This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

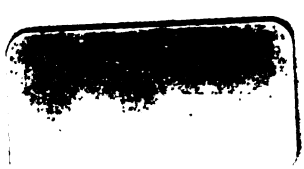
La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

B 8303.8.5 (3-4)

HARVARD COLLEGE
LIBRARY

VE RI
TAS

Bought from the Fund for
CURRENT MODERN POETRY
given by
MORRIS GRAY
CLASS OF 1877



HARVARD COLLEGE
LIBRARY

Bought from the Fund for
CURRENT MODERN POETRY
given by
MORRIS GRAY
CLASS OF 1877

GIORNALE GENERALE

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

1863

La BIBLIOGRAFIA ITALIANA è posta sotto la tutela delle Leggi vegliauti in materia di Proprietà Letteraria.

Prato, Tipografia F. Alberghetti e C.

GIORNALE GENERALE

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

1863

ANNO III.

PARTE I.ª BIBLIOGRAFIA

LIBRI — INCISIONI EC. — COMPOSIZIONI MUSICALI

FIRENZE

PRESSO GIACOMO MOLINI

Via Tornabuoni presso S. Trinita

1863

~~L 31.5~~

~~Ref 630.5~~

~~B 2303.10~~

B 2303.8.5

Library Fund

Anno 2.° Serie 1.° N.° 1. 15 Gennaio 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Legnajuoli presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehmann a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
per l'Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Aguglia Salvatore. — Soluzione italiana, vera, santa, utile della questione romana. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 24. It. L. 1. (1

Alba (L') o prime istruzioni religiose pei bambini adattate alla loro intelligenza. Firenze, Tip. Claudiana, in 64 di pag. 190. (2

Album delle Dame. Un elegante volumetto in 32 con parecchie incisioni. Milano, presso Ripamonti Carpani. It. L. 1 20. (3

Almanacco. Strenna della Repubblica di Venezia e d'un suo festivo Episodio. Anno II 1863. Pagine messe insieme da un Veneziano. Conterrà 4 fotografie uscite dallo Stabilimento Perini. Venezia, Tipografia del Commercio. Un vol. legato. (4

Almanacco. L'Amico di Casa smascherato. Anno II 1863. Roma, Tipografia Cesarotti. It. L. 00 20. (5

Almanacco. Un Vero Amico. Calendario per l'anno 1863. Anno III. Firenze, Tipografia Tofani, in 16 di pagine 64. (6

Almanacco. Il piccolo Almanacco Torinese per l'anno 1863. Torino, Tip. Marietti. It. L. 00 25. (7

Almanacco. Il Buon Compagno. Almanacco Ferrarese per l'anno 1863. Ferrara, Tipografia Taddei, in 8 di pagine 96. (8

Almanacco. Calcidoscopio, ovvero mischianza di varie cose dilettevoli ed istruttive. Strenna pel 1863. Anno III. Milano, Tipogr. e Libreria Arcivescovile, ditta Boniardi Pogliani di Ermenegildo Besozzi, in 16 di pagine 256. (9

Almanacco. Lunario del Popolo per l'anno 1863 con sestine. Anno III. Livorno, Tipografia Zecchini, in 8 di pagine 46. (10

Almanacco. Pierpaolo, Anno III. Strenna per l'anno 1863, che contiene oltre molte altre bagattelle, una raccolta di fatti storici, aneddoti, favolette, moralità ecc., parte in versi e parte in prosa, composta da alcuni giovani modenesi e dedicata a tutti quelli che la vorranno comprare, coll'aggiunta di una confutazione dell'Almanacco pel 1863, intitolato l'*Amico di Casa*. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 16 di pag. 200. (11

Ambrosoli Cav. Giuseppe. — Libro di lettura per gl'Istituti Tecnici. Milano, Stamperia Reale, 3 vol. di pag. 400 circa ciascuno. It. L. 2 50. (12

Angelini P. Niccola. — Brevi notizie intorno a S. Rufino Vescovo e Martire, protettore della città di Assisi. Roma, Tip. Marini, in 8 di pag. 52. (13

Angelis (De) Clemente. — La prima notte di Eva. Sestine. Bologna, Tipografia Mareggiani, in 12 di pagine 21. (14

Arnaud Prof. Giuseppe. — I Poeti patriottici dell'Italia. Studio primo. Milano, presso Muggiani. (15

Arte (L') di piacere e di farsi amare. Scuola di galanteria. Seconda edizione. Torino, presso G. Serra. It. L. 1. (16

Atlante elementare di Geografia moderna. Nuova edizione in dodici tavole incise in rame e miniate, pubblicate sotto la direzione del Cav. L. Schiaparelli sulla quarantesima originale dell'Atlante scolastico di Ad. Stieler ed Erm. Berghaus, approvato dal Consiglio superiore d'istruzione del Regno d'Italia. — Contenente. — 1. Prospetti della terra. — 2. Europa. — 3-4. Italia superiore. — 5. Italia media. — 6. Parte settentrionale dell'Italia inferiore. — 7. Calabria e Sicilia. — 8. Asia. — 9. Africa. — 10. America settentrionale e Indie occidentali. — 11. America meridionale. — 12. Australia e Polinesia. Torino, E. Loescher 1863, in 8 obl. (17

Barozzi Sebastiano. — Il libro di Tobia, tradotto in ottava rima. Modena, in 16 di pag. 54. (18

Bellini Prof. Ranieri. — Sunto delle Lezioni di Tossicologia. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 di pagine 97. (19

Bembo Cardinal Pietro. — Lettere inedite del Cardinal Pietro Bembo e di altri scrittori del secolo XVI, tratte da codici Vaticani e Barberini e pubblicate dal Prof. Giuseppe Spezi. Roma, Tipogr. delle Scienze Matematiche e Fisiche, in 8 di pag. XIV-101. (20

Bianchi Prof. Nicomede. — Dizionario di cognizioni utili alla gioventù studiosa d'ambo i sessi. Opera interamente riveduta e adorna di molte incisioni inserte nel testo. Torino, Unione Tip. Editrice. (21

L'opera sarà composta di 10 Volumi in 8. piccolo, contenenti 800 pagine circa caduno con moltissime figure incise. Sarà pubblicata per dispense al prezzo di un solo centesimo per pagina cioè Centesimi 80 la dispensa. Dieci dispense formeranno un volume, pel quale si darà una copertina stampata.

Bizzarri Strano. — Raccolta di aneddoti, scherzi, facezie, ingenuità, per tenere allegre le Brigate (Seguito da un milione di frottole). Livorno, Tip. Rossi. Un vol. di pag. 320. It. L. 1. (22

Boggio Pier Carlo. — Una pagina di Storia, opuscolo dedicato al Cav. Celestino Bianchi Deputato e al March. Pallavicino-Trivulzio Senatore del Regno. Torino, Ufficio del Giornale la Discussione. It. L. 1. (23

BON-COMPAGNI Cav. — La rinunzia del ministero Rattazzi ed il Parlamento. Milano. (24

Breve direzione per la pratica della S. Orazione mentale, composta da un Parroco della Diocesi di Modena, a vantaggio specialmente delle persone ecclesiastiche, ed ora ristampata coll'aggiunta di altri divoti esercizii. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 32. (25

BRUZZA FELICE. — L'Epifania ed altri ragionamenti. Livorno, Tip. Vignozzi e C., in 4 di pag. 58. (26

BUFALINI Dott. BALDASSARRE. — Parere sullo stato di salubrità di Grosseto e sulla necessità di continuare a tenervi la Prefettura, il Tribunale di Prima Istanza e gli altri Uffizi. Siena, Tipografia dei Sordo-Muti, in 16 di pag. 67. (27

BUONSENSO ANASTASIO. — Cosette del core. *Poesie*. Milano, in 8 piccolo. It. L. 1. (28

CAPELLINI Prof. GIOVANNI. — Studii stratigrafici e paleontologici sull'Infralias, nelle Montagne del Golfo della Spezia. Bologna, Tipografia Gamberini e Parmeggiani, in 4 di pag. 74, con due tavole. (29

CASTORANI R. — Memorie oftalmologiche, tradotte dal francese dal Dott. C. Merolla. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 208 It. L. 2 50. (30

CATALANO. — La questione romana, ed il basso clero italiano, o fatti e ragioni conducenti alla soluzione della questione romana. Napoli, presso F. Perrucchetti, in 8. It. L. 1 50. (31

— Roma, Italia e Cattolicismo. Napoli, presso F. Perrucchetti. It. L. 00 50. (32

CAUDIANI CARLO. — Vedi: Gaduel Ab.

CESARE (DE) CARLO. — Manuale popolare ad uso delle Scuole del Regno d'Italia. Torino, Tipogr. Franco, 2 volumi in 16. It. L. 3. (33

Conferenze serali tra un Parroco di campagna e alcuni suoi popolani intorno alla Religione Cattolica, per un Curato della Diocesi di Bressanone, tradotte dalla quinta edizione tedesca dall'Avv. A. L. Firenze, Tip. di S. Antonino. Un vol. in 8 di pag. XXV-503. (34

Diario Americano pel 1863. Contenente il crescere ed il diminuire del giorno, il levare e tramontare del sole, le fasi della luna, le feste e i nomi dei santi, la scala ascendente e discendente dei giorni dell'anno per il calcolo d'interesse (ogni giorno bisogna togliere un foglietto sollevandolo dal basso in alto per la estremità inferiore, essendo composto questo diario di 366 fogli quanti sono i giorni dell'anno). Milano, Stabilimento Tipografico Civelli. It. L 1 10. (35

Dissertazione sopra una tesi di Diritto Commerciale. Firenze, Tipografia Cellini, in 8 di pag. 28. (36

Diutile (Il) ed Orario pel 1863. Contenente le Magistrature giudiziarie di Lombardia secondo le più recenti disposizioni. Milano, M. Visai. It. L. 2. (37

Dottrina dello schiavo di Bari secondo la lezione di tre antichi testi a penna. Bologna, presso Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 24. (38

Edizione di 200 esemplari numerati. Fa parte della scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

DUMAS ALESSANDRO. — I Borboni di Napoli e Ferdinando I. Napoli, presso R. Rondinella. (39

È pubblicato il vol. III a It. L. 2.

FABI MONTANI FRANCESCO. — Elogio storico del sacerdote Luigi Marchetti Romano. Roma, Tipografia Forense, in 8 di pag. 33. (40

FAVA Avv. ALESSANDRO. — Formulario di Procedura Penale secondo il nuovo Codice italiano. Seconda edizione. Napoli, Tip. Cannavacciuoli. Un volume. It. L. 6. (41

FICHERT LUIGI. — Veneti e Schiavoni. Racconto storico. Venezia, Libreria Schubart. Un volume in 4. It. L. 1 60. (42

FRANZONI FRANCESCO. — La Basilica Ostiense. *Cantica*. Roma, Tip. Placidi, in 8 di pag. 42. (43

GADUEL I. P. L. — Vita del Venerabile Servo di Dio Bartolommeo Holzhauser Canonico, Parroco, Vicario Foraneo e fondatore dell'Istituto de' Chierici secolari viventi in comunità; preceduta da una considerazione dell'illustre Vescovo Monsignor Dupanloup; versione con prefazione, annotazioni ed una memoria sugli Oblati di S. Carlo, pel Canonico Carlo Gaudiani di Monza. Monza, Tipografia dell'Istituto de' Paolini. Un vol. in 16 di pag. XXVI-579. (44

GARRUCCIO GIOVANNI. — Un simposio sul cratere di Baja. Disquisizioni archeologiche di Guida, da Miseno a Porto Giulio. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 32. It. L. 1 50. (45

— Tegolo Cumano con rappresentanza graffita e leggenda Osca. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pagine 10. It. L. 1 50. (46

GIORDANO A. — Osservazioni critiche sul progetto del Codice civile del Regno d'Italia presentato dal ministro Miglietti alle Camere Legislative. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 126. It. L. 3 40. (47

GRAVINA TOMMASO. — Della bellezza e dei suoi rapporti col cuore umano, nuove riflessioni filosofiche. Napoli, presso L. Lapegna, in 16 di pag. 58. (48

GROSSO (DEL) REM. — Elementi di meccanica. Napoli, presso A. Detken. (49

È pubblicato il vol. I. contenente, la Statica e la Dinamica, in 8 di pag. 221. a It. L. 4.

HUGO VITTOR. — Napoleone il piccolo, ossia il colpo di Stato. Napoli, presso G. Lubrano, di pagine 224. It. L. 00 80. (50

HUGUET P. — La Guida della vera pietà in mezzo al mondo, ossia regole di condotta per le persone pie verso Dio ed i poveri, in famiglia ed in società. Versione italiana della terza edizione francese. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 16 di pag. 676. (51

Ignazio d'Antiochia agli Ecclesiastici italiani. Piacenza, Tipografia Solari. It. L. 00 50. (52

IMPERI SILVIO. — Della vita e delle opere del P. D. Ottavio M. Paltrinieri della Congregazione di Somasca; discorso recitato il 5 Maggio 1862 alla Pontificia Accademia Tiberina. Roma, Tip. delle Belle Arti, in 8 di pag. 35. (53

LONGHI ACHILLE. — Libro del popolo italiano o nozioni istruttive e morali. Milano, un volume in 16. It. L. 1 50. (54

Lorenzo, ossia l'Eroismo della Religione. Racconto del secolo XVI. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 12 di pag. 232. (55

LUCA (DE) GIUSEPPE. — Primi elementi di Geografia per uso delle Scuole Elementari. Opera approvata dal Consiglio Superiore e dal Ministero di Pubblica Istruzione e dichiarato *Libro di Testo*. Napoli, presso la Stamperia Nazionale. It. L. 1. (56

LUISE (DE) P. GASPARE. — Il sublime ed il bello cattolico. Saggio di Estetica ideologica contro i sistemi del razionalismo e materialismo insegnati nell'Università di Napoli. Napoli, presso V. Priggiobba, in 8 piccolo di pag. 43. (57

MANCINI P. NAZZARENO. — Corso di Matematica elementare, che comprende l'aritmetica, l'algebra, la geometria e la trigonometria rettilinea, con esercizi e problemi a ciascun teorema, e 365 figure nel testo. Roma, Tipografia delle Belle Arti. Un volume in 8 di pag. 704. (58

MANFREDINI G. B. — Documenti sul matrimonio. Modena, Tip. dell'Imm. Concezione, in 8 di pag 35. (59

MARMOCCHI F. C. — Prime linee di Geografia fisica e politica. Opera postuma. Milano, un volume in 12 di pagine 250. It. L. 2 50. (60

MAZZOLINI CARLO. — Confutazione al Ch. e dottissimo Presbitero Carlo Passaglia, autore dell'opuscolo *Pro Causa Italica* ecc. Venezia, Tipografia Merlo, in 8 di pag. 104. (61

MELANOTTE E. — Lezioni di Pedagogia brevemente esposte ed ordinate a norma del Programma Ministeriale del 9 Novembre 1861 per le Scuole Magistrali. Torino, Tipografia Nazionale. It. L. 1. (62

MEROLLA Dott. C. — Vedi: Castorani R.

Mese di divoti esercizii in onore del SS. Sacramento. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 16 di pag. 327. (63

MISLEI GERMIANO. — La madre di Dio descritta dai Santi Padri e Dottori della Chiesa, con appendice di Narrazioni maravigliose. Roma, Tipografia della Rev. Camera Apostolica. Un vol. in 8 di pag. 652. (64

MISTRALI FRANCO. — Da Caprera ad Aspromonte, e dal Varignano alla Spezia e Pisa. Milano, Tipografia Pagnoni, in 8 piccolo di pag. 160. It. L. 1 50. (65

MODRONI E. — L'Aritmetica per le Scuole Elementari del Regno, esposta secondo il programma Ministeriale. Milano, in 8 piccolo. It. L. 00 80. (66

MONNIER MARCO. — La Camorra. Notizie storiche raccolte e documentate. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 12 di pag. VII-163. It. L. 1 75. (67

MONTANELLI Prof. GIUSEPPE. — Dell'ordinamento Nazionale. Trattato. Firenze, Tipografia Garibaldi, in 8 di pag. VIII-96. It. L. 1 50. (68

MONTAZIO ENRICO. — Aurelio Bianchi-Giovini. Biografia con ritratto. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 32. It. L. 00 50. (69

Forma il N° 55 dei Contemporanei Italiani.

MORTI VINCENZO. — Canti e Poemi, a cura di G. Carducci. Firenze, Tipografia Barbèra, 2 volumi in 64 (ediz. Diamante) di pag. VIII-506-558. It. L. 4 50. (70

Morti (I) del palazzo Carignano. Napoli, presso G. Lubrano. It. L. 00 25. (71

MOTTURA C. e PARATO GIOVANNI. — Nuova Raccolta di composizioni italiane, favole, racconti morali, novelle, narrazioni storiche, lettere, descrizioni, paralleli, biografie ecc., estratte o compendiate da buoni scrittori e corredate delle convenienti tracce ad uso degli insegnamenti delle Scuole elementari superiori, delle tecniche ginnasiali e magistrali. Questo lavoro è diviso in cinque generi di esercizii. — 1. Componimenti per imitazione. — 2. Componimenti poetici da volgersi in prosa. — 3. Componimenti per amplificazione con traccia e rischiarimenti. — 4. Componimenti per amplificazione con la sola traccia. — 5. Componimenti per amplificazione col semplice argomento. Torino e Milano, Libr. Paravia. It. L. 2. (72

Natura ed origine della misteriosa setta della Camorra nelle sue diverse sezioni e paranze. Linguaggio convenzionale di essa, usi e leggi. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 36. (73

NORMANBY (Marchese). — Il Congresso ed il Gabinetto inglese, considerati in relazione agli affari d'Italia. Traduzione eseguita sulla terza edizione riveduta dall'Autore. Venezia, Tipografia Emiliana, in 8 di pagine 45. (74

— Difesa del Duca di Modena contro le accuse del Sig. Gladstone, tratta da documenti officiali ed altre fonti autentiche, preceduta da una introduzione, e corredata da note ed appendici. Prima versione italiana con proemio, note, aggiunte e conclusione del traduttore. Venezia, Tipografia Emiliana. Un volume in 8 di pag. 276. (75

Novelle ed esempi morali di Frate Filippo da Siena, testo inedito del buon secolo della lingua italiana. Bologna, Romagnoli. Un volume in 12 di pag. 104. It. L. 3. (76

Edizione di 202 esemplari. Forma la dispensa 25 della Scelta di curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

PAGGI ANGELO. — Grammatica Ebraica ragionata e elementi di Grammatica Caldaico-Rabbinica. Firenze, presso Paggi. Un vol. in 12 di pag. IX-512. (77

PAOLI Dott. T. — Ancora sulla questione Romana. Firenze, Tipografia Torelli. Opuscolo in 12 di pag. 46. It. L. 00 80. (78

PARASCANDOLO LUIGI. — La Eterodossia italiana ed il Papa Re. Napoli, Tip. Tasso, in 16 di pag. 174. (79

PARATO GIOVANNI. — Vedi: Mottura C.

PARAVICINI RODOLFO. — Il Negriero. Romanzo diviso in tre parti. Milano. (80

PATERAS TEODORO. — L'Insurrezione nella Campania, nel Sannio e negli Abruzzi nel 1860. Narrazione con l'aggiunta di alcune corrispondenze di Gaeta, di Francesco II Borbone e de' suoi Generali intercettate durante la detta campagna. Napoli, presso l'Autore. Vico Dattero a Mergellina N° 24. (81

L'opera sarà pubblicata per fascicoli di due fogli di stampa in ottavo. Ogni settimana uscirà un fascicolo del prezzo di Cent. 25. Gli associati avranno in dono le carte topografiche delle provincie, ed una coperta in litografia. Chiunque firmerà il manifesto dovrà pagare anticipato il prezzo di due fascicoli.

Pensieri politici di un Italiano dell'Italia oltre Isonzo. Milano. It. L. 1. (82

Perchè non si va a Roma? Torino, presso Giuseppe Marchisio. It. L. 00 20. (83

PERRY R. — L'amico discreto. Seconda edizione italiana. Torino, Agenzia Mondo. It. L. 2 50. (84

PIANCIANI P. GIO. BATTA. — Cosmogonia naturale comparata col Genesi. Roma, Tip. della Civiltà Cattolica. Un vol. in 8 di pag. 564. (85

POGGIALI MICHELANGIOLO. — Alcuni scritti inediti pubblicati per cura di Giuseppe Avv. Poggiali suo figlio. Roma coi Tipi di Propaganda Fide. Un vol. in 8 di pag. XVI-111. con ritratto. (86

PREMOLI SALVATORE. — *Grammatica* francese. Milano, Tipografia Vallardi. (87

RONDINA P. F. — Il Natale di Gesù Bambino. *Poesie*. Strenna delle piccole Letture Cattoliche per l'anno 1863. Bologna, Direzione delle piccole Letture. (88

Rosetta la bella Mercantessa. Strenna sentimentale pel 1863. Un vol. in 16 adorno d'incisioni con elegante coperta a rilievo e doratura e busta corrispondente. Milano, Ripamonti Carpani. It. L. 3 50. (89

SACCHI Prof. DOMENICO. — Della Prostituzione in Italia considerata sotto il rapporto igienico-morale-amministrativo. Opera arricchita di documenti storico statistici del Regno. Torino, presso l'Autore, Via S. Agostino N° 3 p. p. (90

L'Opera sarà divisa in due volumi di 320 pag. ciascuno in 8 grande. Uscirà a fascicoli mensili di 64 pag. ciascuno, a It. L. 1 50 il fascicolo.

SANCTIS (DE) M. — Manuale di chirurgia militare in 192 aforismi su la cura delle ferite d'arma da fuoco in risposta al premio Palasciano preceduto da alcune osservazioni critiche sui rapporti della commissione. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pagine 168 e con 4 tavole. It. L. 4. (91

SÉGUR (DE) Monsignor. — Gesù Cristo. Considerazioni familiari sulla persona, la vita e il mistero del nostro divin Redentore. Prima versione italiana di un Sacerdote fiorentino. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche. Un vol. in 16 di pag. 208. (92

Simbolo d'amicizia. Dono pel Capodanno. Elegante volume adorno d'incisioni in acciaio, con coperta in cartoncino a rilievo, doratura e corrispondente busta. Milano, Ripamonti Carpani. It. L. 5 50. (93

SIOTTO PINTOR GIOV. — Della riforma radicale Ecclesiastica e civile sul matrimonio. Milano, un vol. in 12. It. L. 2. (94

SIRI EMILIA. — Metodo per insegnare a leggere. Firenze, presso Paggi, in 12 di pag. 100. (95

SPEZI Prof. GIUSEPPE. — Vedi: Bembo Cardinal Pietro.

STEFANO (DE) GABRIELE. — Nuovo abbecedario italiano per le Scuole primarie. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pag. 30. (96

— Prime letture in continuazione dell'abbecedario per la sezione inferiore della prima classe elementare. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pagine 48. It. L. 00 20. (97

— Rudimenti di grammatica italiana per la seconda classe delle Scuole elementari. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pag 72. It L. 00 30. (98

— Lettura istruttive e morali per la seconda classe delle Scuole elementari. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pag. 96. It. L. 00 40. (99

Strenna per gl'italiani. Albero genealogico della R. Casa di Savoia. Torino, in 8. It. L. 5. (100

Sul monte dei Paschi di Siena. « Lasciate il monte com'è ». Osservazioni di G. B. C. Firenze, Tipografia Barbèra, di pag. 34. (101

Non è in commercio.

Sulle questioni correnti. Risposta amichevole di F. P. ad una lettera di G. R. Malta, Tip. Anglo-Maltese, in 8 di pag. 62. (102

Tavole di riduzione delle antiche monete, pesi e misure legali di Napoli nelle equivalenti nuove monete pesi e misure legali d'Italia, ad uso degli architetti e misuratori ecc. Napoli, Libreria Storità. Un vol. in 12. It. L. 00 64. (103

TORRIGIANI Dott. LUIGI. — La Guardia Nazionale mobile, sunto di disposizioni legislative e regolamentarie, riguardanti la sua organizzazione. Firenze, presso Felice Paggi. Opuscolo in 16 di pagine 38. It. L. 00 50. (104

TOSTI Conte GIOVANNI. — La riforma daziaria in Italia e la Dogana di Napoli. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 24. It., L. 1. (105

Trionfo (Il) della confutazione della irreligiosità, ossia il vero amico di Ausonio Franchi e di tutti gli atei, eretici, protestanti, ebrei, pagani, ed idioti cristiani. Genova, Tipografia della Gioventù. Un vol. in 8 di pag. 399. (106

UBERTI GIULIO. — Liriche. Milano, Amministrazione dell'Unità italiana. It. L. 2. (107

VALLE (DELLA) GIOVANNI. — Operette letterarie e scientifiche sopra varii argomenti. Ravenna, Tipografia Nazionale, 2 vol. in 8 di pag. VI-206-234. (108

VENTUROLI. — Elementi di Meccanica e d'Idraulica. Nona edizione. Napoli, Libreria Storita, 2 vol in 8. It. L. 7. (109

Verità (La) della Religione. Opuscolo di un Sacerdote d. C. d. G. Edizione prima Viterbese, per cura e sotto gli auspici dell'Eminentissimo e Reverendissimo Sig. Cardinale Gaetano Bedini Vescovo di Viterbo e Toscanella. Viterbo, Pompei. Opuscolo in 16 di pag. 71. (110

Vicario (Il) Capitolare, il Capitolo ed il Clero di Milano. Osservazioni di Neodico. Milano, Libreria Arcivescovile di E. Besozzi. (111

Vita di Sant'Anna madre di Maria Santissima, proposta ai suoi divoti nel mese a Lei dedicato, con una raccolta di pratiche divote, per un Sacerdote della Congregazione della Missione. Bologna, Tipografia di S. M. Maggiore. Un vol. in 16 di pag. XV-471. (112

VITALI Canonico FRANCESCO. — Manuale dei divoti delle anime sante del Purgatorio, che contiene il mese di Novembre. Settima edizione italiana, con una raccolta di pratiche divote in suffragio delle medesime, compresi gli atti per assistere alla S. Messa e per accostarsi ai SS. Sacramenti. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un volume in 16 di pagine 367. (113

VOLTAN PIETRO. — Grammatica teorico-pratica per il perfezionamento della lingua francese ad uso degli italiani, divisa in due parti e con metodo affatto nuovo. Venezia, un vol. in 8. It. L. 5 50. (114

VULPES Cav. BENEDETTO. — Illustrazione di tutti gli strumenti chirurgici scavati in Ercolano e Pompei. Napoli, presso G. Rondinella. Un vol. con tavole. It. L. 5. (115

VULPES TARQUINIO. — La Scuola Salernitana tradotta in versi italiani col testo latino a fronte. Napoli, presso G. Rondinella. It. L. 1. (116

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Atlante Elementare di Geografia Moderna. Nuova edizione in dodici tavole incise in rame e miniate eseguite sulla quarantesima edizione originale dell'Atlante Scolastico di *Ad Stieler* ed *Erm. Berghaus* pubblicate sotto la Direzione del *Prof. Schiaparelli*. Contenente. — 1. I Prospetti della Terra. — 2. Europa. — 3 e 4. Italia Superiore. — 5. Italia Media. — 6. Parte Settentrionale dell'Italia inferiore. — 7. Calabria e Sicilia. — 8. Asia. — 9. Africa. — 10. America Settentrionale e Indie occidentali. — 11. America Meridionale. — 12. Australia e Polinesia. Torino, presso Ermanno Loescher 1863. (1

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Siena. — Facciata del Palazzo della Comune. — Facciata del Duomo. — Interno del medesimo. — Pulpito nel medesimo. — Il Fonte battesimale nel medesimo. — Cristo, Affresco del Sodoma nel Museo delle Belle Arti. Fotografie in formato carta di visita di A. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 00 60. (2

Vedute di Firenze. — Grotta del Giardino Boboli. — Palazzo Pitti da Boboli. — Vasca del Nettuno nel Giardino suddetto. — Anfiteatro nel Giardino suddetto. — Palazzo Vecchio veduto da Boboli. — Il

Duomo veduto da Boboli. — Torre del Maglio. — Grande Hôtel New-York. — Hôtel New-York succursale. — Forte da Basso. — Arco di Trionfo fuori la Porta S. Gallo. — Cimitero Protestante. Fotografie in formato carta di visita di Alfonso Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 00 50. (3

Vedute dell'Eruzione del Vesuvio, 26 maggio 1858. — Lava uscendo dal fosso grande. — Osservatorio Vesuviano. — Cascata nella Valle di Faraone. — Interruzione della Strada dell'Atrio del Cavallo. — Lava nella Masseria Cozzolini. — 1ª interruzione della Strada R. — 3ª interruzione della Strada R. — Percursione della lava nella Masseria Cozzolini. — Casa attorniata di lava. — Lava percorrendo 20 metri ogni minuto. — Osservatorio dal Salvatore. — Entrata nella Masseria di Cozzolini. — Entrata della lava nel fosso grande. — Fiume di lava sotto l'Atrio del Cavallo. — Uscita della lava dal gran Cratere. — Condotti sotterranei di lava. Fotografie per Stereoscopio di Alfonso Bernoud. Napoli e Firenze, presso il medesimo. (4

Vedute di Firenze e suoi dintorni. — Palazzo Pitti. — Colonna S. Trinita. — S. Miniato. — Palazzo dell'Esposizione. — La Borsa. — Brunelleschi Cortile di Palazzo Vecchio. — Nuovo Lung'Arno. — Scoppio del Carro. — Il David di Michelangelo ed Uffizi. — Duomo e Campanile. — Detto dal Bigallo. — Detto da via dell'Orivolo. — Battistero. — Colonna S. Zanobi. — Ponte Vecchio. — Arco Trionfale fuori la Porta S. Gallo. — Ponte S. Trinita. — S. M. Novella. — Lung'Arno Corsini. — Loggie di Mercato Nuovo e Porcellino. — Via Calzaioli. — Lung'Arno Guicciardini. — Lung'Arno Acciaioli. — Ponte alla Badia. — Panorama di Firenze. Fotografie in formato carta di visita di Antonio Hautmann. Firenze, presso G. Molini. It. L. 00 50. (5

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Garibaldi e Partudge. — Lo Stivale di Garibaldi. — La palla estratta dal piede di Garibaldi. — Forte S. Maria al Varignano. Fotografie di A. Bettini. Livorno, presso il medesimo. (6

Principe di Galles e consorte. — Principessa Elena. — Principessa Luisa. — Principessa Alice. — Principe Alberto. — Principessa Alessandra di Danimarca. — Principe Alfredo di Galles. — Generale Pallavicini. — Nelaton medico di Garibaldi. — Colonnello Missori. — Colonnello Nullo. — Rando Mimo. — Rossi Amalia Ballerina. — Borri Coreografo. — Fissi Dario Ballerino. — Pochini Carolina Ballerina. — Fioretti Ballerina. — Mattiozzi Pietro. — Costume della Misericordia. — Costume del Servo della Misericordia. Fotografie di A. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 1. (7

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

BÉRIOT (DE): — *Lucia di Lammermoor*. Duo brillant pour Violon et Piano. Op. 86. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 6. (1

— *Nocturne* pour Violon et Piano. Op. 90. Come sopra. It. L. 3 50. (2

FERRARA B. — *Lo studio del Violino*, ossia metodo pratico per ottenere, nel più breve termine i più felici resultati, adottato nel Regio Conservatorio di Musica di Milano. Firenze, Gio. Canti. It. L. 00 50. (3

LICKL. — *Concert-Prélude* pour Violon, Piano et Physharmonica (ou Orgue-expressif d'Alexandre). Op. 88. Milano, presso Ricordi. It. L. 5. (4

PANZINI. — *La Settimana Armonica*, sette notturni per due Flauti, Clarinetto e Pianoforte preceduti da una Sinfonia. — La Sinfonia It. L. 10. — *Lunedì* 1° Notturno in Sol It. L. 4 50. — *Martedì* 2° Notturno in Re It. L. 5 50. — *Mercoledì* 3° Notturno in Fa It. L. 4. — *Giovedì* 4° Notturno in Si bemolle It. L. 4 50. — *Venerdì* 5° Notturno in La minore It. L. 4 50. — *Sabbato* 6° Notturno in Si bemolle It. L. 5 50. — *Domenica* 7° Notturno in Fa It. L. 2 50. — I detti sette notturni in un sol libro It. L. 20. Firenze, Gio. Canti. (5

PIZZI FRANCESCO. — « *Serbami ognor sì fido il cor* ». Duetto nella *Semiramide*. Trascrizione variata per due Flauti con accompagnamento di Pianoforte. Rimembranza delle Sorelle *Marchisio*. Milano, presso Ricordi. It. L. 6. (6

ROMANO. — *Jone di Petrella*. Gran Fantasia per Harmonium e Pianoforte. Op. 58. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 6. (7

MUSICA PER PIANOFORTE

BERNARDI. — *I sette peccati capitali*. Danze caratteristiche per Pianoforte elegante edizione). Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 7 50. (8

BODOIRA. — *Le Carneval du Jeune Pianiste*. Album per il Capo d'Anno e prossimo Carnevale. — *La charmante* Polka. — *La passionnée* Mazurka. — *La prétentieuse* Polka. — *La sérieuse* Mazurka. — *L'étourdie* Galop. — *L'esperance* Valse. Milano, F. Lucca. (9

BONAMICI F. — *L'Aurora del Pianista*. Raccolta di Suonatine di terza forza per Pianoforte a 2 ed a 4 mani. — Suonatine a due mani. — N° 1 (a) *Roberto il Diavolo* It. L. 2 50 — N° 2 (a) *Luisa Miller* It. L. 2 50. — N° 3 (b) *Un Ballo in Maschera* It. L. 2 50. — N° 4 (b) *Semiramide* It. L. 2 50. — N° 5 (b) *Norma* It. L. 2 50. — N° 6 (b) *La Traviata* It. L. 2 50. — N° 7 (c) *Pia dei Tolomei* It. L. 2 50. — N° 8 (c) *Zelmira* It. L. 2 50. — Suonatine a quattro mani. — N° 1 (a) *Don Pasquale* It. L. 3. — N° 2 (a) *Maria di Rhoan* It. L. 3. — N° 3 (b) *Macbeth* It. L. 3. — N° 4 (b) *I Capuleti e Montecchi* It. L. 3. — N° 5 (b) *Un Ballo in Maschera* It. L. 4. — N° 6 (c) *Alzira* It. L. 3. — N° 7 (c) *L'Elisir d'amore* It. L. 3 — N° 8 (c) *Il Profeta* It. L. 3 50. Milano, presso Ricordi. (10

CERIMELE. — *Gli Ugonotti*. Gran fantasia per Pianoforte a 4 mani. Op. 100. Come sopra. It. L. 8. (11

DIVERSI. — *Le Gioie del Ballo*, Ventunesimo Album Carnevalesco. Gran raccolta di Valzer, Polke, Polke mazurke, Schottische, Contradanze ecc., per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 10. (12

FUMAGALLI DINNA. — *Faust de Gounod*, coro dei sol-

dati liberamente trascritto per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It L. 3 50. (13

FUMAGALLI C. — *M' apparì tutt' amor*, romanza nell' Opera *Marta* di Flotow. trascrizione elegante per Pianoforte. Come sopra. It. L. 2 25. (14

GIORZA P. — *Album di Danze* pel Capo d' Anno e prossimo Carnevale. — *Un bacio* Valzer. — *Cardellino* Polka. — *Una carezza* Mazurka. — *Funerali e Danze* Walzer. — *Ermelinda* Scottisch. — *Silfide* Galopp. — *Il Piacere* Quadriglie. Milano, F. Lucca. (15

— *Alle Dame Milanesi*. Album di Danze per Pianoforte. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 12. (16

— *Pierrolo, o la settimana grassa a Milano*. Album Carnevalesco per Pianoforte (elegante edizione). Come sopra. It. L 10. (17

LA CROIX. — *Manuale Scientifico d' Armonia pratica*, per Pianoforte con basso numerato (edizione elegante). Firenze, Gio. Canti. It L. 00 50. (18

LUZZI. — *Il Carnevale di Milano*. Album pel Capo d' Anno e prossimo Carnevale. — *Sabina* Polka. — *Follie* Walzer. — *Beatrice* Mazurka. — *Sandrina* Polka. — *Diavolini e diaeoloni* Walzer. — *Graziella* Mazurka. — *Arlecchini* Galopp. — *La guerre des dominos* Quadriglia. Milano, F. Lucca. (19

MARIACHER. — *The* Polka per Pianoforte. Firenze, presso Ricordi e C. It. L. 4 50. (20

MATTIOZZI. — Album per il Carnevale. — *La danza degli astri* Walzer. — *Elena* Polka. — *Le depart* Mazurka. — *Aci e Galatea* Walzer. — *Souvenir d' Orient* Marcia Polka. — *Una gita di piacere* Galopp. Come sopra. (21

REDAELLI. — *I fanatici della Danza*. Album da ballo per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. (22

RIVETTA. — *Il Messaggero del Carnevale*. Album per Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 7. (23

ROSSARI. — *Tripudio Carnevalesco*. Album da Ballo per Pianoforte, elegante edizione, come sopra. It. L. 8. (24

— *La Stagione dei Piaceri*. Album da Ballo per Pianoforte, come sopra. It. L. 10. (25

ROSSI. — *L' Unione Italiana*. Fantasia per grande Orchestra e 2 Bande. Riduzione per Pianoforte a 4 mani, come sopra. It. L. 6. (26

STRAUSS. — *Album da Ballo* per Pianoforte (elegante edizione), come sopra. It. L. 12. (27

STRAUSS, FAHRBACH E ROSSARI. — *Album da Ballo* per Pianoforte, come sopra. It. L. 12. (28

STRAUSS, FAHRBACH E LABITZKY. — *La Giovine danzatrice*. Album da Ballo per Pianoforte nello stile facile, come sopra. It. L. 12. (29

VERDI Cav. GIUSEPPE. — *La Forza del Destino*. Opera in 4 atti. Rappresentata al Teatro Imperiale di Pietroburgo. Riduzione per Pianoforte solo. Atto I. Introduzione e Romanza: *Me pellegrina ed orfana* It. L. 3. — Duetto: *Ah per sempre o mio bell' angelo* finale It. L. 6 — Canzone: *Al suon del tamburo* It. L. 4. — Preghiera: *Padre Eterno Signor* It. L. 2. — Scena e Ballata: *Son Pereda, son ricco d' onore*. Ripresa della Danza It. L. 5. — Aria *Madre, pietosa vergine* It. L. 3 50. — Scena e Duetto: *Più tranquilla l' alma sento* It. L. 5 50 — Atto III. Romanza: *Oh tu che in seno agli angeli* It. L. 4. — Duettino: *Amici in vita e in morte*. — *Battaglia*. Duettino: *Solenne in quest' ora giurarmi dovete* It. L. 4 50. — Coro e Strofe: *Rataplan, rataplan della gloria* It. 3 50 Milano, presso Ricordi. (30

MUSICA PER CANTO

ARDITI LUIGI. — *L' Ardita*. Valzer brillante per Canto in chiave di *Sol* con accompagnamento di Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 4 50. (31

BERTOLINI. — *Amori Veneziani*. Canzonette popolari in dialetto (elegante edizione). Firenze, Ricordi e Jouhaud. it. L. 12. (32

FAVI. — *I Fiori della Speranza*. Album in chiave di *Sol* con accompagnamento di Pianoforte, pel Capo d'Anno e prossimo Carnevale. — *Ricordati di me*. Romanza per Tenore. — *La Rimembranza*. Romanza per Baritono. — *Qual cosa più d' ogni altra m' è cara?* Romanza per Soprano o Tenore. — *Un rimprovero*. Romanza per Baritono. — *Le gioie d' amore*. Duettino per Soprano e Tenore. — *Il levare del Sole*. Duettino per Soprano e Tenore. — *L' amore*. Romanza. Milano, F. Lucca. (33

GIAMBONI. — *I Veri Canti Popolari di Firenze*. Trascritti in chiave di *Sol* con accompagnamento di Pianoforte. Album pel Capo d' Anno e prossimo Carnevale. — *La Rondinella*. — *Tic e Tic-Toc che bel Moretto*. — *Addio Firenze*. — *La Mestolara*. — *Il Pescatore*. — *L' Agnello docile*. — *Rosina, vieni a basso*. — *Il mondo della luna*. — *La Fioraia*. — *La Rossina*. — *Babbo non vuole*. — *Odi di un uom che muore*. — *Giulia gentil!* Come sopra. (34

LUZZI. — *Melodie per Canto*, in chiave di *Sol* con accompagnamento di Pianoforte, Album pel Capo d'Anno e prossimo Carnevale. — *La Farfalla*. — *La Serenata*. — *L' Amore*. Canto popolare. — *La Tradita*. — *Zita*. Canzonetta veneziana. — *Preghiera alla Madonna*, come sopra. (35

NAVA G. — *Istradamento all' arte del Canto*, secondo la scuola italiana, edizione nitida ed elegante con testo italiano, francese e Tedesco. Firenze, Gio Canti. It. L 20. (36

PALLONI. — *Lutto e Gioia*. Album per Canto raccolta di otto pezzi da camera in chiave di *Sol*. Firenze, come sopra. It. L. 12. (37

VERDI M. Cav. GIUSEPPE. — *La Forza del Destino*. Opera in 4 atti. Poesia di F. M. Piave. Rappresentata al Teatro Imperiale Italiano di Pietroburgo. Pezzi pubblicati per Canto con accompagnamento di Pianoforte. — Recitativo e Romanza. *Me pellegrina ed orfana* per Soprano It. L. 3 50. — Scena e Duetto. *Ah per sempre o mio bell' angelo* per Soprano e Tenore It. L. 6. — Recitativo e Canzone. *Al suon del tamburo* per mezzo Soprano It. L. 6. — Preghiera. *Padre Eterno* per Soprano, mezzo Soprano, Tenore, Baritono, Basso e Coro It. L. 6. — Ballata. *Son Pereda, son ricco d' onore* per Baritono It. L. 3 50. — Aria. — *Madre pietosa Vergine* per Soprano It. L. 4 50. — Scena e Duetto. *Più tranquilla l' alma sento* per Soprano e Baritono It L. 7. — Atto III. Scena e Romanza. *Oh tu che in seno agli angeli* per Tenore It L. 5 — Scena e Duettino. *Amici in vita e in morte* per Tenore e Baritono It. L. 3. — Scena e Duettino. *Solenne in quest' ora giurarmi dovete* per Tenore e Baritono It. L. 3 50. — Coro e Strofe. *Venite all' indovina* per mezzo Soprano It. L. 4 50. — Rataplan. *Rataplan, Rataplan della Gloria* per mezzo Soprano It. L. 6. Milano, Ricordi. (38

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Civiltà Cattolica. (1

Indice del Quaderno 205. (6 Dicembre). — Un nuovo disegno di scioglimento della Questione Romana. — Giulio ossia un Cacciatore delle Alpi nel 1859. (continuazione). — Sopra gli Studii e gli Scritti del P. Taparelli D'Azeglio. — Genesi del Movimento eterodosso italiano. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea. — Indice del quaderno 206. (20 Dicembre). — Un ottobrata a Montemario, Conversazioni sopra il Potere temporale dei Papi. — Influenza religiosa nella beneficenza sociale. — Giulio, ossia un Cacciatore delle Alpi nel 1859. (continuazione). — Rivista della Stampa Italiana — Cronaca contemporanea.

Corriere (Il) delle Dame. Figurino di mode. Giornale settimanale. Si pubblica in Firenze. (2

Prezzi d'associazione in Firenze, per un anno, con 52 figurini, dodici dei quali, doppi pari a 64 tavole, It. L. 20 16; per la Toscana, per un anno, It. L. 22 40; per l'Italia, per un anno, It. L. 26 88. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Direzione del Giornale, Via della Pergola N. 20.

Corriere delle Dame. Testo e figurino di ogni sabato, foglio di modelli e ricami ogni mese. Si pubblica a Milano. (3

Prezzo d'associazione per l'Italia, per un trimestre, It. L. 7; per un semestre, It. L. 14; per un anno, It. L. 28. Le associazioni si ricevono in Milano all'Ufficio del Giornale.

Folletto (Il). Giornale delle mode col figurino originale di Parigi. Si pubblica in Firenze ogni Martedì. (4

Prezzo d'associazione, in Firenze, con 52 figurini da Donna e 12 da uomo, per un trimestre, It. L. 5 04; per un semestre, It. L. 10 08; per un anno, It. L. 20 16; per la Toscana franco, per un anno, It. L. 22 10; per l'Italia, franco, It. L. 22 40. Ogni mese, oltre il figurino da uomo, uscirà il modello da sarti. L'associazione al figurino da uomo con il modello costa It. L. 4 20 ogni trimestre. Quattro doppi modelli per Sarte e Modiste saranno pubblicati ogni anno. L'associazione al figurino da donna con modello, costa in Firenze ogni trimestre, It. L. 5 92; in Toscana franco, It. L. 6 44. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Direzione del Giornale Piazza della Signoria N.° 7 al Mezzanino.

Giornale delle famiglie, la Ricamatrice. Si pubblica in Milano. (5

Prezzo d'associazione in Italia, prima Edizione, Testo, disegni e figurino ogni 15 giorni, per un trimestre, It. L. 5, per un semestre, It. L. 8; per un anno, It. L. 16. Seconda Edizione. Maggior numero di tavole colorate pei ricami al canevaccio, per un semestre, It. L. 12; per un anno, It. L. 24; aggiungendo, It. L. 2 per semestre si hanno in ogni numero due figurini colorati. (Associazione annua o semestrale da Gennaio a Luglio) Le associazioni si ricevono in Milano, all'Ufficio del Giornale Via S. Vittore, 40 Martiri.

Giornale dei Sarti. Figurini e modelli originali di Parigi. Esce ai principiar d'ogni mese in Milano. (6

Prezzo d'associazione in Italia, per un trimestre, It. L. 5; per un semestre, It. L. 8; per un anno, It. L. 16. Le associazioni si ricevono in Milano all'Ufficio del Giornale.

Libertà (La). Giornale quotidiano. Si pubblica a Torino. (7

Prezzo d'associazione in Italia, per un anno, It. L. 36; un numero separato Cent. 10. Le associazioni si ricevono in Torino alla Direzione del Giornale.

Moda (La). Figurino e spiegazione ogni sabato, fogli di modelli ogni mese. Si pubblica in Milano. (8

Prezzo d'associazione in Italia, per un trimestre, It. L. 8; per un semestre, It. L. 8; per un anno, It. L. 16. Le associazioni si ricevono in Milano alla Direzione del Giornale.

Morgagni (Il). Giornale di Scienze Mediche ed organo del Comitato Medico di Napoli diretto dal prof. Salvatore Tommasi. Si pubblica a Napoli una volta il mese. (9

Prezzo d'associazione in Italia per un anno, It. L. 12; ogni numero separato, It. L. 1. Le associazioni si ricevono in Napoli presso il Sig. Pietro Cavallo, Tipdell'Università, Strada Salvatore.

Monitore Generale della Proprietà, dell'Agricoltura, dell'Industria e del Commercio del Regno d'Italia. — Economia politica e sociale. Finanze, Credito, Società, Assicurazioni, Strade ferrate, Canali, Navigazioni, Trasporti ecc. — Invenzioni, Perfezionamenti e nuovi metodi. Esposizioni, Concorsi. Comizi ecc. — Atti ufficiali. Rivista politica, legislativa, amministrativa e giudiziale. Rivista letteraria scientifica e artistica. Bibliografia. Notizie diverse. Bollettino finanziario, industriale e commerciale. Corso dei valori pubblici, Mercati ecc. Si pubblica in Torino. (10

Prezzo d'associazione, per un mese, It. L. 2; per un trimestre, It. L. 8, per un semestre, It. L. 8; per un anno, It. L. 15. Le associazioni si ricevono a Torino alla Direzione del Giornale, Via Nuova N.° 20.

Ore (Le) Casalinghe. Giornale mensile d'economia domestica, con disegno. Si pubblica in Milano. (11

Prezzo d'associazione in Italia, per un anno, It. L. 8. Le associazioni si ricevono in Milano, all'Ufficio del Giornale.

Rivista italiana di scienze lettere ed arti. (12

Indice del N° 117. (15 Dicembre). — Belle Arti. Del pittore Domenico Teotcapulo e d'un suo dipinto (*Pietro Martini*). — Scienze. Relazione degli atti spettanti all'anno accademico 1861-62, letta dal Cav. Carlo Malmusi, presidente della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena nell'adunanza del 30 Giugno 1862. — Letteratura. Esame critico-analitico sui *Misérables* di Vittor Hugo (*C. Emanuel*). — Notizie varie. — Ministero dell'Istruzione Pubblica. Circolare.

Rivista dei Comuni italiani. Si pubblica ogni mese in Torino a fascicoli di 152 pagine in 8, contiene articoli originali su argomenti amministrativi e di pratica utilità; sentenze e decisioni di giurisprudenza amministrativa, atti municipali e documenti, bibliografie, cronaca comunale, cronaca politica e bollettino delle leggi organiche di pubblica amministrazione e dei relativi regolamenti, istruzione e circolari. (13

Prezzo d'associazione per il Regno, It. L. 20. Le associazioni si ricevono a Torino, Via Santa Pelagia N° 21.

Speranza (La). Giornale teatrale. Si pubblica il Sabato in Firenze. (14

Prezzo d'associazione in Firenze, per un semestre, It. L. 6 72; per un anno, It. L. 11 76; in Provincia, per un trimestre, It. L. 8 40; per un anno; It. L. 15 12; per l'Italia (franco), per un trimestre, It. L. 10 92; per un anno, It. L. 20 16; un numero separato, Cent. 42. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Direzione del Giornale, Via della Pergola presso il Teatro N° 20.

Statuto (Lo). Diario politico. Si pubblica in Palermo. (15

Prezzo d'associazione, per un mese, It. L. 2 80; per un trimestre, It. L. 7; per un semestre, It. L. 13; per un anno, It. L. 25. Le associazioni si ricevono in Palermo all'Ufficio del Giornale.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

April 13

Anno 2.° Serie 1.ª N.° 2. 15 Febbraio 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehmardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Ajraghi Carlo. — Non più Papa. Milano, Tipografia degli Ingegneri. Opuscolo. (117

Alba (L') o prime istruzioni religiose pei bambini adattate alla loro intelligenza. Firenze, Tip. Claudiana, in 32 di pag. 190. It. L. 00 50. (118

Almanacco Nazionale per il 1863, pubblicazione della Gazzetta del Popolo, anno XIV. Torino, opuscolo in 16. It. L. 00 20. (119

Amico Ugo Antonio. — Niccolò Palmieri. Biografia con ritratto. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 32 di pag. 76. It. L. 00 50. (120

Forma il vol. 58 dei Contemporanei italiani.

Atlante di Geografia antica e moderna, adottato nei principali Collegi e Scuole pubbliche e private dello Stato per Maggi e Casella in 44 carte. Torino, presso G. B. Maggi. It. L. 12. (121

Si vende anche diviso come segue.

Atlante di Geografia antica e moderna, ad uso delle Scuole elementari e del corso speciale con 20 carte. It. L. 6 50. — Atlante pel 1° anno di corso tecnico. It. L. 1 25. — Atlante pel 2° anno di corso tecnico. It. L. 2 40. — Atlante pel 3° anno di corso tecnico. It. L. 2 70. — Atlante pel 1° anno d'Umanità. It. L. 2 10. — Atlante pel 2° anno d'Umanità. It. L. 1 10. — Atlante pel 1° anno di Filosofia. It. L. 2 50. — Atlante pel 2° anno di Filosofia It. L. 2. (122

Avino (D') Vincenzio. — Corso di letteratura latina cristiana e pagana per l'insegnamento dei Seminarii d'Italia secondo la mente del Sommo regnante Pontefice. Contenente le seguenti opere. — Latini Scriptores christiani ex ampliori collectione clarissimi viri J. Gaume potissimum selecti, quos notis passim illustravit tum e gallica lingua redditis, tum suis V. D'Avino, 3 vol. in 8. It. L. 6. — Carmina e poetis christianis excerpta ad usum scholarum edidit, et permultas interpretationes, cum notis gallicis, quae ad diversa carminum genera, vitamque poetarum pertinent adjecit Felix Clement. Has nunc a gallica in italicam linguam translatas in lucem prodit V. D'Avino. Un grosso vol. in 8. It. L. 3. — Biblia parvula in usum tyronum qui classicos Christianae Latinitatis Scriptores in humanioribus litteris addiscendis sequuntur, cum argumentis cujuscumque libri et capitis, et opportunis adnotationibus, quas ex gallico in italicum sermonem reddidit, plurimis tamen vel additis, vel immutatis V. D'Avino, 2 vol. in 8. It. L. 4. — Santi Hieronymi commentaria in Evangelium sancti Matthaei, ad usum studiosae juventutis, quae notis aspersit tum ex gallica lingua redditis, tum suis V. D'Avino. Un vol. in 8. It. L. 2. — Excerpta ex classicis ethnicae Latinitatis Scriptoribus ab omni labe purgatis, in usum juveniculorum qui humanioribus litteris addiscendis christianos Auctores cum profanis conjungunt. Notis illustravit quandoque ex gallico sermone redditis, saepius vero suis V. D'Avino, 2 vol. in 8, uno per le Prose, ed un altro per le Poesie. It. L. 5. — Firenze, presso P. Ducci. (123

Azeglio (D') Roberto. — Ritratti di uomini illustri dipinti da illustri artefici, estratti dall'antica Raccolta dei Reali di Savoia, con una biografia dell'Autore per Giorgio Briano. Firenze, Tipografia Le-Monnier 1863. Un volume in 12 di pagine LXIX-458. It. L. 4. (124

Balbi E. — Studii di geografia elementare. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 2 50. (125

Bandi Lucchesi del secolo XIV. — Vedi: Collezione di opere inedite o rare.

Batracomiomachia (La) volgarmente attribuita ad Omero, con note grammaticali, e con speciale Dizionarietto Greco-italiano, preceduta da un discorso sul poema. Milano 1863 Un vol. in 16. It. L. 1 50. (126

Bazancourt. — La Campagna d'Italia dell'anno 1859. Cronaca della Guerra con la continuazione fino alla caduta di Gaeta, tradotta dal Prof. Filippo Mercuri. Napoli, 3 vol. in 8 figurati. It. L. 13 50. (127

Beletho Joanne. — Vedi: Durando Guglielmo.

Bellarmini. — Opera omnia. Napoli 1857-63, 7 vol. in 4 piccolo a 2 colonne. It. L. 100. (128

Belli S. — Per farsi ricco; dramma in 4 atti. Livorno, in 12. (129

Bencivenni Zucchero. — Vedi: Trattatello delle Virtù.

Benvenuti Carlo. — Vedi: Sardou Vitaliano.

Beretta M. G. B. — Vedi: Fetis F. G.

Bertani Dott. Augusto. — Vedi: Wilson E.

Bianciardi S. — Una lezione liceale su Dante. Firenze, in 8. (130

Bolognese Domenico. — Tragedie. Napoli, Tipografia Fabbricatore. (131

Bongi Salvatore. — Vedi: Collezione di opere inedite o rare.

Borghi Cav. Luigi. — La questione di Roma al principio del 1863. Torino, in 8. It. L. 1. (132

Bouquet. — Vedi: Briot.

BRIOSCHI P. F. — La teoria dei covarianti e degli invarianti, delle forme binarie e le loro principali applicazioni. Roma, in 4. It. L. 3. (133

BRIOT E BOUQUET. — Lezioni di Geometria Analitica. Prima versione italiana sulla 3ª edizione francese con note e giunte del Dott. Ranieri Simonelli. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. (134

È pubblicato il vol. I a It. L. 5.

BRUC (DE) Cav. CARLO. — Il Formolario medico eclettico italiano, in cui si riassumono tutte le farmacopee italiane ed i formularii francesi, inglesi, tedeschi, americani, belgi, spagnuoli, russi, portoghesi, svedesi ecc. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 32 di pag. 500 It. L. 6 50. (135

BRUSCACCIO da Rovezzano. — Vedi: Due Canzoni.

CANTÙ CESARE. — Storia universale, edizione napoletana eseguita sulla 8ª torinese e corredata d'illustrazioni critiche al testo e di osservazioni concernenti la scienza e la storia. Napoli, presso C. Bouteaux e M. Aubry 1857-62, vol. 21 in 8 piccolo. It. L. 110. (136

CALEFFI GIUSEPPE. — Grammatica della lingua italiana. Quarta edizione corretta ed arricchita di osservazioni secondo i manoscritti dell'Autore, per cura di Ulisse Poggi. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. XI-406. It. L. 3 50. (137

CAPASSO B. — Sulla iscrizione sorrentina dedicata a Fausta. Nuove osservazioni. Napoli, presso A. Detken, in 4 di pag. 16 con una tavola. It. L. 1 70. (138

Memoria estratta dagli atti dell'Accademia Pontoniana.

CAPPELLETTI L. — Dello studio e della storia in ordine al progresso ed alla civiltà; discorso. Firenze, in 8. (139

CARANTI BIAGIO. — La nuova Roma. Torino, un vol. in 8. It. L. 6 50. (140

CARDONA FILIPPO. — Della fisonomia. Opera compilata sui più accreditati e più recenti lavori fisionomici, compiuti dall'esperienza che intorno all'arte di *Lavater* ha acquistata nei suoi lunghi viaggi l'Autore. Ancona. Un vol. It. L. 3. (141

CARFORA Avv. CARLO. — Le leggi della monarchia italiana. Saggi. Cioè 1° e 2° saggio. L'ordinamento amministrativo e le leggi penali. It. L. 1 50. — 3° Saggio. Del matrimonio. It. L. 1. — Firenze, presso A. Bettini. I tre saggi in un fasc. in 8. It. L. 2 20. (142

CARUTTI DOMENICO. — Della neutralità della Savoia nel 1703, narrazioni e documenti. Torino, Stamperia Reale. (143

CASAMIA. — Il giro astronomico, ossia l'almanacco reale per il 1863. Faenza, in 8. It. L. 00 50. (144

CASELLA E MAGGI. — Vedi: Atlante.

CASTEL MAURIGI RUGGIERO. — Vincenzo Fardella di Torrearsa. Biografia con ritratto. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un volume in 32 di pagine 65. It. L. 00 50. (145

Forma il vol. 58 dei Contemporanei italiani.

CAUSLAND M. DOMENICO. — Armonia delle scoperte geologiche colla parola di Dio. Opera inglese « Sermony in stones ». Voltata in italiano dal traduttore del Pilgrim's progress. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini, in 12 di pag. 219. It. L. 1 50. (146

CAVALLI Prof. GIO. MARIA. — Breve storia dei popoli primitivi fino alla caduta dell'impero romano, compilata conforme i programmi governativi per le Scuole tecniche e ginnasiali (Seconda edizione riveduta). Novara, Tipografia Rusconi. (147

CECCHETTI B. — Programma dell'I. R. Scuola di paleografia in Venezia pubblicato alla fine dell'anno scolastico 1861-62. Venezia, in fol. It. L. 22. (148

CECCHI F. — Il Barometro areometrico a bilancia, della Loggia dell'Orgagna in Firenze. Relazione. Firenze, in 8. (149

CENNI E. — Delle presenti condizioni d'Italia e del suo riordinamento civile. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 278. It. L. 3. (150

CERCIÀ RAFFAELE. — La parola della Bibbia ed i veri credenti. Saggio dommatico-critico di Religione. Seconda edizione riveduta ed aumentata. Napoli, Stamperia del Fibreno. It. L. 1 12 (151

CHAUVEAU. — Teoria del codice penale, versione italiana riscontrata con le Leggi del Regno ed arricchita della patria giurisprudenza da D. Strigari, 4ª edizione col comento dei comenti o trattato dei trattati, la maggior parte originale, contenenti le opinioni degli scrittori del nostro Regno per opera e studio dell'Avv. Giuseppe Golia. Napoli, presso C. Bouteaux e M. Aubry, 4 vol in 8. It. L. 8 50. (152

CIBRARIO Conte LUIGI. — Genealogia dei Reali di Savoia e d'Italia. Torino, Tip. degli Eredi Botta. (153

— Descrizione e cronaca d'Usseglio, fondata sopra documenti autentici (impressa per uso privato). Torino, Tipografia degli Eredi Botta. (154

CICCONI Dott. TROBALDO. — La Rivincita; Commedia in 4 atti. Milano, in 18. (155

Cinque (Le) Leggi di tassa di registro, bollo, manimorte, società anonime, ed ipoteche con indici alfabetici ragionati, decreti e regolamenti. Napoli, presso D. Baldi, 3 volumi. It. L. 2 55. (156

COCASTELLI Conte ADALELMO. — Coltivazione dell'ailanto e del baco da seta. Mantova, opuscolo in 8. It. L. 00 60. (157

Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicata, per cura della R. Commissione pe' testi di lingua nelle Provincie dell'Emilia. Bologna, presso Romagnoli, in 8. (158

È pubblicata la Dispensa 1ª Bolognese che contiene « Bandi Lucchesi del Secolo XIV tratti dai registri del R. Archivio di Stato in Lucca per cura di Salvatore Bongi ». Un vol. di pag. XIV-434. — Prezzo per gli associati It. L. 7 50.

CONTI Prof. AUGUSTO. — Evidenza, amore e fede, o i criterii della Filosofia: discorsi e dialoghi. Seconda edizione ritocca dall'Autore, con giunte e sommari. Firenze, Tipografia Le-Monnier. (159

CORSO (DEL) Dott. ALESSANDRO. — Vedi: Grisolle.

CORTI ERCOLE. — Dizionario manuale di geografia antica. Pavia, un vol. in 8. It. L. 12. (160

COVINO Prof. ANDREA. — Elementi di geografia esposti secondo le recenti teorie. Seconda ediz. Asti. (161

CRISAFULLI ZAPPALÀ B. — Autorità degl'italiani sulla scienza del diritto. Catania, un vol. in 8. It. L. 6. (162

CRISTIN Prof. A. e TENORE Prof. A. — Discorso per l'apertura dell'anno scolastico 1862-63 della R. Scuola superiore di medicina veterinaria e di agricoltura. Napoli, Tipografia Vitale, in 8 di pag. 32. (163

DACINI M. — La Stella. Raccolta di poesie varie. Firenze, in 8. (164

DANTE ALIGHIERI. — Il Convito emendato da Matteo Romani. Reggio, un vol. in 8. It. L. 3. (165

Della vita e degli studii di Giovanni Costantini. Prato, Tipografia Alberghetti e C., in 8. (166

Dialoghi fra un campagnuolo ed il Segretario del suo Comune intorno al Progetto del riordinamento dei debiti dei Comuni della Provincia di Pisa. Pisa, Tip. Nistri. Opuscolo in 8 di pag. 80. It. L. 00 50. (167

Dichiarazione dei Sacerdoti Piacentini sottoscritti alla petizione del P. Passaglia, stampata nel Mediatore. Piacenza, in 8. It. L. 1. (168

DOLCI D. LUIGI. — Della libertà dei Comuni. Milano, presso Brigola, in 8 grande. It. L. 1. (169

DUBNER FEDERIGO. — Elementi di lingua Greca ad uso delle Scuole Ginnasiali. Prima traduzione italiana del Prof. Giuseppe Rigutini. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud, in 16. It. L. 1 75. (170

Due Canzoni politiche di Bruscaccio da Rovezzano; e descrizione di un Giuoco del Calcio, di anonimo: ambedue del secolo XV incipiente. Firenze, Stamperia del Monitore Toscano. It. L. 00 80. (171

Edizione di soli 150 esemplari.

DURANDO G. — Rationale divinorum officiorum a reverendissimo domino Gulielmo Durando: accedit aliud divinorum officiorum rationale a Joanne Beletho theologo parisiensi ab hinc fere septingentis annis conscriptum. Firenze, presso Pietro Ducci. Un volume in 4 di pag. 884 su carta grave. It. L. 20. (172

FANTONI ALOISIO. — Vedi: Mascheroni Lorenzo

FANTONI nata GORDIGIANI Contessa LEONTINA. — Scritti per i Fanciulli. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 8 di pag. 232. It. L. 2. (173

Fatti ed argomenti intorno alla massoneria e ad altre società segrete: cioè, loro scopo e mezzi che usano a raggiungerlo. Seconda edizione notabilmente accresciuta. Genova, Tip. Fassi-Como. It. L. 1 50. (174

La Fede Cattolica. Firenze, in 24. (175

FERRAROTTI T. — Manuale delle Corti d'Assise e dei Giurati. Torino, in 8. It. L. 4. (176

— Commentario teorico-pratico del Codice penale italiano, contenente oltre alla comparazione di ogni singolo articolo della Legge italiana col Diritto Romano, col Diritto Francese, col Codice Austriaco e colle legislazioni penali, tutte già vigenti nella Penisola italiana, i principii generali di diritto, i caratteri costitutivi di ciascun reato, l'applicazione pratica della Legge in base a giurisprudenza e dottrina, l'analisi di parecchie questioni non ancora dedotte a decisione, ed in prevenzione svolte dai Commentatori, il modo di proporre le questioni ai Giurati sovra ogni singolo reato e di ordinarne le correlative dichiarazioni, aggiuntovi copioso indice alfabetico-analitico delle materie dell'Opera. Torino, presso l'Autore, Via S. Chiara N° 20. Un vol. It. L. 25. (177

FETIS F. G. — Manuale dei compositori, maestri-concertatori, direttori e maestri di banda militare, ossia Trattato metodico dell'armonia, degli strumenti, delle voci e di tutto ciò che si riferisce alla composizione, alla direzione e alla esecuzione della musica. Prima versione italiana con importanti note ed aggiunte del chiarissimo Maestro G. B. Beretta. Firenze, presso Gio. Canti. It. L. 18. (178

FILIPPO (Frate) da Siena. — Vedi: Novelle ed Esempi.

GAMBA Cav. ALBERTO. — Lezioni di anatomia descrittiva esterna applicata alle arti belle. Torino, Tipografia Canfari. (179

Garibaldi o Rattazzi, ossia luce sui fatti di Sarnico ed Aspromonte. Risposta al Sig. Evaristo Pimpeterre. Tradotta dal francese ed arricchita da Pietro Tosetti. Milano, Tipografia degli Ingegneri. It. L. 1. (180

GARNIER GIO. GIUSEPPE. — Trattato di contabilità ad uso delle Scuole tecniche e degli istituti di commercio e d'industria conforme al programma Ufficiale. Torino, presso G. B. Paravia 1863. (181

GERVINUS G. G. — Storia del Secolo XIX posteriormente ai trattati di Vienna. Prima versione italiana del Prof. D. Valbuso. Venezia, Tipografia Naratovich. (182

È pubblicato il volume I.

GOLIA Avv. GIUSEPPE. — Vedi: Chauvesu. — Vedi: Rossi P.

Governo (Il) temporale dei Papi giudicato dalla Diplomazia francese. Versione italiana dell'opuscolo attribuito al Principe Napoleone Buonaparte. Firenze. It. L. 1 50. (183

Grazia (La) e la verità in Cristo. Edizione riveduta su quella di Siena del 1730. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 96. It. L. 00 35. (184

GRISOLLE. — Trattato elementare di Patologia interna. Traduzione italiana del Dott. Alessandro del Corso, riveduta sulla sesta edizione francese, accresciuta e corretta da Ettore d'Urso. Napoli, presso G. Rondinella, 2 vol. in 8. It. L. 10 20. (185

HARISON GIOVANNI. — Patologia e terapeutica delle malattie veneree. Opera che abbraccia le più recenti dottrine sull'argomento. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 16. It. L. 2. (186

HONEL CARLO. — Manuale di Anatomia patologia generale ed applicata, versione del Dott. Luigi Pateri. Napoli, presso D. Baldi. It. L. 2 55. (187

IACINI STEFANO. — Sul presente e sull'avvenire dell'armata navale italiana. Torino, opuscolo in 8. It. L. 1. (188

JAMAIN. — Nuovo trattato elementare di Anatomia descrittiva e di preparazioni anatomiche, seguito da un sommario di embriologia per A. Verneil. Seconda edizione corretta ed accresciuta con 200 figure intercalate nel testo. Napoli, un vol. in 12. It. L. 17 50. (189

Illustrazione di un progetto di facciata per il Duomo di Firenze, offerto al Concorso dell'anno 1863. Firenze, in 4. (190

Inaugurazione del Monumento a *Vittorio Alfieri* in Asti. Asti, Tipografia Raspi. (191

Istruzione sulle operazioni secondarie della guerra ad uso degli Uffiziali dell'Esercito. Torino, un vol. in 12. It. L. 5 50. (192

LANZA Prof. GIOVANNI. — Sul presente ordinamento della istruzione popolare. Lettere al Senatore Raffaello Lambruschini, Ispettor generale delle Scuole normali, tecniche e primarie. Torino, Franco. (193

LANZETTA FRANCESCO. — Legge organica dell'ordine giudiziario, con appendice, contenente tutti i Decreti e Regolamenti. Napoli, presso D. Baldi, 2 volumi. It. L. 1 70. (194

Legge sull'amministrazione delle Opere Pie. Salerno. It. L. 00 50. (195

Leggende del secolo XIV. Contenenti. — *I Padri del deserto*. — *I Martiri*. Firenze, Tipografia di G. Barbèra, 2 volumi in 64 (Collezione Diamante) di pagine XXXVI-542. — VII-588. It. L. 4 50. (196

LEONE Abate JACOPO. — Roma empia, ossia Paganesimo e Volterianismo professati da' Papi e da' Vescovi, dissertazione critica. Milano, un vol. in 8 di pag. 480. It L. 5. (197

LEZZANI L. — Poesie e Lettere. Firenze, in 8. (198

LIOY D. — La caduta del Ministero Rattazzi. Napoli, presso G. Marghieri. It. L. 00 60. (199

LOGGERO Avv. GIUSEPPE. — Repertorio del funzionario di Polizia amministrativa e giudiziaria. Torino, Tipografia Dalmazzo, 10 vol. in 8. It. L. 30. (200

LORENZO (Frate) de' Predicatori. — Vedi: Trattatello delle Virtù.

LUCIANUS. — Opere voltate in italiano da Luigi Settembrini. Firenze, Tipografia Le-Monnier, 3 volumi in 12 di pag. 435-412-379. It. L. 12. (201

MACRÌ. — Principii metafisici della morale. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel, in 16. It. L. 1 70. (202

Magistratura (La) Modenese e il Ministero. Modena, in 8. It. L. 00 50. (203

MARFORTE. — Raccolta di tutte le Leggi, Decreti, Istruzioni, Rescritti ministeriali, Regolamenti ecc., riguardanti l'amministrazione generale dei rami e dritti diversi in Sicilia per le branche finanziarie di registro, bollo, spese di giustizia, dritti di Cancelleria, multe giudiziarie, spese di liti a credito, beni demaniali, beni ecclesiastici di regio patronato, commende ed ex-ricette gerosolimitane, conventini aboliti, beneficii e cappellanie devolute o di presunta devoluzione alla Real Corona, fondi lucrosi, beni incorporati, dritti di protomedicato, dritti di garanzia sui lavori d'oro e d'argento, dritti di regio exequatur, dritti delle camere notariali, SS. Crociata, Pia opera di Terrasanta, amministrazione del debito pubblico ecc. Palermo, presso i F. Pedone Lauriel. (204

È pubblicato il vol. I in 8 grande a lt. L. 8 50.

MANGANO Avv. ORAZIO. — Diritto penale secondo il Codice penale italiano confrontato col Codice penale napolitano abrogato, diviso in trattati. Catania, Tipografia Galatola. (205

È pubblicato il volume II a lt. L. 2 25.

LA MANTIA VITO. — Consuetudini della città di Sicilia edite ed inedite scelte e poste in confronto con gli articoli delle Leggi Civili. Palermo, presso Pedone Lauriel, in 8. lt. L. 2. (206

MARCADÉ E PONT. — Spiegazione del Codice Napoleone, contenente l'analisi critica degli autori e della giurisprudenza, e seguita da un riassunto alla fine di ciascun titolo. Prima versione italiana sulla 5ª ed ultima edizione di Parigi, accresciuta dall'Autore di molte quistioni e di leggi e decisioni moderne, per Luigi Sampolo, col confronto degli articoli del Codice delle due Sicilie e con tutte le disposizioni governative emanate sinoggi sotto ciascuno articolo. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel, 8 volumi in 8 a 2 colonne. lt. L. 80. (207

MARZO (DE) A. G. — L'Italia; versi. Firenze, in 8. (208

MASCHERONI LORENZO. — Poesie raccolte da' suoi manoscritti per Aloisio Fantoni. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. XI-422. lt. L. 4. (209

Mattia Gregg, o la donna che fece ciò che per lei si poteva. Firenze, Tipografia Claudiana, in 32 di pagine 107. lt. L. 00 35. (210

MAURIGI RUGGIERO. — Aspromonte, ricordi storico-militari, 4ª edizione italiana. Napoli, in 16. lt. L. 1. (211

MAZZANTI Ingegnere GIUSEPPE. — Le conseguenze del Rapporto Ministeriale Busacca del 18 Maggio 1859. Esame critico sul bonificamento della Maremma Grossetana dopo la primavera del 1859. Firenze, Tip. Torelli. Opusc. in 8 gr. di pag. 43. lt. L. 1 50. (212

MAZZI F. — Vedi: Virgilius Maro.

MAC CAUSLAND. — Vedi: Causland Mac.

MINIERI-RICCIO C. — Brevi notizie intorno all'Archivio Angioino di Napoli dopo le quali si pubblica per la prima volta parte di quei registri ora non più esistenti. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. XVI-112. lt. L. 6. (213

Edizione di 250 esemplari.

MIRA M. GIUSEPPE. — Manuale teorico-pratico di Bibliografia. Palermo, Tipografia Piola e Tamburelli, 2 vol. in 8. (214

MISTRALI FRANCO. — La morte e testamento politico del Commendatore Avv. Urbano Rattazzi. Milano, presso Legros e Marazzani. Un volumetto di circa 200 pagine. lt. L. 1. (215

MONTAZIO ENRICO. — Gino Capponi; Biografia con ritratto. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 32. lt. L. 00 50. (216

Forma il volume 41 dei Contemporanei italiani.

MORTERI G. B. — Saggio di fisica popolare. Piacenza, in 16. lt. L. 1 (217

NERUCCI GHERARDO. — La pronuncia della Lingua Greca esposta praticamente per l'uso degl'italiani e delle Scuole, e a cui fan seguito alcune appendici risguardanti lo studio del Greco tanto antico che moderno. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un volume in 12 di pag. VII-171. lt. L. 2. (218

Novelle ed esempi morali di Frate Filippo da Siena. Testo inedito del buon secolo della lingua italiana. Bologna, Tip. del Progresso, in 8 piccolo. (219

NOVELLI (DE) R. — La rivoluzione italiana e la politica nazionale. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 52. lt. L. 1. (220

Nuova (La) Legge sulla procedura di componimento. Traduzione non ufficiale. Venezia, Tip. dell'Eco dei Tribunali. (221

OTTOLINI VITTORE. — L'Italia letteraria, o vicende della Letteratura Nazionale, compendiate ad uso dei Ginnasi e delle Scuole tecniche, con un'appendice di precetti e modelli per lo scrivere spiccio e famigliare. Milano. Un vol. in 16. lt. L. 3 20. (222

ODORISIO VINCENZO. — Ragionamento per la inaugurazione della Colonia agricola nella Badia di San Pietro a Perugia, il giorno 5 Gennaio 1862. Firenze, Tipografia Barbèra, in 8 di pag. 16. (223

PAGNI GIUSEPPE. — Discorso sull'amministrazione economica del Regno d'Italia. Firenze, Tip. Mariani, in 8 di pag. 56 lt. L. 1. (224

Papa (Il) ed il Re. Lettera all'Imperatrice Eugenia. Soluzione della questione romana. Torino, in 8. lt. L. 00 40. (225

PASQUINI. — Dell'unificazione della lingua in Italia. Milano, Libreria Brigola. Un volume in 12. lt. L. 2 50. (226

PATERI Dott. LUIGI. — Vedi: Honel Carlo.

PENSO GIUSEPPE. — Don Fabio; Melodramma giocoso in 3 atti. Livorno, in 12. (227

PEPERE Dott. PASQUALE. — Vedi: Trousseaux e Pidoux.

Petizione di novemila Sacerdoti italiani a S. S. Pio Papa IX ed ai vescovi cattolici con esso uniti. Torino, in 8. lt. L. 2 50. (228

PERRONE Prof. PIETRO. — Vedi: Valleix.

Piaghe sociali. Rivista contemporanea della Comunità di Trequanda. Firenze, Tip. Salani. lt. L. 1. (229

PIDOUX. — Vedi: Trousseaux.

PIERINI GIOVANNI E SORIO BARTOLOMMEO. — Errori, infedeltà, inesattezze e guazzabugli del Dizionario della Lingua italiana di N. Tommaseo e soci, che si pubblica dall'Unione Tipografico-Editrice di Torino. Firenze, Tip. Bencini. Opuscolo in 8 di pag. 16. (230

POGGI ULISSE. — Vedi: Caleffi Giuseppe.

PONT. — Vedi: Marcadé.

POMARA ROSARIO. — Edgardo Precis, o il volontario d'Aspromonte. Lettere. Messina, presso il Sig Pomara. lt. L. 1. (231

POZZETTI Prof. ENRICO. — Metodo teorico-pratico di Prosodia e versificazione latina. Milano. Un volume in 16. lt. L. 1. (232

PRATI G. — Opere edite ed inedite. Milano, un volume in 12. lt. L. 4. (233

PRANDINI ALESSANDRO. — L'indice alfabetico degli atti e scritti soggetti al bollo secondo la Legge del 21 Aprile 1862, coordinato colle posteriori disposizioni e declarazioni, coll'aggiunta delle disposizioni contenute nella Legge del 14 Settembre 1862 sulle marche da bollo da attivarsi col 1° Gennaio del 1863. Milano, Libreria di Dante. lt. L. 00 50. (234

Principii di Geografia estratti dalla Geografia descrittiva

esposta ai Giovanetti, ovvero sommario delle nozioni geografiche che si devono tener presenti alla memoria dei fanciulli, cui si aggiungono le domande da farsi agli alunni alla fine di ogni lezione ed alcune nozioni astronomiche e geometriche. Pisa, presso i Fratelli Nistri, in 16 di pag. 168. It. L. 1 40. (235

PRUDENZANO FRANCESCO. — Viscardo da Manfredonia; Romanzo storico (cavato dalle cronache del sec. XVII). Napoli, Tipografia della Regia Università. Un volume in 16 It. L. 2 10. (236

Questione (La) del potere spirituale e temporale posta in chiaro. Risposta ad un prete di Roma per presbiteros. Parte II. Firenze, Tipografia Claudiana, in 12 di pag 186. It. L. 00 60. (237

Questione (La) romana e il Clero veneto. Venezia, presso l'Ufficio della Gazzetta Ufficiale. Opuscolo di pagine 122. It. L. 1. (238

Raccolta di descrizioni scelte ed ordinate per la studiosa gioventù per Leone Tettoni. Torino, un vol. in 8. It. L. 3 50. (239

RAFFAELE GIOVANNI. — Un periodo di cronaca contemporanea. Palermo, presso Pedone Lauriel, in 8. It. L. 1. (240

RANIERI A. — Della storia d'Italia dal V al IX secolo ed altri lavori storici. Milano e Torino, un volume in 12. It. L. 4. (241

Forma il vol. II delle opere di Ranieri.

REMIGIO Avv. L. — Giurisprudenza della corte di Cassazione Subalpina sul Codice di procedura penale, e sulla Legge dell'ordinamento giudiziario, ossia collezione di massime sanzionate dal 1848 a tutto Giugno 1862, con note e in relazione al Codice Penale militare ed alla Giurisprudenza Francese. Torino, presso il Libraio Serra. It. L. 2 50. (242

RICOTTI E. — Breve storia d'Europa e specialmente d'Italia, dall'anno 476 al 1849. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 5. (243

RIGUTINI GIUSEPPE. — Vedi: Dubner Federigo.

ROCCA LUIGI. — Album della pubblica Esposizione del 1862. Torino, Tipografia della Società Promotrice di Belle Arti. (244

ROHRBACHER RENATO FRANCESCO. — Storia universale della Chiesa Cattolica. Nuova traduzione fatta sull'ultimo originale riveduto corretto ed accresciuto dall'Autore. Firenze, presso Alcide Parenti, in 8 grande a 2 colonne. (245

È pubblicata la Dispensa 208 (21 del vol. 7) al prezzo di It. L. 1 ciascuna.

ROMANI L. — Cronologia di tutti gli spettacoli rappresentati nel Teatro alla Scala di Milano, dal giorno del solenne suo aprimento sino ad oggi, con introduzione ed annotazioni. Contenente. — Nozioni sulla fabbrica del Teatro alla Scala, suoi successivi ingrandimenti e restauri, e sua rinomanza mondiale. — Cenni sull'opera in musica e sulla coreografia. — Artisti d'ogni genere che illustrarono le scene della Scala. — Stato attuale della musica e della danza. — Necessità di provvedere al decoro di queste arti. — Titoli di tutte le opere e di tutti i balli rappresentati alla Scala, e i nomi di tutti gli artisti primari che vi presero parte, stagione per stagione, pel corso di 84 anni. — Regolamento per la R. Scuola da ballo. — Capitolato di appalto ed elenco di tutti gl'impresari del R. Teatro alla Scala. Milano, Agenzia Sovallo. Elegante volume in 8 grande di oltre 200 pagine. It. L. 2. (246

ROMANIN SAMUELE. — Storia documentata di Venezia. Venezia, Tip. Naratovich 1855-62, 10 volumi in 8. It. L. 87. (247

ROSSI P. — Corso di economia politica con note di Francesco Trinchera, arricchita dalla giunta della Storia dell'economia di Ch. H. Rau e da due articoli del Cav. Luigi Blanch. Seconda edizione, per ogni verso migliorata ed accresciuta dall'introduzione al saggio sul principio della popolazione di Malthus, dal Trattato della distribuzione delle ricchezze e da copiose giunte ed annotazioni, per cura dell'Avv. Giuseppe Golia. Napoli, presso E. De Angelis, 2 volumi in 8. It. L. 4 25. (248

RUBINI R. — Lezioni di Aritmetica. Seconda edizione. Napoli, presso A. Detken, in 12. It. L. 2 15. (249

Sabato (Il) dedicato a Maria, ossia considerazioni sulle virtù e glorie della SS. Vergine per tutti i Sabati dell'anno. Sesta edizione approvata dall'Autore. Venezia, Tip. Emiliana. Un volume in 12 di pag. XVI-408. It. L. 1 50. (250

SACHERO. — Corso di fortificazione permanente d'attacco e difesa delle piazze forti. Seconda edizione aumentata e corretta dall'Autore. Torino, un vol. in 8 con atlante. It. L. 16. (251

SALA Prof. ANTONIO. — Primi rudimenti di geografia, 5ª edizione, operetta adattatissima per le Scuole e Collegi del Regno d'Italia. Milano. It. L. 1 50. (252

SALMOUR (Di) Conte — Del Credito fondiario e del Credito agricolo in Francia ed in Italia. Torino, Tipografia Paravia. Un grosso vol. in 8. It. L. 6. (253

SAMPOLO LUIGI. — Vedi: Marcadé e Pont.

SANCTIS (DE) L. — Discussione pacifica proposta in dialoghetti popolari agli amatori della verità religiosa. Firenze, Tipografia Claudiana. (254

È pubblicato il vol. I in 12 di pag. VIII-416. a It. L. 1.

SANDRELLI Dott. PAOLO. — Il Prontuario sulle *Nuove Leggi d'Imposta* (bollo, registro, ipoteche, corpi morali, assicurazioni e società industriali e commerciali). Volterra, Tip. Sborgi, 2 vol. It. L. 6 50. (255

SARDOU VITALIANO. — I nostri intimi; Commedia in 4 atti tradotta da Carlo Benvenuti. Milano, presso Sanvito, in 18. (256

Scioglimento della Società ecclesiastica di Milano o resoconto della seduta tenutasi il giorno 12 Novembre 1862. Milano, in 8. It. L. 00 80. (257

SCUTICA G. L. — Sopra una banca di credito. Torino, in 12. It. L. 1 20. (258

SELMI FRANCESCO. — Carlo Matteucci; Biografia con ritratto. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un volume in 32 di pag. 78. It. L. 00 50. (259

Forma il vol. 60 dei Contemporanei italiani.

SETTEMBRINI LUIGI. — Vedi: Lucianus.

— Dell'indirizzo del sapere nel sec. XIX. Orazione inaugurale letta nell'Università di Napoli il 15 Nov. 1862. Napoli, presso G. Rondinella. It. L. 00 40. (260

SIMONELLI Dott. RANIERI. — Vedi: Briot e Bouquet.

SORIO BARTOLOMMEO. — Vedi: Pierini Giovanni.

Strenna-Garibaldi del Giornale il Lampione per l'anno 1863, illustrata dal caricaturista Mata e da altri egregi artisti e compilata dagli scrittori: Ciofi Avv. Demetrio, Collodi, Dall'Ongaro Prof. Francesco, Dolfi Giuseppe, Foresi Raffaello, Giacchi Pirro, Giannelli Andrea, Giannone Pietro, Giotti N., Guerrazzi, Landucci Avv., Lo Savio Niccolò, Martinati Antonio, Maso Duro, Muzzi Prof., Pianciani L., Pigozzi, Poerio, Rivalta Anselmo, Tommaseo ed altri. Firenze, Tip. Grazzini, Giannini e C. Un vol. in 12 di pag. 264. It. L. 2 50. (261

Strenna dell'arti o mestieri per il 1863. (Anno I.). Bergamo, Tipografia Bolis. It. L. 2. (262

STRIGARI D. — Vedi: Chauveau.

SUE EUGENIO. — I misteri del popolo, o storia d'una famiglia di proletari nelle vicende dei secoli. Napoli, 2 volumi in 52 fascicoli, in 8. It. L. 20. (263

Tariffa alfabetica per una più facile applicazione delle Leggi sulle tasse di registro e bollo. Corretta in base anche alle ministeriali soluzioni di quesiti, ed aumentata delle tasse dovute per Leggi d'imposta, di manomorta, ipotecarie, società, assicurazioni e rendite vitalizie. Monza, Tip. Corbetta. It. L. 1 25. (264

TEDESCHI ISIDORO di Trieste. — Guida pratica per la retta pronuncia della lingua italiana, e metodo per diffonderla mediante l'ortografia. Siena, Tip. Landi. Un vol. in 8 di pag. 400. It. L. 2 50. (265

TENORE Prof. A. — Vedi: Cristin Prof. A.

TERRACHINI PAOLO. — Istruzione popolare sulle civaie. Reggio di Lepido, presso Torreggiani e C. (266

TETTONI LEONE. — Vedi: Raccolta di descrizioni.

TORNABENE F. — Relazione dei lavori scientifici per l'anno XXXVI dell'Accademia Gioenia di scienze naturali in Catania, letta nella tornata del dì 14 Aprile 1861. Catania, in 4 di pag. 25. It. L. 2 50. (267

TORRE (DALLA) GIUSEPPE. — Saggio di Acratoscopia, ovvero Manuale per servire di guida nell'esame della purezza dei prodotti chimici. Venezia, un vol. in 8. It. L. 7 75. (268

TOSETTI PIETRO. — Vedi: Garibaldi e Rattazzi.

Trattatello delle Virtù, testo francese di Frate Lorenzo de' Predicatori e toscano, di Zucchero Bencivenni scrittore del secolo XIV. Bologna, presso Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 48. It. L. 2. (269

Edizione di 202 esemplari. Forma la dispensa 26 della scelta di Curiosità letterarie dal secolo XIII al XIX.

TRINCHERA FRANCESCO. — Vedi: Rossi P.

TROUSSEAUX E PIDOUX. — Trattato di Terapeutica e di Materia Medica. Tradotto dal Dott. Pasquale Pepere, ultima edizione Napoletana, corretta migliorata ed accresciuta. Napoli, presso G. Rondinella, 2 vol. in 8. It. L. 17. (270

URSO (D') ETTORE. — Vedi: Grisolle.

Vade mecum della Guardia Nazionale, manuale completo, contenente leggi, regolamenti, istruzioni tecnico-militari. Napoli, presso D. Baldi, 2 vol. It. L. 2 55. (271

VALBUSO Prof. D. — Vedi: Gervinus G. G.

VALLE P. — La maremma toscana e le Colonie dei gettatelli ed orfani da stabilirsi in esse. Firenze, in 8. (272

VALLEIX. — Guida del medico pratico. Versione italiana sulla terza ed ultima edizione francese, diligentemente riveduta e corredata di note dal Prof. Pietro Perrone. Napoli, presso G. Rondinella, 4 vol. in 8 It. L. 25 50. (273

VELLA RAFFAELE. — Quadro sinottico di tossicologia contenente tutte le diverse specie di veleni ed i relativi contravveleni. Napoli, presso D. Baldi. Una tavola grande. It. L. 2 55. (274

— Sunto sui veleni. Napoli, D. Baldi. It. L. 1 50. (275

VIRGILIUS P. MARO. — Il secondo libro delle Georgiche. Saggio di traduzione per F. Mazzi. Bergamo, Tipografia Bolis, in 8 di pag. 30. It. L. 00 60. (276

WILSON E. — Dell'uso igienico e medico dei bagni semplici e di mare e della cura idropatica. Trattato popolare sull'igiene della pelle nei suoi primi rapporti colla salute. Edizione italiana con figure intercalate nel testo, condotta sulla V inglese ed annotata dal Dott. Augusto Bertani. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 2 50. (277

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Atlante di Geografia Antica e Moderna adottato nei principali Collegi e Scuole pubbliche e private dello Stato da *Maggi e Casella*, in 44 carte. Torino presso G. B. Maggi. It. L. 12. (8

Carta generale del mondo conosciuto dagli antichi, in 4 fogli, approvata dal Ministero d'Istruzione pubblica per uso delle Scuole. Torino, presso G. B. Maggi. It. L. 9. (9

Carta generale delle Indie, ridotta dalla gran Carta pubblicata da Stanford d'ordine della Compagnia delle Indie, e da recenti carte inglesi e tedesche, da *Vittorio Angeli*. Torino, presso G. B. Maggi. It. L. 3. (10

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Siena. Facciata del Duomo. — Facciata del Palazzo Comunale. — Interno del Duomo. — Pulpito nel medesimo. — Il fonte battesimale nel medesimo. — Cristo, affresco del Sodoma nel Museo delle Belle Arti. Fotografie in sesto grande di A. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 3 l'una. (11

Vedute del Terremoto di Basilicata, *Tramutola*. — Veduta generale. — Interno del paese. — Accampamento degli abitanti. — Fontana. — *Montesano*. — Veduta generale. — Chiesa San Niccola. — Chiesa Sant'Andrea Apostolo. — *Padula*. — Certosa, Galleria longitudinale. — Facciata della Certosa. — Certosa, gran Chiostro e Padula. — Certosa, entrata della medesima. — Certosa, Campo Santo e Padula. — Certosa, Galleria superiore. — Monastero di San Francesco (Levante). — Vico San Paolo. — *Sala*. — Chiesa Santa Trinità. — Veduta generale. — Rovine e roccate. — *Atena*. — Veduta generale. — Interno del paese. — Strada della Chiesa. — Torre dei Morti. — Fotografie per Stereoscopio di A. Bernoud. Napoli e Firenze, presso il medesimo. (12

Vedute di Napoli e Contorni. — Napoli dal Palazzo d'Angri. — Palazzo Regina Giovanna da Frisio. — Spiaggia di Frisio e Palazzo Regina Giovanna. — Palazzo Regina Giovanna. — Napoli e Palazzo Regina Giovanna. — Trattoria piccola di Frisio. — Trattoria grande di Frisio. — Scoglio di Frisio. — Entrata di Pozzoli. — Scoglio di Pozzoli. — Convento di Pozzoli. — Porta dell'anfiteatro di Pozzoli. — Interno di detto anfiteatro. — Entrata delle gallerie superiori. — Anfiteatro di Pozzoli. — Sotterraneo dell'anfiteatro di Pozzoli. — Arco Felice dalla parte di Napoli. — Fotografie per Stereoscopio di A. Bernoud. Firenze e Napoli presso il Medesimo. (13

Vedute di Firenze. — Loggia Brunelleschi Chiostro S. Croce. — Panorama di Firenze. — Lung'Arno Guicciardini. — Caffè l'Italia. — Il David di Michelangiolo. — Vasca dell'Isola nel R. Giardino di Boboli. — Piazza S. Firenze. — Ponte alle Grazie. — Ufizi e Ponte alle Grazie. — Palazzo del Municipio e Caffè

l'Italia. — Chiostro S. Croce. — Meridiana di Boboli. — Detta dall' anfiteatro di Boboli. — Fontana del Palazzo P.tti da Boboli. — Palazzo Vecchio. — Biancone. — Palazzo Vecchio da Boboli. — Fotografie in sesto di carta da visita di Antonio Hautmann. Firenze, presso G. Molini. It. L. 00 50 l'una. (14

Vedute di Firenze. — Mercurio di Gio. Bologna nella Galleria Palatina. — Il Corso del Fauno, scultura antica nella Galleria di Firenze. — Busto di Giuseppe scultura antica in detta Galleria. — Gli Uffizi e Palazzo Vecchio dalla Galleria. — Costume della Misericordia di Firenze. — Progetto Matas per la facciata del Duomo di Firenze. — Fotografie in sesto grande di A. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 3 l'una. (15

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Giacinta Pezzana Attrice. — Temistocle Piccinini Attore. — Amalia Bossi Ballerina. — Fioretti Ballerina. — Gioia Ballerina. — Felicetta Mendivé Ballerina. — Vittor Hugo. — Raffaello Foresi. — Niccolò Matas. — Alberto Mario. — Jessie White Mario. — Fotografie di A. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 1 l'una. (16

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

BANFI ANT. — *Fantasia* per Arpa sopra motivi dell'Opera *Marco Visconti* di Petrella. Firenze A. e M. Ducci. It. L. 4. (39

CARULLI. — *Melodie teatrali* per due Clarinetti esposte in forma di Duetti concertanti. N° 4. It. L. 4. — N° 5. It. L. 4 50. — N° 6. It. L. 4, come sopra. (40

DACCI G. — *Fantasia* per Clarinetto e Pianoforte sopra motivi dell'Opera *Beatrice di tenda* di Bellini, come sopra. It. L. 7. (41

DANCIA C. — *Les perles d' Italie, de France et d' Allemagne*. 30 Etudes pour Violon. Livre I. It. L. 3 50. — Livre II. It. L. 3 25. — Livre III. It. L. 3 25. — En un seul vol. It. L. 8. Op. 107, come sopra. (42

GORDINI G. — *La Favorita* di Donizzetti. Fantasia per Pianoforte e Violino. Op. 20. Come sopra. It. L. 6. (43

HUGIUS. — *Roberto il Diavolo* di Meyerbeer. Capriccio fantastico per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Op. 6. Come sopra. It. L. 7. (44

KRAKAMP. — *Semaine Rossinienne*. Morceaux de salon pour Flûte avec accomp. de Piano. N° 6 *Guglielmo Tell*. It. L. 6. — N° 7 *Il Conte Ory*. It. L. 4. Firenze. Ricordi e Jouhaud. (45

LICKL. — *L' Etoile du Nord* de Meyerbeer. Impromptu pour Physarmonica ou Piano, c. s. It. L. 3 50. (46

PAPPALARDO. — *Ballo in Maschera* di Verdi. Duetto per Flauto e Pianoforte. It. L. 4 50. — Duetto per Clarinetto e Pianoforte. It. L. 4 50 — Trio per Violino, Violoncello e Pianoforte. It. L. 4 50. — Duetto per Violino e Pianoforte. It. L. 4 50. — Duetto per Violoncello e Pianoforte. It. L. 4. Napoli, presso T. Cottrau. (47

PERNY. — *Invocation*. Quatuor pour Piano, Harmonium, Violon e Violoncelle. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 4 50. (48

PRUNE. — *La Mélancolie*. Pastorale pour Violon avec accomp. de Piano, come sopra. It. L. 5. (49

ROSSARI. — *Arianna*. Polka per Banda (Partitura). Come sopra. It. L. 3. (50

SCOTTI. — *Ballo in Maschera*. Fantasia per Arpa. Napoli, presso T. Cottrau. It. L. 1 50. (51

MUSICA PER PIANOFORTE

ARDITI. — *L' Ardita*. Valzer brillante per Pianoforte. Milano, Tito Ricordi. It. L. 3. (52

— *La Stella*. Valzer brillante per Pianoforte, come sopra. It. L. 3. (53

BLUMENTHAL. — *Le parfum*. Rêverie pour Piano. Op. 60. Firenze A. e M. Ducci. It. L. 4. (54

— *La petite Russie*. Mélodie des Bohemiens russes transcrite pour Piano. Op. 61. Come sopra. It. L. 4. (55

— *Badinage*. Morceau de salon pour Piano. Op. 62. Come sopra. It. L. 2 50. (56

BURGMÜLLER. — *Faust* de Gounod. Valse brillante pour Piano, como sopra. It. L. 4. (57

CAPUTO M. C. — Esquisses de Salon pour Piano. Op. 57. Come sopra. It. L. 3 50. (58

CERIMELE CARLO. — *Sotto il cielo d' Italia*. Sei pezzi per Pianoforte. Op. 22. — *In riva al Po*. Melodia. It. L. 2 25. — *Un chiaro di luna a Siena*. Notturno. It. L. 3. — *Sulle tombe in Santa Croce*. Meditazione. It. L. 2 50. — *Sul lago di Como*. Fantasia. It. L. 2. — *Una sera sul Canal grande*. Barcarola Veneziana. It. L. 2 25. — *In Campidoglio*. Gran Marcia fantastica. It. L. 2 25. In un sol libro It. L. 9. Come sopra. (59

CERIMELE MICH. — Trois Morceaux de Salon pour Piano. Op. 39. — N° 1 *La Caroline*. Chanson de Castellammare variée. It. L. 2. — N° 2 *Maria Padilla*. Chanson variée. It. L. 2. — N° 3 *Linda di Chamoouix*. Chanson variée. It. L. 2 50. Come sopra'. (60

COOP. — *Ballo in Maschera di Verdi*. Capriccio brillante di concerto per Pianoforte. Op. 89. Come sopra. It. L. 5. (61

CRAMER. — *Faust* de Ch. Gounod. Bouquet de mélodies pour Piano, 1ère suite. It. L. 3 50. — 2me suite. It. L. 3 50. (62

CROISY. — *Il Furioso* di Donizzetti. Morceau de salon pour Piano, come sopra. It. L. 2. (63

— *Faust* de Gounod. Valse favorite pour Piano. Edition très facile, come sopra. It. L. 2. (64

DADDI G. — Passo per defilare in parata. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 50. (65

DE-CHAMPS H. — *Le Calme*. Romance. Op. 19. Come sopra. It. L. 2 25. (66

— *Danse Moresque*. Caprice. Op. 20. Come sopra. It. L. 3. (67

— *Hussards-Plaisance*. Galop. Op. 21. Come sopra. It. L. 3 25. (68

DE-MEGLIO. — Marce de' Bersaglieri trascritte per Pianoforte. Napoli, T. Cottrau. It. L. 2. (69

DIVERSI. — *La Mascherata*. Grande Album per il Carnevale. — *Vittorio Emanuele II*. Valzer di Cunio. — *Un Saluto a Firenze*. Valzer di Mattiozzi. — *Souvenir de Sondrio*. Polka Salon di Maggi. — *Un ora di*

gioia. Polka salon di Maggi. — *L'amor fedele*. Polka salon di Mattiozzi. — *La Grisette*. Polka salon di Rivetta. — *Gioiello*. Mazurka di Maggi. — *Mie delizie*. Mazurka di Mattiozzi. — *La Languissante* di Rivetta. — *Rivista*. Scottisch di Fumagalli. — *Meditazione*. Scottisch di Maggi. — *Lieto avvenire*. Scottish di Mattiozzi. — *Il Cervo* Galopp di Antonietti. — *Le Garibaldine*. Quadriglie di Ciampi. L'Album completo. It. L. 14. Firenze, Gio. Canti. (70

FORMICHI. — *Confidences musicales*. Premier Album pour Piano. N° 1 *Ne joues pas avec l'amour*. Romance. Op. 15. It. L. 1 50. — N° 2 *Les mois des roses*. Caprice. Op. 16. It. L. 1 75. — N° 3 *Le bon ange*. Melodie. Op. 17. It. L. 3 50. — N° 4 *Les jours dorés*. Doux souvenir. Op. 18. It. L. 1 50. — N° 5 *Epines et roses*. Grand nocturne. Op. 19. It. L. 4. — N° 6 *Les consolations* Melodies. Op. 20. It. L. 1 75. L'Album completo. It. L. 12. Come sopra. (71

FRANCESCHINI ERNESTO. — Composizioni per Pianoforte. — *Lo Scherzo*. Polka a 4 mani. It. L. 2 50. — *Clorinda*. Polka dedicata a S. A. R il Principe ereditario Umberto. It. L. 1 50. — Marcia. It. L. 1 75. — Marcia sopra motivi napoletani. It. L. 1 50. Milano, Ricordi. (72

GIORZA PAOLO. — *Maschere Italiane*. Album da ballo per Pianoforte. — N° 1 *Gianduia*. Op. 154. It. L. 4. — N° 2 *Meneghino*. Polka. Op. 155. It. L. 2. — N° 3 *Brighella*. Mazurka. Op. 156. It. L. 1 50. — N° 4 *Arlecchino*. Galop. Op. 157. It. L. 2 50. — N° 5 *Pulcinella*. Scottisch. Op. 158. It. L. 1 50. — N° 6 *Pantaleone*. Quadriglia. Op. 159. It. L. 2 50. L'Album completo. It. L. 9. Come sopra. (73

IVANCICH ALESS. — *A Venezia!!* Pensiero melodico per Pianoforte. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2. (74

LEDUC A. — *Aux jeunes pianistes*. 24 Preludes dans tous les tous majeurs et mineurs pour piano. Firenze, Gio. Canti. It. L. 5. (75

MANSOUR A. — *Dix etudes d'expression*. Op. 20. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 15. (76

— Troisième Valse brillant. Op. 24. Come sopra. It. L. 3 50. (77

MONTI DECIO. — *Ei non m'amava*. Melodia di Guercia trascritta a Notturno. Come sopra. It. L. 2 25. (78

MORGANTI G. — *Capriccio*. Polka di bravura. Op. 11. Come sopra. It. L. 4. (79

RICORDI GIULIO. — Album da ballo per Pianoforte. — *Eureka*. Polka. Op. 102. It. L. 2. — *Viola notturna*. Mazurka. Op. 103. It. L. 1 50. — *I Sentimenti*. Valzer. Op. 104. It. L. 3. — *La Gaggia*. Schottisch. Op. 105. I. L. 1 50. — *Passi ed Inchini*. Quadriglia. Op. 106. It. L. 2. — *Danza e Sospiri*. Mazurka. Op. 107. It. L. 1 50. — Galopp elettrico. Op. 108. It. L. 2 50. L'Album completo. It. L. 10. Milano, Ricordi. (80

RITTER. — *Le Chant du Braconnier* sur l'air de Chasse de *Marianne* opéra comique pour Piano. Op. 26. Firenze, A. e M. Ducci. (81

RIVETTA. — *I Segreti del Ballo*. N° 1 *Cincirinella* Valzer. It. L. 4 — N° 2 *Un furtivo sguardo* Polka. It. L. 4 50. — N° 3 *Sospiro* Mazurka. It. L. 2 50. — N° 4 *Presentatemi a lei* Schottisch. It. L. 2 50. — N° 5 *Fu l'illusione* Polka. It. L. 2. — N° 6 *Un primo incontro* Quadriglia. It. L. 2 50. — N° 7 *Fuggiamo* Galopp. It. L. 1 50. L'Album completo It. L. 10. Milano, Ricordi. (82

ROSSARI G. — *Voluttà Infernali*. Album da Ballo per Pianoforte. — N° 1 *Foglie di rosa* Valzer. Op. 99. It. L. 3 50. — N° 2 *Arianna* Polka. Op. 100. It. L. 1 50. — N° 3 *Celestina* Mazurka. Op. 101. It. L. 1 75. — N° 4 *Naiade* Schottisch. Op. 102. It. L. 1 50. — N° 5 *Baldoria* Galopp. Op. 103. It. L. 1 75. — N° 6 *Galanteria* Quadriglia. Op. 104. It. L. 2. L'Album completo It. L. 9. Come sopra. (83

RUTA. — *Ricordi quel Fiore!* Melodia per Pianoforte. Napoli, T. Cottrau. It. L. 1 50. (84

SALA A. — *Utilità e diletto pei giovani pianisti*, ossia applicazione pratica dei precetti musicali, esposti in 24 *melodie* diteggiate e di una difficoltà progressiva. Firenze, Gio. Canti. (85

SALA MARCO. — *Un mattino sulle Alpi*. Valzer per Pianoforte, eseguito dalla Banda della Guardia Nazionale di Milano. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (86

— *Gioja!* Polka per Pianoforte, eseguita dalla Banda suddetta, come sopra. It. L. 1 50. (87

TORNAGHI. — *La Pastorella*. Polka Mazurka per Pianoforte. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1. 25. (88

ZINGERLE. — Mazurka sopra motivi dell'opera *Ginevra di Scozia* di Rota. Op. 18. Come s. It. L. 1 50. (89

MUSICA PER CANTO

ARDITI. — *La Capinera di Lombardia*. Canzone (in Chiave di Sol). Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (90

— *La Tradita*. Romanza sentimentale (in Chiave di Sol). Come sopra. It. L. 1 50. (91

— *La Stella*. Valzer per Canto, con accomp. di Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (92

CAMPANA FABIO. — *Il mio Album*. 6 Pezzi vocali per camera (in chiave di Sol) con accompagnamento di Pianoforte. — N° 1 *O Sovvenir!* Melodia. It. L. 2 25. — N° 2 *Io vivo e t'amo* Duettino. It. L. 3. — N° 3 *Tristezza* Melodia. It. L. 1 75. — N° 4 *L'Imeneo* Duetto. It. L. 3. — N° 5 *Il Canto è una magia* Ballata. It. L. 2. — N° 6 *Quando fia cenere* Terzettino. It. L. 3. L'Album completo. It. L. 10. Come sopra. (93

CIMINO G. T. — *L'ultimo canto* 13 Febbrajo 186....! Melodia in chiave di Sol. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 50. (94

DUCCI CARLO. — *Augurio felice!* Brindisi popolare con Coro ad libitum. Op. 18. Come sopra. It. L. 3. (95

GOUNOD. — *Sérénade*. (en Sol). Paroles francaises et italiennes. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (96

KASCHPEROFF. — *Stornello fiorentino* in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L 1 50. (97

LA BRIOLA. — *Terè*. Nuova canzone napoletana per Canto e Pianoforte, come sopra. It. L. 1. (98

PAPPALARDO. — *Il vero amore*. Ballata per mezzo Soprano, come sopra. It. L. 1 50. (99

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

may 6

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 3. 15 Marzo 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ebhardt a Venezia

Prezzo in Firenze it. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Abrantès (D') Duchessa. — Vite e Ritratti delle donne celebri, con note di Pasquale Borelli; e coi ritratti incisi in rame dagli artisti Tommaso Aloisio, Morghen, de Caro, Cataneo, Gnaccarini ecc. Napoli, Tip. dell'Ateneo, 3 vol. in 8 grande. It. L. 20 40. (278

Alberti Leon Batista. — Vedi: Mescolanze di amore.

Aliberti Vincenzo. — Vedi: Tavola.

Alighieri Dante. — Vedi: Dante.

Allegri Giacomo. — Un milione di Frottole. Raccolta di aneddoti, facezie, arguzie, epigrammi, stupidezze, ingenuità, equivoci, giuochi di frasi, indovinelli, sciarade. Seconda edizione. Milano, Rossi, in 32. It. L. 1 50. (279

Allocuzione di un Parroco vicino a morte per preservare i suoi parrocchiani dall'eresia e dall'incredulismo dopo il suo decesso. Torino, Tip. Ferrando. (280

Andrea di Sandonato. — Il Tesoro aperto nel SS. Cuore di Gesù Cristo, operetta distribuita in dodici veglie. Roma, Tipografia Tiberina. Un vol. in 8 di pag. 316. (281

Angelis (De) Clemente. — I due sogni. Capitolo in terza rima. Bologna, Tip. di S. Tommaso d'Aquino, in 8 di pag. 13. (282

Angeloni Luigi. — Francesca Negrone. Roma, Tipografia Salviucci. Opuscolo in 4 di pag. 16. (283

Arcari G. — Teoria del pendulo di Foucauld. (284

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VII Serie 3ª Dispensa X.

Averani Giuseppe. — Del vitto e delle cene degli antichi; lezioni ora nuovamente stampate. Testo di lingua. Milano, Daelli editori. Un volume in 18 di pagine XVI-169. It. L. 1 50. (285

È il vol. III della Biblioteca rara che si pubblica dai suddetti editori.

Balatri G. — Una visita al concorso dell'Esposizione per la facciata del Duomo di Firenze. Firenze, opuscolo in 24. (286

Basagni Prof. Luigi. — Riforma sociale e libera Chiesa in libero Stato, proposte e spiegate. Firenze, presso A. Baccani. (287

Beatitudini (Le) del Cristiano, ovvero Considerazioni sulla vita e sulle virtù del B. Sebastiano Valfrè della Congregazione dell'Oratorio di Torino, proposte da un padre della Compagnia di Gesù, le quali possono servire di privato apparecchio alla sua festa che si celebra il dì 30 Gennaio. Roma, Tipografia Forense, in 16 di pag. 100. (288

Benedizione (La) delle candele e la Messa nel giorno della Purificazione di Maria Santissima, giusta il rito del Messale romano, testo latino col riscontro della versione italiana, per cura del Dott. Luigi Masini. Verona, Tipografia Civelli. (289

Bérenger (Di) Adolfo. — Saggio storico della legislazione veneta forestale dal secolo VII al XIX. Venezia, Libreria della Fenice di Giusto Ebhardt. Un vol. in 8 di pag. 157. (290

Bernardi J. — Essenza, origine e retto uso dell'umano linguaggio. Discorso. Firenze, in 12. (291

Biadoni G. — Considerazioni sulla Storia. Firenze, in 12. (292

Boccardo Prof. Comm. Girolamo. — Manuale di diritto amministrativo per gli Alunni degli istituti tecnici e per gli impiegati delle diverse amministrazioni governative, provinciali, comunali e di pubblici stabilimenti; utile eziandio ad ogni altra classe di cittadini. Torino, Tip. Franco e Figli. It. L. 2. (293

Bocchineri Andrea. — Della Miscellanea pratese di cose inedite e rare antiche e moderne, N° otto ricordi che si riferiscono al Sacco dato nel 1512 alla Terra di Prato. Prato, Tip. Guasti, in 8 di pag. 16. (294

Bombicci Luigi. — Corso di Mineralogia. Bologna, Tipografia Monti. (295

È pubblicata la Parte I. — Proprietà generali dei corpi inorganici. — Cristallografia. — Strutture e forme imitative dei minerali. — Caratteri fisici ed organoleptici dei minerali. — Chimica mineralogica. — Tassonomia mineralogica. — Nomenclatura mineralogica. Un vol. di pag. 229 e 16 tavole. It. L. 6.

Botero Giuseppe. — Lo studente. Discorso. Piacenza, Tipografia del Majno. (296

Buonarroti Michelangelo (il Giovane). — Opere varie in versi ed in prosa, alcune delle quali non mai stampate. Raccolte da Pietro Fanfani. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. IV-607. It. L. 4. (297

Caimi Eugenio. — Vedi: Varenne (De la) Carlo.

Calensio Generoso. — La lettura della Bibbia; Dialoghi tra un Curato ed un giovane studente, ossia confutazione del libercolo protestante « *Perchè vi proibisce il vostro Parroco di leggere la Bibbia?* » Napoli, Pelella, in 8 di pag. 134. (298

Cancino Antonio. — Vedi: Tavola.

Canini Filippo. — Il libro dell'Adolescenza, con incisioni di A. Foli. Roma, Tipografia Placidi. (299

CARBONATI DOMENICO. — Elementi di Morale ad uso delle Scuole normali e magistrali scritti secondo gli ultimi programmi approvati dal Ministero della pubblica Istruzione. Napoli, presso G. Madia. It. L. 1 20. (300

— Elementi di Pedagogia e didattica pel corso superiore delle Scuole normali d'Italia. Napoli, presso G. Madia. It. L. 00 90. (301

CASONI GIAMBATTISTA. — Roma e Parigi. Impressioni e Memorie. Quarta edizione corretta e riveduta dall'Autore. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 16 di pag. 135. (302

Catechismo d'attualità con lo specchietto del popolo cristiano, ed altro utile scritto sul Concordato. Venezia, Tip. Merlo, in 16 di pag. 31. (303

CELLE GIACINTO. — Risposta all'opuscolo dell'evangelista Sig. Pompeo Rossi intitolato: Discorso intorno a tre quesiti proposti fra la riunione evangelica in Bologna, letta il 29 Giugno 1862. Bologna, Tipografia di S. M. Maggiore, in 8 di pag. 49. (304

CESAROTTI MELCHIORRE. — Vedi: Mescolanze di amore.

CICCONE ANTONIO. — Memoria sulle malattie del baco da seta. Napoli, Tip. delle Belle Arti. Un grosso volume in 8 di pag. 502 con 16 tavole litografiche. It. L. 5. (305

CICCONI Dott. TEOBALDO. — La Figlia Unica. Commedia in 5 atti. Milano, presso Sonzogno, in 12 di pag. 130. It. L. 1 50. (306

Collezione delle Leggi, dei Regolamenti e delle Decisioni sul Registro, Bollo e sopra altri rami dell'amministrazione Demaniale (Pubblicazione fatta per cura del Ministero delle Finanze). Torino, Tipografia Eredi Botta. (307

Si è pubblicato il vol. I, libri tre. It. L. 5 30. — Il vol. II, fascicoli 1 e 2. It. L. 3.

Corinna della Signora De Staël Holstein, risuscitata da Anastasio Medico-Chimico. Opera dedotta per dissipare le tenebre dell'ignoranza, dei pregiudizi, e delle superstizioni, per atterrare la letale tirannia sacerdotale e purificare la Santa Religione di Cristo da quei tanti scandalosi abusi, con i quali è stata mascherata e contaminata dal Clero Romano. Dedicata al Pontefice Pio IX dall'editore Avv. Pietro Z. E. Veroni. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini, in 8 di pag. VI-182. It. L. 3. (308

CORTICELLI SALVATORE. — Vedi: Porretti D. Ferdinando.

COSTA GIUSEPPE. — Vedi: Treni (I).

COTTA FABIO. — Vedi: Onosandro Platonico.

Cresima (La). Racconto morale. Bertinoro, Tipografia Cappelli. (309

CUSIA (LITALA DE) FRANCESCO. — Grandezza di Maria Vergine Santissima nei suoi dolori. Genova, Tipografia Caorsi, in 8 di pag. 30. (310

DANTE ALIGHIERI. — La Divina Commedia all'intelligenza di tutti. Studio di un solitario. Seconda edizione. Firenze, Tipografia Fioretti, 2 vol. in 12 di pag. 890. It. L. 6. (311

— Il Convito e le Epistole con illustrazione e note di Pietro Fraticelli e d'altri. Seconda edizione. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 12 di pag. 537. It. L. 4. (312

Forma il Vol. III. delle opere minori.

DIEDO GEROLAMO. — La battaglia di Lepanto e la dispersione della invincibile armata di Filippo II, illustrate da documenti sincroni. Milano, Daelli e C. editori. Un vol. in 18 di pag. XX-154. It. L. 1 50. (313

È il Vol. VII. della Biblioteca rara che si pubblica dai suddetti editori.

Esortazione allo studio della Divina Commedia, fatta nel 1459 al Duca Borso di Ferrara. Firenze, Stamperia della Gazzetta di Firenze. It. L. 1 50. (314

Edizione di soli 25 esemplari.

ESTERLE CARLO. — Manuale di Ostetricia, corredato da molte figure anatomiche ed ostetriche. Milano, un vol. in 12. It. L. 5 50. (315

FABI MONTANI FRANCESCO. — Il Dizionario Moroniano. Ragionamento. Seconda edizione. Roma, Tipografia delle Belle Arti, in 8 di pag. 48. (316

FANFANI PIETRO. — Vocabolario della pronunzia Toscana. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 16 di pag. V-746. It. L. 6. (317

— Vedi: Buonarroti Michelangelo.

FANTI MANFREDO. — Osservazioni dirette al Senato, sul Bilancio passivo della Guerra per il 1863. Firenze. (318

Fatti ed argomenti intorno alla Massoneria e ad altre società segrete, cioè loro scopo e mezzi che usano a raggiungerlo. Seconda edizione notabilmente accresciuta. Genova, Tipografia Fassi-Como. Un vol. in 8 di pag. 218. (319

FÉLIX P. — Il Lavoro, legge della umana vita e della educazione. Ragionamento tradotto dal Conte Ercole Malvasia Tortorelli Bolognese. Milano, Tipografia di E. Besozzi, in 16 di pag. 72. (320

Fondamenti di Medicina forense analitica colle comparazioni delle principali legislazioni, avuto speciale riguardo al nuovo Codice penale italiano ad uso dei Medici, dei Legali e dei Magistrati, con un Appendice sui Giurati e coll'aggiunta di nuove materie e di un breve dizionario dei termini tecnici di Giovanni Gandolfi Prof. ordinario di Medicina legale nella R. Università di Modena e membro di molte società ed Accademie primarie nazionali ed estere. Opera riveduta dall'illustre Mittermayer. Milano, Tipografia Gernia ed Erba. (321

L'opera sarà divisa in 3 volumi in 8 grande e verrà pubblicata in 72 fascicoli, in sesto, carta e caratteri simili al manifesto pubblicato. Ogni fascicolo conterrà 32 pagine di testo e ciascun fascicolo costerà 50 Centesimi italiani. Si pubblicherà un fascicolo per settimana invariabilmente. Se durante la pubblicazione dell'Opera venissero pubblicate importanti disposizioni di leggi medico-legali verranno date gratis, qualora però la materia non ecceda i fascicoli 72 promessi. Sono pubblicati 3 fascicoli.

FRANCO P. — Pane e Cacio, ed un Manoscritto di Famiglia. Racconti morali. Roma, Tipografia Forense, in 16 di pag 86. (322

FRATICELLI PIETRO. — Vedi: Dante Alighieri.

FRESCOT Ingegnere. — Vedi: Rendiconto degli esercizi ecc.

GAGLIARDI D. — Novellino per le alunne delle Scuole elementari. Parte prima. Domodossola, Tip. Porta. in 16 di pag. 86. (323

GALVANI. — Intorno ad una orina patologica e particolarmente dell'urea di quella. (324

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Dispensa 1.

GANDOLFI GIOVANNI. — Vedi: Fondamenti di Medicina Forense.

GIALDINI F. — Vedi: Laforet N. G.

GIGLI O. — Il Maestro in famiglia; sillabario. Firenze, in 18. (325

GIOVIO PAOLO. — Ragionamento sopra i motti e disegni d'arme e d'amore che comunemente chiamano *Imprese*. Milano, Daelli editori. Un vol. in 18 di pag. XVI-90. It. L. 1. (326

È il Vol. V. della Biblioteca rara che si pubblica dai suddetti editori.

GREITH C. E ULBER P. G. — Antropologia. ossia dottrina circa l'essere umano. Napoli, presso A. Detken. Un vol. di pag. 444. It. L. 5. (327

— Propedeutica, ovvero introduzione alla filosofia. Napoli, presso A. Detken. Un volume di pagine 238. It. L. 3. (328

— Logica, ossia teorica del pensiero. Napoli, presso A. Detken. Un vol. di pag. 308. It. L 3 50. (329

GRIFI LUIGI. — Breve ragguaglio delle opere pie di carità e beneficenza, ospizi e luoghi d'istruzione della città di Roma. Roma, Tipografia della Rev. Camera Apostolica, in 8 grande di pag. 146. (330

GUAZZO STEFANO. — Vedi: Mescolanze di amore.

IACINI STEFANO. — La Questione Romana al principio del 1863. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Opuscolo di pag. 88. It. L. 1. (331

Idea ed economia del corso di lingua e letteratura francese ad uso della gioventù religiosamente educata. Torino, presso P. Marietti, 2 volumi. (332

Infanzia (L') intorno a Gesù Bambino. Poesie di D. G. O. Sacerdote senese. Roma, Tipografia Forense, in 16 di pag. 52. (333

Insegnamenti di vita cristiana, cavati dalla lettera di S. Girolamo a Celanzia. Recanati, Tipografia Badaloni, in 8 di pag. 30. (334

JORINI AGNOLO. — Brieve meditazione sui beneficii di Dio, testo inedito del buon secolo della lingua italiana. Bologna, Romagnoli, in 16 di pag. 56. (335

Edizione di soli 202 esemplari numerati.

KNUDSEN M. H. — Antica Cronaca del discacciamento dei Francescani dal Regno di Danimarca, pubblicata in latino e voltata in italiano dal P. Marcellino da Civezza. Roma, Tip. Tiberina, in 8 di pag. 48. (336

LAFORET N. G. — I dogmi cattolici esposti e tradotti da F. Gialdini. Firenze, un vol. in 8. It. L. 2 50. (337

LAMBRUSCHINI R. — Nuovo Sillabario. Firenze, Tipografia Cellini, in 16. (338

LANZA MARCO. — Le infermità sociali rilevate nei Miserabili di Victor Hugo. Venezia, Tip. Tondelli. (339

LAVEAUX F. — Il Parroco di campagna, ossia mezzi ed industrie per procurare la religiosa rigenerazione delle popolazioni rurali. Prima versione libera del Prof. Abate Giuseppe Teglio. Parma, Fiaccadori. Un vol. in 8 grande di pag. VIII-304. (340

LEONARDI B. GIOVANNI. — Trattato della buona educazione dei figli, con brevi cenni intorno alla sua vita e suoi scritti. Roma, Tipografia Monaldi, in 8 di pag. 135. (341

LOMBARDELLI O. — Dell'ufficio della donna maritata. Conclusioni. Firenze, in 12. (342

LOMBARDI BERNARDINO. — La famiglia del villaggio, il figlio della vedova. Roma, Tip. Civelli, in 16 di pag. 120. (343

LUMIER Dott. L. — Formole per l'amministrazione dell'Olio di fegato di Merluzzo e delle preparazioni bromo-iodurate, comunicate e tradotte pel Dott. Cav. Cap. G. Sannicola. Napoli, Tip. Vitale. (344

LUZZATI GIACOMO. — Il Disegno elementare. Istruzione teorico-pratica con 107 figure geometriche intercalate nel testo, e sette tavole illustrative incise in rame. Libri quattro. — 1° *Disegno Geometrico*. Definizioni geometriche. Soluzioni grafiche. — 2° *Disegno a mano libera*. Norme. Esempi. — 3° *Ombreggi*. Teoria-Pratica. — 4° *Principii di Architettura*. Nozioni storiche. Ordini architettonici. Napoli, Tip. Nobile. Un vol. in 4, ediz. nitida. It. L. 4. (345

MAINI LUIGI. — L'offizio della notte e le tre messe del S. Natale. Testo latino coi riscontro della traduzione italiana, cavata dalle migliori versioni, con cenni dichiarativi. Verona, Tipografia Zanchi, in 16 di pag. IV-118. (346

MAINI Dott. LUIGI. — Pia industria affine di promuovere gli ultimi suffragi per l'anima dei nostri cari. Verona, Tipografia Civelli, in 8 di pag. 21. (347

— Vedi: Benedizione (La) delle candele.

MALVASIA TORTORELLI C. ERCOLE. — Vedi: Felix P.

MARCACCI RAFFAELE. — Primi rudimenti di Aritmetica e Algebra con rigorose dimostrazioni, ad uso degli studenti del Seminario di Palestina. Roma, Tipografia delle Belle Arti, in 8 di pag. VIII-66. (348

MARCELLINO DA CIVEZZA. — Vedi: Knudsen M. H.

MARTINENGO F. — Il libro della prima comunione. Torino, Tipografia Speirani e Figli, in 8 piccolo di pag. 300. (349

MARTINET Abate. — La filosofia del catechismo cattolico. Napoli, presso A. Detken, 2 vol. di pag. 340-356. It. L. 3. (350

MEANS JOHN. — Illustrazione storica del quadro rappresentante Daniel de Foe alla berlina. Firenze, in 12. (351

MEDICI (DE') LORENZINO. — Scritti e documenti ora per la prima volta raccolti. Milano, Daelli e C. Un vol. in 18 di pag. XV-153. It. L. 1 50. (352

È il volume II. della Biblioteca rara che si pubblica dai detti editori.

Memorie per la Storia de' nostri tempi, dal congresso di Parigi nel 1856 ai primi giorni del 1863. Torino, Unione Tipografico-Editrice. (353

MENIN Cav. Ab. LODOVICO. — Sugli attuali risultamenti della guerra civile fra gli Stati Uniti d'America. (354

Memorie dell'Istituto Veneto vol. X. Parte III.

Mescolanze di Amore, ovvero raccolta di scritti amatorii di Plotino, Leon Battista Alberti, Stefano Guazzo e Melchiorre Cesarotti. Milano, Daelli e C. Editori. Un vol. in 18 di pag. XV-131. It. L. 1 50. (355

È il volume VI. della Biblioteca rara che si pubblica dai suddetti editori.

MICHELET GIULIO. — La Strega. Traduzione italiana. Milano, G. Daelli, 2 vol. in 16 illustrati. It. L. 3. (356

MINICH PRES. — Di alcuni teoremi spettanti agli angoli solidi de' corpi piani superficiali. (357

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VII. Serie 3ª Dispensa X.

MONNIER MARCO. — La Camorra. Notizie storiche raccolte e documentate. Seconda edizione. Firenze, Tipografia Barbèra, in 12 di pag. 459. It. L. 1 75. (358

MOTTA (DELLA) AVOGADRO EMANUELE. — Il mese di Dicembre in adorazione al Verbo incarnato di Gesù nascente, e ad onore di Maria Madre Santissima. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 32 di pag. XIX-344. (359

MOTTEGGIO LUDIBRIO. — Il Gingillino per ridere. Raccolta di aneddoti, facezie, sciarade, epigrammi antichi, moderni e contemporanei ecc. Livorno, G. B. Rossi, in 32. It. L. 1. (360

NERUCCI GHERARDO. — Tavole sinottiche dell'Arte Oratoria. Pistoia, Tipografia Cino. It. L. 3. (361

NINNI ALESSANDRO. — Osservazioni sopra un Lepidopus pescato nel Quarnero nel 1860. (362

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VII. Serie 3ª Dispensa X.

NEUMAYER FRANCESCO. — Doveri e pratiche di un buon cristiano. Venezia, Tipografia Emiliana, in 12 di pag. X-240. It. L. 1. (363

Nuove (Le) Leggi sulla procedura di componimento sullo scioglimento del nesso feudale e sulla stampa, colle aggiunte al Codice Penale (Traduzione non uffiziale). Venezia, Tipografia dell'Eco dei Tribunali. (364

ONOSANDRO PLATONICO. — Dell'arte della guerra, trattato recato di greco in italiano da Fabio Cotta. Nuova edizione diligentemente corretta. Milano, Daelli e C. Un vol. in 18 di pag. VIII-72. It. L. 00 80. (365

È il volume IV della Biblioteca rara che si pubblica dai suddetti editori.

PAGANINI CESARE. — Canzoni e Cori. Firenze, Tip. Martini. Saranno 3 vol. in 64 al prezzo di It. L. 1. ciascuno. (366

È pubblicato il Volume I. Canti Patriottici e Satirici, in 64 di pag. 188. It. L. 1.

PALOMBA Marchese GIORGIO. — Il suicidio dell'Unità e la Confederazione in Italia. Roma, Tip. Monaldi, in 8 di pag. 76. (367

PANCIC Prof. JOSEPHUS. — Vedi: Visiani (De) Robertus.

PANTE DI BELLUNO ÀNT. — Relazioni di uno stromento geodetico (eclimetro applicato al teodolite). (368

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VII. Serie 3ª Dispensa X.

PAOLI C. — Memoria compilata sui documenti della Signoria di Gualtieri Duca d'Atene. Firenze, in 8. (369

PELLICANI ANTONIO. — Ignazio d'Antiochia agli ecclesiastici italiani. Quarta edizione. Torino, Tipografia Marietti, in 16 di pag. 32. (370

— Il protestantismo giudicato da un protestante. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 16 di pag. 32. (371

PERAGALLO PROSPERO. — Geografia generale dell'Europa e speciale dell'Italia. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini, in 8 di pag. 120. (372

PETROTTI MELCHIADE ANTONIO. — Sul magnetismo ed ipnotismo animale e sul sonnambolismo. Riflessioni critiche morali. Memoria dedicata all'inclita magistratura di Vetralla in proseguimento al suo piccolo trattato di pubblica igiene. Roma, Tip. Chiassi, in 8 di pag. 10. (373

PICCOLOMINI ALESSANDRO. — La Raffaella, ovvero delle bella creanza delle donne, dialogo nuovamente ridotto a miglior lezione. Milano, Daelli e C. Editori. Un vol. in 18 di pag. 96. It. L. 1. (374

È il volume I della Biblioteca rara che si pubblica dai detti editori.

PLOTINO. — Vedi: Mescolanze d'Amore.

POERIO B. C. ENRICO. — Canti italici. Italia, (Firenze) opuscolo in 16, di pag. 36. It. L. 00 60. (375

POGGIOLI DOMENICO. — Ai cattolici sull'Immacolata Concezione. *Rime*. Roma, Tip. Salviucci. (376

PORRETTI D. FERDINANDO. — Grammatica della lingua latina, corretta dal P. Salvatore Corticelli Barnabita. Nuova edizione parmense, emendata e migliorata sulla seconda Genovese. Parma, Tip. Fiaccadori. Un vol. in 8 piccolo di pag. XII-283. (377

PUELLENBERG G. — Filosofia fondamentale, ovvero esposizione dei veri principii di tutte le umane convinzioni sì della scienza come della fede ad uso degli studiosi in generale e specialmente di quelli che intendono alla teologia ed alla filosofia. Recato di tedesco in italiano per C. I. Napoli, presso A. Detken. Un vol. di pag. 308. It. L. 3. (378

QUATTRINI BERNARDINO. — Vedi: Insegnamenti.

QUELOZ B. — Manuale della pia Arciconfraternita di Maria Santissima Assunta in Cielo, istituita per suffragare le sante anime del Purgatorio in Roma, nella Chiesa di S. Maria in Monterone. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 32 di pag. 330. (379

RACCA Cav. Canonico. — I marmi scritti di Novara Romana, pubblicati con appendice sull'antico Duomo. Novara. (380

Ragguaglio tra il peso Napoletano e l'italiano e viceversa. Napoli, Tip. Nobile, in 8 di pag. 70. It. L. 1. (381

Rendiconto degli esercizi delle strade ferrate dello Stato per gli anni 1860, 1861 e 1862 con un rapporto dell'ingegnere Frescot. Pubblicato per cura del Ministero dei Lavori Pubblici. Torino, Tip. Ceresole e Panizza. (382

RISERVATO Avv. GIUSEPPE. — Formolario generale di tutti gli Atti d'istruzione e giudizii penali sul novello Codice di Procedura penale. Napoli, presso la Tipografia Nazionale. Un vol. in 12 di pag. 480. (383

RUGGIERI EMIDIO. — Vita e dottrina di S. Giustino filosofo e martire. Roma, presso Monaldini. Un volume in 8 di pag. 400. (384

SALETTE (LA). — Vedi: Tre scritti.

SAMMARCOLACATOLA (DA) EVANGELISTA. — In morte della Signora D. Mariantonia Sannicola nata Valli di Venafro, alcuni lirici versi. Napoli, Tip. Festa. (385

SANCTIS (DE) GIAMBATTISTA. — Vedi: Schmid Cristoforo.

SANNICOLA Prof. Cav. GIOVANNI (da Venafro). — Epigrafia italiana e Latina in onore del Prof. Leopoldo Pilla da Venafro, martire della Indipendenza italiana. Napoli. (386

— Istruzione pratica sul regime del verde pe' cavalli, diretta alla Reale Società economica di Terra di Lavoro. Napoli. (387

SANNICOLA CONS. G. — Vedi: Lumier Dott. L.

SCHMID CRISTOFORO. — Brevi racconti. Traduzione dall'originale del Marchese Vincenzo Vicentini: Versi del Canonico Giambattista De-Sanctis. Rieti, Tipografia Trinchi. Un vol. in 8 di pag. 476. (388

SELLA QUINTINO. — Osservazioni al progetto di Legge per le pensioni civili, presentate al Senato il 18 Novembre 1862. Firenze, in 12. (389

SORIO BARTOLOMMEO. — Il vero concetto cattolico della Divina Commedia di Dante. Verona, Tipografia Merlo, in 8 di pag. 44. (390

Strada (La) del Paradiso. Racconto. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche. Un fascicolo in 16 di pag. 32. (391

TASSO F. L. — La Madonna della Stella, Auxilium Christianorum, presso Spoleto, e i sedicenti filosofi. Camerino, Tip. Sarti, in 8 di pag. 128. (392

TAVOLA (DALLA) FRANCESCO. — Antidoto intellettuale pei tempi presenti. Venezia, Tipografia Staider, in 8 di pag. 168. (393

Tavola generale dei primi 10 volumi (dal 1850 al 1859) della Rivista Amministrativa del Regno (Giornale Ufficiale delle amministrazioni centrali e provinciali dei Comuni e degli Istituti di Beneficenza, fondato e diretto da Vincenzo Aliberti). Compilata da Antonio Cancino uno dei collaboratori della Rivista. Torino, Tipografia Favale. Un vol. di pag. 880. It. L. 12. (394

TEGLIO Prof. Abate GIUSEPPE. — Vedi: Laveaux F.

Tre scritti opportuni ai tempi presenti, pubblicati per la festa patronale del 1862 nel Santuario di Nostra Signora de la Salette ai Catecumeni in Venezia. Venezia, Tip. Merlo, in 8 piccolo di pag. 39. (395

I tre opuscoli hanno per titolo: *La Salette. — Analisi del discorso del Dott. Gioberti sul Concordato. — La Stampa Cattolica in Venezia.*

Tre racconti. — La Reginella. — Il Prete. — Olimpia. Roma, un vol. in 8 di pag. 166. (396

Forma la Dispensa 30 delle Letture amene ed oneste.

Treni (I) di Geremia, tradotti ed illustrati per Giuseppe Costa. Roma, Tipografia Monaldi, in 8 grande di pag. 119. (397

TREVES M. — Memoria relativa al progetto della Facciata del Duomo di Firenze. Firenze, in 12. (398

TRIVIER. — Esposto dei principali motivi che mi hanno indotto ad uscire dalla Chiesa Romana. Firenze, in 18. (399

TURAZZA Prof. DOMENICO. — Di alcuni problemi spettanti alla teoria dinamica del calorico. (400
Memorie dell'Istituto Veneto Vol. X. Parte III.

UGAZZI ANNIBALE. — Corso di economia politica. Milano, Tipografia Bruscagli, 4 vol. in 8. (401

ULBER P. G. — Vedi: Greith C.

Una cospirazione nella Polonia Austriaca, ovvero i Martiri di Lemberg. Storia contemporanea. Milano, 2 vol. in 16 con due figure. It. L. 3. (402

VALERIUS MAXIMUS. — Saggio di volgarizzamento antico, citato dagli Accademici della Crusca per testo di lingua. Bologna, Romagnoli, in 16. (403
Edizione di soli 101 esemplari.

VALLAURI THOMA. — Latinae Exercitationes Grammaticae et Rhetoricae studiosis propositae. Taurini, in 8. (404

VARENNE (DE LA) CARLO. — La Federazione latina a mezzo dell'unità francese, italiana ed iberica. Traduzione di Eugenio Caimi ufficiale superiore in ritiro. Milano, presso Sanvito. Opuscolo in 8 di pag. 51. It. L. 1. (405

VERA A. — Prolusioni alla Storia della filosofia e alla filosofia della Storia. Dette nella Regia Università di Napoli il 24 Novembre e 23 Dicembre 1862. Napoli, un vol. in 8. It. L. 2. (406

VERCELLONE CARLO. — Gli ultimi quattro anni della vita del Cardinale Sigismondo Gerdil, discorso letto alla pontificia Accademia Tiberina. Roma, Tipografia delle Belle Arti. Opuscolo in 8 di pag. 23. (407

VERONI PIETRO. — Vedi: Corinna.

VICENTINI Marchese VINCENZO. — Vedi: Schmid.

Vie des vingt trois Martyrs du Japon des Frères Mineurs de Saint François, Pierre-Baptiste, Martin d'Aguirre, Francois Blanco, Philippe de Jesus, Gonzalve Garcia, François De Parilla, et dix sept membres du Tiers Ordre, mis au nombre des Saints par le Souverain Pontife Pie IX le 8 Juin 1862. Rome, Imprim. Monaldi, in 8 di pag. 100. (408

VISIANI (DE) Prof. ROBERTUS ET PANCIC Prof. JOSEPHUS. — Plantae Serbicae rariores aut novae descriptae et iconibus illustratae Decas I. (409
Memorie dell'Istituto Veneto Vol. X. Parte III.

Vita dei ventitrè Martiri del Giappone dell'Ordine dei Minori di S. Francesco, Pietro-Battista, Martino d'Aguirre, Francesco Blanco, Filippo di Gesù, Gonsalvo Garcia, Francesco della Pariglia, ed altri diciassette del Terz'Ordine, scritti nel catalogo dei Santi dal Regnante Sommo Pontefice Pio IX, nella solenne Canonizzazione degli 8 Giugno 1862. Roma, Tipografia Monaldi, in 8 di pag. 100. (410

ZANARDINI Dott. G. — Scelta di Ficee nuove o più rare del mare Adriatico, figurate descritte ed illustrate. Decade III. (411
Memorie dell'Istituto Veneto Vol. X. Parte III.

ZENTI IGNAZIO. — Osservazioni intorno ad una bibliografia del M. R. P. Verona, Tipografia Civelli, in 8 di pag. 14. (412

ZIGNO (DE) Barone ACHILLE. — Sull'Uredinea che in quest'anno invase il frumento in più luoghi delle provincie Venete. (413
Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Dispensa 1.

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Gran Carta d'Italia in 28 fogli nella scala di 1 a 555,555. Seconda edizione tutta corretta e rinnovata in molte sue parti, ed aggiuntevi tutte le Strade Ferrate in esercizio, in costruzione ed in progetto, ecc., ecc. Questa gran Carta d'Italia si compone di fogli 28, formanti insieme un gran quadro di metri 2 per metri 2,50 circa e può servire di ornamento agli Uffizii pubblici, alle scuole ed al gabinetto di qualunque studioso. All'intento di recare l'opera a portata di tutte le fortune, se ne farà la pubblicazione in due diverse edizioni ai seguenti prezzi: Edizione calcografica It. L. 25. — Edizione metagrafica It. L. 8. Milano, presso l'Editore Giuseppe Civelli. (17

La Carta Geografica della Polonia ne' suoi antichi confini col confronto degli attuali nella scala di 1 a 2,500[m] Questa Carta redatta colla massima accuratezza, serve di guida a far conoscere i luoghi dell'attuale insurrezione Polacca. Un grande foglio colorato al prezzo di fr. 1. Si spedirà in *tutta Italia* a chi invierà un vaglia postale in lettera affrancata di L. 15 all'*Agenzia Giornalistica*, via S. Paolo N° 8. Milano. (18

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute dei Contorni di Firenze. — Stazione d'Empoli. — Ponte di ferro a S. Niccolò. — Ponte di ferro alle Cascine. — Forte S. Miniato. — Monte alle Croci. — Campanile di Fiesole. — Piazza S. Domenico presso Fiesole. — Veduta di Fiesole. — Certosa. — Fotografie in sesto carta di visita di A. Hautmann. Firenze, presso G. Molini. Cent. 50. (19

Vedute dell'Eruzione del Vesuvio, 26 Maggio 1858. — Eremitaggio del Vesuvio. — Nuovi crateri appiè del Vesuvio. — Cratere. — Tre nuovi crateri appiè del Vesuvio. — Vesuvio veduto dalla strada di Resina. — Cappella di S. Vito e Vesuvio. — Fosso grande e Vesuvio. — Corrente di lava e Vesuvio. — Due ruscelli di lava in cima al Salvatore. — Interruzione della strada Reale sotto il Salvatore. — Lava nella strada Reale sotto il Salvatore. Fotografie per Stereoscopio di Alf. Bernoud. Napoli e Firenze, presso il medesimo. (20

Vedute del Terremoto di Basilicata del 16 Dicembre 1857. — Polla. — Fessura strada di Polla. — Entrata di Polla. — Accampamento degli abitanti. — Rovine del Castello. — Castello e Convento. — Veduta del Campanile e Chiesa Santa Trinita. — Taverna fuori di Polla. — Veduta di tre Campanili. — Strada Porco (parte Nord). — Castello preso da Ponente. — Castello di Polla dalla Strada Porcina. — Veduta del Campanile S. Niccola. — Campanile di Santa Trinita presso Santa Croce. — Strada Fioretti. — Carrozza d'accampamento di un proprietario di Polla. Fotografie per Stereoscopio di Alf. Bernoud. Napoli e Firenze, presso il medesimo. (21

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Pietro Fanfani. — Giuseppe Giusti. — Monsignor Limberti Arcivescovo di Firenze. — Fotografie di Alf. Bernoud. Firenze, presso G. Molini It L 1. (22

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

BRICCIALDI G. — *Omaggio agli illustri Compositori Italiani*. — Sei fantasie per Flauto e Pianoforte, sopra favorite melodie d'opere teatrali dedicate agli allievi del R. Istituto musicale di Firenze: — N° 1 *Rigoletto* di Verdi. Op. 106. It. L. 8. — N° 2 *Guglielmo Tell* di Rossini Op. 107. It. L. 7. — N° 3 *Lucrezia Borgia* di Donizzetti Op. 108. It. L. 6. — N° 4 *Il Bravo* di Mercadante Op. 109. It. L. 9. — N° 5 *La Sonnambula* di Bellini Op. 110. It. L. 6. — N° 6 *La Saffo* di Pacini Op. 111. It. L. 7. Firenze, Gio. Canti. (100

CURTI C. — Divertimento per Piano e Violoncello sopra l'opera *Aroldo*, come sopra. It. L. 6. (101

— Variate ricordanze per Piano e Violoncello dell'opera *Un Ballo in Maschera*, come sopra. It. L. 6. (102

FOSCHINI G. F. — *Euriante*. Valzer per Flauto e Pianoforte, come sopra. It. L. 3 50. (103

GIOVANNI (DE) D. — Fantasia per Violino e Pianoforte sopra motivi dell'opera il *Reggente*, come sopra. It. L. 7 50. (104

GIOVANNI (DE) N. — Fantasia per Violino e Pianoforte sopra motivi dell'Opera *I due Foscari*. Firenze, Gio. Canti. It. L. 5. (105

— Rimembranze per Violino e Pianoforte dell'Opera *Linda*, come sopra. It. L. 5. (106

SASSERNO. — *Marche funèbre* de Chopin, transcrite pour Violon et Piano Op. 19. Milano, presso Ricordi. It. L. 2 50. (107

MUSICA PER PIANOFORTE

ALBERT ÉMILE. — *Un Ballo in Maschera* di Verdi. Morceau de salon pour Piano. Op. 64. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (108

— *Aroldo* de Verdi. *Oh qual m'invade ed agita*, Transcription pour Piano, come sopra. It. L. 2 50. (109

ASCHER. — *La Ronde des Elfes*. Féérie pour Piano, come sopra. It. L. 4 50. (110

BABUSCIO. — Pensiero elegiaco del maestro Quilici trascritto per Pianoforte. Firenze, presso Gio. Canti. It. L. 3. (111

BETTAZZI G. — *Il Salice piangente*. Melodia per Pianoforte, come sopra. It. L. 2. (112

CAPUTO M. C. — Scherzo pot-pourri sopra motivi dell'Opera il *Menestrello*, come sopra. It. L. 3. (113

CHAUVAIN P. — *Capricciosa*. Grande Mazurka. Capriccio pour Piano, come sopra. It. L. 3 50. (114

— *Mon petit Jardin*. Six Fleurs musicales sur les operas modernes. — N° 1 *Tutti in Maschera* de Pedrotti. *Chanson Vénitienne*. It. L. 1 50. — N° 2 *Ballo in Maschera* de Verdi. Canzone di Oscar. It. L. 1 50. — N° 3 *Lucie De Lammermoor* de Donizzetti. Duo. It. L. 1 50 — N° 4 *Jéanne d'Arc* de Verdi. Choeur des Demons. It. L. 1 50. — N° 5 *Don Pasquale* de Donizzetti, *Rondò finale*. It. L. 1 50. — N° 6 *Linda di Chamounix* de Donizzetti. Polonaise. It. L. 1 50. — I detti pezzi in un sol libro. It. L. 7. Come sopra. (115

CUNIO A. — *Arianne*. Allegretto pour Piano, come sopra. It. L. 3. (116

— *Vivacité*. Caprice. Galop de Concert pour Piano, come sopra. It. L. 3 50. (117

— *Palmyre*. Pensée pour Piano, c. sopra. It. L. 2. (118

DUVERNOY. — *La Mode d'Italie*. Six Fantaisies sur des operas de Verdi. 3e Serie. Op. 231 bis. — N° 1 *La Traviata*. It. L. 3. — N° 2 1re Fantaisie sur *Un Ballo in Maschera* de Verdi. It. L. 3. — N° 3 2e Fantaisie, come sopra. It. L. 3. Milano, F. Lucca. (119

FAVI S. — *Il Saluto dell'aurora*. Cantabile espressivo per Pianoforte, come sopra. It. L. 2. (120

— *Giglio di Flora*. Melodia elegante per Pianoforte, come sopra. It. L. 2 25. (121

FOSCHINI G. F. — *Euriante*. Valzer per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L. 3. (122

FUMAGALLI DISMA. — *La Forza del Destino* di Verdi. Reminiscenze per Pianoforte. Milano, presso Ricordi. It. L. 2 50. (123

FUMAGALLI LUCA. — Divertimento per Pianoforte sull'opera *La Forza del Destino* di Verdi, come sopra. It. L. 3 50. (124

FUMAGALLI C. — Les Jasmins. Petits divertissements élégants sur des melodies du celèbre Verdi transcriptes et variées pour Piano. Deuxiéme Serie. N° 5 *Attila* Terzetto. It. L. 1 50. — N° 6 *Rigoletto* Ballata. It. L. 1 50. — N° 7 *Ernani* Cavatina. It. L. 1 50. Firenze, Gio. Canti. (125

GIORZA PAOLO. — *Cardellino*. Polka per Pianoforte a 4 mani (edizione con vignetta). Milano, F. Lucca. It. L. 2 25. (126

— *Una carezza*. Mazurka per Pianoforte a 4 mani (edizione con vignetta), come sopra. It. L. 2 25. (127

— *Un Bacio*. Walzer per Pianoforte a 4 mani (edizione con vignetta), come sopra. It. L. 5. (128

GODEFROID. — Tandis que tout sommeille. Sérénade pour Piano. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3 50. (129

GRANARA A. — Quatour dans l'opera *I Puritani* transcripte pour Piano. Firenze, Gio. Canti. It. L. 3. (130

KRUGER. — *Inno delle Nazioni* di Verdi. Trascrizione brillante per Pianoforte. Milano, presso Ricordi. It. L. 4 50. (131

LITTA Conte GIULIO. — *Il Principe Reale*. Quadriglia-Mazurka per Pianoforte. Teoria di Carlo Della Croce (dedicata a S. A. R. il Principe Umberto). Firenze. Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (132

MENDELSSOHN. — *Un Sogno d'una notte d'estate*. Marcia di Nozze per Pianoforte, come sopra. (133

MENOZZI GIO. — *I genj italiani*. Brevi divertimenti sopra motivi delle più rinomate opere. Op 96. — Fascicolo 1 *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini. — Fasc 2 *Poliuto* di Donizzetti. — Fasc. 3 *La Sonnambula* di Bellini. It. L. 3 50. — Fasc. 4 *Il Trovatore* di Verdi. It. L. 3 50. — Fasc. 5 *Pipelè*, De Ferrari. It. L. 3 50. Fasc. 6 *Jone* di Petrella. It. L. 3 50. Milano, presso F. Lucca. (134

PERNY. — *Feux de Bengale*. Valse élégante pour Piano. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 4. (135

PIERACCINI E. — *Souvenir de Varsovie*. Transcription pour Piano sur les chants *Nationaux* Polonais. Op. 35. Firenze, Gio. Canti. It. L. 4. (136

ROMANO. — Scherzo facile sull'opera *La Forza del Destino* di Verdi. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (137

SENNA F. — *Il buon augurio*. Galoppe brillante per Pianoforte a 4 mani. Firenze, A. e M. Ducci It. L. 3. (138

TEMPIA STEFANO. — *La sensitiva*. Mazurka per Pianoforte a 4 mani, come sopra. It. L. 2. (139

TEMPIA STEFANO. — *L'incostante*. Polka per Pianoforte a 4 mani. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 50. (140

MUSICA PER CANTO

CIANCHI E. — *Leone Isauro*. Scena e Duetto. *Da una gente insana e rea*, per Soprano e Tenore con accompagnamento di Pianoforte. It. L. 4. — Scena e Duetto. *Folle a me che chiedi mai* per Soprano e Baritono con accompagnamento di Pianoforte. It. L. 4 25. *Milano*, F. Lucca. (141

FUMAGALLI C. — *Messa, con Te Deum per voci di Tenore e Basso* con accompagnamento di Organo, espressamente composta per l'occasione del sacro rito che il 15 Agosto d'ogni anno celebrasi per cura del Consolato di Francia nella Chiesa di San Bartolommeo in Milano. Opera dedicata a S. M. Napoleone III imperatore dei Francesi. — N° 1 *Marcia d'ingresso* per Organo. It. L. 1 50. — N° 2 *Ingresso*, pezzo concertato per Tenore e Coro. It. L. 1 75. — N° 3 *Gloria* per Tenore, Basso e Coro. It. L. 3 50. — N° 4 *Offertorio* per Organo. It. L. 1 50. — N° 5 *Credo* pezzo concertato per Tenore, Basso e Coro. It. L. 4. — N° 6 *Sanctus* per Tenore e Coro. It. L. 1 75. — N° 7 *Consumazione* per Organo. It. L. 1 50. — N° 8 *Te Deum* pezzo concertato per Tenore, Baritono e Coro. It. L. 4 50. — N° 9 *Salvum fac* antifona per Coro. It. L. 1 75. L'Opera completa. It. L. 15. Firenze, Gio. Canti. (142

KASCHPEROFF. V. — *Stornello fiorentino* in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte, come sopra. It. L. 1 75. (143

MERCADANTE. — *Il Reggente*. Duetto. *Obbedisti al Genitore* in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2. (144

— *Il Reggente*. Duettino. *Pria che mi chiuda il gelido* in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte, come sopra. It. L. 2 25. (145

PERI. — *Giuditta*. Terzetto ultimo per Soprano, Tenore e Baritono con accompagnamento di Pianoforte. Milano, F. Lucca. It. L. 5. (146

STRAKOSCH. — *Di gioia insolita*. Valzer. (Chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte) cantato dalla Signora Adelina Patti. Milano, presso Ricordi. It L. 3 50. (147

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Ape (L') Torinese. Giornale del Laicato Cattolico Italiano, per l'istruzione politica e religiosa della gioventù. Si pubblica a Torino tutti i Lunedì in 8 pagine, in 8. (16

Prezzo d'associazione in Italia, per un anno, It. L. 10; per un semestre, It. L. 6; per un trimestre, It. L. 4; all'estero, per un anno, It. L. 12; per un semestre, It. L. 8; per un trimestre, It. L. 5. Le associazioni si ricevono a Torino presso il Sig. Francesco Marsocco, Gerente del Giornale, Via dell'Accademia Albertina N° 2.

Borghini (Il). Studi di Filologia e di Lettere Italiane, compilati da Pietro Fanfani. Si pubblica in Firenze ogni primo del mese in un fascicolo di 64 pagine. (17

Prezzo d'associazione per il regno d'Italia, per un anno, It. L. 15; negli Stati del Papa, per un anno, It. L. 18 (franco al confine); nella monarchia Austriaca, per un anno, It. L. 18; in Francia, per un anno, It. L. 17; in Svizzera, per un anno, It. L. 16; nel Belgio ed Inghilterra, per un anno, It. L. 18. Indice del primo fascicolo. — Ai Lettori. P. FANFANI. — Lettera al Compilatore. A. CONTI. — Del verso di Dante: *Sì che 'l più fermo sempre era il più basso*. N. TOMMASEO. — Due Capitoli della Tavola Rotonda. *Delle qualità che ebbe Tristano. Lettera della reina Ysotta a Tristano*. A. BARTOLI. — Della Toscanità. P. FANFANI. — Stornelli Italiani di Francesco Dall'Ongaro. C. PARDI. — Cose inedite o rare. *Canzone di Bruscaccio da Rovezzano mandata a messer Maso degli Albizi. Canzone del detto Bruscaccio quando messer Donato Acciajuoli fu confinato a Barletta. Il Giuoco del Calcio descritto*. P. FANFANI. — Coserelle anedddote di varia letteratura. *Le quattro stelle di Dante. Quod est Cæsaris Cæsari*. — Rassegna Bibliografica. P. F. — Preghiera ai Lettori. P. FANFANI. Le associazioni si ricevono in Firenze presso il Sig. Giuseppe Polverini che è l'amministratore.

Borghini (Il). (18

Indice del fasc. 1.° (Febbraio 1863). La Lingua Italiana ed il governo Italiano. P. FANFANI. — Saggio d'un Vocabolario di Marina. G. PÀRAÌ. — Dell'unificazione della Lingua in Italia. Trattato di Pietro Vincenzo Pasquini. Milano, Agnelli 1863, in 12. — Lettera al Compilatore. A. CONTI. — Sopra un passo di Dante (da Lettera). N. TOMMASEO. — Del volgare Italiano e de' canti popolari e proverbi in Sicilia e in Toscana. Ab. V. DI GIOVANNI. — Esortazione allo studio della Divina Commedia; fatta nel 1459 al Duca Borso di Ferrara. P. FANFANI. — Lezione di lingua a Monsignor Della Casa. P. FANFANI. — Coserelle anedddote di varia letteratura. Ode XIII dell'Epodo. — Rassegna Bibliografica. P. F.

Civiltà Cattolica. (19

Indice del quaderno 207. (3 Gennaio). — L'Unità italiana nel 1862. — Un Ottobrata a Montemario, Conversazioni sopra il potere temporale dei Papi (continuazione). — Giulio, ossia un Cacciatore delle Alpi (continuazione). — L'ultimo dei Re Longobardi. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca contemporanea.

Indice del quaderno 208. (17 Gennaio). — Dell'ultima epoca del Mondo. — Un ottobrata a Montemario, Conversazioni sopra il potere temporale dei Papi (continuazione). — La Sacra Alleanza del 1815. — Un antico commento della Divina Commedia. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca contemporanea.

Indice del quaderno 209. (7 Febbraio). — L'Italia vera oppressa dalla fittizia. Giulio ossia un Cacciatore delle Alpi nel 1859 (continuazione). — Influenza religiosa nella Beneficenza sociale (continuazione). — Un'Ottobrata a Montemario, Conversazioni sopra il potere temporale dei Papi. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del fascicolo 210. (21 Febbraio). — L'ultimo dei Re Longobardi (continuazione). — Il valore della dichiarazione pontificia sopra il dominio temporale della S. Sede. — La spiritualità secondo il Cartesio. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca contemporanea.

Conservatore (Il). Periodico Italiano. Conterrà parecchi articoli sopra le più importanti materie religiose, politiche e sociali del giorno, un racconto, una rivista della stampa, una cronaca politica, e qualche volta una cronaca di scienze naturali o di archeologia ed una bibliografia. Si pubblica in Bologna in un quaderno di 12 fogli in 8 grande. (20

Prezzo d'associazione in Bologna, per un semestre, It. L. 5; per un anno, It. L. 9; in Bologna a domicilio e rimanente d'Italia, per un semestre, It. L. 6; per un anno, It. L. 10; per lo Stato Pontificio (franco al confine), per un semestre, It. L. 6; per un anno, It. L. 10; pel Veneto, Germania e Svizzera, per un semestre, It. L. 7; per un anno, It. L. 12; per la Francia, per un semestre, It. L. 7 50; per un anno, It. L. 12 50; per Malta e Isole Ionie, per un semestre, It. L. 8; per un anno, It. L. 14. Le associazioni si ricevono in Bologna presso il Sig. Pietro Querzola.

Economista (L'). Rivista settimanale della Finanza. Politica, Finanze, Commercio e Industria. Si pubblica a Torino ogni Mercoledì. (21

Prezzo d'associazione per l'Italia, per un anno, It. L. 8; per un semestre, It. L. 4; all'estero, per un anno, It. L. 10; per un semestre, It. L. 12. Le associazioni si ricevono in Torino all'Ufficio del Giornale, 11, Via delle Finanze.

Favilla (La). Rivista mensuale di scienze, lettere ed arti. Si pubblica a Palermo. Compilato dal prof. Carmelo Pardi e Salesio Francesco Scavo. (22

Prezzo d'associazione in Italia, per un anno, It. L. 14. Le associazioni si ricevono in Palermo presso il Sig. Francesco Salesio Scavo, Palazzo S. Ippolito di Banco al Teatro S. Cecilia.

Fiori Cattolici ovvero Lavori religiosi, estetici, racconti di morale riflesso, aneddoti, poesie, drammi, biografie ed altro di scopo tutto religioso. Si pubblica a Napoli ogni mese in un fascicolo di due fogli in 8 con vignetta e copertina analoga. (23

Prezzo d'associazione in Napoli, per un semestre, It. L. 1 28; e franco di posta, It. L. 1 40. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale, Largo S. Domenico Maggiore N.° 15.

Firenze. Giornale Politico Quotidiano. Si pubblica a Firenze. (24

Prezzo d'associazione per Firenze, all'Ufficio del Giornale, per un trimestre, It. L. 8; al Domicilio, per un trimestre, It. L. 6; per le provincie Toscane franco, per un trimestre, It. L. 6; per le altre parti del Regno e Stato Romano (franco al confine), per un trimestre, It. L. 8; per le provincie venete (franco al destino), per un trimestre, It. L. 10; per la Svizzera, per un trimestre, It. L. 10; per la Francia, per un trimestre, It. L. 11; per l'Inghilterra, per un trimestre, It. L. 14; per la Germania ed Austria, per un trimestre, It. L. 16; semestre ed anno in proporzione. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Direzione del Giornale Via Ghibellina N° 70 piau terreno.

Giornale Agrario Toscano. (25

Indice del N° 26. Due gite agrarie nel Senese (*C. Ridolfi*). — Studii di Economia Rurale italiana. Art. II (*P. Cuppari*). — Modi usati dal bar. Felice Pastore nella fabbricazione dei suoi vini in Sicilia (*Luigi Della Fonte*). — Di una mangiatoia da pecore (*C. Ridolfi*). — Rassegna di Chimica agraria (*F. S.*). — Dell'agricoltura di Terra di Lavoro lettera al March. C. Ridolfi (*Della Fonte*). — Bullettino e Rassegna Bibliografica. — Corrispondenza. Notizie delle campagne e stagioni agrarie. — Annunzi Bibliografici. — Tavola Meteorologica. — Rendiconti delle adunanze dell'Accademia dei Georgofili.

Italia (L') Militare. Si pubblica in Torino, 3 volte la settimana in un foglio di 8 pag. ciascuno. Oltre al Bollettino delle nomine, promozioni ecc., nell'esercito di terra e di marina, pubblica articoli di Tecnologia, Statistica, Amministrazione, Marina, Genio, Artiglieria ecc. (26

Prezzo d'associazione in Italia, per un trimestre, It. L. 5. Le associazioni si ricevono in Torino all'Ufficio del Giornale, Via Lagrange N° 17.

Italiano (L'), Giornale del popolo. Si pubblica in Firenze tutti i giorni, eccettuato le 4 maggiori solennità dell'anno. (27

Prezzo d'associazione in Firenze, per un trimestre, It. L. 4; per un semestre, It. L. 7 50; per un anno, It. L. 15; per le altre parti del Regno, per un trimestre, It. L. 5; per un semestre, It. L. 9; per un anno, It. L. 17; un numero separato Cent. 5, arretrato Cent. 10. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Direzione del Giornale, Via S. Gallo N° 31 eppure alla Libreria Molini Via Tornabuoni.

Isauro (L'). Gazzetta delle Marche. Si pubblica in Pesaro tutti i giorni. (28

Prezzo d'associazione in Italia, per un mese, It. L. 1 50; per un trimestre, It. L. 4 50; per un semestre, It. L. 9; per un anno, It. L. 18. Le associazioni si ricevono in Pesaro alla Direzione del Giornale.

Massime (Le). Giornale del Registro e del Notariato, ossia Raccolta delle risoluzioni e decisioni giudiziarie, circa le tasse di Registro, di Bollo, sulle reudite delle mani-morte, sulle società e sulle operazioni ipotecarie e dei provvedimenti e delle decisioni concernenti il notariato, diretto dal Cav. Perotti. Si pubblica mensilmente a Torino. (29

Prezzo d'associazione annuo per tutto il regno d'Italia. It. L. 12. Le associazioni si ricevono in Torino alla Tipografia Franco e Figli.

Monitore Generale della proprietà, dell'agricoltura, dell'industria e del commercio del Regno d'Italia. Economia politica e sociale, Finanze, Credito, Società, Assicurazioni, Strade ferrate, Canali, Navigazione, Trasporti, ecc. ecc. — Invenzioni, perfezionamenti e nuovi metodi. Esposizioni, Concorsi, Comizi, ecc. — Atti Ufficiali, Rivista politica, legislativa, amministrativa e giudiziale, Rivista letteraria scientifica e artistica, Bibliografia, Notizie diverse, Bollettino finanziario, industriale e commerciale, Corso dei lavori pubblici, Mercati ecc. — Bollettino del lavoro. Si pubblica a Torino. (30

Prezzo d'associazione in Italia, per un mese, It. L. 1; per un trimestre, It. L. 3; per un semestre, It. L. 6; per un anno, It. L. 12. Le associazioni si ricevono in Torino alla Direzione del Giornale, Via Nuova N° 20.

Monitore delle Famiglie e delle Scuole. Giornale di educazione domestica e civile e del pubblico e privato insegnamento. Si pubblica ogni Sabato a Sepigallia. (31

Prezzo d'associazione per il Regno d'Italia, per un anno, It. L. 6; per un semestre, It. L. 3 50; per un trimestre, It. L. 1 90; per l'estero si aggiungono le spese postali. Un numero separato Cent. 20. Le associazioni si ricevono in Sinigallia all'Ufficio del Giornale.

Monitore (Il) della Calzoleria. Giornale utilissimo ai Conciatori ed indispensabile ai Calzolai, redatto da uomini espertissimi nell'arte, ed il da fare è discusso con raro talento. Si pubblica a Torino sul cominciare d'ogni stagione, pubblica nuovissimi modelli di calzature coi rispettivi disegni in grandezza naturale. (32

Prezzo d'associazione per il Regno, per un semestre, It. L. 6 50; per un anno, It. L. 10. Le associazioni si ricevono in Torino all'ufficio del Giornale.

Pace (La). Giornale politico, quotidiano, religioso, diretto dal prof. Carlo Passaglia. Si pubblica a Torino. (33

Prezzo d'associazione a Torino a domicilio e Regno d'Italia, per un mese, It. L. 2 50; per un trimestre, It. L. 7; per un semestre, It. L. 13; per un anno, It. L. 24. Le associazioni si ricevono a Torino alla Direzione del Giornale.

Pulcinella. Giornale umoristico. Si pubblica a Napoli il Mercoledì, Venerdì e Domenica. (34

Prezzo d'associazione in Italia, per un trimestre, It. L. 6; per un semestre, It L. 11; per un anno, It. L. 20. Le associazioni si ricevono in Napoli alla Direzione del Giornale strada Sette Dolori N° 77.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 4. 15 Aprile 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ebhardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Acquisto (D') P. Benedetto. — Trattati di teologia dogmatica. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel. Un vol. in 8. It. L. 3. (414

Amari Michele. — Vedi: Diplomi.

Anno (Un) di vita italiana. Impressioni di un solitario. Sonetti. Torino, Tipografia Vercellino. (415

Annuario Pontificio del 1863. Roma, Tipografia della Rev. Camera Apostolica. It. L. 2 80. (416

Atlante geografico contenente 25 carte miniate, pubblicate per cura del fratello Vittorio Théoger delle Scuole Cristiane, Quinta edizione, con opportune mutazioni ed aggiunte di Carte per lo studio della Geografia e della Storia Antica. Torino, Unione Tipografico-Editrice, in 4. It. L. 4 50. (417

Collezione delle Opere dei Fratelli delle Scuole cristiane.

Barbacci Guglielmo (da Scheggia). — Un saggio sui *tre* regni della Natura: Poesie. Fossombrone, Tipografia Monacelli. (418

Barozzi Niccolò. — I Tornielli di Venezia; illustrazione storico-genealogica, per le nozze Tornielli-Gobbatti. Venezia, Tip. Naratovich, in 8 di pag. 37. (419

Baruffi G. F. — Pellegrinazioni e passeggiate autunnali 1861; Guida nella valle di Bardonnèche, al traforo delle Alpi. Torino, Tipografia Favale. Un vol. in 12 di pag. 140. It. L. 2. (420

Barzacchini Abate G. — Storia Sacra del Vecchio e Nuovo Testamento; adottata nelle pubbliche Scuole del Regno. Seconda edizione riveduta e corretta dall'Autore. Firenze, presso Bettini, in 12. di pag. 486. It. L. 2 50. (421

Baseggio G. B. — Nuove tavole di ragguaglio e conti fatti, ossia rapporto della lira italiana colle monete di tutte le Provincie d'Italia, secondo la tariffa annessa al Real Decreto del 17 Luglio 1861, dichiarate ufficiali per Decreto del Ministero d'Agricoltura Industria e Commercio del 7 Giugno 1862; ad uso delle pubbliche amministrazioni e del commercio. Torino, in 8. (422

È pubblicata la parte prima a It. L. 1 50.

Benvenuti Ferdinando. — Saggi filosofici. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 515. It. L. 4. (423

Benvenuti Enrico. — Descrizione di quattro nuove specie della famiglia dei Trochilidi, provenienti dalla Nuova Granata e di una nuova specie di Sylvia del Brasile. Firenze, Stamp. Reale, in 8 di pag. 16. (424

Benivieni Hieronimo. — Tancredi, Principe di Salerno, novella in rima. Bologna, presso Romagnoli. Un vol. in 18 di pag. 61. (425

Edizione di 202 esemplari. Forma la dispensa 22 della Scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

Bernardi Abate Jacopo. — Sesta-rima per le nozze Bellati-Mola. Pinerolo, Tipografia Chiantore. (426

Bersezio Vittorio. — Il segreto di Adolfo; Romanzo. Torino, Tipografia Favale. Un vol. in 12 di pag. 260 It. L. 2. (427

— L'odio; Romanzo. Torino, Tipografia Favale, 2 vol. in 12 di pag. 300. It. L. 6. (428

— La mano di neve; Fantasia. Torino, Tip. Favale. Un vol. in 12. di pag. 300. It. L. 3. (429

Berti Pichat Carlo. — Istituzioni scientifiche e tecniche, ossia corso teorico-pratico di Agricoltura; libri XXX. Torino, Unione Tipografico-Editrice. (430

Sono pubblicate le Dispense 1 a 22 a It. L. 1. ciascuna. Con altre 28 dispense sarà compita l'opera.

Betti Prof. Pietro. — Sul regolamento universitario nella sua pertinenza Medico-Chirurgica. Lettere al Commendatore Benedetto Trompeo. Firenze, Tipografia Barbèra, in 16 di pag. 138. (431

Bettini Cav. Avv. Filippo. — Giurisprudenza italiana. Raccolta generale progressiva di Giurisprudenza, Legislazione e Dottrina, contenente: le Decisioni e sentenze del Consiglio di Stato, dei Magistrati di Cassazione, Camera dei Conti e d'Appello, Consigli d'Intendenza e Tribunali di Commercio, nelle materie di Diritto Costituzionale Civile, Penale, Amministrativo, Commerciale e di Procedura. Torino, Unione Tipografico-Editrice. (432

L'opera si pubblica in dispense a It. L. 2. l'una, eccettuato quelle degli indici, di doppia mole, che costano It. L. 3. — L'associazione è obbligatoria per un anno o per volume, ed ognuno di essi consta di 14 a 16 dispense delle quali se ne pubblica una ogni 20 o 25 giorni. — Sono pubblicati 12 volumi.

— Repertorio generale alfabetico della Giurisprudenza degli Stati Sardi dal 1848 al 1859. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un volume in 4 di pag. 1250. It. L. 40. (433

Bettoni Conte Lodovico. — Relazione sulla condizione economica dei possessori d'immobili nella provincia di Brescia. Brescia, in 8. It. L. 2 50. (434

Bianchi Celestino. — I martiri d'Aspromonte; Cenni Storici. Milano, un vol. in 18 col ritratto di Garibaldi ed una vignetta. It. L. 1. (435

BIFFI Dott. GIOVANNI. — La Ghita del Carrobbio; Racconto storico popolare. Milano, presso G. Brigola, in 8. It. L. 2. (436

BOCCACCI GIOVANNI. — Il Comento sopra la Commedia con le annotazioni di A. M. Salvini, preceduto dalla vita di Dante Allighieri scritta dal medesimo per cura di Gaetano Milanesi. Firenze, Tip. Le-Monnier, 2 vol. in 12 di pag. VII-517, 466. It. L. 8. (437

BOCCARDO Prof. GEROLAMO. — La navigazione di cabotaggio e gl' interessi marittimi dell' Italia. Considerazioni sottoposte al Governo e al Parlamento. Genova, Tipografia Pellas, in 8 di pag. 40. (438

BONZANI FRANCESCO. — Elementi di chimica inorganica ad uso dei Licei e delle Scuole tecniche. Savona, un vol. in 12. It. L. 3 50. (439

— Nozioni compendiose di fisica, chimica e storia naturale ad uso delle Scuole tecniche. Savona, in 16. (440

È pubblicata la prima dispensa a It. L. 2 se.

BORGHI LUIGI. — Sul presente e sull' avvenire dell' armata navale italiana. Torino, in 8. It. L. 1. (441

BORIO G. — Primi elementi di Economia e stima di fondi rustici. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 8 di pag. XV-475. (442

BOSI Dott. GIUSEPPE. — Cenni storici sulla vita e distinti meriti di Pellegrino Rossi. Bologna, Tipografia Chierici, in 18 di pag. 40. (443

BOUILLY G. N. — Racconti per le giovinette, illustrati da 8 tav. in litografia. Trieste, in 12. It. L. 2 50. (444

BRAMBILLA VINCENZO. — Commedie per case di educazione femminile. Milano, Brigola, in 12. It. L. 1. (445

BRANCA Prof. GAETANO. — Sunto storico delle scoperte geografiche. Milano, Ditta G. Agnelli. Opuscolo in 18 di pag. 64. (446

BRUNENGO GIUSEPPE. — Le origini della sovranità temporale dei Papi. Roma, Tip. della Civiltà Cattolica. Un vol. in 8 di pag. XVI-336. (447

BUNIVA G. — Studii sovra il libro primo del progetto di Codice Civile presentato dal Senato del Regno d' Italia ecc. Torino, in 8. It. L. 2 50. (448

BURSOTTI FEDERIGO. — False opinioni correnti e loro effetti; poche parole. Napoli, Tip. del Fibreno, in 8 di pag. 98. (449

BUSCAINO CAMPO, ALBERTO. — Versi e prose; pubblicazione a pro dell' Asilo delle fanciulle povere di Trapani. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 16 di pag. 322. (450

CAMARDA NICCOLÒ. — Su l' epigramma Taorminese; Lettera al signor Amedeo Peyron. Palermo, Tipografia Clamis e Roberti, in 8 di pag. 25. (451

CAMPOROTA DOMENICO. — Corona calabra, ovvero titoli storico-onorari a illustri calabresi. Napoli, Tipografia Morano, in 16 di pag 51. (452

CANALE Avv. MICHELE GIUSEPPE. — Vita e viaggi di Cristoforo Colombo, preceduti da una storica narrazione del commercio, della navigazione e delle colonie degli antichi e degli italiani nel medio evo, nell' Asia e nell' Affrica prima di lui, per l' Avv. Michele Giuseppe Canale. Firenze, presso Bettini. Un vol. in 16 di pag. VIII-283. It. L. 3. (453

CANEVA ANTONIO. — Della natura ed origine delle idee; dissertazione teologico-filosofica. Piacenza, Tipografia del Maino. (454

CANTONI CARLO. — Dissertazione dottorale sulla filosofia di Teodoro Jouffroy. Torino, Tip. Arnaldi, in 8 di pag. 48. (455

CANTÙ CESARE. — La Letteratura italiana esposta alla gioventù per via d' esempii. Seconda edizione. Milano, un vol. in 8 grande a 2 colonne. It. L. 10. (456

CAPPELLETTI LICURGO. — Della Civiltà e della sua storia; Saggio. Pisa, Tipografia Vannucchi. (457

CARDONA LUIGI. — Della Banca Nazionale fondiaria. Torino, in 8. It. L. 1. (458

CARRANO ANTONIO. — Della difficoltà e prestanza del tradurre. Reggio di Calabria. (459

CARUTTI DOMENICO. — Storia del Regno di Vittorio Amedeo II. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 588. It. L. 4. (460

CASATI Cav. CARLO. — Qual esser debba la Capitale dell' Italia, Roma o Firenze. Torino, presso Giannini e Comp. (461

CASELLI DOMENICO. — Dettagli e cenni agricoli con brevi schiarimenti sui principali rami dell' agricoltura con interessante modello, in piccolo, di contabilità. Genova, in 8. It. L. 1 20. (462

Catechismo Cristiano, compilato sulle Sante Scritture. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 88. (463

CECCONI DOMENICO. — Istoria di una dissenteria osservata nell' Arabia nell' anno 1839. Firenze, Tipografia Garibaldi, in 8 di pag. 20. (464

Cento fiorellini di prose e poesie ricavate dai buoni Autori per ornamento della mente e del cuore, e per esercizio di declamazione e di memoria pei fanciulli. Sesta edizione riordinata ed ampliata. Torino, Unione Tipografico-Editrice, in 32. It. L. 00 70. (465

Collezione delle opere dei Fratelli delle Scuole cristiane.

CESARE (DE) CARLO. — Manuale popolare d' Economia pubblica, ad uso delle Scuole del Regno d' Italia. Torino, Tip. Franco e Figli, 2 vol. in 16. (466

CHANTREL G. — Storia popolare dei Papi; recata per la prima volta in italiano dal Cav. Angelo Somozzi. Modena, Tip. dell' Immacolata Concezione. (467

L'opera consterà di 24 volumi in 16 da pubblicarsi in 3 volumi ogni due mesi: a It. L. 2. — il primo volume, e It. L. 1. — i rimanenti: chi si associa per 10 copie avrà l' 11 gratis. — Gli associati che pagheranno l'importo di tutta l' opera nel prossimo Maggio o al ricevere il 1 volume avranno un ribasso di It. L. 4. — e così pagheranno sole It. L. 20. — Le associazioni si ricevono in Modena alla Tip. dell' Imm. Concezione.

CHEVALLY — Collezione di massime per la formazione dei regolamenti municipali, con un modulo di regolamento sulla polizia Urbana. Torino, in 8. It. L. 2. (468

CICCONE ANTONIO. — Sulle malattie del baco da seta. Napoli, un volume in 8 con 16 tavole litografiche. It. L. 10. (469

CIMINO Avv. G. T. — Sul Volturno. Narrazione. Milano, G. Daelli e C. (470

CLARETTA GAUDENZIO. — Memorie storiche intorno alla vita ed agli studi di Gian Tommaso Terraneo, di Angiolo Paolo Carena e di Giuseppe Vernazza, con documenti. Torino, Tip. Eredi Botta. Un vol. in 8 di pag. XV-303. (471

Compendio d' Aritmetica, racchiudente le operazioni fondamentali del calcolo, le frazioni ed il Sistema Metrico, con un appendice sulle proposizioni ecc., arricchito di 1000 e più esercizi e problemi, illustrato da moltissime figure inserite nel testo, estratto dal *Trattato d' Aritmetica teorico-pratica*. Ventesimaottava edizione. Torino, Unione Tipografico-Editrice, in 12. It. L. 00 80. (472

Collezione delle opere dei Fratelli delle Scuole cristiane.

Concisa Cronaca di nove mesi del 1862. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud, in 8. It. L. 1. (473

Conto della Cassa dell' Erario pei già Stati Parmensi per l' esercizio 1859. Firenze, Stamperia Reale, in 4 di pag. 271. (474

Contratto de' 3 Aprile 1395 fra il Marchese d' Este, e

la Repubblica di Venezia, esistente nell'Archivio generale dei Frari, pubblicato per le nozze Tornielli-Gobbatti. Rovigo, Tip. Minelli, in 8 di pag. 16. (475

CORLEO SIMONE. — Tragedie: *Il Vespro Siciliano.* — *Eufemio.* — *Milano.* — *Tiberio Gracco*, con discorsi politici e letterarii correlativi. Torino, Tipografia Favale. (476

È pubblicato il volume I di pag. 500 a lt. L. 4.

CORSINI GUIDO. — La Schiavitù; Canto. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. lt. L. 00 50. (477

Vendesi a Benefizio della Polonia.

COSSA GIUSEPPE. — Tre prelezioni ed altrettanti corsi di Paleografia e Diplomatica. Modena, Tip. Soliani, in 8 di pag. 54 e 12. (478

COSTANTI ALESSANDRO. — I fratelli Bandiera e i Massacri Cosentini del 1844; Racconto documentato. Cosenza. (479

CRISTIN Cav. Prof. A. — FALCONIO Prof. S. — ORESTE Dott. P. — Sulla dominante Epizoozia bovina: relazione al signor Prefetto della Provincia di Napoli, scritta dalla Commissione nominata per studiare la malattia. Napoli, Tipografia Vitale. (480

CUNTI. — Rimembranze. Erano due sorelle; Racconto contemporaneo. Como, in 16. lt. L. 1. (481

DATI CARLO RUBERTO. — Due novelle, pubblicate per nozze da Giovanni Ghinossi. Firenze, Conti. (482

DECASTRO. — Il libro del soldato italiano; Letture per le Scuole reggimentali. Milano, in 18. lt. L. 1. (483

DEGRANGES EDMONDO. — La tenuta dei libri, ovvero nuovo trattato di contabilità generale. Trieste, un vol. in 8. lt. L. 4. (484

DIONISOTTI CARLO. — Notizie biografiche dei Vercellesi illustri. Biella, Tipografia Amosto. Un vol. in 8 di pag. 292. (485

Diplomi (I) Arabi del R. Archivio fiorentino. Testo originale con la traduzione letterale e illustrazioni di Michele Amari. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 4 coi caratteri arabi della Stamperia Medicea, di pag. LXXXVII-524 con un fac-simile. (486

Tirato a 525 esempl. dei quali non sono vendibili che 425.

Dizionario dei Comuni del Regno d'Italia, coll'aggiunta delle nuove denominazioni che ebbero oltre 500 Comuni, mediante Regii Decreti a tutto il 1862. Torino, Tipografia Paravia. lt. L. 1 50. (487

Doveri dei capi posti e militi essendo in guardia. Prescrizioni varie desunte dal regolamento in uso presso il Regio Esercito, e dalla Legge organica sulla Guardia Nazionale. Firenze, Tip. Galletti, in 32 di pag. 60. lt. L. 00 60. (488

DURAZZO GIOVANNI. — Cenni intorno ai rettori della repubblica di Venezia in Rovigo, ed elenco delle loro relazioni (1525-1796). Per le nozze Leoni-Manfredini. Rovigo, Tip. Minelli, in 8 di pag. 12. (489

Elementi di disegno ad uso delle Scuole elementari contenenti le definizioni ed il disegno delle figure geometriche, pubblicate per cura del Fr. Théoger. Torino, Unione Tipografico-Editrice, in 8 gr. con 133 figure. lt. L. 1. (490

Appartenente alla Collezione delle opere dei Fratelli delle Scuole cristiane approvate dal Ministero dell'Istruzione Pubblica.

ELIA (D') FERDINANDO. — Istruzioni sulla coltura del pomo di terra, sui modi di eseguirla, di preservarlo dalle malattie, e su molti usi cui sono adattati i suoi prodotti, pubblicate per le cure della R. Società Economica di Terra di Lavoro per mezzo di una commissione di Soci. Napoli, Tipografia del Fibreno. (491

— Istruzioni per ben coltivare i gelsi secondo le pratiche più ricevute, con la giunta dei metodi in uso presso i Chinesi. Napoli, Tip. del Fibreno. (492

Facoltà (Le) teologiche giudicate dal Dottor Carlo Cattaneo; Osservazioni del C. G. F. Genova, Tipografia dei Sordo-Muti, in 8 di pag. 25. (493

FALCONIO Prof. S. — Vedi: Cristin Prof. A.

FANTI Generale MANFREDO. — Come riordinare la Fanteria; ossia Appendice alle osservazioni sull'Esercito italiano, dirette al Senato del Regno. Firenze, Tipografia Barbèra, in 8 di pag. 16. (494

FENIZIANI FRANCESCO. — Istruzione pratica per la coltivazione degli olivi, raccolta del frutto, estrazione e conservazione dell'olio. Napoli, Tipografia del Fibreno. (495

FINAZZI GIOVANNI. — Cenni intorno al P. Alberto Mazzoleni e dei suoi manoscritti intorno al Concilio di Trento. Lucca, Tipografia Landi, in 8 di pagine 68. (496

FIORE PASQUALE. — Elementi di Diritto Pubblico Costituzionale ed amministrativo. Firenze, presso i Fratelli Cammelli. (497

FIORETTI STEFANO. — Cinquanta ricordanze delle guerre della indipendenza italiana dal 1847 ai nostri giorni. Firenze, Tipografia Mariani. (498

L'opera sarà pubblicata in 20 fascicoli di 16 pagine in 8 da formare 2 volumi di pagine 400 l'uno. Ogni mese saranno pubblicati 2 fascicoli ad ognuno dei quali sarà unito un ritratto disegnato da N. Fontani e litografato da Paris al prezzo di lt. L. 1. — È pubblicato il fascicolo 1.

FRANCO P GIO. GIUSEPPE. — Le cospiratrici; Racconto. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 12 di pag. 230. (499

FRANCO P. SECONDO. — Manuale dei devoti del SS. Cuore di Gesù. Ottava edizione. Firenze, Tipografia Manuelli, in 18 di pag. 495. lt. L. 1. (500

Geografia d'Italia; Breve compendio, compilato dal Prof. E. P. Milano, un vol. in 16 con una carta d'Italia. lt. L. 1. (501

GERA Dott. F. — Della istruzione di cui abbisogna l'Italia; Studii. Torino, in 8. lt. L. 1 25. (502

GHINASSI Cav. GIOVANNI. — Parole dette per l'inaugurazione del Monumento eretto a Luigi Carlo Farini in Russi. Firenze, Conti. (503

— Vedi: Dati Carlo Ruberto. — Vedi: Sonetti.

GIOANNIS (DE) GIOVANNI. — Diritti dei Consoli in materia di Salvamento. Seconda edizione riveduta e accresciuta di due appendici. Cagliari, un vol. in 8. lt. L. 2. (504

GIOBERTI. — Ricordi biografici e carteggio. Torino, 3 vol. in 8. lt. L. 24. (505

GIORDANI PIETRO. — Di sei statuette d'illustri italiani fatte da Bartolommeo Ferrari, al nobil Antonio Pappadopoli, con prefazione di Giovanni Veludo. Venezia, Tipografia Antonelli, in 4 di pag. 15. (506

GIOVINE (DE). — Il giurì e le corti d'Assise. Napoli, un vol. in 8. lt. L. 5 (507

GIROLAMO (S.). — Epistole volgarizzate nel secolo XVI per Giov. Francesco Zeffi, edite per cura di un Sacerdote fiorentino dell'ordine de' Servi di Maria. Firenze, presso Salvini e Giuntini, in 8. (508

È pubblicato il vol. I. di pag. 500. a lt. L. 2 50.

GOZZADINI Conte GIOVANNI. — Delle antiche carrozze e segnatamente di due veronesi, cenni per nozze Serego Alighieri-Guillon Mangilli. Bologna, Tipografia Monti, in 8 di pag. 20. (509

GRIFONI GIO. BATTISTA. — Spartito musicale delle Laudi a Maria Santissima. Firenze, Libreria Manuelli. Un vol. in 4. lt. L. 7. (510

GUERRAZZI F. D. — Vite degli uomini illustri d'Italia

in politica ed in armi dal 1450 al 1850. — Vol. I. *Vita di Andrea Doria*. Milano, Tipografia Guigoni. (511

GUILLOIS. — Spiegazione storica, dogmatica, morale, liturgica del Catechismo ecc. Prima traduzione italiana del Sacerdote Baldassarre Mazzoni. Firenze, presso Salvini e Giuntini, 4 vol. in 16. It. L. 16. (512

HARISSON GIO. — Patologia e Terapeutica delle malattie veneree. Opera che abbraccia le più recenti dottrine sull'argomento. Traduzione dall'Inglese autorizzata dall'Autore. Milano, un volume in 16. It. L. 2 25. (513

HUGO VITTORE. — Han d'Islanda, il terribile solitario della Rovina d'Arbar. Milano, 3 volumi in 24. It. L. 4 20. (514

KAULA ADOLFO. — Gli italiani ed il governo. Napoli, in 8 It. L. 00 50. (515

Legge Postale del Regno d'Italia da attivarsi col 1° Gennaio 1863 giusta la Legge del 5 Maggio 1862 e relativo regolamento approvato col R. Decreto del 21 Settembre 1862. Milano, presso Pirola. Opuscolo di pag. 24. It. L. 00 50. (516

Letture ad uso della gioventù, compilate sulle norme dei più insigni istitutori italiani Thouar, Puoti, Tommaseo, Lambruschini, Parravicini, Feccia, Zoncada. Trieste, un vol. in 12, legatura elegante in cartone. It. L. 2 50. (517

LIVI CARLO. — Vedi: Redi Francesco.

LUCCHETTI ALESSANDRO. — Elementi d'Aritmetica ad uso delle Scuole tecniche, compilati sulle traccie del programma ministeriale ed illustrati da figure dei pesi e delle nuove misure effettive. Milano, un vol. in 8. It. L. 2 50. (518

— Elementi d'Aritmetica ad uso dei Ginnasi italiani, per le classi I. II. III. Milano, un vol. in 8. It. L. 3. (519

MACATUSO Don ANTONIO. — L'erbolajo siciliano o studio sulle più attive ed usitate piante medicinali che crescono e si coltivano in Sicilia. Palermo, un vol. in 8. It. L. 6. (520

MACRÌ GIACOMO. — Lo stato e la Religione, Tesi di diritto pubblico amministrativo. Palermo, Tipografia Piola e Tamburelli, in 16 di pag. 142. (521

MARCHI DEMETRIO. — Discorso sulle boscaglie e foreste. Firenze, Tipografia Mariani. It. L. 00 50. (522

MATAS Prof. NICCOLA. — Santa Croce di Firenze e la sua facciata. Firenze, Tipografia Campolmi, in 8 di pagine 32. (523

MATTEUCCI CARLO. — Raccolta di scritti politici e sulla pubblica istruzione con lettera a Gino Capponi. Torino, un vol. in 8. It. L. 3. (524

MAZZONI Sacerdote BALDASSARRE. — Vedi: Guillois.

MERCANTI LUIGI. — La Madre Polacca: *Canto*. Bologna. (525

MINUCCI Monsignor FERDINANDO. — Pastorali, indulti, avvisi al clero e al popolo. Firenze, presso Salvini e Giuntini, 2 vol. in 8. It. L. 4. (526

Mio (Il) Romanzo; ovvero, glosse umoristiche al testo dei tempi per Spiritus Asper. Torino, presso Negro. Un vol. in 32. It. L. 1. (527

Forma il vol. III. delle Ore di piacere. Raccolta nuovissima di romanzi, racconti, viaggi.

MORELLO Prof. PAOLO. — Dell'unità e dell'armonia delle Scienze in relazione al principio di Nazionalità. Orazione inaugurale. Palermo, Tip. Morvillo. (528

Movimento commerciale delle Provincie dell'Italia settentrionale nel 1859, compilato dalla Direzione generale delle Gabelle. Pubblicato per cura del Ministero delle Finanze. Torino, Stamperia Reale. Un vol. in 4 di pag. 600. (529

Non s'è mossa. Veglia tra un campagnuolo del Volterrano e il suo padrone. Firenze, Tip. Calasanziana, in 18 di pag. 30. (530

ODY. — Avvisi sulle confessioni degli Adolescenti in appendice al Direttore dell'Infanzia. Firenze, presso Salvini e Giuntini. Opuscolo in 12 di pagine 52. It. L. 00 40. (531

ONGARO (DALL') FRANCESCO. — La resurrezione di Marco Crallevic: Fantasia drammatica. Firenze, Tip. Garibaldi. It. L. 1. (532

Si vende a benefizio della Polonia.

ORESTE Dott. P. — Vedi: Cristin Prof. A.

OROSI GIUSEPPE. — Dizionario pratico di scienze e d'industrie. Repertorio tecnologico di cognizioni utili ad ogni classe di persone. Livorno, presso G. Galliani, 3 vol. di pag. 2340. It. L. 46. (533

OTTAVI Prof. G. A. — Del buon governo dei bachi da seta, norme pratiche. Seconda edizione. Torino, un volumetto con figure. It. L. 1. (534

OTTONELLI GIULIO. — Negoziazione alla Corte di Spagna. Bologna, presso Romagnoli. Un vol. in 18 di pagine 34. (535

Edizione di soli esemplari. Forma la dispensa 27 della scelta di Curiosità letterarie dal secolo XIII al XIX.

PARATO E MOTTURA. — Esercizi graduati, ossia Manuale teorico-pratico dell'istitutore primario per l'insegnamento della lingua italiana. Terza edizione interamente rifatta, coordinata alla grammatica elementare. Torino, un vol. in 16. It. L. 2 80. (536

PARLATORE FILIPPO. — Parole in morte di Matteo Blytt, pronunziate il 2 Dicembre 1862 nella Scuola di Botanica del R. Museo di Storia Naturale in Firenze. Firenze, Tip. Le-Monnier, in 8 di pag. 8. (537

PASQUINI PIETRO VINCENZO. — Trattato dell'unificazione della lingua in Italia. Milano, Tip. Agnelli, in 12 di pag. 144. (538

PASSERINI Dott. Ingegner PIETRO. — Rapporto sul Bonificamento della Maremma Grossetana compilato e illustrato dalla commissione di statistica della Comunità a corredo di una deliberazione presa in proposito dal Municipio. Grosseto, Tipografia Barbarulli, in 8 di pag. 55. (539

Per le nozze di S. A. R. Maria Pia di Savoia con S. M. Don Luigi I re del Portogallo. Omaggio del Tipografo Napoletano Gaetano Nobile. (540

PERINI ALBERTO E SCARPA VINCENZO GIOVANNI. — Riorganizzazione delle Musiche reggimentali: studii militari. Torino, Tipografia Dalmazzo. Un vol. in 16 grande. (541

PIO OSCAR. — *Polonia*: Versi. Messina, Tipografia Pappalardo. (542

PIROVANO C. — Sull'educazione del baco da seta col sistema chinese proposto dal Signor Castellani messo in opera con buon esito dall'arciprete di Villanuova, Signor G. Gelmini. — Sulla malattia delle viti e mezzi curativi per guarirle. — Sul modo di costruire la casirola del latte proposto dal comizio agricolo di Milano e sulla fabbricazione del Formaggio. Lodi. It. L. 00 70. (543

POGGI Avv. GIUSEPPE. — Istruzioni per i Consigli di Disciplina della Guardia Nazionale sedenti in Toscana. Firenze, Tipografia della Gazzetta dei Tribunali. Opuscolo in 8. It. L. 1. (544

Polonia (La) sua gloria passata, sue sventure, e sua resurrezione. Milano, presso Francesco Colombo. Opuscolo in 8. It. L. 1. (545

POLONII ANTONII FEDERICI. — Bdellideorum Italicorum prodromus. Bononiae, Tipis Progressus. Opusc. in 8 di pag. 36. (546

Poste e Telegrafi. Tariffe e nozioni generali sul relativo servizio. Firenze, Stamperia Reale. Opuscolo in 18 di pag. 18. It. L. 00 40. (547

PUNTA (DEL) Prof. LUIGI. — Di alcune più essenziali riforme dell' insegnamento Medico-Chirurgico in Italia: Memorie e osservazioni. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 di pag. 79 (548

RAFFAELLI GIOVANNI. — Canzone alla Grecia. Modena, Zanichelli. (549

Rapporto fatto dalla Commissione giudicante alla Deputazione promotrice, su i disegni presentati al concorso per la Facciata di S. Maria del Fiore Firenze, Cellini e C. Opuscolo in 4 di pag. 34. It. L. 1. (550

REDI FRANCESCO. — Consulti e opuscoli minori scelti e annotati da Carlo Livi. Firenze, Le-Monnier, un vol. in 12 di pag. XXXI-389. It. L. 4. (551

Rendimento di conti dell' amministrazione della Finanza Toscana dell' anno 1859. Firenze, Stamperia Reale. in 4 di pag. 187. (552

Repliche degli Uffiziali del Genio Civile addetti al Bonificamento delle Maremme, al rapporto dell' Ingegnere Pietro Passerini Ministro Economo dei Regi Possessi in Grosseto sul bonificamento della Maremma Grossetana. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 grande di pag. 57 con una tavola. (Replica all' opuscolo del Prof. Ingegnere Pietro Passerini intitolato: Rapporto sul Bonificamento della Maremma Grossetana. Vedi N° 539.) (553

Non è in commercio.

ROMANO ANTONIO. — Delle ferrovie a cavalli. Venezia, un vol. in 8 con tavole. It. L. 7 50. (554

SALESIO SCAVO FRANCESCO. — Versi editi ed inediti. *Firenze*, Tipografia Galileiana di M. Cellini, in 16 di pag. 106. It. L. 2. (555

SALVAREZZA CARLO. — (Segretario nel Ministero dell' Interno) Guida per l'applicazione della Legge de' 20 Novembre 1859 e del Regolamento del 18 Agosto 1860 sulle Opere Pie, aggiuntovi: Legge e Regolamento sulle Opere Pie promulgati il 3 Agosto e 27 Novembre 1862 messi in corrispondenza cogli articoli della cessata legge, ossia Appendice alla Guida suddetta. Milano, Pirola, un vol. in 12 di pag 222. It. L. 2. (556

La sola Appendice, opuscolo di pag. 35. It. L. 00 50.

SANSEVERINO CAIETANUS. — Philosophia christiana cum antiqua et nova. Napoli, Uffizio della Biblioteca Cattolica, 5 vol. in 8 gr. di p. 2350. It. L. 18 70. (557

SCIORATI. — Elementi di Etica ad uso delle scuole secondarie. Torino, Franco, in 8. It. L. 2 80. (558

SEGUENZA G. — Notizie succinte intorno alla costituzione geologica dei terreni terziarii del Distretto di Messina e dei foraminiferi, Monotalamici delle Marne Mioceniche Messinesi, colla descrizione di 103 specie nuove; illustrate da 127 figure in 2 tavole. Messina, un vol. in 4 It. L. 10. (559

SELMI Prof. ANTONIO. — Dei concimi di stalla: Lezioni di Chimica Agronomica. Torino, Unione Tipografico-Editrice. It. L. 1 50. (560

SICILIANI Prof. PIETRO. — Della libertà e unità organica dell' insegnamento filosofico nei Licei e nelle università; dissertazione. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini, in 8 di pag. 56. It. L. 1 40. (561

Soluzionario dei problemi inseriti nel *Trattato d' Aritmetica*, contenente, oltre le risposte dei medesimi, gli sviluppi, i ragionamenti e le spiegazioni necessarie per la loro risoluzione; terza edizione corretta ed emendata. Torino, Unione Tipografico-Editrice, un vol. in 16. It. L. 2. (562

Soluzioni e risposte della raccolta di Problemi sulle diverse parti dell' Aritmetica posti in fine del *Compendio d' Aritmetica*. Torino, Unione Tipografico-Editrice, in 16. It. L. 00 45. (563

Sonetti di Francesco Petrarca, Torquato Tasso e Angelo di Costanzo, mancanti nelle stampe de' loro Canzonieri, pubblicati da Giovanni Ghinassi. Firenze, Conti. (564

Strenna per il 1863. Poesie di A. M. Torino, Unione Tipografico-Editrice. (565

TETTONI L. — Elementi di Geometria e disegno lineare divisi in 2 parti, con figure intercalate nel testo. Milano, in 12. It. L. 8 50. (566

THIERS ADOLFO. — Storia del Consolato e dell' Impero di Napoleone I, a cui fa seguito e complemento la Storia dei Cento Giorni del medesimo autore. Torino, Unione Tip.-Editrice, 24 vol. in 8. It. L. 120. (567

Altra edizione in 24 volumi, in 16. It. L. 60.

TOMMASI SALVATORE. — Istituzioni di fisiologia. Opera corredata di molte figure intercalate nel testo. Terza edizione corretta, migliorata ed accresciuta dall' autore. Torino, Unione Tipografico-Editrice. un vol. in 8 It. L. 21. (568

TONINI Dott. LUIGI. — Rimini nel secolo XIII, ossia volume terzo della storia civile e sacra riminese. Rimini Tipografia Malvolti ed Ercolani, un vol. in 8 di pag. XLIII-752. (569

Trattato elementare d' Aritmetica teorico-pratica, diviso in tre parti, racchiudenti: la 1ª tutte le operazioni ordinarie del calcolo, le frazioni e le radici; la 2ª l' esposizione compiuta del Sistema piemontese dei pesi e delle misure, e il *Sistema Metrico*; la 3ª la Teoria delle proporzioni e le regole che ne dipendono, un' esposizione delle principali operazioni relative alle transazioni commerciali, i conti correnti, il cambio, l' arbitrato, le casse di risparmio, le rendite pubbliche ecc., arricchito di 1000 e più problemi educativi, economici, industriali, commerciali, agrarii e relativi alla geografia, alla storia, ed alle prime nozioni di fisica e chimica ecc. Quinta edizione corretta ed emendata ad uso delle Scuole primarie, superiori e delle Scuole tecniche, dei corsi speciali ecc. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 12. It. L. 2 50. (570

VALERIO LORENZO. — Esposizione delle condizioni della provincia di Como nel 1862. Discorso e documenti al consiglio provinciale di Como. Como, Tipografia Nazionale di A. Giorgetti, in 8 di pag. 27. (571

Vandali (I) a Firenze. Firenze, Tipografia Birindelli. Opuscolo in 8 di pag. 29. It. L. 1. (572

VANNETTI Dott. LORENZO. — Nozioni fisico-naturali applicabili alla igiene ed alla economia domestica offerte secondo i programmi governativi. Firenze, presso Poggi, in 12 di pag. 95. (573

VERCELLI VIRGINIO. — Elementi di geometria ad uso delle Scuole tecniche e magistrali. Torino, un vol. in 8. It. L. 3. (574

VEROLI PIETRO. — Venezia oppressa. Storia delle sue odierne sciagure. Firenze, presso L. Ducci. (575

L' opera si pubblicherà in 2 volumi in 8 grande di 20 fascicoli ciascuno a It. L. 1. il fascicolo. Ogni volume sarà corredato di 10 vignette. — Sono pubblicati i fascicoli 1 a 6.

Vocabolario (Il nuovo) Longhi e Menini, proposto ad uso delle Scuole. Terza edizione stereotipa. Torino, un vol. in 18. It. L. 5 50. (576

ZEFFI GIOV. FRANCESCO. — Vedi: Girolamo (S.) Epistole.

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Napoli e Contorni. — Arco Felice dalla porta del Fusaro. — Casino Reale Lago Fusaro. — Porta dell' anfiteatro (levante). Detta (ponente). — Entrata delle gallerie superiori. — Anfiteatro e Monte Nuovo. — Detto e Baia. — Tempio di Venere e Castello a Baia. — Tempio di Venere. — Tempio di Venere e di Diana a Baia. — Tempio di Giove Serapide e Monte nuovo. — Miseno e Bacoli. — Vesuvio da Torre Annunziata. — Ponte e Strada Ferrata di Torre Annunziata. — Cappella nel Campo Santo di Napoli. — Chiesa nel medesimo. — Viale nel medesimo. — Monumento nel medesimo. — Cattedrale e ponti di Cava. — Acquedotto e ponti di Cava. — Acqua scura di Cava. — Mulini di Vietri. — Marina e Vietri. — Scogli e marina di Vietri. — Grotta della Gatta (strada d'Amalfi). — Marina di Minore. — Atrani e Casa di Masaniello. — Fotografie per Stereoscopio di Alfonso Bernoud. Napoli e Firenze, presso il medesimo. (23

Vedute del Terremoto di Basilicata. — *Polla*. — Chiesa di Santa Croce. — Chiesa della Madonna di Loreto, Strada consolare. — Veduta del Campanile della Trinità, preso dalla Strada Fioritti. — Interno della Strada Fioritti. — Interno di Polla e rovine. — Veduta dell' accampamento ossia nuova città di Polla. — Chiesa Santa Trinità. — Vico Porcino, Santa Maria della Scala. — Castello di Polla preso dalla casa di D. Ciccillo Curcio. — Rovine fuori di Polla. — *Sant' Arsenio*. — Largo Bradia. — Piazza Sant' Arsenio. — *San Pietro, paese*. — Salita Filitello. — Chiesa. — Interno del paese. — Piazza San Pietro. — Fotografie per Stereoscopio di Alf. Bernoud. Napoli e Firenze, presso il medesimo. (24

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Lamarmora Alessandro, Generale. — Favre Giulio. — Vuthiers, Ballerina. — De Ferrari, Ballerina. — Calloud G. Paolo, Attore. — Morelli, Attore. — Galli, Attrice. — Fumagalli Amalia, Attrice. — Bellotti Amilcare, Attore. — Palmieri, Cantante. — Prudenza e Palmieri, Cantanti. — Prof. Velle, Prestigiatore. — Prudenza e Fantozzi, Cantanti. — Pasquali, Attrice. — De' Martini Peracchi Celestina, Attrice. — Job, Attrice. — Cresci, Baritono. — Papini Maria, Cantante. — Casella, prof. di Violoncello. — Civili Carolina, Attrice. — Fantozzi, Cantante. — De Murska. Fotografie di Alf. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 1. (25

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

BERETTA G. B. — *Meditazione*. Notturno per due Violoncelli. Firenze, Gio. Canti. It. L. 2. (148

CAPPELLI. — Pot-pourri e trascrizione per Banda o Fanfara sugli *Ugonotti* N° 550. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 4 50. (149

— *Marta*. Marcia Militare per Banda o Fanfara N° 553. Come sopra. It. L. 3 50. (150

GIAMBONI. — *Guarda Voi*. Marcia militare per Banda o Fanfara N° 551. Come sopra. It. L. 3 50. (151

GIOVACCHINI G. — *I Puritani*. Fantasia di concerto per Violino e Pianoforte, dedicata a *D. Alard*. Op. 23. Firenze, Gio. Canti. It. L. 7 50. (152

MARZORATI A. — *Une image chérie*. Nocturne romantique pour Violon et Piano, come s. It. L. 4 50. (153

MUSICA PER PIANOFORTE

ANDORET. — Due Fantasie sull' Opera di Verdi « *La Forza del Destino* » 1ª Fantasia N° 526. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3. (154

— *Tippete, tappete*. Scherzo Napoletano per Pianoforte N° 519. Come sopra. It. L. 2 50. (155

BERNARDI. — *Rêve de bonheur*. Mazurka per Piano. Milano, F. Lucca. It. L. 1. (156

BIAGGI ANT. — *Il torrente Brembo*. Walzer per Pianoforte. Milano, F. Lucca. It. L. 2 50. (157

BIANCHI ACHILLE. — *Solferino*. Marcia militare per Pianoforte. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud N° 548. It. L. 3 50. (158

CANTI E. — *Virginia*. Mazurka per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L. 1. (159

CARPESANI. — *Rusinein*. Polka per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 50. (160

FALCHI. — *Il Folletto*. Valzer per Pianoforte N° 522. Firenze, Ricordi. It. L. 1. (161

FORMICHI P. — *A toi! toujours toi! Beatrix ou la Madonne de l'art*. Inspiration romantique pour Piano. Op. 25. Firenze, Gio. Canti. It. L. 2 50. (162

— *Le rovine di San Galgano*. Op. 26. Pensiero religioso per Pianoforte, come sopra. It. L. 3 50. (163

— Illustrazione sull' Opera *Macbet* di Verdi. Op. 27. Come sopra. It. L. 4. (164

FUMAGALLI D. — Reminiscenze teatrali sulle migliori Opere moderne liberamente trascritte. — N° 4 *La*

Precauzioni di Petrella. Op. 144. It. L. 4. — N° 2 *Fiorina* di Pedrotti. Op. 147. It. L. 3. — N° 3 *Gli ultimi giorni di Suli* di Ferrari. Op. 149. It. L. 3 50. — N° 4 *Capuleti e Montecchi* di Bellini. Op. 150. It. L. 3 50. — N° 5 *Don Sebastiano* di Donizzetti. Op. 151. It. L. 3. — N° 6 *Un Ballo in Maschera* di Verdi. Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 25. (165

GAMUCCI B. — *Trois transcriptions*. N° 1 *Nabuccodonosor* de Verdi. It. L. 2. — N° 2 *Un Ballo in Maschera* de Verdi. It. L. 1 50. — N° 3 *Giulia gentil*. Chanson Florentine, transcripte et variée, c. s. It. L. 2. (166

GEMME F. — *Viva Vittorio II.* Marcia per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 75. (167

— *La bella Milano*. Mazurka per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 50. (168

LYS (DE). — *L'Eco dell' Arno*. Fantasie e trascrizioni per Pianoforte. N° 10. *Attila*. 620. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50. (169

MATTIOZZI R. — *Magenta*. Gran marcia trionfale per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L. 2. (170

— *La Caccia*. Polka per Pianoforte a 4 mani. (Eseguita da tutte le Bande Italiane), come s. It. L. 3 50. (171

— *A Vittorina*. Polka marcia per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 25. (172

MATTIOZZI R. — *Dagli una latta*, rimembranza del Veglione. Polka (con vignetta). Milano, Gio. Canti. It. L. 2 25. (173

— *Lieto avvenire*. Schottisch per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 25. (174

PRUDENT. — *Le Rêve d' Ariel*. Scherzo-Waltz pour Piano. Milano, Tito di Gio. Ricordi. It. L. 5. (175

— *Un Ballo in Maschera* de Verdi. Fantaisie de concert pour Piano, come sopra. It. L. 6. (176

RATTO G. — *Mi sento in gringola*. — Polka salon per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 25. (177

REDAELLI N. — *La Smania*. Polka, c. s. It. L. 1 50. (178

— *Venezia e Roma*. Marcia, per Pianoforte. It. L. 2; per Pianoforte a 4 mani. It. L. 3 50. come sopra. (179

REDAELLI N. — *L' affannosa*. Scottisch. Firenze, Gio. Canti. It. L. 1. (180

ROMANI GUSTAVO. — *Il Folletto* studio per Pianoforte. Op 16. N° 513. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50. (181

— *La Gita in Mare*. Scherzo per Pianoforte N° 505. Come sopra. It. L. 2 50. (182

— *Sofia*. Valzer per Pianoforte N° 518. Come sopra. It. L. 1 50. (183

STEFANELLI PIETRO. — *Il primo palpito di Amore*. Pensieri per Pianoforte. Op. 8. N° 523. Come sopra. It. L. 3. (184

VALIQUET H. — La Moisson d'or: 25 petits morceaux très-faciles soigneusement doigtés et sans octave composés sur les plu jólis motifs des opéras célèbres. Op. 41. — Prima Serie — N° 1 *Les Huguenots* de Meyerbeer. L. 1 50. — N° 2 *La Poupée de Nuremberg* de Adam. It. L. 1 50 — N° 3 *L'Ambassadrice* de Auber. It. L. 1 50. — N° 4 *Le comte Ory* de Rossini. It. L. 1 50. — N° 5 *La Fiancée* de Auber. It. L. 1 50. Firenze, Gio. Canti. (185

VIVALDI. — *Carnevale di Napoli*. Album da Ballo per Piano — N° 1 *La Zingarella*. Polka 530. It. L. 1 25. N° 2 *Nannella*. Polka Mazurka 531. It. L. 1 25. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (186

MUSICA PER CANTO

BIANCHI. — *Il Canto della sera*. Romanza per Canto e Pianoforte in chiave di Violino N° 504. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (187

— *Ho visto per la Strada l'Amor mio*. Canzone in chiave di Sol. N° 524. Come sopra. It. L. 2. (188

FAVI. — *Un Bacio No? Perchè?* Stornelli per Canto in chiave di Sol N° 681. Come sopra. It. L. 1 50. (189

— *L' Orfanella*. Canzone in chiave di Sol N° 639. Come sopra. It. L. 2. (190

TRAVERSARI A. — Romanza per mezzo Soprano. Firenze, Gio Canti. It. L. 2. (191

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Avvenire (L'). Giornale politico quotidiano della Sera. Si pubblica a Napoli. (35

Prezzo d'associazione per un trimestre, It. L. 5 10; per un semestre, It. L. 10. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

Civiltà Cattolica. (36

Indice del quaderno 311. (7 Marzo). — Influenza dei Governi nella Beneficenza sociale. — Il valore della Dichiarazione pontificia sopra il Dominio temporale della S. Sede (continuazione). — *Beniamina*. L'Albergo Mostro. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca contemporanea.

Indice del quaderno 312. (21 Marzo). — Il Clero liberale e lo Scisma in Italia. — Un antico commento della Divina Commedia. — *Beniamina*. Le Orsoline di Boston (continuazione). — L'Ultimo dei Re Longobardi (continuazione). — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca contemporanea.

Croce (La) di Savoia. Giornale politico. Si pubblica in Torino ogni Giovedì con supplemento. Gli abbuonati riceveranno uno o più opuscoli di politica o letteratura per trimestre franchi di posta. (37

Prezzo d'associazione per il Regno d'Italia, per un mese, It. L. 2; per un trimestre, It. L. 6; per un semestre ed anno in proporzione. Per l'estero, per un trimestre, It. L. 8; per un semestre ed anno in proporzione. Un numero separato Cent. 40. Le associazioni si ricevono in Torino all'Ufficio del Giornale, Via S. Tommaso N° 26 primo piano.

Cuorpo (Lo) de Napole e lo Sebeto. Giornale in dialetto napoletano. Si pubblica a Napoli. (38

Prezzo d'associazione in Italia, per un trimestre, It. L. 6 50; per un semestre, It. L. 12; per un anno, It. L. 20 50. Le associazioni si ricevono in Napoli alla Direzione del Giornale.

Emancipatore (L') Cattolico. Giornale religioso, politico letterario della società emancipatrice del sacerdozio italiano. Pubblicasi a Napoli due volte la settimana. (39

Prezzo d'associazione per un trimestre, It. L. 1; per un semestre, It. L. 3; per un anno, It. L. 6. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

Difensore (Il) Cattolico. Giornale religioso politico. Pubblicasi in Napoli tre volte la settimana. (40

Prezzo d'associazione, It. L. 5 10. Le associazioni si ricevono a Napoli alla Direzione del Giornale.

Dovere (Il). Giornale politico, settimanale per la democrazia. Si pubblica in Genova ogni Sabato. (41

Prezzo d'associazione in Italia, per un semestre, It. L. 2 50; per un anno, It. L. 5. Un numero separato Cent. 10, arretrato Cent. 20. Le associazioni si ricevono in Genova alla Direzione del Giornale, Piazza Grillo Cattaneo N° 10.

Machiavelli. Giornale quotidiano politico popolare. Si pubblica a Napoli. (42

Prezzo d'associazione in Italia, per un trimestre, It. L. 4 90. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

Masaniello. Giornale quotidiano del popolo. Si pubblica a Napoli. (43

Prezzo d'associazione per un trimestre, It. L. 5 10; per un semestre, It. L. 9 35; per un anno, It. L. 17. Le associazioni si ricevono in Napoli alla Direzione del Giornale.

Papà Giuseppe. Giornale politico, popolare quotidiano. Pubblicasi a Napoli. (44

Prezzo d'associazione per un trimestre, It. L. 6. Le associazioni si ricevono a Napoli alla Direzione del Giornale.

Rigoletto. Giornale serio-umoristico con caricature. Si pubblica a Genova il Giovedì e la Domenica. (36

Prezzo d'associazione in Genova, per un trimestre, It. L. 2 20; per un semestre, It. L. 4 40; in provincia, per un trimestre, It. L. 3; per un semestre, It. L. 5 40. Gli abbuonamenti si contano dal 1° e dal 16 di ogni mese. Le associazioni si ricevono in Genova alla Tipografia Sociale, 21 Stradone S. Agostino.

Rivista Contemporanea. Periodico mensile di scienze, Storia, Letteratura, Poesia, Romanzi, Viaggi, Critica, Bibliografia, Belle arti, Politica ecc. Sotto la direzione di Giuseppe La-Farina, Deputato al Parlamento Nazionale. Si pubblica a fascicoli mensili di non meno di 10 fogli di stampa in 8 grande, l'ultimo giorno di ciascun mese. (37

Prezzi d'associazione in Torino, per un trimestre, It. L. 7; per un semestre, It. L. 13; per un anno, It. L. 24; per il resto del Regno, per un trimestre, It. L. 7 50; per un semestre, It. L. 13 50; per un anno, It. L. 25; Stati pontifici (franco al confine), per un trimestre, It. L. 7 50; per un semestre, It. L. 13 50; per un anno, It. L. 25; per la Svizzera, per un trimestre, It. L. 8; per un semestre, It. L. 14 50; per un anno, It. L. 26 50; per la Francia e Algeria, per un trimestre, It. L. 8 50; per un semestre, It. L. 15 50; per un anno, It. L. 29; stati Austriaci, Inghilterra, Grecia, Germania, Egitto, per un trimestre, It. L. 9; per un semestre, It. L. 17; per un anno, It. L. 32; per ogni altra destinazione, per un trimestre, It. L. 11, per un semestre, It. L. 21; per un anno, It. L. 40. Le associazioni si ricevono in Torino alla Società Editrice, Via Carlo Alberto N° 28 casa Pomba.

Rivista Farmaceutica Italiana. Contenente scritti, originali inediti riguardanti le scienze fisionomiche, articoli di fondo concernenti interessi professionali ed un completo ragguaglio di quanto si pubblica su tali materie tanto in periodici nazionali che esteri. Si pubblica in Genova a fascicoli mensili di 32 pagine. (45

Prezzo d'abbuonamento annuo, It. L. 10. Le associazioni si ricevono presso il Sig. Michele Banchieri direttore e proprietario.

Roma. Giornale quotidiano. Si pubblica a Napoli. (46

Prezzo d'associazione per un trimestre, It. L. 7 50. Le associazioni si ricevono a Napoli all'Ufficio del Giornale.

Scherzo (Lo). Giornale serio-faceto, politico letterario, artistico teatrale compilato da una società di donne. Si pubblica in Firenze il Giovedì e la Domenica. (47

Prezzo d'associazione per un trimestre, in Firenze, Centesimi 70. In Firenze a domicilio e province italiane. It. L. 1; per l'estero, It. L. 1 50. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Direzione del Giornale, Borgo S. Niccolò N° 22.

Speranza (La) d'Italia. Giornale politico-religioso. Si pubblica in Firenze il Martedì e Venerdì. (48

Prezzo d'associazione per Firenze, per un trimestre, It. L. 2 50; per un semestre, It. L. 3; per un anno, It. L. 6; per il regno d'Italia (franco), per un trimestre, It. L. 3 50; per un semestre; It. L. 3 60; per un anno, It. L. 7 20; per l'estero si aggiungono le spese postali. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Tipografia Italica, Via delle Belle Donne N° 2.

Stella (La) del Serchio. Si pubblica in Lucca ogni Sabato in un foglio a tre colonne. (49

Prezzo d'associazione in Lucca, per un anno, It. L. 6; per le altre province italiane, per un anno, It. L. 7. Le associazioni si ricevono in Lucca alla Tipografia Landi.

Torinese (La). Gazzetta del popolo Italiano. È un periodico politico settimanale, che si stampa in Torino in doppio foglio di 8 pagine a due e tre colonne. 50

Le associazioni si ricevono in Torino presso l'Avv. Carlo Peverada, amministratore del Giornale, Via Andrea Doria N° 71.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

July 8

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 5. 15 Maggio 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Accordino Prof. Francesco. — Prolusione sull'importanza dell'Agricoltura, letta nella grande aula della R. Università degli studi di Messina il di 22 Gennaio 1863. Messina, Tipografia del Commercio. (577

Questa prolusione sarà premessa come prefazione all'Opera « *Squarci di Lezioni d'Agricoltura*. Parte II » che va in quest'anno a pubblicarsi.

Alasia Bernardino. — Vedi: Atti autentici.

Ambrosoli Francesco. — Vedi: Titus Livius.

Annuario Giudiziario del Regno d'Italia pel 1863. Anno I, compilato sopra fonti ufficiali comunicate dal Ministero di Grazia e Giustizia e dei Culti. Torino, Direzione del Giornale la Legge. Un vol. di circa 600 pag. It. L. 6. (578

Antici Carlo. — Vantaggi grandissimi che si hanno dagli Ordini religiosi; Discorso letto in Roma nell'Accademia di Religione Cattolica il 22 Giugno 1826. Seconda ediz. Roma, Tip. Forense, in 8 di pag. 48. (579

Atti e memorie delle RR. Deputazioni di storia patria per le provincie Modenesi e Parmensi. Modena, Tipografia Vincenzi, in 4. (580

È pubblicato il vol. I. fascicolo I. di pag. 104, che contiene: — Dichiarazione di un Bassorilievo Mitriaco di Monsignor Celestino Cavedoni. — Amalia d'Este e il Marchese di Villeneuf, del Marchese Cesare Campori. — Vita della Contessa Barbera Sanseverini, del Cav. Amadio Ronchini. — Due lettere inedite di Leonardo Ariosto, Antonio Cappelli. It. L. 2 50.

Atti autentici di alcuni Santi Martiri, scelti e tradotti dal Teologo Bernardino Alasia. Torino, Tip. Marietti, 2 vol. in 12 di pag 359-354. (581

Baggiolini Prof. Cristoforo. — Vedi: Virgilius P.

Baldassarri Francesco. — Dell'utilità della lingua latina. Discorso letto nel Seminario di Modigliana il di 30 Novembre 1862, nell'occasione della solenne distribuzione dei premii. Faenza, Tipografia Marabini, in 8 di pag. 24. (582

Barbieri Luigi. — Vedi: Petrarca Francesco.

Barellai. — Vedi: Gelli.

Basso Antonio — Il mistero dell'Immacolato Concepimento di Maria Santissima. Nuova ediz. con note. Siena, Tipografia Baroni, in 8 di pag. 32. (583

Bentham Geremia. — Tattica delle Assemblee Legislative. Versione dal francese. Napoli, un vol. in 8. It. L. 2. (584

Bernardi Abate Jacopo. — Lezioni di religione compendiate e raccolte da parecchi insigni scrittori, con aggiunte. Torino, Tip. Franco e Figli. It. L. 1 50. (585

Besi Giuseppe. — Corso elementare di Agricoltura teorico-pratica. Roma, Tip. delle Belle Arti. (586

È pubblicato il fascicolo I di pag. 96, in 8 a It. L. 1 68.

Biancheri Monsignor Lorenzo. — Apocalisse spiegata per mezzo dei Profeti e molte delle antiche profezie rischiarate per mezzo dell'Apocalisse. Roma, Tipografia della Sacra Congregazione de Propaganda Fide. Un vol. in 8 di pag. X-388. (587

Bicchierai Zanobi. — Ricordo del Prof. Ottaviano Fabrizio Mossotti. Firenze, presso la Dispensa della Gazzetta di Firenze. It. L. 1. (588

(Estratto dalla Gazzetta di Firenze e ristampato con correzioni e aggiunte).

Boileau. — Le Satire e le Epistole, tradotte da Natale Contini, con note di tutti i Commentatori. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12. It. L. 2 50. (589

Boghetti Teofilo. — Discorsi Sacri. Firenze, Tipografia Manuelli, in 12 di pag. 119. (590

Bonola Alessandro. — Altre poesie. Bologna, Tip. all'insegna di Dante, in 8 di pag. 80. (591

Borghi Cav. Luigi. — Osservazioni in merito sulle navi corazzate. Torino, in 8. It. L. 00 50. (592

Bosco Sacerdote Giovanni. — La Storia d'Italia raccontata alla gioventù, dai suoi primi abitatori fino ai nostri giorni. Edizione quarta accresciuta, con analoga carta geografica. Torino, Tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. It. L. 2 50. (593

Brugnòli Cav. Avv. Giuseppe. — Doveri e virtù del Cittadino, o detti ed azioni di uomini celebri. Firenze, Tipografia Le-Monnier. (594

È pubblicato il vol. I in 12 di pag. 168. a It. L. 2.

Bufalini Maurizio. — Delle attenenze della Fisiologia colla Patologia. Considerazioni. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 di pag. 44. (595

Cambon Dott. Luigi. — Marco Ranfo; Tragedia. Trieste, Tipografia Coen. (596

Calori Cesis F. — Il Cardinale Alberto-Bolognetto e la sua nunziatura di Polonia. Bologna, presso Fava e Garagnani. Opuscolo in 8 di pag. 40. It. L. 3. (597

Campello (Di) Pompeo. — Componimenti drammatici. Firenze, Tipografia Le-Monnier, 3 volumi in 12 di pag. 301-266-307. It L. 7 50. (598

Contenenti. — Vol. I. — *Francesco Guicciardini*. — *Dante Alighieri*. — *Agnese Gonzaga*. — Vol. II. —

Nerone Cesare. — Stefania. — La Famiglia Malatesta. — Vol. III. — *Beatrice Cenci. — Rodolfo e Maria. — Il Trattato di Campoformio.*

CAMPORI Marchese CESARE. — Amalia d'Este e il Marchese di Villeneuf, memoria storica. Modena, Tipografia Vincenzi. Opuscolo in 4 di pag. 24. 599

(Estratta dal vol. I. degli Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di storia patria per le provincie Modenesi e Parmensi).

Cappuccino (Il) Scozzese; Scene domestiche e storiche. Roma, Tipografia Forense. Un volume in 16. Puntata I e II. di pag. 208. (600

CAPRILE DOMENICO. — Gli Angeli del perdono. Racconto. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 8 di pag. 112. It. L. 2 50. (601

CARUANA SALVATORE. — Lezioni sacre date agli studenti dell'Università e del Liceo, l'anno 1862. Malta, Tipografia di E. Laferla, in 8 di pag. 89. (602

CARINA Prof. DINO. — Prolusione al corso di Economia Industriale detta il 21 Marzo 1863 nel R. Istituto Tecnico di Firenze. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini, in 8 di pag. 21. (603

Case (Le) ed i Monumenti di Pompei disegnati e descritti, opera in cui è magnificamente riprodotto quanto è finora risorto da quella vetusta città. Napoli, Fausto e Felice Niccolini, fol. atlant. (604

È pubblicato il fascicolo XXIX. Prezzo di ogni fascicolo It. L. 15. — L'opera si comporrà di circa 60 fascicoli, ognuno dei quali contenente 3 grandi tavole in litografia, o disegnate, o colorite in pietra, e due fogli di testo illustrativo: alla fine dell'opera sarà pubblicata una gran pianta della città di Pompei, ed un indice generale.

CASTELLI IGNAZIO. — La Dama pellegrina ed i Solitarii. Storia del secolo IV-V. Roma, Tip. Forense, in 16 di pag. 112. (605

CASTRO (DE) GIOVANNI. — Ugo Foscolo; Biografia con ritratto. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un vol. in 32. It. L. 00 50. (606

Forma il vol. 62 dei Contemporanei italiani.

CIARDI G. — Firenze e le Strade Ferrate italiane. Memoria letta alla R. Accademia dei Georgofili li 6 Giugno 1862. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini, in 8 di pag. 23. (607

Estratto dagli Atti dei Georgofili. Nuova Serie T. IX.

Circoscrizione Giudiziaria del Regno d'Italia 1863. Torino, Stamperia Reale. It. L. 1. (608

Collezione di Opere inedite o rare riguardanti la Sicilia, raccolte e pubblicate per Giuseppe M. Mira. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel. (609

La collezione sarà composta di 10 volumi in 8, ciascuno di fogli 30 di pag. 8 circa, di carta e carattere simile al manifesto. Ogni quindici giorni si pubblicherà un fascicolo di 8 pagine a Cent. 15 da pagarsi alla consegna. Sono pubblicati 2 fascicoli.

Considerazioni intorno alla facciata di S Maria del Fiore. Firenze, Tipografia delle Murate. Opuscolo in 12 di pag. 8. It. L. 00 10. (610

CONTI Prof. AUGUSTO. — Dialoghi scelti. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 It. L 3 50. (611

CONTINI NATALE. — Vedi: Boileau. Epistole.

COVINO A. — Elementi di Geografia, parte seconda. Torino, in 16. It. L. 2. (612

Crédit foncier (Le) de France et le Crédit foncier italien. Turin, Typographie litteraire. It. L. 00 60. (613

CUPPARI Prof. PIETRO. — Considerazioni intorno all'insegnamento Agrario. Memoria letta alla R. Accademia dei Georgofili nell'Adunanza del 3 Febbraio 1863. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini, in 8 di pagine 30. (614

Della podestà della Chiesa in ordine alla Scomunica. Bologna, Tipografia all'insegna di Dante. Un volume in 32 di pag. 415. (615

DIONISOTTI CARLO. — Notizie biografiche dei Vercellesi. Biella, Tipografia Amosso, in 8. It. L. 5. (616

Discorsi tenuti nel Meeting del giorno 22 Febbraio in Milano a favore dell'insurrezione Polacca. Milano, in 8. It. L. 00 50. (617

Dizionario statistico-commerciale d'Italia. Contenente l'Elenco Alfabetico di tutti i comuni e sotto comuni d'Italia con la loro popolazione; l'indicazione dei primarii Negozianti ed industriali delle città commerciali, rispettivi Sindaci ed Agenti consolari residenti ecc., nonchè degli Alberghi, Caffè, Trattorie, Teatri, l'annotazione delle Camere di Commercio, Stazioni, ferrovie ecc. Napoli, Tipografia Nobile. Un volume. It. L. 5. (618

Dizionario dei Comuni del Regno d'Italia, coll'aggiunta delle nuove denominazioni che ebbero luogo, oltre 500 Comuni, mediante Regii Decreti a tutto il 1862. Terza ediz. Torino e Milano, Tip. Paravia. It. L. 2. (619

Dizionario Geografico postale d'Italia, pubblicato dalla Direzione Generale delle Poste del Regno. Torino, Tipografia Speirani e Figli. Un volume in 8 grande a 3 colonne di pag. 754. It. L. 7 60. (620

DONATO DA PRATOVECCHIO. — Vedi: Petrarca Francesco.

DUMAS ALESSANDRO. — Memorie di Giuseppe Garibaldi. Traduzione di Pietro Veroli. Firenze, Tipogr. Fioretti, 3 vol. in uno, in 12 di pag. 249-142-203. It. L. 5. (621

Epistole ed Evangelii che si leggono tutto l'anno alle messe tradotte in lingua toscana dal Padre Remigio Fiorentino, con le annotazioni morali a ciascuna Epistola e ad ogni Evangelio, del medesimo Autore. Col fregio dei quattro Evangelisti. Torino, presso G Serra e C., 2 volumi in 12 insieme di pagine 1096. It. L 2 50. (622

Epistola (La) di S. Jacopo e i Capitoli 3° e 4° del Vangelo di San Giovanni volgarizzamenti inediti a cura di Giuseppe Turrini. Bologna, presso Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 44. It. L. 2. (623

Forma la dispensa 20 della Scelta di Curiosità letterarie del secolo XIII al XIX.

FAÀ DI BRUNO FRANCESCO. — Il divoto dei morti, ossia, il mese di Novembre Santificato. Raccolta di molte e varie pratiche di pietà in suffragio delle anime del Purgatorio, oltre alla Messa ed all'Uffizio dei morti. Torino, Tipografia Speirani. Un vol. in 16 di pagine 304. (624

FANFANI PIETRO. — Scritti capricciosi (già da lui scritti per la *Rivista di Firenze* per il *Piovano Arlotto* per il *Passatempo* e per altri periodici). Firenze, Stamperia delle Loggie del Grano, in 8. (625

È pubblicato la Dispensa I. di pagine 64 al prezzo di It. L. 1 60. Tutta l'opera si comporrà di 5 fascicoli.

— Vocabolario dell'uso toscano. Firenze. Tipografia Barbèra, 2 vol. in 12 di pag. X-1036. It. L. 8. (626

FERRANTE ANICETO. — Vita di S. Francesco Càracciolo, fondatore de' Chierici regolari minori. Napoli, Tipografia del Tasso. Un vol. in 8 di pag. 240. (627

FERRONI Prof. PIETRO. — Sulla finanza pratica per lo più diversa dalla teorica. Discorso. Firenze, Tipografia Rebagli, in 8 di pag. 14. It. L. 00 50. (628

FILETI CONCETTINA. — Poesie. Palermo, presso Pedone Lauriel, in 12. It. L. 1 50. (629

Filotea (La) ossia introduzione alla vita divota di San Francesco di Sales. Compendiata per uso della Gioventù. Venezia. Tipografia Emiliana. Un vol. in 12 di pag. XVI-296 It. L. 1 50. (630

FINOCCHIETTI F. — Delle naturali armonie fra Religione e Ragione in ordine alla economia ed al governo; Discorso. Pisa, Tip. Nistri, in 8 grande di pag. 36. (631

Non è in commercio.

FOJANESE. — Manuale teorico-pratico per i periti. Catania, in 12. It. L. 2. (632

FRANCOLINI Ing. FELICE. — Memoria sul prezzo di affrancazione delle Servitù Civiche di pascolo e legnatico a favore degli uomini di Piombino e della relativa perizia degli ingegneri Mazzanti e Rossini. Firenze, Tip. sulle Loggie del Grano, in 4 di pag. 46. (633

GARCIA GIOVANNI. — Aggregazione della felicitazione sabatina, ossivvero monumento spirituale perpetuo per congratularsi con Maria Immacolata Concetta, eletto nella Spagna il 5 Maggio 1859. Versione dal latino. Reggio Tip. D'Andrea. Opuscolo in 16. (634

GELLI-BARELLAI-GHIVIZZANI. — Orazioni dette nella inaugurazione del Monumento di Pietro Thouar, alla Basilica di San Miniato, e Trisagio offerto da Pieri, dal Corsini, e dal Cellini, domenica III di Marzo 1863 Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. It. L 00 50. (635

Vendesi a benefizio della Soscrizione al Monumento stesso.

GENNARELLI ACHILLE. — Le sventure italiane durante il Pontificato di Pio IX. Rivelazioni accompagnate da documenti arcani e importantissimi, tratti dagli Archivi intimi dell'ultimo Granduca di Toscana. Firenze, Tipografia Bettini. Un vol. in 12 di pag. LVI-136 It. L. 3. (636

Geppone da Samontana, ossia faccende del contadino, 365 sestine del D. D. G. Empoli, Tip. Noccioli. (637

L'Opera si pubblica a fascicoli di 32 pagine con copertina a Cent. 50 il fascicolo. È pubblicato il fasc. 1.

GEYMONAT Prof. PAOLO. — Discorso d'inaugurazione della Cappella Evangelica. Firenze, Tip. Claudiana, in 8 di pag. 13. (638

GHIVIZZANI. — Vedi: Gelli.

GIACOMO dalla Pieve d'Albenga. — Discorso d'introduzione al mese Mariano, dedicato a Sua Eccellenza Rev. Monsignor Raffaele Biale, Vescovo d'Albenga. Spezia, Tip. Argiroff. Opuscolo in 8 di pag. 24. (639

GIANNELLI EGIDIO. — Costanza Donati. Episodio della battaglia di Dorilea. Firenze, Tipografia Fioretti, in 12 di pag. 60. (640

GIANNONE PIERO (Da Trequanda). — Poesie. Firenze, Tip. Salani. Opuscolo in 12 di pag. 43. (641

GIORDANI PIETRO. — Appendice alle Opere pubblicate da Antonio Gussalli, aggiuntovi il frammento inedito. Milano, Sanvito. Un vol. in 12 di pag. 532. (642

Forma il Vol. XIV delle sue Opere.

GIORGI CALLISTO. — L'Assunzione di Maria Santissima. Ragionamento letto nell'Accademia liturgica di Roma li 20 Agosto 1862. Viterbo, Tipogr. Pompei, in 16 di pag. 26. (643

— Orazione panegirica in onore del Beato Giovanni Leonardi, fondatore della Congregazione dei CC. RR. della Madre di Dio, detta nella Chiesa di S. Maria in Portico in Campitelli, in occasione del solenne Triduo commemorativo del suo esaltamento all'onore degli altari, celebrato nei giorni 7, 8, 9 Ottobre 1862. Roma, Tipografia Monaldi, in 16 di pag. 24. (644

GIUSTINIAN AUGUSTO. — Precetti di lingua italiana. Milano, presso Pagnoni. (645

Glorie (Le) e le sventure della Polonia, narrate al popolo italiano da un esule. Milano, presso Sanvito. Un vol. in 12 di pag. 244. (646

GORI FABIO. — Dal Ponte Salario di Roma a Fidene, Crustamerio ed Erèto; Studii storico-topografico-antiquarii, con descrizione e notizie di Monte Rotondo. Roma, Tip. delle Belle Arti, in 8 di pag. 78. (647

HEGEL. — Filosofia del Diritto, tradotta dall'originale tedesco da Antonio Turchiarulo. Napoli, un volume in 8. It L. 6. (648

HUGUET P. — Grandezze di S. Giuseppe, patrono e modello delle anime interiori. Nuove meditazioni e letture del mese di Marzo. Prima traduzione italiana. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un volume in 16 di pag. 352. (649

JEANNIN. — Risposta alla refutazione dei Vandali a Firenze. Firenze, Tip. Birindelli, in 8 di pag. 4. (650

JURASICH G. — Dizionario italiano-illirico. Trieste, presso Schubart, in 16 grande. (651

JOINVILLE. — Alcuni tratti della vita di Luigi IX, il Re Santo di Francia, dettata in lingua d'*oïls*, nel secolo XIII, ed ora recati letteralmente in lingua di sì per esempio dell'antica conformità dei due idiomi; Pubblica attestazione di esultanza per le nozze fauste felici del notabilissimo signor Marchese Alfonso Landi colla signora Contessa Emilia Bagnasco Balangero, nel Febbraio 1863. Modena, Tipogr. dell'Immacolata Concezione. Opuscolo in 8 di pag. 16. (652

KOCK (DE) C. P. — La Signora di Monflanquin; Romanzo. Prima traduzione italiana. Milano, presso Sanvito, 4 volumi in 18 legati in 2 di pag. 147-152-148-144. It. L. 6. (653

LAMA ANDREA. — Carme sopra l'Opera del sapientissimo Lancisi. *De Noxiis Paludum*. Tradotto dal Greco da Diego-Ausonio Mazzoni. Prato, Tip. Alberghetti, in 8 di pag. 16. (654

LAMBRUSCHINI Com. RAFFAELLO. — Dei migliori modi d'insegnare a leggere; Consigli. Firenze, Tipografia Le-Monnier. It. L. 00 30. (655

LANGLADE GUSTAVE. — L. Gordigiani, sa vie et ses oeuvres. Firenze, presso Molini, in 16 di pag. 57. It. L. 1. (656

LAZZARETTI P. G. — La medicina forense. Metodo razionale per risolvere le questioni che si presentano al medico ed al Giurista in materia Civile e Criminale entro i confini e nei rapporti determinati dalle legali teorie, e dalla moderna Giurisprudenza, col testo Romano ed i Codici di Francia e d'Italia, e le relative Sentenze delle Corti di Appello e di Cassazione. Firenze, presso l'Autore 1861-63. Due grossi volumi in 8. It. L. 24. (657

Quest'Opera della quale ne restano poche copie, ha riportato distinto plauso da valenti Medici e Giureconsulti italiani e stranieri.

— Dottrina Medico-legale, sull'omicidio e lesioni personali, col testo dei Codici di Francia e d'Italia, e la Giurisprudenza delle corti d'Appello e di Cassazione. Oltre la esposizione della dottrina generale, parla degli omicidii in specie per ferite da istrumenti incidenti, contundenti, da arma a fuoco, strangolamento, annegamento, sostanze attossicanti ecc., e le induzioni sul cadavere per stabilire l'epoca della morte, e la identità del medesimo. Firenze, presso l'Autore 1861-63. Un vol. in 8. It. L. 7 50. (658

— Le Affezioni mentali, considerate nei loro rapporti colle questioni Medico-giudiziarie, o la Giurisprudenza Civile e Criminale applicata ai disordini della umana ragione. Firenze, presso l'Autore 1861-63. Un vol. in 8. It. L. 7 50. (659

LAZZARO GIUSEPPE. — Liborio Romano. Biografia con ritratto. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un vol. in 32. It. L. 00 50. (660

Forma il vol. LXIV dei Contemporanei italiani.

Linea dopo linea o seconda serie di prime istruzioni religiose pei bambini. Dell'Autore dell'Alba. Firenze, Tipografia Claudiana. (661

È pubblicata la Parte Prima, in 24 di pag. 144.

Livorno e il suo Portofranco, considerato nel passato,

nel presente e nell'avvenire da un vecchio Livornese, socio dell'Accademia Labronica. Firenze, presso F. Agostini. Opusc. in 12 di pag. 48. It. L. 00 50. (662

MANTEGAZZA PAOLO. — Maurizio Bufalini; Biografia con Ritratto. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un vol. in 32. It. L. 00 50. (663

MARMORA (DELLA) FERRERO Conte ALBERTO. Luogotenente Generale. — Notizie sulla vita e sulle gesta militari di Carlo Emilio San Martino di Parella, ossia Cronaca militare aneddotica delle guerre succedute in Piemonte dal 1672 al 1706. Torino, presso i Fratelli Bocca, Librai di S. M. Un vol. in 8. It. L. 7 50. (664

— Le vicende di Carlo di Simian Marchese di Livorno, poi di Pianezza tra il 1672 e il 1706. Torino, presso i Fratelli Bocca, Librai di S. M. Seconda edizione. Un vol. in 8 con ritratti e carta. It. L. 8. (665

MAZZONI CESARE. — Della politica napoletana nel presente e nell'avvenire. Napoli, Tip. Gioia. Opuscolo in 8 di pag. 16. (666

MELGA MICHELE. — Nuova grammatica italiana compilata sulle opere dei migliori filologi antichi e moderni. Napoli. (667

MELLA CAMILLO. — Saggi di varia letteratura francese dalle sue origini ai dì nostri, raccolti e annotati a studio e diletto della gioventù religiosamente educata. Torino, Tipografia di P. Marietti. Un vol. in 16 di pag. 279. (668

MIGNANTI FILIPPO. — La Chiesa ed eremo delle Grazie presso le Allumiere, commentario. Roma, Tipografia delle Belle Arti. Opuscolo in 8 di pag 72. (669

MILLI GIANNINA. — Poesie. Firenze, Tip. Le-Monnier. in 12. (670

È pubblicato il vol II di pag. 471 a It. L. 4.

MIRA M. GIUSEPPE. — Vedi: Collezione di Opere inedito o rare.

Miscellanea di Storia italiana, edita per cura della Regia deputazione di storia Patria. Torino, presso i Fratelli Bocca, Librai di S. M. (671

È pubblicato il vol. 1, in 8 con tavole a It. L. 8 50.

MUZZI, PIERI E ORLANDINI. — Il Tempio mondiale di S. Croce, e la sua Facciata erettavi dall'Architetto Niccola Matas e scoperta il 3 Maggio 1863. Iscrizioni, poesie, note di operanti, artisti degli ornati e delle statue che ebbero parte al grandioso lavoro; con la distinta delle spese occorse. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Opuscolo in 16 con incisioni. It. L. 00 40. (672

Si vende a profitto della facciata del Duomo.

NARDI JACOPO. — Vedi: Titus Livius.

O ora, o mai. Veglia Nona del Prior Luca, pubblicata in occasione che si scuopre la facciata di S. Croce. Firenze, presso i Fratelli Cammelli. It. L. 00 60. (673

ONGARO (DALL') FRANCESCO. — Le Figlie del popolo. Novelle. Torino, in 8 grande a 2 colonne con vignette intercalate nel testo. It. L. 1 50. (674

ORLANDINI Prof. — Vedi: Muzzi Prof.

PAGANINI CESARE. — Canzoni e Cori. Firenze, Tipografia dei Fratelli Martini. (675

È pubblicato il vol. II contenente: Canti Lepidi ed Anacreontici, in 64 di pag. 216 a It. L. 1.

PALMIERI ADONE. — Sulla Epizoozia Bovina, e pochi precetti per conservar la salute. Roma, Tip. Chiassi. Opuscolo in 8 di pag. 22. (676

PALUMBO LUIGI. — Poche parole sopra il canonico Giulio Capone, detto ai piedi del feretro il dì 25 Gennaio 1863. Napoli, Tip. Argenio, in 8. (677

PARENTI Cav. Prof. MARC' ANTONIO. — Epigrammi inediti. Modena, Cappelli. (678

PARENTI MARC' ANTONIO — Appendice alle esercitazioni filologiche. Stremma pel 1863. Modena, Tipografia degli Eredi Soliani. Opusc. in 8 di pag. 42. (679

PARNISETTI PIETRO. — Osservazioni meteorologiche fatte alla Specola del Seminario nel 1862. Alessandria, Tipografia Astuti, in 8 di pag. 30. (680

PELLICANI ANTONIO. — Le tre ore dell'Agonia di N. S. Gesù Cristo, proposte alla pietà dei fedeli. Torino, Tipografia di P. Marietti, in 32 di pag. 76. (681

— Sulla cristiana educazione della prole. Torino, Tip. di G. Marietti, in 16 di pag. 75. (682

PELOSINI N. F. — Augusta; Ecloga. Seconda edizione. Pisa, Tip. Nistri, in 8 piccolo. It. L. 00 60. (683

PERI. — Vedi: Muzzi Prof.

PERRONE GIOVANNI. — L'idea cristiana della Chiesa avverata nel Cattolicismo. Genova, Rossi. Un vol. in 16 di pag. 576. (684

— L'idea Cristiana distrutta nel protestantismo. Genova, Rossi. Un vol. in 8 di pag. 530. (685

PETRARCA FRANCESCO. — Le Vite di Numa Pompilio e Tullio Ostilio. Testo latino, e toscano di M. Donato da Pratovecchio per cura e studio di Luigi Barbieri. Dispensa II. Bologna, Romagnoli, in 12 di pagine 38. It. L. 2. (686

Forma la Dispensa XXIX della Scelta di Curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX.

Progetto di reparto delle spese fatte pei lavori agli argini e alle ripe dei fiumi Arno e Serchio della Provincia di Pisa. Pisa, Tip. Nistri, in 8 di pag. 56. (687

PROMIS CARLO. — Le antichità di Aosta. Torino, presso i Fratelli Bocca, Librai di S. M. Un vol. in 4 con atlante in fol. It. L. 28. (688

PROMIS DOMENICO. — Monete della Zecca di Dezana (Memoria quinta sulle monete del Piemonte). Torino, presso i Fratelli Bocca, Librai di S. M. Un volume in 4 con 9 tavole. It. L. 8 50. (689

QUANDEL PIETRO. — Giornale della difesa di Gaeta, dal Novembre 1860 al Febbraio 1861. Roma, Tipografia Placidi. Un vol. in 8 di pag. IV-334. (690

Raccolta di Esercizi di pietà e Laudi Spirituali che in occasione delle Sante Missioni si raccomandano ai fedeli dai Preti della Congregazione della Missione istituita da S. Vincenzo De' Paoli. Firenze, Tipografia all'insegna di S. Antonino, in 32 di pag. 96. (691

RAGGI ORESTE. — La Chiesa di S. Croce e la sua facciata dell'Architetto Niccola Matas. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Opuscolo in 16 con incisioni. It. L. 00 40. (692

Si vende a profitto della facciata del Duomo.

RASPAIL F. — Manuale della salute. Traduzione eseguita sulla edizione del 1862, arricchita con note ed osservazioni non solo, ma anche con tavole appositamente incise a maggior schiarimento dell'opera, e coll'aggiunta di un appendice dei casi più urgenti in medicina e soccorsi da prestarsi in tali casi. Lugano, un vol. in 12 di pag. X-605. (693

Regolamento e tariffa ora vigenti nel Regno d'Italia per la corrispondenza telegrafica interna ed internazionale con un prontuario delle tasse per circa 800 stazioni. Catania, in 8. It. L. 1. (694

REMIGIO PADRE. — Vedi: Epistole ed Evangeli.

RICHETTI CARLO EMILIO. — Il maestro di sè stesso, ossia norme per subire l'esame sopra i programmi del 9 Novembre 1861. Torino, Tip. Franco, in 12. It. L. 1. (695

RICOTTI ERCOLE. — Nozioni compendiose di Geografia, 7ª edizione. Milano, in 12. It. L. 1. (696

RICOTTI ERCOLE. — Compendio di Storia patria ad uso

delle Scuole ginnasiali e tecniche, 6ª edizione seconda milanese. Milano, in 12. It. L. 1 50. (697

RISPOLI MATTEO. — Alfredo, ossia il giovine tratto in dubbi religiosi; Dialoghi. Castellamare, in 12 di pagine 114. (698

ROMANI AGOSTINO — Orazione panegirica del glorioso S. Giuseppe, sposo della SS. Vergine Maria. Roma, Tipografia Placidi. Opuscolo in 8 di pag. 24. (699

RONCHINI Cav. AMADIO. — Vita di Barbara Sanseverini Contessa di Sala e Marchesa di Colorno. Modena, Vincenzi. Un vol. in 4 di pagine 78. (700

(Estratto dal vol. I. degli Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di storia patria per le provincie Modenesi e Parmensi).

ROSSI (DE) GIOVANNI BATTISTA. — Bullettino di Archeologia cristiana. Roma, Tip. Salviucci. (701

SADUN Prof. B. — Sulla medicina pubblica, o insegnamento della igiene, medicina forense e giurisprudenza medica; Pensieri e voti; Prelezione ai corsi da darsi nell'Ateneo Pisano l'anno 1862-63. Siena, Mucci. Opuscolo in 8 di pag. 33. (702

SANFILIPPO Can. PIETRO. — Storia della letteratura italiana. Palermo, Pedone Lauriel, 3 vol. in 16 col ritratto dell'Autore. It. L. 8. (703

SANI LUIGI. — Versi; dedicati ai gentili e nobili poeti Principe De Spuches Ruffo, e Commendatore Bertoldi. Reggio dell'Emilia, un vol. in 16. (704

SANNICOLA Cav. GIOVANNI. — Strenna Nunziale per le auspicatissime sponsalizie delle loro Altezze serenissime il Principe *Guglielmo Ernesto* Duca di Bevilacqua, Grazia, Tornano ecc. ecc. e la Principessa *Ernestina Willelmina* Contessa di Neufels, figlia di Sua Altezza il Margravio *Massimiliano di Baden* Duca di Zaebringen ecc. Napoli, Tipografia Barone. Un volumetto di pag. 76. (705

SANTI VINCENZO. — Esposizione della prima parte d'Anatomia Fisiologica. Perugia, Tipografia Mortini e Boncompagni, in 8 di pag. 112. It. L. 3. (706

SANCLIÈRES. — Gli intrighi, le menzogne ed il brigantaggio piemontese in Italia. Prima versione italiana di Giulio B. G. N. E. Venezia, Tip. Emiliana, in 8 di pag. 92. It. L. 00 75. (707

SCALA Dott. ANDREA. — La facciata di Santa Maria del Fiore; Parere. Firenze, presso la Direzione del Giornale la Nazione. It. L. 00 10. (708

Estratto dalla Nazione 5 Marzo 1863.

SERRA CARPI GIUSEPPE. — Sulla caduta dei proiettili sperimentata dall'Accademia del Cimento. Esame analitico. Roma, Tip. delle Belle Arti, in 8 di pag. 30. (709

SERVANZI-COLLIO SEVERINO. — Devozione antica e perenne dei Sanseverinati verso la SS. Vergine Maria, provate con monumenti raccolti in queste pagine. Macerata, Tipografia Mancini. Opuscolo in 16 di pagine 24. (710

— *Le donne* di santa vita settempedane. Macerata, Tipografia Mancini, in 16 di pag. 16. (711

— Narrazione istorica di Santa Maria delle Vaccarecce, nella villa di Gagliano vecchio, territorio di Sanseverino. Macerata, Tipografia Mancini, in 16 di pagine 38. (712

— Santa Maria delle Macchie, presso il Castello di Gagliole, diocesi di Camerino. Macerata, Tipografia Mancini, in 16 di pag. 56. (713

SICCOLI STEFANO (Deputato). — Discorso sul Bilancio del Ministero Esteri, pronunziato alla Camera dei Deputati nella tornata del 28 Marzo 1863. Torino, Tipografia degli Eredi Botta. Opuscolo in 12 di pagine 17. (714

SILORATA PIETRO BERNABÒ. — A Umberto Real Principe d'Italia; Canzone. Firenze, Tip. Le-Monnier, in 8 di pag. 14. (715

SOPENA VINCENZO. — Compendio di memorie istoriche della B. Giovanna di Aza, madre del Patriarca S. Domenico, tradotte in italiano da un Religioso del medesimo Istituto e della provincia di Spagna. Roma, Tip. Marini, in 16 di pag. 46. (716

Statuto del Circolo italiano della Libreria, Tipografia ed Arti affini. Milano, Tipografia di Francesco Albertari. Opuscolo in 8 di pag. 13. (717

TANCREDI GIUSEPPE. — Elogio funebre per le solenni esequie dell'Illustrissimo e Reverendissimo Monsignor Michelangelo Pieramico Vescovo di Marsico e Potenza, celebrate nella cattedrale di Potenza il dì 1° Ottobre 1862. Potenza, Tipografia Santanello, in 8 di pag. 20. (718

TARTARINI ANGIOLO. — Poche parole sul futuro ordinamento amministrativo, governativo, giudiziario, del Regno d'Italia. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini, in 16 di pag. 32. It. L. 00 40. (719

TAVANI MICHELE. — Memoria di Francesco Saverio Petri, giovinetto romano. Roma, Tip. della Reverenda Camera Apostolica, in 16 di pag. 98. (720

TITUS LIVIUS. — Storia Romana col volgarizzamento di Jacopo Nardi, aggiuntovi i supplementi del Freinspemio recati in italiano da Francesco Ambrosoli, 3 grossi vol. in 8 grande a 2 colonne. It. L. 50. (721

TRIVULZI Dott. FERDINANDO. — Memoria sul Credito fondiario. Milano, in 4. It. L. 00 20. (722

TURRINI GIUSEPPE. — Vedi: Epistola di S. Jacopo.

VALLE P. ENRICO. — Una famiglia di martiri; Dramma. Roma, Tip. della Civiltà Cattolica, in 16 di pag. 64. It. L. 00 56. (723

UNIONE. — Appello ai Cattolici. Bologna, Tip. Mareggiani, in 16 di pag. 32. (724

VANDONI FRANCESCO. — Spiegazioni dei Vangeli di tutte le Domeniche dell'anno, coll'aggiunta di altri sermoni e panegirici. Milano, Tipografia di E. Besozzi, in 8. (725

Sono pubblica i i vol. I e II. e 448 pag. del vol. III.

VEGNI Prof. ANGELO. — Discorso letto il 19 Marzo 1863 nel R. Istituto Tecnico Fiorentino per la solenne inaugurazione delle Scuole delle Miniere. Firenze, Tipografia all'insegna di S. Antonino, in 8 di pag. 24. (726

VEROLI PIETRO. — Vedi: Dumas Alessandro.

VIRGILIUS P. M. — Opere (*testo latino*) esposte nella costruzione grammaticale e letteralmente dal Prof. Cristoforo Baggiolini. Torino, un vol. in 8 a 2 colonne. It. L. 5. (727

VIRGLIONIO STEPHANO. — De juventutis recte educandae necessitate. Napoli, Tipografia Festa. (728

Vita (La) cristiana di un buon giovine sul modello di S. Luigi Gonzaga proposta da F. M. sacerdote della C. di G. Seconda edizione corretta ed accresciuta dall'Autore. Roma, Tipografia Forense, in 16 di pagine 147. (729

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Atlante geografico contenente 25 carte miniate, pubblicate per cura del fratello Vittorio Théoger delle Scuole Cristiane - Quinta edizione, con opportune mutazioni ed aggiunte di Carte per lo studio della Geografia e della Storia Antica. Torino, Unione Tipografica-Editrice, in 4. It. L. 4 50. (26

Collezione delle Opere dei Fratelli delle Scuole cristiane.

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Napoli e Contorni. — Atrani e vallata. — Ponte e campanile d'Atrani. — Atrani dall'Albergo della Luna. — Torre del Zio (Vallata d'Atrani). — Campo Santo Ravella (Vallata d'Atrani). — Fontana (Piazza di Ravella). — Marina e convento d'Amalfi. — Scogli d'Amalfi. — Grotta d'Amalfi. — Amalfi da sotto il convento S. Francesco. — Chiesa S. Andrea. — Vallata dei Molini. — Detta e ponte. — Detta e torrente. — Amalfi e Campo Santo. — Vico. — Piazza di Vico. — Vescovado di Vico. — Vescovado e Vesuvio. — Vallata degli Aranci. — Fotografie per Stereoscopio di Alf. Bernoud. Napoli e Firenze presso il medesimo. (27

Vedute di Firenze. — Panorama di Firenze dal Campanile di S. Spirito. — Palazzo Pitti dal Campanile di S. Spirito. — Lung'Arno (La Borsa). — Gli Uffizi veduti da Palazzo Vecchio. — Veduta parziale degli Uffizi — Chiostro grande, S. Maria Novella. — Porta del Battistero a Levante di L. Ghiberti. — Detta a Mezzogiorno di N. Pisano. — Detta a Tramontana di L. Ghiberti. — Fontana del Porcellino (Logge di Mercato Nuovo). — Ponte S. Trinita e Ponte Vecchio. — Chiostro Verde di S Maria Novella. — Chiostro interno della SS. Annunziata. — Detto esterno di Detta. — Palazzo Schneiderff. — Lung'Arno Guicciardini. — Fontana di Nettuno e gli Uffizi. — Palazzo Villa sul Prato. — Palazzo Favard Nuovo Lung'Arno. — Porta al Prato e Palazzo Corsini. — Hotel New-York Succursale. — Palazzo del Potestà. — Fotografie per Stereoscopio di Alf. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. Cent. 75 l'una. (28

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

ALARD. — 24 Mélodies de *Bellini*, *Donizzetti*, *Mercadante*, *Rossini*, *Verdi*, pour Violon seul. Trois suites. Milano, Ricordi. Chaque It. L. 3 50. (192

— 8 Fantaisies faciles, avec Piano, sur les opéras *Gazza Ladra*, *Elisir*, *Chalet*, *Barbiere*, *Norma*, *Figlia del Reggimento*, *Puritani*, *Sonnambula*, pour Violon. Idem. Chaque It. L. 4. (193

— *Un Ballo in Maschera* de Verdi. Fantaisie pour Violon avec Piano. Idem. It. L. 6. (194

BARATTA (DALLA). — *Ricordanza di Montebello*. Marcia per Banda N° 589 (eseguita dalla Banda del Reggimento Guide). Firenze, presso Brizzi e Niccolai. It. L. 1. (195

— *L'Arrivo a Firenze*. Polka per Banda N° 590. Come sopra. It. L. 1. (196

BÉRIOT. — *Lucia di Lammermoor*. Duo brillant pour Piano et Violon. Milano, Ricordi. It. L. 6. (197

GALLI R. — Reminiscenze dell'Opera *Marta* di Flotow. Trascritta e variata per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 6. (198

KRAKAMP. — *La Forza del Destino* di Verdi. Due divertimenti facili per Flauto solo. Firenze, Ricordi e Jouhaud. Ciascuno It. L. 1 50. (199

MICHELIS (DE). — *Inno delle Nazioni di Verdi*. Variato a guisa di Capriccio per Flauto con accompagnamento di Pianoforte, come sopra. It. L. 2 (200

RICORDI GIULIO. — Melodie di Verdi liberamente trascritte per Violoncello, 2 Violini e Pianoforte (dedicate alle LL. MM. il Re e la Regina di Portogallo). — N° 1 *Rigoletto* It. L. 6. — N° 2 *Un Ballo in Maschera e Luisa Miller* It. L. 6. Milano, Ricordi. (201

MUSICA PER PIANOFORTE

ALBERT EMILE. — *Un Ballo in Maschera de Verdi*. Morceau de Salon pour Piano. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3 50. (202

ALBERT EMILE. — *Aroldo* de Verdi. *Oh qual m'invade ed agita*. Transcription pour Piano. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50. (203

AUDROET. — *Marta* di Flotow. Fantasia per Pianoforte. N° 514 Firenze, Brizzi e Niccolai. It. L. 3. (204

— *La Forza del Destino* di Verdi. Fantasia per Pianoforte N° 525. Come sopra. It L. 3. (205

— *Le Bonjour des Oiseaux*. — Morceau de Salon N° 508. Come sopra. It. L. 2. (206

ARNAUD L. — *Tristesse*. Melodie, Caprice pour Piano. Firenze, Gio. Canti. It. L. 2. (207

— *La Forza del Destino*. Trascrizione per Piano, come sopra. It. L. 3 50. (208

— Melodia elegante tratta dall'Opera un *Ballo in Maschera*, per Pianoforte, come sopra. It. L. 2 50. (209

ASCHER. — *La Circassienne* d'Auber. Fantaisie. Caprice pour Piano. Milano, Ricordi. It. L. 4 50. (210

ASCHER. — *La Cloche du Couvent.* Morceau caracteristique pour Piano. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (211

AUBER. — Grande Ouverture pour l'inauguration de l'Exposition de Londres pour Piano. It. L. 4. —Pour Piano a 4 mains. It. L. 5. Come sopra. (212

BARATTA (DALLA). — *Ricordanza di Montebello.* Marcia per Pianoforte N° 589. Firenze, Brizzi e Niccolai. It. L. 1. (213

— *L'Arrivo a Firenze.* Polka per Pianoforte N° 590. Come sopra. It. L. 1. (214

— *L'Addio a Firenze.* Polka per Pianoforte N° 592. Come sopra. It. L. 1. (215

— *Svedese.* Mazurka per Pianoforte, come sopra. It. L. 1. (216

— *Rizzolin.* — Polka per Pianoforte N° 593. Come sopra. It. L. 1. (217

BESANA. — *La Mi-Carème.* Valser per Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 4. (218

BETTAZZI G. — Sinfonia dell' Opera *Guglielmo Tell*, ridotta per 2 Pianoforti a 4 mani ciascuno. Come sopra. It. L. 12. (219

— *Amore e Sdegno.* Gran notturno romantico per Pianoforte. Idem. Come sopra. It. L. 4. (220

BONAMICI. — *L'Alba del Pianista.* — Suonatine elementari. N° 9. *La Forza del Destino* di Verdi. Riduzione per Pianoforte It. L. 1 50. — Per Pianoforte a 4 mani It. L. 2 50. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (221

— *L'Aurora del Pianista.* — Suonatine elementari. N° 9. *La Forza del Destino* di Verdi. Riduzione per Piano It. L. 2. — Per Piano a 4 mani It. 3 50. Come sopra. (222

— *Il Mattino del Pianista.* Pezzi di 2ª forza per le mani che non prendono l'ottava. — N° 1 Fantasia sulla *Linda di Chamounix*. It. L. 3. — N° 2 *Il mio babbo mi dicea.* Canzonetta nel *Disertore per Amore* di Ricci, brillantemente variata. It. L. 3 50. — N° 3 Scherzo sopra un coro della *Saffo*. It. L. 3 50. — N° 4 *Le ruine d'Ercolano*. Pensiero mesto. It L. 2 50 — N° 5 Fantasia brillante sul *Barbiere di Siviglia*. It. L. 4 50. Come sopra. (223

BRIDA G. — *Niny*. Mazurka per Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 1 25. (224

CERIMELE M. — Gran Fantasia sul *Profeta*. Riduzione per Pianoforte a 4 mani. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 7. (225

ERAM. — *Souvenir d'autrefois*. Méditation pour Piano. Milano, Ricordi. It. L. 2. (226

FASANOTTI. — *Letture musicali*. N° 5 Melodie nella *Forza del Destino* di Verdi. Ciascuno It. L. 1 50. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (227

FORMICHI P. — Fantasia su motivi dell' Opera *I Due Foscari*, per Pianoforte Firenze, presso Gio. Canti. It. L. 3 50. (228

— *La Forza del Destino*. Romanza. *Me Pellegrina ed Orfana*, trascritta e variata per Pianoforte, come sopra. It L. 2. (229

FUMAGALLI DISMA. — *La Forza del Destino* di Verdi. Reminiscenze per Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. 2 50. (230

FUMAGALLI LUCA. — Divertimento sulla *Forza del Destino* di Verdi, come sopra. It. L. 3 50. (231

KRÜGER. — *Inno delle Nazioni* di Verdi. Trascrizione brillante per Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 4 50. (232

— *La Forza del Destino* de Verdi. Ballade et Rataplan. Fantaisiè. Transcription pour Piano. Come sopra. It. 4 50. (233

LARDELLI M. — *La Ranella*, pensiero di Mazurka per Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 1 75. (234

MADOGLIO L. — *Rosa Vittoria*. Polka per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 25. (235

MANTELLI E. — Marcia speciale del Reggimento Lancieri di Montebello, per Pianoforte, come sopra. It. L. 2 50. (236

— *Un Saluto*. Mazurka per Pianoforte a 4 mani, come sopra. It. L. 1 75. (237

MARIACHER C. — *La Speranza*. Valzer per Pianoforte, come sopra. It. L. 3 50. (238

MORONI V. — *Rodolfo*. Valzer per Pianoforte, come sopra. It. L. 3 50. (239

RAVAGNAN L. — *Una lagrima sulla tomba di mia sorella*. Lamento per Pianoforte, c. s. It. L. 1 75. (240

TRUZZI L. — *Primizie del Pianista*. Sonatine N° 9 e 10. *La Forza del Destino* di Verdi. Ciascuno It. L. 1 50. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (241

— *Mestizia e Gioia*. Pensieri nella *Forza del Destino* di Verdi liberamente esposti per Pianoforte, come sopra. It. L. 2 50. (242

UNIA. — *Le Pardon de Plaermel* de Meyerbeer. Romance et Danse de l'Ombre. Caprice pour Piano, come sopra. It. L. 4. (143

MUSICA PER CANTO

ANTONIETTI D. — *Cantici* per la prima Comunione, a tre voci con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 3 50. (244

CAMPANA. — *Elvira mia*. Romanza per Canto. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50. (245

CIMINO. — *Aspirazioni*. Melodia per Canto, come sopra. It L. 1 50. (246

GOUNOD. — Composizioni sul primo Preludio di S. Bach. N° 1 *Méditation* pour Choeur et Orchestre (*Benedictio et claritas*). It. L. 8 — N° 2 *Ave Maria* pour Sop. ou Ten. avec Piano. It L. 1 50. — N° 3 *Della* pour Sop., Violon, Orgue, Piano. It. L. 4. — N° 4 *Della* pour Sop., Violon, Orgue, Piano et Orchestre. It. L. 7. Milano, presso Ricordi. (247

NAVA G. — *Il Moderno Baritono*. Elementi di vocalizzazione ad uso del Giovane studioso, esposti in dodici Lezioni pratiche, in chiave di *Fa* con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, presso Gio. Canti. It. L. 20. (248

SIVORI G. — *La Fidanzata Siciliana*. Ballata per Soprano con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 4. (249

STRAKOSCK. — *Di gioia insolita*. Valzer per Canto. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (250

VERDI. — *Inno delle Nazioni* composto per l'Esposizione di Londra, come sopra. It. L. 8. (251

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Arca (L') di Noè. Giornale umoristico-politico quotidiano, con caricature. Si pubblica a Napoli. (54

Prezzo d'associazione per un trimestre, It. L. 8; per un semestre, It. L. 15; per un anno, It. L. 28. Le associazioni si ricevono in Napoli alla Direzione del Giornale.

Borghini (Il). (52

Indice del 4° fascicolo (Aprile). — Il Legnajuolo. Dialogo secondo di una Signora. *Marina*. — Dei Dialetti. Lettera al Compilatore. *Celestino Sozzi*. — La Passione di Cristo N. S., Napoli, al Vaglio 1862. *P. Fanfani*. — Il Borghini e S. Cecilia. Lettera al Compilatore. *Pier Felice Balduzzi*. — Risposta alla precedente. *P. Fanfani*. — Del volgare Italiano e de' Canti popolari e proverbi in Sicilia e in Toscana. *Ab. V. Di Giovanni* (continuazione). — Lettere al Compilatore. *N. Tommaseo* e *Alberto Buscaino*. — Elementi della Storia della Letteratura Italiana. *Vincenzio La Rosa* (continuazione). — Usanze fiorentine del Secolo XVII, descritte dal Cav. Tommaso Rinuccini. *P. Fanfani* (continuazione). — Voci, Modi di dire, Proverbi, Etimologie di Toscana. *Pirro Giacchi*. — Rassegna Bibliografica. *P. F.* — Dichiarazione.

Camera Oscura (La). Rivista Universale dei progressi della Fotografia. Si pubblica in Milano 2 volte al mese. (53

Prezzo d'associazione. Regno d'Italia, per un trimestre, It. L. 6; per un semestre, It. L. 10; per un anno, It. L. 15; all'Estero per un trimestre, It. L. 8; per un semestre, It. L. 15; per un anno, It. L. 25. Un numero separato, It. L. 1 20; arretrato, It. L. 1 50. Le associazioni si ricevono in Milano alla Direzione del Giornale, Piazza S. Ambrogio N° 8.

Civiltà Cattolica. (54

Indice del quaderno 313. (5 Aprile). — I Russi in Polonia, ed i Piemontesi in Italia. — La Spiritualità secondo i discepoli di Cartesio. — Il valore della Dichiarazione pontificia, sopra il Dominio temporale della S. Sede. — *Beniamina* III. Luisella e Mario. — Allocuzione della Santità di Nostro Signore Pio per divina Provvidenza Papa IX, tenuta nel Concistoro segreto del 18 Marzo 1862. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del quaderno 314. (18 Aprile). — I Russi in Polonia ed i Piemontesi in Italia (continuazione). — Intrusioni ed esclusioni nella Beneficenza, rinfacciate alla Chiesa. — Il Valore della Dichiarazione pontificia, sopra il Dominio temporale della S. Sede (continuazione). — *Beniamina* IV. Una trama sventata. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Confederazione (La) Italo-greca. Si pubblica a Napoli. (55

Prezzo d'associazione in Italia, It. L. 3. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

Gazzetta delle Campagne. (56

Indice del N° 32. (10 Aprile). — Avviso. — Istruzione pratica per la coltivazione del cotone. — Miscellanea di agricoltura fisica, chimica e fisiologia vegetale. — Bachicoltura. — Atti e notizie Ufficiali. — Notizie diverse. — Varietà. — Cronaca politica. — Notizie Campestri e Commerciali. — Libri inviati in dono. — Corrispondenza. — Fondi pubblici. — Osservazioni Metereologiche. — Annunzi. — Mercato d'Empoli del 9 Aprile.

Indice del N° 33. (17 Aprile). — Avviso. — Istruzione pratica per la coltivazione del cotone. — Miscellanea di agricoltura fisica, chimica e fisiologia vegetale. — Notizie diverse. — Varietà. — Cronaca politica. — Notizie Campestri e Commerciali. — Libri inviati in dono. — Corrispondenza. — Fondi pubblici. — Osservazioni Meteorologiche. — Annunzi. — Mercato d'Empoli del 16 Aprile.

Indice del N° 34. (24 Aprile). — Avviso. — Istruzione pratica per la coltivazione del cotone (continuazione). — La Terra Gialla e il Boto. — Miscellanea di agricoltura fisica, chimica e fisiologia vegetale. — Notizie diverse. — Varietà. — Cronaca politica. — Notizie Campestri e Commerciali. — Libri inviati in dono. — Corrispondenza. — Fondi pubblici. — Osservazioni Meteorologiche. — Annunzi. — Mercato d'Empoli del 23 Aprile.

Giornale del commercio. Politica, Economia, Industria, Agricoltura, Belle Arti. Si pubblica a Napoli 3 volte la settimana. (57

Prezzo d'associazione per un trimestre, It. L. 13 18; per un semestre, It. L. 23 37; per un anno, It. L. 42 60. Le associazioni si ricevono a Napoli all'Ufficio del Giornale.

Rivista Contemporanea. Periodico mensile di scienze, Storia, Letteratura, Poesia, Romanzi, Viaggi, Critica, Bibliografia, Belle Arti, Politica ecc. Sotto la Direzione di Giuseppe La Farina, Deputato al Parlamento Nazionale. Si pubblica a fascicoli mensili di non meno di 10 fogli di stampa in 8 grande, l'ultimo giorno di ciascun mese. (58

Prezzi d'associazione in Torino per un trimestre, It. L. 7; per un semestre, It. L. 13; per un anno, It. L. 24; per il resto del Regno, per un trimestre, It. L. 7 50; per un semestre, It. L. 13 50; per un anno, It. L. 25. Stati Pontifici (franco al confine), per un trimestre, It. L. 7 50; per un semestre, It. L. 13 50; per un anno, It. L. 25; per la Svizzera, per un trimestre, It. L. 8; per un semestre, It. L. 14 50; per un anno, It. L. 26 50; per la Francia e Algeria, per un trimestre, It. L. 8 50; per un semestre, It. L. 15 50; per un anno, It. L. 29. Stati Austriaci, Inghilterra, Grecia, Germania, Egitto, per un trimestre, It. L. 9; per un semestre, It. L. 17; per un anno, It. L. 32; per ogni altra destinazione, per un trimestre, It. L. 11; per un semestre, It. L. 21; per un anno, It. L. 40. Le associazioni si ricevono in Torino alla società Editrice, Via Carlo Alberto N° 33. Casa Pomba.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 2.° Serie 1.° N.° 6. 15 Giugno 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Gustro Ezzardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ALBÈRI EUGENIO. — Vedi: Relazioni Venete.

ALLAN KARDEC. — Vedi: Kardec.

ALLIEVO GIUSEPPE. — Breve compendio di filosofia elementare, metafisica e logica. Milano, Brigola, in 12 ft. L. 2 80. (730

ANDREUCCI Avv. OTTAVIO. — Del vaiuolo e della sua profilassi, cenni storici e pensamenti economico-igienico-sanitarii. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 8. It. L. 2 50. (731

Annuario di Economia Sociale e di statistica del Regno d'Italia per P. Duprot ed A. Gioca. Torino, Libreria De Giorgis. Un vol. in 12. It. L. 5. (732

Indice delle materie contenute nel volume. — Capitolo I. *Territorio e Popolazione* — Capitolo II. *Agricoltura* — Capitolo III. *Industria* — Capitolo IV. *Commercio* — Capitolo V. *Strade ferrate* — Capitolo VI. *Sistema monetario* — Capitolo VII. *Instituzioni di Credito* — Capitolo VIII. *Società Industriali e Commerciali* — Capitolo IX. *Finanze Pubbliche* — Capitolo X. *Casse di Risparmio* — Capitolo XI. *Analisi delle leggi economiche approvate dal Parlamento* — Capitolo XII. *Sguardo sulle pubblicazioni economiche dell'anno scorso.*

Annuario Lossa pel 1863. Torino, Tipogr. Letteraria. Un vol. in 8. (733

ANTONELLI GIOVANNI D. S. P. — Del miglior andamento per via ferrata da Firenze alla Bassa Romagna e dei rapporti del medesimo Firenze con la più breve ferrovia traversale e longitudinale Centrale Italiana. Memoria. Firenze, Tip. Calasanziana, in 8 di pag. 64. (734

ARIOSTO LODOVICO. — Orlando furioso. Edito ad uso della gioventù, con note ed indice dal Dott. G. B Bolza. Firenze, Tipografia di G. Barbèra. Un vol. in 12 di pag. X-967. It. L. 5. (735

Atti e memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Provincie Modenesi e Parmensi. Vol. I. fasc. 2.° Modena, Carlo Vincenzi, in folio. (736

Indice del II fascicolo. — Cavedoni Mons. Celestino. Dichiarazione di un'antica Iscrizione greca. — Campori March. Giuseppe. Notizie inedite di Raffaello da Urbino. — Ronchini Cav. Amedio. Notizie biografiche intorno a Jacopo Marmitta. — Borghi Carlo. Memorie sugli Archivi municipale e notarile di Modena. — Cavedoni Mons. Celestino. Appendice alla Dichiarazione di un'antica Iscrizione greca.

Atti della Società caritatevole di Patrocinio per i liberati degli Stabilimenti penitenziarii di Toscana. Adunanza generale del dì 25 Gennaio 1863. Firenze, Tipografia Barbèra, in 8 di pag. 44. (737

AUDIFREDI Cav. G. — Vedi: Cortesi B. G. B.

BARZACCHINI Abate G. — Storia Sacra del Vecchio e Nuovo Testamento raccontata ai giovanetti, adottata nelle pubbliche Scuole del Regno. Seconda edizione riveduta e corretta. Firenze, Tip. Bettini, in 12 di pag. 486. It. L. 3. (738

BENVENISTI. — Storia anatomica patologica del sistema vascolare. Vol. secondo. I seni e le vene cerebrali in relazione alle varie forme delle alienazioni mentali e delle convulsioni epilettiche. Padova, un vol. in 8. It. L. 10. (739

BERCHET GIOVANNI. — Opere edite e inedite pubblicate da Francesco Cusani. Milano, Pirotta e C., un vol. in 12 di pag. XXXII-456, con ritratto. It. L. 5. (740

BERTINETTI Cav. — Invenzione, denominata « *Portacorda di salvamento* » nei pericoli di naufragio. Torino, Tipografia Baglione e C. (741

BIANCHI NICOMEDE. — Il Conte di Cavour. Documenti editi ed inediti. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 8 gr. di pag. 416. It. L. 2. (742

BIANCHI NICOMEDE. — Il Conte Cammillo di Cavour. Documenti editi ed inediti. Seconda edizione con nuovi documenti inediti relativi alla spedizione del Generale Garibaldi nelle Provincie Meridionali d'Italia. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 8 di pag. 128. It. L. 2. (743

BOBONE GIROLAMO. — A Pio IX. Epistole latine voltate in italiano dal Parroco Carlo Sancasciani. Siena, Libreria Gati. It. L. 1. (744

BOLZA Dott. G. B. — Vedi: Ariosto Lodovico.

BONACCI MARIA ALINDA. — La Polonia; Canto. Recanati. (745

BORGHI CARLO. — Sugli Archivi Municipale e Notarile di Modena; Memoria. Modena, Carlo Vincenzi, in folio. (746

Estratta dal vol. I degli Atti e Memorie delle Deputazioni di Storia patria per le provincie Modenesi e Parmensi.

BROFFERIO ANGELO. — Scene elleniche. Milano, Brigola, 2 vol. in 12. It. L. 6. (747

BRUNI. — Sulla malattia dei bachi da seta detta stroffa; relazione letta il giorno 11 Gennaio 1863 nel Comizio Agrario di Brescia e pubblicata ad istanza del medesimo. Brescia, in 4 con tav. colorate. (748

BURCI Prof. GAETANO. — Prolusione al corso di Mineralogia e Geologia elementare e d'Arte delle Miniere, letta in Firenze il 21 Marzo 1863. nella nuova Scuola Mineraria. Firenze, presso i Fratelli Cammelli, in 8. It. L. 00 50. (749

CAIMI CARLO. — Compendio di Geografia descrittiva e statistica. Milano, Brigola. Un vol. in 12. It. L. 4. (750

CALVI FELICE. — Claudia; Romanzo contemporaneo. Milano, Brigola, in 12. It. L. 1 50 (751

CAMPORI GIUSEPPE. — Notizie inedite di Raffaello da Urbino tratte da Documenti dell'Archivio Palatino di Modena, per cura di Giuseppe Campori. Modena, Carlo Vincenzi, in folio. (752

Estratte dal vol. I degli Atti e Memorie delle Deputazioni di Storia patria per le provincie Modenesi e Parmensi.

CANESTRINI GIUSEPPE. — Vedi: Guicciardini Francesco.

CANTÙ CESARE. — Storia di cento anni 1750-1850. Quarta edizione. Torino, Unione Tip. Editrice. (753

È pubblicato il vol. I a It. L. 1 80.

CAPELLINA Prof. DOMENICO. — Manuale della Storia della Letteratura Latina; preceduto da una introduzione in cui si tratta dei principali scrittori greci dai tempi più remoti fino alla conquista della Grecia fatta dai Romani. Seconda edizione. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50. (754

CAPRILE DOMENICO. — Lauri e mirti. Episodii della Guerra italiana dell'Anno 1859. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini, in 12 di pag. 55. (755

CARBONE Cav. Colonnello C. — Dizionario militare, dedicato alla Maestà di Vittorio Emanuele II Re d'Italia. Torino, Tipografia Vercellino. Un grosso volume in 8 grande a 2 colonne. It. L. 15. (756

CASTELLANI AUGUSTO. — Dell'Orificeria rispetto alla legislazione. Osservazioni. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 di pag. 43. (757

CAVALLI IGNAZIO. — Tavole del Regolamento per l'esercizio e per le evoluzioni di Linea, approvato dal Regio Decreto del 17 Ottobre 1852. Scuola del soldato, del Pelottone, di Compagnia e di Battaglione. Milano, 65 tavole in 4. It. L. 4. (758

CESARI P. ANTONIO. — Vita di S. Vincenzo De' Paoli. Firenze, Tipografia all'Insegna di S. Antonino, in 12 di pag. 98. (759

Circolari ministeriali ed altre di Autorità giudiziarie, relativamente alla istruzione dei procedimenti penali e alla citazione diretta. Torino, Tipografia Dalmazzo, in 16. It. L. 1. (760

Commentario dell'Epistola di S. Paolo ai Romani. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. (761

È pubblicato il Vol. II in 8 di pag. 427. It. L. 8.

CORNELIO TACITO. — Gli Annali volgarizzati da Bernardo Davanzati. Firenze, Tipografia Barbèra, 2 vol. in 64 (Collezione Diamante) di pag. XXVIII-482-428. It. L. 4 50. (762

CORTESI B. G. B., AUDIFREDI Cav. G. E LAMBRUSCHINI R. — Della nuova infezione dei bachi da seta e mezzi di precauzione contro la stessa. Regola per far buona sementa. Voghera, in 8. It. L. 00 30. (763

CUSANI FRANCESCO. — Vedi: Berchet G.

DANDOLO C. T. — Corse estive nel golfo della Spezia. Milano, Brigola, in 8. It. L. 1 50. (764

DANTE ALLIGHIERI. — La Vita Nuova e il Canzoniere, commentati da G. B. Giuliani. Firenze, Tipografia Barbèra. Un volume in 64 (Collezione Diamante) di pag. XX-477. It. L. 2 25. (765

DAVANZATI BERNARDO. — Vedi: Cornelio Tacito.

Dell'istruzione e del culto nella università israelitica di Pitigliano Due parole di un Israelita Pitiglianese. Firenze, Tip. Barbèra, in 8 di pag. 7. (766

Di un fondamento essenziale di legge per la più completa ed economica istruzione superiore desunto dalle opinioni ultimamente divulgate intorno a questo argomento. Pubblicato per cura della commissione, eletta dal Collegio dei Professori della Scuola Medico-chirurgica fiorentina e composta dei Professori M. Bufalini, C. Burci, P. Cipriani e G. Pellizzari. Firenze, Tipografia delle Murate. Opuscolo in 8 gr. pag. 36. (767

Dizionario della Lingua italiana nuovamente compilato da più letterati e scienziati italiani con oltre 100,000 giunte ai precedenti dizionarii in un nuovo ordine disposto del quale sarà dato ragione in un discorso preliminare di *Niccolò Tommaseo*. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel. (768

L'opera sarà compresa in IV volumi in 4° grandissimo a 3 colonne; e ognuno conterà di non meno di 1200 pagine. — La grandezza della pagina, i caratteri e la carta saranno conformi al Saggio unito al Programma che si spedisce franco a chi ne farà richiesta per lettera affrancata. — Si pubblicherà per dispense di 40 pagine ossia 5 fogli di stampa da 8 pagine ciascuno, e ne verrà in luce una ogni quindici giorni all'incirca, dopo che sarà pubblicata la prima; talvolta però se ne darà eziandio qualcheduna doppia, cioè di pag. 80 nel decorso di un mese. — Il prezzo di ogni dispensa è di It. L. 2 pagabili alla consegna della medesima, ovvero It. L. 4 se è di 10 fogli, franco al destino. Sono pubblicate le dispense 1 a 21.

Dizionario geografico-postale d'Italia, pubblicato dalla Direzione generale delle Poste del Regno. Torino, un vol. in 8. It. L. 7 50. (769

DUPRAT P. — Vedi: Annuario di Economia Sociale.

Emilia, o la rivoluzione polacca; Romanzo storico. con un sunto dei principali avvenimenti della Polonia. Milano, 2 vol. in 18. It. L. 1 50. (770

FELLETTI. — Saggio sulla nautica. Bologna, in 12. It. L. 1. (771

FORABOSCHI GIUSEPPE (di Perugia). — Considerazioni sulla riordinazione delle Musiche Reggimentali. Dedicate a S. E. il Sig. Ministro della Guerra. Torino, Tipografia Dalmazzo. (772

FRANCESCONI RAFFAELLO. — Parole dette nell'apertura delle Scuole Serali per gli Operai in Lucca. Firenze, Tip. Cellini, in 8 di pag. 8. It. L. 00 40. (773

FRULLANI EMILIO. — Versi. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 374. It. L. 4. (774

GARCIA MANUEL RAFAEL. — Estudios sobre la aplicacion de la justicia federal norte americana a la organizacion costitucional Argentina. Florencia, Bettini, in 8. (775

(Non è in commercio).

GARGIOLLI CORRADO. — Vedi: Gozzi Gaspare.

GHERARDI DEL TESTA Avv. TOMMASO. — Il Sistema di Giorgio, il Berretto bianco da notte; Commedie. Nuova edizione. Firenze, Tipografia Barbèra, in 12. It. L. 1 15. (776

— Con gli uomini non si scherza; Commedia. Nuova edizione. Firenze, Tip. Barbèra, in 12. It. L. 1 15. (777

GHIVIZZANI GAETANO. — Canto al Re d'Italia Vittorio Emanuele scoprendosi la Facciata di S. Croce. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini, in 4 di pag. 24. (778

Edizione di 120 esemplari, 20 delle quali in carta distinta e numerate, oltre 2 speciali in carta inglese.

GICCA A. — Vedi: Annuario di Economia Sociale.

GIULIANI G. B. — Vedi: Dante Allighieri.

GORIANI C. E MERCANTINI S. — Post tenebras lux; Versi. Cremona, Montaldi, in 8. It. L. 1. (779

GOZZI GASPARO. — Poesie, ordinate da C. Gargiolli. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 64 (Collezione Diamante) di pag. XXI-587. It. L. 2 25. (780

GUICCIARDINI FRANCESCO. — Opere edite ed inedite illustrate da Giuseppe Canestrini e pubblicate per *cura* dei Conti Piero e Luigi Guicciardini. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. (781

È pubblicato il vol. IV. Parte Prima. — Lettere e istruzioni scritte durante la Luogotenenza generale per il Papa Clemente VIII. Un vol. in 8 di pag. XXIV-611. It. L. 12.

Guida civile amministrativa commerciale della Città di Firenze, col nuovo Stradale e nuova numerazione. *Anno* secondo 1863. Firenze, Tipografia Torelli. Un vol. in 12 di pag. 428. It. L. 4. (782

HEGEL GIORGIO. — La Logica; traduzione dall'originale per A. Novelli. Napoli, un volume in 12. It. L. 3 50. (783

Indicatore generale militare del Regno d'Italia. Anno primo. Torino, un vol. in 4. It. L. 3. (784

Indice generale alfabetico delle materie contenute nei 48 volumi dell'*Antologia*, giornale fiorentino pubblicato dal 1821 al 1832 sotto la direzione di Gio. Pietro Vieusseux. Firenze, presso Antonio Cecchi. Un vol. di pag. 274. It. L. 3 40. (785

Intero resoconto del dibattimento della causa contro gli autori delle grassazioni a danno del cambia-valute *Daccò* in Parma, e del Banchiere *Parodi* in Genova. Sono 29 dispense compreso il verdetto, sentenza e ritratti degli accusati. Torino, Agenzia Barthélemy. It. L. 2. (786

Istruzione pratica per la coltivazione del cotone, *compilata* dalla Società economica di Terra di Lavoro. Napoli, Stamperia del Fibreno. (787

KAMTZ LUIGI FEDERIGO. — Prelezioni di Meteorologia. Versione dal tedesco di Köhler e del Re. Torino, 2 vol. in 16. It. L. 3. (788

KARDEC ALLAN. — Lo spiritismo alla sua più semplice espressione. Esposizione sommaria dell'insegnamento degli spiriti e delle manifestazioni loro. Torino, in 16. It. L. 00 25. (789

LAMBRUSCHINI R. — Vedi: Cortesi B. G. B.

LAURIA GIUSEPPE AURELIO. — Narrazione del Porto di Varano. Napoli, in 8. It. L. 1 50. (790

Legislazione (Nuova) sulle Opere Pie, ossia Leggi decreti e circolari sull'amministrazione delle Opere Pie ed Istituti di Carità e Beneficenza. Torino, in 8. It. L. 00 50. (791

Leggi sulle poste del Regno italico. Bologna, in 8. It. L. 1. (792

Letteratura Latina (La), celebrata in alcuni de' suoi Grandi Scrittori. Trattenimento letterario dato nel dì 31 Maggio 1862 dagli Accademici Risoluti e Fecondi Alunni della Rettorica nelle Scuole Pie Fiorentine. Firenze, Tip. Calasanziana, in 8. (793

Non è in commercio.

LIVI Prof. CARLO. — Prelezione al Trattato di Medicina pubblica detta ai suoi scolari in Siena. Milano, in 8. It. L. 1. (794

LOMBARDINI ELIA. — Sui progetti intesi ad estendere l'irrigazione della pianura nella valle del Po. Considerazioni lette nelle tornate del 24 Luglio e del 21 Agosto 1862 nel Pio Istituto Lombardo di Scienze lettere ed arti, ed estratte dal vol. III degli Atti di esso Istituto. Milano, Tip. degli Ingegneri, in 4 di pag. 40 con una tavola. It. L. 2 50. (795

LOMBARDINI ELIA. — Studi sull'origine de' terreni quadernarii di trasporto e specialmente di quelli della pianura Lombarda. Memoria letta nell'adunanza del 18 Aprile e del 6 Giugno 1861 del R. Istituto Lombardo di Scienze, lettere ed arti. Milano, Tipografia Bernardoni, in 4 di pag. 37. It. L. 1 50. (796

LONGHENA. — Vedi: Sorio.

MACCIA RAIMONDO. — Ultime ore della libertà in Europa, ossia le Nazioni civili e la Russia a fronte della questione Polacca. Torino, Tipografia Baglione. It. L. 1. (797

Si vende a beneficio dei Polacchi combattenti.

MAGGIO G. — Discorso letto il 25 Gennaio 1863 nella pubblica adunanza generale della Società di Patrocinio pei liberati degli Stabilimenti penitenziali Toscani. Firenze, Tip. Barbèra, in 8 di pag. 18. (798

MANZI LODOVICO. — Osservazioni in ordine al progetto di una piazza intorno al Duomo di Milano. Milano, Brigola, in 8 con una tavola. It. L. 00 75. (799

MASSEROTTI VINCENZO. — Vedi: Regnault.

Memoria a favore del Sacerdote Cav. D. Pietro Prezzolini contro le sentenze proferite a di lui carico dalla Curia Arcivescovile di Firenze. Firenze, Tip. Barbèra, in 8. di pag. 16. (800

MERCANTINI S. — Vedi: Goriani C.

NOÈ ENRICO. — Stenografia italiana secondo il sistema di Gabelsberger. Con 40 tavole autografate dal Prof. Bätzoh e 7 1/4 fogli di testo, in 8 leg. alla rust. Torino, E. Loescher. It. L. 2 50. (801

Nuova Legislazione sulle Opere Pie (Legge 3 Agosto 1862 col Regolamento e Circolari successive). Torino, Tip. Dalmazzo, in 8. It. L. 00 40. (802

Origine e vicende del R. Exequatur nei dominii della R. Casa di Savoia, ossia norma storico-canonica sull'intelligenza e valore del decreto del Sig. Guardasigilli Pisanelli in data del 4 Marzo 1863. Opuscolo di un Vescovo italiano offerto al medesimo Sig. Ministro con rispettosi appunti ed apposite interpellanze. Torino, Tipografia di P. Marietti, in 12 di pag. 116. (803

ORIO B. C. — Della epizoozia bombicina. Osservazioni e proposte lette ad un'adunanza della Società Agraria in Torino e pubblicate per cura governativa nel Bollettino Consolare. Torino, opuscolo in 8 con rami. It. L. 1 25. (804

OTTINO ENRICO. — Immaginazioni e ricordi. Torino, in 16. It. L. 2. (805

Padrone (La) di Casa o il libro di famiglia; nuovo Manuale di Economia Domestica. Trieste, un volume in 16. It. L. 2. (806

PAGNI GIUSEPPE. — Secondo discorso sull'amministrazione economica del Regno d'Italia. Firenze. Tip. Mariani, in 8. It. L. 1. (807

PELLICANO FRANCESCO. — Educazione del baco, confezione della sementa e sua incubazione, descrizione delle varie malattie, loro norme e carattere, preservativi e cure. Treviso, in 8. It. L. 00 60. (808

Pensieri e desideri d'un patriotta italiano sul Credito fondiario in Italia, progettato da Fremy. Torino, Tipografia dei Compositori. (809

PERFETTI FILIPPO. — L'Uomo. Studi morali. Firenze, Tipografia di G. Barbèra. Un vol. in 12 di pag. 399. It. L. 4. (810

PERLA NICCOLA. — Sull'uso dei Rimedi narcotici nel trattamento della alienazione mentale. Epistola medica al Chiarissimo Cav. Prof. Cons. Giovanni Sannicola. Napoli, Tipografia Barone. (811

PERLA NICCOLA. — Memoria sulla follia puerperale e suo trattamento. Aversa, Tip. Morotrofio. (812

PERONI A. — La coltivazione del Gelso. Trattato pratico, dedotto da classici autori che hanno trattato di questa materia e dalla pratica sulle esperienze fatte negli ultimi tempi, con intine le osservazioni sopra alcune varietà del Gelso nuovamente introdotte. Brescia, in 12. It. L. 2 50. (813

PETITTI A. Luogotenente Generale. — L'ordinamento dell'Esercito italiano esposto col Bilancio del 1863. Esame delle osservazioni di S. E. il Generale Fanti. Torino, Tipografia di Sebastiano Franco e Figli. It. L. 1 50. (814

PIERACCIOLI ANTONIO. — Sulla necessità di Studiare le Matematiche. Prato, Tipografia Alberghetti. in 8 di pag. 12. (815

POERIO B. C. ENRICO. — Teoria militare. Tre nuovi movimenti. Firenze, Tip. Torelli, in 12 di pag. 24. It. L. 00 60. (816

POLIDORI F. L. — Vedi: Sarpi Fra Paolo.

Principii elementari di filosofia morale. Terza edizione rifusa e riordinata. Torino, Tipografia di P. Marietti. Un vol. in 12 di pag. 502. (817

Progetto di regolamento per l'Istituto Agrario annesso al podere sperimentale della Reale Società Economica della Provincia di Terra di Lavoro, formato dalla Commissione eletta dalla medesima Società, e composta dai soci ordinari Presidente Cav. Verde, Presidente Sig. G. Gallozzi e Ferdinando di Elia, Segretario perpetuo. Napoli, Tip. del Fibreno. (818

RAFFAELLI G. — Alla Grecia; Canzone. Modena, Tipografia Zanichelli. (819

Rapporto della Commissione incaricata di esaminare e riferire sulla fusione della Banca Toscana colla Banca di Torino per costituire una sola Banca italiana. Firenze, Tipografia Barbèra, in 8 di pag. 16. (820

RE (DEL) Cav. CARLO. — Nell'anniversario solenne dei Toscani morti per l'Italia il 29 Maggio 1848 a Curtatone e Montanara. Orazione detta in Santa Croce di Firenze il 1° Giugno 1863. Firenze, Tip. Cellini. Opuscolo in 8 di pag. 13. It. L. 00 30. (821

Vendesi a benefizio della Facciata del Duomo.

REGNAULT. — Primi Elementi di Chimica. Quarta edizione italiana condotta sulla terza edizione francese con note e coll'aggiunta dei Rudimenti di Chimica organica, per cura del Dott. Vincenzo Masserotti. Milano, un vol. in 16 con molte figure intercalate nel testo. It. L. 6. (822

Regolamento per eseguire la tariffa delle spese di Giustizia in materia penale, correzionale e di polizia approvato il 26 Aprile 1848, colle successive provvidenze e modificazioni. Torino, Tip. Dalmazzo, in 16. It. L. 00 60. (823

Relazioni degli Ambasciatori Veneti durante il secolo XVI raccolte ed illustrate da Eugenio Albèri Appendice, Tomo XV ed ultimo della collezione. Firenze. It. L. 8 40. (824

RIBETTI G. — Gl'italiani sono Protestanti! Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 14. It. L. 00 05. (825

Ricordi del Mese Mariano dettato in Firenze nella Chiesa Succursale di S. Giovanni dei Cavalieri in Via S. Gallo, dal P Stanislao da Genova, Missionario Apostolico Cappuccino nel Maggio 1863. Firenze, Tip. Forti, in 32 di pag. 16. (826

Ricordo di Ebe e Ada Benini e di Giovanni Costantini. Seconda edizione. Prato, Tipografia Aldina. Un vol. in 8 di pag. XXII-378. (827

Riformeremo la nostra fanteria? Appendice all'opuscolo: La Fanteria italiana nell'ordinamento del 1861 ed in quello del 1862. Torino, in 8. It. L. 00 75. (828

Riordinamento della Fanteria italiana. Sistemi del 1861 e 1862. Risposta di un ex fantaccino ad un ex fantaccino. Firenze, presso l'Editore G. Biagiotti. It. L. 00 70. (829

ROMAGNOSI FRANCESCO. — Sonetti. Firenze. (830

SALIMBENI Cav. LEONARDO. — Sulla Eterogenia, ovvero sulla generazione spontanea. Cenni. Modena, in 8. It. L. 1 25. (831

SALVAGNOLI MARCHETTI ANTONIO. — Brevi osservazioni sull'opuscolo dell'ingegner Giuseppe Mazzanti, intitolato: Le conseguenze del Rapporto Ministeriale Busacca del 18 Maggio 1859. Firenze, Tipografia di A. Bettini. Opuscolo in 8. (832

SANCASCIANI CARLO. — Vedi: Bobone Girolamo.

SANNICOLA Cav. Cap. G. — Studii medici e terapeutici sull'ulivo. Napoli, Tipografia Vitale. (833

SANNICOLA Cav. Prof. G. — Vita e Ritratto di Monsignore G. Cammillo Rossi Arcivescovo di Damasco, già vescovo de' Marsi e di S. Severo e consultore di Stato del Regno delle due Sicilie. Napoli. (834

SAREDO GIUSEPPE. — La libertà della difesa nelle cause penali, appunti di diritto costituzionale. Parma, in 8. It. L. 00 25. (835

— Principii di diritto costituzionale. Parma, Tipografia Grazioli, 4 vol. in 8. (836

È pubblicata la disp. 8ª che completa l'opera. It. L. 1 50.

SARPI FRA PAOLO. — Lettere raccolte e annotate da F. L. Polidori con prefazione di Filippo Perfetti. Firenze, Tip. Barbèra, 2 vol. in 12 di pag. I.-392-459. It. L. 8. (837

SAVI Prof. P. — Sulla efficacia dello zolfo e sul modo di amministrarlo con sicurezza di pieno successo. Memoria. Terza edizione riveduta e riordinata dall'Autore. Pisa, Tip. Nistri, in 8. It. L. 00 80. (838

SAVONAROLA FRA HIERONYMO. — Poesie politiche e religiose ricavate dalle sue prediche da Messer Francesco Guicciardini, l'historico. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini, in 8 di pag. XXI. (839

SCAGLIA G. — Manuale per le Amministrazioni di beneficenza, ossia Legge del 3 Agosto 1862, ed il relativo Regolamento sulle Opere Pie coi motivi e massime desunti dagli Atti del Parlamento e da altre fonti ufficiali e col raffronto alle leggi anteriori. Torino, Tip. Nazionale di G. Biancardi. Un vol. in 8. It. L. 5. (840

SEMENZA. — L'abolizione delle dogane e riforme finanziarie. Torino, in 8. It. L. 1 50. (841

SESTINI FAUSTO. — Vedi: Stefanelli Pietro.

SESTINI Dott. PIETRO. — Pensieri igienico-climici sulla Maremma Toscana. Grosseto, in 8. It. L. 00 50. (842

SILORATA Prof. P. B. — Canzone alla Maestà di Eugenia Imperatrice dei Francesi. Senigallia, Tip. Pattonico e Pieroni, in 8 di pag. 14. It. L. 00 80. (843

Vendesi a benefizio della Polonia.

SORIO P. BARTOLOMMEO. — Misure generali del tempo e del luogo nell'itinerario infernale di Dante, da lui proposte, e pubblicate per cura del Prof. Francesco Longhena. Milano, Bonlardi-Pogliani. Opuscolo in 8 di pag. 28. It. L. 1 50. (844

STEFANELLI PIETRO E SESTINI FAUSTO. — Sommario degli studii di chimica si pura come applicata alla Medicina, alla Farmacia, all'Igiene, alle Arti ed all'Agricoltura, pubblicati dai Chimici italiani nell'anno 1862. Firenze, Tipografia di M. Cellini. Un vol. in 8 di pag. 200. It. L. 5. (845

SUNER LUIGI. — I Gentiluomini Speculatori. Commedia in 5 atti in prosa. Rappresentata per la prima volta dagli Alunni della *Società d'Incoraggiamento all'Arte Teatrale*, nel Teatro della R. *Scuola di Declamazione* la sera del dì 19 Marzo 1859 e sulle scene del

Teatro Niccolini, in quella del dì 20 Febbraio 1862, dalla Compagnia Drammatica, diretta dall'Artista Cesare Dondini. Firenze, Tipografia Bencini, in 8 di pag. 110. It. L. 1. (846

— Una stretta di mano o un cartoccio di confetti. Scena. Rappresentata per la prima volta dagli Alunni della *Società d'Incoraggiamento all'Arte Teatrale*, nel Teatro della *R. Scuola di Declamazione*, la mattina del dì 29 Settembre 1861, e sulle scene del Teatro Niccolini, nella sera del 20 Febbraio 1862, dalla Compagnia Drammatica diretta dall'Artista Cesare Dondini. Firenze, Tip. Bencini, in 8 di pag. 21. It. L. 00 50. (847

— L'Ozio. Commedia in 5 atti in prosa. Recitata per la prima volta sulle scene del Teatro Niccolini nella sera del 27 Aprile 1863. Firenze, Tip. Bencini, in 8 di pag. 96. It. L. 1. (848

TABARRINI M. — Ricordi biografici del Cav. Avv. Ranieri Lamporecchi. Firenze, Tipografia Le-Monnier. in 8 di pag. 20 con ritratto. (849

TOMMASEO NICCOLÒ. — Italia e Polonia. Scritti. Milano, Vallardi, in 8 di pag. 30. It. L. 1. (850

Vendesi a Benefizio dei generosi figli della Polonia.

VERA A. — La pena di morte. Napoli, opuscolo in 8. It. L. 1 25. (851

VERARDINI Dott. FERDINANDO. — Memoria intorno l'ulcera semplice rotonda e perforante dello stomaco. Bologna, in 4. It. L. 1 50. (852

VIALARDI GIOVANNI. — Trattato di cucina, pasticceria moderna, relativa confetteria; utilissimo ai cuochi e cuoche, albergatori e madri casalinghe; ognuno troverà il modo di apparecchiare cibi a suo gusto. Torino, Tip. di G. Favale e C. Un grosso vol. avente più di 300 disegni e 2000 ricette. It. L. 6 50. (853

ZAPPERT FRANCESCO. — Da Palermo ad Aspromonte. Milano, Brigola, in 16. It. L. 1. (854

ZENDRINI BERNARDINO. — Enrico Hine, saggio di traduzione. Como. (855

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Firenze. — Panorama della Città dal Monte alle Croci. — Il Duomo. — Il Campanile di Giotto. — Porte laterali del Duomo a Mezzogiorno. — Dette al Nord. — Battistero. — Porta del Battistero di Andrea Pisano. — La Celebre porta in bronzo del Battistero di L. Ghiberti. — Terza porta del Battistero del Medesimo. — Palazzo Vecchio. — Detto dalla parte degli Uffizi. — Piazza della Signoria veduta dalla Loggia dei Lanzi. — Detta veduta dalla Posta. — Il Ratto delle Sabine di Gio. Bologna. — Il Perseo di Benvenuto Cellini. — Aiace morente, scultura Greca. — Il David di Michelangelo. — Venere dei Medici, nella Galleria degli Uffizi. — L'Apollino. — Il Fauno. — L'Arrotino. — Il Mercurio nella Galleria degli Uffizi. — Mercurio di Gio. Bologna. — Bacco del Sansovino. — Niccolò Machiavelli, statua sotto il Portico degli Uffizi del Bartolini. — Benvenuto Cellini sotto il Medesimo di Ulisse Cambi. — Arnolfo di Lapo e Filippo Brunelleschi statue in Piazza del Duomo del Pampaloni. Fotografie grandi dei Fratelli Alinari. Firenze, presso Luigi Bardi. It. L. 4. l'una. (29

Vedute d'Assisi. — Chiesa di S. Francesco. — Tempio di Minerva. — Il Duomo. — Panorama, dalla Chiesa degli Angioli. — Panorama del Castello. — Chiesa di S. Chiara. — Statua di S. Francesco in terra della Robbia. Fotografie grandi dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bandini. It. L. 4. l'una. (30

Vedute d'Orvieto. — Il Duomo. — Porta di mezzo del Duomo. — Porta laterale del Duomo con i bassirilievi del Giudizio Universale e dell'Inferno. — I Fulminati, pittura a fresco di Luca Signorelli. — Terza porta laterale del Duomo. Fotografie grandi dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. It. L. 6. (31

Vedute di Firenze. — La Facciata del Tempio di S. Croce. — Progetto del Cav. Matas per la facciata di S. M. Del Fiore. — La Venere di Canova. — Interno della Chiesa di S. Miniato. — Esterno della suddetta. — Prima Porta del Duomo a Nord. — Seconda detta a Nord. — Prima detta a Mezzogiorno. Fotografie grandi di Alf. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 3. l'una. (32

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Bartolommei March. Sen. Ferdinando. — Berti Pichat. — Betti Prof. Enrico. — Bini Prof. — Boyl di Putifigari Generale. — Cappellini Generale. — Costa Righini Generale. — Cugia Generale Efisio. — Cuneo Gio. Battista. — D'Auvare Generale. — De La Forest Generale. — De Sonnaz Generale Ettore. — Dolfi Giuseppe. — Ghinozzi. — Gravina Deputato. — Gualterio March. — Guerzoni Maggiore. — Longo Generale. — Manossero Castiglione Colonnello. — Manna Cav. Ruggiero. — Marabotti Generale. — Mario Adolfo Colonnello del Reggimento Usseri. — Menabrea. — Pellizzari Prof. Pietro. — Piola Caselli Colonnello del Reggimento Guide. — Ricasoli Vincenzo Colonnello. — Romani Prof. Pietro. — Sella Quintino. — Fotografie dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. Cent. 50. l'una. (33

SOGGETTI RELIGIOSI

Agar ed Ismaele, del Barroccio. Fotografia grande dei Fratelli Alinari. Firenze. presso L. Bardi. It. L. 2. (34

Annunziazione della Vergine, di Correggio, come sopra. It. L. 2. (35

Gli Apostoli (Gruppo) di Correggio, come s. It. L. 2. (36

Assunzione della Vergine, di Andrea Del Sarto, come sopra. It. L. 2. (37

Cenacolo, di Leonardo da Vinci, come sopra. It. L. 2. (38

Assunzione della Vergine, di Guido Reni, come sopra. It. L. 2. (39

Cristo, di Guido Reni, come sopra. It. L. 2. (40

Deposizione, di Andrea Del Sarto, come s. It. L. 2. (41

Ecce Homo, di Guido Reni, come sopra. It. L. 2. (42

Gesù Bambino sulla Croce, dell'Allori, come sopra. It. L. 2. (43

Giacobbe colle figlie, di Appiani, come sopra. It. L. 2. (44

Madonna del Cardellino, di Raffaello, come s. It. L. 2. (45

Madonna della Seggiola, di Detto, come sopra. It. L. 2. (46

Madonna di S. Sisto, di Detto, come sopra. It. L. 2. (47

Martirio di S. Agata, del Parmigiano, c. s. It. L. 2. (48

Mosè del Pussino, come sopra. It. L. 2. (49

Presepio, di Vanderwerf, come sopra. It. L. 2. (50

Santa Famiglia, di Andrea del Sarto, c. s. It. L. 2. (51

Il Cenacolo, del Ghirlandaio, affresco nel Convento S. Marco. Fotografia grande di Alf. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 3. (52

SOGGETTI DI GENERE

Adultera, di Tiziano. Fotografia in sesto grande, dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. It. L. 2. (53

La Bagnante, di Hayez, come sopra. It. L. 2. (54

La Bella, di Tiziano, come sopra. It. L. 2. (55

Carlo I, di Vandyck, come sopra. It. L. 2. (56

Dante e Beatrice, di Scheffer, come sopra. It. L. 2. (57

Diana, di Correggio, come sopra. It. L. 2. (58

I Filosofi, di Rubens, come sopra. It. L. 2. (59

La Fornarina, di Raffaello, come sopra. It. L. 2. (60

La Fortuna, di Michelangelo, come sopra. It. L. 2. (61

La Gioconda, di Leonardo da Vinci, come s. It. L. 2. (62

L'Italiana al pozzo, di Keiser, come sopra. It. L. 2. (63

La Poesia, di Carlo Dolci, come sopra. It. L. 2. (64

La Speranza, di Guido Reni, come sopra. It. L. 2. (65

La Venere, di Tiziano, come sopra. It. L. 2. (66

L'Odaliska, di Schiavoni, come sopra. It. L. 2. (67

Il Violinista, di Raffaello, come sopra. It. L. 2. (68

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

ANGELINI. — *I Vespri Siciliani* di Verdi. Gran Fantasia per Clarinetto e Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 7. (252

CALDI. — Elegia per Violino e Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 50. (253

ROMANO. — Prélude du *Faust* de Gounod transcrit pour Harmonium et Piano. Milano, Ricordi. It. L. 2. (254

TONASSI. — Trascrizione elegante per Harmoniflute e Pianoforte. — N° 1 Bellini. *I Puritani*, quartetto. It. L. 3. — N° 2 Donizzetti. *Lucia di Lammermoor*, finale secondo. It. L. 2 25. Firenze, Gio. Canti. (255

MUSICA PER PIANOFORTE

BILLEMA FARÈS. — Fantasia per Pianoforte a 4 mani sopra *I' Ernani*, Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 5. (256

— Fantaisie pour Piano à 4 mains sur *I Lombardi*, come sopra. It. L. 5. (257

— Fantaisie pour Piano à 4 mains sur *Aroldo*, come sopra. It. L. 5. (258

CERIMELE. — Gran Fantasia per Pianoforte a 4 mani sugli *Ugonotti*, come sopra. It. L. 8. (259

ERRERA. — Op. 4. *Barcarola* per Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 5. (260

FASANOTTI. — *Fausto* di Gounod. *Canto dei Fiori*. Trascrizione variata per Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (261

— *Al suon del Tamburo*. Canzone nella *Forza del Destino* di Verdi liberamente trascritta per Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (262

— *Pace, pace, mio Dio*. Melodia nella *Forza del Destino* di Verdi, liberamente trascritta per Pianoforte, come sopra. It. L. 2. (263

— Fantasia a capriccio per Pianoforte a 4 mani sopra l' Opera *Fausto* di Gounod. Milano, presso Ricordi. It. L. 6. (264

FASSO. — *La Rimembranza*. Valzer per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 50. (265

FONTANA. — Valzer per Pianoforte estratto dal quartetto originale fantastico *Una Giornata campestre*. It. L. 1 50. (266

FORMICHI P. — *Macbeth* del Cav. Verdi. Illustrazione per Pianoforte, come sopra. It. L. 4. (267

FRENGUELSI F. — *Il Sospiro d'amore*. Notturno per Pianoforte, come sopra. It. L. 5. (268

FROSALI. — Reminiscenza delle Glorie Italiane. Fantasia Guerresca composta per Banda Militare. Riduzione per Pianoforte, come sopra. It. L. 6. (269

GIOVANNI (DE) NICCOLA. — Fantasia per grand' Orchestra sul *Rigoletto*, ridotta per due Pianoforti da P. Cornali. Milano, Ricordi. It. L. 8. (270

GOLINELLI. — *Ricordanze campestri*. Fantasia per Pianoforte, come sopra. It. L. 4 50. (271

GOLINELLI. — *Uno sguardo al cielo*. Preghiera per Pianoforte, come sopra. It. L. 3. (272

GOUNOD. — *La Regina di Saba*. Riduzione completa per Pianoforte, come sopra. It. L. 26. (273

KETTERER. — *La Sonnambula* de Bellini. Fantaisie de concert pour Piano. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 6. (274

— *Il Trovatore* de Verdi. Illustration pour Piano. Op. 145. Come sopra. It. L. 5 50 (275

LYSBERG. — *Chant de l' Helvetie*. 2e Fantaisie sur *Guillaume Tell*. Op. 95. Come sopra. It. L. 4 50. (276

— *Capricciosa*. Mazurka per Pianoforte, come sopra. It. L. 2 50. (277

— *Le Départ du hameau*. Mélodie pour Piano, come sopra. It. L. 2 50. (278

— *Les Ondines*. Étude de Concert pour Piano, come sopra. It. L. 4. (279

— *Souvenir d'Annecy*. Fantaisie pour Piano, come sopra. It. L. 3 50. (280

MANTELLI. — *Amina*. Schottisch per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 25. (281

MARIANI ANGELO. — *L' Appassionato*. Valzer per Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (282

PERNY. — *Al suon del tamburo*. Chanson de *La Forza del Destino* de Verdi. Transcription pour Piano. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 5. (283

ROMANI. — Scherzo facile sulla *Forza del Destino* de Verdi, come sopra. It. L. 3 50. (284

SERVOLINI. — *Ernestina*. Mazurka per Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 2. (285

THALBERG. — Grande Fantaisie sur *La Traviata*. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 5. (286

— Grande Fantaisie sur *Il Trovatore* de Verdi, come sopra. It. L. 6. (287

VERDI. — *Inno delle Nazioni*, composto per l' Esposizione di Londra, per Pianoforte. It. L. 6; per Pianoforte a 4 mani. It. L. 8. Milano, Ricordi. (288

MUSICA PER CANTO

ARDITI. — *Colli nativi*. Recitativo e Romanza (chiave di Sol), cantata dal Sig. Giuglini. Milano, Ricordi. It. L. 3. (289

— *La Farfalletta*. Mazurka cantabile (chiave di Sol) N° 1 in Do. It. L. 3. — N° 2 in Re. It. L. 3. Come sopra. (290

FACCIO. — *L' ultima ora*. Versi della Contessa Colonna-Fusinato. (Canto in chiave di Sol), come sopra. It. L. 5. (291

IVANICH. — *La Melanconia*. « *Quando di sogni aerei* » per voce di mezzo Soprano con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 1 75. (292

KASCKEROFF. — Stornello popolare toscano in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte, come sopra. It. L. 1 75. (293

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Borghini (Il). (59

Indice del N° 5 (Maggio 1863). La Filatora. Dialogo terzo d' una Signora. *Marina*. — La unificazione della Lingua. Lettera al Prof. Celestino Sozzi. *Fanfani*. — Appendice inedita al Discorso intitolato Ascensioni di Dante che leggesi per intero nella Rivista Contemporanea di Torino. *N. Tommaseo*. — Usanze fiorentine del Secolo XVII, descritte dal Cav. Tommaso Rinuccini. *P. Fanfani* continuazione e fine. — Duecento fra Vocaboli e Modi delle Lingua Toscana parlata. *Avv. G. Nerucci* (continua). — Sulla Storia d' una crudel Matrigna ecc. Lettera al Compilatore. *G. Bustelli*. — Breve risposta alla precedente. *P. Fanfani*. — Elementi della Storia della Letteratura italiana. *Vincenzio La Rosa* (continuazione). — Rassegna Bibliografica. *P. Fanfani*. — Annunzio Bibliografico. *G. Bellucci*.

Civiltà Cattolica. (60

Indice del fascicolo 215. (2 Maggio). — Roma nella sera del 22 Aprile 1863. — Il Dottor Colenso ed un Giornale francese. — *Beniamina*. La piccola convertita (continuazione). — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del fascicolo 216. (16 Maggio). — Istoria della conversione alla Chiesa Cattolica di Carlo II Re d'Inghilterra cavata da scritture autentiche ed originali. — Il Dottor Colenso ed un Giornale francese (continuazione). — L' ultimo dei Re Longobardi (continuazione). — Il Valore della Dichiarazione Pontificia sopra il Dominio temporale della S. Sede (continuazione). Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Frusta (La) Giornale politico popolare. Si pubblica in Firenze tutti i giorni non festivi. (61

Prezzo d'associazione in Firenze a domicilio, per un trimestre, It. L. 2 50; per le provincie del Regno, It. L. 3 80; per un semestre ed un anno in proporzione. Un numero separato Cent. 5. Le associazioni si ricevono alla Tipografia Fioretti in Via Ghibellina N° 2.

Giornale Agrario Toscano. (62

Indice del N° 27 della Nuova Serie. — Sulla cultura del cotone. *C. Ridolfi*. — Annali di Agricoltura Siciliana del Prof. Giuseppe Inzenga. Anno VIII. Seconda Serie N° 25 e 26. *C. Ridolfi*. — Della piena dell' Elsa del 18 Gennaio 1863. *C. Ridolfi*. — Progetto del Giornale degli Agrofili Italiani. *Francesco Luigi Botter*. — Principi fondamentali del miglioramento delle razze animali. *P. Cuppari*. — Della Epizoozia dei Bovini. *Della Fonte*. — Bullettino e Rassegna Bibliografica. — Corrispondenza. — Notizie delle Campagne e Stagioni Agrarie. — Tavola Meteorologica. — Resoconti delle Adunanze dell' Accademia dei Georgofili.

Rivista dei Comuni, diretta da Giulio Nazari. Torino, in 8. (63

Pubblicato il fascicolo IV. Aprile 1863. It. L. 3.

Rivista dei Comuni Italiani, Appendice o Bollettino delle Circolari ministeriali. Torino, in 8. (64

È pubblicata la dispensa 4ª Aprile 1863. Cent. 20.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.i

Anno 2.° Serie 1.° N.° 7. 15 Luglio 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehmann a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 8.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 2 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ACERNO (Di) LUIGI. — Poche parole ad uno scismatico. Acerno, in 16 di pag. 8. (856

AESOPUS FRIGIUS. — Vedi: Esopo.

ALCYONI G. — Nuovo mese di Maggio, ossia Considerazioni sulla vita di Maria Vergine e del Sommo Pontefice Pio IX. Prato, Tip. Guasti, in 16 di pag. 174. (857

ANGELINUS ANTONIUS. — De vita et moribus clarissimi Falconieri commentarius. Roma, Chiassi. Opuscolo in 8 di pag. 21. (858

ANGELIS (De) DOMENICO. — Richiamo religioso al clero della città e diocesi di Termoli. Termoli, Tipografia Santto, in 8 di pag. 20. (859

ANGELONI LUIGI. — Cenni storici sull'Abbazia di Valvisciolo. Velletri, Tipografia Sartori e Comp. Opuscolo in 8 di pag. 15. (860

Antiveleno cristiano a difesa dell'Innocenza, aggiuntovi un breve esercizio per la Confessione, Comunione e Messa; del Sacerdote S. D. A. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 16 di pag. 245. (864

Archivio per la Zoologia, l'Anatomia e la Fisiologia. Vol. 2° fasc. 2° in 8. Modena, Tipografia Soliani. Per lo Stato It. L. 10. (862

ARETINO P. — Opere ordinate ed annotate per Massimo Fabi, precedute da un discorso intorno alla vita dell'Autore ed al suo secolo. Milano, Brigola. Un vol. in 12. It. L. 5. (863

ARISIO EMILIO. — Memorie sulla vita di Clemente X, raccolte ed annotate. Roma, Tip. delle Belle Arti, in 8 di pag. 32. (864

ARRIGHI CLETO. — Memorie di un soldato Lombardo. Milano, Brigola, in 8. It. L. 1 50. (865

ARRIVABENE ALESS. — Vedi: Kugler Dott. Francesco.

AUGIER E. — Il figlio di Giboyer. Commedia. Napoli, in 12. It. L. 1. (866

AZZALONI TERESINA. — Modestia e Vanità. Commedia in 3 atti. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 16. It. L. 00 60. (867

BALBI ADRIANO. — Compendio di Geografia con note ed aggiunte di Giuseppe De-Luca. Napoli, 3 volumi in 8. It. L. 36. (868

BALDINI ALESSANDRO. — Parole dette all'Adunanza ordinaria dei Rappresentanti tenuta il giorno 11 Maggio 1863, pel consuntivo del 1862 nella Società di Mutuo Soccorso delle Classi artigiane in Rimini. Rimini, Tipografia Albertini. (869

BELLARDI Prof. LUIGI. — Quadri iconografici di zoologia proposti ad uso delle Scuole e pubblicati. Torino e Milano, Tipografia Paravia. (870

BENTIVOGLIO S. — Cenno necrologico del Sac. Dott. Don Serafino Magagnoli di Bologna. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. (871

Biografia di S. E. R. il Cardinale Filippo De-Angelis Arcivescovo Principe di Fermo. Torino, Tip. Ferrando. Opuscolo in 16 di pag. 29. (872

BION-MARLAVAGNE. — Maria onorata dai Santi, letture e pratiche per il mese di Maggio e per ogni tempo dell'Anno. Versione libera del Sac. Pietro Bazetti. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 16 di pag. 349. (873

BIRAGHI LUIGI. — Vita della Vergine Romano-Milanese, santa Marcellina, sorella di Sant'Ambrogio: compilata sui documenti antichi. Milano, Tip. Besozzi, in 8 di pag. 122. (874

BONA Cardinale. — Del Sacrifizio della Messa, trattato ascetico contenente le disposizioni a santamente celebrare; versione letterale italiana dal latino, proposta ai Sacerdoti ed alle persone devote dal P. Giovanni Desideri. Siena, Tipografia Baroni. Opuscolo in 16 di pagine 176. (875

BRUSCHELLI BERNARDINO. — Della prodigiosa Immagine di Maria SS. della Consolazione di Torino. Orazione panegirica detta nella Chiesa di San Dalmazzo di questa città. Torino, Tipografia Speirani, in 8 di pagine 23. (876

BURCI Prof. CARLO. — Lezioni sulla Cistotomia maschile e femminile. Firenze, presso i Fratelli Cammelli. Un grosso vol. in 8 di pag. 445 con 129 figure intercalate nel testo. It. L. 9. (877

CAPPELLETTI GIUSEPPE. — Le Chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni. Venezia, Stabilimento Tipografico Antonelli. (878

CAVALLERI FRANCESCO. — Storia Sacra dell'antico e del nuovo testamento ad uso delle Scuole secondarie e magistrali. Torino, Tip. di G. Marietti, 2 volumi in 16 di pag. 336 e 188. (879

CAVOSO ANTONINO. — Alla memoria eternamente carissima di Maria Carolina Grillo. Reggio di Calabria, in 8 di pag. 12 con iscrizioni. (880

CECI LUIGI. — Pel cinquantesimo anniversario di Maria Vergine di Capocroce in Frascati solennemente celebrato dal 25 Aprile al 3 Maggio 1863. Roma, Tipografia Aiani, in 8 di pag. 20. (881

CERINI GIUSEPPE. — Il deputato alla misura della rendita e spesa dello Stato e riparto dell'imposta nazionale e comunale. Milano, presso la Libreria Brigola. It. L. 2 50. (882

CESARE (DE) GUGLIELMO. — Vita della venerabile serva di Dio Maria Cristina di Savoia Regina delle Due Sicilie, cavata da' processi per la beatificazione e canonizzazione. Roma, Tipografia della Civiltà Cattolica. Un vol. in 8 di pag. XVI-336. It. L. 3. (883

CIAMPI IGNAZIO. — Commedie. — I.ª Il Segretario e la Contessa. — II.ª L'Avvocato. — III.ª Momolo e Giorgio. — IV.ª Il podere e la figlia del Veterano. — V.ª Un traffico di nuova specie. — VI.ª Caterina. — VII.ª Chi ben apre ben serra. Roma, Tipografia delle Belle Arti. Un volume in 8 di pag. 44-36-48-43-48-47-44. (884

CLEMENTE (S.) Romano. — Epistola 1ª sulla verginità, ridotta dal Siro-Caldaico in italiano per F. Calori. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. (885

CODEMO GIOVANNI. — Primi esercizii di lettura e di lingua pei fanciulli; Saggio. Terza edizione. Venezia, Tipografia Naratovich, in 8 di pag. 160. (886

COLETTI FRANCESCO. — Commediole per fanciulli. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. Un volume in 16. It. L. 2. (887

Contenente le seguenti commedie. — *Le Bizze*, in un atto, per bambine. — *Le Bugie hanno le gambe corte*. — *Le Paure*, in un atto, 3 personaggi tutti fanciulli. — *L'ambiziosa*, in un atto, 3 personaggi tutte bambine. — *Il Presentuoso*, in un atto, 8 personaggi tutti fanciulli. — *La Curiosa*, 4 personaggi tutte bambine. — *Il Pigro*, in un atto, 6 personaggi tutti fanciulli. — *I Dispettosi*, in un atto, 8 personaggi tutti fanciulli.

CONSOLO. — Note al nuovo codice di commercio universale ed alla legge d'introduzione del 17 Dicembre 1862. Trieste, un vol. in 12. It. L. 2 50. (888

CORRIDI F. — La Ghigliottina in Toscana. Chi la volle? Chi la comprò? Chi l'accolse? Lo sappian tutti. Firenze, Tip. delle Murate. Opuscolo in 8 di pag. 67. It. L. 00 30. (889

— La Ghigliottina in Toscana. Chi la volle? Chi la comprò? Chi l'accolse? Lo sappian tutti. Seconda edizione. Opuscolo in 8 di pag. 67. It. L. 00 30. (890

— La Ghigliottina in Toscana. Chi la volle? Chi la comprò? Chi l'accolse? Lo sappian tutti. Terza edizione accresciuta di documenti, e d'un carteggio di fresca data. Firenze, Tip. delle Murate. Opuscolo in 8 di pagine 80 It. L. 00 30. (891

DANTE. — La Divina Commedia illustrata da Ugo Foscolo; premesso il discorso intorno a Dante che comprende tutto il primo volume. Torino, 4 vol. in 16 It. L. 16. (892

DESIDERI GIOVANNI. — Vedi: Bona Cardinale.

DE-VIT VINCENZO. — Come si possa difendere la Chiesa Cattolica nelle sue preghiere pei defunti incriminate dagli Eterodossi. Memoria. Prato, Tipografia Alberghetti e C. (893

Dichiarazioni dei Sacerdoti Piacentini non sottoscritti alla petizione dell'Ex Padre Passaglia, stampata nel *Mediatore*. Bologna, Tipografia all'Insegna di Dante. Opuscolo in 8 di pag. 36. (894

Dipinti ed epigrafi in onore dei Santi nel solenne triduo che a memoria della sua canonizzazione i Trinitarii Scalzi eseguirono nella loro basilica di S. Crisogono nei dì 19. 20 e 21 Aprile 1863. Roma, Tip. Aureli, in 8 di pag. 15 con rami. (895

DOROTEA L. — Sommario storico dell'Alicutica che si esercita nelle provincie meridionali e della legislazione correlativa alla stessa. Napoli, presso A. Detken, in 8. It. L. 2 55. (896

Epistolario politico toscano ed atti diversi da servire di illustrazione e di complemento alla Storia della restaurazione granducale e al volume delle *Sventure Italiane*, dopo la Pontificato di Pio Nono, pubblicato dall'Avv. Achille Gennarelli. Firenze, Tipografia Mariani. Un vol. in 12 di pag. 350. (897

ERCOLI NICCOLA. — Orazione panegirica in onore dei 23 Martiri Francescani crocifissi nel Giappone detta nella Chiesa dei RR. PP. Riformati in Rezzato, nell'ultima delle solenni feste triduane del 19. 20 e 21 Aprile. Brescia, Tip. Vescovile, in 8 di pag. 32. (898

ESOPO FRIGIO. — Cento favole scelte con note italiane di Gherardo Nerucci, opera destinata agli alunni de' Ginnasi del Regno conforme il programma ministeriale. Prato, Tipografia Alberghetti e C. Un vol. in 12 di pag. XVI-99. It. L. 1 12. (899

È il primo volume di una Raccolta degli Scrittori Greci con commenti italiani per uso delle Scuole in ordine al programma ministeriale, intrapresa dai suddetti Editori.

FAA DI BRUNO FRANCESCO. — La Lira cattolica; canto primo. Raccolta di musica per sacre lodi. Seconda edizione accresciuta. Torino, Tipografia Speirani, in 16 di pag. 54. (900

— Tutta di Gesù. Ricordi alle figlie di lavoro e di servizio. Seconda edizione corretta ed accresciuta. Torino, Tipografia Speirani, in 32 di pag. 84. (901

FABI MASSIMO. — Vedi: Aretino P.

FABRE EUGENIO. — Studii teorico-pratici di ginnastica medica, igienica ed ortopedica. Opera raccolta secondo le lezioni del Prof. Fabre sui metodi di Schreber, di Ling, di Georgii e Barone de Beaufort, per cura del suo segretario G. Jourdan, 1ª ediz italiana. Napoli, presso A. Detken. Un vol. in 8 di pag. 140. It. L. 3. (902

— Clinica idroterapica. Opera compilata sulle indicazioni del Prof. Fabre, per cura del suo segretario B. Padoni. Napoli, presso A. Detken. (903

È pubblicato il vol. I. in 8 di pag. 390 a It. L. 7 50.

FABRET Dott. G. P. — Lezioni cliniche di medicina mentale « Parte prima ». Sintomatologia generale delle malattie mentali. Prima versione italiana sulla seconda ediz. francese del Dott. Niccola Perla. Aversa. Tipografia del R. Morotrofio. (904

FALCONCINI E. — Cinque mesi di prefettura in Sicilia. Firenze, presso la Libreria Molini. Un vol. in 8 di pag. 468 e 2 tavole in litografia. It. L. 5. (905

FANTI Generale MANFREDO. — Nuove osservazioni sull'ordinamento dell'Esercito italiano, esposto col bilancio del 1863, dirette ai Senatori del Regno. Firenze, Tipografia Barbèra. Opuscolo in 8 di pag. 42 It. L. 00 75. (906

FARINA (LA) GIUSEPPE. — Dei fatti più notevoli della Repubblica Romana. Dialoghi ad uso della Gioventù. Torino, un vol. in 16. It. L. 2 50. (907

— La Storia d'Italia raccontata ai giovanetti dalla caduta dell'impero romano fino ai nostri tempi. Torino, in 16. It. L. 1 80. (908

FIGUIER LUIGI. — Le grandi invenzioni scientifiche ed industriali antiche e moderne. Venezia, un vol. in 12 It. L. 3 75. (909

Fondamenti (Dei) della vita spirituale. Epistola attribuita a San Girolamo e volgarizzata da Maestro Zanobi. Testo di lingua per la prima volta messo a stampa da Bruto Fabricatore. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 63. It. L. 1 25. (910

FORMENTINI MARIO. — Sulla organizzazione politica ed amministrativa del Regno d'Italia. Milano, Brigola, in 8. It. L. 1 50. (911

FOSCOLO UGO. — Vedi: Dante.

FRANCESCHI Prof. ENRICO. — Vedi: Pellico Silvio.

FRANCO. — La Scuola dei delitti aperta nell'Osterie. Modena, Tipogr. dell'Immacolata Concezione, in 16. It. L. 00 75. (912

FROJO L. — Comento alle leggi di procedura civile preceduto da discorsi sull'origine ed i principii scientifici di procedura e sull'ordinamento giudiziario. Napoli, presso A. Detken. (913

È pubblicato il fasc. 72° di 3 fogli, in 4. a It. L. 1 25.

GALL. — Vedi: Lavater.

GARCIA GIUSEPPE. — La Polonia e l'Italia ed i tiranni che più disonorano la terra, studio politico, storico, geografico e statistico. Milano, presso Brigola, in 8. It. L. 1 50. (914

GARNIER GIO. GIUSEPPE. — Modelli dei libri di Commercio in partita semplice e doppia conformi a quelli della quarta edizione del *Trattato di contabilità o compulisteria e tenuta dei libri*. Tredici registri ad uso delle Scuole tecniche, normali e degli istituti di commercio. Torino, Tipografia Paravia. (915

GELLI AGENORE. — Fiore di virtù e di costumi, testo di lingua ridotto a corretta lezione. Venezia, Tipografia Tasso, in 16 di pag. 119. (916

GHERARDI DEL TESTA Avv. TOMMASO. — La Povera e la Ricca; Racconto. Nuova edizione. Firenze, Tip. Barbèra. Un vol. in 12. It. L. 1. (917

GIROLAMO (S.). — Della venerazione delle sacre reliquie, della invocazione dei Santi e di altre pratiche della Chiesa Cattolica, dissertazione contro Vigilanzio. Versione italiana del Can. Gaetano Righi. Firenze, Tipografia Birindelli, in 8 di pag. 44. (918

GUERRAZZI F. D. — Il Pievano Arlotto e la vita di Lord Byron. Livorno, Rossi. Un vol. di pag. 320. It. L. 1. (919

Guida fedele delle famiglie cattoliche aggregate alla pia unione di San Giuseppe. Bologna, Tip. di S. Maria Maggiore, in 16 di pag. 47. (920

GUILLOIS AMBROGIO. — Il tesoro dell'istruzione toscana, ossia il catechismo spiegato. Traduzione dal francese. Firenze, Salvini e Giuntini, in 32 di pagine 102. It. L. 00 25. (921

HITZINGER GIORGIO. — Precetti elementari di ferratura (dei cavalli), ridotti a miglior lezione dal Cav. Dott. Alessandro Volpi. Milano, in 16. It. L. 1 50. (922

HUGUET. — Tesoro de' servi di San Giuseppe, ossia la divozione delle sette domeniche, il Mese di Marzo, la divozione del culto perpetuo e del cuor purissimo dello Sposo di Maria. Traduzione di Giuseppina Pellico. Torino, Tipografia di P. Marietti. Un volume in 16 di pag. 359. (923

IACOPO (DI) ANDREA. — Storia di Ajolfo del Barbicone e di altri valorosi cavalieri, testo di lingua inedito pubblicato a cura di Leone Del Prete. Bologna, Romagnoli, in 8. (924

È pubblicato il Tomo I. di pag. XXXII-333. a It. L. 6 67. Forma la Dispensa 1ª Bolognese della Collezione di opere inedite o rare che si pubblica a Bologna.

IMPERI SILVIO. — Sopra un dipinto di Gian-Francesco Ferrero: discorso letto alla pontificia Accademia Tiberina nella solenne tornata del 22 Febbraio 1863. (925

IANNUCCELLI GREGORIO. — Leggende di quattro sacerdoti Sublacensi. Roma, Tipografia Contedini, in 16 di pag 61. (926

Intorno il progetto di legge per le risaie, relazione letta in adunanza della Società Agraria Lombarda, Consorzio generale di Milano. Milano, Tipografia del Patronato. (927

Istruzione popolare sul sistema metrico decimale, illustrata da molte figure. Seconda edizione. Modena, Vincenzi, in 8. It. L. 00 40. (928

KOCK (DE) C. P. — L'Asino del Sig. Martin. Milano, Brigola, in 12 figurato. It. L. 1. (929

KUGLER Dott. FRANCESCO. — Storia di Federigo il Grande tratta dalla Biblioteca di famiglia, pubblicata per cura del Dott. *Federigo Bülau* Prof. di Scienze politiche nell'Università di Londra. Tradotta sulla terza edizione da Alessandro Arrivabene. Mantova, un vol. in 8. It. L. 8. (930

LAVATER E GALL. — Fisiognonomia e frenologia rese intelligibili a tutti, esposizione del senso morale dei tratti della fisonomia umana e del significato delle protuberanze sulla superfice del cranio relativamente alle facoltà e alle qualità dell'uomo. Traduzione del Sig. A. Ysabeau Professore di Storia naturale. Opera adorna di 15 figure litografiche. Trieste, in 12. It. L. 1 75. (931

Lezioni di Disegno lineare con tavole ad uso delle Scuole elementari, secondo il metodo approvato dalla Società per la diffusione del Reciproco Insegnamento in Firenze. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. It. L. 2 24. (932

LIGUORI (DE) S. ALFONSO. — Massime eterne e florilegio spirituale per facilitare al Cristiano la via del Paradiso. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 16 di pag. 336. (933

— Divoto esercizio della Via Crucis. Torino, Tipografia Marietti, in 24 di pag. 68. (934

LONGO AGATINO. — Parole sul quadro di S. Benedetto di Michele Rapisardi. Catania, Tipografia Galatola, in 8 di pag. 24. (935

LOPARCO L. — Dell'essenza e vicende della lingua italiana. Prolusione. Napoli, presso A. Detken, in 8. It. L. 1. (936

LUCA (DE) GIUSEPPE. — Vedi: Balbi Adriano.

LUIGI P. DI S. DIEGO. — Storia della Vita di S. Michele dei Santi dell'ordine de' Trinitarii Scalzi per la redenzione degli schiavi, scritta in spagnuolo dal R. P. Luigi di S. Diego Trinitario Scalzo, e dalla traduzione francese voltata in italiano da P. Basilio della Vergine. Roma, Tipografia Aureli. Un volume in 8 di pag. VII-317. (937

MAESTRI D. PIETRO. — Francia Contemporanea, Studii economici-amministrativi. Contenuto del volume. — 1° La Capitale e il suo antico e odierno municipio. — 2° L'amministrazione comunale. — 3° L'assistenza pubblica e le opere private. — 4 Istituzioni di previdenza e società di mutuo soccorso. — 5° Dell'educazione promiscua dei sordo-muti e dei ciechi cogli altri fanciulli. — 6° L'agricoltura. — 7° L'industria. — 8° La percezione delle imposte. — 9° Gli Istituti di credito. — 10° L'istruzione. — 11° La rivoluzione e il principio dell'eguaglianza. — 12° Il principio di libertà e il discentramento amministrativo. Milano, Brigola, un vol. in 12. It. L. 5. (938

Manuale del Soldato. Torino, Tipografia di G. Marietti. Un vol. in 16 di pag. 272. (939

MARCHESE LUIGI. — Opere drammatiche per la prima volta raccolte. Prato, Tipografia Guasti, 2 volumi in 16 di pag. 315 e 303. (940

MARGOTTI Don GIACOMO. — Memorie per la storia dei nostri tempi, dal congresso di Parigi, ai primi tempi del 1863. Torino, Unione Tipografico-Editrice. (941

Sono pubblicati 4 fascicoli di pag. 256. L'Opera si comporrà di 12 fascicoli e costerà It. L. 20.

MARTINIS (DE) E. — Del trasferimento della capitale. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pagine 18. It. L. 00 45. (942

MASINELLI A. — Un Parroco Cattolico: Discorso per le esequie in suffragio dell'anima del M. R. D. Giuseppe Roli. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. (943

MAZZOLARI PARTHENII JOSEPHI. — Epistolae. Romae, ex Tip. Forense. Un volume in 8 di pagine 304. It. L. 2 25. (944

MELLA CAMMILLO. — Saggi di varia letteratura francese dalle sue origini ai nostri di raccolti e annotati a studio e diletto della gioventù religiosamente educata. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 16 di pagine 279. (945

MENEGHINI ANDREA. — Le imposte nella Venezia e nella Lombardia. Torino, in 8. It. L. 1 25. (946

Mese di Maria delle anime di vita interiore, ossia la vita della SS. Vergine proposta per modello alle anime di vita interiore, approvato dall'Arcivescovo di Tolosa, e dai Vescovi d'Aire, Alaccio, Carcassona ecc. Operetta dei Sacerdoti H. e L. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 16 di pag 436. (947

MICHELINI. — Storia della Marina Militare del cessato regno di Sardegna dal 1814 sino alla metà del mese di Marzo 1861. Torino, un vol. in 8. It. L. 3. (948

MICHETTONI LUIGI. — Mese di devoti esercizi in onore dello Spirito Santo. Torino, Tip. Marietti, in 16 di pagine 189. (949

Miei (I) dubbii o problemi solubili senz'algebra, o coll'aiuto del semplice senso comune, seguiti da diverse ricette proprie a rendere la vista ai ciechi e l'udito ai sordi. Opera dell'Autore di un corso di Storia, versione dal francese. Napoli, Pelella. Un vol. in 16 di pag. 220. (950

MINUCCI Monsignor Arcivescovo. — Prediche, Panegirici, Discorsi di circostanza. Firenze, Salvini e Giuntini. Un vol. in 8 di pag. 300. It. L. 3 50. (951

MONTALEMBERT CARLO. — Vita breve del Patriarca S. Benedetto, scritta in lingua francese e tradotta novellamente in lingua italiana. Genova, Tipografia della Gioventù, in 16 di pag. 163. (952

MUONI. — Nozioni sulla Rezia dalle origini alle tre leghe. Milano, Brigola, in 8. It. L. 1 50. (953

MUZZI SALVATORE. — Dizionario geografico-postale d'Italia, pubblicato dalla direzione generale delle poste del Regno. Torino, Tipografia Speirani. Un vol. in 8 grande di pag. 754. (954

NESSI Prof. PIETRO. — Ordine e Libertà. Pavia, in 8. It. L. 1. (955

NORSA C. — Sul compartimento territoriale e sull'amministrazione del nuovo Regno d'Italia; considerazioni statistiche ed economiche, pubblicate a beneficio del Pio Istituto di Patronato. Milano, Brigola, in 8. It. L. 00 75. (956

NOVI G. — Confronto del materiale da ponti di varii sistemi d'Europa con quello proposto da G. N. Napoli, presso A. Detken, in 4 di pag. 57 con 3 tavole. It. L. 2 55. (957

Opuscoli religiosi e morali. Modena. (958

Si pubblica un fascicolo di fogli 10 in 8 ogni 2 mesi; 3 fascicoli formano il volume. L'associazione è obbligatoria per un anno. Il prezzo anticipato d'associazione è di It. L. 11 franco per posta entro lo Stato. Per l'estero It. L. 12 50.

Orazioni all'uso della Congregazione del Seminario di Torino sotto il titolo della Beata Vergine Immacolata. Torino, Tip. di P. Marietti, in 16 di pag. 59. (959

Ossequii alla divina maternità della Santissima Vergine, disposti per tutti i giorni della settimana, da prestarsi da una religiosa in giro a nome di tutta la Comunità. Torino, Tipografia di P. Marietti, in 16 di pag. 57. (960

PAGNINI C. — Primi esercizi di disegno lineare, per le Scuole elementari inferiori; incisi in pietra. Firenze, presso F. Paggi. Un fascicolo contenente 28 modelli. It. L. 00 50. (961

PALLAVICINO GIORGIO. — Della questione romana. Torino, in 8. It. L. 1. (962

PAONI B. — Vedi: Fabre Prof. Eugenio.

PARZANESE P. — Un soldo per carità. Appendice alla *Collezione di letture amene ed oneste*. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 16 di pag. 31. (963

PAZZAGLIA PASQUALE. — Trionfo del Cattolicismo nel dogma della Vergine Immacolata. Orazione panegirica. Bologna, Tipografia Mareggiani, in 16 di pagine 45. (964

PECORINI CARLO. — I Fasti cattolici, ossia Storia della Religion di Cristo dalla fondazione sino ai moderni tempi. Savona, Tipografia Sambolino. (965

È pubblicato il vol. X. in 16 di pag. 440.

PELLICANI ANTONIO. — Sulla cristiana educazione della prole. Torino, Tip. Marietti, in 16 di pag. 75. (966

PELLICO SILVIO. — Dei Doveri degli Uomini. Nuova edizione accentata secondo le norme della buona pronunzia italiana dal Prof. Francesco Franceschi. Torino, in 12. It. L. 1. (967

PELLICO GIUSEPPINA. — Vedi: Huguet V.

PERLA Dott. NICCOLA. — Vedi: Fabret Dott. G. P.

Pieghe (Le) della Chiesa Milanese. Milano, Brigola, in 12. It. L. 3. (968

Piccolo (Il) Bosco, o esercizi di magia bianca. Raccolta di giuochi di prestigio e di destrezza più piacevoli e sorprendenti. Livorno, Rossi, un vol. di pag. 288. It. L. 4. (969

PIERI-BUTI LUIGI. — Soliloquii a Gesù Crocifisso. Montefiascone, Tip. Sartini, in 16 di pag. 127. (970

POHL RICCARDO. — Illustrazione sulla Sinfonia di Dante, scritta in Roma da un ammiratore di questo grande, sulle traccie di alcuni commenti alla medesima dettati in tedesco. Roma, Tipografia Aureli, in 8 di pagine 24. (971

POPPI S. — Elogio funebre al defunto Can. Marchese Alfonso Montecuccoli. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. (972

Povera (La) Lisa. Romanzo del principio di questo secolo. Firenze, un vol. in 12. It. L. 3. (973

PRUDENZANO FRANCESCO. — La carità educatrice. Racconti. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pag. 400. It. L. 3. (974

Rappresentazione (La) di Santa Uliva, riprodotta dalle antiche stampe, con prefazione del Prof. Alessandro d'Ancona. Pisa, Tipografia Nistri. Un vol. in 8 di pag. XLIV-116. It. L. 3. (975

(Edizione di 250 esemplari).

— La stessa, ediz. da Biblioteche in 8 massimo di carta imperiale grave con margini allargati. It. L. 4. (976

Edizione di 100 esemplari.

Regolamento interno della Camera di Commercio ed Arti di Pisa. Pisa, Tip. Nistri, in 8 di pag. 8. (977

Relazione al Ministro dell'interno della Commissione istituita col Reale Decreto del 16 Febbraio 1862 per l'esame di varii quesiti relativi alle materie penitenziarie e disegno di legge preparato alla medesima. Torino, Tipografia degli Eredi Botta. (978

RENZI (DE) E. — Azione dei veleni sull'organismo animale. Napoli, presso A. Detken. (979

Sono pubblicate le Dispense 1ª e 2ª a It. L. 1 50.

RENSONI GIUSEPPE MARIA. — Breve ragionamento detto ai divoti figli di Maria in occasione della solenne esposizione delle sue immagini in Montefiascone, Ischia, Vignanello, Roiate, Palestrina, Zagarolo ed Alessandria d'Egitto, in 8 di pag. 14. (980

REUMONT ALFREDO. — Bibliografia dei lavori pubbli-

cati in Germania sulla Storia d' Italia. Torino, Loescher. Un vol. in 8 di 30 1/4 fogli. It. L. 11 50. (981

REUMONT ALFREDO. — Dei Commentarii di Carlo Imperatore. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini, in 8 di pag. 25. (982

Ricordanze di Giuseppe Iannuzi. Napoli, Tip. Hikler, in 8 di pag. 78. (983

RIGHI Can. GAETANO. — Vedi: S. Girolamo.

RUBINI R. — Elementi di Algebra. Napoli, presso A. Detken. Un vol. in 12. It. L. 4. (984

SALVAGNINI ENRICO. — Considerazioni sulla pena capitale. Rovereto, Tipografia Caumo, in 8 di pag. 56. It. L. 1. (985

SAVONAROLA FRA HIERONYMO. — Errata-Corrige — Invece di; *Poesie politiche* ecc. Leggasi: *Profezie politiche e religiose*. Vedi N° 839 del corrente Anno III (1863).

SCHMID CRISTOFORO. — Storia Sacra per uso della gioventù, con aggiunte e variazioni di Mons. Claudio Samuelli. Roma, Tipografia Forense. Un vol. in 16 di pag. 90. (986

SIRENA (LA). — Augurio pel capo d'anno per cura di V. Torelli. Anno XVII. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pag. 7. It. L. 00 45. (987

SPECCHER D. — L'Aria, prima causa della malattia dei bachi, istruzione pratica di bachicoltura sul Trentino o regioni conformi, in genere di riproduzioni di semente sana, indigene in specie. Trento, in 8. It. L. 1 25. (988

Statuto del Circolo italiano della Libreria, Tipografia ed Arti affini. Milano, Tipografia Albertari, in 8 di pagine 13. (989

STERLICH R. C. (DE). — A. S. M. Vittorio Emanuele Re d'Italia. Augurio per lo juorno de Capodanno. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pag. 7. It. L. 00 45. (990

Storia popolare dei Papi. Milano, presso Brigola, in 16. It. L. 2. (991

Storia di San Clemente Papa fatta volgare nel Sec. XV. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 104. (992

Edizione di 202 esemplari. — Forma la dispensa XXXI della Scelta di Curiosità letterarie del Secolo XIII al XIX.

Sulla questione dello Sciopero Tipografico. Circolare del Circolo italiano della Libreria, Tipografia ed Arti affini di Milano. Milano, Tipografia Pagnoni, in 8 di pagine 16. (993

Sulle condizioni della Sicilia, lettere di un italiano. Milano, in 8. It. L. 00 80. (994

SUNER LUIGI. — I Legittimisti in Italia. Commedia in 5 atti in prosa. Premiata dalla Società d' Incoraggiamento all' arte teatrale in Firenze il 6 Gennaio 1862. Rappresentata per la prima volta nel Teatro della R. Scuola di declamazione la sera del 22 Luglio 1861 e sulle scene del Teatro Niccolini in Firenze la sera del 28 Febbraio 1862. Firenze, Tipografia Bencini. Un vol. in 8 di pag. 139. It. L. 1 40. (995

TOMMASEO NICCOLÒ. — Lettera a Errico Cenni autore del libro *Delle presenti condizioni d' Italia*. Lucca, Tipografia Landio, in 8 di pag. 16. (996

TOSTI E. G. — Il credito fondiario nel regno d' Italia. Napoli, in 4. It. L. 1. (997

UGOLINI FILIPPO. — Vocabolario di parole e modi errati che sono comunemente in uso. Terza edizione totalmente rifusa dall'Autore sui molti lavori filologici, pubblicati dopo l'ultima stampa. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 12. It. L. 3. (998

VERGINE (DELLA) P. Basilio. Vedi: Luigi P. di S. Diego.

VIGNA L. — Guida commerciale di Genova, con illustrazione artistico-storica. Seconda edizione riveduta, corretta ed accresciuta di un esatto indicatore di tutte le strade, piazze, vicoli, ecc. della città, per cura degli editori dei Marmocchi. Genova, un vol. in 12. It. L. 3. (999

VIGNA C. — Il Mese dei fiori sacro alla Reina degli Angeli, con l' aggiunta di varie sacre novene e canzoncine anacreontiche. Torino, Tipografia Marietti, in 16 di pag. 168. (1000

VILLANI F. — Saggio di ricerche sull' antichità secondo un nuovo principio. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pag. 73. It. L. 00 25. (1001

— Vita (La) del Sacerdote, vita di fede, ossia motivi ed eccitamenti per mantenere viva la fede nel Sacerdote. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 16 di pag. 332. (1002

VITALINI CARLO. — L'Uomo e la sua educazione. Opera filosofica, filologica e morale. Quarta edizione. Torino, Tipografia di G. Marietti. (1003

VITI G. B. — Breve trattato di scherma alla sciabola. Pisa, Tipografia Citi, in 8 di pag. 46 e una tavola. It. L. 1 50. (1004

VOLPI ALESSANDRO. — Vedi: Hitzinger Giorgio.

WAHLTUCH MARCO (di Odessa). — Jefte, tragedia in 5 atti. Milano, Tip. Gernia ed Erba, in 8 di pag. 123. It. L. 1. (1005

ZAMBONI. — Della Vita e Scritti dell' Abate Lodovico Preti. Modena, Tip. degli Eredi Soliani, in 8. (1006

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Nuova Carta Geografica, Statistica e Postale del Regno d'Italia eseguita dietro quella del Geografo A. Brue, incisa e corretta da Giuseppe Pozzi. Milano, presso Ferd. Artaria e Figli, in fol. It. L. 3 20. (69

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Bon Laura attrice. — Betti Prof — Beaucardè cantante. — Principessa di Baviera. — Principe Carlo Teodoro di Baviera. — Imperatore della China. — Imperatrice della China. — Cavour al letto di Morte. — Granduchessa Elena di Russia. — Campanelli cantante. — Della Costa cantante. — Guillaume David cavallerizzo. — Guagni e Laureati ballerine. — La Grua Emilia cantante. — Internari Giovanni attore. — Leopoldo, Re de'Belgi. — Moriot cardinale. — Metternich Principessa. — Mallarmi sorelle cantanti. — Mazzoni attore. — Mazzetti Cesare attore. — Olga Granduchessa di Russia. — Patiemo cantante. — Pancani Emilio cantante. — Regina di Spagna. — Alessandro II. Imperatore di Russia. — Sibour arcivescovo di Parigi. — Principessa Sofia. — Vittoria Regina d'Inghilterra. — Scrugli ammiraglio. — Cappellini Eugenia ballerina. Fotografie di Alf. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 1. (70

SOGGETTI RELIGIOSI

Sant'Amelia, di Dela Roche. Fotografia in sesto grande, dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. It. L. 2. (71

La Bella Giardiniera, di Raffaello, c. sopra. It. L. 2. (72

Santa Cecilia, di Raffaello, come sopra. It. L. 2. (73

Il Cenacolo detto di S. Onofrio, di Raffaello, come sopra. It. L. 2. (74

La Deposizione, di Fra Bartolommeo, come sopra. It. L. 2. (75

Gesù nell'Orto, di Carlo Dolci, come sopra. It. L. 2. (76

S. Giovanni Battista, di Andrea del Sarto, come sopra. It. L. 2. (77

Madonna detta del Granduca, di Raffaello, come sopra. It. L. 2. (78

Detta dell'Impannata, di detto, come sopra. It. L. 2. (79

Detta col Bambino, di detto, come sopra. It. L. 2. (80

Detta della Misericordia, di Fra Bartolommeo, come sopra. It. L. 2. (81

Detta del Bassorilievo, di Leonardo da Vinci, come sopra. It. L. 2. (82

S. Marco, di Fra Bartolommeo, come sopra. It. L. 2. (83

SOGGETTI DI GENERE

Beatrice Cenci, di Guido Reni. Fotografie in sesto grande dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. It. L. 2. (84

La Flora, di Tiziano, come sopra. It. L. 2. (85

Francesca da Rimini, di Scheffer, come sopra. It. L. 2. (86

La Galatea, di Raffaello, come sopra. It. L. 2. (87

La Giurisprudenza, di Raffaello, come sopra. It. L. 2. (88

La Giuditta, di Allori, come sopra. It. L. 2. (89

Maddalena Strozzi-Doni, di Raffaello, come sopra. It. L. 2. (90

Poesia e Amore, di Kaulbach. come sopra. it. L. 2. (91

Ritratto di Raffaello, del medesimo, c. sopra. It. L. 2. (92

Raffaello a 15 anni, di detto, come sopra. It. L. 2. (93

Detto e la Fornarina, del Mussini, come sopra. It. L. 2. (94

La Speranza, di Guido Reni, come sopra. It. L. 2. (95

La Venere, di Tiziano, come sopra. It. L. 2. (96

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

Bassi Luigi. — Melodie dei *Puritani*. Fantasia per Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 7. (294

Burali — Forti Veglie di Famiglia. — N° 1 *Tippete, Tupputs, Tappete*, ecc. per Clarinetto e Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It L. 5. (295

Diana. — Raccolta di composizioni per organo d'ogni genere, divisa in tre parti. Parte 1ª Organo semplice. — N° 4 Sonata. It. L. 2 50. — N° 5 Elevazione. It. L. 1 50. — N° 6 Rondò Pollacca. It. L 2 50. Milano, Ricordi. (296

Krakamp. — Due pot-pourris sopra motivi della *Forza del Destino* di Verdi. N° 4 It. L. 3. — N° 5 It. L. 2. (297

Lucarini. — *Maria Religiosa* per Banda o Fanfara (in partitura). Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3 50. (298

Massini. — Fantastico per flauto con accompagnamento di Pianoforte tratto dalle opere di Verdi *Boccanegra e Ballo in Maschera*. Milano, Ricordi. It. L. 6. (299

Orselli. — 12 Esercizi per Fagotto, calcolati per l'agilità dei diti, movimenti di labbro e di lingua, come sopra. It. L. 5. (300

Tonassi. — Trascrizioni eleganti per Harmoniflute e Pianoforte. N° 1 Bellini. *I Puritani* It. L. 3. — N° 2 Donizzetti. *Lucia di Lammermoor*. It. L. 2 25. Firenze, Gio. Canti. (301

Trombini. — Fantasia per Violino e Pianoforte sull'*Aroldo di Verdi*. Milano, Ricordi. It. L. 6. (302

VERDI. — *Un Ballo in Maschera*. Riduzione per Flauto, Violino, Viola, e Violoncello. Milano, Ricordi. It. L. 30. (303

MUSICA PER PIANOFORTE

CAMPS (DE) L. — *Il Fanciullo Verdiano*. Tre divertimenti per Pianoforte a 4 mani sopra motivi dell' Opera *Un Ballo in Maschera* a It. L. 3 50. ciascuno. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (304

FUMAGALLI POLIBIO. — *La Forza del Destino* di Verdi. Divertimento per Pianoforte a 4 mani. Milano, Ricordi. It. L. 5. (305

GOUNOD. — *La Reine de Saba*. Marche et Cortége. Transcription brillante pour Piano per l' auteur. It. L. 4. — Pour Piano a 4 mains. It. L. 5. Come sopra. (306

KETTERER. — *La Forza del Destino* de Verdi. Fantaisie. Transcription pour Piano. Op. 127. Come sopra. It. L. 5. (307

KRÜGER. — *L' Echo de la Vallée*. Mélodie pour Piano. come sopra. It. L. 3. (308

LICKL. CARLO. — Ballata per Pianoforte. Op. 73. Trieste primo stabil. Musicale di C. Coen. It. L. 00 75. (309

MARIANI ANGIOLO. — *L' Appassionato*. Valzer per Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (310

PEDROTTI. — *Mazzeppa*. Sinfonia, riduzione per Piano, come sopra. It. L. 5. (311

REDAELLI. — *L' amor dei Gatti*. Mazurka per Pianoforte. Firenze, Gio. Canti. It. L. 2 50. (312

RICHARDS. — *La Carolina*. Souvenir de Naples pour Piano, come sopra. It. L. 3. (313

— *Contemplation*. Andante cantabile per Piano, come sopra. It. L. 2. (314

— Le rêve d' une Fée. Romance pour Piano, come sopra. It. L. 2 75. (315

RICORDI GIULIO. — Sérénade de Ch. Gounod. Transcription pour Piano. Firenze, Canti. It. L. 2 50. (316

ROMANI GUSTAVO, — *La Camelia*. Valzer per Pianoforte a 4 mani. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 3 50. (317

SALA. — *La Montanina Abruzzese*. Notturno idillico per Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 2. (318

— *Le Amazzoni Italiane*. Suonata per Pianoforte, come sopra. It. L. 3 75. (319

— Melodie favorite teatrali per Pianoforte. — N° 1 *Norma*. It. L. 2. — N° 2 *Sonnambula*. It. L. 2. Come sopra. (320

STOCCO. — *Tippete, Tuppete, Tappete*. Improvviso per Pianoforte, come sopra. It. L. 4. (321

THOMAS. — Marcia nel Caid. Milano, presso Ricordi. It. L. 00 50. (322

TRUZZI LUIGI. — *La Primavera*. Brevi divertimenti per Pianoforte, accuratamente digitati: fasc. 79. *Un Ballo in Maschera* Op. 362. It. L. 2. — N° 80 *Roberto il Diavolo*. Op. 364. It. L. 2. Come sopra. (323

— *L' Età dell' Oro*. Raccolta di piccoli pezzi: fasc. 14. *Un Ballo in Maschera* Op. 363. It. L. 2 75. — fasc. 15. *Roberto il Diavolo* Op. 365. Come sopra. (324

TRUZZI PAOLO. — *Il Pianista esordiente*. Piccole Ricreazioni. N° 5 e 6. *La Forza del Destino di Verdi*. Op. 3. Ciascuno It. L. 1 50. Come sopra. (325

UNIA. — Polonaise favorite sur des motifs de Bellini *(I Puritani)*. Come sopra. It. L. 4 50. (326

MUSICA PER CANTO

Autori diversi. — Album musicale, nazionale, politico, romantico di 26 pezzi musicati da Maestri Napoletani. Poesie di Almerindo Spadetta. — N° 12. BARBATI. *La Vanitosa*. Melodia-Bolero per mezzo Soprano (Chiave di Sol). It. L. 1 50. — N° 13. BARBATI. *Alla Guerra*. Melodia patriottica (Chiave di Sol). It. L. 3. — N° 18. TARTAGLIONE. *Il povero Soldato Garibaldino*. Melodia (Chiave di Sol). Milano, Ricordi. It. L. 1 75. (327

CAMPANA. — *La tempesta. (Andiam sorelle andiamo)*. Terzettino per Soprano, Mezzo Soprano e Contralto (Chiave di Sol), come sopra. It. L. 4. (328

FORMICHI. — Cantici per la prima Comunione per più voci in Sol con accompagnamento di Organo. Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 50. (329

GASPARI. — *Per un sospiro tenero*. Melodia in chiave di Sol. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (330

— *Perchè, crudel, ritorcere*. Melodia in chiave di Sol, come sopra. It. L. 1 50. (331

— *T' Amo, dicevi*. Melodia (Chiave di Sol), come sopra. It. L. 1 50. (332

GHERARDI DEL TESTA AVV. TOM. — *Nell' amore ha posto Iddio*. Romanza per Canto nello Scherzo Comico. *Un brillante in Tragedia*. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (333

KASCKEROFF. — *Antiche sventure*. « *Italia! Italia! o tu cui feo la sorte*. » Per canto con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Canti. It. L. 2. (334

PEDROTTI. — *Tutti in Maschera*. Canzone. *Viva l' Italia*, ridotta in Chiave di sol senza Cori. Milano, Ricordi. It. L. 2. (335

PISANI. — *Ave Maria!* Canto religioso (Chiave di Sol) con accompagnamento di Pianoforte, come sopra. It. L. 2 50. (336

— Album di Canto (A S. A. R. il Principe Umberto). — N° 1 *Il Soldato*. Canto caratteristico per Basso. It. L. 1 50. — N° 2 *L' Oceano*. Inno (Chiave di Sol). It. L. 2 50. — N° 3 *Cara Italia!* Melodia (Chiave di Sol). N° 4 *In gondola*. Notturnino. Duettino per Soprano e Contralto, o Tenore e Basso (Chiave di Sol). It. L. 2 50. — N° 5 *Io penso a te*. Il Canto dell' Esule (Chiave di Sol). It. 2 50. — N° 6 *Venite al mar*. Barcarola per Soprano (Chiave di Sol). It. L. 3 50. — N° 7 *Il Savoiardo*. Canto caratteristico per Contralto (Chiave di Sol). It. L. 1 50. — N° 8 *Ave Maria!* Canto religioso (Chiave di Sol). It. L. 2 50. — N° 9 *Evviva il Marinar!* Duettino per Tenore e Basso, o Soprano e Contralto (Chiave di Sol). It. L. 5. — N° 10 *Odi di un uom che more*. L' ultimo Canto (Chiave di Sol). It. L. 2. — L' Album completo. It. L. 14. Come sopra. (337

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Albo Bibliografico, Religioso, Letterario. Si pubblica in Reggio di Calabria il 1 e il 15 di ogni mese. (65

Presso d'associazione, per il Piemonte e Provincie annesse, per un anno, It. L. 4 50; per un semestre, It. L. 2 67. Le associazioni si ricevono in Reggio di Calabria presso Antonio di Dom. Caprì. 131 Corso Garibaldi.

Borghini (Il). (66

Indice del N° 6 (Giugno). Il Fiammifero e il Frustaio. Dialogo. — Lettera al Compilatore. *P. V. Pasquini*. — Duecento fra Vocaboli e Modi della Lingua Toscana parlata. *Avv. G. Nerucci* (continuazione e fine). — Appendice inedita al Discorso intitolato. Ascensione di Dante, che leggesi per intero nelle Riviste Contemporanee di Torino. *Tommaseo* (continuazione). — Esercizio Filologico, Lettera al compilatore. *Di C. De Angelis*. — Risposta alla precedente. *P. Fanfani*. — Lettere inedite di M. Vincenzio Borghini. *G. E. Saltini* (continua). — Elementi della Storia della Letteratura Italiana. *Vincenzo La Rosa* (continuazione.

Borghini (Il). (67

Indice del N° 7 (Luglio). — La Caccia. Dialogo fra Paolino e Marcello cacciatore. *Marina*. — Osservazioni sulle Poesie Lombarde del Secolo XIII pubblicate da Biondelli. Milano 1856. *Prof. A. Mustoxin*. — Lettere inedite di Vincenzio Borghini. *G. E. Saltini* (continuazione e fine). — In che senso si dice che gl'Italiani hanno una Lingua Comune. *A. Conti*. — Critica Letteraria. I. Di un antico volgarizzamento dei Commentarj di Giulio Cesare. — II. La rappresentazione di S. Uliva ecc. *P. Fanfani*. — Lettere Filologiche al Compilatore con le responsive. — Rassegna Bibliografica. *P. Fanfani*.

Civiltà Cattolica. (68

Indice del fasc. 317. (6 Giugno). — La Spiritualità secondo S. Tommaso. — Intrusioni dell'influenza governativa nella beneficenza pubblica. — *Beniamina*. V. La tomba parlante. — Il Valore della Dichiarazione Pontificia sopra il Dominio della S. Sede. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del fasc. 318. (20 Giugno). — La Grecia in traccia di un Re. — Le Rivelazioni di Nicomede Bianchi. — L'ultimo dei Re Longobardi (continuazione). — Istoria della conversione alla Chiesa Cattolica di Carlo II Re d'Inghilterra, cavata da scritture autentiche ed originali. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Gazzetta delle Campagne. (69

Indice del N° 45. (26 Giugno). — Miscellanea di Agricoltura, fisica, chimica e fisiologia vegetale (continuazione). — Orticoltura (continuazione). — Le Sementi. — Delle seminazioni. — Strade ferrate italiane. — Notizie diverse. — Varietà. — Cronaca politica. — Notizie campestri e commerciali. — Libri inviati in dono. — Fondi pubblici. — Osservazioni Meteorologiche. — Annunzi. — Mercato d'Empoli del 25 Giugno.

Giardinetto di Maria. Giornale del Sabato. Dedicato alle glorie della SS. Vergine. Si pubblica in Bologna. (70

Presso d'associazione per il Piemonte e Provincie annesse; per un anno, It. L. 6; per un semestre, It. L. 3 25; per un trimestre. It. L. 2; per Roma (franco al confine) per un anno, Sc. R. 1 20; per un semestre, Baiocchi 70; per un trimestre Baiocchi 40. Le associazioni si ricevono in Bologna all'Ufficio delle Piccole letture Cattoliche.

Indicatore (L') Toscano. Giornale settimanale di Annunzi. Si pubblica in Firenze. (71

Prezzo delle inserzioni per ogni linea o spazio di linea, Centesimi 25. Gli avvisi che oltrepasseranno le 10 linee, pagheranno soli Centesimi 20. Le inserzioni si ricevono in Firenze all'Agenzia d'Affari, Via de'Cerchi, nello Stabile del R. Teatro Nazionale e alla Tipografia Italica Via de'Bardi N° 8. in Livorno dal Sig. Francesco Tellini Via della Posta N° 8. La direzione si obbliga di spedire il giornale *Gratis* in N° di 2000 copie a tutti i Negozianti primarii, Case bancarie, Alberghi, Trattorie, Caffè, Fabbriche di ogni genere e nelle case dei signori sia di questa città che di Livorno. Sarà spedito ancora in tutte le principali città d'Italia, dirigendolo ai primarii Alberghi, Caffè, Trattorie, e Gabinetti di Lettura.

Musica (La) per tutti. Giornale che si pubblica due volte al mese a Trieste. Ogni numero è composto di 4 pagine in 4 grande, che una di frontespizio e tre di musica per la maggior parte da Pianoforte. Qualora non si potesse esaurire un pezzo musicale in una sola puntata se ne daranno due unite. (72

Prezzo d'associazione per un trimestre, in Trieste, It. L. 3; un numero separato Centesimi 75. Le associazioni si ricevono in Trieste dall'Editore Colombo Coen.

Operajo (L'). Giornale popolare della Società di Mutuo Soccorso degli artisti ed operai di Bergamo. Si pubblica in Bergamo tutte le Domeniche. (73

Prezzo d'associazione in Bergamo a domicilio, per un trimestre, It. L. 1 25; per un semestre, It. L. 2 50; per un anno, It. L. 4; per le altre provincie, si aggiungono le spese postali. Le associazioni si ricevono in Bergamo alla Direzione del Giornale presso la libreria G. Ravelli Via Contrada di Prato N° 2827.

Osservatore (L') napoletano. Giornale politico-letterario. Si pubblica a Napoli 3 volte la settimana. (74

Prezzo d'associazione in Italia, per un trimestre, Italiane L. 5 20. Le associazioni si ricevono in Napoli alla Direzione del Giornale.

Pietra (La) infernale. Giornale popolare. Si pubblica a Napoli. (75

Presso d'associazione in Italia, per un trimestre, It. L. 6 per un semestre, It. L. 9 50; per un anno, It. L. 18. Le associazioni si ricevono in Napoli alla Direzione del Giornale.

Zanzara (La). Giornale umoristico. Si pubblica in Firenze il Martedì, Giovedì, Sabato e Domenica. (76

Un numero separato, Centesimi 5; arretrato 8. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Tipografia Spiombi Via Cavour N° 14.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 2.° Serie 1.ª N.° 8. 15 Agosto 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrhardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Adriani Marcello. — Vedi: Plutarco.

Agiout (D') A. — Les rêves. Premières poésies. Napoli, presso Alberto Detken, in 8 di pagine 125. It. L. 2 55. (1007

Agnolozzi Pietro. — Parole dette a propria difesa avanti il Consiglio di Disciplina della Guardia Nazionale di Marradi nell'udienza del 21 Marzo 1863, e Sentenza del predetto Consiglio. Firenze, Tipografia Fabbrini, in 8 di pag. 16. (1008

Angelucci Cap. Angelo. — Il Tiro a segno in Italia dal XII al XVI secolo. Cenni storici con documenti inediti dedicati agl'italiani che delle nazionali istituzioni non amino cercare le origini in estranei paesi. Torino. (1009

— Di uno scoppietto di ferro fatto a lumaca, esistente nella rôcca di Guastalla l'anno 1476. Lettera al chiarissimo Sig. Cav. Giuseppe Novi, maggiore d'Artiglieria. Torino, Tipografia Cassone e C., in 8 di pagine 18. (1010

Arrigoni Mons. Giulio. — Orazioni inaugurali dette nella solenne riapertura del Seminario Lucchese il 21 Novembre 1857 e nella solenne riapertura degli studi nel Seminario stesso per l'anno scolastico 1862-63. Firenze. Tipografia all'insegna di S. Antonino, in 8 di pag. 75. (1011

Assalto (L') di Vicenza. Racconto storico e istruzione popolare sul passato, epoca 1848. Milano, 2 volumi in 12. It. L. 3 40. (1012

Atti del Governo della Toscana dal 27 Aprile in poi. Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano, 6 volumi in 16. (1013

Atti dei Consigli compartimentali della Toscana, sessioni ordinarie e straordinarie degli anni 1860 1861 e 1862. Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano, 3 volumi in 8. (1014

Balsamo Giuseppe Eugenio. — La terra vive. Prima conferenza. Lecce. (1015

Banchi Luciano. — Vedi: Istruzioni.

Barozzi Niccolò. — Vedi: Lettere diplomatiche.

Bassi Roberto. — Vedi: Chiappero Francesco.

Belardi e Pasquini. — Sulla preparazione del Carbonato di uniossido di ferro. Siena. (1016

Belgrano Tommaso Luigi. — Della dedizione dei Genovesi a Luigi XII re di Francia, commentario. Opuscolo in 8 di pag. 103. (1017

Estratto dal Vol. I. della Miscellanea di Storia italiana.

Berlan F. — Il libro dell'emulazione. I fanciulli celebri d'Italia antichi e moderni e gli illustri italiani nella loro infanzia e vita; Artisti, Scienziati, Calcolatori, Letterati, Poeti, Giureconsulti, Navigatori, Viaggiatori, Pubblicisti, Statisti, Virtuosi, Ascetici, Ingegnosi, Arguti, Guerrieri, Patriotti, Martiri dell'Indipendenza ec. ec. Biografie, Racconti e Bozzetti desunti dalle migliori opere italiane, e accomodati alle Scuole primarie e secondarie del Regno, conforme ai programmi ministeriali, con una lettera inedita di Niccolò Tommaseo. Milano. Ditta Giacomo Agnelli. Un vol. in 12 di pag XXXVI-340. It. L. 1 75. (1018

Bernardi Abate Jacopo. — Serto di fiori consacrato alla Vergine nel Maggio 1863. Pinerolo, Tipografia Chiantore. (1019

Betti Prof. Pietro. — Parere sulla proposta governativa di un'unica farmacopea ad uso del Regno d'Italia. Firenze, Tipografia delle Murate, in 8 di pagine IV-135. (1020

Bianciardi Prof. Stanislao. — Vedi: Bonnet Giulio.

Bonnet Giulio. — Aonio Paleario, ossia la riforma in Italia. Versione dal francese del Prof. Stanislao Bianciardi. Firenze, Tipografia Claudiana. Un vol. in 12 di pag. XVIII-272. It. L. 1. (1021

Briganti (I) nel 1806, ovvero una spedizione nelle Calabrie. Memorie di un Ajutante di Campo inglese. Torino, Negro, 2 vol. in 64 di pag. 277-254. It. L. 2. (1022

Formano i Vol. IV e V delle Ore di piacere. Raccolta nuovissima di Romanzi, Racconti, Viaggi.

Calori Cesis Ferdinando. — Il trasporto della Biblioteca e della Galleria estensi; Osservazioni. Seconda edizione. Modena, Tip. Moenti, in 8 di pag 5. (1023

Campanella Tommaso. — Vedi: Moro Tommaso.

Campani Giovanni. — Notizie sulla costituzione geologica e sulla ricchezza mineraria della provincia di Siena. Siena. (1024

Campori Giuseppe. — Della vita e delle avventure del marchese Alessandro Malaspina. Memoria inserita nel tomo IV delle Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti di Modena. Modena, Tipografia Soliani, in 8 di pag. 15. (1025

Cantalupo Cav. Benedetto — Sintesi scientifica dei concetti legislativi sviluppati, opposti e definiti nella Camera dei Deputati del Regno d'Italia, lavoro sacro al progresso umanitario. (1026

L'opera sarà pubblicata in fascicoli di 16 pagine carattere formato e carta simile al manifesto a Cent. 25 il fascicolo. — È pubblicato il volume I.

CANTÙ CESARE. — Collana di Storie e Memorie contemporanee, raccolte e tradotte. Milano, Corona e Caimi. (1027

L'opera sarà composta di non meno di 30 e non più di 41 volume in 8 nel sesto e caratteri simili al manifesto. Alla fine d'ogni mese si pubblicherà un volume, e insieme con esso, ma distintamente, in forma di giornale, una *Cronaca mensile delle nuovità politiche, scientifiche, letterarie e industriali*. Ogni volume avrà 400 pag. in 8, ma non potendo tutti esser d'una mole, si compenseranno gli uni con gli altri, in modo che al fine dell'opera gli associati avranno *non meno* di tal numero di pagine fra le Storie e la Cronaca: se fossero *di più* non le pagheranno. Il prezzo di ciascun volume, compresa la *Cronaca mensile* è di It. L. 5. — Inoltre a ciascun associato pel patrocinio che porse alla presente *Collana*, sarà dato un numero, col quale correrà la sorte d'una vincita di It. L. 4500, divisa in rate semestrali, colle norme e colle scadenze espresse a tergo della scheda d'associazione della quale verrà rilasciata copia ad ogni associato.

CAPORALE GAETANO. — Lezioni di statistica teorico-pratica. Napoli, Tipografia del Fibreno, in 8. (1028

CARLINI. — Lettera al Prof. F. Zantedeschi intorno ad un piano di metereologia ed all'applicazione della camera lucida al canocchiale per ottenere dei panorami dei monti in grande scala e della maggiore esattezza. Venezia. (1029

CARO ANNIBALE. — Gli Straccioni, commedia. — Il commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del padre Sicheo. — La Nasea, ovvero diceria dei nasi, aggiuntavi la lettera a Gian Francesco Leoni; e la statua della Foja, diceria; con il ritratto dell'Autore. Milano, Daelli. Un volume in 8 di pagine XVI-190. It. L. 1 50. (1030

Forma il vol. XII della Biblioteca rara.

CARUSO G. B. — Discorso storico-apologetico della Monarchia di Sicilia, composto per ordine di Vittorio Amedeo, per la prima volta pubblicato ed annotato per G. Mira. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel, in 8. It. L. 8. (1031

Forma il Vol. 1 della Collezione di opere inedite o rare riguardanti la Sicilia.

CASANTI Prof. DAMIANO. — Analisi chimica dell'acqua minerale Tintorini. Firenze, Tip. Garibaldi, in 8 di pagine 20. (1032

CASTROGIOVANNI G. — Storia Sacra. Torino, Tipografia Paravia, in 8. (1033

CECCHETTI BARTOLOMMEO. — Vedi: Molin Sebastiano.

CECCHI GIOVAN MARIA. — L'Assiuolo. Commedia e saggio di proverbi, detti e parole della nostra lingua fatta dallo stesso ad un forestiero che ne mandò a chiedere l'esplicazione, coll'aggiunta di uno studio sulle Commedie dell'Autore e di una lezione sui Proverbi toscani per Luigi Fiacchi. Milano, Daelli e C. Un vol. in 12 di pag. VIII-145. It. L. 1. (1034

Forma il Vol. VIII della Biblioteca rara.

Cenni intorno la Chiesa della Porta di Mirandola. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. (1035

Cenno necrologico di Giampietro Vieusseux, offerto da M. Cellini agli Associati delle *Letture di Famiglia*. Firenze, Tipografia Galileiana, in 8 di pagine 8 con ritratto e medaglia. (1036

Cenno biografico di Luigi Pezzella nato a Porto-Ferraio nel 20 Gennaio 1781, morto a Firenze nel 1° Marzo 1863. Firenze, Tip. Niccolai, in 8 di pag. 20. (1037

CERESETO G. B. — Vedi: Horatius Flaccus.

CHANTREL G. — Un martire ai tempi di Nerone, e lo Spergiuro; racconti. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 16. It. L. 5. (1038

Forma la Dispensa III delle Letture amene ed oneste Anno VI.

CHANTREL G. — Storia popolare dei Papi. Seconda edizione volgarizzata da A. Somazzi. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. (1039

L'opera sarà composta di 24 volumi in 16 e costerà It. L. 24. — È pubblicato il Vol. I. S. Pietro e i Tempi apostolici a It. L. 1 20.

CHIAPPERO FRANCESCO E BASSI ROBERTO. — Compendio di Farmacologia veterinaria. Torino. (1040

COLOMBA DEFENDENTE. — Delle lettere di cambio e dei biglietti all'ordine. Un volume in cui si contiene lo svolgimento dei principii del diritto cambiario, la dottrina, la giurisprudenza patria e francese e la comparazione colle principali legislazioni d'Europa. Torino, Libreria Schiepatti. It. L. 1 30. (1041

COLOMBO CRISTOFORO. — Lettere autografe edite ed inedite; e fra l'altre quella sulle isole da lui scoperte, tratta da una stampa rarissima, con un discorso di Cesare Correnti: nove tavole illustrative contenenti. — 1° Lettera a Rafaele Saxis sull'isole da lui scoperte (tratta da una stampa rarissima; 15 Febbraio 1495). — 2° Alla Nutrice del Principe Don Giovanni venendo dalle Indie prigione (1500). — 3° All'Ambasciatore M. Nicolò Oderigo (21 Marzo 1502). — 4° Al Re e alla Regina di Spagna, giusta l'edizione del Morelli del 1810 (7 Luglio 1503). — 5° Al Dottor M. Nicolò Oderigo (27 Dicembre 1504). Milano, Daelli e C. Un vol. in 12 di pag. XVI-142. It. L. 1 50. (1042

Forma il Vol. XVI della Biblioteca rara.

COMPAGNI DINO. — L'Intelligenza, poema in nona rima ora ridotto a miglior lezione; con un Glossario tratto dalle osservazioni sulla lingua di Vincenzio Nannucci; col ritratto di Dino Compagni. Milano, Daelli e C. Un vol. in 12 di pag. XLV-107. It. L. 1. (1043

Forma il Vol. XV della Biblioteca rara.

COSTA A. — Lezioni di zoologia accomodate principalmente ad uso dei medici. Napoli, presso Alberto Detken. (1044

L'opera si comporrà di 4 fascicoli con 20 tavole. — È pubblicato il primo fascicolo in 8 di pagine 100 e 5 tavole a It. L. 3.

COSTANZO Avv. CARMELO. — Nuova guida al romanticismo, ovvero Progresso letterario-scientifico in Italia, dal medio-evo a questa parte, con influenza della civiltà cristiana. Catania, Tipografia Coco. Un vol. in 8 di pag 204. (1045

CRESCENTIO (DE) P. — Ludovici, ordinis praedicatorum magistri. De intellectu philosophia. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 grande. (1046

È pubblicato il fascicolo I di pag. VII-32. a It. L. 1. Quest'opera verrà pubblicata in un indeterminato numero di fascicoli, senza obbligo di associazione.

CUI ANGIOLO. — Le Consulte ridicole. Scherzo comico in un atto. Firenze, presso E. Ducci, in 18 di pagine 32. (1047

DANDOLO Conte TULLIO. — I bagni di Livorno e il Conte di Virtù. Lettere a Carlo Belgioioso. Milano, Libreria Schiepatti, in 8 di pag 128. (1048

— Corse estive nel Golfo della Spezia. Milano, Libreria Schiepatti, in 8 di pag. 91. It. L. 1 50. (1049

De' libri e degli oggetti osceni ai nostri giorni. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Opuscolo in 8 di pag. 34. It. L. 00 50. (1050

Del nuovo Politeama e del suo incendio. Al popolo fiorentino. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Opuscolo. It. L 00 15. (1051

Dibattimento pubblico dinanzi alla Corte d'Assise, di Firenze nell'accusa di offesa al Re per la stampa; contro Alberto Mario e il Gerente della Nuova Europa. Firenze, Tipografia Garibaldi. Opuscolo in 16 di pagine 44. (1052

DOLCE LODOVICO. — L'Aretino, ovvero Dialogo della Pittura, con l'aggiunta delle lettere del Tiziano a

varii e dell'Aretino a lui. Con proemio; l'indice dei nomi propri e delle cose notabili, ed il ritratto di Tiziano. Milano, Daelli e C. Un volume in 12 di pagine XVIII-117. It. L. 1. (1053

Forma il Vol. X della Biblioteca rara.

DONI ANTONFRANCESCO. — Le Novelle, già pubblicate da Salvatore Bongi; nuova edizione diligentemente rivista e corretta, con l'aggiunta della Mula e della Chiave, dicerie; e dello Stufajolo, commedia del medesimo Doni e il ritratto dell'Autore. Milano, Daelli e C. Un vol. in 12 di pag. XVI-184. It. L. 1 50. (1054

Forma il Vol. XIII della Biblioteca rara.

DOVIZI DA BIBBIENA BERNARDO. — La Calandria, commedia, aggiuntavi un'avventura amorosa di Ferdinando D'Aragona Duca di Calabria narrata da esso Bibbiena a Pier De' Medici, col ritratto dell'Autore. Milano, G. Daelli e C. Un volume in 8 di pag. XX-101. It. L. 1 50. (1055

Forma il Vol. XIV della Biblioteca rara.

DRITTO P. — Sul caro delle case. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 24. (1056

ERASMO DA ROTERDAMO. — Elogio della pazzia, antica versione italiana nuovamente riveduta e corretta, ed illustrata con ottanta incisioni tratte dai disegni di *Holbein*; ed il ritratto dell'Autore. Milano, Daelli e C. Un vol. in 12 di pag. XVI-206. It. L. 1 50. (1057

Forma il Vol. XVII della Biblioteca rara.

FIACCHI LUIGI. — Vedi: Cecchi Giovan Maria.

FORNARI D. FILIPPO. — Prospetto generale statistico delle Provincie e Comuni d'Italia coi loro reparti territoriali; amministrativo, militare, giudiziario ed uffici relativi, nuovo censimento di popolazione e nuove denominazioni di Comuni, superficie, Stazioni di ferrovie, Telegrafi, ed Uffici di Posta-lettere, Sedi degli Uffici Demaniali, di esazione per ogni Circondario giudiziario, scompartimento del Corpo dei Carabinieri Reali, Carceri giudiziarie e Case di Pena, corredato di una Carta topografica di tutte le Ferrovie dello Stato colle respettive Stazioni, di una Tabella dei principali Uffici Telegrafici colle loro distanze in zone, Tariffa pei dispacci e norme relative, sunto del regolamento Postale, ed un elenco alfabetico di tutti i Comuni del Regno colle loro dipendenze amministrative, opera compilata sopra dati i più recenti e desunti dai regi Ministeri. It. L. 20. (1058

La detta opera si vende anco divisa come segue.

Riparto territoriale amministrativo delle Provincie e Comuni, e Riparto territoritoriale militare. It. L. 15.

Riparto giudiziario del Regno d'Italia. It. L. 5.

Elenco alfabetico di tutti i Comuni del Regno. It. L. 5.

FRANCHI AUSONIO. — Letture sulla storia della Filosofia moderna. Milano, Libreria Ferrario, 2 volumi in 16 di pag. 979. It. L. 5. (1059

FREDERIX G. — Il banchetto dei Miserabili presieduto da Vittor Hugo. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pagine 46. (1060

GALLI Prof. LEONARDO. — Pensieri, susseguiti da brevi appunti intorno allo schema di legge sulla risicoltura, del Commendatore Dott. Benedetto Trompeo, Presidente della R. Accademia di Medicina di Torino. Torino. (1061

GARGALLO TOMMASO. — Vedi: Horatius Flaccus.

GARGANI G. — Santa Croce di Firenze e la sua Facciata per l'Architetto Prof. Niccola Matas. Firenze, Tip. Campolmi, in 8 di pag. 32 (1062

GAROVAGLIO. — Sulle attuali condizioni dell'Orto Botanico dell'Università di Pavia. Pavia. (1063

Ghigliottina (La) in Toscana. Risposta al Prof. Cav. Filippo Corridi. Firenze, Tip. Salani. Opuscolo in 16 di pag 30. It. L. 00 20. (1064

GHISELLI. — Vedi: Gibellini.

GHIZZOLINI M — Della Guerra Nazionale. Milano, in 8. It. L. 2 55. (1065

Giallo (Il) e il Nero, colori di moda. Versi alle Donne italiane. Brescia. (1066

GIBELLINI E GHISELLI. — Brevi cenni sulla Scuola zoojatrica modenese. Modena. (1067

GIOBERTI VINCENZIO. — Ricordi biografici e carteggio, raccolti per cura di Giuseppe Massari. Torino, Tipografia degli Eredi Botta. (1068

È pubblicato il Vol. III di pag. 633.

GIOLITO DE' FERRARI GIOVANNI. — Vedi: Ribadenera P. Pietro.

GIROLAMI GIUSEPPE. — Della sistemazione dei Manicomii nel Regno d'Italia. Torino. (1069

GIUSTI GIUSEPPE. — Scritti vari in verso e in prosa per la maggior parte inediti pubblicati per cura di A Gotti. Firenze, Tipografia di F. Le-Monnier. Un vol. in 12 con ritratto. It. L. 4. (1070

— Le poesie. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 con fac-simile. It. L. 2 50. (1071

GOTTI A. — Vedi: Giusti Giuseppe.

GOZZI GASPARE. — Vedi: Moro Tommaso.

GOZZI CARLO. — Vedi: Shakspeare.

GUALA L. — Elementi di economia politica e consigli di economia domestica. Torino, Tipografia Degiorgis. Un vol. in 12. It. L. 3. (1072

GUIDI GIUSEPPE. — Ragguaglio delle monete dei pesi e misure attualmente in uso negli Stati italiani e nelle principali piazze d'Europa, con note, spiegazioni, esempi ecc. Seconda edizione corretta ed ampliata. Firenze, un vol. in 8. It. L. 9. (1073

GUIDI LUIGI. — Istruzione intorno alla peste bovina ed ai provvedimenti per impedire che si propaghi. Pesaro. (1074

HORATIUS FLACCUS. — L'Arte poetica, con traduzione di *Tommaso Gargallo*, e premessa la vita di Orazio scritta dal Biudi. — *Martinez De La Rosa*. La Poetica, tradotta dallo spagnuolo e corretta da *G. B Ceresseto*. — *Torti Giovanni*. I quattro sermoni sulla Poesia. Savona, un vol in 16. It. L. 2 50. (1075

HUGO VITTORE. — Le notti di San Cloud, ossia i misteri della famiglia Bonaparte, seguito di Napoleone il piccolo. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel, in 18. It. L. 1. (1076

— Il matrimonio dell'imperatore, seguito dei misteri di Bonaparte. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel, in 18. It. L. 1. (1077

Istruzioni ad ambasciatori senesi e relazioni di essi alla repubblica, trascritti da alcuni codici del R. Archivio di Stato di Siena ed ora per la prima volta pubblicati per Luciano Banchi. Siena, Tipografia Mucci, in 8 di pagine XII-80. (1078

LANG Dott. LODOVICO. — Sullo stato attuale della scienza circa il *Glaucoma*. Roma, un vol. in 8. It. L. 3 50. (1079

Lettere diplomatiche di Emanuele Filiberto duca di Savoia alla Repubblica Veneta (1571-77) pubblicate da Niccolò Barozzi per le nozze Marcolini-Toscani. Portogruaro, Tip. Castion, in 8 di pag. 22. (1080

LEVA (DE) Prof. GIUSEPPE. — Carlo V e l'Italia. Storia documentata. Venezia, Tip. Naratovich. (1081

L'opera sarà divisa in 3 volumi, ai quali se ne aggiungerà un quarto di documenti, e verrà distribuita in 20 fascicoli circa di pag 96 cadauno, in sesto in 8, con caratteri nuovi. Il prezzo di ogni fascicolo sarà di It. L. 1 50, e se ne pubblicherà uno ogni mese.

Libro (Il) delle Lamentazioni di Jeremia e il cantico

de' cantici di Salomone, volgarizzamenti del Sec. XVI. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 50. (1082

Edizione di 202 esemplari numerati. Forma la disp. 22 della Scelta di Curiosità letterarie dal Sec. XIII al XIX.

LUNZI ERMANNO. — Della repubblica settinsulare, libri due. Bologna, Tipografia Fava e Garagnani, in 8 di pag 276. (1083

MACCIA RAIMONDO. — L'arresto dei 5 accusati di brigantaggio a bordo dell'Aunis, ossia una questione di diritto internazionale e marittimo. Torino, Tipografia del Giornale il Commercio. (1084

MAFFEI Cav. ANDREA. — Vedi: Milton.

— Vedi: Shakspeare.

MAGLIETTA. — Sullo stabilimento d'una Ipposidra fra Carpi e Rubiera. Modena, Tip. Zanichelli. (1085

MARCO (DE) FRANCESCO. — Sonetti estemporanei in omaggio alle virtù del Prof. Cap. Cav. Sannicola da Venafro, ed a dolce conforto della perdita della sua rispettabile genitrice D. Mariantonia Vetti. Napoli, Tipografia Vitale. (1086

MARIN FRANCESCO. — Grammatica della lingua Spagnuola, ossia l'Italiano istruito nella cognizione di questa lingua. Quarta edizione milanese diligentemente riveduta aggiuntovi una serie di temi composti dal Dottor Luigi Monteggia membro nell'istituto istorico di Francia, già Prof. nel Collegio Reale e del Seminario di Marsiglia. Milano, Libreria Silvestri. Un vol. in 16 di pag. 402. It. L. 3. (1087

MARTINELLI MASSIMILIANO. — Scritti sull'ordinamento della pubblica amministrazione. Firenze, Tipografia di F. Le-Monnier. (1088

È pubblicato il Vol. I in 12 a It. L. 4.

MARTINETTI CARDONI GASPERO. — Pianta e territorio di Ravenna, lettera al Sig. P. G. a Venezia. Ravenna Tipografia Angeletti, in 8 di pag. 13. (1089

MARTINEZ DE LA ROSA. — Vedi: Horatius Flaccus.

MASINELLI. — L'Infanzia ed il Cattolicismo; Discorso. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 8 di pag. 22. It. L. 00 40. (1090

MASSARI GIUSEPPE. — Vedi: Gioberti Vincenzio.

MAYER Cav. ENRICO E CORSINI GUIDO. — Altro cenno necrologico di Giampietro Vieusseux, coll'aggiunta di una lettera scritta dal *Vieusseux* al Cav. *Cesare Cantù*; una delle ultime che egli scrisse. Firenze, Tipografia Galileiana, in 8 di pag. 7. (1091

MAZZOLDI ANGELO. — Prolegomeni alla Storia d'Italia in continuazione delle origini italiane. Lezioni dette nella Regia Università di Torino dal 16 Maggio al 30 Giugno 1860. Milano, Tip. Silvestri di L. Recchioni. Un bel vol. in 8 di pag. 384 con 9 incisioni e 4 litografie. It. L. 10. (1092

— Altra edizione economica in un vol. in 12 con 9 incisioni e 4 litografie. It. L. 5. (1093

Memorie di Vittor Hugo narrate da un testimone della sua vita. Milano, Daelli. (1094

L'opera sarà composta di tre volumi in 8 massimo, carta e caratteri come nell'edizione dei Miserabili. — I tre volumi saranno distribuiti in dispense 20 di sei fogli di stampa ciascuno a It. L. 1 per fascicolo. Il di più di 20 dispense sarà dato in dono agli associati. Chi si associa avrà in dono il ritratto di Vittor Hugo al primo fascicolo.

Mese (Il) santificato nei misteri di Gesù Cristo e nelle grandezze della Vergine Maria. Seconda edizione. Torino, Tipografia Paravia, in 12. It. L. 2. (1095

MIALHE Dottore. — Chimica applicata alla fisiologia ed alla terapeutica, versione italiana di Antonio Bianchi. Venezia, Naratovich. Un vol. in 8 di pagine XV-640. It. L. 7. (1096

MILTON GIOVANNI. — Il paradiso perduto. Traduzione del Cav. Andrea Maffei. Prima edizione fiorentina. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un volume in 12 di pag. LXXXVIII-437. It. L. 4. (1097

MIRA' G. M. — Vedi: Caruso G. B.

MOLIN SEBASTIANO. — Sull'arte vetraria, scrittura pubblicata da Bartolommeo Cecchetti per le nozze Bressanin-Lazari. Venezia, Tip. Gaspari, in 8 grande di pag. 29. (1098

MONNIER MARCO. — L'Italia è ella la terra dei morti? Venezia, Naratovich. Un volume in 8 di pag. 430. It. L. 6. (1099

MONTEGGIA LUIGI. — Vedi: Marin Francesco.

MONTESPERELLI AVERARDO. — Prospetto dell'universo, poema. Perugia, Tipografia Santucci. Un volume in 16 di pag. 303. (1100

MORANDI GIORGIO. — Le ragioni estetiche primitive dell'arte in ordine alla Società, letto nel giorno 9 Aprile 1863 per l'apertura del Corso nel Liceo di Caltanissetta. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel, in 8. It. L. 1. (1101

MORO TOMMASO. — L'Utopia ovvero la repubblica introvabile, e la Città del Sole di Tommaso Campanella; versioni italiane nuovamente rivedute e corrette aggiuntavi la Storia del regno degli Orsi di Gaspare Gozzi. Milano, Daelli e C. Un volume in 12 di pagine XXIII-189. It. L. 1 50. (1102

Forma il Vol. XI della Biblioteca rara.

MUGNA Dott. GIO. BATTA. — Vedi: Virchow Prof. Rodolfo.

MUZZI Prof. LUIGI. — Sillaberio secondo il metodo fonico pel Magistero di leggere e scrivere. Terza edizione. Firenze, Tipografia Tofani, in 8 di pagine 31 It. L. 00 60. (1103

NAVA. — Nuovi e recenti studii sulla Necrosi o Petecchia nei Bachi. Lecco. (1104

NAVARRO VINCENZO. — L'Apocalissi politica, sonetti. Sciacca, in 18. It. L. 00 50. (1105

NOCENTI FERDINANDO. — Prontuario di disciplina militare per uso della Guardia Nazionale mobile e sedentaria che può servire anche per l'armata, ossia doveri speciali dei Militi e sotto Uffiziali, con regolamenti di alcuni servizi più comuni e l'istruzione sul tiro. Assisi, in 8. It. L. 2. (1106

ORLANDINI F. S. — Esempio di sacrifizio al dovere. parole dette dopo la solenne distribuzione dei premi agli alunni della sezione ginnasiale del R. Liceo Fiorentino, la mattina del 18 Gennaio 1863. Firenze. Tipografia Galileiana. (1107

Estratto dal Giornale la Gioventù Vol. III.

PALEOCAPA Comm. P. — Memoria sulla ferrovia attraverso le Alpi Elvetiche e sul tracciato migliore delle linee subalpine per congiungere la rete svizzera colla italiana. Torino, Tipografia Favale. (1108

PARLATORE PHILIPPE. — Considérations sur la Méthode naturelle en Botanique. Florence, Imp. Le-Monnier. en 8 de pag. 73. It. L. 2. (1109

PASOLINI. — Progetto di legge presentato nella tornata del 12 Febbraio 1863 per convenzione di navigazione e trattato di commercio conchiusi colla Francia. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 112. It. L. 2. (1110

PASQUINI. — Vedi: Belardi.

PETTORELLI Conte ANGIOLO. — Per il 129mo Anniversario della nascita di Mesmer. Parole dette nell'Adunanza straordinaria tenuta il dì 23 Maggio 1863 dalla Società Filantropo-Magnetica di Firenze. Firenze. presso la Libreria Molini. Opuscolo in 12 di pagine 7. (1111

(Non è in Commercio).

PESCATORE Comm. MATTEO. — La Logica del diritto, frammenti di dottrina e giurisprudenza. Torino, Unione Tipografico-Editrice. (1112

È pubblicato il Vol. 1, in 8 a lt. L. 6.

PILLITO IGNAZIO. — Istruzioni date dal re Pietro IV d'Aragona al Riformatore dell'Isola di Sardegna Don Raimondo de Boyl nel 1338, illustrate e corredate da varie notizie storiche. Cagliari, Tipografia Timon, in 8 di pag. 83. (1113

— Memorie tratte dal Regio Archivio di Cagliari riguardanti i governatori e i luogotenenti generali dell'isola di Sardegna, dal tempo della dominazione argonese fino al 1610. Cagliari, Tipografia Nazionale, in 8 di pag. 99. (1114

PINCELLI. — La Donna Cattolica informata del vero spirito di G. C., nuovo manuale di pietà. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 16 di pag. 878. lt. L. 3 25. (1115

PLUTARCO. — Le vite parallele volgarizzate da Marcello Adriani il Giovane. Firenze, Tipografia Le-Monnier. lt. L. 4. (1116

È pubblicato il Vol. IV di pag. 512.

POLLACCI. — Del modo d'agire dello zolfo sulla crittogama della vite, e di un nuovo rimedio più dello zolfo economico e meglio atto a combatterla. Pisa. (1117

PRATESI MARIO. — Agl'lasorti Polacchi. Canzone. Firenze, Tip. Spiombi in 12 di pag. 8. lt. L. 00 20. (1118

Vendesi a Benefizio della Polonia.

Prospetto della educazione religiosa, intellettuale e fisica che si dà ai signori Convittori del Collegio di S. Michele in Volterra diretto dai PP. delle scuole Pie. Firenze, Tip. Calasanziana, in 8 di pag. 18. (1119

Raccolta Generale dei Regolamenti, Decreti e Manifesti, Istruzioni, Notificanze ed altri provvedimenti, per l'amministrazione della Città di Torino. Torino, Tipografia degli Eredi Botta. Un vol. in 8 di pag. 1016. lt. L. 10. (1120

Rapporto della commissione nominata dalla società d'incoraggiamento di Padova per esaminare le cause della scarsezza verificatasi nel raccolto del frumento Padova. (1121

Reali (I) di Francia nei quali si contiene la generazione degli imperatori, re, duchi, principi e paladini di Francia, con le grandi imprese e battaglie da loro date cominciando da Costantino Imperatore sino ad Orlando Conte d'Anglante. Prato, Tipografia Contrucci. Un vol in 12 di pag. 384. (1122

REUMONT ALFREDO. — Della chiesa e del sepolcro di Carlomagno in Acquisgrana, discorso letto il 5 Marzo 1863 nella pontificia Accademia romana di archeologia. Roma. Tip. delle Belle Arti, in 8 di pag. 21. (1123

RIBADENERA P. PIETRO. — Vita di S. Ignazio di Loiola fondatore della compagnia di Gesù, tradotta dalla lingua Spagnuola nell'Italiana da Giovanni Giolito De Ferrari. Roma, Uffizio della Civiltà Cattolica. Un vol. in 8 di pag XXIV-440. lt. L. 5. (1124

RICCI A — Dell'insegnamento dell'arte militare. Torino, Tipografia dei Compositori-Tipografi. Un vol. in 12. lt. L. 1 50. (1125

RICCIO-MINIERI C. — Studi storici su i fascicoli Angioini dell'archivio della R. Zecca di Napoli. Napoli, presso Alb. Detken, in 8 di pag. 112. lt. L. 6. (1126

Edizione di 250 Esemplari.

RICHETTI Prof. CARLO EMANUELE. — Nuovissimo sillabario. Torino. Tip. Paravia, in 8. (1127

RINUCCINI Cav. TOMMASO. — Le usanze fiorentine del secolo XVII descritte, edizione fatta sopra un buon manoscritto sincrono e pubblicata da Pietro Fanfani, aggiuntovi: Dati Giulio, Lamento di Parione, capitolo. Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano. Opuscolo in 8 di pag. 40. lt. L. 2. (1128

Edizione di soli 50 esemplari.

RONCATI F. — Nozioni e considerazioni cliniche sull'urina. Bologna. lt. L. 3. (1129

ROSA GABRIELE. — Le origini della civiltà in Europa. Milano, Daelli, 2 vol. in 8 di pag. XV-381, XV-384. lt. L. 15. (1130

RUBINO. — Vedi: Tettoni.

RUSCONI CARLO. — Vedi: Shakspeare Guglielmo.

SANDRETTI CARLO. — Manuale o prontuario delle tasse di registro, bollo, manomorte, società ed ipoteche colle principali norme sul modo di applicazione delle stesse. Seconda edizione riveduta, coll'appoggio degli emanati schiarimenti, ed accresciuta delle norme relative all'uso delle marche da bollo, di un estratto della legge sul bollo delle carte da giuoco, della tabella dell'indennità dovute ai signori impiegati, delle tabelle dell'aggio da corrispondersi ai contabili, e di un indice alfabetico dei quesiti sciolti dal Ministero a schiarimento delle leggi a comodo principalmente dei signori segretari dell'ordine Giudiziario, notai, avvocati, segretarj delle giunte municipali, delle amministrazioni dei Luoghi Pii ec. Milano, presso Franc. Colombo, in 8. lt. L. 00 80 (1131

SARTORELLI F. D. — Nullo in Polonia. Versi. Milano. lt. L. 00 50. (1132

Vendesi a benefizio dei feriti polacchi.

SASSETTI FILIPPO. — Vita di Francesco Ferrucci coll'aggiunta della lettera di Donato Giannotti a Benedetto Varchi sulla vita e sulle azioni di esso Ferrucci e con un saggio delle sue lettere ai Dieci della Guerra; l'indice dei nomi propri e delle cose notabili, con il ritratto del Ferrucci. Milano, G. Daelli e C. Un vol. in 12 di pag. XXVI-98. lt. L. 1. (1133

Forma il Vol. 9 della Biblioteca rara.

SCAGLIA EUSEBIO. — Manuale per le amministrazioni di beneficenza. Torino, Tipografia Biancardi. Un vol. in 8. (1134

SCHILLER FEDERIGO. — Vedi: Shakspeare.

SCLOPIS Conte FEDERICO. — Storia della Legislazione Italiana. Seconda edizione riveduta ed accresciuta dall'Autore. Torino, Unione Tipografico-Editrice. 2 vol. in 2 parti. lt. L. 12. (1135

SCRIBE EUGENIO. — I Ciarlatani in Spagna. Commedia in un atto. Firenze, presso E. Ducci in 18 di pagine 29. (1136

Servizio militare nei dipartimenti, divisioni ecc. Torino, Tip. Cassone. Un vol. in 24. (1137

SHAKSPEARE GUGLIELMO. — Giulietta e Romeo, tragedia voltata in prosa italiana da Carlo Rusconi. Torino, Tip. Paravia. Un vol. in 8. (1138

— Macbeth Tragedia. Gozzi Carlo. Turandot. Fola tragicomica. Imitate da Federigo Schiller, e tradotte dal Cav. Andrea Maffei. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 362. lt. L. 4. (1139

SISMONDA EUGENIO. — Elementi di Storia naturale generale. *Mineralogia*. Terza edizione. Torino, Tip. Paravia, in 12. lt. L. 2. (1140

SOMMAZZI A. — Vedi: Chantrel G.

SPANO Can. GIOVANNI. — Canzoni popolari inedite in dialetto Sardo centrale ossia logudorese. Cagliari. Tip. della Gazzetta popolare. Opuscolo in 16. (1141

SELLA QUINTINO. — Sul modo di fare la Carta geologica del Regno d'Italia. Milano. (1142

STEFFANI (DE) LUIGI. — La Nunziatura di Francia del Cardinal Guido Bentivoglio. Lettere a Scipione Borghese Cardinal nipote e Segretario di Stato di Paolo V.

tratte dagli originali. Firenze, Tipografia Le-Monnier. (1143

È pubblicato il Vol. I in 12 a lt. L. 6.

SUNER LUIGI. — Spinte o Sponte, ossia per amore o per forza. Commedia in tre atti in prosa. Recitata per la prima volta dagli alunni della Società d'Incoraggiamento all'Arte Teatrale sulle scene del *Teatro Niccolini* nella sera del dì 28 Giugno 1860 a benefizio della Spedizione in Sicilia. Firenze, Tipogr. Bencini, in 8 di pag. 80. lt. L. 1. (1144

TASSI ATTILIO. — Sulla Flora della provincia senese e Maremma toscana. Siena. (1145

TENOT. — Disegno lineare, con N° 80 tavole in rame formanti 521 disegni. Firenze, presso Felice Paggi. lt. L. 4. (1146

TETTONI E RUBINO. — Prime nozioni di aritmetica applicata al sistema metrico decimale ad uso della seconda classe elementare e delle Scuole Rurali. Quarta ediz. Torino, Tip. Paravia, in 12. lt. L. 00 30. (1147

TORTI GIOVANNI. — Vedi: Horatius Flaccus.

TOSI PAOLO ANTONIO. — Osservazioni sopra il frammento autografo del *Rinaldo Ardito* di Lodovico Ariosto. Busto Arsizio, Tipografia Sociale, in 8 di pagine 10. (1148

TRINCHERA Sacerdote TEODORO. — Mirabile armonia delle due potestà del romano pontefice spirituale e civile. Con un appendice. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 26. lt. L. 1. (1149

TUMMINELLO ANTONIO. — Scelta di argomenti da proporsi a trattare agli allievi delle classi ginnasiali e tecniche. Palermo, presso Pedone Lauriel, in 8. lt. L. 1 50. (1150

VANNUCCI ATTO. — Storia dell'Italia antica. Seconda edizione con molte correzioni ed aggiunte. Firenze, Tipografia Le-Monnier. (1151

È pubblicato il Vol. I in 12 di pag. 563 a lt. L. 6.

VANZOLINI G. — Iscrizioni per l'esequie di trigesima al marchese Pietro Petrucci. Pesaro, Nobili. (1152

VASSALLO Dott. ROS. GIR. — Della periodicità nelle malattie e delle influenze etiologiche cui pare collegarsi; memoria di concorso per la cattedra di patologia generale nella R Università di Palermo. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel, in 8. lt. L. 2 50. (1153

VERA A. — Due frammenti: 1° L'idea in sè e fuor di sè; 2° Filosofia politica. Napoli, presso A. Detken, in 8 di pag. 45 lt. L. 1. (1154

VINCENZI (DE) G. — Della coltivazione del cotone in Italia. Relazione al Ministro d'Agricoltura Industria e Commercio Marchese G. N. Pepoli, seguita da cenni critici del Cav. Avv. Vincenzo Rossi, Torino, Negro, in 8 di pag. 70. lt. L. 1. (1155

VIRCHOW Prof. RODOLFO. — La Patologia cellulare basata sulla dottrina fisiologica e patologica dei tessuti. Prima versione italiana sull'ultima edizione tedesca del Dott. Gio. Batta Mugna. Milano, in 8. (1156

L'Opera si conterrà in un volume in 8 di circa 25 fogli di 16 pag. cadauno con 150 incisioni intercalate nel testo. Si pubblicherà a fascicoli di 48 pagine a lt. L. 1 il fascicolo. — È pubblicato il fascicolo 1.

VIRGILI ANTONIO. — Saggi Poetici. Firenze, Tipografia Bettini, in 12 di pag 29. (1157

WADDINGTON FLORENZO. — Filosofemi di cosmologia e di ontologia. Perugia, Tip. Bertelli, in 8 di p. 157. (1158

ZAMBONI. — Mese di Meditazioni in omaggio del S. Angelo Custode. Seconda edizione. Modena, Tipografia Vincenzi, in 18. lt. L. 00 70. (1159

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Carta topografica della Città di Torino, di Vittorio Lanzone. Torino, Litografia Garino. (97

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Firenze. — Il Ponte S. Trinita. — I Ponti Santa Trinita e Carraia. — Il Ponte alle Grazie. — Veduta delle Cascine presso Firenze. — Chiesa di S. Maria Novella. — Chiesa di S. Croce. — Cappella Pazzi nel Chiostro S. Croce. — Palazzo Riccardi. — Palazzo Strozzi e Loggetta Corsi. — Palazzo Strozzi dalla Piazza del Mercato. — Palazzo Pandolfini (architettura di Raffaello). — Palazzo Pitti. — Detto dal Giardino di Boboli. — Grotta del Buontalenti nel R. Giardino di Boboli. — Fontana di Nettuno, di Gio. Bologna nel R. Giardino di Boboli. — Fontana di Venere, di Gio. Bologna alla Petraia. — Arco di trionfo fuori la porta S Gallo. — Piazza dell'Annunziata con la statua equestre di Ferdinando I, scolpita dal Tacca. — Veduta della Chiesa di S. Miniato al Monte e antiche fortificazioni di Michelangelo. — Veduta del Campo Santo dei Protestanti. — Porta del Campanile di Giotto. — Veduta della Croce al Trivio. — Veduta esterna della Libreria Marucelliana. — Interno della Suddetta. — Interno della Libreria Magliabechiana. — Interno della Libreria Laurenziana. — Veduta delle Logge di Mercato Nuovo. Fotografie in sesto grande dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. lt. L. 4 ciascuna. (98

Vedute di Pisa. — Panorama della Città. — Il Duomo. — Facciata del Duomo. — Il Campanile. — Piazza del Duomo e veduta del Battistero. — Il Battistero — Pulpito del Battistero, di Niccola Pisano. — Porta principale del Battistero. — Chiesa della Spina. — Le tre porte di bronzo del Duomo, di Gio. Bologna — Chiesa di S. Paolo. — Veduta del Lungarno con la Chiesa della Spina. — Interno del Campo Santo — Corridore delle Catene. — Corridore dello Zodiaco, con la pittura a fresco di Benozzo Gozzoli rappresentante l'ubriachezza di Noè. — Corridore del Trionfo della Morte, celebre pittura di Andrea Orgagna. — L'inconsolabile, statua di Bartolini. — La Madonna in gloria, di Simone Memmi. Fotografie in sesto grande dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. lt. L. 4 l'una. (99

RITRATTI

Ritratto di Dante, dipinto da Giotto, in una sala dell'antico palazzo Pretorio. — Ritratto del celebre scultore Bartolini, dall'incisione di Toschi. — Ritratto del Petrarca, da una miniatura all'acquerello. — Ritratto di Laura del Petrarca, dalla suddetta miniatura. Fotografie in sesto grande, dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. lt. L. 4 ciascuna. (100

SOGGETTI RELIGIOSI

La Maddalena di Dresda, del Correggio, da un incisione del Longhi. Fotografia in sesto grande, dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. lt. L. 4. (101

La Madonna della Seggiola, di Raffaello, da un incisione di Garavaglia. Firenze, presso L. Bardi. It. L. 4. (102

La Madonna delle Arpie, di Andrea del Sarto, dall'incisione di Folsing, come sopra. It. L. 4. (103

La Deposizione di Croce, di Fra Bartolommeo, dall'incisione di Steinla, come sopra. It. L. 4. (104

La Madonna di Lucca, di Fra Bartolommeo, dall'incisione di Iesi, come sopra. It. L. 4. (105

La Madonna di S. Sisto, di Raffaello, dall'incisione di Steinla, come sopra. It. L. 4. (106

La Fiducia in Dio, statua di Bartolini, dall'incisione di Toschi, come sopra. It. L. 4. (107

Spartizione delle Vesti di Gesù Cristo, dal quadro originale di F. Angelico. It. L. 4. (108

L'Assunzione della Vergine, dal suddetto, come sopra It. L. 4. (109

L'Adorazione dei Magi dal suddetto, come sopra. It. L. 4. (110

SOGGETTI DI GENERE

Amore che vince la forza, gruppo in marmo di Emanuele Caroni. Fotografia in sesto grande dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. It. L. 4. (111

Progetto di un monumento a Wellington, per il concorso di Londra ideato dal prof. Duprè, come sopra. It. L. 4. (112

Casa del Petrarca all'Incisa. Firenze, presso L. Bardi. It. L. 4. (113

Benvenuto Cellini disegnando il ritratto di Luisa Strozzi nello studio di Michelangelo, quadro moderno di Annibale Gatti, coma sopra. It. L. 4. (114

Canto XXXIII dell'Inferno di Dante, con miniatura, da un codice della Biblioteca Laurenziana, come sopra. It. L. 4. (115

Michele Scotto che consegna a Federigo II la traduzione dei libri della filosofia di Aristotile, quadro di Giacomo Conti, come sopra. It. L. 4. (116

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

BRAGA. — 4 Melodie per Violoncello con Pianoforte. — PERGOLESI; Mélodies. It. L. 4 50. — *Souvenir du Rhin*. Caprice. It. L. 5 50. — VARENNA. Mélodie. It. L. 4. — *Le cinq Juillet*. Mélodie. It. L. 5. Milano, Ricordi. (338

GALLI RAF. — Op. 93. *I piaceri della Solitudine*. Melodie trascritte per Flauto. — N° 7 *Lucia di Lammermoor*. It. L. 1 75. — N° 8 *Lucrezia Borgia*. It. L. 1 75. — N° 9 *Norma*. It. L. 1 75. — N° 10 *I Puritani*. It. L. 1 75. — N° 11 *La Sonnambula*. It. L. 1 75. — N° 12 *Un Ballo in Maschera*. It. L. 1 75. Come sopra. (339

— Rimembranze dell'Opera *Marta* di Flotow, trascritte e variate per Flauto e Pianoforte. Firenze e Milano, Gio. Canti. It. L. 8. (340

GARIBALDI. — *La Sonnambula*. Fantasia per Flauto con Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 4 50. (341

— Bolero nei *Vespri Siciliani*. Trascrizione brillante per Flauto e Pianoforte, come sopra. (342

GAZZA F. — *Solitudine*. Melodia per Violino con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, A. M. Ducci. It. L. 2 50. (343

HUGUES L. — *Marta* di F. Flotow. Fantasia brillante per Flauto con accompagnamento di Pianoforte, come sopra. It. L. 7. (344

MUSICA PER PIANOFORTE

ARBAN. — *Herculanum*. Opera de F. David. Polka. Edizione con vignetta. Firenze, presso A. M. Ducci. It. L. 2 50. (345

ASCHER. — *Le Chant des Naïades*. Paraphrase sur une mélodie de l'Opera *Lurline* de Wallace. Milano, Ricordi. It. L. 5. (346

BETTAZZI G. — *Amore e Sdegno*. Gran notturno romantico. Op. 14. Milano e Firenze, presso Gio. Canti. It. L. 4. (347

— *La Rondinella pellegrina*. Canzone popolare trascritta e variata per Pianoforte, c. s. It. L. 4 50. (348

BRIMELE M. — Divertimento brillante sopra motivi *della Forza del Destino* di Verdi. Milano, Ricordi. It. L. 6. (349

CHAMPS (DE). — *La gaîté*. Andantino enjoué pour Piano. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (350

COOP. — *Amoroso colloquio*. Canto per Pianoforte. Milano, Ricordi. It L. 3. (351

FOSCHINI G. — *Souvenir du bal*. Pensée originale. Op. 33. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 2 50. (352

— Agli studiosi dilettanti di Pianoforte. Rimembranze teatrali. Divertimenti ad uso di fantasie brillanti sopra favoriti motivi d'opere moderne. Op. 35. Prima serie. — N° 1 *Traviata* di Verdi. It. L. 4. — N° 2 *Un Ballo in Maschera* di Verdi. It. L. 4. — N° 3 *Vittore Pisani* di Pieri. It. L. 4. — Op. 36. Seconda serie. N° 4 *Jone* di Petrella. It. L. 4. — N° 5 *Marta* di Flotow. It. L. 4. — N° 6 *Pardon de Ploërmel*. It. L. 4. Come sopra. (353

GUNG L. — *Un saluto alla Polonia*. Op. 179. Polka per Pianoforte. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 4. (354

LARDELLI M. — *La Ranella*. Pensiero di Mazurka. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 75. (355

LEYBACH. — *Un Ballo in Maschera*. Opéra de Verdi. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 56. Firenze, A e M. Ducci. It. L. 5. (356

— *La Danse des Elfes*. Caprice brillant pour Piano. Op 58. Come sopra. It. L. 4. (357

LYSBERG. — *Bergeronnette*. Caprice pour Piano. Milano, Ricordi. It. L. 4. (358

MADOGLIO L. — *Rosa Vittoria*. Polka Salon per Pianoforte. Firenze e Milano, Gio. Canti. It. L. 1 25. (359

MANTELLI. — Marcia speciale del Reggimento Lancieri Montebello, come sopra It. L. 2 50. (360

MARIACHER. — *Alpigiana*. Polka per Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (361

— *Defilè della Guardia*. Marcia per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 50. (362

— *Avanti! Avanti!* Marcia per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 50. (363

— *Ai valorosi Polacchi*. Marcia trionfale per Pianoforte, come sopra. It. L. 2 50. (364

MARIACHER. — *L' Unione*. Polka per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 50. (365

— *Bouquet*. Valzer per Pianoforte, c. s. It. L. 2 50. (366

OESTEN TH. — Reminiscences d'opéras. — N° 1 *Fra Diavolo* d'Auber. It. L. 1 25. — N° 2 *Don Juan* de Mozart. It. L. 1 25. — N° 3 *Jessonda* de Spohr. It. L. 1 25. Napoli, Alb. Detken. (367

O' KELLY. — *Naples*. Tarantelle pour Piano. Op. 18. Come sopra. It. L. 3 20. (368

PIBER. — Andante variato per Pianoforte sopra l'aria *Io Soffrii tortura* nell'Opera *Beatrice di Tenda* di Bellini. Op. 41. Trieste, Stabilimento Musicale di C. Coen. It. L. 1 50. (369

PRUDENT. — *La Traviata* di Verdi. Grande fantaisie pour Piano. Op. 66. Milano, Ricordi. It. L. 6. (370

PUGIOLI. — *Il buon augurio*. Valzer (edizione con vignetta). Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2. (371

ROSSARI — *Ricordanza*. Marcia. Op. 11. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (372

SALA A. — All'adolescente gioventù italiana. Melodie favorite teatrali trascritte e variate. — N° 1 *Norma*, Casta diva di Bellini. Op. 10. It. L. 2. — N° 2 *Sonnambula* di Bellini. Op. 11. It. L. 2. — N° 3 *Ismalia* di Mercadante. Op. 12. It. L. 2. — N° 4 *Stella del Nord* di Meyerbeer. Op. 13. It. L. 2. — N° 5 *Marta* di Flotow. Op. 14. It. L. 2. — N° 6 *Der Förster* di Flotow. Op. 15. It. L. 2. Milano e Firenze, Gio. Canti. (373

TALEXY. — *Dom Sebastien* de Donizzetti. Fantaisie brillante pour Piano. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (374

— *Un Ballo in Maschera* de Verdi. Polka Mazurka pour Piano, come sopra. It. L. 3. (375

— *Il Trovatore* de Verdi. Fantaisie. Mazurka pour Piano. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (376

TESSITORE. — *I misteri dei bagni d' Aqui*. Mazurka. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 50. (377

THALBERG. — *L' Eden au bord du Gange*. Mélodie de Mendelssohn. Transcription pour Piano. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (378

— *Fernand Cortez* de Spontini. Air d'Amazily transcript pour Piano, come sopra. It. L. 3. (379

— *Lucrezia Borgia*. Scène et Choeur du 2° acte transcritps pour Piano, come sopra. It. L. 1 50. (380

VARISCO. — *Il pianto!* Notturno caratteristico. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 50. (381

MUSICA PER CANTO

BLUMENTHAL. — *Le Chemin du Paradis*. Romance. Firenze, presso A. e M. Ducci. It. L. 2. (382

— *Les Étoiles*. Mélodie en clef de Sol, come sopra. It. L. 3. (383

— *Lo Sguardo*. Romanza in chiave di Sol, come sopra. It. L. 2 50. (384

BLUMENTHAL. — *Espère en Dieu*. Romance en clef de Sol, come sopra. It. L. 1 50. (385

— *Rappelle-toi*. Mélodie en clef de Sol, come sopra. It. L. 1 50. (386

BRAGA. — *Six Mélodies* (clef de Sol). Paroles françaises et italiennes. — N° 1 *A une fleur* (*Ad un fiore*). Romance. It. L. 2. — N° 2 *Mandoline* (*Mandolino*). Sérénade It. L. 2. — N° 3 *Ninon* (*Ninetta*). Scène dramatique. It. L. 3. — N° 4 *A quoi bon entendre?* (*Che vale udire?*) Nocturne. It. L. 2 50. — N° 5 *Adieux à Suzon* (*Addio a Susanna*). It. L. 2. — N° 6 *L' infinito*. Canto di Leopardi. Reunies. It. L. 9 Milano, Ricordi. (387

CAMPANA. — *Sospiri del Cuore*. Album (chiave di Sol). — N° 1 *Sei troppo bella!* Canzonetta. It. L. 1 50. — N° 2 *Era un angelo d' amore*. Melodia. It. L. 2. N° 3 *Accanto a te!* Romanza. It. L. 2 25. — N° 4 *Non lasciarmi!* Romanza. It. L. 1 50. — N° 5 *L' ombre della Selva nera*. Duetto per Soprano e Contralto. It. L. 3. — N° 6 *T' amo! e quest' amore*. Terzettino per Soprano, Tenore e Basso. It. L. 2 50. L'Album completo. It. L. 8. Come sopra. (388

— *La Tempesta*. Terzettino per Soprano, Mezzo Soprano e Contralto (chiave di Sol), c. sopra. It. L. 4. (389

FAVI S. — *Luce e profumo*. Album Musicale. — N° 1 *La Memoria*. Romanza per Tenore. It. L. 1 50. — N° 2 *Il mistero d' un anima*. Romanza per Soprano. It. L. 3. *Piangi, ma spera*. Melodia in chiave di Sol. N° 4 *Un bacio*. Duettino per Soprano e Tenore. It L. 1 75. L'Album completo. It. L. 5. Firenze, A. e M. Ducci. (390

FODALE PAOLO. — *Il Campo*. Album per Canto con accompagnamento di Pianoforte, composto di 6 pezzi musicali e dedicato a *S. M. Vittorio Emanuele Il Re d' Italia*. — N° 1 *L' Eremita*. *Veggo sui flutti*. Aria per Baritono. — N° 2 *Il Bivacco*. *Viva, viva, Garibaldi*. Coro per Tenori e Bassi. — N° 3 *La Sentinella avanzata*. *La solinga sentinella*. Aria per Basso. — N° 4 *La Suora della Carità*. *Fra i perigli della guerra*. Aria per Soprano. — N° 5 *Il Corsiero Ah' ferito il mio prode corsiero*. Aria per Tenore. — N° 6 *La Vittoria*. Coro per Tenori e Bassi. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. L'Album completo. It. L. 12 50. (391

MARCHETTI FIL. — *Ricordi di Roma*. Album di sei pezzi. — N° 1 *L' Ora del tramonto*. Melodia. It. L. 1 25. — N° 2 *Aspetto la risposta*. Canto popolare. It. L. 1 25. — N° 3 *Sei tenerina come La lattuca*. Canto popolare. It. L. 1 25. — N° 4 *E te credevi vanarella mia*. Canto popolare. It. L. 1 25. — N° 5 *La primavera*. Duettino. It. L. 2 50. — N° 6 *La preghiera*. Quartetto. It. L. 3 50. L'Album completo. It L. 9. Firenze, A. e M. Ducci. (392

PERGOLESE. — *Tre giorni*. Canto in chiave di Sol, come sopra. It. L. 1. (393

SALGHETTI-DRIOLI G. — *La Simpatia*. Duettino per Soprano e Tenore. Parole di C. Guaita. Firenze. A. e M. Ducci. It. L. 4. (394

— *Il nostro amor*. Duettino per Soprano e Basso. Parole di F. Dall'Ongaro, come sopra. It. L. 4 50. (395

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.i

Nov. 13

Anno 2.° Serie 1.ª N.° 9. 15 Settembre 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Emmardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 2 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Alberti Giulio. — Lezioni di mercinomia, ossia breve esposizione d'alcuni fra i principali articoli di traffico. Venezia. (1160

Atti dell'Istituto Veneto, Disp. 2ª del Tomo VIII, Serie Terza.

Alberto da Bolsano. — Institutiones theologiae theoreticae, seu dogmatico-polemicae. Pars Quarta. *De Deo hominum sanctificatore, de Gratia Christi et de Sacramentis in genere*. Editio altera. Taurini, Typis *Marietti*. Un vol. in 8 di pag. 617. (1161

Albizzi (Degli) Alberto. — Epistola a Martino V volgarizzata da Don Giovanni Dasamminato. Bologna, presso Romagnoli. Un vol. in 12 di pagine 46. It. L. 2. (1162

Edizione di 202 esemplari. Forma la dispensa 2a della Scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

Alessandro da Crecchio. — Scelta di proverbi *morali italiani*, offerta ai saggi estimatori del Senno antico. Roma, Tip. Monaldi, in 16 di pag. 48. (1163

Alessandro (D') Luigi. — I Romani e le nazioni cattoliche; pensieri. Roma, in 8 di pag. 198. (1164

Allori Angiolo. — Vedi: Bronzino.

Amicis (De) Edmondo. — Lo Statuto. Ode. Torino. (1165

Amico Ugo Antonio. — Pia ricordanza. Versi. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. (1166

Angelini Antonio. — Tituli temporarii propositi Tridentitertiis festis saecularibus a concilio absoluto. Romae, Typis Forensi, in 16 di pag. 8. (1167

Angeloni Luigi. — Viaggio di Sua Santità Papa Pio IX nella Città e Provincia di Velletri. Velletri, Tipografia Sartori. (1168

Album in 4° oblongo di pag. 52, col ritratto fotografico del S. Padre in grande dimensione, e con altre sette fotografie, rappresentanti le principali decorazioni fatte nella Provincia.

— A Sua Santità Papa Pio IX felicemente regnante. Canzone. Velletri. Tip. Sartori, in 4 di pag. 10. (1169

Annuario del Ministero delle Finanze per il 1863. Torino, Stamperia Reale. Un volume in 8 di pag. 816. It. L. 5. (1170

Argenti Dott. Francesco. — Relazione statistica sanitaria e necrologica del Comune di Padova per gli anni 1860-61. Padova. (1171

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 2ª del Tomo VIII, Serie Terza.

Arnoldo P. S. — De imitatione sacri Cordis Jesu. Roma, Libreria Spithöwer. Un vol. in 16 di pag. 396. It. L. 3 70. (1172

Avila (D') Giovanni. — Antidoti contro la diffidenza, o siano fermi e validi motivi di conforto e di confidenza nella bontà di Dio. Roma, Tipografia Cairo, in 16 di pag. 79. (1173

Avogadro Della Motta. — Vedi: Motta (Della) Avogadro.

Babbini Dott. Emilio. — Vedi: Davin Vincenzio.

Balardini Dott. Luigi. — Igiene dell'agricoltore italiano in relazione specialmente alla pellagra; ossia istruzione sulle cause che ingenerano quella malattia e sui mezzi che varrebbero a prevenirla e sradicarla. Milano. (1174

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 2ª del Tomo VIII, Serie Terza.

Banchi Luciano. — Sulle Lettere di Fra Paolo Serpi, raccolte e annotate da F. L. Polidori. Siena, in 16. (1175

— Vedi: Montalvo (Di) D. Antonio.

Bargagli M. — Prospetti statistici relativi sull'Amministrazione del Monte dei Paschi di Siena. Siena, in 8. (1176

Battaglini Giacomo. — Sesta centenaria Commemorazione del miracolo dell'Ostia Sacrosanta, avvenuto in Bolsena nell'anno 1263. Viterbo, Tip. Pompei, in 16 di pag. 53. (1177

Beer Michele. — Struensée. Tragedia in 5 atti, tradotta per le scene italiane da Andrea Maffei. Milano, presso Ricordi, in 12. It. L. 4. (1178

Bellavitis Prof. G. — Elementi di geometria, trigonometria e geometria analitica esposti in via facile e spedita per servire d'introduzione alla geometria descrittiva, coll'esposizione del calcolo delle equipollenze. Padova. (1179

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 2ª del Tomo VIII, Serie Terza.

Bellono Edoardo. — Prima appendice al Codice della Guardia Nazionale. Torino, Tipografia Biancardi, in 8. (1180

Berengo Johanne. — Vedi: Patrum et Doctorum.

Bertini P. — Considerazioni critiche sopra la Fisiologia vegetale di G. Cantoni. Siena. (1181

Betta (De') Odoardo. — Ittiologia Veronese ad uso

popolare e per servire alla introduzione della piscicoltura nella provincia di Verona. Verona. (1182

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

BIANCHI (DE) Dott. ALESSANDRO. — Viaggi in Armenia, Curdistàn e Lazistàn. Milano. (1183

BOBONE GIACOMO. — Il carattere dei preti passaglia-ni, delineato in risposta al Cav. Girolamo Bobone. Italia, in 8 di pag. 48. (1184

BONACCI MARIA ALINDA. — Per la festa dell'Unità italiana nel 1863. Canto dedicato alla sua diletta patria. Perugia, Recanati. (1185

BONATTI V. — Astronomia naturale. Sistema solare conico irradiante o della luce diretta. Sulla causa delle stagioni, corollarii, forza della luce, calcolo del primo dato, meccanismo, prova della luce universale e sua divina creazione. Adria. (1186

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

BONGINI Sacerdote MICHELE. — Vedi: Davin Vincenzo.

BONUCCI Dott. ANICIO. — Vedi: Delizie degli eruditi bibliofili italiani.

BORGOGNO G. — Vedi: Scarpa V. G.

BRESSANA Prof. BARTOLOMMEO. — Nozioni di Geografia politica contemperate alla storia de' tempi medii e moderni, ad uso delle terze classi di Liceo. Catania, Tipografia Coco. Un vol. in 12. (1187

BRONZINO, pittore (ANGIOLO ALLORI). — I Salterelli. Bologna. Romagnoli. Un volume in 12 di pagine 56. It. L. 2. (1188

Edizione di 202 esemplari. Forma la dispensa 34 della Scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

BRUC (DE) Cav. Dott. CARLO. — Formolario medico eclettico italiano in cui si riassumono tutte le farmacopee italiane ed i formulari Francesi, Inglesi, Tedeschi, Americani, Belgi, Spagnuoli, Russi, Portoghesi, Svedesi ecc. Quinta edizione contenente la materia di 2 grossi volumi. — *Formolario terapeutico.* — *Formolario generale;* con più di 4.000 ricette e formole dei più celebri Medici nazionali e stranieri. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 32 di pag. 500. It. L. 6 50. (1189

BULLO Dott. CARLO. — Memorie storiche sulla città di Chioggia. Padova. (1190

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

BUZZETTI CURZIO. — Vedi: Effemeridi.

CADET Prof. SOCRATE. — Intorno la provenienza dell'uva, dell'acido urico e dell'ippurico, degli urati e dell'ippurato di soda, lettera al Prof. C. Maggiorani. Roma. (1191

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

CAFFARINI TOMMASO. — Una lauda a riverenza della B. Vergine Caterina da Siena. Siena, Tipografia Mucci, in 8 di pag. 5. (1192

CAFFI FRANCESCO. — Della vita e delle opere di Giammatteo Asola Misurgo, Veneto celeberrimo. Narrazione. (1193

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

CAGLIAROLI PIETRO. — Vita di Sua Eccellenza Reverendissima Monsignore Angelo Ramazzotti, Patriarca di Venezia. Rovigo, Tipografia Minelli. Un vol. in 8 di pag. 334. (1194

CAMPANELLA FILIPPO. — Tavole di moltiplicazione sino al 99 per 99. Genova, Tipografia dei Sordo-Muti. Un vol. in 8. (1195

CAPELLI GIOVANNI. — Vedi: Effemeridi.

CARBONATI Prof. DOMENICO. — Primo libro di lettura. Torino, Tipografia Paravia, in 8. (1196

CARINA A. — Delle condizioni fisiche metereologiche e igieniche del territorio dei Bagni di Lucca. Firenze, in 8. (1197

CARLETTI A. — Ad Elena Forteguerri da Siena, memoria del dì 8 Giugno 1863. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini, in 8 di pag. 8. (1198

CASACCIA GIUSEPPE. — Il purgatorio, dimostrato apoditticamente vero domma di fede, contro le stoltezze del Saggio Dommatico-Storico di L. De Sanctis, intitolato « Il purgatorio perchè non è ammesso dagli evangelici? » Biella, Tipografia Chiorino e Flecchia, in 8 di pag. 268. (1199

CASONI GIAMBATTISTA. — La Chiesa e lo Stato. Osservazioni. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 16 di pag. 31 (1200

— La Madonna di S. Luca. Scene Storiche. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 32 di pagine 32. (1201

CASSINI P. FRANCESCO. — Considerazioni storiche morali sulla passione di N. S. Gesù Cristo. Genova, Tipografia dei Sordo-Muti. Un vol. in 32. (1202

Catalogo di autografi di sovrani e distinti personaggi della collezione del Canonico Giuseppe Antonelli di Ferrara. Ferrara, Tipografia Taddei. Un vol. in 8 di pag. 147. (1203

Non è in commercio.

CAUCINO Avv. ANTONIO (da Valle San Nicolao nel Biellese). — Delle campane e del loro uso, considerato principalmente nei rapporti fra l'autorità ecclesiastica e l'autorità amministrativa. Segue una nota sul Conte di Cavour e sulla formola *Chiesa libera in libero stato*. Torino, Tipografia Favale. (1204

CAVRIANI CORRADINO. — Vittorie della Chiesa Cristiana, simboleggiate da quelle del popolo israelitico, riportate contro i Re della Siria, ossia diciotto lezioni teologali sopra i due libri dei Maccabei. Mantova, Tipografia Virgiliana, 2 volumi in 8 di pagine 228-334. (1205

CELESIA EMANUELE. — Porti e vie strate dell'antica Liguria. Genova. (1206

CHELINI Dott. DOMENICO. — Dei moti geometrici e loro leggi nello spostamento d'una figura di forma invariabile. Bologna. (1207

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

Corso tecnico pratico per l'insegnamento del canto simultaneo. Genova, Tip. Caorsi. Un vol. in 8. (1208

COSTETTI Dott. GIUSEPPE. — Le Mummie. Commedia in 4 atti. Milano, Sonzogno, in 18 di pagine 68. It. L. 00 50. (1209

CORTES DONOSO (Marchese di Valdegamas). — Scritti varii volgarizzati da G B. M. Roma, Tipografia Cairo 1861-63. Un vol. in 8 di pag. 500. It. L. 5 60. (1210

CRISTIN Cav. A. — Sul tifo contagioso dei Bovini e sulla Polizia Sanitaria. Discorso letto nella tornata annuale dell'Accademia degli Aspiranti Naturalisti tenuta in seno alla Società Economica di Terra di Lavoro, il dì 2 Luglio 1863. Napoli, Tip. di F. Vitale. (1211

DANEO Prof. FELICE. — Dello spirito dell'arte, ossia dell'affetto. Discorso letto nell'Accademia di belle Arti, in occasione della distribuzione dei premi agli alunni del R. Liceo di Massa-Carrara. Massa-Carrara, Tipografia Frediani. (1212

DANEO Prof. GIOVANNI. — La legge Casati in ordine all'istruzione primaria e mezzana. Macerata, Tipografia Cortesi. (1213

DAVANZATI BERNARDO. — Vedi: Spezi Giuseppe.

DAVIN VINCENZO. — San Gregorio settimo. Prima traduzione italiana del Sacerdote Michele Bongini e del Dott. Emilio Babbini. Firenze, Tipografia Bencini. Un vol. in 8 di pag. 412. It. L. 6. (1214

Del quadro in tela: *I Martiri Maccabei e la Madre*, pittura del Prof. Antonio Ciseri. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Opuscolo in 8. It. L. 00 75. (1215

Del riordinamento dell'istruzione secondaria classica e tecnica. Torino, Tipografia Cassone, in 8. (1216

Delizie degli eruditi bibliofili italiani da'MSS. dissepolte o da irreperabili stampe con nuove impressioni a novella vita richiamate per cura del Dott. Aniceto Bonucci della Regia Commissione per la pubblicazione dei testi di lingua. Firenze, Molini, in 8. (1217

Edizione di soli 254 esemplari dei quali 14 distinti. — È uscita la prima pubblicazione contenente la Novella del Secolo XV intitolata « Perchè si dice è fatto il brocco all'oca » a It. L. 1 50.

Di sei statuette d'illustri italiani fatte da Bartolommeo Ferrari al nobile Antonio Papadopoli. Venezia. (1218

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

DOMINI LUIGI. — Antologia storica italiana. Torino, Tipografia Paravia, in 8. (1219

Edgardo, e la sua Cameriera. Commedia. Traduzione dal Francese. Firenze, in 24. (1220

Effemeridi astronomiche di Milano per l'anno 1863, calcolate da Giovanni Capelli, Curzio Buzzetti ed Ernesto Sergent, astronomi aggiunti al R. Osservatorio *di Brera*. Milano. (1221

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

ERCO (D') Cav. RICCARDO. — Sulla coltura delle ostriche e sulle asterie o stelle di mare. Trieste. (1222

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

FABRICATORE BRUTO. — Vedi: S. Girolamo.

FARABULINI DAVID. — Menzogne di Eusebio Reali intorno al Cardinal Falconieri, smentite da D. Farabulini. Roma, Tipografia dell'Osservatore Romano, in 8 *di pag.* 40. (1223

FERRERI SEVERINO. — Lo Scolaro Cristiano. Letture popolari pel mese di Maggio, con esempii ed un appendice sulla prima Comunione e sulla Cresima. Torino, Tip. Speirani. Un vol. in 32 di pag. 208. (1224

FERRERO GOLA Prof. ANDREA. — Lezioni sulla produzione territoriale e sui mezzi per accrescerla in Italia. Torino, Direzione del Giornale l'Economia rurale. *It. L. 1.* (1225

FRANCESCHI ALESSANDRO. — Il Tobia. Riflessioni morali. Montefiascone, Tipografia Sartini, in 16 di pagine XII-148. (1226

GALVANI PIETRO. — Ortografia esposta con la massima *semplicità* e chiarezza. Persiceto, Tipografia Giambattistelli e Brugnoli. (1227

GARIZIO PASQUALE. — Guida per il corso di filosofia. *Novara*, Tipografia Rusconi, 3 vol. in 12. (1228

GARNIER J. J. — De l'enseignement industriel et commercial en Italie. Deuxième édition de luxe. Turin, Paravia, in 8. It. L. 1. (1229

SARZIA DI MONTALVO D. — Vedi: Montalvo (Di) D. Antonio.

SATTI GIUSEPPE. — Elogio funebre a D. Francesco Toso, prevosto di Cuccaro, detto il 2 Maggio 1863, trentesimo giorno del suo decesso, con iscrizione lapidaria. Casale, Tip. Nani, in 8 di pag. 21. (1230

SAULTIER Abate. — Tratti caratteristici d'una cattiva educazione, o azioni e discorsi contrarii alla pulitezza, e delineati come tali dai moralisti tanto antichi che moderni. Traduzione dall'originale francese del D. G. A. Oneglia, Tip. Chilini, in 16 di pag. 92. (1231

GENNARELLI ACHILLE. — Atti e documenti diversi da servire di illustrazione e di complemento ai volumi « Delle sventure italiane durante il Pontificato di Pio IX; e dell'Epistolario politico toscano ». Firenze, Tip. Mariani. Un vol. in 12 di pag. 48-CXLIV It. L. 3. (1232

GIROLAMO (S). — De'fondamenti della vita spirituale, epistola attribuita a S. Girolamo e volgarizzata da maestro Zanobi dell'ordine de'frati Predicatori. Testo di lingua per la prima volta messo a stampa da Bruto Fabricatore. Napoli, Tipografia dell'Iride. Un volume in 8 grande. (1233

GOLDSMITH. — Compendio della Storia Romana; tradotto da Vallardi. Firenze, un vol. in 24. (1234

GROTTANELLI FRANCESCO. — Vedi: Montalvo (Di) D. Antonio.

Ianthe: Dramma in 3 Atti. Palermo, Tipografia Perino, in 12 di pag. 94. It. L. 00 50. (1235

IBELLO GIOVANNI. — Un voluto teologo a scuola di teologia, ovvero difesa dell'indirizzo de'Vescovi del 9 Giugno 1862 a favore del dominio temporale del Romano Pontefice, contro un opuscolo anonimo. Napoli, Tipografia Manfredi, in 16 di pag. 33. (1236

Ignorantelli (Gl') innanzi al tribunale della pubblica opinione. Torino, Tipografia Cassone, in 8. (1237

Iscrizioni e Poesie alla Santità di Nostro Signore Papa Pio IX nella sua faustissima venuta in Frosinone il 13 Maggio 1863. Frosinone, in 4 di pag. 16. (1238

Italia (L') entrante l'anno 1863. Roma, in 8 di pagine 64. (1239

KEMPIS TOMMASO. — Dalla imitazione di Cristo; libri quattro, volgarizzamento del Card. Enrico Enriquez. Roma, Tip. Monaldi. Un vol. in 32 di pag. 414. (1240

KOCK (DE) PAOLO. — La ragazza dalle tre sottane. Romanzo. Versione italiana. Milano, Sanvito. Un vol. in 12 di pag. 314. It. L. 2 60. (1241

— L'innamorato timido. Romanzo. Prima versione italiana. Milano, Sanvito. 3 volumi in 12 in uno di pagine 155-143-143. It. L. 4 50. (1242

LAUZIERES (DE) A. — Vedi: Regina (La) di Saba.

LENZOTTI Abate LUIGI. — Vedi: Sentenze.

Lettere di illustri italiani a Mario Pieri pubblicate per cura di David Montanari. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. IV-348. It. L. 4. (1243

LIOY PAOLO. — Sulle scuole serali gratuite instituite dall'Accademia Olimpica di Vicenza a vantaggio degli operai. Discorso letto in occasione della solenne distribuzione dei premi agli Alunni. Vicenza, Tipografia Paroni. (1244

— Commemorazione di Luigi Maria Dott. Rossi, letta nel Teatro Olimpico nella seduta del giorno 3 Maggio 1863. Vicenza. Tipografia Paroni. (1245

MAFFEI ANDREA. — Vedi: Beer Michele.

MAGRINI Prop. L. — Rapporto sopra un sistema di navigazione aerea proposta da Angelo Lodi. Milano. (1246

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

MAINI LUIGI. — Manifestazione, culto e miracoli di una immagine di Maria Santissima nelle vicinanze di Spoleto. Terza edizione nuovamente accresciuta. Torino, Tipografia Marietti, in 16 di pag. 112. (1247

Manuale del Segretario, ossia modelli di lettere e risposte sopra ogni sorta di argomenti. Edizione aumentata di un terzo di materia più dell'antecedente con module di Suppliche, Ricorsi, Memoriali ecc. Milano, Sanvito. Un vol. in 16 di pag. 301. It. L. 3. (1248

MARCHAND E. — Due parole di schiarimenti indirizzate al popolo dell'Isola d'Elba. Firenze, in 24. (1249

MARGOTTI Sacerdote GIACOMO. — Le consolazioni del N. S. Papa Pio IX nelle feste celebratesi in Trento dal 20 al 29 di Giugno 1863, compiendosi il terzo secolo dopo la chiusura dell'ecumenico Concilio Tridentino. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un volume in 16 di pag. 216. It. L. 2 50. (1250

MARZO (DE) ANTONIO GUALBERTO. — Commento su la Divina Commedia di Dante Alighieri. Bari, Tipografia Gissi e C. Un vol. in 4. (1251

MAZZOLINI CARLO. — Sull'Incameramento dei Beni Ecclesiastici, al Signor Conte Siccardi, già ministro di Sua Maestà il Re di Piemonte, pel 7 Giugno giorno festivo in commemorazione della sua legge intorno i medesimi. Vicenza, Tipografia Staider, in 8 di pagine 124. (1252

MELLA EDOARDO. — Elementi di Architettura Gotica da Documenti antichi trovati in Germania, offerti agli artisti. Milano, Lit. Corbetta. Un vol. in 4 grande in due parti di pag. 54 e 38 tavole. It. L. 9. (1253

MEONI DONATO. — Tobia. Dramma sacro in 3 parti, dedicato ai Sigg. Antonio e Francesco de' C. Pagliccì-Brozzi di Castiglion-Fiorentino, alunni dell'Autore. Castiglion-Fiorentino, Tip. Magi, in 16 di pag. 16. (1254

MONTALVO (DI) D. ANTONIO. — Relazione della guerra di Siena, tradotta dallo Spagnuolo da D. Garzia di Montalvo suo figlio, ora per la prima volta pubblicata per cura e con note di Cesare Riccomanni, capitano d'artiglieria e bibliotecario onorario della comunale di Siena, e di Francesco Grottanelli, bibliotecario della medesima comunale senese, con l'aggiunta di documenti inediti e di apposita prefazione, di Luciano Banchi, S. Archivista nel R. Archivio di Stato in Siena. Torino, Tipografia Vercellino. Un volume in 8. It. L. 8. (1255

MONTUARI DAVID. — Vedi: Lettere.

MORANDI CARLO. — Il Papa o la morte per l'Italia. Ammonimenti e conforti ai cattolici della penisola. Crema, Tip. Vescovile, in 16 di pag. 91. (1256

MORDENTI GIOVENALE. — Gl'Ignorantelli. Lettere al Signor R. E. presidente del Tribunale della pubblica opinione. Torino, Tipografia Marietti. Opuscolo in 8 di pag. 30. (1257

MOTTA (DELLA) AVOGADRO. — Le colonne di Santa Chiesa. Omaggi a S. Giovanni Battista e ai Santi Apostoli nel mese di Giugno, e novena per la festa dei Santi Principi Pietro e Paolo. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 32 di pag. XII-452. (1258

MURRA BONFIGLIO. — Studii filosofici-polemici sulla Società Moderna, con appendice sull'origine dell'Autorità Sociale. Roma, Tip. dell'Osservatore Romano. Un vol. in 8 grande di pag. XXXII-508. (1259

NARDI FRANCESCO. — Il Santo Padre in Agnani il 20 Maggio. Roma, Tip. Sinimberghi, in 8 di pag. 32. (1260

NICOLAI Sacerdote GIACINTO. — L'amico dei Seminaristi e dei novelli Sacerdoti. Torino, Tip. Marietti. Un vol in 8 di pag. 88. (1261

— Il buon Rettore del Seminario. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 8 di pag. 204. (1262

Note bibliografiche del fu D. Gaetano Melzi edite per cura di un bibliofilo milanese, con altre notizie. Milano, Tip. Bernardoni, in 8 di pag. 62. It. L. 3. (1263

NIEMEYER Dott. FELICE. — Patologia e Terapia speciale considerate particolarmente nei loro rapporti colla Fisiologia e anatomia patologica. Traduzione italiana sulla quarta dell'originale tedesco, corredata da note ed aggiunte del Dott. Ricchetti. Venezia, Tipografia Naratovich. (1264

È pubblicato il Vol. I in 8 gr. di pag. 875 a It. L. 22.

PALEOCAPA Comm. — Risposta alle censure fattegli dal giornale *La Perseveranza* in argomento della di lui memoria, sulla *Ferrovia delle Alpi Elvetiche*. Torino, Tipografia Favale. (1265

PALLADINO Prof. G. — Vedi: Cristin Cav. A.

PASQUINI P. V. — La Pittura. Carme. Milano, Paini, in 12. (1266

Patrum et doctorum latinae ecclesiae bibliotheca, cum notis a Johanne Berengo. Ven., Typ. Grimaldo. (1267

L'edizione sarà in 4 grande a due colonne, in caratteri chiari, con buona carta, e molto accuratamente corretta. Ogni mese saranno pubblicati 2 fascicoli di pag. 40 ciascuno e costerà It. L. 2.

PAZIENTI Prof. A. — Sulla vita e sugli scritti del Prof. Bartolommeo Bizio. Venezia. (1268

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

PENDOLA P. I. — La Regia Università di Siena nel triennio 1861-62-63. Siena. (1269

PERAGALLO P. — Esame critico dei miserabili, romanzo di Vittor Hugo. Firenze, in 8. (1270

PERETTI Prof. PIETRO. — Di alcune sostanze non ancora determinate dai chimici se appartenenti a quelle che godono proprietà elettro-negative ovvero elettro positive; ed in conseguenza se debbono annoverarsi fra gli acidi o fra le basi. Nota. Roma. (1271

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

PERSIIS (DE) LUIGI. — Pio Nono in Alatri. Narrazione della seconda venuta della Santità di Nostro Signore in detta città a dì 16 Maggio 1863. Roma, Tip. Aurelj, in 16 di pag. 44. (1272

PEYRON AMEDEO. — Vedi: Spezi Giuseppe.

Pia unione spirituale zelatrice della S. Fede Cattolica. Roma, Tipografia Monaldi, in 16 di pag. 10. (1273

Piccola libreria del Cittadino italiano; ossia raccolta di 100 volumetti in 32, destinati all'educazione e all'istruzione popolare, scritti appositamente da numerosi autorevoli pubblicisti, Storici, Letterati, e Prof. italiani; contenente. — I. Scienze morali sociali ed economiche. — II. Storia e Geografia. — III. Biografia d'uomini grandi e benemeriti. — IV Scienze naturali. — V. Istruzione tecnica. — VI. Letteratura e Belle Arti. Parma, Tipografia Grazioli. (1274

Si comporrà l'opera di 100 Volumi in 32 sopra carta eguale al Manifesto, ed ogni mese ne saranno pubblicati non meno di due ne più di quattro contenenti ciascuno dalle 120 alle 160 pagine a Cent. 60 l'uno e Cent. 65 franchi per la posta. A coloro che acquisteranno l'intiera Raccolta, ne verrà dato in dono uno su dieci.

PICECCO GIUSEPPE. — Istruzione popolare intorno la medicina purgativa evacuante. Torino, Tip. Biancardi. Un vol. in 16. (1275

PIERACCINI L. — Della ricostituzione civile e politica d'Italia. Firenze, in 8. (1276

POULET FLAVIANO. — Corso di lezioni di economia pubblica. Napoli, Tip. Ammone. Un vol. in 8. (1277

Profili contemporanei dello Spirito Folletto 1ª Serie. — *Cesare Cantù*. — *Giuseppe Ferrari*. — *Giovanni Prati*. — *Giuseppe Mazzini*. — *Cammillo Cavour*. — *Terenzio Mamiani*. — *Agostino Depretis*. — *Bettino Ricasoli*. — *Angelo Brofferio*. — *Urbano Rattazzi*. — *Ubaldino Peruzzi*. — *Francesco Domenico Guerrazzi*. — *Liborio Romano*. — *Carlo Passaglia*. — *Francesco Crispi*. Milano, Sonzogno. Un volume in 12 di pag. 476. It. L. 2. (1278

Propaganda (La) protestante e l'associazione Cattolica di San Francesco di Sales. Bologna, Tipografia Mareggiani, in 16 di pag. 24. (1279

RAGAZZINI Prof. F. — Ricerche chimiche dell'alcool nell'orina. Padova. (1280
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

Rapporto della Commissione del R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti sulle sette memorie prodotte sul tema: *Determinare e mettere in evidenza la migliore uniforme organizzazione degli studii medico-chirurgici e delle scienze affini nel nuovo Regno italico* ecc. fatto subbietto di concorso a premio dal Dott. P. Strada. Milano. (1281
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

RAZZOLINI Abate LUIGI. — Indice delle edizioni citate come testi di lingua dagli Accademici della Crusca nelle cinque compilazioni del loro vocabolario. *Milano*, Gaetano Schiepatti. Un vol. in 64 di pag. 192 It. L. 2. (1282

Regina (La) di Saba. Libretto in 5 atti, versione italiana di A. De Lauzierès, per l'opera di G. Gounod. Milano, Ricordi, in 12. It. L. 1. (1283

RENALDI LORENZO. — Elogio storico nelle esequie del Sacerdote teologo D. Giuseppe Cottolengo. Torino, Tipografia Paravia, in 8. (1284

RICCHETTI Dott. — Vedi: Niemeyer Dott. Felice.

RICCOMANNI CESARE. — Vedi: Montalvo (Di) D. Antonio.

ROBERTI TIBERIO — Relazione sulla società di mutuo soccorso degli artigiani Bassanesi dal 1° Luglio 1861 a tutto Ottobre 1862. Bassano. (1285
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

ROLANDINI CRISTOFORO. — Ippolito e Fedra. Tragedia. Genova, Tipografia Sociale, in 8 di pagine 54. It. L. 00 80. (1286
Si vende a profitto della soscrizione patriottica per l'erezione di un Monumento in S. Croce al gran tragico italiano G. B. Niccolini.

— Patria e Famiglia Nuovi Canti. Genova, in 8. (1287

ROMAGNOSI GIAN DOMENICO. — Della condotta delle acque secondo le vecchie, intermedie e vigenti legislazioni dei diversi paesi d'Italia colle pratiche rispettive loro nella dispensa di dette acque; con una memoria di Defendente Sacchi. Terza ediz. con XIV tavole in rame. Milano, 4 vol. in 16. It. L. 16. (1288

ROMANI AGOSTINO. — Beni recati alla società del Cristianesimo e mali prodotti dall'eresia, con cenno sul divorzio ammesso dai moderni politici. Roma, Tipografia Cairo, in 8 di pag. 64. (1289

RONDELLI Monsignore. — Lamentazioni sulle sventure di Mantova, Verona e Venezia con un sospiro per la Sicilia. Milano. (1290

ROSSI GIACINTO. — Le Scuole protestanti in Italia. Riflessioni. Bologna, Tip. di Santa Maria Maggiore, in 8 di pag. 80. (1291

SACCHI DEFENDENTE. — Vedi: Romagnosi Gian Domenico.

SALDANHA (Di) DUCA. — Alcune osservazioni intorno l'opuscolo anonimo *antiomiopatia*. Roma, Tipografia Sinimberghi, in 8 di pag. 27. (1292

SANGRO (Di) MICHELE. — L'italianismo di Lord Palmerston. Firenze, in 8 di pag. 30. (1293

SANNICOLA Cav. G. — Sonetti alla Sacra Rejale Maiestate de Vittorio Manuele II ammore e rre de Talia, e alla bella Talia. Aversa, Tip. della Pazzeria. (1294

SANTINI Prof. G. — Cenni storici intorno alla misura dell'arco del meridiano di 25° 20 eseguita in Russia dal 1812 al 1852, relazione accademica. Padova. (1295
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

SAREDO GIUSEPPE. — Quistioni giudiziarie esaminate e svolte secondo i principii del Diritto Costituzionale; contenenti. — I. Del giudice instruttore e degli atti d'instruzione. — II. Dei mandati di comparizione e di cattura. — III. Della libertà provvisoria. — IV. Della sezione di accusa. — V. Del pubblico ministero. — VI. Della difesa. — VII. Dei dibattimenti innanzi la corte di Assise e particolarmente delle funzioni del Presidente. — VIII. Dei testimoni, dei periti e dei querelanti. — IX. I verdetti dei Giurì. — X. Dei danni e delle spese. — XI. I tribunali in materia correzionale. — XII. Della cessazione e della Revisione. Parma, Tipografia Grazioli. (1296
L'opera verrà pubblicata in un vol. in 8 grande di 450 pagine circa, con carta caratteri e sesto uguale ai *Principii di diritto Costituzionale* del medesimo Autore già pubblicati. Sarà distribuita in due dispense, ad un mese d'intervallo l'una dall'altra. Il prezzo dell'opera sarà di It. L. 5 e per gli Associati ai Principii sarà di It. L. 4.

SAVA Prof. ROBERTO. — Le condizioni dinamiche del sollevamento delle montagne. Prato, un volume in 8. It. L. 3. (1297

SCALA ELZEARIO. — Il mese di Maria, ossia raccolta di Sacre lodi in onore della Beata Vergine per tutti i giorni del mese di Maggio, seguito da varie canzoncine da cantarsi in altre funzioni. Torino, Tipografia Marietti, in 8 di pag. 79. (1298

SCAPIO GIUSEPPE. — Vedi: Virgilius P. M.

SCARABELLI LUCIANO. — Avvertenza al Ministro di pubblica Istruzione. Milano, Civelli, in 8. (1299

SCARPA V. G. e BORGOGNO G. — Lezioni di aritmetica e nomenclatura metrica decimale di V. G. Scarpa e G. Borgogno. Torino, Paravia. Un vol. in 8. (1300

Scene della Commedia umana. Schizzi e profili. — *L'Amante di mia cugina*. — *Un Matrimonio per concorso* di Michele Uda. — *Adriana Lecouvreur*. Racconto storico di *Riccardo Armandi*. Milano, Sanvito, in 8 di pag. 95 con 3 litografie. It. L. 1. (1301

SCHIAPARELLI L. — Compendio di Storia dalla caduta dell'impero romano ai nostri tempi « Medio-Evo ». Torino, Tipografia Paravia. Un volume in 8. (1302

Sentenze e detti notabili di vari Autori, recati in versi italiani nel buon secolo della lingua, finora inediti dall'Ab. Luigi Lenzotti. Modena, Zanichelli, in 8. (1303

SERAFINO M. di S. TERESA. — Elogio storico della Vita del P. Adeodato di San Luigi, defunto provinciale dei Carmelitani Scalzi di Lombardia. Piacenza, Tip. Solari, in 8 di pag. 80. (1304

SERGENT ERNESTO. — Vedi: Effemeridi.

Sette (1) principii della Rivoluzione contro al Dominio temporale dei Papi. Roma, un volume in 8 di pagine 237. (1305

Singolare fuga di un prigioniero politico da esso descritta. Roma, Tip. Cesarotti, in 8 di pag. 16. (1306

Soppressione (La) degli Ordini religiosi, con incameramento dei loro beni e di altri ecclesiastici, lettera di G. P. Parroco Faentino ai Signori Ministri, Senatori e Deputati del Regno italiano. Firenze, Tipografia Marabini, in 8 di pag. 43. (1307

SPEZI GIUSEPPE. — Della natura del vôto di Erone Alessandrino, volgarizzamento inedito di Bernardo Davanzati. Discorso. Roma, Tip. delle Belle Arti, in 8 di pag. 12. (1308

— Delle Storie di Tucidide volgarizzate dal Prof. Amedeo Peyron. Discorso. Roma, Tip. delle Belle Arti, in 8 di pag. 50. (1309

STRAMBIO G. — Sulla organizzazione sanitaria in Italia Rapporto. Milano. (1310
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

Sulla Costituzione del Regno di Napoli, dalla sua origine fino al 1806. Studii per G. C. Napoli, Tipografia Cardamone, in 8 di pag. 51. (1314

TARINO Cav PIETRO. — Istituzioni di filosofia morale. Biella, Tipografia Amosso, in 8. (1312

TAVERNA PIETRO. — Nuovo sistema di Bersaglio pel tiro a segno, con 13 figure litografiche. Alessandria, Tipografia Sociale di A. Origlio. (1313

TIRONE Prof. ENRICO. — Il corso di disegno lineare diviso in cinque parti. — I. Disegno Geometrico. — II. Disegno Architettonico. — III. Disegno Meccanico. — IV. Disegno di Fortificazione. — V. Disegno di Artiglieria. Dedicato a *S. A. R. Umberto Principe di Piemonte*. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. di pag. 210 e 5 carte, con Atlante di 72 tavole. It. L. 24. (1314

Vendesi anche separata come appresso. La sola 1ª parte di 28 tavole It. L. 6. — 2ª e 3ª parte di tavole 38. It. L. 14. — 4ª e 5ª di 12 tavole It. L. 8.

Tesoro (Il) nascosto, discoperto alle donzelle del secolo, operetta utilissima altresì a'giovani dell'altro sesso, che vogliono eleggere saggiamente lo stato di propria vita, compilato da un padre della compagnia di Gesù, e lasciata alla gioventù per ultimo ricordo delle sue missioni. Roma, Tipografia della Santa Congregazione de Propaganda Fide. Un vol. in 16 di pag. XXIV-324. It. L. 1 68. (1315

TOLFA (DA) Fr. ANGELO ANTONIO. — Il dì 4° Giugno 1863, quando in Viterbo nel patrio S. Recesso delle Mantellate, ripudiando il mondo, solennemente sposavasi a Cristo, Suor Maria Minima Giuseppa; al meritissimo Sindaco Apostolico del Convento dei Cappuccini, Giulio Marcucci, genitore della Candidata, ed Elisabetta madre affezionatissima, Fr. Angelo Antonio da Tolfa Cappuccino con animo riconoscente offeriva. Viterbo, Tipografia Monarchio, in 16 di pagine 16. (1316

TOMMASEO NICCOLÒ. — Il nuovo Dizionario della lingua italiana stampato in Torino. Lettere a un abate. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. (1317

Traforo delle Alpi tra Bardonnèche e Modane. Relazione della Direzione Tecnica alla Direzione Generale delle Strade Ferrate dello Stato. Torino, Tipografia Ceresole e Panizza. (1318

Trattatelli popolari di letteratura italiana, di Storia patria ec. Genova, Tip. del Sordo-Muti. Un vol. in 8. (1319

VERARDINI Dott. FERDINANDO. — Memoria sul parto forzato nelle morte inciute in sostituzione del taglio cesareo. Bologna. (1320

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 3ª del Tomo VIII, Serie Terza.

VILLARDI F. — Vedi: Goldsmith.

VIRGILIUS P. M. — La Georgica tradotta e annotata dal Prof. Giuseppe Sapio. Palermo, Virzì, in 8. (1321

VISIANI (DE) Prof. ROBERTO. — Degli Ufficiali e degli Uffici di Roma, scrittura del miglior secolo della lingua. Padova, Tip. del Seminario, in 8. (1322

— Vita di Demostene e Comparazione fra Demostene e Cicerone, tratte dal volgarizzamento antico di Plutarco. Testo di lingua inedito. Padova, Tipografia del Seminario, in 8. (1323

Vita di S. Francesco di Sales scritta dall'Autore della Vita del Cardinale di Chaveurs. Tradotta dal francese. Torino, Tip. Marietti, 3 vol. in 8 di pag. 1408. (1324

VIVANET FILIPPO. — Elogio del generale Alberto Ferrero della Marmora. Cagliari, Tip. Timon. (1325

ZANOBI MAESTRO. — Vedi: S. Girolamo.

ZURADELLI GIUSEPPE. — La questione dell'Aunis dal lato del diritto, della politica e della morale, unita i documenti ufficiali. Milano, Sanvito. Opuscolo in 8 di pag. 56. It. L. 00 75. (1326

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Siena. — Facciata del Duomo. — Veduta laterale dell'antico Duomo. — Panorama dalla Piazza del Duomo e Battistero. — Palazzo dell'Arcivescovado. — Antica Porta del Duomo. — Le tre Grazie, Gruppo greco nella Biblioteca del Duomo. — Panorama della Piazza del Campo con la Torre del Mangia. — Palazzo della Signoria. — Fontana della Piazza del Campo, di Jacopo della Quercia. — Fotografie grandi dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. It. L. 4. l'una. (117

Vedute dell'Esposizione Italiana in Firenze. — Facciata del Palazzo. — Veduta diagonale dello Stesso. — Giardino. — Esterno della Serra dei Fiori. — Interno della detta. — Statua del Guercino. — Veduta interna del Palazzo. — Amore che incatena il Mondo, Statua del Casoni di Firenze. — Agar e Ismaele del Lazzerini di Carrara. — Amore che riposa sulla Fedeltà del Prof. Fantacchiotti di Firenze. — L'Altalena del Magni di Milano. — Amore mendicante del Prof. U. Cambi di Firenze. — Amore e Psiche del Castelpoggi. — Bacco ubriaco del Prof. U. Cambi di Firenze. — Bacco festante di Duprè. — Vedute stereoscopiche dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. It. L. 1. l'una. (118

RITRATTI

Ritratto d'Alfieri, di *Fabre*. — Ritratto della contessa d'Albany, dello stesso. — Ritratto di Gio. Antonio Pantiera, di Morone. — Ritratto della Duchessa d'Urbino, di Tiziano. Fotografie grandi dei Fratelli Alinari, Firenze, presso L. Bardi. It. L. 2. ciascuno. (119

SOGGETTI RELIGIOSI

La Visitazione, di Albertinelli. Fotografia grande dei Fratelli Alinari. Firenze, L. Bardi. It. L. 2. (120

Il Paradiso, di Fra Angelico, come sopra. It. L. 2. (121

La Morte della Madonna, dello stesso, come sopra. It. L. 2. (122

La Predicazione di S. Paolo, dello stesso, come sopra. It. L. 2. (123

Cristo in braccio alle Marie, di Gio. Bellini, come sopra. It. L. 2. (124

Incoronazione della Vergine, di Botticelli, come sopra. It. L. 2. (125

Gesù Cristo al Calvario, di Breughel, come sopra. It. L. 2. (126

Madonna di Loreto, di Raffaello, come sopra. It. L. 2. (127

SOGGETTI DI GENERE

L'educazione di Achille, di Batoni. Fotografia grande dei Fratelli Alinari. Fir., presso L. Bardi. It. L. 2. (128

La Calunnia, di Botticelli, come sopra. It. L. 2. (129

Venere e Cupido, di Bronzino, come sopra. It. L. 2. (130

La Caccia del Leone, di Gagneresux, come sopra. It. L. 2. (131

L'Endimione, di Guercino. Fotografia grande dei Fratelli Alinari. Firenze, presso L. Bardi. It L. 2. (132

Andromeda liberata dal Mostro, di Piero di Cosimo, come sopra. It. L. 2. (133

Giuditta dopo avere ucciso Oloferne, di Pordone, come sopra. It. L. 2. (134

La Caccia del Cinghiale, di Snyders, come sopra. It. L. 2. (135

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

BAZZINI. — 2de Fantaisie sur *la Sonnambula* pour Violon avec Orchestre. Op. 26. Milano, Ricordi. It. L. 12. (396

— *Il Pirata*. Fantaisie de concert pour Violon avec Orchestre. Op. 27, come sopra. It. L. 12. (397

BENNATI G — *Luisa Miller*. Fantasia per Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 7 50. (398

BURALI FORTI. — *Le Veglie di Famiglia*. Fantasie per Clarinetto in Si Bemmol con accompagnamento di Pianoforte. — N° 1. *Tappete, Tappete, Tappete*. Stornello Napoletano di Mercadante trascritto e variato. It. L. 5. — N° 2. *Un ballo in Maschera*. Souvenir-teatrale. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 2 50. (399

CAPPELLI G. — *Il Verdimaniaco*. Libera trascrizione per Banda o Fanfara. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 6. (400

GARIBOLDI. — *Rigoletto e Trovatore*. Rivista fantastica per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Op. 9. Nuova edizione riveduta e corretta dall'autore. Milano, Ricordi. It. L. 6. (401

— *Le Pardon de Ploermel* de Meyerbeer. Pezzo da Sala per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Op. 54, come sopra. It. L. 3 50. (402

PAGANINI NICOLÒ. — Sonata a Violino principale con accompagnamento di Violino e Violoncello. Op. postuma, come sopra. It. L. 3. (403

MUSICA PER PIANOFORTE

ASCHER. — *La Source limpide*. Revérie-Etude pour Piano. Op. 110. Milano, Ricordi. It. L. 4. (404

— *Espoir du coeur*. Mélodie-Etude pour Piano, come sopra. It. L. 2 75. (405

— *Virginska*. Mazurka élég., come sopra. It. L. 3 50. (406

— *Les Trompettes du Régiment*. Polka militare, come sopra. It. L. 2 50. (407

RONAMICI. — *Il Meriggio del Pianista*. Pezzi di seconda forza facili. — N° 1. *Forza del Destino* di Verdi, come sopra. It L. 3 50. (408

— *Il Vespro del Pianista*. Pezzi di seconde forza difficili. — N° 1 (c). *Cristina*. Marcia Polka. It. L. 3 50. — N° 2 (c). *Forza del Destino*. Fantasia elegante. It. L. 4 50. — N° 4 (b). *Corélie*. Polka Mazurka. It. L. 2 25. — N° 5 (a). *Luisa*. Melodia sentimentale. It. L. 1 75. — N° 6 (b). *La Straniera* di Bellini. Capriccio eseguibile anche colla sola mano sinistra, come sopra. It. L. 3. (409

— *Il Giorno del Pianista*. Pezzi di prima forza facili. — N° 1 (b). *Pietà, rispetto, amore*. Romanza nel *Macbeth* di Verdi, variata. It. L. 3 50. — N. 2 (c). *O Sommo Carlo*. Settimino nell' *Ernani* di Verdi. It. L. 2 25 — N° 3 (e). *L' Instancabile*. Studio di Concerto. It. L. 3. — N° 4 (c). *Simon Boccanegra*. Divertimento. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (410

RONAMICI. — *La sera del Pianista*. Pezzi di prima forza facili. — N° 1. *Quando le sere al placido*. Romanza nella *Luisa Miller* di Verdi. It. L. 4. — N° 2. *O signore dal tetto natio*. Gran coro dei *Lombardi* di Verdi. It. L 2 50. — N° 3. *La Straniera* di Bellini Capriccio per la sola mano sinistra (eseguibile anche con ambo le mani), come sopra. It. L. 3. (411

BUTI Dott. — *Le Carnaval de Venise*. Variations brillantes pour Piano. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3 50. (412

CANTI A. — Due Mazurke. — N° 1. *Antonietta*. It. L. 1 25. — N° 2. *Antiochia*. It. L. 1 25. Riunite. It. L. 1 75. Milano, e Firenze Gio. Canti. (413

CZERNY C. — *L'Arte d'improvvisare* resa all'intelligenza dei Pianisti. Milano, Ricordi. It. L. 20. (414

— *L'Arte di Preludiare* messa in pratica pel Pianoforte con 120 Esempi di Preludi, Modulazioni, Cadenze ecc., come sopra. It. L. 20. (415

— *La scuola del Concertista*. Studi di bravura e d'esecuzione, con indicazione della diteggiatura, 4 fasc. a It. L. 7. l'uno, riuniti in un vol., come sopra. It L. 24. (416

FUMAGALLI C. — *Les Jasmins*. Petits divertissements elegants pour Piano sur des melodies de Verdi. Deuxieme Serie. — N° 5. *Attila*. Terzetto. It. L. 1 50. — N° 6. *Rigoletto* Ballata. It. L. 1 50. — N° 7. *Ernani* Cavatina. It. L. 1 50. — N° 8. *La Forza del Destino*. Duettino. It. L. 1 50. Milano e Firenze, Canti. (417

GIAMBONI. — *Il Carnevale dei piccoli pianisti*. Album da Ballo per Pianoforte. — N° 1. *Emilia*. Polka. It. L. 1. — N° 2. *Spagnoletta*. It L. 1. — N° 3. *Il Cucco*. Valzer. It. L. 1. — N° 4 *Maria*. Polka. It. L. 1. — N° 5. *Girandolina*. Polka Mazurka. It. L. 1. — N° 6. *Il Pulcinella*. Valzer. It. L. 1. Firenze, Ricordi. (418

MENOZZI G. — *Viva l'allegria*. Polka Salon. It. L. 1 50. Firenze e Milano, Canti. (419

PACHNER G. — *Victorine*. Mazurka, come sopra. It. L. 1 25. (420

QUACQUERINI G. — Mazurka concertata. Firenze, A. M. Ducci. It. L. 1 50. (421

SERPIERI. — *Ricordi popolari*. — N° 1. *Batte il tamburo*. It L. 2 50. — N° 2. *Addio mia bella*. It. L. 2. Milano, Ricordi. (422

TAMBORINI. — *Sia pure!* Polka per Pianoforte, come sopra. It. L. 1 25. (423

WIESELBERGER GUSTAVO. — Tarantella per Pianoforte. Trieste, Stabil. Coen. It. L. 1 50. (424

MUSICA PER CANTO

AUBER. — *La Muta dei Portici*. Barcarola *Il picciol legno ascendi*. Firenze, A. M. Ducci. It. L. 1 25. (425

BAROZZI-BELTRAMI. — *A Maria*. Romanza per mezzo Soprano in chiave di Sol. Parole di Aleardo Aleardi. Milano e Firenze, Gio Canti. It. L. 3 50. (426

BAZOLI GUGLIELMINA. — *Non ti scordar di me*. Melodia per Contralto. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (427

BIANCHI EMILIO. — *Il Fior della Memoria*. Romanza per Canto. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (428

GOUNOD. — *Ave Maria*. Melodia religiosa (Chiave di Sol) con accompagnamento di Pianoforte adattata al primo Preludio di G. C. Bach. Parole latine, italiane e francesi (piccolo formato). Mil., Ric. It. L. 1 50. (429

GOUNOD. — *Gesù Nazareno* (Jesus de Nazareth). Canto evangelico (Chiave di Sol) con accompagnamento di Pianoforte. Parole italiane e francesi (piccolo formato). Milano, Ricordi. It. L. 3. (430

IVANCICH A. — *La melanconia*. Romanza. *Quando de' sogni aerei*, per mezzo Soprano. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 75. (431

PANZINI. — *Il Lanciero*. Ballata per Bassò. Milano, Ricordi. It. L. 3. (432

POPPI G. — *L' Orfanella*. Romanza per voce di Soprano in chiave di Sol con Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 75. (433

VARISCO. — *La ronda della Guardia Nazionale*. Canto popolare di F. Dall'Ongaro. Per Tenori e Bassi. Milano, Ricordi. It. L. 4. (434

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Annunciatore (Lo). Bullettino settimanale di cattedre vacanti, rimpiazzi, nomine e promozioni di professori insegnanti nel Regno d'Italia, contenente eziandio gli atti ufficiali della pubblica istruzione ed una rivista critica dei libri di scuola. L'associazione è obbligatoria per un anno, per 52 Numeri. Si pubblica in Fano. (77

Prezzo d'associazione per tutto il Regno d'Italia, It. L. 6. Le associazioni si ricevono in Fano alla Direzione del Giornale.

Archivio Storico. (78

Indice del N° 22. — Ottavio d'Aragona e il Duca d'Osuna (1565-1612). *J. La Lumia*. — Giovanni da Procida e il Vespro Siciliano. *G. Rosa*. — RASSEGNA BIBLIOGRAFICA. — NOTIZIE VARIE. — NECROLOGIA. — ANNUNZI BIBLIOGRAFICI.

Borghini (Il). (79

Indice del N° 8. (Agosto). — DI ALCUNI CODICI MARUCELLIANI, E MASSIMAMENTE DI QUELLI CONTENENTI GLI STUDI DI A. N. SALVINI. Dialoghi di *P. Fanfani*. — Dialogo primo. — DEI CANTI POPOLARI CALABRESI. Lettera all'egregio Achille Canale. *L. Lizio-Bruno*. — NEL XXV CANTO DEL PURGATORIO, germe d'un nuovo poema (da lettera). *N. Tommaseo*. — ALCUNE OSSERVAZIONI AI DUGENTO FRA VOCABOLI E MODI DELLA LINGUA PARLATA TOSCANA. — DEL VOLGARE ITALIANO E DE' CANTI POPOLARI E PROVERBI IN SICILIA E IN TOSCANA. — *Ab. V. di Giovanni* (continuazione e fine). — SETTE SALMI PENITENZIALI, volgarizzamento del secolo XIV. *P. Fanfani*. — LETTERE FILOLOGICHE al Compilatore, con le responsive. — RASSEGNA BIBLIOGRAFIA. *P. Fanfani*.

Borsa (La) Giornale politico economico e commerciale. Anno I. Si pubblica in Napoli tutti i giorni meno i lunedì. (80

Prezzo d'associazione. Per un trimestre, It. L. 7 65; per un semestre, It. L. 14 45. Le associazioni si ricevono in Napoli alla Direzione del Giornale.

Civiltà Cattolica. (81

Indice del fasc. 319 (4 Luglio). — La Politica inglese ed il Brigantaggio delle Due Sicilie. — Il Valore della Dichiarazione pontificia sopra il Dominio temporale della S. Sede. — Intrusioni dell'influenza governativa nella Beneficenza pubblica. — *Beniamina*. — La tolleranza eterodossa. — La riscossa cattolica. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del fasc. 320 (18 Luglio). — La Politica inglese ed il Brigantaggio delle Due Sicilie. — Prove scolastiche della spiritualità dell'anima umana. L'ultimo dei Re Longobardi. — L'Impero e la Democrazia. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca contemporanea.

Indice del fasc. 321 (1 Agosto). — La civiltà antica e moderna. — Istoria della conversione della Chiesa Cattolica, di Carlo II. Re d'Inghilterra, sopra il Dominio temporale della S. Sede. — *Beniamina*. — IX. La pistola impossibile e la febbre gialla. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del fasc. 322 (15 Agosto). — La Civiltà antica e moderna. — Del dubbio Luckiano sopra l'immaterialità dell'anima. — Istoria della conversione alla Chiesa cattolica, di Carlo II. Re d'Inghilterra, cavata da scritture autentiche ed originali. — I Martiri Annessiti in questi ultimi tre anni. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Dulcamara (Il). Gazzetta ebdomadaria teatrale; di musica, drammatica, scienze, lettere ed arti, con litografia. Si pubblica a Torino. (82

Presso d'associazione. Torino, per un trimestre, It. L. 3; per un semestre, It. L. 9 50; per un anno, It. L. 18. — In Provincia, per un trimestre, It. L. 6; per un semestre, It. L. 11; per un anno, It. L. 20. — In Torino a domicilio, Centesimi 50 in più al mese. Per l'Estero con l'aumento della rispettiva tassa postale. Un numero separato Centesimi 50. Le associazioni si ricevono in Torino all'Ufficio provvisorio del giornale Via Montebello N° 13.

Sericoltura (La). Rivista universale dei progressi dell'industria serica organo diretto della Società Atlantina Italiana. Contiene articoli di Bachicoltura. Gelsicoltura, Allanticoltura ecc. Parla dei libri inviati in dono alla Direzione. Risponde alle domande fatte dagli associati. Pubblica le corrispondenze degli allevatori dei bachi da seta, del gelso, dell'ailanto, del ricino, della quercia ecc.; i corsi delle sete, i prezzi dei bozzoli ecc. Si pubblica in Firenze due volte al mese in fasc. in 8 grande con numerose incisioni nel testo — 24 fasc. formano un annata. — L'associazione è obbligatoria per un anno. (

Prezzo d'associazione. Per l'Italia (franco), It. L. 5; per l'Estero, It. L. 5; più le spese postali. — Un numero separato Cent. 50. Chi si abbuona per dodici Copie pagherà 10 soltanto. Il prezzo degli annunzi è di Centesimi 50; per linea pei non associati, per gli associati, Cent. 20; i quali avranno anche in ciascun [illegible] 10 linee d'annunzi *gratis*, ma soltanto per avvisi loro particolari. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Direzione del Giornale, Piazza S. Croce N° [illegible]

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 10. 15 Ottobre 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrhardt a Venezia

Presso in Firenze it. L. 6.
Italia it. L. 8.
Francia e Spagna it. L. 10.
Germania it. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

A. B. C. (L') della Fede. Prima edizione italiana. Firenze, Tipografia Italica, in 16 di pag. 23. (1327

Alcuni pensieri sul bonificamento delle maremma, scritti nel 4 Giugno 1859. Grosseto, Tipografia Barbarulli, in 8 di pag. 19. (1328

(Non è in commercio).

Almanacco. L'Amico di Casa; almanacco popolare illustrato pel 1864. Torino, Unione Tipografico-Editrice, in 18 di pag. 128. It. L. 00 20. (1329

Almanacco. Un Vero Amico. Calendario per l'Anno 1864. Firenze, Tip. Tofani, in 16 di pag. 64. It. L. 00 50. (1330

Almanacco del Buon Senso. Lunario per l'Anno 1864. Seconda edizione. Firenze, Tip. Manuelli, in 18. (1331

Angeloni Raffaello. — Il Getsemani, canto. Venezia. (1332

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 1ª del Tomo VIII, Serie Terza.

Annibaldi Giovanni. — La Partenide, cantica sull'Immacolato concepimento di Maria Vergine. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 16 di pag. 166. (1333

Appendice intorno la vita e le opere di Antonio Rizzo architetto e scultore Veronese del secolo XV, e memorie d'altri architetti suoi concittadini. Verona. (1334

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 2ª del Tomo VIII, Serie Settima.

Aschieri G. — Dizionario di Scienza Organico-Vegetale di Agricoltura. Milano, Tip. Salvi. (1335

Sarà composta l'Opera di circa 1600 pagine divisa in due volumi; uscirà in fascicoli di 4 a 6 fogli, in 8 a Cent. 25 il foglio. — È pubblicato il 1° fascicolo.

Atti della Esposizione dei prodotti, industrie ed istrumenti rurali, fatta in Caserta dal Comizio agrario circondariale nell'autunno del 1862. Napoli, Tipografia Militare. Un vol. in 8 grande con fotografie. (1336

Audisio Guglielmo. — Diritto pubblico della Chiesa e delle genti cristiane. Roma, Tip. Aurelj. (1337

L'Opera si comporrà di 2 vol. in 8. — Sono pubblicati i Vol. I di pag. XXIV-296. e II di pag. 276. a It. L. 2 ciascuno.

Barbini Elio. — Il Testamento di Niccolò Puccini e il popolo Pistoiese. Osservazioni critiche. Prato, Tipografia Giachetti, in 8 grande di pag. 27. (1338

Barbelli Alessandro. — Vita del Venerabile Servo di Dio Francesco Saverio M. Bianchi, sacerdote della Congregazione dei Chierici regolari di San Paolo, volgarmente detti Barnabiti. Roma, Tip. De Propaganda Fide. Un vol. in 8 di pag. XII-486. (1339

Bartolucci G. — Osservazioni sulle Riforme Giudiziarie Miglietti e Pisanelli. Modena, Zanichelli, in 8 di pag. 91. (1340

Bellavitis Prof. Giusto. — Pensieri sopra una lingua universale e alcuni argomenti analoghi. (1341

Memorie dell'Istituto Veneto, Vol. XI. Parte I.

Bellisario Luigi. — Vedi: Vasta e Bisvergara.

Bembo Conte Pier Luigi. — Il Comune di Venezia nel triennio 1860, 1861, 1862. Relazione del Potestà Conte Pier Luigi Bembo. Venezia, Tip. Naratovich. Un vol. in 8 di pag. XXIII-388. (1342

Bersani Stefano. — Osservazioni critiche sul profilo del Cardinale Giulio Alberoni. Lettere di Stefano Bersani a Pietro Dardoni prospettivo. Piacenza, Tipografia Solari, in 8 di pag. 56. (1343

Betti Alessandro. — Vedi: Betti Niccola.

Betti Niccola. — Musicussia filologica, ovvero Nozioni storiche musicali. Opera postuma, completata dal maestro Alessandro Betti. Milano, un vol. in 4 piccolo. It. L. 4 50. (1344

Bettini Cav. F. — Giurisprudenza italiana. Torino, Unione Tipografico-Editrice. (1345

Sono pubblicate le dispense I e II dell'anno XIV, contenenti le sentenze del 1862.

Bianchetti Dott. Carlo. — Lettera al suo collega ed amico Conte Dott. Rocco Sanfermo « sull'Ottalmia che domina nell'Armata italiana ». Firenze, Tipografia Garibaldi, in 8 di pag. 14. (1346

Bigi Quirino. — Di Nicolò Postumo Signore di Correggio poeta e guerriero del secolo XV. Discorso biografico. Padova. (1347

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 1ª del Tomo VIII, Serie Terza.

Brighenti Prof. Comm. Maurizio. — Memoria sul bonificamento delle paludi. Modena, Tip. Gamberini e Parmeggiani, in 4 di pag. 17. (1348

(Estratta dal Vol. II Serie II delle memorie dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna).
Non è in commercio.

Bumstead. — Patologia e Terapia delle malattie veneree. Prima traduzione italiana del Dott. Cirillo Tam-

burini con note e aggiunte del Dott. Amilcare Ricordi. Milano, in 8. (1349

L'Opera si comporrà di 2 Vol. di circa 80 fogli di 16 pagine cadauno con 25 figure intercalate nel testo. Ogni dispensa sarà di 48 pagine e lt. L. 1. 50 ne pubblica una per settimana. — È pubblicata la prima dispensa.

BUSINELLI Dott. FRANCESCO. — Fistola corneale inveterata con appianamento della cornea, chiusura della pupilla e cateratta dell'occhio sinistro rammollito (l'occhio destro atrofico) in seguito ad oftalmo-blennorrea: cura mediante 3 successive operazioni, ristabilimento della vista nell'occhio operato. Prolusione letta il 12 Gennaio 1863 nella R. Università di Modena. Torino. (1350

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 7ª del Tomo VIII, Serie Terza.

CABRINI. — Il Sabato dedicato a Maria, ossia Considerazioni sulle grandezze, virtù e glorie della SS. Vergine. Nuova edizione coll'aggiunta di esempi. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 16. lt. L. 1 40. (1351

CARUEL TEODORO. — Prodromo della Flora Toscana. Firenze, in 8. (1352

L'Opera si comporrà di 4 fascicoli in 8 di pag. 16 ciascuno e formeranno un Vol. di circa 30 fogli. Sono pubblicati i fascicoli. — I. *Talamiflore*. lt. L. 4 75. — II. *Calicifiore Polipetale*. lt. L. 3 60. — III. *Calicifiore Monopetale-Corolliflore Monoclamidee*. lt. L. 3.

CASONI GIAMBATTISTA. — Il Papa Re, studii pel popolo. Bologna, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 16 di pag 62. (1353

CASSINI Ab. GIOVANNI — Vedi: Ventura P. Giovacchino.

Catalogo dell'Esposizione d'Agricoltura tenuta in Modena in occasione del primo Congresso della Associazione Agraria, dal 17 al 20 Settembre 1863. Modena, Tipografia Vincenzi, in 8. lt. L. 00 30. (1354

CAVARA CESARE. — Armonie popolari. Bologna, Monti, in 4 a 2 colonne di pag. 111, con figure. (1355

CAVAZZONI PEDERZINI FORTUNATO. — Osservazioni intorno alle donne ed alla loro educazione. Bologna, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 8 di pagine VIII-192 (1356

CAVEDONI Monsignore C. — Saggio critico intorno alla Critica Ipercritica di E. Renan nella sua *Vie de Jésus*. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 8. lt. L. 00 40. (1357

— Confutazione dei principali errori di E. Renan nella sua romantica *Vie de Jésus*. Terza edizione con aggiunte e nuove cure dell'Autore. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 8. lt. L. 00 40. (1358

Cenni intorno alla Chiesa della Beata Vergine della Porta, di Mirandola ed ai restauri praticati nel 1862 per cura e pietà di alcuni devoti. Modena, Tip dell'Immacolata Concezione. Opuscolo in 8 di pag. 25. (1359

CHAMBERS GUGLIELMO. — Il vero milione dell'operaio, trattatello, tradotto ed annotato da Francesco Viganò. Milano, Tipografia di D. Salvi e C. Opuscolo in 8 grande di pag. 38. lt. L. 1. (1360

CELESIA Monsignore D. MICHELANGELO. — Opere. Roma. Tipografia Salviucci. Due volumi in 8 di pagine XVI-373-367. (1361

CELI E. — L'Abbici dell'Agricoltore. Primi Elementi di Agricoltura insegnati nell'Istituto Bianchi, raccolti e pubblicati per cura della Presidenza dell'Istituto medesimo. Modena, Tip. Vincenzi. Parte I, in 16. (1362

CIRILLO DELLA SS. ANNUNZIATA. — Morali Conferenze e riflessioni dirette a ristorare ed a custodire lo spirito e le pratiche di religione in famiglia, dedicate ai promotori ed associati alla pia Opera della S. Infanzia e della Propagazione della fede. Piacenza, Tip. Solari. Un vol. in 16 di pag. XX-453. (1363

CISCO ANGELO MARIANO. — Pantadicea. Brevi scritti, in 16 di pag. 99 (1364

CHANTREL. — Storia popolare dei Papi. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 16. (1365

Sono pubblicati i Vol. II a IV. — Vol. II. *I Papi delle Catacombe*. lt. L. 1 50. — Vol. III. *S. Silvestro e l'Arianesimo*. lt. L. 1 50. — Vol. IV. *S. Leone Magno e i Barbari*. lt. L. 1 50.

Che cosa fanno i Preti? Appendice alla Disp. IVª della Collezione di Letture amene ed oneste. Modena, presso C. Vincenzi. Opuscolo in 64. (1366

CICOGNA ANTONIO. — Memoria intorno la vita e gli scritti di messer Lodovico Dolce letterato Veneziano del secolo XVI. (1367

Memorie dell'Istituto Veneto, Vol. XI. Parte I.

CONCI ENRICO. — Puritani e Cavalieri. Scherzo Comico in un Atto. Napoli, Tipografia Nobile. Opuscolo di pag. 40. lt. L. 00 60. (1368

Congresso dell'Associazione agraria italiana da tenersi in Modena nel Settembre 1863. Esposizione di Agricoltura nella Provincia di Modena. Regolamenti e Programmi. Modena, Tip. Vincenzi, in 8 di pagine 24. lt. L. 00 30. (1369

Conguaglio delle imposte fondiarie in Italia, proposto al Parlamento. Rapporto d'una speciale Deputazione della R. Accademia dei Georgofili di Firenze, letto nell'adunanza del 26 Luglio 1863. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Opuscolo in 8 di pagine 32. lt. L. 00 70. (1370

Consolazione (La) degli afflitti, ovvero motivi di pazienza nelle sofferenze. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 32 di pag. 32. (1371

Corona di ossequii al prezzo di Nostra Redenzione, e motivo di nostra speranza, il sangue preziosissimo di Gesù Cristo. Roma, Tipografia Forense, in 32 di pagine 182. (1372

DE-BOSI FILIPPO. — Vedi: Renan Ernesto.

Delle feste in Trento, commemorative della Conclusione del sacro-santo Concilio tridentino, cinque lettere del Canonico C. C. Brescia, Tip. Vescovile, in 8 di pagine 48. (1373

DESVERGERS. — Vedi: Varin e Desvergers.

DONATO (DE) GIANNINI PIERO. — Odi e canti inediti. Pisa, Vannucchi, in 8 di pag. 140. (1374

DONOSO CORTES. — Scritti varii volgarizzati da G. B. M. Roma, Tipografia Cairo 1861-63. Un volume in 8 di pag. 500. lt. L. 5 30. (1375

Elenco dei Premi decretati in occasione del 1° Congresso dell'Associazione Agraria Italiana in Modena. Modena, Tip. Vincenzi, in 8. lt. L. 00 30. (1376

ERRICHETTI C. — Vedi: Marchionni A.

FABI-MONTANI FRANCESCO. — De' Suddiaconi e più particolarmente de' Liberiani nella Cappella Pontificia, commentario. Roma, Tipografia Forense, in 8 di pag. 63. (1377

FANTONI Dott. GABRIELE. — Discorso pel congresso internazionale di beneficenza in Londra del 4 Giugno 1862. Chioggia. (1378

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 7ª del Tomo VIII, Serie Terza.

FARABULINI DAVID. — Vedi: Inni antichi.

FENOLIO G. C. — Le Glorie e i dolori della Beata Vergine Maria; poemetto in cinque canti, con note. Torino, Tip. Speirani, in 16 di pag. 56. (1379

FOLLONI Avv. ANTONIO. — Relazione al Comizio Agrario di Reggio sopra alcuni allevamenti dei Bachi da seta praticati nella prossima decorsa stagione. Reggio, Tipografia Calderai. (1380

Forti Francesco. — Libri due delle istituzioni di Diritto Civile accomodate all'uso del Foro. Opera postuma. Firenze, presso i Fratelli Cammelli. (1381
È pubblicato il Vol. I. in 8 di pag. XXXII-610. It. L. 10. Forma il Vol. I. delle Opere edite ed inedite.

Galliccioli Giambattista. — Sulla Assunzione di Maria Vergine in cielo: terzine. Venezia, Tipografia Merlo, in 8 di pag. 102. (1382

Gamberai Angiolo. — Del sistema metrico e della sua origine; con XVIII tavole esponenti la riduzione delle monete, pesi e misure metriche in monete, pesi e misure toscane e viceversa, da uno a un milione. Pistoia, In 8. It. L. 00 84. (1383

— *Sulle frazioni decimali e sul sistema metrico italiano.* Discorso alla buona. Firenze, in 16. It. L. 1 50. (1384

Gastaldi Bartolommeo. — Sugli elementi che compongono i conglomerati mioceni del Piemonte. (1385
Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino, Vol. XX. Serie Seconda.

Giambullari Bernardo. — Vedi: Vita di S. Zanobi.

Giannini Michele. — La Grammatica antica e la moderna; osservazioni. Viareggio, Tipografia Malfatti, in 8 di pag. 95. (1386

Gibello, Novella inedita in ottava rima del buon secolo della lingua pubblicata a cura di Francesco Selmi. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. XV-59. (1387
Edizione di soli esemplari. Forma la dispensa 25 della Scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

Grassi Luigi. — Nostra Signora del Rimedio, ragionamento tenuto in detta Chiesa, il dì 19 d'Aprile del 1863, Domenica II dopo Pasqua, sua festività. Genova, Tipografia Casosi, in 8 di pag. 32. (1388

Guida per l'Esposizione della R. Accademia Modenese delle Belle Arti, e della Società d'Incoraggiamento, aperta nelle Sale della detta Accademia nei giorni 17, 18, 19, 20 Settembre 1863, in occasione del primo Congresso dell'Associazione Agraria italiana. Modena, Tip. Vincenzi, in 8. It. L. 00 30. (1389

Guide de Florence et de ses environs, avec un plan de la ville, des gravures, une carte des chemins de fer de la Toscane, les catalogues des galeries etc. et une description de Vallombrosa, Vernia et Camaldoli. Quatrième édition revue et augmentée. Florence, Imprimeur Bettini. Un volume in 16 di pagine 267. It. L. 5. (1390

Inni antichi in onore di S. Apollinare, primo Vescovo di Ravenna, volgarizzati dal Canonico David Farabulini. Roma, Tip. dell'Osservatore Romano, in 8 di pagine 46. (1391

Invito ai zelanti cattolici per la instituzione e propagazione di una Società preservatrice dalla corruzione dei cattivi libri e giornali, posta sotto il patrocinio di Maria *Auxilium Christianorum*. Padova, Tipografia del Seminario, in 8 di pag. 24. (1392

Lambruschini Cav. Abate R. — Discorsi a' Maestri convenuti alle conferenze tenute nella Scuola Magistrale maschile di Firenze nell'Agosto 1861. Seconda edizione riveduta ed ampliata dall'Autore. Firenze, presso G. P. Vieusseux, in 8. It. L. 1. (1393

Leonardi Mario. — Poesie estemporanee sull'attuale sorte dell'Italia e Francia. Catania, Tip. dell'Ospizio di Beneficenza. (1394

Libro Aureo, ossia l'umiltà in pratica per condurre alla perfezione cristiana, utile a tutti i fedeli; tradotto dal francese; 24ª edizione italiana. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Opuscolo in 16 di pagine 79. (1395

Lojacono Angelo. — Vedi: Virgilio P. La Buccolica tradotta in versi italiani.

Lumia (La) Isidoro. — Giuseppe d'Alessi, e la rivoluzione di Palermo del 1647, Storia e documenti. Palermo, Lao, in 8 di pag. 242. (1396

Marcello M. — Ischia, canti tre. Milano, Redaelli, in 8 di pag. 60. (1397

Marchionni A. e Errichetti C. — Norme sui duelli e attribuzioni dei Padrini. Firenze, Tip. Fioretti, in 16 di pag. 50. It. L. 1 50. (1398

Medalogo-Albani Benedetta (nata **De Maistre**). — Brevi Cenni intorno la vita e gli scritti di *Francesco De Maistre* con alcune memorie. Roma, Tipografia della Civiltà Cattolica. Un vol. di pag. XI-191. (1399

Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino. Torino, Stamperia Reale, in 4. (1400
È pubblicato il Vol. XX. Serie II. con figure, il quale contiene l'indice generale ed alfabetico delle Memorie contenute nella parte storico-filologica dei tomi XI a XX. Serie Seconda. It. L. 40.

Mencacci Paolo. — Alcune memorie sull'Immagine Acheropita del SS. Salvatore di Sancta Sanctorum. Roma, Tip. Monaldi, in 16 di pag. 38. (1401

Monod Adolfo. — Le dipartenze. Firenze, Tipografia Claudiana, in 12 di pag. 483. It. L. 00 60. (1402

Mortati G. — Il Risorgimento italiano. Riflessioni politiche sugli avvenimenti della Rivoluzione e sulle quistioni più importanti d'Italia. Firenze, Tipografia Mariani. Un vol. in 8 di pag. 200. It. L. 3. (1403

Mura Bonfiglio. — Studii filosofico-polemici sulla Società Moderna con appendice sull'origine dell'autorità sociale. Roma, Tip. dell'Osservatore Romano. Un vol. in 8 di pag. 544. It. L. 6 20. (1404

Murena Salvatore. — L'avvenire della Società Moderna, sciolta dai principii cattolici. Discorso letto nell'Accademia di Religione Cattolica nella tornata del 23 Luglio 1863. Roma, Tipografia Salviucci, in 8 di pag. 42. (1405

Muzio-Salvo Rosina. — Matilde e Bice. Novella. Palermo, Murvillo, in 12. (1406

Narrazione storica del perdono d'Assisi, o indulgenza della Porziuncula, e modo pratico per acquistarla. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 32. di pagine 32. (1407

Necrologia di Francesco Bruno Napolitano, Professore di Scienze matematiche. Italia, in 8 di pag. 24. (1408

Notizie agrarie, climatologiche e statistiche della Provincia di Modena. Modena, Tip. Vincenzi, in 8. (1409

Nonno (Il) e i suoi nipoti. Operetta di educazione e d'istruzione elementare. Libera traduzione dal francese aggiuntovi un breve sunto della *Storia d'Italia* dai tempi primitivi fino ai nostri giorni. Firenze, Ricordi e Jouhaud. Un vol. in 16. It. L. 4. (1410

Novelli Canonico **Domenico.** — Alcune parole dette nei solenni funerali che a suffragare l'anima di Monsignor Francesco Maria De'Marchesi Alli-Maccarani Vescovo della Diocesi di Somminiato, il Capitolo della Cattedrale, celebrava nel XX^mo^ giorno di Maggio 1863. Firenze, Tipografia Fioretti, in 8 di pag. 20. (1411

Nozioni compendiose di Geografia. Operetta approvata dal consiglio superiore di Pubblica Istruzione ad uso delle Scuole secondarie di grammatica e delle Scuole elementari con decreto del 21 Aprile e 29 Maggio 1863. Ottava ediz. Milano, in 16. It. L. 1 20. (1412

Oehl E. — Sulla presenza di elementi contrattili nelle maggiori corde tendinee delle valvole mirtali umane. (1413
Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino Vol. XX. Serie Seconda.

Opuscoli Religiosi, letterarii e morali. Serie II. Tomo II. fasc. 5° Settembre e Ottobre; contenente. — Concordato tra la S. Sede e la Repubblica dell'Equatore. — Annotazioni al Vol. I. del *Corpus Inscriptionum*

latinarum di Berlino. *C. Cavedoni*. — Cenni sopra la procedura Romana. *A. Marchi*. — Di Ser Brunetto Latini e della lingua francese de' suoi tempi (continuazione). *B. Veratti*. — Libro VII. del Tesoro di Ser Brunetto Latini testo originale francese e traduzione toscana (Cap. 35. 36.). *B. Sorio*. — Ricerche e congetture intorno all'Aritmetica degli antichi Romani. *B. Veratti*. — Del metodo per l'insegnamento della lingua ai sordo-muti. *D. G. Pollastri*. — Breve notizia intorno alla S. Imagine di M. V. detta la Madonna del Giglio. *Co. G. F. Ferrari-Moreni*. — Lettere inedite del Prof. A. M. Parenti e del P. Bresciani intorno alle Parde Ariostesche. — Una emendazione al Convito di Dante. *M. Romani*. — Traduzione di Epigrammi Greci. *B. Veratti*. — In Obitu F. F. Magnanii Inscriptiones. — Bibliografia. Modena, presso C. Vincenzi Libraio. (1414

PANCIATICHI FRANCESCO. — Riforma radicale sul Notariato per tutto il Regno d'Italia. Forlì. (1415

PAROLARI GIULIO CESARE. — Lezioni di storia sul vecchio e nuovo testamento, proposte ai giovanetti. Seconda edizione accresciuta e migliorata. Venezia, Grimaldo, in 16 di pag. 227. (1416

PAVAN ANTONIO. — Della mostra di Belle Arti fatta per cura della Società promotrice in Torino il Giugno 1863 Lettera a Quintino. Torino, Tipografia Paltrinieri, in 24 di pag. 62. (1417

PELLERI Prof. REMIGIO. — La Guida del Maestro elementare. Torino, Stamperia Reale. (1418

— Racconti morali e storici per gli allievi della 1ª e della 2ª Classe elementare. Novara, Tipografia Mazzoni, 2 volumi. (1419

— Racconti storici per gli allievi della 3ª Classe elementare. Torino, Tipografia Barrera. Un vol. (1420

— Racconti storici per gli allievi della 4ª Classe elementare. Torino, Unione Tipografica-Editrice. (1421

— Compendio di Geografia antica. Torino, Tipografia Barrera. (1422

PIAGGIA GIUSEPPE. — Nuovi principii derivati dagli studi sulle storie particolari, complete, coscienziose della Città di Milazzo. Palermo, presso l'Autore, Via Grande del Teatro di S. Cecilia N° 38. Un volume in folio di 1200 pagine. (1423

PIZZORNO Prof. FRANCESCO. — Canzone per le nozze Caveri-Manfredi. Genova, Tip. dei Sordo-Muti, in 8 di pag. 7. (1424

PLANA JEAN. — Sur le mouvement du centre de gravité d'un corps solide lancé vers la Terre entre le centre de la Lune et de la Terre, supposés fixes immédiatement après l'impulsion. (1425

Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino Vol. XX. Serie Seconda.

POMA CANGEMI NICCOLÒ. — Vedi: Virgilio. La Buccolica Siciliana.

PORRO CARLO FELICE. — Dei doveri e dei diritti d'ogni giovane cittadino, dei loro parenti o tutori verso la leva militare. Cuneo. (1426

POZZI ALFEO. — Corso elementare di geografia, matematica, fisica e politica; contenente molte notizie statistiche, un'ampia e nuova trattazione della geografia d'Italia, ed inoltre un sunto storico delle scoperte geografiche del Prof. G. Branca. Milano. (1427

Pratica di nove uffizi in onore del SS. Cuor di Gesù, ed indulgenze concesse dal Sommo Pontefice Pio IX. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 32 di pagine 47. (1428

PRATO (DA) DOMENICO (Rimatore del secolo XV). — Il Pome del bel Fioretto, pubblicato da Pietro Fanfani. Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano. Un vol. in 12 di pag. VIII-71. It. L. 2 50. (1429

(Edizione di soli 120 esemplari).

Raccolta di documenti autentici intorno alla persecuzione della Religione cristiana nell'Impero Annamitico dall'anno 1859 al 1862. Appendice alle nuove glorie della Chiesa cattolica. Roma, Tipografia della Sacra Congregazione de Propaganda Fide, in 8 di pagine 150. (1430

RAGGI Cav. ORESTE. — Di una statua figurante Pietro Vannucci pittore detto il *Perugino*. Modellata da Giuseppe Bàllatri di Firenze. Lettera al Maggior Generale Cav. Luigi Masi comandante la Brigata Umbria. Firenze, Tip. Cellini, in 8 di pag. 8. (1431

RAMBELLI GIANFRANCESCO. — Vedi: Serafini L.

RASSET G. G. — Trattato di morale e d'economia politica ad uso degli operai. Opera che ottenne il Premio straordinario di diecimila Franchi dall'Accademia di Scienze morali e politiche in Francia. Traduzione di D. G. M. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 12 di pag. VII-584. It. L. 4 50. (1432

Relazione della Commissione tecnica ed allegati 1863 dell'Acquedotto fiorentino. Firenze, Tipografia Cellini, in 8 di pag. 134. (1433

RENAN ERNESTO. — Vita di Gesù. Traduzione italiana di Filippo De-Boni. Milano, G. Daelli e C., 4 volumi in 16. It. L. 6. (1434

RENZONI GIUSEPPE MARIA. — Triduo ad onore di Maria Madre di Misericordia, che si venera nella Chiesa di S. Bartolommeo all'Isola, scritto in ringraziamento pel fulmine che si 10 Agosto 1862 cadde sulla stessa Chiesa. Roma, Tip. Morini, in 32 di pag. 8. (1435

RICORDI Dott. AMILCARE. — Vedi: Bumstead.

Risposta d'un Evangelico ad un invito Sacro di Monsignor Clemente Vescovo di Pesaro. Firenze, Tipografia Italica, in 12 di pag. 44. (1436

RIVALTA ANSELMO. — Dio non paga il Sabato. Firenze, Tip. Garibaldi, in 48 di pag. 307. It. L. 4. (1437

ROHRBACHER Abate. — Le vite de' Santi per ogni giorno dell'anno, opera utile al Clero e a ogni fedele; fedelmente tradotte ed accresciute dal Prof. Abate Giuseppe Teglio. Firenze, Parenti. (1438

L'Opera si comporrà di due Vol. in 4 di 800 pagine ciascuno e sarà pubblicata in dispense settimanali di quattro fogli di stampa e It. L. 1 ciascuna. — Sono pubblicati 2 fascicoli in 8 di pag. VIII-32.

ROMANELLI GIUSEPPE. — Storia di Santa Monaca madre di S. Agostino, modello della donna cattolica. Roma, Tip. Aureli, in 16 di pag. 187. (1439

RUBIERI Cav. E. — Discorsi sulla proprietà intellettuale desunti dagli Atti della R. Accademia dei Georgofili. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 8 di pag. 153. It. L. 2. (1440

SALAGHI NAPOLEONE. — Patologia nuova sui ruderi dell'antica. Forlì, 2 vol. It. L. 16 24. (1441

SAMBUY (DI) BERTONE E. — Parole di congedo pronunziate da lui qual Presidente del Congresso tenuto in Modena dall'Associazione Agraria italiana nel Settembre 1863. Modena, Tip. Vincenzi, in 8. (1442

SANCTIS (DE) DIODATO. — Illustrazione della Chiesa di San Salvatore in Lauro, denominata oggi di S. Maria di Loreto dei Piceni, perfezionata e maravigliosamente abbellita. Roma, Tipografia delle Belle Arti, in 8 di pag. 48. (1443

SANNICOLA Cav. Prof. GIOVANNI. — Biografia di Luca Tozzi. Aversa, Tip. del R. Morotrofio. (1444

SAVI Dott. PIETRO. — Osservazioni sul *Biophytum sensitivum* D C. (1445

Memorie dell'Accademia Reale delle Scienze di Torino Vol. XX. Serie Seconda.

Segretario di Lettere ad uso dei soldati del R. Esercito italiano. Compilate dall'ex Sergente Furiere G. B. Milano, Colombo, in 32 di pag. 64. It. L. 00 50. (1446

SELLA QUINTINO. — Sulle forme cristalline di alcuni sali derivati dall'ammoniaca. (1447
Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino Vol. XX. Serie Seconda.

SELMI FRANCESCO. — Vedi: Gibello, Novella.

SERAFINI L. — Relazioni intorno le Scuole del R. Liceo provinciale e comunitativo di Cesena, e la solenne *distribuzione* dei premi agli Alunni. Cesena, Biasini, in 8 di pag. 34. (1448

SIMONI (DE) ALBERTO. — Dei delitti considerati nel solo effetto ed attentati; con prolegomeni illustrativi della medesima opera di *Felice Turotti*. Milano, un vol. in 8. It. L. 10. (1449

SISMONDA EUGENIO. — Notizia storica dei lavori fatti dalla Classe di Scienze Fisiche e Matematiche della R. Accademia delle Scienze negli anni 1860-61. (1450
Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino Vol. XX. Serie Seconda.

Sobieski (Giovanni) e la Polonia fino ai nostri giorni. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 16. It. L. 1. (1451
Forma la Dispensa IV. dell'Anno VI. della Collezione di Letture amene ed oneste.

Sovranità (La) temporale dei Romani Pontefici propugnata nella sua integrità dal suffragio dell'orbe cattolico, regnante Pio IX l'anno XIV. Parte settima. *L'Episcopato Cattolico* il dì VIII Giugno 1863. Roma, Tip. della Civiltà Cattolica. Un vol. in 4 di pag. 1140. It. L. 20. (1452

SPINOLA Prof. — Sunto esteso dell'articolo sulla peste bovina. Firenze, Tip. Mariani. Opuscolo di pag. 32. It. L. 00 10. (1453

Statuto della Tutrice del commercio e dell'industria, ossia una Compagnia di mutua sicurtà dei crediti commerciali in Italia. Torino, Loesa. (1454

TAMBURINI Dott. CIRILLO. — Vedi: Bumstead.

TEDICI Dott. G. B. — Cenni illustrativi sulla rabbia o *idrofobia*-rabiense. Prato, Tipografia Giachetti, in 8 di pag. 27. (1455

TEGLIO Prof GIUSEPPE. — Vedi: Rohrbacher.

TOLOMEI GIAMPAOLO. — Corso elementare di Diritto naturale o razionale. Seconda edizione compendiata e migliorata dall'Autore. Padova, 2 volumi in 8. It. L. 14. (1456

TOLOSANI F. GIO. MARIA. — Vedi: Vita di S. Zanobi.

TORRE (DELLA) Prof. LELIO. — Orazioni 2 per ordinazioni rabbiniche. Padova. (1457
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 7ª del Tomo VIII, Serie Terza.

TOSI PAOLO ANTONIO — Risposta al Sig. Brunet di Parigi a proposito di una edizione finora affatto sconosciuta della *Danse Macabre*. Milano, Bernardoni. Opuscolo in 8 di pag. 7. (1458

TURAZZA DOMENICO. — Del moto di un corpo rotondo pesante fisso ad un punto dal suo asse di figura, oppure giacente sopra di un piano. (1459
Memorie dell'Istituto Veneto, Vol. XI. Parte I.

TUROTTI FELICE. — Vedi: Simoni (De) Alberto.

Ultimo (L') anno di vita di S. A. R. l'Arciduca Massimiliano Giuseppe d'Austria-Este. Traduzione dal tedesco. Venezia, Tip. Emiliana, in 8 di pag. 12. (1460

VARIN E DESVERGERS. — Il modello di legno, ossia il primo amore di un romanzesco. Commedia in un atto. Libera traduzione dell'artista drammatico Luigi Bellisario. Firenze, Ducci, in 18 di pag. 28. (1461

VECCHI LORENZO. — Lo spirito della Chiesa nella liturgia della Santa Messa, e del divino officio. Trattato primo. *Sulla Messa privata*. Viterbo, Pompei, in 8 di pag. 219. (1462

VENI MECUM, ovvero florilegio piccolo ecclesiastico. Firenze, Tipografia all'insegna di S. Antonino, in 24 di pag. 80. (1463

VENTURA GIOVACCHINO. — Opere postume ed inedite. Prima versione italiana sull'originale francese, stampato a Parigi nel 1862. Venezia, Tipografia Cecchini. Un vol. in 32 di pag. 203. (1464

— Corso di filosofia cristiana, ossia restaurazione cristiana della filosofia. Versione italiana dell'Abate Giovanni Cassini eseguita di commissione dell'Autore e la sola autorizzata. Genova, Rossi, 5 vol. in 12 di pagine 429-353-374-499-459. It. L. 10. (1465

VENTUROLI M. — Una lezione all'Università di Bologna. Bologna, Tip. Mareggiani, in 8 di pag. 16. (1466
Estratto dal Conservatore, Serie I. Vol. II.

Vero (Il) Divoto dei dolori di Maria SS. e della Passione di Gesù Cristo. Terza edizione con aggiunte Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 16. It. L. 1 20. (1467

VIGANÒ FRANCESCO. — Le Banche popolari, ovvero Banche in generale. — Monti di Pietà. — Casse di Risparmio. — Banche di Scozia. — Associazioni di prestiti d'onore agli operai. — Società di anticipazione di Prussia e Germaniche. — La cooperazione inglese. — Banche dell'avvenire per le classi medie, per gli artisti e letterati. Milano, Tip. D. Salvi e C. Un vol. in 8 grande di pag. 320. It. L. 12. (1468

— Vedi: Chambers Guglielmo.

VIRGILIUS P. MARO. — La Bucolica, versione siciliana col confronto dei Classici italiani, e con l'aggiunta di altre poesie di Niccolò Poma-Cangemi. Palermo, Giliberti, in 12 di pag. 125. (1469

— La Bucolica, tradotta in versi italiani da Angelo Lojacono. Catania, Coco, in 12 di pag. 45. (1470

Vita di San Zanobi Vescovo fiorentino, volgarizzamento del buon secolo della lingua toscana; altra di F. Gio. Maria Tolosani inedita; quelle di Lorenzo Arcivescovo di Amalfi e di Clemente Del Mazza; e la storia in ottava rima scritta da Bernardo Giambullari. Si aggiunge la vita di S. Antonino Arcivescovo, dello stesso F. Gio. Maria Tolosani. Firenze, Cecchi. Un vol. in 8 di pag. XXVIII-56. It. L. 3. (1471

Vita della Beata Vergine. Perugia, Tipografia Santucci. Un vol. in 16 di pag. XXIV-271. (1472

Zibner, ossia il fanciullo apostolo. Racconto. Bologna, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 16 di pagine 348 (1473

ZINGO (DE) BAR. A. — Sulle piante fossili del trias di Recoaro, raccolte dal Prof. A. Massalongo (con dieci tavole. (1474
Memorie dell'Istituto Veneto, Vol. XI. Parte I.

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Siena. — Scala del Palazzo Grottanelli. — Il Duomo. — Palazzo del Comune. — Fonte Nuova. — Cappella sulla Piazza. — S. Domenico e Fontebranda. — Panorama. — Fotografie per Stereoscopio, di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 70. l'una. (136

Vedute di Pisa. — Il Duomo. — La Torre pendente. — Il Battistero. — Lungo l'Arno. — La Spina. — L'Inconsolabile del Bartolini (interno del Camposanto). — Catene del Porto Pisano (interno del Camposanto). — Galleria Longitudinale (interno del Camposanto). — La Carità, Gruppo antico nel Camposanto. — Interno del Camposanto. — Chiesa S Paolo. — Chiesa de' Cavalieri. — Duomo veduto dal Camposanto. — Fotografie per Stereoscopio di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 70. l'una. (137

RITRATTI

S. M. il Re. Tolto da un dipinto di Lionello Nobili. Fotografia in sesto grande di Alf. Bernoud. Firenze, presso G. Molini. It. L. 1 50. (138

SOGGETTI RELIGIOSI

Il Cenacolo, di Leonardo da Vinci. Fotografia in sesto Carte da Visita, di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (139

La Trasfig., di Raffaello. Fotografia in sesto Carte da Visita di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (140

Sacra famiglia, di detto, come sopra. It. L. 00 50. (141

Madonna di S. Sisto, di detto, come sopra. It. L. 00 50. (142

Riposo in Egitto, del Pussino, come sopra. It. L. 00 50. (143

S. Giovanni, di Raffaello, come sopra. It. L. 00 50. (144

Vergine col Bambino, di Rubens, come s. It. L. 00 50. (145

Gesù nell'Orto, di Carlo Dolci, come s. It. L. 00 50. (146

Madonna della Palla, del Costa, come s. It. L. 00 50. (147

Cenacolo a Fuligno, di Raffaello, come s. It. L. 00 50. (148

SOGGETTI DI GENERE

Combattimento di Galli. Fotografia in sesto Carta da Visita, di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (149

L'Aurora, di Guido Reni, come sopra. It. L. 00 50. (150

Il Parnaso, di Mengs, come sopra. It. L. 00 50. (151

Caccia di Diana, del Domenichino, come s. It. L. 00 50. (152

Lorenzo De' Medici, di Vasari, come s. It. L. 00 50. (153

La Carità, di Correggio, come sopra. It. L. 00 50. (154

Ripudio di Agar, del Guercino, come s. It. L. 00 50. (155

Cleopatra, di Guido Reni, come sopra. It. L. 00 50. (156

Sibilla Cumea, del Domenichino, come s. It. L. 00 50. (157

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

BASSI LUIGI. — 24 Melodie italiane di Adam, Bellini, Donizzetti, Mercadante, Rossini, Verdi ecc. Trascritte per Violino da D. Alard. ridotte per Clarinetto solo ad uso dei Dilettanti. — N° 1. *Il Barbiere*. — *Norma*. — *La Figlia del Reggimento*. — *Linda*. — *Nabucco*. — *Le Chalet* It. L. 3 50. — N° 2. *Maria Padilla*. — *Roberto Devereux*. — *I Martiri*. — *I Puritani*. — *Semiramide*. — *Adelson e Salvini*. — *Il Pastore Svizzero*. — *Ciro in Babilonia*. It. L. 3 50. — N° 3. *Il Pirata*. — *Cristina di Svezia*. — *Otello*. — *La Romanziera*. — *Beatrice di Tenda*. — *Aureliano*. — *Anna Bolena*. — *Il Zefiro*. It. L. 3 50. Milano, Ricordi. (435

CAVALLINI ERNESTO. — Trois Variations pour Clarinette avec Piano sur la Romance Russe: *Oh! dites lui*, de M. la Princesse L. Kotschoubey, come sopra It. L. 6. (436

VERDI. — *Un Ballo in Maschera*. Riduzione per Clarinetto solo. Atto I. It. L. 4. — Atto II. It. L. 3. — Atto III. It. L. 4. — L'Opera completa, come sopra. It. L. 8. (437

MUSICA PER PIANOFORTE

ARNAUD. — *Au bord de la mer*, trois morceau pour Piano. — N° 1. *L'Exile* Andante. It. L. 2. — N° 2. *Michelemma* Tarentella. It L. 1 75. — N 3. *Polonaise Brillante*. It. L. 1 75 Milano e Firenze, Gio. Canti. (438

BERTO (DE) LUIGI. — *Notturnino* elegante per Piano. Trieste, Stabilimento Coen. It. L. 00 75. (439

BETTAZZI. — *Maria* di Flotow. Romanza trascritta per Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (440

BROSVICH. — *Marcellina*. Polka per Pianoforte. Milano e Firenze, Canti. It. L. 1 25. (441

CAVALLINI ERNESTO. — *Oh! mio tesor!* Valzer per Piano. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (442

FROSALI. — *La Camicia Rossa*. Valzer per Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 50. (443

FUMAGALLI POLIBIO. — *Quando le sere al placido*. Romance de Luisa Miller de Verdi, variée pour Piano. Milano, Ricordi. It. L. 2. (444

GANUCCI. — *Follia*. Capriccio Galop per Pianoforte a 4 mani. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 4. (445

LOMBARDI. — *Rimembranze di Firenze*. Polka per Pianoforte, come sopra. It. L. 2. (446

MEYERBEER. — Marcia per l'incoronazione del Re Guglielmo I di Prussia. Riduzione per 2 Pianoforti di F. Brissler. Milano, Ricordi. It. L. 6. (447

RADARZEWSKA. — Morceaux choisis. N° 1. *La Foi*. It. L 3. — N. 2. *Esperance*. It. L. 3. — N° 3. *La Charité*, come sopra. It. L. 3. (448

RICHARDS. — *Les oiseaux et le ruisseau* Op. 20. Scherzo. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 5. (449

— *Op. 27. Angela*. Romance per Piano, come sopra. It. L. 3 75. (450

— Op. 30. *Sibille*. Romance, come sopra. It. L. 2 75. (451

— Op. 35. *Le rêve du Pelerin*. Romance, come sopra. It. L. 2 50. (452

— Op. 42. *Le Valse Noir*. Pour Piano, come sopra. It. L. 3 75. (453

— Op. 45. *Ave Sanctissima*. Hymne à la Vierge, pour Piano, come sopra. (454

RIVETTA. — *Un Ballo in Maschera* di Verdi. 2 Divertimenti. Op. 26 e 27. Milano, Ricordi, ciascuno. It. L. 2 75. (455

— *La Forza del Destino* di Verdi. Divertimento. Op. 27, come sopra. It. L. 3. (456

ROSSARI. — *Il Soldato Italiano*. Marcia per Pianoforte. Op. 114. Milano, Ricordi. It. L. 2. (457

SALA. — *Amori e Glorie Villereccie*. Capriccio per Pianoforte. Milano e Fir., Gio. Canti. It L. 3 50. (458

UNIA. — Op. 552. *Rimembranze del Pessione*. — N° 1. *Bizzarria*. Polka. — N° 2. *Parodia*. Mazurka. Milano, Ricordi. It. L. 4. (459

MUSICA PER CANTO

BETTAZZI. — *Il Tradito*. Recitativo e Romanza per Baritono con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 50. (460

BIANCHI EMILIO. — Tre Canzonette facete (in Chiave di Sol). N° 1. *Il Merciaio*. It L 2 50. — N° 2. *L' Ortolano di Firenze*. It. L. 2 25. — N° 3. *Il Vendi-Storie*. It. L. 2. — Unite. It. L 5. Milano, Ricordi. (461

CAMPANA. — *Almina*. Opera in 3 atti. Scena e Cavatina per Soprano (Chiave di Sol) *Egli amore mi chiedeva*. Eseguita dalla Sig. Piccolomini, come sopra. It. L. 4 50. (462

CAVALLINI ERNESTO. — *Oh! mio tesor!* Valzer (Chiave di Sol), come sopra. It. L. 3. (463

COHEN ENRICO. — *Siam navi all' onde algenti*. Terzetto per 2 Soprano e Contralto (Chiave di Sol) Parole Italiane e francesi, come sopra. It. L. 3. (464

— *Il Sargente Ruba-cuori*. Canto in chiave di Sol, come sopra. It. L. 2. (465

— *La Spergiura*. Fieba Spagnuola (Chiave di Sol), come sopra. It. L. 2 50. (466

GIAMBONI. — *Prima raccolta dei Veri Canti popolari Toscani*. Trascritti in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. — N° 1. *La partenza del Volontario*. It. L. 1. — N° 2. *Le delizie dell' Amore*. It. L 1. — N° 3. *La Biritullera*. It. L 1. — N° 4. *Il Fusajo*. It. L. 1. — N° 5. *La Lavandaja*. It. L 1. — N° 6. *La Chitarrina*. It. L. 1. — N° 7. *La Morettina*. It. L. 1. — N° 8. *La Sarta*. It. L 1. — N° 9. *Sotto di un Salice*. It. L. 1. — N° 10. *Fior d' Amaranto*. It. L. 1. — N° 11. *La Setajola*. It. L. 1. — N° 12. *Bi a ba. Brindisi*. It. L. 1. — Completi It. L. 10. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (467

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Artigiano (L'). Giornale per il popolo. Si pubblica in Firenze il lunedì, mercoledì, venerdì, di ogni settimana. (84

Prezzo d'assoc. in Firenze. Per un trimestre; It. L. 3. — Per le altre parti del Regno, It. L. 3 75. — Ogni numero separato Centesimi 5. Arretrato Centesimi 10. Le associazioni si ricevono in Firenze al Gabinetto di Lettura di Michele Clava in Via dei Martelli.

Borghini (Il). (85

Indice del N° 9. (Settembre). — STORIA DI UNA CRUDEL MATRIGNA. *P. Fanfani*. — DELLA VOCE CONNESSO, usata come sostantivo. *N. Tommaseo*. — ELEMENTI DELLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA. — *V. La Rosa* (continuazione e fine). — SCRITTI VARJ IN PROSA E IN VERSO DI G. GIUSTI ecc. Lettera al Cav. A. Gotti. *P. Fanfani*. — LETTERA AL PROF. A. CONTI. *P. V. Pasquini*. — TRATTARELLO DI CRONOLOGIA. *P. Fanfani*. — D' UNO DE' DODICI CANTI MORALI D'ANONIMO SANESE ecc. *A. Mussafia*. — LETTERE FILOLOGICHE al Compilatore con le responsive. — RASSEGNA BIBLIOGRAFICA.

Campana del popolo. Anno I. Si pubblica a Napoli tutti i giorni meno i Lunedì. (86

Prezzo d'associazione. Per un trimestre, It. L. 5 10; per un semestre, It. L. 9 25; per un anno, It. L. 17. Le associazioni si ricevono in Napoli alla Direzione del Giornale.

Ciarlatano (Il). Giornale politico semiserio. Si pubblica in Napoli 3 volte la settimana. (87

Prezzo d'associazione. Per un trimestre, It. L. 3 50; per un semestre, It. L. 6 50; per un anno, It. L. 12. Le associazioni si ricevono in Napoli alla Direzione del Giornale.

Civiltà Cattolica. (88

Indice del fasc. 222 (5 Settembre). I Principii dell'Ottantanove esposti ed esaminati. — Le Pensioni scolastiche nel Belgio. — Il Valore della Dichiarazione pontificia sopra il Dominio temporale della S. Sede. — *Aurora*. — I. Un Patriarca. — II. Sciagure. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca contemporanea.

Indice del N° 224 (19 Settembre). — Due parole sopra un libro di Ernesto Renan. — I Principii dell'Ottantanove esposti ed esaminati. — Istoria della Conversione alla Chiesa cattolica di Carlo II. Re d'Inghilterra, cavata da scritture autentiche ed originali. Aurora. — III. *B Black*. — Rivista della stampa Italiana. Cronaca Contemporanea.

Difensore (Il). Periodico Modenese. Si pubblica il martedì, giovedì, e sabato. (89

Prezzo d'associazione per il Regno d'Italia. Per un trimestre, It. L. 3 40; per un semestre, It. L. 6 30; per un anno, It. L. 12. Le associazioni si ricevono in Modena alla Direzione del Giornale.

Fiocanasso (Il). Giornale umoristico semiserio di tutti i colori. Si pubblica in Napoli tutti i giorni. (90

Presso d'associazione. Per un trimestre, It. L. 6 10; per sei mesi, It. L. 9 25; per un anno, It. L. 17. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

Giornale Storico degli Archivi Toscani. (91

Indice della dispensa prima. Anno VII. Delle relazioni fra la Repubblica di Firenze e i conti e duchi di Savoia. Memoria compilata sui documenti dell'Archivio Fiorentino da *Clemente Lupi*. — Inventario della Libreria urbinate compilato nel secolo XV da Federigo Veterano bibliotecario di Federigo I da Montefeltro duca d'Urbino. — Aneddoti letterari scientifici ed artistici. — Intorno alle istorie de' suoi tempi scritte latinamente da Natale Conti, lettere del Granduca Francesco I de' Medici, di Vincenzio Borghini e del Conti medesimo (G. E. Saltini). — Cronaca degli Archivi. — Notizie varie.

Giornale per l'abolizione della pena di morte. (92

Indice del fasc. VII. — I. Della lezione sulla pena di morte. — Parte II, di *Francesco Carrara*. — II. Teoremi giuridici intorno la scienza delle prigioni, di *Enrico Pessina*. — III. Del duello di *Lodovico Bosellini*. — IV. La definizione del delitto di *Bartolommeo Veratti*. — V. Lettera al direttore di *Fabio Orelli*. — VI. Note critiche sul progetto del codice penale portoghese, di *Pietro Ellero*.

Giornale Agrario Toscano. (93

Indice del N° 28. Intorno allo studio del governo dell'Azienda rurale. *P. Cuppari*. — Esperimento di gran cultura associata alle piante legnose, tentato in alcuni poderi dell'alta collina fiorentina. Parte IV. *A. Carrega Bertolini*. — Dell'uso dei Solfiti nell'atrofia del baco da seta. *C. Ridolfi*. — Di una impresa Agraria nelle Creti Senesi. *V. Fondelli*. — Bollettino Agrario. — Necrologia. — Corrispondenza. — *Notizie delle Campagne e stagioni agrarie*. — Tavola Meteorologica.

Giornale del Genio Civile. Si pubblica in Torino a fascicoli di 10 a 12 fogli di stampa in 8 e di 4 a 6 tavole a disegno per ciascuno; sotto la direzione e sorveglianza del Ministro dei Lavori pubblici, ed è diviso in due parti; l'una *ufficiale* e contiene. — 1. Le leggi e i decreti, o per sunto o per esteso, riguardanti il personale del Genio Civile, le diverse parti del servizio delle opere pubbliche e le concessioni a queste relative. — 2. Le circolari e le lettere, che emaneranno dal Ministero, contenenti le principali determinazioni e le istruzioni di massima, o conferenti incarichi per le più rilevanti parti del suddetto servizio. — 3. Le più importanti decisioni in materia di contenzioso amministrativo riflettenti l'eseguimento di opere pubbliche. — Un appendice alla *Parte Ufficiale* sarà note le nomine, promozioni e decorazioni d'impiegati dipendenti dal suddetto ministero in ogni periodo decretate. — L'altra *non ufficiale* e consta. — 1. Di memorie, studi e pareri, che abbiano ottenuto l'approvazione del consiglio superiore dei Lavori pubblici. — 2. Di estratti di altri periodici o di corrispondenze particolari su materie attenenti al servizio del Genio Civile. — La redazione tanto dell'una quanto dell'altra parte, sarà fatta dal segretario generale o dal direttore generale dei Lavori pubblici, valendosi dell'uffizio tecnico e d'impiegati appositi. (94

Presso per gli associati è di It. L. 2 60 per ogni fascicolo compreso il diritto postale. Pei non associati ogni fascicolo, It. L. 5; per l'Estero si aggiungono le spese postali. Il prezzo d'abbuonamento si paga anticipato per non meno di 2 fascicoli. Non si ricevono abbuonamenti che per una serie completa. Ogni anno forma una serie, che consta non meno di 4 o non più di 6 fascioli. Le associazioni si ricevono a Torino alla Tipografia Cerasole e Paniza, Via Bottero N° 18.

Giro (Il) del Mondo. Giornale settimanale illustrato da disegni dei più celebri Artisti. Si pubblica in Milano il giovedì di ogni settimana, in dispense di 16 pagine in 4 grande e coperta, contenente da 8 a 10 incisioni, edizione di lusso. (95

Presso d'associazione in Italia. Per un trimestre. It. L. 7; per un semestre, It. L. 13; per un anno, It. L. 25. Per il Veneto col mezzo postale. Per un trimestre, It. L. 9; per un semestre, It. L. 17; per un anno, It. L. 33. Un numero separato, Centesimi 50. Le associazioni si ricevono in Milano all'Ufficio del Giornale, N° 27 Via del Durino.

Lachera (Il). Foglio periodico, scritto in volgar fiorentino. Si pubblica in Firenze ogni venerdì. Non si fanno associazioni. (96

Ogni numero, Centesimi 3; inserzioni a Centesimi 10 per linea. La Direzione è sullo Loggo del Grano.

Locanda dei Vagabondi. Giornale in salsa piccante. Si pubblica a Firenze nelle prime ore del mattino. (97

Presso d'associ. in Firenze. Per un trimestre, It. L. 2 60; per il rimanente del Regno, It. L. 3 20. Ogni numero in Firenze, Centesimi 3; fuori di Firenze, Centesimi 5; arretrato, Centesimi 5. Le associazioni si ricevono in Firenze da E. Buti legatore di Libri nel Palazzo Gondi di fianco al Duomo.

Panaro (Il). Gazzetta ufficiale di Modena; quotidiano meno le feste. (98

Presso d'associazione per il Regno d'Italia. Per un trimestre, It. L. 6; per un semestre, It. L. 12; per un anno, It. L. 22. Le associazioni si ricevono in Modena alla Direzione del Giornale.

Tribuno (Il) del Popolo. Giornale democratico, politico, umanitario. Si pubblica in Firenze tutte le mattine a ore 6. (99

Presso d'associazione in tutto il Regno. Per un mese, It. L. 1 20. Un numero separato Centesimi 3. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Tipografia del Popolo presso la Croce al Trebbio.

Vipera (La). Periodico dell'Italia Centrale. Si pubblica a Modena il lunedì, mercoledì e venerdì. (100

Presso d'associ. in Modena. Per un trimestre, It. L. 2 15; per un semestre, It. L. 4 20; per un anno, It. L. 8 20. per il rimanente del Regno si aggiungono le spese postali. Le associazioni si ricevono in Modena all'Ufficio del Giornale.

N. B. Il Catalogo alfabetico e metodico delle Opere stampate in Italia nell'anno 1862 è prossimo al suo compimento.

PRATO, TIPOGRAFIA P. ALBERGHETTI E C.ⁱ

1864. gen J

Anno 2.° Serie 1.ª N.° 11. 15 Novembre 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrhardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Almanacco. I Burattini. Almanacco comico-politico-strambo, illustrato da *Bignami*, *Majeroni* e *De Filippi*, per l'Anno 1864. Anno III. Milano, Sonzogno. in 8. It. L. 1. (1475

Almanacco dei Gastronomi, ossia la cuciniera per tutti i gusti, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 8. It. L. 1. (1476

Almanacco delle Maschere italiane, illustrato, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 8. It. L. 1. (1477

Almanacco illustrato dei Giuochi di Conversazione. Terza edizione. Almanacco per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 75. (1478

Almanacco illustrato del Saputello in conversazione, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 75. (1479

Almanacco illustrato della Giardiniera da Sala, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 75. (1480

Almanacco illustrato del Fotografo senza maestro, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 75. (1481

Almanacco illustrato dei Segreti, ossia il consigliere domestico di ricette, metodi, nozioni ecc., per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 75. (1482

Almanacco illustrato dei Fanciulli, con aggiunte di varie novellette, per l'Anno 1864. Seconda edizione. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 75. (1483

Almanacco illustrato delle burlesche avventure del Capitano Spaccamonte, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 60. (1484

Almanacco italiano, illustrato, per l'Anno 1864. Anno IV. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 60. (1485

Almanacco illustrato del Gentil Sesso, per l'Anno 1864. Anno II. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 60. (1486

Almanacco illustrato del Mago in Società, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 60. (1487

Almanacco illustrato del Diavolo color di Rosa, ossia nuova raccolta di giuochi di prestidigitazione, di Magia ecc.; per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 60. (1488

Almanacco. Un sacco di Corbellerie. Almanacco illustrato, per l'Anno 1864. Terza edizione. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 50. (1489

Almanacco. Un nuovo sacco di Corbellerie. Almanacco illustrato degli epigrammi, arguzie, mottetti ecc, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 50. (1490

Almanacco. Un nuovo sacco di Buffonate. Almanacco illustrato degli aneddoti, scherzi ecc., per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 16 It. L. 00 50. (1491

Almanacco illustrato delle Frottole e Stramberie, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 50. (1492

Almanacco del distillatore e liquorista in famiglia, illustrato, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 50. (1493

Almanacco dei Giuochi di Carte, nonchè del Digliardo, Scacchi, Dama, Dominò, illustrato, ecc., per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 50. (1494

Almanacco illustrato del maraviglioso viaggio di Gulliver a Lilliput, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno. in 16. It. L. 00 50. (1495

Almanacco illustrato del maraviglioso viaggio di Gulliver a Brodbingnac, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 50. (1496

Almanacco illustrato del maraviglioso viaggio di Gulliver a Laputa, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 50. (1497

Almanacco illustrato del maraviglioso viaggio di Gulliver all'Isola dei Cavalli, per l'Anno 1864. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 50. (1498

Almanacco. Il Nuovo Baccelli. Lunario del Giornale il Lampione, per l'Anno Bisestile 1864, illustrato con 17 litografie. Firenze, Tip. Grazzini, Giannini e C, in 18. It. L. 00 20. (1499

Almanacco. Il Misirizzi. Nuovo Lunario per l'Anno Bisestile 1864, con un curioso dialogo semi-politico fra la Crezia e Birignoccolo susseguito dalle sestine di Mauro Tenero e dalle più giocose e varie poesie dell'illustre poeta Giuseppe Giusti, inoltre arricchito di pronostici, epigrammi, aneddoti e ghiribizzi come pure l'indicazione delle Fiere e Mercati della Toscana. Firenze, Tip. Baracchi, in 18 di pagine 64. It. L. 00 15. (1500

Almanacco della Provincia di Modena, per l'Anno 1864. Anno I. Modena, Tip. Cappelli, in 8. It. L. 3. (1501

Almanacco. L'Astrologo di Brozzi. Lunario per l'Anno 1864. Firenze, Cartoleria Brazzini. (1502

Almanacco. Casa Mia. Lunario per l'anno 1864. Firenze, Cartoleria Brazzini. (1503

Almanacco. Il Filosofo errante. Lunario per l'Anno 1864. Firenze, Cartoleria Brazzini. (1504

Almanacco. Il Vero Sesto Cajo Baccelli. Lunario per l'Anno 1864 corredato con poesie giocose e con il ragguaglio della Moneta, Pesi e Misure con Fiere e Mercati della Toscana. Firenze, Cartoleria Formigli, in 18. It. L. 00 15. (1505

Almanacco. Settimo Cajo Baccelli. Lunario per il 1864 con poesie inedite del Dott. Antonio Guadagnoli, e alcune poesie al popolo italiano, con le Fiere e i Mercati della Toscana. Firenze, Cartoleria Formigli, in 18. It. L. 00 15. (1506

AMATI Prof. AMATO. — Dizionario dei Comuni italiani compilato sulle tabelle degli ultimi censimenti generali della popolazione dei varii stati italiani. Milano, in 18. It. L. 1 50. (1507

AMBROSOLI FRANCESCO. — Manuale della Letteratura italiana. Seconda edizione ricorretta e accresciuta dall'Autore. Firenze, Tipografia Barbèra. (1508

L'Opera sarà composta di 4 volumi in 12. Sono pubblicati i vol. I. di pag. 292. II. di pag. 284. It. L. 6

AMICARELLI IPPOLITO. — Della lingua e dello stile. Lezioni. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini, 2 vol. in 16. It. L. 6. (1509

ANDRÉ C. — Vedi: Noël.

ANSELMI Prof. GIUSEPPE. — Le stagioni dell'anno, ossia libro di lettura fatto acconcio alle Scuole elementari d'Italia dal Prof. C. E. Ricchetti. Torino, in 12. It. L. 1. (1510

ANTONELLI Dott. GAETANO. — Rapporto medico-statistico sugli ammalati accolti e sulle cure eseguite nell'Infermeria degli Emigrati in Torino dal 9 Maggio 1862 al 31 Agosto 1863. Torino, Tip. Subalpina di Zoppis e Marino. (1511

Atlante di Geografia moderna, composto di dieci carte; riveduto sulle opere de' più recenti geografi e con le ultime divisioni politiche per uso delle Scuole d'Italia. Napoli. It. L. 3 50. (1512

Atti e memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Provincie Modenesi e Parmensi. Modena, Tip. Vincenzi, in 4. It. L. 4 75. (1513

È pubblicato il fascicolo 3° che contiene. — La Steccata di Parma, *Cav. A. Ronchini*. — Origini della famiglia Guidelli de' Conti Guidi, *March. G. Campori*. — Dei possessi del Monastero di S. Domenico in Modena, *March. C. Campori*. — L. Calpurnio Pisone Cesonio, *Co. B. Pallastrelli*. — Lettere e Notizie del Magnifico Lorenzo de' Medici, *A. Cappelli*.

BARBÈRA LUIGI. — Elementi della metafisica del bene. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 16. It. L. 4. (1514

BARTOLOMMEO DA SAN CONCORDIO. — Vedi: Sallustio C. Crispo.

BARUFFI G. F. — Il Camposanto de' Torinesi. Passeggiata nei dintorni di Torino. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Torino, Tipografia Favale, in 12. It. L. 1 20. (1515

BAZZANI A. — La Vergine Patriota: Sessametri. Modena, Tipografia Soliani. (1516

BERNI FRANCESCO. — Rime e lettere aggiuntovi la Catrina, il Mogliazzo, il Dialogo contro i Poeti e le Poesie latine. Firenze, Tipografia di G. Barbèra. Un vol. in 64 (Collezione Diamante) di pagine XVII-461. It. L. 2 25. (1517

BERNONI GIUSEPPE. — La Guida del Sindaco per l'esecuzione della Legge sul reclutamento della Leva. Volterra, Tip. Sborgi. It. L. 1 50. (1518

— Il Manuale sul Consiglio di Leva. Volterra, Tipografia Sborgi. It. L. 2. (1519

— Le Esenzioni del servizio Militare, opera non soltanto necessaria per i Sindaci, ma anche per i Padri di famiglia, per i Parrochi e per tutti coloro che hanno a Guida la Gioventù. Volterra, Tip. Sborgi. It. L. 00 60. (1520

BONAMICI Prof. FRANCESCO. — Il Poliziano Giureconsulto, o della Letteratura nel diritto. Pisa, Tipogr. Nistri, in 8 di pag. 164, *con Ritratto del Poliziano e fac-simile delle Pandette fiorentine*. It. L. 3. 50. (1521

BONGI SALVATORE. — Vedi: Doni Antonfrancesco.

BONIFACE. — Vedi: Noël.

BOSELLINI Prof. Cav. LODOVICO. — Elogio del Conte Luigi Valdrighi. Modena, Tip. Zanichelli. (1522

Breve squarcio di Storia Toscana del corrente secolo indicato per sommi Capi. Firenze, Tipografia sulle Logge del Grano, in 8 di pag. 21. (1523

BUNYAN JOHN. — Il pellegrinaggio del Cristiano. Tradotto dall'inglese. Firenze, Tipografia Claudiana. Un vol. in 12 di pag. 344. (1524

BUONAMICI Prof. E. — Acqua minerale salino-magnesiaca di proprietà del Sig. Taccagni di S. Gemignano. Relazione di analisi chimica, con considerazioni chimico-mediche del Prof. A. Targioni-Tozzetti. Firenze, Tip. Tofani, in 8 di pag. 19. (1525

CANDOTTI Abate L. — Vedi: Sabellico M. A.

CANTÙ CESARE. — Storia della letteratura Greca. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. XII-535. It. L. 4. (1526

CAPPI Prof. GIULIO. — Sulla educazione del nuovo baco da seta *Bombyx Cynthia* avvertenze con tavole incise. Firenze, presso la Tip. Mariani, in 8 di pag. 23 con 2 tavole. It. L. 1. (1527

CARDUCCI GIOSUÈ. — Vedi: Poliziano Ambrogini Angelo.

CARLETTI Conte MARIO. — Discorso pronunziato il 4 Settembre 1863 nella sala del Palazzo Municipale per l'istituzione dei Comizi Agrari. Orvieto, Tipografia Agraria. (1528

Carriera (La) degli impiegati delle Prefetture, ossia Raccolta di tutte le disposizioni riflettenti le ammissioni alla Carriera superiore e di segreteria, i Programmi per gli esami, il servizio interno per gli Uffizii, l'abito uniforme degli impiegati coll'aggiunta dei relativi figurini e disegni, le malleverie, i congedi, i diritti di segreteria, la pianta organica degli Uffizii, gli stipendi, le classi, le indennità in caso di tramutamento o di missione, le aspettative, le spese di rappresentanza e d'ufficio, la franchigia postale e telegrafica, i documenti da unirsi ai primi mandati di pagamento, il cumulo degli impieghi, la ritenuta sugli stipendi, le pensioni ecc. Milano, Tip. Pirola. Un vol. in 8 di pag. 475. It. L. 3 50. (1529

Carta di promissione del doge Orio Mastro-piero (1181) pubblicata e illustrata da Emilio Teza, per le nozze di P. Ellero e M. Deciani. Bologna, Tipografia Fava e Garagnani, in 8 di pag. 14. (1530

CASTROGIOVANNI Prof. GIUSEPPE. — Sillabario secondo il programma legislativo per la sezione inferiore della prima classe elementare. Torino, opuscolo in 12. It. L. 00 30. (1531

— Letture ed esercizii secondo il programma legislativo per la sezione superiore della prima classe elementare. Torino, in 18. It. L. 00 50. (1532

— Storia sacra secondo il programma legislativo per le scuole elementari. Torino, in 18. It. L. 00 50. (1533

— Letture ed esercizii secondo il programma legislativo per la seconda classe elementare. Torino, in 12. It. L. 00 90. (1534

— Trattato di Aritmetica secondo il programma per le scuole tecniche e ginnasiali. Torino, Tipografia Paravia, in 12. It. L. 2. (1535

CHANCEL. — Vedi: Gerhardt e Chancel.

CHIESI Sen. LUIGI. — Il sistema ipotecario illustrato, nuovi studii. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un vol. in 8 di pag. 320. It. L. 5. (1536

CIOFI ANGIOLO. — La Val di Chiana. Memoria. Montepulciano, Tip. di F. Fumi, in 4 di pag. 24. (1537

COMPARETTI DOMENICO. — Notizie e osservazioni in proposito degli Studi Critici del Prof. Ascoli, sui coloni Greci e Slavi dell'Italia Meridionale, e sulle Ricerche Albanesi (Estratto dalla Rivista italiana, con aggiunte). Pisa, Tip. Nistri, in 8 di pag. 32. (1538

(Non è in commercio).

CONTI Cav. Prof. GIUSEPPE. — Storia della Venerabile Immagine e dell'Oratorio del SS. Crocifisso detto di Castelvecchio nella Città di Sanminiato. Firenze, Tip. Cellini, in 8 di pag. 140. It. L. 2 80. (1539

Si vende a benefizio della Facciata della Cattedrale.

COPPINI ANTONIO. — Il Saltimbanco. Ballo serio in quattro atti da rappresentarsi nel R. Teatro Nazionale l'Autunno 1863. Firenze, Tipografia Fioretti, in 18 di pag. 8. (1540

CORINALDI A. — Di alcune etimologie, chiacchere per nozze. Torino, Tip. Eredi Botta, in 8 di pag. 31. (1541

Cronaca politica legislativa ed amministrativa degli ultimi tempi della dominazione austriaca nell'Italia in avanti, seguita dalla Raccolta degli atti ufficiali, delle leggi, dei decreti, delle circolari ecc. ecc. pubblicati dal 1° semestre 1860 al primo semestre 1862. Milano, 8 vol. in 8. It. L. 107 75. (1542

DE BONI FILIPPO. — Vedi: Renan Ernesto.

Decisione (La) ossia la Religione è tutto o non è nulla. Per l'autrice del Padre Clemente e di Annetta Ross. Traduzione dall'inglese. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 127. It. L. 00 60. (1543

Dio e il prossimo o la carità, meditazioni per la giovinetta Cristiana tradotte dal francese e approvate da Mons. Arciv. di Firenze; aggiuntovi il modo di ascoltare la Santa Messa. Firenze, Tip. di S. Antonino. Un vol. in 18 di pag. XV-241. (1544

DONI ANTON FRANCESCO. — I Marmi. Ripubblicati per cura di Pietro Fanfani con la vita dell'Autore scritta da Salvatore Bongi. Firenze, Tip. Barbèra, 2 volumi in 12 di pag. LXIII-339-312. It. L. 6. (1545

DUMAS ALESSANDRO. — Salvatore, seguito dei Mohicani di Parigi. Trieste, Tipografia Coen, 6 volumi in 16 di pag. 303-267-306-263-236-291. (1546

DUMAS ALESSANDRO Figlio. — Tre Uomini forti. Romanzo. Trieste, Tipografia Coen, 2 volumi in 16 di pag. 178-168. (1547

— Luigi XI. Romanzo storico. Trieste, Tip. Coen, 2 vol. in 16 di pag. 212-205. (1548

— Napoleone. Romanzo storico. Trieste, Tip. Coen, 2 vol. in 16 di pag. 170-151. (1549

Epistolario ad uso delle giovinette sugli esemplari de' più celebri autori. *Bembo*, *Ariosto*, *Tasso*, *Bonfadio*, *Caro*, *Zanotti*, *Alfieri*, *Gozzi*, *Monti*, *Cesari*, *Perticari*, *Giordani*, *Leopardi*, *Pellico*, *Fornaciari*, *Rosmini* ecc., con brevi ammaestramenti sul comporre lettere. Trieste, Tip. Coen, in 12 di pag. 148. (1550

ERASMO DA ROTERDAMO. — Una gabbia di matti è il mondo tutto. Livorno, presso G. B. Rossi. Un vol. di pag. 320. It. L. 1. (1551

ERMACORA QUINTILIANO. — Sulle antichità della Carnia, libri IV, volgarizzati da *G. B. Lupieri* con prefazione di V. Joppi. Venezia, in 8 di pag. XV-55. (1552

FANFANI PIETRO. — Vedi: Doni Anton Francesco.

FINAZZI Cav. GIOVANNI. — Della nuova decorazione dell'Ateneo di Bergamo e delle sue antiche lapidi. Milano, Tip. degli Ingegneri, in 4 di pag. 19. (1553

Fiorita di poesie pei fanciulli. Seconda edizione riordinata e di nuovi componimenti arricchita. Prato, Tip. Contrucci, in 16 di pag. 102. (1554

FRANCO GIACOMO. — Di Fra Giovanni da Verona e delle sue opere. Cenni per le nozze Giusti del Giardino e Cittadella. Verona, Tipografia Vicentini e Franchini, in 4 di pag. 31 con tavole. (1555

FREPPEL Abbate. — Esame critico della Vita di Gesù scritta da Ernesto Renan. Versione dal francese. Roma, Tip. della Civiltà Cattolica, in 8 di pag. 104. It. L. 00 65. (1556

GALANTI LUIGI. — Vedi: Atlante.

GAVAZZI ALESSANDRO. — Spiegazione catechistica sulla professione di fede della Chiesa primitiva Evangelica pei Cristiani d'Italia. Firenze, Tip. Italica, in 12 di pag. 56. (1557

GERUZEZ E. — Breve corso mitologico che comprende le mitologie Greca e Romana con un sommario delle favolose religioni degl'Indiani, Persiani, Egizii e Scandinavi. Opera autorizzata dal Consiglio dell'istruzione pubblica. Prima versione italiana eseguita sulla sesta edizione francese. Trieste, Tipografia Coen, in 12 di pag. 114. (1558

GERHARDT E CHANCEL. — Trattato d'Analisi Chimica quantitativa e qualitativa, contenente la descrizione degli apparecchi e delle operazioni generali d'analisi quantitativa e qualitativa; la preparazione, i caratteri più salienti e l'uso de'reattivi; la separazione e il dosamento degli acidi, delle basi dei sali sì inorganici che organici ecc. Traduzione italiana sull'ultima edizione di Parigi, dei Sigg. *Prof. Giovanni Giorgini* e *Antonio Gibertini*. Parma, in 16. (1559

L'Opera sarà divisa in 2 vol. di circa 800 pag. ciascuno ed illustrati di 300 incisioni in legno nel testo. La pubblicazione sarà fatta per dispense di pag. 128 a It. L. 1 25. ciascuna. È pubblicata la prima dispensa.

Gesù Cristo è Dio. Appendice alla Disp. 3ª dell'Anno IV della Collezione di Letture amene ed oneste. Modena, Libreria Vincenzi, in 24 di pag. 32. (1560

GIBBON EDUARDO. — Storia della decadenza e rovina dell'Impero Romano, compendiata ad uso delle Scuole da G. Smith; con l'aggiunta nel testo delle ricerche dei moderni commentatori; e arricchita d'una Carta Geografica dell'Impero. Prima traduzione italiana. Firenze, Tipografia Barbèra. Un grosso vol. in 12 di pag XXIV-771. It. L. 5. (1561

GIBERTINI ANTONIO. — Vedi: Gerhardt e Chancel.

GILLET-DAMILTE. — Il Pirotecnico, ossia l'arte di fare i fuochi artificiali. Prima versione italiana (con tavole litografiche) aggiuntavi un appendice sui fuochi da teatro e d'acque, nonchè sui palloni e globi aerostatici. Trieste, Tip. Coen, in 16 di pag. 100. (1562

GIORGINI Prof. GIOVANNI. — Vedi: Gerhardt e Chancel.

Giovine Segretario (Il) ovvero modelli d'ogni specie di lettere dei più insigni autori con ammaestramenti sul modo di comporle sulle norme di Bembo, Tolomei, Bonfadio, Della Casa, Caro, Tasso, Redi, Gozzi, Zanotti, Cesari, Monti, Rosmini, Giordani, Leopardi, Pellico, Fornaciari ecc. Trieste, Tipografia Coen, in 12 di pag. VIII-160. (1563

Giuochi di conversazione e compagnia per ogni classe di persone ed età aggiuntavi una copiosa serie di aneddoti, indovinelli, epigrammi, apologhi, rime piacevoli, proverbi e sciarade per intrattenere piacevolmente le famiglie e brigate. Trieste, Tipografia Coen, in 16 di pag. 177. (1564

GIUSTI G. — Guida per la coltivazione del tabacco. Modena, Tipografia Zanichelli. It. L. 00 80. (1565

Grammatichetta contenente i primi Elementi della lingua latina, compilata secondo il programma ministeriale ad uso della 1ª Classe ginnasiale. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 00 90. (1566

Grande (Il) secretario italiano, ossia modelli di lettere sopra qualsiasi argomento cioè: lettere famigliari, consigli, informazioni, congratulazioni, auguri, raccomandazioni ufficiose e complimenti, lettere di conforto, consolazione, doni, scherzo, amorose, affari di commercio, di ringraziamento, descrittive, domande in matrimonio, viglietti ecc., nonchè istruzioni sul modo di ben piegare le lettere, dar loro la forma e i titoli d'indirizzo secondo le varie autorità, magistrature, persone cospicue, dignità ecc., corredato da un corso di complete regole d'ortografia, aggiuntovi, il Vero Avvocato di sè stesso, contenente i modelli più usitati di Atti legali i più necessari ai bisogni della vita. Suppliche, contestazioni, cambiali, procure, attestati, testamenti ecc. Trieste, Tipografia Coen. Un vol. in 12 di pag. VIII-256. (1567

Grassi Luigi. — Studi sull'iscrizione delle tavole di Polcevera. Genova, Tip. Caorsi, in 8 di pag. 36. (1568

Estratto da Giornale *La Liguria*.

Grimaldi Luigi. — Sulla coltivazione ed industria del cotone in Europa e precipuamente nella Calabria ultra seconda. Torino, Tip. Dalmazzo, in 8 di pag 27. (1569

Grimelli Cav. Geminiano — Studii e norme contro la morva che va infestando la cavalleria dell'esercito italiano. Modena, Tip. Zanichelli. (1570

Guernieri Angelo. — Manuale pel commerciante dei legnami. Cubazioni dei legni squadrati e rotondi con cenni risguardanti l'origine dei boschi, l'analisi d'un albero, i dati per distinguere alcuni alberi da costruzione, i segni per conoscere la buona qualità degli alberi, il taglio degli alberi, il difetto degli alberi e dei legnami, l'incurvazione del legname ecc. con un piccolo vocabolario delle voci tecniche più in uso, opera indispensabile a chiunque si dedica a questo commercio. Trieste, Tip. Coen. Un vol. in 12 di pag. 183 con una litografia e una tavola. (1571

— Cubazioni dei legni squadrati e rotondi, con cenni riguardanti il modo di fare il cubo di qualunque legname, con alcune nozioni intorno al traffico dei legnami negli Stati italiani, e con XII tabelle indicanti le denominazioni e dimensioni di quelli che si vendono a Trieste, Fiume, Venezia, Milano, Roma, Napoli ecc. Opera utilissima agli Ingegneri, Negozianti, Costruttori Navali, Impiegati boschivi ecc. Seconda edizione riveduta ed aumentata. Trieste, Tipografia Coen, in 16 di pag. 188. (1572

Guillois Abate Ambrogio. — Spiegazione storica, dogmatica, morale e liturgica, da lui stesso compendiata dalla sua opera in quattro volumi ad uso degl'istituti di educazione e delle famiglie cristiane. Prima traduzione italiana del P. Baldassarre Mazzoni. Firenze, Salvini e Giuntini. Un volume in 12 di pagine 430. (1573

Ialla G. — Il giorno del Signore. — Sua divina istituzione. — Obbligo permanente di osservarlo. — Sua natura. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 105. It. L. 00 40. (1574

Illustrazione di un nuovo quadro Sillabico per l'insegnamento della lettura proposto da G. G. Firenze, Tipografia Tofani, in 8 di pag. 26. It. L. 00 50. (1575

Indice alfabetico analitico del Parlamento. Sessione 1861-62-63. Torino, Tipografia Favale, 3 fasc. It. L. 9. (1576

Joppi V. — Alcune notizie sulla vita di *Giacomo Florio* giureconsulto udinese del secolo XVI. Udine. (1577

— Vedi: Ermacora Quintiliano.

Jzunnia Anton M. — Vedi: Woillez.

Kock C. Paolo. — Paolo ed il suo cane. Trieste, Tipografia Coen, 3 vol. in 16 di pag. 175-176-176-178-140. (1578

— La compagnia dei Tartufi. Romanzo. Trieste, Tip. Coen, 4 vol. in 16 di pag. 158-155-151-168. (1579

Lanza Dott. Francesco. — Dell'antico Palazzo di Diocleziano in Spalato. Trieste, un vol. in 4 con 12 tavole incise in rame. It. L. 8. (1580

Lattes Elia. — Le origini del Colonato romano, dissertazione presentata alla R. Università di Torino per esser dichiarato Dottore in leggi. Torino, Tipografia Favale. (1581

Lattari Francesco. — Vedi: Ricciardi Giuseppe.

Lemarchand M. — Il grande oracolo delle dame e damigelle, ossia il consigliere del bel sesso che risponde a tutte le questioni circa gli avvenimenti e le varie condizioni della vita. Nuova edizione riveduta, corretta e ampliata dietro i manoscritti dei dotti *Lavater*, *Etteilla* e *Giulia Orsini*. Trieste, Tipografia Coen, un vol. in 12. (1582

Leoncini Avv. Pilade. — Cenni biografici sul Cav. Prof. Dott. Antonio Baikem. Firenze, Tipografia Birindelli, in 8 di pag. 44. (1583

Letture italiane ad uso delle giovinette, compilate sulle norme di *V. Troya*, *Thouar*, *Tommaseo*, *Lambruschini*, *A. Paladini*, *Mauri*, *C. Cantù*, *A. Facia*, *Caterina F. Ferrucci* ecc. Trieste, Tipografia Coen. Un vol. in 12 di pag. 294. (1584

Levi Prof. Giuseppe. — Sulla teocrazia mosaica, studio critico e storico. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 231. It. L. 3. (1585

Linguaggio (Il) dei fiori, loro valore simbolico ed impiego loro per l'espressione dei propri pensieri preceduto da una introduzione di Pietro Zaccone e l'aggiunta di varie poesie d'autori italiani. Seconda edizione. Trieste Tip. Coen, in 12 di pag. 116. (1586

Lossa Augusto. — Torino descritta o Guida storico-amministrativa della città di Torino. Torino. (1587

Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico. — Lettere conservate nell'Archivio palatino di Modena, con notizie tratte dai Carteggi diplomatici degli oratori estensi a Firenze, per cura di A. Cappelli. Modena, Tipografia Vincenzi, in 4. It. L. 3. (1588

Lupieri G. B. — Vedi: Ermacora Quintiliano.

Magnaron Antonio. — Metodo teorico-pratico di stenografia. Seconda edizione migliorata, ampliata e semplificata dall'Autore, con 16 tavole dallo stesso incise. Trieste, Tip. Coen, in 12 di pag 98. (1589

Manetta Filippo. — Il re Cotone, ossia i distretti cotoniferi del globo considerati in relazione al loro clima colla seconda edizione della Guida per coltivare praticamente la pianta cotone secondo il metodo Americano, riveduta e corretta con aggiunta di tre capitoli. Torino, Tipografia Derossi e Dusso, in 8 di pag. 170. It. L. 1 50. (1590

Mangini Dott. Gaspare. — Il Cimitero di San Martino. Versi. Firenze, Tip. Garibaldi, in 8 di pag. 27. (1591

Manuale di Galvanoplastica e della doratura chimica: contenente. — La descrizione degli apparecchi. — Principali operazioni e applicazioni diverse dei processi galvanoplastici, alla doratura e inargentatura chimica dei metalli. — Doratura per immersione e colla pila voltaica. — Impiego industriale dei processi della doratura chimica. — Oreficeria inargentata e indorata. — Lavori galvanoplastici in argento. — Importantissime istruzioni pratiche mediante la pila semplice e sulla Stereotipagia in carta. Aggiuntovi un ricettario per l'argentatura galvanica sul vetro sulle norme di *Figuier*, *Volta*, *Brugnatelli*, *de la Rive*, *Spencer*, *Jacobi*, *de Ruolz*, *Elkington* ecc. Trieste, Tipografia Coen, in 16 di pag. 87. (1592

Manuale dei giuochi contenente il modo pratico e facile per imparare il giuoco di Picchetto, del Tressette, di Trionfo, del Trionfetti o gilè alla Greca, del Trentuno, del giuoco di Boston, del Whist, del Bigliardo, della Dama, degli Scacchi, del Dominò ecc., prece-

duto da una prefazione istorica anneddotica sui giuochi. Trieste, Tip. Coen, in 12 di pag. 127. (1593

Manuale Alfabetico dei Comuni del Regno d'Italia. Ripubblicato coll'aggiunta. — 1° di un *Appendice* contenente l'Elenco dei Comuni che in virtù di Regi Decreti cambiarono di *Denominazione*, o che dietro attento riscontro fatto sopra più recenti statistiche ufficiali subirono variazioni nella *Denominazione*, o nelle Circoscrizioni. — 2° Del nuovo *Censimento* della popolazione, approvato con Decreto Reale del 10 Maggio 1863. Milano, Tipografia Pirola. Un vol. in 8 di pag. 244. It. L. 2. (1594

MARTINI GIUSEPPE. — Storia della ristorazione della repubblica di Genova l'anno 1814; sua caduta e riunione al Piemonte l'anno 1815, con documenti inediti. Asti, Tip. Raspi. Un vol. in 16 di pag. 320. (1595

MAZZANTI Ingegnere GIUSEPPE. — Replica alle brevi osservazioni del Sig. Cav. Antonio Salvagnoli-Marchetti Deputato al Parlamento italiano sull'Opuscolo dell'Ingegnere Mazzanti intitolato: *Le conseguenze del Rapporto Ministeriale Busacca del 18 Maggio 1859*. Firenze, Tipografia Garibaldi. Opuscolo in 8 grande di pag. 93. It L. 1 50. (1596

MAZZONI BALDASSARRE. — Vedi: Guillois Ab. Ambrogio.

MICHELET I. — Luigi XI e Carlo il temerario. Romanzo. Trieste, Tip. Coen, in 16 di pag. 144. (1597

MISTRALI FRANCO. — Le Guerre d'Italia da Villafranca ad Aspromonte; edizione illustrata da 28 incisioni. Milano, un vol. in 8. It. L. 8 50. (1598

— Confutazione alla Vita di Gesù, dedicata a E. Renan. Milano, Tip. Garnia. Un vol. in 16 di circa 200 pagine. It. L 2. (1599

MODESTINO CARMINE. — Della dimora di Torquato Tasso in Napoli negli anni 1588, 1592, 1594. Discorsi tre. Discorso secondo. Napoli, Tipografia Cataneo, in 4 di pag. 306. (1600

NOËL DE LA PLACE BONIFACE. C ANDRÉ. — Leçons françaises de littérature et de morale choix de morceaux en vers et en prose. Trieste, Tipografia Coen. Un vol. in 12 di pag. 240. (1601

Nuovo Abbecedario (Il) ossia metodo semplice per compitare sillabare e leggere, adornato di figure. Seconda edizione riveduta ed aumentata. Trieste, Tipografia Coen. in 12 di pag. 96. (1602

OCCIONI-BONAFFONS GIUSEPPE. — Della lotta fra Ottaviano ed Antonio per la monarchia di Roma, discorso storico. Venezia, Tipografia Antonelli, in 8 di pag. 34. (1603

PACIAUDI P. PAOLO. — Il Bibliotecario diretto nel formare, classare e continuare una pubblica Biblioteca. Quarta edizione corredata di altre utili bibliografiche osservazioni e delle notizie della vita e delle opere dell'Autore dall'Avv. Gustavo Cammillo Galletti. Roma, Tipografia delle Scienze Matematiche, in 8 di pag. XIII-63. It. L. 2. (1604

PAGANINI CESARE. — Canzoni e Cori. — Vol. I. *Canti Patriottici e Satirici*. — Vol. II. *Canti Lepidi ed Anacreontici*. — Vol. III. *Canti Bacchici ed Erotici*. Firenze, Tip. Martini, 3 vol. in 64 di pag. 189-216-244. It. L. 3 (1605

PERA FRANCESCO. — Pratica e teorica della lingua italiana per uso delle Scuole e delle famiglie. Livorno, Tip. Fabbreschi. Un vol. in 8 di pag. 460. It. L. 2. (1606

PINCHERLE G. — Modo dilettevole e breve di ritenere a mente il Calendario perpetuo, ossia di sapere all'istante a memoria il giorno di qualunque data passata e futura dai varii sistemi mnemotecnici semplificato ad uso del commerciante e dello studioso. Trieste, Tipografia Coen, in 8 di pag. 15. (1607

PLACE (DE LA). — Vedi: Noël.

POLIDORI FILIPPO LUIGI. — Vedi: Statuti Senesi.

POLIZIANO AMBROGINI Messer ANGELO. — Le Stanze, l'Orfeo e le Rime rivedute su i codici e su le antiche stampe e illustrate con annotazioni di varii e nuove da Giosuè Carducci. Firenze, Tip. Barbèra. Un vol. in 12 di pag. CLXIV-400. It. L. 4. (1608

Primo libro di lettura che contiene novellette, precetti, massime morali, doveri dei fanciulli ecc., nonchè vocaboli domestici usuali, e poesie per avviamento al leggere correttamente. Trieste, Tipografia Coen, in 12 di pag. 83. (1609

Progetto di Riforma del Regolamento dell'Uffizio dei fiumi e fossi dell'antica provincia di Pisa. Pisa, Tipografia Nistri, in 8 di pag. 120. (1610

(Non è in commercio).

PUNTA (DEL) Avv. ANGIOLO. — Sul monte di Pietà, considerazioni estratte dal Giornale di Pisa. Pisa, Tipografia Citi, in 8 di pag. 50. It. L. 1. (1611

PUCCIANTI Prof. GAETANO E GIUSEPPE. — Del Riordinamento della istruzione secondaria e universitaria del Regno d'Italia. Firenze, Tipografia Cellini, in 8 di pag. 31. (1612

QUERCIA FEDERICO. — Ladislao re di Napoli. Tragedia lirica in tre atti posta in musica dal Maestro Cav. B. Pisani da rappresentarsi nel R. Teatro Pagliano. Firenze, Tip. Fioretti, in 12 di pag. 23. It. L. 1. (1613

Raccolta delle Leggi, Regolamento ed appendici fino al giorno d'oggi emanati, concernenti la *Leva Militare*, portante in calce la descrizione e specificazione di ogni articolo o paragrafo stato variato, modificato o soppresso. Saluzzo, Tip. Lobotti-Bodoni, 2 volumi in 8. It. L. 7 50. (1614

Regolamento organico e disciplinare per il corpo Guardie-Pompieri della Città di Pisa. Pisa, Tip. Nistri, in 8 di pag. 46. (1615

(Non è in commercio).

RENAN ERNESTO. — Vita di Gesù. Traduzione italiana con proemio di Filippo De Boni. Seconda edizione. Milano, 4 volumi in 18 di pagine 156-166-177-180. It. L. 6. (1616

RIBETTI G. — I protestanti sono cattolici. Firenze, Tipografia Claudiana, in 12 di pag. 48. (1617

RICCHETTI Prof. C. E. — Vedi: Anselmi Prof. Giuseppe.

RICCIARDI GIUSEPPE. — Storia dei Fratelli Bandiera e Consorti, corredata d'una introduzione, d'illustrazioni e di una appendice da Francesco Lattari. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 398. It. L. 4. (1618

RIGHI Can. GAETANO. — Gesù Cristo ed Ernesto Renan. Dialoghi popolari tre. Firenze, Tip. Birindelli, in 16 di pag. 47. It. L. 00 20. (1619

RIGHINI Bar. ALESSANDRO. — Trattato di Topografia. Torino, un volume in 8 con atlante di 14 tavole. It. L. 8 50. (1620

— Corso elementare di Trigonometria rettilinea. Torino, un vol. in 8. It. L. 3. (1621

RISI PIETRO. — Dei tentativi fatti per spiegare le antiche lingue italiche e specialmente l'etrusca. Saggio storico-critico. Milano, Tipografia Vallardi, in 8 di pag. 310. (1622

Ritratto (Il) di Maria nei Cieli, delineato dietro i dati attinti nella S. Scrittura. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 24. It. L. 00 10. (1623

RITT GIORGIO. — Problemi di Geometria e Trigonometria col metodo da seguirsi per la risoluzione dei problemi di geometria e colle soluzioni; prima versione fatta sulla quarta edizione francese Milano, Tipografia Pagnoni, in 12. It. L. 3. (1624

SABELLICO M. A. — La difesa dell'Isonzo (1475) poemetto tradotto dall'Ab. L. Candotti. Udine. (1625

SALLUSTIO C. CRISPO. — Il Catilinario e il Giogurtino volgarizzati da Fra Bartolommeo da San Concordio. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 64. (Collezione Diamante) di pag XXIV. 424. lt. L. 2 25. (1626

Scelto fior di memoria pei fanciulli. Seconda edizione. Trieste, Tip. Coen. Un vol. in 12 di pag. 204. (1627

SELMI Prof. ANTONIO. — Delle materie che possono servire in parte alla deficenza dei concimi ossia degli ingrassi. Lezioni di Chimica Agronomica. Torino. Unione Tipografica-Editrice. Un volume in 16 di pag. 200. lt. L. 2 25. (1628

Sillabario e primi esercizi di lettura ad uso delle Scuole infantili. Seconda ediz. Firenze, Ricordi e Jouhaud. lt. L. 1. (1629

SMITH. — Vedi: Gibbon Edoardo.

SPINOLA MASSIMILIANO. — La ristorazione della repubblica ligure nel MDCCCXIV. Saggio storico. Genova, Tipografia de' Sordo-Muti. Un volume in 18 di pagine VIII-350. (1630

STARRABBA Bar. RAFFAELE. — Progetto di classificazione di una biblioteca. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel, in 8. lt. L. 1. (1631

Statistica della Provincia di Pisa (1863) contenente. — Pianta topografica della provincia di Pisa (in colori). — Dedica ai Gonfalonieri. — Cenni statistici, del *Prefetto Comm. Sen. Torelli*. — Saggio della Costituzione Geologica della provincia di Pisa, del *Prof. Cav. Sen. Paolo Savi*. — Carta Geologica dei Monti Pisani (in colori) *dello stesso*. — Carta Geologica del Volterrano (in colori) *dello stesso*. — Enumerazione dei Prodotti Minerali della provincia Pisana, del *Prof. Cav. Giuseppe Meneghini*. — Abbozzo della Carta Geologica della provincia Pisana (in colori) del *Cav. Prof. Paolo Savi*. — Prospetti statistici del Circondario di Pisa. — Mappa idrografica della pianura Pisana (in colori). — Prospetti Statistici del Circondario di Volterra. — Personale amministrativo dei Comuni della provincia di Pisa. Pisa, Tipografia Nistri. Un vol. in 4. lt. L. 12. (1632

Statuti Senesi scritti in volgare ne' Secoli XIII e XIV e pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena per cura di Filippo Luigi Polidori. Volume 1° contenente. — Statuto del Comune di Montagatolo. — Statuto dell'arte de Carnaiuoli. — Statuto dell'arte della lana. Bologna Romagnoli. Un volume in 8 di pag. XXXVIII-496. lt. L. 9. (1633

Fa parte della Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicate per cura della R. Commissione pe'testi di lingua nelle provincie dell'Emilia.

Statuto della Società del Tiro a Segno di Pisa. Pisa, Tipografia Nistri, in 8 di pag. 12. (1634

(Non è in commercio).

STELLA L. — Le miserie del popolo; frammenti del giornale di Maria Vetturi, e altri scritti. Modena, Tip. dell'Imm. Concezione, in 16. lt. L. 1. (1635

Forma la Disp. 5ª dell'Anno VI della Collezione di Letture amene ed oneste.

Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859 e 1860 aggiuntovi le biografie dei celebri Generali che vi presero parte e degli illustri uomini di Stato che cooperarono all'acquisto della Indipendenza italiana, edizione illustrata da 60 incisioni eseguite in acciaio da valenti artisti, e da una carta geografica dell'Italia. Milano, 3 vol. in 8. lt. L. 25. (1636

Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1860, edizione illustrata da 28 incisioni. Milano, un vol. in 8. lt. L. 8 50. (1637

SUE EUGENIO. — La casa forte. Romanzo. Trieste, Tip. Coen, 3 vol. in 16 di pag. 159-167-162. (1638

TANFANI LEOPOLDO. — Niccola Acciaioli. Studi storici fatti principalmente sui documenti dell'Archivio Fiorentino. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un volume in 12 di pag. 242. lt. L. 3. (1639

TASSINI Dott. GIUSEPPE. — Curiosità veneziane, ovvero origini delle denominazioni stradarie di Venezia. Venezia, Tipografia Cecchini. (1640

TAVERNA GIUSEPPE. — Prime letture de' Fanciulli coll'aggiunta di tre idilli. Edizione migliorata ed accresciuta di note e cogli accenti sopra le vocali onde regolarne la pronunzia. Trieste, Tipografia Coen, in 12 di pag. 124. (1641

TERRAIL (DU) PONSON. — I Cavalieri del chiaro di luna. Romanzo Trieste, Tipografia Coen, 4 vol. in 18 di pag. 152-164-200-160. (1642

TEZA EMILIO. — Vedi: Carta di promissione.

THOUAR PIETRO. — Vedi: Jeannel Carlo.

Trattato completo di Fotografia contenente dettagliata esposizione dei metodi fotografici sino ad ora conosciuti secondo le norme dei più rinomati Autori come: *Gaudin*, *Texier*, *de la Blanchère*, *Disdèri*, *Alophe*, *e de Valicourt* ecc., colla indicazione pratica che serve a insegnare la disposizione di un laboratorio fotografico e gli utensili e agenti chimici occorrenti, onde eseguire ogni sorta di lavori da se medesimi sulle piastre metalliche, sul cristallo, sul vetro sulla tela incerata sulla carta ecc., aggiuntovi un copioso numero di formule, documenti, e un vocabolario chimico ad uso della Fotografia. Trieste, Tipografia Coen, in 12 di pag. 187. (1643

TUMMINELLO ANTONINO. — Scritti filosofici. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel, in 12. lt. L. 1 25. (1644

VECCHI (DE) GIUSEPPE. — Nozioni di Igiene, ossia metodo per conservare la sanità ad uso del popolo. Torino, Tipografia Cassone. (1645

VELLETTI AGOSTINO. — La Storia di Ginevra degli Almieri, riprodotta sulle antiche stampe con prefazione del Prof. Alessandro D'Ancona. Pisa, Tip. Nistri, in 8 di pag. 48. lt. L. 1. (1646

(Edizione di 250 esemplari).

— La stessa, edizione da Biblioteche, in 8 massimo di carta imperiale. lt. L. 1 40. (1647

(Edizione di 100 esemplari). — Forma la seconda pubblicazione della Collezione di antiche Scritture italiane inedite o rare intrapresa dai Fratelli Nistri Tipografi e Librai in Pisa.

Vicende della Chiesa Cattolica di ambedue i riti nella Polonia e nella Russia da Caterina II. sino ai nostri di, libri cinque preceduti da un rapido cenno sull'origine e sulle relazioni della Chiesa Russa con la Santa Sede sino a' tempi di Pietro il Grande. Per un Sacerdote dell'Oratorio. Versione italiana. Firenze, Tipografia Manuelli, 2 volumi in 18 di pag. XXII-401-299-II. lt. L. 4. (1648

VILLARI PASQUALE. — Vedi: Vista (La) Luigi.

Viola (La) del Pensiero. Strenna. Livorno, Tipografia Vigo. (1649

VISTA (LA) LUIGI. — Memorie e scritti pubblicati da Pasquale Villari. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. XLVII-375. lt. L. 4. (1650

VIVANET FILIPPO. — Elogio del generale Alberto Ferrero della Marmora. Cagliari, Tip. Timon. (1651

WOILLEZ. — L'Orfana di Mosca, ossia la Giovine educatrice. Racconto. Versione italiana di Anton Maria Izunnia sulla terza edizione francese. Firenze, Tipografia Torelli. Un vol. in 16 di pag. IX-206. (1652

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Atlante di geografia moderna, composto di dieci carte; riveduto sulle opere de' più recenti geografi e con le ultime divisioni politiche per uso delle scuole d'Italia, da Luigi Galanti. Napoli. It. L. 3 50. (158

Carta Postale dell'Italia coll'indicazione delle vie percorse dai Battelli a Vapore e dalle strade ferrate. Milano, Artaria in foglio. It. L. 1 50. (159

Carta dell'America Settentrionale e Meridionale. Nuovamente corretta ed accresciuta, in foglio, come sopra. It. L. 1 80. (160

Il Mappamondo. Approvato dalla Direzione Generale di Pubblica Istruzione per uso delle Scuole del Regno d'Italia, in foglio, come sopra. It. L. 1 80. (161

Carta d'Europa. Nuovamente corretta, in foglio, come sopra. It. L. 1 80. (162

Carta Generale dell'Asia. Nuovamente corretta ed accresciuta, in foglio, come sopra. It. L. 1 80. (163

Carta d'Italia divisa in 4 fogli, come sopra. It. L. 12. (164

Carta Generale dell'Affrica. Nuovamente corretta ed aumentata, in foglio, come sopra. It. L. 1 80. (165

RITRATTI

Pio IX. — Mazzini. — Garibaldi. — Bufalini. Fotografie Grandi di Ant. Hautmann. Firenze, presso G. Molini. It. L. 1 50. (166

SOGGETTI RELIGIOSI

Madonna della Stella, di Beato Angelico. Fotografia in sesto grande di Ant. Hautmann. Firenze, presso Giacomo, Molini. It. L. 1 50. (167

Il Crocifisso, di Detto, come sopra. It. L. 1 50. (168

L'Incor. di M. V., di Detto, come sopra. It. L. 1 50. (169

L'Assunz. di M. V., di Detto, come sopra. It. L. 1 50. (170

Madonna Amabile, di Raff., come sopra. It. L. 1 50. (171

Madonna del Sacro, di Detto, come sopra. It. L. 1 50. (172

L'incoronazione di M. V., di Beato Angelico Fotografia di Sesto Grande di Ant. Hautmann. Firenze, presso Giacomo Molini. It. L. 1 50. (173

Madonna del Sacco, di Raff., come sopra. It. L. 1 50. (174

Sposalizio della Mad., di Detto, come s. It. L. 1 50. (175

Ego Dormio, di Allori, come sopra. It. L. 1 50. (176

L'Angiolo, di Carlo Dolci, come sopra. It. L. 1 50. (177

SOGGETTI DI GENERE

Disfatta di Gerusalemme; Fotografia in sesto grande di Ant. Hautmann. Firenze, presso Giacomo, Molini. It. L. 1 50. (178

Adamo ed Eva, che colgono il Pomo, come sopra. It. L. 1 50. (179

Creazione di Adamo, come sopra. It. L. 1 50. (180

Venere dei Medici, di dietro, come sopra. It. L. 1 50. (181

— di fronte, come sopra. It. L. 1 50. (182

— per parte, come sopra. It. L. 1 50. (183

L'Aurora, di Guido Reni, come sopra. It. L. 1 50. (184

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

Languiller. — Fantasia per Corno con accompagnamento di Pianoforte sopra Motivi di Bellini e Donizzetti. Milano, Ricordi. It. L. 5 (468

Michelis. — *La Stella d'Italia*. Valzer Capriccioso per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Canti. It. L. 6. (469

Rezzonico. — *Lucia di Lamermoor*. Fantasia per Flauto e Pianoforte, come sopra. It. L. 1 50. (470

Vieuxtemps. — Six morceaux de Salon pour Violon avec Piano. — N° 6. *L'Orage*. Milano, Ricordi. It. L. 6. (471

MUSICA PER PIANOFORTE

Dalbesio. — *Rimembranze d'Arignano*. Brillante Mazurka. Milano e Firenze, Canti. It. L. 1 75. (472

Foschini. — *Meditation*. Prémière romance, come sopra. It. L. 2 50. (473

Fumagalli Luca. — Gran Marcia di Rossini. Trascrizione per due Pianoforti a 4 mani ciascuno. Milano, Ricordi. It. L. 7. (474

Fumagalli P. — Reminiscenze dell'Opera. *La Forza del Destino*. Milano e Firenze, Canti. It. L. 2 50. (475

Golinelli. — *T'amo*. Melodia. Op. 173. Milano, Ricordi. It. L. 2 75. (476

— *La Forza del Destino* di Verdi. Trascrizione, come sopra. It. L. 2 75. (477

Goria. — Dernier Chant en Provence, come sopra. It. L. 1 50. (478

Knezaurek. — *Anna*. Mazurka, come s. It. L. 1 50. (479

Marcarini. — Petit Album de danse. N° 1. *Valse*. It. L. 3 25. — N° 2. *Polka Salon*. It. L. 1 25. *Polka Mazurka*. It. L. 1 25. L'Album completo. It. L. 4 50. Milano e Fir., Canti. (480

Menozzi. — Fantasia brillante sull'Opera *Faust* di Gounod, come sopra. It. L. 5. (481

Perny. — *La Forza del Destino* di Verdi. Rataplan. — Caprice. Milano, Ricordi. It. L. 5. (482

PINCHERLE GUGLIELMO. — Fantasia sopra motivi dell'Opera *Il Poliuto* di Donizzetti. Trieste, Coen. It. L. 00 75. (483

RIVETTA. — Reminiscenze degli *Ugonotti* di Meyerbeer. Milano, Ricordi. It. L. 3. (484

— *Faust.* di Gounod. Marcia e coro liberamente trascritto e variati, come sopra. It. L. 2 50. (485

SALA. — *Matelda*. Fantasia elegante, come sopra. It. L. 2 50. (486

SPADINA. — *Una Sera sul Lago*. — N° 1. L'*Eco notturno*. Melodia. It. L. 1 75. — N° 2. *Canzone Variata*. Melodia. It. L. 1 75. Milano e Fir., Canti. (487

UNIA. — *La Vestale* di Mercadante. Fragment tiré de la Fantasie de J. P. Pixis. Op. 141. Milano, Ricordi. It. L. 3. 50. (488

VITALI. — *La Gioia*. Valzer brillante per Pianoforte. Milano e Firenze, Canti. It. L. 2 50. (489

MUSICA PER CANTO

BOTTARELLI. *Tantum Ergo*, per voce di Baritono con accompagnamento di Pianoforte e Organo. Milano e Firenze, Canti. It. L. 2 50. (490

GASPARI. — *Gran fatica è lo studiare*. Preghiera fanciullesca alla Madonna per voci infantili all'unisono (Chiave di Sol). Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (491

— *Se dal buio della mente*. Canto di riconoscenza verso il Municipio degli alunni delle Scuole Serali (Chiave di Sol), come sopra. It. L. 1 50. (492

— *A. S. M. il Re d'Italia*. Canto degli alunni delle Scuole elementari (Chiave di Sol), come sopra. It. L. 1 50. (493

MILELLA LUIGI. — *Il Velo*. Ballata per Canto con accomp. di Pianoforte. Trieste, Coen. It. L. 00 75. (494

TRAMEZZANI. — *Il linguaggio d'amore*. Duettino per due Soprani. Milano, Ricordi. It. L. 3. (495

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Archivio Storico. (101

Indice del N° 24. — Ottavio d'Aragona e il Duca d'Ossuna (1565-1622). Parte II. — I *La Lumia*. — Dei criteri dell'arte e della loro esplicazione nei tempi di di Risorgimento. *Luigi Venturi*. — Ariberto d'Intimiano. (1018-1045). *P. Rotondi*. — RASSEGNA BIBLIOGRAFICA. — NOTIZIE VARIE. — NECROLOGIE. — ANNUNZI BIBLIOGRAFICI.

Avvisatore (L') Sardo. Si pubblica in Cagliari ogni giorno eccettuato il domani delle feste alle ore 6 Antimeridiane. (102

Prezzo d'associazione in Cagliari alla Tipografia. Per un mese. It. L. 1 20; per un trimestre, It. L. 3; per un semestre, It. L. 6; per un anno, It. L. 12. Per Cagliari a Domicilio e rimanente del Regno. Per un mese, It. L. 1 35; per un trimestre, It. L. 4; per un semestre, It. L. 8; per un anno, It. L. 16. Un numero separato, Centesimi 5; arretrato, Centesimi 25. Si ricevono inserzioni a pagamento nel corpo del Giornale a It. L. 1 la riga. Nell'ultima pagina le legali a Centesimi 25. Le volonterie da pattuirsi. Le associazioni si ricevono in Cagliari alla Direzione del Giornale.

Borghini (Il). (103

Indice del N° 10. (Ottobre). — LETTERA AL SIG. P. V. PASQUINI. *A. Conti*. — DEL DIALETTO FRIULANO. *G. Gortani*. — A UN PROFESSORE STRANIERO ecc. *N. Tommaseo*. — CRITICA LETTERARIA. *Diversi*. — DELLA R. COMMISSIONE DE' TESTI DI LINGUA. Dialogo. *P. Fanfani* — D'UNA PROBABILE ETIMOLOGIA DELLA VOCE TOSCANA MICCIO. *C. Cavedoni*. — TRATTATELLO DI CRONOLOGIA. *P. Fanfani* (continuazione). — LETTERA AL COMPILATORE. *L. Scarabelli*. — VOCABOLARIETTO DI TERMINI MARINARESCHI. — RASSEGNA BIBLIOGRAFICA.

Divoto (Il) di S. Giuseppe. Pubblicazione mensile con appendice di materie religiose. Modena, Libreria Vincenzi. (104

Indice del fasc. 8 dell'Anno I. — I. *S. Giuseppe e S. Teresa*. — II. *Un divoto di S. Giuseppe*. — III. *Notizie sul culto di S Giuseppe*. — *Poesie*. — IV. Appendice di materie religiose e varietà.

Gazzetta delle campagne. (105

Indice del N° 8. (23 Ottobre). — Avviso. — Rivista Agraria e Scientifica. — Varietà. — Cronaca Politica. — Corrispondenza. — Libri inviati in dono. — Rivista Commerciale. — Fondi pubblici. — Osservazioni Meteorologiche. — Annunzi. Mercato d'Empoli, Pisa e Prato. — Orari e Partenze delle Strade ferrate toscane.

Giornale Storico degli Archivi Toscani. (106

Indice della Dispensa 2.ª Anno VII. Delle relazioni fra la repubblica di Firenze e i conti e duchi di Savoia; Memoria compilata sui documenti dell'Archivio fiorentino da *Clemente Lupi* (Continuazione). Inventario della libreria urbinate compilato nel secolo XV da Federigo Veterano, bibliotecario di Federigo I di Montefeltro duca d'Urbino. Alcune lettere di Donato Giannotti novamente trovate nell'Archivio fiorentino. *Gaetano Milanesi*. — Cronaca degli Archivi. — Notizie Varie.

Pionnier Français (Le) Journal ébdomadaire international, politique, economique, scientifique industriel, commercial et agricole, Croniques et romans inedits. S'imprimant en Français a Florence. (107

Prix d'Abbonnement pour 3 mois, It. L. 2; pour 6 mois, It. L. 3 et 75; pour une année, It. L. 7; on reçoit les annonces à raison de 10 Cents la ligne composée de 10 mots. Nos abonnés, ne payerent que la moitié de ce prix soit 5 Cents la ligne. De plus, il sera donné en prime 2 50 pour 100 de rabais, aux 500 premiers abonnés. Le Medicin de soi même, ouvrage de grande utilité dans les familles. On s'abonne à Florence chez M. Cesar Baldanzi administrateur du journal. Via Toscanella N° 18. près la Place del Pitti.

Sericoltura (La). (108

Indice dei N.i 1 e 2. — Ai gentili lettori. — Direzione e Collaborazione della Sericoltura. — Rivista Serica. — Sul baco dell'Ailanto. — Sistema di Bicoltura, ossia la mia pratica pel piantamento dei gelsi. Piantagioni dell'Ailanto. — Notizie statistiche sull'industria serica in Italia compilate per cura delle camere di Commercio e Arti italiane e inviate alla Direzione della Sericoltura. — Relazioni dei Signori Ailanticultori italiani. — Rivista delle sete. — Libri inviati in dono alla Sericoltura. — Annunzio. — Avviso ai Signori Associati.

Strega (La) Periodico dell'Italia Centrale si pubblica a Modena il Lunedì, Mercoledì, Venerdì. (109

Prezzo d'assoc. per Modena. Per un trim. It. L. 2 25; per un semestre, It. L. 4 25; per un anno, It. L. 8 50. Le associazioni si ricevono in Modena all'Ufficio del Giornale.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.i

1864

Anno 2.° Serie 1.ª N.° 12. 15 Dicembre 1863

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrhardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Albertini Francesco. — Memoriale di molte statue e pitture della città di Firenze. Firenze, Tipografia Cellini. (1653

Alfonso (S.) M. De' Liguori. — Divoto esercizio della *Via Crucis*. Torino, Tip. Marietti, in 8 di pag. 68, intercalato di incisioni in legno rappresentanti le 14 Stazioni. (1654

— Vedi: Compagno (Il) del Sacerdote.

Allegri Giocondo. — Un Milione di Aneddoti, seguito *al Milione di Frottole*; Storielle allegre e curiose. Milano, Tipografia Rosèl. Un vol. in 64 di pag. 450. It. L. 1 50. (1655

Almanacco. Strenna dello Spirito Folletto, per l'Anno 1864. Elegantemente e riccamente illustrata con incisioni in legno e litografie eseguite da *G. Gonin. — G Gorra. — A. Greppi. — L. Borgomaneri — A. Majeroni. — V. Bignami. — L. Taccani. — C. Teja. — A. Trezzini*. Milano, Sonzogno Un volume in 8. It. L. 2. (1656

— La suddetta con legatura di lusso. It. L. 4. (1657

— La suddetta con leg. in gran lusso. It. L. 10. (1658

Almanacco della Polonia, per l'Anno 1864, illustrato dalla carta geografica della Polonia, dai ritratti di *Langiewicz* e del Colonnello *Nullo*, la bandiera nazionale della Polonia, la piazza di Sigismondo III a Varsavia, la veduta della battaglia di Piaskowa Skala, e della battaglia di Zagorovo; aggiuntovi inoltre un piccolo dizionario polacco. Milano, Direzione del Giro del Mondo. It. L. 1. (1659

Almanacco. Strenna della Lanterna Magica, per l'Anno 1864, con oltre 50 pagine d'illustrazione. Milano, Sonzogno. Un vol. in 8. It. L. 2. (1660

Almanacco. Strenna del Fischietto, pel 1864. Torino, un vol. in 8 illustrato. It. L. 2 25. (1661

Almanacco. Pier Paolo. Strenna ed Almanacco, per l'Anno 1864 che contiene una Raccolta di fatti storici, aneddoti, ecc. in versi e in prosa, con la confutazione dell'Almanacco pel 1864. *L'Amico di Casa*. Modena, Libreria Vincenzi, in 18. It. L. 00 20. (1662

Almanacco. L'Indovino. Lunario per l'Anno bisestile 1864, con poesie di Geppo della Vigna. L'indicazione dei Procuratori, Notari e Medici di Firenze. Una istruzione popolare sui pesi e misure ed altre notizie interessanti. Firenze, Cartoleria Morandi, in 18. It. L. 00 15. (1663

Aniello (D.) Felice. — Orazione ed epigrafi nelle solenni esequie di Giacomo Leoncavallo, Vicario Curato della Chiesa Cattedrale di Napoli. Napoli, Tipografia Testa, in 4 di pag. 32. (1664

Annuario ufficiale dell'esercito italiano, pubblicato per cura del Ministero della Guerra. Anno IX. Torino, Stamperia Reale. Un vol. in 8. It. L. 8. (1665

Annuario dei commercianti ed industriali d'Italia. Torino, Tipografia Letteraria, 2 vol. in 8. (1666

Annuario ufficiale della Marina italiana. Torino, Stamperia Reale. Un vol. in 8. It. L. 4. (1667

Arrighi C. — La contessa Guastalla. Schizzi sentimentali. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 2. (1668

Atto dell'Episcopato dell'Umbria sulle disposizioni del R. Exequatur. Firenze, Tip. all'insegna di S. Antonino, in 8 di pag. 32. (1669

Babbini D. Elio. — Il Cardinal Corsi di Pisa, Monsignor Giov. Breschi e il P. Ferdinando Giannini al tribunale della pubblica opinione, coll'aggiunta di una lettera sulla Festa Nazionale e i preti interdetti. Pistoia, in 8. (1670

Baroni G. — Manuale analitico-alfabetico del codice penale italiano. Bologna, un vol. in 8. It. L. 4. (1671

Barsanti P. Eugenio. — Cenni sul nuovo motore Barsanti-Matteucci. Milano, Tipografia Agnelli, in 8 di pag. 16. (1672

Battioni Felice. — Elementi di letteratura. Biella, Tipografia Amosso, in 8. (1673

Bellardi e Luvini. — Primi elementi di scienze fisiche e naturali per le Scuole normali e magistrali, maschili e femminili, secondo i programmi. Serve anche per le Scuole tecniche. Torino e Milano, Tipografia Paravia. It. L. 3 60 (1674

Benedetti. — Elementi di Grammatica latina nuovamente compilati ad uso dei Licei. Firenze, Libreria Paggi. It. L. 1. (1675

Bernabò Brea Avv. Edoardo. — Sulla congiura del conte Gio. Luigi Fieschi, documenti inediti raccolti e pubblicati. Genova, Tipografia Sambolino, in 8 di pag. 36. (1676

Bernabò Silorata Prof. Pietro. — Canzone Genetliaca all'Augusta *Maria Pia di Savoia* Regina di Portogallo. Senigallia, Tipografia Pattonico. (1677

BERNARDI Abate JACOPO. — Vita e documenti di Pier Alessandro Paravia Prof. nel R. Ateneo di Torino. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 16 di pag. 378. (1678

— Vedi: Kempis (De) Tommaso.

BERTI PICHAT CARLO. — Della coltivazione del cotone, manuale. Seconda ediz. con aggiunte. Torino, in 8 con molte figure intercalate nel testo. It. L. 2. (1679

BERTOCCHI ALESSANDRO. — Della Statistica del fiume Tevere nel quarantennio dal 1° Gennaio 1822 al 31 Dicembre 1861. Discorso accademico recitato all'Accademia dei Quiriti nella tornata del 26 Aprile 1863. Roma, Tip. delle Belle Arti, in 4 di pag. 12. (1680

BOSANY Dott. M. — Vedi: Erlenmeyer Dott. A.

BIANCA GIUSEPPE. — Osservazioni botanico-economiche sul ritorno della Coltura della Canna da Zucchero in Sicilia e nei dintorni d'Avola. Palermo, Tipografia Meli. (1681

BIANCHI GIOVINI AURELIO. — Prediche Domenicali. Milano, Sanvito. (1682

L'Opera sarà divisa in 2 vol. in 8 di 15 fascicoli ciascuno. Ogni fascicolo conterrà 2 fogli di stampa da 16 pag. ed una incisione in rame diligentemente eseguita al prezzo di It. L. 1. — Si pubblicheranno 2 fascicoli al mese, ed alla fine d'ogni Vol. si daranno la coperta e l'indice delle illustrazioni.

BIANCHI CELESTINO. — Ciro Menotti. Milano, Tipografia di C. Barbini. Un vol. in 18. (1683

BOCCARDO Prof. G. — Il Negoziante italiano, Manuale degli uomini d'affari e Trattato teorico-pratico della scienza commerciale ad uso dei commercianti del Regno d'Italia. Genova, Pellas. Un vol. It. L. 15 (1684

BIRAGHI LUIGI. — Lettera sul libro di E. Renan. Vita di Gesù. Milano, Tip. Besozzi, in 12 di pag. 24. (1685

BONA Prof. Cav. BARTOLOMMEO. — Grammatica Greca ad uso dei Licei. Torino, Stamperia Reale. Un vol. in 12 di pag. XVI-404. It. L. 3 50. (1686

— Grammatica Greca elementare ad uso dei Ginnasi. Torino, Stamperia Reale. Un vol. in 12 di pag. 300. It. L. 2 50. (1687

BONUCCI FRANCESCO. — Medicina legale delle alienazioni mentali. Perugia, un vol. in 12. It. L. 2 50. (1688

BORGIANELLI ENRICO. — Vita e costumi di Amanzio Ferrari, sacerdote professo della Compagnia di Gesù. Verona, Tipografia Civelli. Un volume in 8 di pag. 256. (1689

BORTOLOTTI F. G. — Proverbi spiegati al popolo. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 2. (1690

BOTERO Prof. G. — Letture educative per i Giovanetti italiani. Firenze, Libreria Paggi. It. L. 2 50. (1691

BRAMBILLA GIUSEPPE. — Vedi: Ovidius P. N.

BROGIALDI ADOLFO. — Elogio di Antonio Rosmini letto l'11 Giugno 1863 all'Accademia degli Enteleti. Firenze, Tip. Cellini, in 8 grande di pag. 31. (1692

BUONAMICI Avv. Prof. FRANCESCO. — Il Poliziano giureconsulto, o della letteratura nel diritto. Pisa, un vol. in 8 col ritratto del Poliziano. It. L. 3 50. (1693

BUSTELLI Prof. GIUSEPPE. — Vedi: Vita e frammenti di Saffo.

CAIONE GASPARE. — Novena ad onore dell'Arcangelo S. Michele. Edizione riveduta e corretta. Torino, Tipografia Marietti, in 32 di pag. 116. (1694

CAMPANI SILVIO. — Sul Duello. Parole. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 00 50. (1695

CANTÙ CESARE. — Vedi: Soltyk.

CAROLI G M. — La Vita di Gesù di Ernesto Renan, esaminata. Bologna, Tipografia Mareggiani, in 8 di pag. VIII-312. (1696

CASA (DELLA) Monsignor GIOVANNI. — Avvisi di buone creanze, cavati da Monsignor Giovanni Della Casa e da altri buoni Autori. Torino, Tipografia Marietti, in 32 di pag. 64. (1697

CASORATI F. — Trattato delle febbri intermittenti, preceduto da alcune notizie sulla di lui vita. Milano, Libr. Brigola. Un vol. in 8 con ritratto. It. L. 7. (1698

CASTAGNOLA. — Vedi: Massari.

CASTRO (DE) G. — I processi di Mantova. Milano, un vol. in 18. (1699

CAYLA J. M. — Questi buoni Signori di San Vincenzo De' Paoli. Traduzione dal francese. Volterra Tipografia Sborgi. It. L. 2. (1700

CELESIA EMANUELE. — Dell'antichissimo idioma dei Liguri. Genova, Tipografia dei Sordo-Muti. (1701

CELESIA MICHELANGELO. — Il Magistero della Chiesa Cattolica in ordine alla Civiltà dei popoli, orazione detta nell'Accademia di Religione cattolica nella tornata di chiusura, li 3 Settembre 1863. Roma, Tipografia Salviucci, in 8 di pag. 32. (1702

Cenni Biografici di S. A. R. Massimiliano Giuseppe d'Austria-Este, Arciduca d'Austria, Principe Reale d'Ungheria e Boemia, Imp. Regio Generale d'Artiglieria, gran maestro dell'Ordine teutonico, nato in Milano il XIV Luglio 1782, morto in Ebenzweir il 1° Giugno 1863. Verona, Tip. Civelli, in 8 di pag. 48. (1703

CHANTREL. — Storia popolare dei Papi. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 16. (1704

Sono pubblicati i Vol. — V. *S. Gregorio il grande e la conversione dei barbari*. It. L. 1. 50. — Vol. VI. *I Papi e il Monotelismo*. It. L. 1 50.

CIBO Marchese OTTONE. — Dell'amministrazione militare. Torino, Tip. Cassone, 3 vol. in 8. (1705

CIPOLLETTA EUGENIO. — Memorie politiche sui conclavi da Pio VII a Pio IX. Opera compilata su *documenti diplomatici segreti*, rinvenuta negli archivi dell'ex-regno delle Due Sicilie, le quale pone in chiara evidenza le mene ed i soprusi della diplomazia delle diverse potenze a riuscire nella scelta d'un capo supremo della Chiesa che giovasse alle loro mene ambiziose. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 3 50. (1706

CLARETTA B. G. — Notizie storiche intorno alla vita ed ai tempi di Beatrice di Portogallo Duchessa di Savoia, con documenti. Torino, Tip. Eredi Botta. Un vol. in 8. It. L. 4 50. (1707

CLEMENTINI ANTONIO. — Manuale ristretto di pedagogia ovvero raccolta dei più importanti precetti per ben istruire ed educare i giovanetti che percorrono gli studi primitivi. Trieste, Tipografia Coen, in 12 di pag. 72. (1708

— Manuale di Aritmetica teorico-pratica elementare e commerciale con appendici contenenti varie tavole sulle misure sui pesi e sulle monete ed una raccolta di problemi aritmetici coi respettivi resultati nonchè alcune nozioni d'Algebra. Quinta edizione. Trieste, Tipografia Coen, in 12 di pag. 180. (1709

Compagno (Il) del Sacerdote nell'apparecchio e ringraziamento per la celebrazione del S. Sacrificio della Messa, estratto dalle Opere di S. Alfonso M. de'Liguori, coll'aggiunta delle preghiere a ciò stabilite dalla Chiesa, e del piccolo rituale romano, per comodità dei pastori d'anime. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 16 di pag. 116. (1710

CORSO (DEL) A. — Vedi: Vidal A.

CRESCENZIO (DE) P. LODOVICO. — Prolegomeni alla storia Ecclesiastica contemporanea. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 di pag. 116. It. L. 00 30. (1711

DANDOLO Conte TULLIO. — Panorama di Firenze. La esposizione nazionale del 1861. La villa Demidoff a

S. Donato; mosaico storico ed artistico. Milano, Libreria Schiepatti. Un vol. in 12 di pag. 386 con 2 litografie. It. L. 4. (1712

DARLEY HUGH. — Lettere moderne di corrispondenza commerciale. Prima edizione. Napoli, un vol. in 12. It. L. 2 55. (1713

Dei fonti intrinseci della sacra eloquenza. Ascoli, Tipografia Cesari, in 4 di pag. 12. (1714

Dizionario di cognizioni utili alla gioventù studiosa d'ambo i sessi. Torino, Unione Tip. Editrice (1715

L'Opera si comporrà di 10 volumi in 16 a It. L. 3 cadauno. Ogni volume consta di 10 Dispense a Cent. 50 l'una. — Sono pubblicati i primi tre volumi.

DONDI Dott. D. A. — Cenno storico intorno la Vita dei Santi Nabore e Felice martiri. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. (1716

DUBNER. — Grammatica elementare e pratica della lingua Greca, traduzione italiana del Prof Ferrari. Firenze, Libreria Paggi. Un volume. It. L. 4. (1717

ERLENMEYER Dott. A. — Le Alienazioni mentali. Come devonsi curare nel loro principio. Dissertazioni tradotte dal Dott. *M. Bosany*, medico-chirurgo all'Ospedale militare di Milano. Opera stata premiata dalla Società tedesca di Psichiatria e Psicologia legale. Milano, Tipografia Agnelli. Un vol. in 8 di pag 115. It. L. 3. (1718

FANO Dott. — Vedi: Vidal A.

FERRARI GIUSEPPE. — Corso sugli scrittori politici italiani. Milano, Libreria Brigola, 16 fascicoli in 8. It. L. 16. (1719

FERRARI Prof. — Vedi: Dubner

FORTI Dott. ANGIOLO. — Tavole dei Logaritmi delle funzioni circolari ed iperboliche precedute da una sua descrizione intorno la loro costruzione e il loro uso non che dalla storia e teoria delle funzioni stesse del Prof Comm. Sen. O. F. Mossotti. Pisa, Tipografia Nistri. Un vol. in 4. It. L. 8. (1720

Francesco (S.) di Sales e i protestanti, ossia storia della Missione dello Sciablese, tratta dalla vita di S Francesco di Sales del Curato di S. Sulpizio e Volgarizzata da un sacerdote fiorentino. Firenze, Tipografia delle Murate. Un vol. in 8 di pagine 260 It. L. 2 40. (1721

Fuoco e fiamme. Pensieri sacerdotali dedicati al Clero italiano. Torino, Tipografia Speirani, in 16 di pagine 42. (1722

GALLETTI BARTOLOMMEO. — Il Compilatore Valsesiano. Una Visita a Firenze. Vercelli, Tipografia Guglielmoni. (1723

GATTA MATTEO. — Storia d'Italia ad uso delle Scuole elementari e popolari. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 1 50. (1724

GATTI. — Manuale dello scolare in grammatica latina, ossia le principali regole della sintassi latina con temi provveduti di vocabolario per avviamento alla traduzione italiana nella lingua latina. Firenze, Libreria Paggi. Un vol. It. L. 2. (1725

GAUME Monsignore. — Il segno della Croce al secolo XIX. Versione dal francese di M. F. Roma, Tipografia Tiberina. Un vol. in 16 di pag. 268. (1726

GAUTRELET F. I. — Il primo Venerdì di ogni mese, santificato dalla divozione al sacro Cuor di Gesù, e la pratica del ritiro del mese. Roma, Tip. Marini. Un vol. in 32 di pag. 296. (1727

GAVOTTI G. A. — Il Tritico. Racconto. Genova, Tipografia dei Sordo-Muti, in 16. (1728

GHILARDI. — Conforti di un anima afflitta per ogni genere di patimenti. Sesta edizione con aggiunte. Torino, Tipografia Marietti, in 32 di pag. 32. (1729

GIBELLI LUIGI. — Vedi: Veuillot Luigi.

GILI GASPARE. — Il mese di Maggio secondo lo spirito di S. Francesco di Sales, ossia trentuna considerazione, susseguite da esempii, preghiere, giaculatorie, dall'esercizio per la S. Messa. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 16 di pag. 424. (1730

— Il mese Eucaristico, ossia il mese di Giugno, consecrato all'Augustissimo Sacramento dell'altare, considerazioni per ciascun giorno del mese. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 16 di pag. 420. (1731

GIURIA PIETRO. — Storia popolare della Real Casa di Savoia. Milano, Libr. Brigola, in 16. It. L. 1 50. (1732

GORGONI GIUSTINIANO. — Intorno alla ferrovia da Lecce ad Otranto. Lecce, Tipografia Simone. (1733

GRANARA ROMOLO. — Della scirrosi del fegato studiata per mezzo della istologia normale e patologica. Genova, un vol. in 8. It. L. 2 50. (1734

GUASTALLA Prof. VIVIANO. — Brevi cenni sulla vita e le opere di Vittor Hugo. Brescia, in 8. (1735

HEGEL GIORGIO G. F. — La fenomenologia dello spirito, ordinata da Giovanni Schulze, traduzione dall'originale per *A. Novelli*. Napoli, un volume in 12. It. L. 3 40. (1736

— L'idea del bello, prima parte dell'estetica, ordinata da H. G. Hotho, traduzione dall'originale per *A. Novelli*. Napoli, un vol. in 12. It. L. 3 40. (1737

— Le forme artistiche o lo sviluppo dello ideale, seconda parte dell'estetica, ordinata da H. G. Hotho, traduzione dall'originale per *A. Novelli*. Napoli, un vol. in 12. It. L. 3 40. (1738

IKANNEL CARLO. — Batistino Libro di lettura elementare. Operetta approvata dal Consiglio di Pubblica Istruzione in Francia e liberamente tradotto da Pietro Thouar. Firenze, Ricordi e Jouhaud. Un volume in 16. It. L. 3. (1739

Imitazione (Della) di Cristo. Libri quattro. Roma, Tipografia della Civiltà Cattolica. Un volume in 64. (Edizione Diamante) di pag. 304. It. L. 1. (1740

Indirizzo e pascolo alla pietà dei giovani. Brescia, Tipografia Vescovile. Un volume in 16 di pagine 352. It. L. 00 85. (1741

IZUNNIA ANTON M. (TANZINI P. NUMA). — Alcune scene della Società moderna. Firenze, Tipografia Tofani. Un vol. in 12 con vignette. (1742

KEMPIS (DA) TOMMASO. — Giardinetto di rose e valle di Gigli, due operette volgarizzate dall'Abate Jacopo Bernardi. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 16 di pag. 228. (1743

— Vedi: Imitazione.

LADELCI F. — Breve esposizione del sistema medico di Samuele Hahnemann, in risposta all'opuscolo intitolato « Antiomiopatia di Professore anonimo ecc. » dedicata a S. E. il Maresciallo Saldanha, Ambasciatore del Portogallo a Roma. Roma, Tip. Sinimberghi, in 8 di pag. 48. (1744

LAN JULES. — De l'organisation des tribunaux de commerce en Italie comparée à la legislation française sur les jurisdictions commerciales. Torino, in 12. It. L. 1. (1745

LEIDI CARLO. — Lezioni di farmacologia generale. Genova, un vol. in 8. It. L. 7. (1746

LEONARDO (BEATO). — Il tesoro nascosto, ovvero pregi ed eccellenze della Santa Messa. Firenze, Tipografia Brazzini, in 16 di pag. 134. (1747

LEVA (DE) Prof. G. — Della vita e delle opere del Cardinale *Gaspare Contarini*, lettura accademica. Padova, Tipografia Randi, in 8 di pag. 49. (1748

LEVI Avv. GIULIO GIACINTO. — L'estensione dei pri-

vilegio della Banca relativamente al credito fondiario. Torino, Tipografia Eredi Botta. (1749

Libro (Il) della Cucina del Secolo XIV testo di lingua non mai fin qui stampato. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. LIII-128. It. L. 6. (1750

(Edizione di 200 esemplari numerati). Forma la Dispensa XL della scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

Liguori (De') S. Alfonso. — Vedi: Alfonso.

Longoni L. — Il sistema filosofico di G. Hegel in occasione dell'opuscolo sulla pena di morte. Milano, in 8. It. L. 1. (1751

Luvini. — Vedi: Bellardi e Luvini.

Luzzati Luigi. — La diffusione del credito e le Banche popolari. Padova, un vol. in 32. It. L. 3. (1752

Malato Todaro Salvatore. — Il quinto Evangelista. Poesia dedicata al Signor Cav. Antonio Pavan. Palermo, Tipografia Corselli. (1753

Manuale del vero divoto di Maria, e della passione di Gesù Cristo. Terza edizione con aggiunte. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 16 di pag. 464. (1754

Marchand Emilio. — Risposta alle due lettere del Padre Remigio Buselli. Firenze, Tip. Claudiana, in 8 di pag. 16. (1755

Marcone Sacerdote Girolamo. — La Divina Provvidenza, discorso letto nella sacrosanta Patriarcale Basilica di S. Pietro in Vaticano, il 1° Agosto 1863. Roma, Tipografia Cesarotti, in 8 di pag. 16. (1756

Marongiù-Nurra Emmanuele. — L'immortalità dell'anima umana e la divinità di Gesù Cristo. Roma, in 16 di pag. 56. (1757

Marsili (De') Luigi. — Comento a una canzone di Francesco Petrarca. Bologna, Romagnoli. Un volume in 12 di pag. 51. (1758

(Edizione di 200 esemplari). Forma la Dispensa XXXVI della scelta di Curiosità letterarie dal Sec. XIII al XIX.

Marocco D. M. — Della vita, del pontificato e del regno di S. S. Papa Pio IX. Torino, Tip. Eredi Botta. Un vol. in 16. (1759

Martinelli Paolo. — Breve guida ai primi esercizi ginnastici con tavole relative. Aggiuntavi la teoria per la Scuola di pelotone e di compagnia. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 2 50. (1760

Massari e Castagnola. — Il brigantaggio nelle provincie napoletane, colla legge sul brigantaggio medesimo. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L 50. (1761

Masinelli Sacerdote A. — La Provvidenza e il Libro del Renan. Discorso recitato il dì 8 Ottobre 1863. Modena, Tip. Vincenzi, in 8. It. L. 00 40. (1762

Mastai-Ferretti Monsignor Andrea. — Gli Evangelisti uniti, tradotti e commentati. Seconda edizione Roma, Tipografia Murini, 2 volumi in 8 di pagine XXXIV-491-IX-544. (1763

Mazzone Prof. Filippo (da Casale). — Della filosofia della Storia. Torino, Tipografia Cavour. (1764

Mazzucotelli Sacerdote A. — L'Arte del Guttemberg, ossia la stampa. Opera utile ad ogni ceto e principalmente alla gioventù studiosa. Torino, Tipografia dell'Oratorio. Un vol. in 16 di pag. VIII-295. (1765

Meloni Cav. Prof. Niccolò. — Discorso inaugurale detto in Ascoli-Piceno nel giorno 9 Agosto 1863, per l'apertura della Scuola ambulante di Agricoltura della Provincia. Ascoli-Piceno, in 8. (1766

Memoriale Forense-Commerciale. Calendario per l'Anno 1864. Torino, Tip. Dalmazzo. It. L. 2 25. (1767

Mencacci Raffaele. — Vedi: Gautrelet.

Misso M. — Aritmetica pratico-mercantile secondo il sistema metrico. Seconda ediz. Livorno, in 16 (1768

Misteri (I) della Polizia Austriaca in Italia per il Conte L. B. Ex-Commissario. Strenna pel 1864. Livorno Rossi. It. L. 2. (1769

Mommsen Teodoro. — Storia romana. Prima traduzione italiana di *Giuseppe Sandrini*. Vol I. Parte I. sino all'unione d'Italia. Milano, M. Guigoni. Un vol. in 8 di pag. 558. (1770

Monnin Alfredo. — Il Curato d'Ars. Vita di Gian-Battista-Maria Vianney, pubblicata sotto gli occhi e con l'approvazione di Monsignor Vescovo di Belley. Traduzione dalla 7ª edizione francese. Cremona, Tipografia Mannini. Un vol. in 8 di pag. 358. (1771

Montanari E. G. — Primi elementi di Aritmetica. Seconda edizione accresciuta e aumentata dal medesimo delle principali nozioni intorno al sistema Metrico-Decimale. Livorno, Tipografia Meucci, in 18 di pag. 36. (1772

Montanari Giuseppe. — Discorso storico-critico intorno ai Giudizii pubblici dei Romani anteriormente alle XII tavole, letto alla pontificia Accademia d'Archeologia nella tornata del dì 11 Aprile 1861, estratto dalle dissertazioni della pontificia Accademia Romana d'Archeologia. Roma, Tipografia della Rev. Camera Apostolica, in 4 di pag. 23. (1773

Monte (Del) Bartolommeo. — Gesù al cuore del Sacerdote, ovvero considerazioni ecclesiastiche per ciascun giorno del mese, coll'aggiunta degli esami previi alla Confessione degli ecclesiastici, degli avvertimenti agli ordinandi, e di un ristretto delle principali cerimonie della Messa. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 16 di pag. 208. (1774

Mori Dott. Francesco. — Repertorio di Giurisprudenza per uso dei Consigli di Disciplina della Guardia Nazionale. Firenze, Tipografia Barbèra. Un volume in 16 di pag. 152. It. L. 2. (1775

Mossotti Prof. Comm. Senatore O. F. — Vedi: Forti Dott. Angelo.

Mottura C. e Parato Giovanni. — Mille temi distribuiti in quattro gradi ad uso dei Maestri e delle Maestre di 1ª, 2ª, 3ª e 4ª Classe Elementare per avviare i fanciulli al comporre in italiano. Torino, Tipografia Paravia. Un vol. di pag. 500. It. L. 3 (1776

Muzzi Salvatore. — I primi Bolognesi che scrissero versi italiani. Memorie storico-letterarie e saggi poetici raccolti. Torino, Tipografia Speirani, in 8 di pag. 51. (1777

Nigra F. — Guido Onesti. Racconto. Genova, Tipografia Sociale. Un vol. in 16. (1778

Novelli A. — Vedi: Hegel Giorgio G. F. — La fenomenologia. — L'idea del bello. — Le forme artistiche.

Oddo Giacomo. — Vedi: Strauss David e Federigo.

Opinioni (L') che agitano il nostro secolo. Trattenimenti familiari con un giovinetto cattolico. Firenze. Tip. delle Murate, in 8 di pag. 48. (1779

Orbach (D') Barone. — Mosè, Gesù e Maometto, con aggiunte alla *Vita di Gesù* di *Renan*. Livorno, Rossi. Un vol. in 16 di pag. 300. It. L. 3. (1780

Ovidius P. Naso. — Le Trasformazioni recate in versi italiani dal Prof. Giuseppe Brambilla. Milano, Daelli e C. Un vol. in 8 di pag. XXXII-685. (1781

Pacini Prof. Silvio. — Primi elementi di Geografia ad uso delle Scuole inferiori. Firenze, Libreria Paggi. It. L. 00 50. (1782

Papini Giovanni. — Il poveretto della via oppresso, e l'impotente a guadagnarsi il pane. Firenze, Tipografia Birindelli, in 16 di pag. 338. (1783

Parato Giovanni. — Vedi: Mottura C.

PASIO DIONYSIUS ANDREAS. — Elementa philosophiae moralis. Torino, Tipografia Favale. (1784

PASQUALE P. Da Aversa. — La Bibbia protestante e la Bibbia cattolica. Napoli, Tipografia de' Gemelli. Un vol. in 24 di pag. 468. (1785

PASSANO (Da) Prof. G. — Geografia Astronomica. Genova, Tip. de' Sordo-Muti. Un vol. in 16. (1786

PIROVANO GAETANO (di Lodi). — Trattato di vinificazione con una rivista dei principali enologisti italiani dal 1500 al 1862 e proposta per rialzare questo importante ramo d'industria agricola. Milano, Libreria Brigola. Un vol in 16 con molte incisioni intercalate nel testo di pag. 400. It. L. 4. (1787

POZZO (DEL) LORENZO. — Elementi di Storia naturale e di fisico-chimica. Vercelli, Tip. Gaudenzi. (1788

Preti (I) nemici d'Italia. Il Papa re. La confessione. I frati e le monache; dialoghi. Torino, Tipografia Baglione, 4 vol. in 16. (1789

Quadri Geografici. Descrizione dei paesi e costumi delle varie parti del mondo tratte da recenti opere straniere di Geografia e di viaggi. Milano, G. Fajini e Compagni. (1790

L'Opera è raccolta in un bel vol. di circa 600 pagine diviso in 2 parti con illustrazioni. — La *prima parte* di pag. 327, contenente i quadri dell'*Asia* e dell'*Africa* è in vendita al prezzo di It. L. 3. — La *parte seconda* coi quadri dell'*America*, dell'*Oceania* e dell'*Europa* sarà pubblicata quanto prima. — Indice dei Quadri Geografici. — *Asia*. — Il Bosforo e Costantinopoli. — Dal Cairo al Sinai. — Beirut e il Libano. — Il re, il cavallo e la palma in Persia. — Carattere e tenore di vita degli Indiani. — Benares. — Le stagioni del Bengala. — Il coccodrillo indiano. — La pesca delle perle nel golfo di Manaar-Ceylon. — Il picco d'Adamo nell'isola di Ceylan. — I Siamesi e il fiume Menam. — Scene giavanesi. — La città di Bangkok. — Pekino. — Kong-Kong e Canton. — Scene e costumi chinesi. — Coltura del riso in China. — Il tè. — Il Giappone e i suoi abitatori. — Gli Olandesi nel Giappone. — L'altipiano della Mongolia e il Mongolo. — Descrizione del Kamciatka. — I paesi bagnati dal fiume Lena. — L'isola Chamisso. — L'Oceano Glaciale Artico al Nord dell'Asia. — Nozze samojede. — I Kirghisi e le loro steppe. — Scene della vita dei Nomadi Baschiri nel versante orientale dei Monti Urali. — *Africa*. — Marocco. — La palma dattilifera nel Marocco. — Una scorsa nell'Algeria. — Carattere pittoresco del deserto. — Alessandria. — Il Nilo. — Le piramidi e i loro dintorni. — Il Cairo. — Da Assuan a Mograt. — Il deserto della Nubia. — Le sorgenti del Nilo. — La città di Kano nell'Africa centrale. — Il lago Usad. — Il lago Tanganica. — Vita domestica dei Negri nell'interno dell'Africa. — Le locuste. — Uno stabilimento di balenieri nella baia di Algoa. — Una landa al Capo. — Gli Ottentotti. — Il Re di Dscomehi. — *America*. — Viaggio sull'Atlantico per l'America. — Una corsa col vapore sul S. Lorenzo. — Il fiume Penobscot. — La pesca nel Canadà. — La coste settentrionale americana. — Scene dell'Oceano polare artico al Nord dell'America. — Scene e costumi della Californesi. — Una visita alle piantagioni di zucchero. — Una gita in Avana. — Un combattimento di tori a Merida nell'Yucatan. — Le Ande. — Da Quito al Rio Cosanga. — La coltivazione del caffè, dello zucchero e del cotone nel Brasile. — Le pianure della Plata. — *Oceania*. — Australia. — In Sidney e presso gli indigeni di Wollongong. — La Nuova Zelanda e i suoi abitatori. — Una visita a Tahiti. — Una tomba nel Mare del Sud. — Costumi degli isolani di Fidsi. — *Europa*. — Il Caucaso. — Pietroburgo e la Newa. — Il Lappone e la renna. — La Norvegia. — Hammerfest. — I villaggi pollacchi. — Il bassopiano dell'Ungheria. — Il Danubio. — La fiera di Lipsia. — Le Alpi. — I ghiacciai del Tirolo. — Il Reno. — I Paesi Bassi. — Gli Olandesi. — I Docks di Londra. — Una miniera di carbone in Newcastle. — Gita a Edimburgo. — L'Irlanda settentrionale. — Le coste della Bretagna. — Il Lago di Ginevra. — La vallata del Rodano. — Sul Vesuvio durante un eruzione. — La campagna di Roma.

Raccolta dei provvedimenti ecc. per l'amministrazione della città di Torino. Torino, Tipografia Eredi Botta. Un vol. in 8. (1791

Ragionamento in pro della malcapitata classe dei Burocratici contro la legge sui congedi, disponibilità ed aspettative degl'impiegati civili ecc. Napoli, in 8. (1792

Rapporto del Consiglio Municipale di Pisa sul progetto di perequazione della imposta fondiaria. Pisa, Tipografia Nistri, in 8 di pag. 48. (1793

(Non è in commercio).

Rapporto e notizia intorno all'Opera della Santissima Trinità per la liberazione delle anime del Purgatorio. Firenze, Tip. di S. Antonino, in 8 di pag. 43. (1794

RICCIARDI G — Dell'arte d'esser felice, etica nuova. Napoli, in 12. It. L. 1 50. (1795

RICHETTI C. E. — Nuovissimo Sillabario gradato. Torino, Tipografia Paravia, in 8. (1796

RIGHI ETTORE SCIPIONE. — Saggio di Canti popolari veronesi. Verona, Tip. Zanchi, in 8 gr. di pag 38. (1797

ROMANI AGOSTINO. — La felicità del giusto nel regno di Dio, ragionamento teologico morale. Roma, Tipografia Monaldi, in 8 di pag. 32. (1798

ROMOLO da Pistoia. — Difesa degli italiani calunniati dal valdese Ribet. Livorno, in 32. (1799

ROSA (LA) VINCENZO. — Elementi della Storia della Letteratura. Firenze, Tip. sulle Logge del Grano, in 8 di pag. 52. (1800

SALES (DI) S. FRANCESCO. — Guida alla confessione e comunione. Terza edizione. Genova, Tip. Fassi-Como. Un vol. in 16 di pag. XXX-226. (1801

Salmi e Preci da cantarsi nelle sepolture. Torino, Tipografia Marietti, in 32 di pag. 16. (1802

SANDRI GIULIO. — Manuale di veterinaria coronato dall'Accademia d'agricoltura, commercio ed arti di Verona. Ottava edizione con tavole migliorata e accresciuta dall'Autore. Milano, Libreria Schiepatti. Un vol. in 16 di pag. 972. It. L. 4. (1803

SANDRINI GIUSEPPE. — Vedi: Mommsen Teodoro.

SANGUINETI Sacerdote A. — A Ernesto Renan, impugnatore della Divinità di Gesù. *Carme*. Modena, Tipografia degli Eredi Bassoli, in 24 di pagine 8. It. L. 00 10. (1804

Scuola di contegno per i sott'ufficiali e soldati dell'esercito italiano. Torino, Tipografia Cassone. Un vol. in 32. (1805

SELVATICO PIETRO. — Arte ed artisti. Studi-racconti. Padova, un vol. in 12 di pag. 420. It. L. 5. (1806

Semplice catechismo sulla Santa Cena. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 115. It. L. 00 40. (1807

SESTINI Dott. FELICE. — Fatti e non parole! Confutazione ad un Articolo del Cav. Maurizio Cappelli Gonfaloniere di Siena, inserito nel Giornale *L'Italiano* il 24 Settembre 1862. Firenze, Tip. Italica, in 8 di pag. 28. (1808

SILVESTRI Dott. ORAZIO. — Analisi Chimica di una Nuova Acqua Minerale di Montecatini in Toscana denominata Acqua della Salute (di proprietà di Benedetto Gabbrielli). Firenze, Tipografia delle Murate, in 8 di pag. 46. (1809

SINA GIROLAMO. — Cronaca della terra di San Daniele dai primi tempi al 1515. Udine. (1810

SIRI MINA. — Pietrino da Montelupo, racconto per i giovanetti. Firenze Libreria Paggi. It. L. 1. (1811

SOLTYK. — La Polonia e la sua rivoluzione nel 1830, con appendice degli avvenimenti posteriori per *Cesare Cantù*. Milano, un vol. in 12 gr. It. L. 5. (1812

STEFANONI L. — Giuseppe Mazzini. Notizie storiche. Milano, Tipografia Barbini. Un vol. in 18. (1813

— Francesco Nullo. Notizie storiche. Milano, Tip. Barbini. Un vol. in 18. (1814

STRAUSS DAVID E FEDERIGO. — Vita di Gesù o esame critico della sua Storia, tradotta in lingua italiana con note critiche di *Giacomo Oddo*. Milano, Sanvito. (1815

L'Opera sarà divisa in 2 vol. in 8 di 14 fascicoli ciascuno. Ogni fascicolo conterrà 2 fogli di stampa di 16 pag. con incisione in rame a lt. L. 1. — Si pubblicheranno 2 fascicoli al mese ed alla fine di ogni volume se ne darà la copertina e l'indice delle illustrazioni.

TOUSSAINT M — Sunti di Storia generale. Torino, Tipografia Eredi Botta. Un vol. in 8. (1816

TROPEA C. — Patologia e terapia delle flogosi. Milano, Tipografia Gareffi. Un vol. in 8. (1817

Una Signora cattolica, ossia Cenni biografici sulla Contessa Maria Gallarati-Scotti, nata Balbo-Bertone di Sambuy, morta a Vimercate il giorno 3 Dicembre 1861. Milano, Tip. Besozzi, in 16 di pag. 48. (1818

VAI STEFANO (Rimatore Pratese del sec. XVII). — Rime. Bologna, presso Romagnoli. Un volume in 12 di pagine XVI-53. (1819

(Edizione di 202 esemplari numerati). Forma la Dispensa XXXVIII della scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

VENOSTA F. — Ugo Bassi. Notizie storiche. Milano, Tipografia Barbini. Un vol. in 18. (1820

— Roma ed i suoi martiri. Milano, Tipografia Barbini. Un vol. in 18 (1821

VENOSTA F. — Carlo Pisacane e compagni martiri a Sanza. Milano, Daelli. Un vol. in 18. (1822

VENTURA G. — Corso di Filosofia cristiana. Milano, Tipografia Guglielmini, 5 vol. in 16. (1823

VERCELLONE CARLO. — Dottrine filosofiche di Sant'Agostino. Dissertazione letta nell'Accademia di Religione Cattolica il 23 Agosto 1863. Roma, Tipografia di Propaganda Fide, in 8 di pag. 32. (1824

VEUILLOT LUIGI. — Vita di S. S. Pio IX. Tradotta dal Dott. Luigi Gibelli. Prima versione italiana, quarta edizione. Bologna, Uffizio del Periodico la Verità, in 32 di pag. 126. (1825

VIDAL A. — Trattato di Patologia esterna e di medicina operatoria con sunti di anatomia dei tessuti e delle regioni. Quinta edizione con aggiunte del Dott. *Fano*, illustrata da 761 figure intercalate nel testo, traduzione di *A Del Corso*. Milano, Libreria Brigola, 5 vol. in 8 grande. lt. L. 50. (1826

Vita (La) del Sacerdote, vita di fede, ossia motivi ed eccitamenti per mantenere viva la fede nel Sacerdote. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 16 di pag. 332. (1827

Vita e Frammenti di Saffo da Mitilene, discorso e versione (prima intera) di Giuseppe Bustelli Professore di letteratura italiana ecc. nell'Istituto tecnico di Bologna. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 104. (1828

(Edizione di 202 esemplari). Forma la Disp. XXXVII della scelta di Curiosità letterarie dal Sec. XIII al XIX.

ZECCHINI S. P. — Il Papa a Roma. — Roma all'Italia. — Il Governo a Torino. Unica soluzione possibile della Quistione Romana. Torino, Unione Tipografica-Editrice. lt. L. 00 80. (1829

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Roma. — Testa dell'Imperator Domiziano al Vaticano. — Arco di Tito. — Fontana della Piazza del Popolo. — Il Ponte S Angelo e S. Pietro. — Portico della Villa Medici. — Interno del Colosseo. — Tempio di Vespasiano. — Il Panteon Sala degli Animali- Vaticano. — Panorama di Roma. — La Porta Maggiore. — Forte S. Angelo. — Tempio di Pallade. — Piazza di Spagna. — Galleria di Statue-Vaticano. — Fontana della Piazza Navona. — Tempio di Minerva. — Veduta del Foro. — I 2 Pavoni antichi e la Pugna al Vaticano. — Piazza del Capitolo. — Fotografie per stereoscopio. Firenze, presso Giacomo, Molini. lt. L. 00 75. (185

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Bella Fenestrellese. — Monsig. Gounod. — Boschetti Leonilda. — Corilla Olimpia. — Coppini Cesare. Corilla e Coppini in Gruppo. — Fotografie di Alfonso Bernoud. Firenze, presso Giacomo Molini. lt. L. 1. (186

SOGGETTI RELIGIOSI

La Creazione. Quadro del Prof. P. Benvenuti nella Cappella dei Principi in S. Lorenzo. Fotografia in sesto grande, di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. lt. L. 3. (187

Caino che uccide Abele, di Detto, come s. lt. L. 3. (188

Nascita di Gesù Cristo, di Detto, come s. lt. L 3. (189

La Resurrezione, di Detto, come sopra. lt. L. 3. (190

Il Giudizio Universale, di Detto, come s. lt. L. 3. (191

Il Peccato di Adamo, di Detto, come s. lt. L 3 (192

Il Sacrifizio di Noè dopo il diluvio, di Detto, come sopra. lt. L. 3. (193

La Crocifissione, di Detto, come sopra. lt. L. 3. (194

SOGGETTI DI GENERE

Carlo II. Re d'Inghilterra, di Vandick Fotografia in sesto Carta di Visita di Antonio Hautmann. Firenze, presso Giacomo, Molini. lt. L. 00 50. (195

Cristoforo Colombo, come sopra. lt. L 00 50. (196

La Pittura. Fotografia in sesto Carta di Visita di Antonio Hautmann. Fir., presso G. Molini. lt. L. 00 50 (197

Venere nella Foresta, come sopra. lt. L. 00 50. (198

Tutto Bello, come sopra. lt. L. 00 50. (199

La Flora di Tiziano, come sopra. lt. L. 00 50. (200

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

BASSI LUIGI. — Sei Trascrizioni a capriccio per Clarinetto (od Oboe) sopra Melodie italiane. — N° 1. *Marco Visconti*. — N° 2. — Mazurka. — N° 3 *Un Ballo in Maschera* — N° 4. *Marco Visconti*. — N° 5. *Beatrice di Tenda*. — N° 6. *Rigoletto*. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (496

BAZZINI. — Concerto militare per Violino e Piano (*A. S. M Vittorio Emanuele II. Re d' Italia*), come sopra. It. L. 7. (497

CAJANI. — Istruzione per disporre gli accordi con 2 Violini e Viola. Milano, Vismara. It. L. 7. (498

DEL NERO. *La Caccia*. Quinta Fantasia per Violino e Piano. Milano, Ricordi. It. L. 6. (499

— *Italia Mia*. Pensiero per Violino e Piano, come sopra. It. L. 5. (500

— *Il Sogno*. Melodia per Violino e Piano, come sopra. It. L. 4. (501

— *Gioia e dolore*. Scena drammatica per Violino e Piano, come sopra. It. L. 6. (502

— *Il sospiro*. Pezzo sentimentale per Violino con accompagnamento di Pianoforte (ed Organo ad libitum), come sopra. It. L. 5. (503

— *Alla mia cara figlia Lauretta*. Rimembranza per Violino e Pianoforte, come sopra. It. L. 3 50. (504

PANZINI. — Rimembranze Belliniane. — N° 1. *Beatrice di Tenda* per Harmoniflute solo. It. L. 2 50; per Harmoniflute e Piano, It. L. 4 50; — N° 2. *I Capuleti* per Harmoniflute solo. It. L. 2 50; per Harmoniflute e Piano, It. L. 4 50 — N° 3 *La Sonnambula*. Per Harmoniflute solo, It. L. 2 50; per Harmoniflute e Piano, It. L. 4 50. — N° 4 *Norma*. Per Harmoniflute solo, It. L. 2 50; per Harmoniflute e Piano, It. L. 4 50. Milano e Firenze, Gio. Canti. (505

QUARENGHI. — *Sulla tomba di mio padre*. Canto elegiaco per Violoncello e Piano. Milano, Ricordi. It. L. 3. (506

MUSICA STRUMENTALE

ANDREOLI. — *Serenade* pour Piano. Op. 21. Milano, Vismara. It. L. 2 50. (507

BEYER. — Bouquet de Mélodies. *Un Ballo in Maschera* de Verdi. Milano, Ricordi. It. L. 4 50 (508

— Souvenirs de Voyage. Morceaux de salon sur des airs populaires. *Miserere* du *Trovatore* de Verdi. Op. 26., come sopra. It. L. 3. (509

BILLEMA RAPHAEL. — *Une Soirée sur l' eau*. Morceau de salon Op. 42., come sopra. It. L. 3. (510

— *Fleur d' espérance*. Nocturne. Op. 45., come sopra. It. L. 3. (511

— *Douce réponse*. Morceau de salon. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (512

BONAMICI. — *L' Alba del Pianista*. Op. 144. Suonatine elementari. N° 10 (c). *La Forza del Destino*. It. L. 1 50. — N° 11 (a). *Marta*. It. L. 1 50. — N° 12 (b). *Norma*. It. L. 1 50 — N° 13 (b). *I Puritani*. It. L. 1 50. — N° 14 (b). *Lucrezia Borgia*. It L. 1 50. — N° 15 (c). *La Figlia del Reggimento*. It. L. 1 75. — N° 16 (c). *Marino Faliero*. Milano, presso Ricordi. It. L. 1 50. (513

BONOLDI. — *Souvenir de bonheur*. Notturnino per Piano, come sopra. (514

— *Japonaise*. Polka, come sopra. It. L. 2. (515

— *Warszawa* (Varsovie). Polka Mazurka. come sopra. It. L. 2 50. (516

CIMASO GUIDO. — *Omaggio al Creatore*. Pensiero Caratteristico. Trieste, Coen. It. L. 00 75. (517

CIMIO. — *Les fleurs d' or*. Album des demoiselles. — Fantaisies sur les plus jolis motifs des operas d' auteurs célèbres illustré pour Piano. — N° 1. Peri. *Giuditta*. — N° 2. Donizzetti. *Don Sebastiano*. — N° 3. Mozart. *Don Giovanni*. — N° 4. Donizzetti. *Favorita*. — N° 5. Verdi. *Aroldo*. — N° 6. Detto. *Un Ballo in Maschera*. — N° 7. Bellini. *Puritani*. — N° 8. Detto. *Sonnambula*. — N° 9. Flotow. *Marta*. — N° 10. Verdi. *Giovanna di Guzman*. — N° 11 Meyerbeer. *Roberto il Diavolo*. — N° 12. Detto. *Gli Ugonotti*. Chaque. It. L. 3 50. L'Album reuni, It. L. 28. Milano e Firenze, Gio. Canti. (518

DUPONT. — *La Pensée*. Op. 3. Etude mélodique. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (519

FASANOTTI. — 20 Esercizi per servire d'introduzione alle scuole di *Czerny*, *Bertini*, *Herz*. Op. 105. Milano, Vismara. It. L. 6. (520

FERRARIS PIETRO. — *Meditazioni religiose*. Studio. Op. 20. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (521

FOSCHINI. — *Fiori di Melodie*. Divertimenti brillanti per Pianoforte. a 4 mani. Serie 1.ª *Il Trovatore*. It. L. 4 50. — *La Traviata*. It L. 4 50. — *I Vespri Siciliani*. It. L 4 Serie 2.ª *Jone* It. L. 4 — *Il Duca di Scilla*. — *Un Ballo in Maschera*. Milano e Firenze, Gio., Canti. (522

FUMAGALLI D. — *Faust*. 2. pensieri liberamente trascritti e variati. Op. 174. Mil., Vismara. It. L. 2 50. (523

FUMAGALLI AD. — *Sérénade Espagnole*. Marceau élegant pour P. F. a 4 mains. Arrangement par Disma Fumagalli. Milano, Ricordi. It. L. 5. (524

FUMAGALLI P. — *Lo Zodiaco musicale*. Raccolta di Melodie Teatrali divise in 12 fascicoli a It. L. 1 25. cad. — N° 1. *Otello*. — N° 2. *Jone*. — N° 3. *Rigoletto*. — N° 4. *Capuleti*. — N° 5. *Elisir d' Amore*. — N° 6. *Cenerentola*. — N° 7. *Un avventura di Scaramuccia*. — N° 8. *Niobe*. — N° 9. *Il Giuramento*. — N° 10. *Betly*. — N° 11. *Ernani*. — N° 12. *Sonnambula*. I 12 pezzi riuniti in un sol libro, It. L. 8. Milano, Vismara. (525

GAMBINI. — *Due Melodie* di Flotow, trascritte e variate. — N° 1. Inno nell' Opera *Alessandro Stradella*. It. L. 2 50. — N° 2 Romanza nell' Opera. *Marta*. It. L. 2 50. Milano, Vismara. (526

KETTERER. — *Lalla-Roukh* de F. David. Fantaisie-Rêverie. Op. 111. Milano, Ricordi. It. L. 5. (527

— *Zemire et Azor* de Grètry. Fantaisie. Op. 122., come sopra. It. L. 4 50. (528

— *La Serva Padrona*, de Pergolesi. Fantaisie. Op. 113., come sopra. It. L. 4. (529

— Le Reveil des Pâtres. Morceau de Salon. Op. 117., come sopra. It. L. 3 50. (530

— *La Perle du Soir*. Fantaisie. — Mazurka. Op. 120. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (531

PERNY. — *L' utilité* Exercices journaliers en Arpè-

ges pour les differents ecarts des doigts, come sopra. It. L. 6. (532

SERPIERI. — *Ricordi popolari*. Op. 5 — N. 1. *Batte il tamburo*. It. L. 2 50. — N° 2. *Addio mia bella*. It. L. 2. — N° 3. *Vado alla guerra*. It. L 2 50 — N° 4. *Ritornerò*. It. L 2 50. — N° 5. *Uno due, e tre*. It. L. 2 50. — N° 6. *Viva lo Rè*. It. L. 2. 75. come sopra. (533

MUSICA PER CANTO

DEOLA. — *La seduzione*. Romanza per Soprano, con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze. Gio. Canti. It. L. 3. (534

ZESCEVICH. — *Una Larva*. Ballata per Baritono con accomp. di P. F. Trieste, Coen It. L. 00 75. (535

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Borghini (Il). (110

Indice del N° 11. (Novembre). — LETTERE DI FRA ISIDONIO DA PERETOLA. *P. Mauro Ricci*. — PROPOSTA d'un Accademia da istituirsi in Firenze. *Prof. Gio. Trebbi*. — NOTA di tutte le cose che abbisognano per fornire una fortezza. — CHE COSA IMPORTA VERAMENTE IL PROVERBIO « CERCARE MARIA PER RAVENNA ». *P. Fanfani*. — CRITICA LETTERARIA. *N. Tommaseo e P. Fanfani*. — LETTERA DANTESCA AL PROF. CAV. F. SELMI. *Crescentino Giannini*. — TRATTATELLO DI CRONOLOGIA. *P. Fanfani* (continuazione e fine). — SECONDA ED ULTIMA APPENDICE AL RAGIONAMENTO SUL VERSO DI DANTE: Si che'l pie fermo ecc. *N. Tommaseo*. — ESERCIZIO FILOLOGICO. *P. Fanfani*. — LETTERA AL COMPILATORE. *N. Ciancio*. — RISPOSTA ALLA MEDESIMA. *P. Fanfani*. — RASSEGNA BIBLIOGRAFICA. *P. Fanfani*.

Civiltà Cattolica. (111

Indice del N° 225. (3 Ottobre). — Il Congresso de' Sovrani a Francoforte. — I Principii dell'Ottantanove esposti ed esaminati. — Delitto e Pena della parte avversa al Dominio temporale della S. Sede. — *Aurora* VI. In mare. Rivista della stampa italiana. — Cronaca contemporanea.

Indice del N° 226. (17 Ottobre). — Il Congresso cattolico di Malines e le libertà moderne. — La Relazione della Commissione d'inchiesta intorno al Brigantaggio. — Confutazione scolastica del dubbio Lockiano intorno alla Spiritualità dell'anima. — *Aurora* V. In terra. — VI. Un giusto. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca contemporanea.

Civiltà Cattolica. (112

Indice del N° 227. (7 Novembre). — L'Incredulità moderna studiata in un libro intitolato: *Vita di Gesù*. — Delitto e Pena della parte avversa al Dominio temporale della S. Sede. — I Principii dell'Ottantanove esposti ed esaminati. — *Aurora* VII. La lotta. VIII. Tre quarti d'ora. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca contemporanea.

Indice del N° 228. (21 Novembre). — L'Incredulità moderna studiata in un libro intitolato: *Vita di Gesù*. — *Aurora* IX. Incertezza. — X. La Sicurtà. — La Relazione della Commissione d'inchiesta intorno al Brigantaggio. — I Principii dell'Ottantanove esposti ed esaminati. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca contemporanea.

Corriere (Il) degli Impiegati. Periodico della Società degli Impiegati Civili. Tratta di argomenti di pubblica amministrazione e propugna, secondo giustizia, il vantaggio della classe degli impiegati. Si pubblica a Torino ogni Mercoledì. (113

Prezzo d'associazione per un anno in Italia, It. L. 4 50. Le associazioni si ricevono in Torino all'Amministrazione del Giornale, Via di Po N° 24 2° Piano.

Eco (L') della Verità. Giornale religioso settimanale. Si pubblica in Firenze. (114

Prezzo d'associazione per il Regno d'Italia, per un trimestre, It. L. 1 25; per un semestre, It. L. 2 50, per un anno, It. L. 5. Svizzera, per un anno, It. L. 8. Francia e Olanda, per un anno, It. L. 10. Inghilterra, Belgio e Germania, per un anno, It. L. 12 50; un numero separato Centesimi 5; arretrato Centesimi 15. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Tipografia Claudiana, Via Maffia N° 23.

Giornale Agrario Toscano. (115

(Indice del N° 29). — Una interessante esperienza agraria fatta a Vincennes, *C. R.* — Esposizione dei cotoni coltivati in Italia, *C. R.* — Ancora del cotone. — *La Direzione*. — Esposizione dei cotoni coltivati in Italia che si farà a Torino nel Gennaio 1864. *G. Devincenzi*. — Alcune considerazioni sopra i concimi e le concimaie, *P. Cuppari*. — Dell'utilità e dei pericoli della scrittura Agraria e dei Reodiconti, *P. Cuppari*. — RIVISTA DI GIORNALI D'AGRICOLTURA, *Fausto Sestini*. — BULLETTINO AGRARIO. — CORRISPONDENZA. NOTIZIE DELLE CAMPAGNE E STAGIONI AGRARIE. — TAVOLA METEOROLOGICA.

Illustrazione (L') Italiana. Giornale settimanale: attualità importanti, specialmente italiane. — Storia Contemporanea. — Riviste scientifiche, letterarie, artistiche, musicali. — Romanzi, novelle, commedie, biografie, geografia, astronomia, viaggi, costumi, monumenti antichi e moderni, cose dell'esercito e della marina, commercio, invenzioni e scoperte, progetti ecc. Si pubblica in Milano ogni Sabato, in un fascicolo di 8 pag. di testo e di illustrazioni. (116

Prezzo d'associazione in tutto il Regno, per un trimestre, It. L. 7; per un semestre, It. L. 13; per un anno, It. L. 25. Le associazioni si ricevono in Milano all'Ufficio del Giornale, Via del Broglio N° 20. Corso di Porta Vittoria).

Rivista di Scienze mediche. Si pubblica in Torino 2 volte al mese. (117

Prezzo d'associazione in Italia, It. L. 12 all'anno. Un numero separato, It. L. 1. Le associazioni si ricevono in Torino alla Direzione del Giornale.

Unità Cattolica (L'). Giornale degli antichi scrittori dell'Armonia. Si pubblica in Torino. (118

Prezzo d'associaz. in Torino, per un trimestre, It. L. 7; per un semestre, It. L. 13; per un anno, It. L. 25. Per il rimanente d'Italia, per un trimestre, It. L. 8, per un semestre, It. L. 15; per un anno, It. L. 28. Le associazioni si ricevono in Torino all'Ufficio del Giornale N° 17, Via Cavour.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 1. 15 Gennajo 1863

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ebhardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Les Italiens Prosateurs Français, par le Prof. J. Arnaud. (continuazione e fine). — Il Borghini. Studi di Filosofia e di Lettere Italiane, compilati da P. Fanfani. — Bibliografia storica, di Gaetano Branca. Milano, Schiepatti.

Les Italiens Prosateurs Français, Étude sur les émigrations italiennes depuis Brunetto Latini jusqu'à nos jours ; par le prof. Joseph Arnaud. Milan, Salvi, in 8.° di pag. 154.

Continuazione e fine.

Se non che, come saggiamente considera il sig. Arnaud: « Il en est toujours ainsi. L'homme de talent se plie, se façonne et fait fortune : le génie reste entier et meurt à l'hôpital ».

L'*Étude sur les émigrations* etc. ha veramente principio colla p. 24. Non possiamo seguitare di passo in passo l'autore nella non breve rassegna di emigrati (o non propriamente emigrati) italiani, che lasciarono di sè traccie nella ospitale Francia coi loro scritti per lo più scientifici e dettati in lingua francese. Additeremo le classazioni fattene dallo stesso autore, e di taluna replicheremo soltanto i nomi più principali.

Sembra che il sig. Arnaud cominci la sua prima serie degli scrittori dal 1769, per condurla fino al 1821. Sono essi, secondo la rassegna che ne abbiamo sotto gli occhi: Galiani, Solera Maurizio, Algarotti, Goldoni, Baretti, Dandolo Vincenzo, Foscolo (autore di poche e non belle lettere in francese), Salfi, La Grangia e in fine (perocchè questo è veramente il suo posto) Ennio Quirino Visconti. Trattasi nel cap. IV delle emigrazioni seguite dal 1821 al 1831, e vi troviamo come in aggiunta agli emigrati in Catalogna ed in Grecia, Cammillo Ugoni, Guglielmo Pepe, Carascosa, l'austriacante Federico Ceraccini, Carlo Botta, Pellegrino Rossi, Giulio Cesare Beltrami, Adriano Balbi. Potè salvarsi dall'ugne austriache Enrico Misley, il che non aveva prima potuto Giorgio Pallavicino: pure ambedue appartengono, pei loro libri, alla classe degli scrittori francesi; e il più singolare si è che ad essa debba ancora riferirsi Alessandro Manzoni, per la sua lettera intorno alle unità drammatiche.

Segue la lista degli emigrati, romagnuoli per la più parte, dal 1831 al 1834 (cap. V e VI); tra i quali troviamo Terenzio Mamiani, i generali Armandi e Ramorino, Niccolò Tommasèo e Giuseppe Mazzini. Il cap. VII, non ostante il suo titolo, si aggira sugli emigrati dal 1834 al 1848, e ci dà notizie di Giuseppe Ferrari, di Guglielmo Libri, di Cristina Belgiojoso: il che continuasi ne' due susseguenti, parlandosi di Gabriele Ferrero e Girolamo Ulloa, narratori delle guerre italiane, di Giuseppe Ricciardi, Giuseppe Montanelli e Carlo Cattaneo, storici delle nostre rivoluzioni; dei siciliani separatisti Bonacorsi e Lumia; e a costa col razionalista filosofo Ausonio Franchi, del riformatore cattolico Gioacchino Ventura. Non vi sono dimenticati nè il lombardo Abdolonimo Ubicini, primo tra i nostri a discutere la questione d'Oriente; nè i giornalisti e gli

estetici, Carini, Castiglia (Benedetto), Ferrari (Costante), Fiorentino (Pier Angelo) e Scudo. Una osservazione qui sarebbe da fare; cioè, che fra gl' illustri moderni, i Piemontesi principalmente, i due Cavour, Alfieri di Sostegno, l'Azeglio, il Balbo (benchè una sola volta ed in scrittura imperfetta), il Gioberti (benchè derisore di quella lingua) si mostrarono inclinati a scrivere in francese: e ciò non sempre, come l'autore dice in alcun luogo, per le necessità dell' esilio; ma « par l' intérêt » de la science, par des raisons de patrio» tisme ».

Nell' ordire che l'autore fa questa qualsiasi storia degli emigrati d' Italia, non trascura il narrare gli avvenimenti che quelle emigrazioni produssero; ma non possiamo in ciò seguitarlo, perchè sarebbe un ripetere una parte non breve di tutto il libro. Diciamo bensì, che se molti de' suoi giudizi ci sembrarono troppo assoluti e, come a dire, precipitati; molti altri ancora ci parvero veritieri, e ponderati bastantemente, e sempre poi suggeriti da sentito amore verso la patria nostra. Anche le consorterie o sètte o parti che tra noi sorsero, così politiche come filosofiche e letterarie, ci sembrano saggiamente delineate; e ci piace udire dal novello filo-italico (il cui nome verrà certamente aggiunto ai rammentati da lui nella pag. 402), come l' edifizio che erasi voluto erigere dai neo-guelfi venisse distrutto dall' enciclica del 29 d' aprile, la quale fu insieme suggello all' esautorazione del papato; ci piace il vedere ben segnalate le differenze che passano tra i principali iniziatori del movimento italiano, e come il Balbo sopra tutti e il Mamiani, benchè in tempo differente, si trovassero d' accordo nel credere per noi necessario il prepararci all' indipendenza, mediante la lenta e graduata educazione delle classi popolari (1). Che se ai dì nostri potrà sembrare che l' indipendenza anche senza un tal mezzo siasi conseguita, non può sfuggire ai più saggi, come senza di esso, troppo sarebbe difficile e forse impossibile di conservarla. Ci appelliamo a tutti quelli che per indipendenza non intendono i proventi o il loro personale innalzamento, ma la forza, l' onore, la prosperità vera e durevole della Nazione.

L'ultima parte dell' opera di cui parlasi, ha forma di un Catalogo alfabetico per quegli autori italiani di scritture francesi, che in altre pagine di essa non poterono trovar luogo. Vi abbiamo contato ben cinquantasei nomi, per ogni fatta di discipline: medici; Assalini, Chiaverini, Mascagni ec.; giureconsulti; Azuni, Rosellini, Casati, Pilati; archeologi e poliglotti; Bossi L., Castiglioni, Hager ecc.; fisici, geologi e astronomi; Breislak, La Marmora A., Marsigli (fondatore dell' istituto di Bologna), Piazzi, Plana, Stoppani; istorici; Denina, Saluzzo A., Soria, Vacani; filosofi, moralisti e polimatici; Ferri di San Costante, Gioia, Pezzi C. A., Vera A. ecc.; romanzieri; Giulietta Pezzi, Ruffini ecc. Noi non possiamo, nel congedarci, non volgere le nostre preghiere al sig. Arnaud, perch' egli voglia più maturamente, e fatte le debite aggiunzioni, ritessere questo suo libro, ch' è per l' Italia di tanta importanza; e non senza aver prima in sè ben risoluto s' egli voglia dettare un' istoria delle emigrazioni italiane, ossivvero quella dei dotti nativi d' Italia che scrissero le loro opere nell' idioma francese.

II.

(1) *Mamiani*, Nostro parere sulle cose italiane; Parigi 1839: — *Balbo*, Lettera ai Romagnoli sulle condizioni politiche dell' anno 1848.

IL BORGHINI

STUDII DI FILOLOGIA E DI LETTERE ITALIANE

COMPILATI DA PIETRO FANFANI

Resurrexit. — Il Piovano Arlotto, da quel degno galantuomo che era, non poteva a meno di far di nuovo capolino dalla tomba, e reincarnarsi. Abbiamo sott' occhio il primo numero di questo nuovo periodico, ed invero non possiamo che encomiarne la apparizione, non solo per essersi liberato da ogni peccato, ma ancora per aver progredito e maggiormente sviluppato il suo piano esclusivamente letterario. Che diancine! Non poteva durare con i piedi in due staffe!

Il nuovo nato però è zoppo: non l' avete veduto? Esaminatene un poco il titolo, e ve ne accorgerete subito: Il Borghini! Pover' uomo! Ma chi conosce il Borghini? Il Borghini è un personaggio sodo, un uomo serio: Il Piovano Arlotto invece tutti lo conoscevano, tutti lo amavano, si sganasciavano tutti dalle risa nel leggerlo, e tutti volentieri lo leggevano. Che ne accadeva? Accadeva che quella lingua familiare penetrava nell' ossa; ogni lettore la faceva sua. Chi volete che legga il Borghini? Se si leva pochi, gente alla buona, che ficcano il naso in tutti i libri, cercando il buono, e gettando il cattivo, chi leggerà, ripeto, il Borghini? — Ben venga però; noi gli apriamo le braccia, e gli auguriamo una lunghissima vi-

ta. Se gli rivediamo le bucce sul conto della *gaiezza*, è soltanto perchè lo vorremmo vedere diventare popolare. Che giova al paese se vien letto soltanto da quelli che sono tagliati all'antica. Un po' di gioventù, un po' d'allegria, non ci stava male: ma guardate mo' che razza d'idea gli è venuta di rinascere coi capelli bianchi! E sì che il Piovano Arlotto lo *doveva* conoscere il proverbio:

Chi lascia la via vecchia per la nuova
Spesse volte ingannato si ritruova

Perchè non rinascere cogli stessi panni, se non collo stesso nome? Basta, speriamo che duri: e per noi, che siamo vecchi amici, lo sosterremo finchè s'avrà fiato. L'idea è buona, *eccellente*; e non c'è da dubitare che chi studia un poco sul serio non faccia come noi e ci si associi almeno almeno vita durante.

G. M.

Bibliografia storica, ossia collezione delle migliori e più recenti opere di ogni nazione intorno ai principali periodi e personaggi della storia universale, per cura di* GAETANO BRANCA, *prof. presso il R. Collegio militare di Milano. — Milano, libreria di G. Schiepatti, in 8, di pag. XXIII-329.

Ci rechiamo a dovere di riprodurre il seguente articolo dell'Archivio Storico riguardante il prezioso lavoro dell'illustre bibliofilo Sig. Gaetano Branca, non sapendo come meglio dare un'analisi ragionata dell'opera medesima che abbiamo sommamente ammirata, come lo meritava.

Quel che abbiamo di bibliografia della storia è ben poca cosa e di piccol sussidio al bisogno. Il Catalogo delle storie particolari delle città e luoghi d'Italia pubblicato dai fratelli Coleti in Venezia (1779), quello delle storie generali e parziali dell'Italia di P. Savioni (Ven. 1782), il Manuale bibliografico del Lichtenthal (2ª ediz., Milano 1834) sono buoni ed utili lavori, ma non son tutto; e dopo tanti anni e tanto progresso delle discipline storiche, riescono lavori manchevoli. Le bibliografie storiche parziali, del Cicogna per Venezia (1847), del Predari per Milano (1857), del Minieri Riccio per gli Abruzzi, ed altre, contano per quelle città e provincie, ma non sono tutto quel che si cerca, non sono la intera bibliografia delle storie italiane.

Ora il signor prof. Gaetano Branca ci dà un libro di bibliografia storica, con disegno più largo, cioè non della sola storia italiana, ma eziandio della universale. E questo è lavoro nuovo, si può dire, perciocchè quello dell'Oettinger (*Archives historiques*, Carlsruhe, 1841) non è gran cosa, è ormai invecchiato anch'esso.

Ma il signor Branca non ha inteso di comporre un'intera bibliografia della storia universale, sì bene di raccogliere in presso che quattromila opere il fiore delle composizioni istoriali pubblicate in Europa per la maggior parte nel nostro secolo; col fine di additare a chi insegna e a chi studia quanto v'ha di meglio intorno ai più importanti subietti della storia universale, onde ciascuno se ne possa giovare.

Non volendo pertanto compilare una compiuta bibliografia storica universale, che era fatica immensa, egli doveva fare siccome ha fatto: darci il catalogo delle maggiori opere, cioè di quelle che hanno veramente la forma e la mole di storia, e la importanza di composizione istoriale, lasciando da parte tutto quello che è illustrazione ed erudizione.

Il disegno del lavoro viene esposto dall'A. nella introduzione. Egli ha dato luogo nella sua bibliografia alle opere di ogni nazione, ma però scegliendo quelle sole che sono di vera importanza. Ammise raramente le raccolte di documenti; escluse le opere anteriori al presente secolo, e solo quando non poteva indicarne delle moderne citò le antiche. Se talora, per non omettere un lavoro recente, egli si è esposto al pericolo di averne accolto qualcuno che non n'era degno, ciò fu in buona fede, non sapendo che intorno al merito di esso siasi portato un giudizio sfavorevole. Cercò di dar sempre la preferenza alle opere concernenti la storia italiana, con tutto che in questa parte la messe gli riuscisse più scarsa, a cagion del poco numero di opere storiche importanti date alla luce in Italia ne' presenti tempi, e più difficile l'impresa per la mancanza di buone opere bibliografiche.

Con questi propositi e con questi principii il signor Branca ha posto mano alla impresa. La ragione dell'opera è questa. Tutta la raccolta è divisa in sei parti, ma le ultime due si possono considerare come appendici alle prime quattro. Le parti sono: 1.° *Prolegomeni e storia antica;* 2.° *il medio evo;* 3.° *la storia moderna;* 4.° *i tempi nostri* (1815-1862); 5.° *bibliografia dei municipii italiani;* 6.° *bibliografia geografica.* Ciascuna di queste parti si suddivide in *categorie* e, se il soggetto lo richiede, ogni categoria è spartita in *rubriche*, o sottodivisioni che vogliam dirle.

La *parte prima*, che comprende i PROLEGOMENI E LA STORIA ANTICA, è divisa in quattro categorie: Filosofia della storia — Opere generali e diffuse sulla storia universale — Opere

generali sulla storia antica — Opere generali ma compendiose sulla storia universale — Opere generali sulla storia antica — Storia antica orientale (suddivisa in nove rubriche) — Storia dei Greci (con quattro rubriche) — Storia dei Romani (con quattro rubriche parimente) — Storia ecclesiastica (con due rubriche).

La *parte seconda* (il MEDIO EVO) abbraccia le seguenti categorie: Opere generali sul medio evo e prolegomeni — I popoli barbari, le loro migrazioni ed i regni da essi fondati (con cinque rubriche) — L'impero di Oriente o bizantino — Maometto, l'islamismo ed i califfati arabi — Le crociate e le loro conseguenze. Gli ordini religiosi e cavallereschi — Storia d'Italia (con otto rubriche) — Il medio evo in Francia — in Inghilterra — in Germania — in Spagna, Portogallo, Paesi Bassi, Svizzera, Stati Scandinavi, Ungheria, Boemia e Polonia, Russia, e Grecia — Storia delle grandi scoperte geografiche, e delle conquiste degli Europei, dal XIII al XVIII secolo — Storia ecclesiastica.

La *parte terza* (STORIA MODERNA) ha queste categorie: Opere generali sulla storia moderna — Opere generali sulla storia moderna in Italia — Opere parziali sul ducato di Savoia (poi regno di Sardegna), sulla repubblica di Genova, sul ducato di Milano, sulla repubblica di Venezia, sul granducato di Toscana, sul regno di Napoli, sulla Sicilia, Sardegna e Corsica — Storia moderna in Francia — in Inghilterra — in Germania — in Spagna e Portogallo, Paesi Bassi e Belgio, Svizzera, Svezia, Danimarca, Polonia, Ungheria, Russia, Turchia, Grecia — Storia ecclesiastica.

Nella *parte quarta* (I NOSTRI TEMPI, 1815-1862) si contengono le categorie seguenti: Opere generali sulla storia dei nostri tempi — Opere sulla storia d'Italia dal 1815 in poi (con due suddivisioni) — Opere e opuscoli sulla questione italiana, le guerre del 1859-60, e la spedizione di Sicilia, capitanata dal generale Garibaldi — Opere sulla storia dei nostri tempi in Francia, Inghilterra, Germania, Austria, Spagna, Belgio, Svizzera, Svezia e Danimarca, Ungheria, Polonia, Russia, Turchia, Grecia — Opere ed opuscoli sulle attuali grandi questioni europee.

Parte quinta (BIBLIOGRAFIA STORICA DEI MUNICIPII ITALIANI). Questa parte comprende le più importanti opere intorno alla storia di circa 400 fra città, borghi e provincie d'Italia. I titoli sono disposti alfabeticamente secondo i nomi dei luoghi.

La *parte sesta* (BIBLIOGRAFIA GEOGRAFICA) contiene le opere più importanti sui grandi viaggi e le scoperte del nostro secolo, e sulla storia dei paesi non europei. È divisa in quattro categorie principali, cioè: Prolegomeni (con due suddivisioni) — Africa (con due suddivisioni) — Asia (con quattro suddivisioni) — America (con cinque suddivisioni) — Oceania continentale ed insulare — Viaggi negli oceani polari (con due suddivisioni).

A questa *parte sesta*, non essenzialmente storica, segue un molto utile DIZIONARIO BIOGRAFICO DEI MAGGIORI STORICI CONTEMPORANEI, italiani, francesi, inglesi, tedeschi ec., i nomi dei quali occorrono più di frequente nell'opera. Gli storici italiani sono: Amari, Balbo, Cantù, Carutti, Cibrario, Cicogna, Litta, Micali, Ricotti, Sismondi, Tosti, Troya; dieci sono i francesi, sette gl'inglesi, sedici i tedeschi, tre gli svedesi, un boemo, uno spagnuolo.

L'autore non si ristrinse a un asciutto catalogo di libri, ma pose qui e là brevi annotazioni. Alcune dichiarano in qualche modo il valore delle opere citate; altre danno un cenno dell'edizione, e talora della partizione del libro; talune recano un giudizio sul merito scientifico dell'opera, appoggiato sempre all'autorità di uomini competenti; talaltre indicano le traduzioni di opere straniere nell'italiano o d'italiane in lingue straniere. Molte volte sono notate eziandio le recensioni o critiche scritte da autorevoli penne.

Altre cure e diligenze ha speso l'A. nel suo lavoro, tra le quali è molto comoda quella nota aggiunta alla introduzione, sulle *opere bibliografiche consultate*, e comodissimo l'*Indice alfabetico dei nomi degli autori* posto in fine del libro, che serve, se non altro, a raccogliere insieme le opere di un medesimo autore.

(Continua)

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 2.° Serie 1.ª N.° 2. 15 Febbraio 1863

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehmardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 8.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e $^1/_2$ Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Una lacrima. — Elenco degli Associati alla Bibliografia Italiana. — Bibliografia Storica di Gaetano Branca (continuazione e fine). — Circolare del Ministero d'Agricoltura industria e Commercio ai Signori Prefetti di Provincia intorno alla proprietà letteraria ed artistica.

UNA LACRIMA

Coperto di gramaglia, col capo cosperso di cenere, il Direttore ed unico Redattore del presente Periodico, si offre oggi umilmente ai vostri sguardi a chieder umilmente perdono della sua tracotanza nel credere che le di lui fatiche potessero essere utili a qualche cosa. Non lo scoraggì il sacrifizio pecuniario, indispensabile alla fondazione di qualunque Giornale, e specialmente di un Giornale Bibliografico; non lo scoraggì la niuna assistenza del Governo, nonostante il contrario esempio di una vicina Nazione, in cui il Governo medesimo si prende *solerte* cura di una consimile pubblicazione; non lo scoraggì la niuna assistenza dei confratelli, se si eccettuano alcuni buoni amici che lo soccorrono nell'impresa dividendo con esso le di lui illusioni sull'utilità che deve recare al Commercio Letterario il nostro Periodico; non lo scoraggì l'improba fatica di compilare e redigere da solo, non tanto i Numeri che offre mensualmente al Pubblico Letterario, Scientifico, Industriale e Politico, quanto il laborioso Indice della prima Annata (1861) e quello della seconda (1862) che trovasi sotto il torchio: ma *grandemente* lo scoraggì il ricevere dopo due Anni di associazione un categorico rifiuto di continuare nella medesima dal Ministero d'Agricoltura Industria e Commercio del Regno d'Italia. Questo atto di associazione era l'unico incoraggimento che il nostro Periodico avesse ricevuto dal R. Governo; era ben poca cosa, quando noi, ci lusingavamo che potesse venire dal medesimo un ordine a tutte le Biblioteche Regnicole, Università, Licei, ecc. ecc. di associarsi a questa nostra Bibliografia; era ben poco, dicevamo, ma pure nella nostra meschinità *di merito* andavamo superbi di questo, qualunque siasi, interesse che il R. Governo mostrava di prendere in favore delle nostre fatiche. Ma che deve ora

pensare il Direttore ed unico Redattore quando si vede respinto e rifiutato il suo Giornale dal Ministero dell' Agricoltura, Industria e Commercio del Regno d' Italia, al Quale si lusingava di essere eminentemente utile col porgli sott' occhio, alfabeticamente e metodicamente classato tutto ciò che si pubblica in fatto d' Agricoltura, d' Industria, Commercio ecc. ecc. in tutta l' Italia? Il Direttore non può che persuadersi essere l'opera sua eminentemente indegna di ogni considerazione, mancante del più meschino utile, e che meglio sarebbe per esso rinunziare all' impresa, e risparmiare la fatica e i sacrifizi pecuniari che sopporta da due Anni per la medesima. Questo fatto dolorosissimo lo ha vivamente colpito nel cuore, tanto più che, mercè le sue cure, col cominciare del corrente Anno 1863, aveva potuto riunire CINQUANTA NUOVI ASSOCIATI IN PAESE STRANIERO, cosa che gli sembrava oltremodo vantaggiosa al PAESE PROPRIO, in quanto che facendo maggiormente conoscere all' estero i titoli delle italiane letterarie produzioni, dava occasione a ravvivare il commercio delle medesime, e, quel che più monta, a farne conoscere l' importanza. Persuaso però che un simile rifiuto debba essere proceduto da qualche impiegato subalterno, che spinto da troppo zelo, ha peccato d' improntitudine e d' ignoranza, continuerà costante nell' opera sua, dietro la considerazione perentoria che, quando il Ministro dell' Istruzione Pubblica, moltiplica le Scuole inferiori e superiori del Regno; il Ministro dell' Agricoltura d' Industria e di Commercio, non può tagliargli le gambe, col privarlo della cognizione del frutto delle di lui fatiche, ossia della pubblicazione delle opere che le sue recenti istituzioni hanno promosso ed eccitato.

Dott. GIACOMO MOLINI

A illustrazione della nostra Bibliografia e come un attestato di ringraziamento verso quelle persone che ci hanno finora incoraggiato nella pubblicazione della medesima, offriamo ai nostri Lettori l' elenco nominativo degli Associati a tutto questo giorno.

ELENCO DEGLI ASSOCIATI ALLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

BELGIO

BRUXELLES — Buls Charles fils.

FRANCIA

AVIGNONE — Gaudin d' Arlay.
BORDEAUX — Chambre de Commerce.
LIONE — Chevrier Auguste.
PARIGI — Allart de Meriteus Mme. — Allouard A. — Bibliothèque Imperiale. — Chambre de Commerce de Paris. — Duprat B. — Franck. — Gavelot. — Hachette et Cie. — Jung-Treuttel. — Ledentu. — Moré de Porto. — M. Muquardt. — Nigra S. E. le Comm. (cessò) — Reinwald. — Schulz et Thuillié.

GERMANIA

LIPSIA — Brockaus F. A. — Steinacker E. F.
MONACO — Franz Giorgio.
SPALATO — Morpurgo David.
VIENNA — Cornet Enrico.

INGHILTERRA

DUBLINO — Kelly W. B.
GOOSEY — Camilleri Rev.
HUNGERSHALL PARK — Culling Eardly E. G.
LONDRA — Barthes and Lowell. — Curt M. — Dulau and Co. — Molini Federigo. — Trubner and Co.
MANCHESTER — Eckmann C. J.
OXFORD — Parker W.

ITALIA

ALESSANDRIA — Proli Carlo.

BERGAMO — Ravelli Giuseppe. — Tiraboschi Fratelli.

BOLOGNA — Bonucci D. Anicio. — Ellero Prof. Avv. Pietro. — Guidi Ulisse. — Ramazzotti Carlo. — Romagnoli Gaetano.

BRESCIA — Menghini D. Enrico.

CASALE — Massaza Dir. Evasio.

CENEDA — Zoppelli Luigi.

CITTÀ DI CASTELLO — Ricci Vincenzo.

CODIGORO — Franceschetti Antonio.

COMO — Verona Prof. Agostino.

CREMA — Solera Rev. D. G.

CREMONA — Biblioteca Nazionale.

CUNEO — Biblioteca Civica.

DOVADOLA — Quercioli Aurelio.

FAVARA — Cafisi Francesco.

FERRARA — Antonelli Can. G. Dir. del Museo. — Biblioteca Pubblica. — Revedin Conte Giovanni.

FIRENZE — Albèri Cav. Eugenio. — Bernoud Alfonso. — Biblioteca Marucelliana. — Biblioteca Palatina. — Biblioteca Riccardiana. — Bigazzi Pietro. — Bulgarini Ab. Alessandro. — Cammelli Eugenio. — Canti Giovanni. — Capponi Marchese Gino. — Cecchi Antonio. — Cellini Mariano. — Cerretelli Avv. P. A. — Del Beccaro Prof. — Del Lungo Dir. Isidoro. — Dotti Gustavo. — Ducci Ettore. — Ducci Pietro. — Ferri D. Carlo. — Finali D. Leopoldo. — Galletti Avv. Gustavo. — Gargiolli Girolamo. — Grazzini Eredi. — Grazzini e Giannini. — Lapi, Papini e C. — Le-Monnier Felice. — Manuzzi Ab. Giuseppe. — Mariani Giuseppe. — Martini Ferdinando. — Mattei Padre. — Reumont Cav. Alfredo. — Roussel Ab. — Saltini Guglielmo E. — Salvi Donato. — Trollope Adolfo. — Trombetta G. B. — Uffizio della Pubblica Istruzione in Toscana (cessò di esistere). — Usigli Carlo. — Vieusseux G. P.

GENOVA — Beuf, Luigi. — Passano G. B.

LICATA — Gaetani d'Orsico Conte Fed.

LIVORNO — Angiolo (D') Cav. Michele. — Bartoli Adolfo. — Berrettoni R. di L. — Biblioteca Labronica. — Carega Cav. Giuseppe. — Caterini Angiolo.

LUCCA — Biblioteca Pubblica. — Boccella Marchese Cesare. — Bongi Salvatore. — Del Prete Avv. Leone. — Gini Avv. Pietro (segue a Volterra). — Minutoli Carlo.

MILANO — Biblioteca di Brera. — Bosisio Andrea. — Branca Prof. Gaetano. — Colombo Francesco. — Faijni e Drieselmann. — Fusi Francesco. — Juves Emilio. — Litta Modignani D. Alessandro. — Longhena Prof. Francesco. — Stella Giacomo. — Treves Emilio. — Trotti Marchese Ant.

MODENA — Vincenzi Carlo.

MONTEPULCIANO — Fumi Angiolo.

NAPOLI — De Angelis Enrico. — Detken Alberto. — Dufrene Stefano. — Dura Giuseppe. — Pellerano Benedetto.

NONE — Conels Prof. Giuseppe.

ONEGLIA — Dogliotti.

OSIMO — Petrini Avv. Francesco.

PADOVA — Bertoli D. Pietro. — Sacchetto M. P. — Salmin Antonio.

PALERMO — Biblioteca Nazionale. — Bordonaro Giovanni. — Pedone e Lauriel.

PARMA — Biblioteca Pubblica. — Flaccadori Pietro.

PAVIA — Biblioteca dell' Università. — Serafini Prof. Filippo.

PIACENZA — Biblioteca Landi. — Fiorini Guglielmo.

PISA — Biblioteca dell' Università. — Nistri Fratelli. — Rossini Riccardo. — Saduu Prof. Beniamino.

PISTOJA — Grace Sig. Luisa.

PRATO — Benini Avv. Giovacchino. — Guasti Cesare.

RAVENNA — Valli Conte Giovanni.

REGONATI IN LINGUAGLOSSA — Salesio Francesco.

ROMA — Boncompagni Principe Baldassarre. — Dandini Conte Francesco. — Henzen D. Guglielmo. — Ruggieri Emidio. — Spithover Giuseppe. — Uffizio della Civiltà Cattolica.

SASSARI — Pelleri Prof. Gio. Remigio.

SIENA — Porri Onorato.

SIRACUSA — Midolo Pasquale.

TORINO — Bocca Fratelli. — Loescher Ermanno. — Manzoni Conte Giacomo. — Maspero Gaetano. — Ministero d'Agricoltura Industria e Commercio (cessò). — Paravia G. B. — Pomba Cav. Giuseppe. — Schellino. — Schiepatti Carlo. — Unione-Tipografico-Editrice.

TRAVERSETOLO — Mazza Paolo.

TRIESTE — Coen Colombo.

UDINE — Gambierasi Paolo.

VENEZIA — Ebhardt Giusto. — Istituto Veneto. — Munster H. F.

VERONA — Fregoso Conte Bonifacio. — Ponzoni Giovanni. — Società Letteraria.

VIADANA — Biblioteca Comunale.

VOLTERRA — Gini Avv. Pietro (viene da Lucca).

PORTOGALLO

LISBONA — Biblioteca Nacional.

SPAGNA

MALAGA — De Moja Francesco.

STATI UNITI

BOSTON — Public Library.

SVIZZERA

ZURIGO — Gidoni Francesco.

TURCHIA

COSTANTINOPOLI-PERA — Schimff M.

Bibliografia storica, ossia collezione delle migliori e più recenti opere di ogni nazione intorno ai principali periodi e personaggi della storia universale, per cura di* GAETANO BRANCA, *prof. presso il R. Collegio militare di Milano. — Milano, libreria di G. Schiepatti, in 8, di pag. XXIII-329.

Continuazione e fine.

In ogni lavoro, o specialmente in quelli di simil genere, è impossibile il contentar tutti; ciascuno ha concetti, desidèri e gusti propri, che se non vede seguiti od appagati, si chiama mal sodisfatto e corre a condannare l'autore. Ma se v'ha opera verso cui sia da usare indulgenza è questa, dove i dubbi e le difficoltà scaturiscono da ogni parte, e dove conviene farci responsabili non tanto dei propri quanto degli altrui errori. La critica certamente troverà da esercitare il suo ufficio sul Manuale del signor Branca; dirà che forse certe opere sarebbero state più propriamente in una che in un'altra categoria; domanderà perchè avendo accolto nel suo libro il Glossario delle lingue italiche del Fabretti, non v'abbia dato luogo ad altri lavori filologici di questa specie, dacchè oggi con la filologia comparata le investigazioni storiche hanno fatto acquisto di un sussidio nuovo e potentissimo; lamenterà che vi manchino i titoli di opere *generali* sulla storia delle belle arti, delle lettere, delle scienze almeno per l'Italia; e più altre cose chiederà. E l'autore, non avendo la presunzione di aver fatto un lavoro perfetto, non si sdegna di questa critica: « io l'attendo (egli dice); e mi propongo fin d'ora di far tesoro di tutti i cenni che potrò raccorre, perchè essendo la sorte di questa specie di lavori, che non abbiano a perfezionarsi se non col ripetersi delle edizioni, possano queste apparire migliorate d'assai, ed essere così sempre più degne dell'attenzione degli studiosi, cui consacro questo primo frutto di lunghe e pazienti ricerche » (Introduz., pag. X).

Intanto al signor Branca tributiamo quella lode che è debita a tutte le buone volontà che si mettono a raccogliere in tante bibliografie speciali ciò che d'anno in anno ha prodotto e va producendo la stampa; sussidio utilissimo e fattosi viepiù necessario oggi che la straordinaria moltiplicazione dei libri rende impossibile non che il conoscere i titoli di tutti, ma anche i soli spettanti a' propri studi, senza perdere un tempo grandissimo. Egli col suo Manuale di bibliografia storica ci ha reso un ottimo servigio, e dobbiamo essergliene grati.

M.

MINISTERO D'AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO.

Circolare ai signori Prefetti di Provincia intorno alla proprietà letteraria e artistica.

Torino, il 15 gennaio 1863.

Con Reale Decreto del 18 settembre decorso, n. 836, è stata data esecuzione alla convenzione internazionale sulla proprietà letteraria e artistica conchiusa tra l'Italia e la Francia il 29 giugno 1862.

Questa convenzione, stipulata nell'interesse di tutti gli autori o editori appartenenti alle diverse Provincie italiane, ha per iscopo di guarentirli dalle contraffazioni che potessero farsi in Francia delle opere letterarie o artistiche. Gli autori o editori che intendono valersi del privilegio loro accordato hanno obbligo di adempire ad alcune formalità specialmente indicate dagli articoli 2, 3, 4, 5 e 6 che qui si trascrivono, ed alle quali si aggiungono alcune istruzioni per maggiore facilità ed intelligenza degl'interessati, che cotesta Prefettura si compiacerà di far pubblicare nei giornali ufficiali della Provincia: ferme però le disposizioni costà vigenti che hanno per oggetto di guarentire gli autori dalle contraffazioni che potessero farsi a loro danno dai nazionali.

« Art. 2. Per assicurare a tutti i lavori della mente o dell'arte la protezione stipulata nell'articolo precedente, e perchè gli autori o editori di questi lavori siano ammessi in conseguenza a esercitare avanti i Tribunali dei due paesi gli atti contro le contraffazioni, basterà che i detti autori o editori giustifichino i loro diritti di proprietà dimostrando con un certificato dell'autorità pubblica competente in ciascun paese, che il lavoro in questione è un'opera originale, che nel paese in cui essa è stata pubblicata gode la protezione legale contro la contraffazione o la riproduzione illecita ».

« Per le opere pubblicate nel Regno d'Italia, esso (certificato) sarà rilasciato dal Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio, e legalizzato dalla Legazione Francese a Torino; e per le opere pubblicate in Francia questo certificato sarà rilasciato dall'ufficio del deposito legale della proprietà letteraria al Ministero dell'Interno, e legalizzato dalla Legazione d'Italia a Parigi ».

(Continua)

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 3. 15 Marzo 1863

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Eduardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Circolare del Ministero d'Agricoltura Industria e Commercio ai Signori Prefetti di Provincia intorno alla proprietà letteraria ed artistica (continuazione e fine). — La Signora di Monza e il suo processo. — L'Omnium des Livres rares. — Biblioteca Rara, raccolta e pubblicata da G. Daelli. — Alcuni Scritti inediti di Michelangiolo Poggioli. — Catone il Maggiore o della Vecchiezza. Dialogo di Cicerone. — Lettere inedite del Cardinale Pietro Bembo.

MINISTERO D'AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO.

Circolare ai signori Prefetti di Provincia intorno alla proprietà letteraria e artistica.

(Continuazione e fine).

« Art. 3. La traduzione fatta in uno dei due Stati di un'opera pubblicata nell'altro è assimilata alla sua riproduzione e compresa nelle disposizioni dell'articolo primo, purchè l'autore, mettendo alla luce la sua opera, abbia notificato al pubblico che intende tradurla esso stesso e che la sua traduzione sia stata pubblicata nel termine di un anno a contare dalla pubblicazione del testo originale ».

« Art. 4. Per poter constatare in maniera precisa nei due Stati il giorno della pubblicazione d'un'opera, questo si fonderà sulla data del deposito che ne sarà stato fatto nello stabilimento pubblico preposto a questo effetto. Se l'autore intende riservare il suo diritto di traduzione, esso ne farà dichiarazione in capo della sua opera, e farà menzione, in seguito di questa dichiarazione, della data del deposito ».

« Rispetto alle opere che si pubblicano a dispense, basterà che questa dichiarazione dell'autore sia fatta nella prima dispensa. Tuttavia il termine fissato per l'esercizio di questo diritto non comincerà a decorrere che a datare dalla pubblicazione dell'ultima dispensa, purchè, d'altronde, fra le due pubblicazioni non scorrano più di tre anni ».

« Relativamente alle dette opere pubblicate a dispense, l'indicazione della data del deposito dovrà essere apposta sull'ultima dispensa, a partire dalla quale incomincia il termine fissato per l'esercizio del diritto di traduzione ».

« Art. 5. Sono espressamente assimilate alle opere originali le traduzioni fatte in uno dei due Stati di opere nazionali o straniere. Queste traduzioni godranno a questo titolo della protezione stipulata all'articolo primo, in ciò che concerne la loro riproduzione cui non fu fatta facoltà nell'altro Stato ».

« È ben inteso tuttavia che l'oggetto del presente articolo è semplicemente di proteggere il traduttore riguardo alla versione ch'esso ha data dell'opera originale, e non di conferire il diritto esclusivo di traduzione al primo traduttore d'un opera qualunque scritta in lingua morta o vivente, se non è nel caso e limiti previsti dall'articolo seguente ».

« Art. 6. Le stipulazioni contenute all'articolo primo si applicano egualmente alla rappresentazione ed all'esecuzione delle opere drammatiche o musicali, in quanto le leggi de' due Stati guarentiscono o guarentiranno in seguito la protezione alle opere suddette, eseguite o rappresentate per la prima volta nei rispettivi territorii ».

« Per ottenere la guarentigia espressa nel presente articolo, in quanto riguarda la rappresentazione o esecuzione e traduzione di un' opera drammatica e musicale, occorre che nello spazio di sei mesi dopo la pubblicazione e la rappresentazione dell' originale in uno dei due paesi, l' autore ne abbia fatto comparire la traduzione nella lingua dell' altro paese ».

Ogni autore che intende valersi dei diritti che la predetta convenzione ebbe in mira di tutelare a suo favore ha obbligo:

I. Di fare annotazione sopra un foglio di carta bollata da cent. 50, secondo l' esempio qui annesso.

II. Di accompagnare detta annotazione con un esemplare dell' opera se trattisi di opere che si riproducano colla stampa, colla litografia, colla calcografia e simili, o di una copia fotografica se trattisi di un' opera artistica.

III. Di far stampare sopra il frontespizio dell' opera la dichiarazione con cui l' autore intende riservarsi il diritto di pubblicazione dell' opera, e anche, dove occorre, quello di traduzione; di più l' indicazione del giorno nel quale fu fatto il deposito.

Un ufficiale della Prefettura sarà incaricato di ricevere l' annotazione di cui al numero I, non che l' esemplare dell' opera da depositarsi.

In calce all' annotazione l' ufficiale apporrà la data e l' ora di presentazione e la sua firma. L' ufficiale medesimo verificherà che la dichiarazione della data del deposito trascritta sul frontespizio dell' opera porti la data del giorno stesso in cui l' opera è presentata alla Prefettura. Quindi la Prefettura medesima invierà ogni cosa a questo Ministero, da cui sarà spedito il certificato di deposito che essa trasmetterà al richiedente.

Un elenco trimestrale delle opere per le quali fu domandata la proprietà letteraria e artistica sarà compilata a cura di questo Ministero e pubblicato nella *Gazzetta ufficiale del Regno*, e nel giornale ufficiale di ciascuna Provincia, ad opportuna norma del commercio librario.

(Bollo da cent. 50) *Il Ministro* MANNA.

LA SIGNORA DI MONZA

E IL SUO PROCESSO

Promettemmo di ritornare su questo interessante argomento e ci stimiamo invero fortunati di poter correggere alcuni errori bibliografici commessi. E in primo luogo, tutte le nostre peregrinazioni fisionomiche sul ritratto della Signora di Monza, vanno poco men che in fumo, inquantochè veniamo a sapere che non ha la minima autenticità, e che fu pubblicato per la prima volta da un tal Appiani di Monza, in grande litografia e fu riprodotto in piccolo nell' opera intitolata « Le Donne Celebri » stampata da Stella e Ubicini. In secondo luogo, errammo grandemente nel dire che il Processo della Signora di Monza fu scoperto da T. Dandolo, e che era stato ignorato fino al 1839; poichè troviamo nella decima edizione della « Lombardia nel Secolo XVII. Ragionamenti di Cesare Cantù » che si stampava da Volpato a Milano nel 1854, quanto appresso che si legge a pagine 154.

« Dappoi nella Curia Arcivescovile fu sco-
« perto il Processo originale della Monaca, che
« certamente fu alla mano dei Ripamonti ».
« (E qui segue a descriverlo: indi conchiude)
« La parte interessante è quella che rivela la
« lotta che essa ebbe con se medesima e col
« seduttore, inducendosi anche ai rimedi e
« superstizioni e schifi per domare l' inclina-
« zione che poi prevalse e che la strascinò al
« delitto ».

Ed ora ci venga permesso di dirigere un rimprovero a chi per un male inteso sentimento di pudore, sopprime bene spesso le parti più interessanti e più caratteristiche di un documento storico. È passato omai quel tempo in cui i, così detti, cattivi libri, producono un effetto nocivo alla morale; che anzi, per il progredire dell' intelligenza umana, dove anche riescono a imprimere dei vili sentimenti eccitano poi reazione tale, da far progredire e trionfare la virtù. Noi vediamo grandemente diminuito il desiderio degli stessi libri e pitture oscene, dal momento che, non curata la loro diffusione dai legislatori, sono divenute dapprima più comuni, ma per esser dappoi disprezzate e non curate dai popoli. Che dovremo dire di un infedele espositore di una storia autenticata, che sopprimendo di riferire il vizio, non rende sufficiente ragione della pena, non permette che si concepisca orrore del delitto, ed accende vie più l' immaginazione col dare soltanto dei vaghi cenni del fatto? L' immaginazione è la più acerba nemica dell' uomo: Quando essa non trova più alimento ad esercitarsi nel male, perchè prevenuta da immagini già esposte e nauseanti, si stanca, e vola ad altro oggetto. Qual maggiore effetto può desiderare un legislatore? L' uomo si abbrutisce perchè si illude; si illude perchè immagina contro la retta morale: condite i cibi dell' ebbro coll' acquavite, non gli date altra bevanda che questa, e dopo quattro giorni al più, lo avrete guarito radicalmente. Lo stesso accade dell' immaginazione; nauseatala sul male; si volgerà al bene.

G. M.

L'OMNIUM DES LIVRES RARES

Questo periodico mensile pubblicato dalla Casa F. F. Molini di Londra, e di cui diamo fra gli Avvisi le principali parti del suo Programma, è un Catalogo di Libri rari in vendita, e non può a meno di riuscire interessantissimo agli Amatori. Abbiamo sott' occhio il primo Numero e ci basti citare « Horae Beatiss. virginis, graece. Ven. Aldus 1497 in 12, di primitiva legatura, segnato Lire 42 sterline » Aesopus. Vita et Fabulae. Milano 1476 ecc. ecc. Mancava veramente nell' arte bibliografica un periodico che riferisse esclusivamente i libri rari che mano a mano ritornano fugacemente al commercio, e non dubitiamo che tutti gli amatori ne profitteranno. La spesa per ricevere regolarmente questo periodico non può essere più mite; si tratta soltanto di due scellini da pagarsi ogni anno anticipatamente per tutta l' Inghilterra. Per gli altri paesi questo prezzo sarà aumentato delle sole spese di Posta.

BIBLIOTECA RARA

RACCOLTA E PUBBLICATA

DA G. DAELLI

Non è nuova l' idea, nè singolare l' impresa, di prendere a pubblicare scritti pregevoli e rari. Ogni età, così nella nostra Italia, come fuori, ebbe parecchi ricercatori del senno antico che ne rimisero molti in luce, e non pochi buongustai che ne fecero tesoro. Le età sterili di opere originali ricorrono naturalmente all' antico; le feconde, come la nostra, ci ricorrono del pari e forse più vivamente. Non v' ha vera fecondità letteraria, quando la letteratura non padroneggia ed esprime tutta la tradizione, come non v' ha vera civiltà, se non riassume interamente tutti gli elementi del successivo progresso umano.

Non citeremo tutte le imprese di tal genere condotte con felice successo in Italia. Per non parlare che dei morti, tutti ricordano con riconoscenza i due veneziani, Gamba e Carrer. Ma per quanto si sia fatto, e si faccia tuttavia, il campo è sì largo, che ciascuno, per dirla col Dati, può passeggiarvi comodamente senza dar di gomito al compagno. La nostra antica letteratura è sì doviziosa che non v' ha cantuccio ove non si trovi qualche gemma. Molti si contentano di trarne i tesori dei quattro poeti e dei più insigni prosatori. — Così altri di sotto al capezzale d' Alessandro avrebbe tratto le opere d' Omero e dal suo scrigno i libri d' Aristotile; non curandosi di tanti altri gioielli di prosa e di versi che si trovavano per avventura nella sua biblioteca. I mediocri non solo fan corona, ma schermo e luce ai sommi. Le letterature sono sistemi, come i sistemi planetarj, e insieme fan l' universo. — Noi che ristampiamo a ragione le Rime antiche, come quelle che, oltre il pregio intrinseco, conferiscono tanto all' intelligenza dello stile di Dante, perchè dovremmo lasciare in abbandono tanti belli opuscoli del cinquecento che valgono a chiarire il dettato dell' Ariosto e del Machiavelli?

Noi ci proponiamo di ripercorrere singolarmente il secolo XVI e trarne libri od opuscoli non mai ristampati, o se pur ristampati, per la scarsità degli esemplari che ne furon tirati, o per l'avidità con cui i bibliofili li ghermirono, rimasti sempre rarissimi. Noi li correderemo dei ritratti degli scrittori, e dei personaggi ch' essi intendono principalmente ad illustrare; di brevi prefazioni, e dei più essenziali schiarimenti, e, quello che è veramente nuovo nella nostra impresa, ci studieremo a renderli popolari. Questa popolarità ci confidiamo raggiungerla per due vie; con l' elegger libri che abbiano valore per la materia, e attraenza per la forma; e col porli ad un prezzo che i meno danarosi trovino accessibile, e di gran lunga inferiore alle cure di elezione, di revisione, e di correzione spese nelle nostre edizioni.

Il saggio che diamo di queste nostre edizioni si compone non di qualche pagina, o d' un solo opuscolo, ma di parecchi volumetti a un tratto, perchè si scorga subito quali siano i nostri intendimenti, e i modi che teniamo nel metterli in atto. Chiunque prenda ad esaminarli si accorgerà di leggeri come noi miriamo a dare mediante una collana di opuscoli bene eletti, un' illustrazione dei secoli letterarj d' Italia, specialmente per ora del secolo XVI nella sua vita politica, guerriera, amorosa, nelle sue idee e nei suoi affetti, ne' suoi costumi, nelle sue fogge e persino nelle sue bizzarrie.

Annesso è il prospetto della nostra prima infornata. Ci paiono *gulae irritamenta* per dirla con Tacito e seguir la metafora onde i monaci si ghiotti un tempo di libri e di delicatezze, confusero già le immagini della libreria e del refettorio. Ma della preziosità della nostra collezione sarà prematuro il giudicare anche da questo saggio. Intanto *Adparet domus intus*, e per quanto arriva l' occhio, ci pare che debba piacere la ricchezza e la leggiadria degli apparati e degli ornamenti.

Alcuni Scritti inediti di Michelangiolo Poggioli. *Roma*, 1862, *in* 8 *con ritratto*.

Se alcuno ci darà, e speriamo si verifichi presto, la bramata continuazione dell'opera del Maudosio, squisitamente supplita dal grande italiano monsig. Gaetano Marini (però solo fino ai tempi di Paolo V), anco più noto sarà il nome del prefato valente botanico romano, pel suo credito anco nella pratica medicina pervenuto ad essere del XII Leone archiatro. Nato nel 1775 e mancato nel 1850, la gratitudine filiale ne rinnuova ora la memoria con la pubblicazione di forbitissimi scritti, con breve elogio di lui. Discepolo in filosofia del celebre ab. Feliciano Scarpellini, fu dei primi tra i suoi nuovi Lincei e fecevi udire applaudite memorie di fisica matematica e di medicina. Divenuto poi pubblico professore di botanica rivendicò la memoria e i meriti dell'antico di Galileo, il principe Federigo Cesi, in otto scritti, due dei quali hannosi a stampa. Più altri riguardanti la fisica vegetale, lodatissimi dai celebri Orioli e Zantedeschi li ha quell'Accademia. Pubblicò anco un *Catechismo popolare sul Cholera*, che lo provò indefesso pratico preservatore. Valentissimo nell'idioma del Lazio, scrisse in esso le inedite Istituzioni Botaniche e molte applaudite poesie. Fin dal 1847 fu presidente del Collegio Medico, finchè con tutti i conforti di religione, da lui ardentemente domandati, morì la notte del 4 maggio 1850, da tutte le classi sociali sommamente compianto.

La *Esposizione di una delle Tavole filosofiche* del prefato *Cesi;* la quale conclude essere stato il primo istitutore della scienza delle piante. — *Contro il materialismo di Cabanis.* — *Su i vantaggi del metodo naturale di botanica sopra gli artificiali.* — *Su gli ostacoli alla perfezione della clinica in Roma.* — *Intorno l'analogia de' vegetabili con gli animali*, ed alcune *poesie latine*, con versione italiana di varii, formano le XVI e 116 pag. di questo sugoso volumetto. Lo dedica il figlio avv. Giuseppe a M. Ang. Gaetani duca di Sermoneta, uno de' pochi che senta veramente quanto verso le lettere e gli studiosi incomba a chi ebbe in sorte l'alto stato di magnate italiano.

Catone il Maggiore o della Vecchiezza. Dialogo di Cicerone. Volgarizzato da Giuseppe Spezj. *Roma, Tip. delle Scienze* 1862, *in* 8.

Eseguito con rara eleganza nel 1830 per confortare il genitore Niccolò, cospicuo negoziante, che in lieta prosperità viveasi col resto della famiglia in Carpello presso Foligno, è ora in variate circostanze con sobrie illustrazioni dato in luce, se non a trar di seggio i non pochi precedenti volgarizzatori, al certo ad invogliare sempre più a gustare i preziosi monumenti dell'antico italico senno.

Lettere inedite del Card. Pietro Bembo e di altri del Sec. XVI, pubblicate dal Prof. G. Spezj. *Roma, Tip. delle Scienze* 1862, *in* 8.

Allo stesso valente filologo, ora scrittor greco della Vaticana, dobbiamo questo fragantissimo manipolo di lettere di grandi del Sec. XVI, siccome Francesco Maurolico, il Mureto, P. Manuzio e il Bellarmino. Accettissime le prime agli studiosi del bello nostro idioma, non saranno loro inutili, perchè apprenderanno qui come un Bembo scrivesse e riscrivesse tali suoi, apparentemente lievi, componimenti, più volte.

Sono poi le due latine del Maurolico notabilissime, siccome per la storia delle scienze Matematiche, se non andiamo errati, di non lieve momento.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 3.° Serie 1.° N.° 4. 15 Aprile 1863

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, viâ dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shilliags
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Decreto riguardante l'assegnamento annuo per i Rettori delle Università. — Per gli Associati alla Bibliografia Italiana. — Oggi non si fa credenza, domani sì. — Bibliografia analitica degli Statuti Italiani esistenti nella biblioteca del dott. Ant. Valsecchi. — Sul presente ordinamento della istruzione popolare. Lettere del Prof. Giovanni Lanza al Senatore Raff. Lambruschini. — Inaugurazione del Monumento di Vittorio Alfieri in Asti. Raccolta di poesie.

Il N. 1070 della Raccolta Officiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia contiene il seguente Decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE

RE D'ITALIA

Veduta la legge 31 luglio 1862;

Veduto l'art. 18 del regolamento generale delle Università approvato col Nostro Decreto 14 settembre 1862;

Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per la Pubblica Istruzione,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. L'annuo assegnamento a titolo di rappresentanza per i Rettori delle Università di Bologna, Napoli, Palermo, Pavia, Pisa e Torino è determinato in annue lire *duemila*, e quello pei Presidi delle facoltà in annue lire *mille*.

Art. 2. L'annuo assegnamento a titolo di rappresentanza per i Rettori delle Università di Genova, Catania, Messina, Cagliari, Modena, Parma e Siena è determinato in annue lire *mille*, e quello per i Presidi delle facoltà in annue lire *cinquecento*.

Ordiniamo che il presente Decreto, munito del Sigillo dello Stato, sia inserto nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino, addì 21 dicembre 1862.

VITTORIO EMANUELE

M. Amari

PER GLI ASSOCIATI

ALLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Nella nota degli Associati a questa nostra Bibliografia esposta nel fascicolo secondo del corrente anno, fummo costretti ad indicare il solo nome del principale incaricato che sottoscriveva per diversi esemplari. Desiderando ora di voler pubblicare un elenco nominativo regolare, volgiamo preghiera ai suddetti incaricati perchè ci facciano conoscere il nome di ogni singolo Associato onde poterlo inserire nell'elenco sopra annunziato. Interessa sommamente l'onore e l'esistenza stessa della nostra Bibliografia che questo elenco sia il più esatto che è possibile, e non dubitiamo che le nostre preghiere verranno favorevolmente accolte, porgendoci così opportunità di riparare ad alcune omissioni importanti, fra le quali quella del Sig. Gaetano Brigola di Milano nostro onorevolissimo corrispondente. Ognuno si convincerà facilmente che queste nostre omissioni furono veramente involontarie, per-

chè riuscivano contrarie all' interesse e al decoro della Bibliografia Italiana alla quale ci siamo dedicati con tutta la possibile attenzione, e colghiamo anzi l' occasione di dichiarare che è nostro primiero sentimento quello della gratitudine verso ciascuno dei nostri Associati che ci incoraggiscono e ci sostengono con tutta bontà, mentre forse non riceveranno sufficiente compenso dalle nostre deboli forze.

Il Direttore
D. Giacomo Molini

OGGI NON SI FA CREDENZA, DOMANI SÌ

Annunciamo con piacere, dice la *Perseveranza*, che i librai di Milano riuscirono a stabilire fra loro un' associazione, che tornerà di grandissimo vantaggio al commercio librario e di non minore utilità per la coltura. Finora per quanto sappiamo, l' associazione si propone gli scopi seguenti: di pubblicare un bullettino bibliografico, in cui verranno annunciate tutte le nuove pubblicazioni che si faranno in Italia; di esporre in un locale apposito, che sarà aperto al pubblico, le edizioni e pubblicazioni più recenti; di compilare e dare in luce ciascun anno una guida dei librai d' Italia, con tutte le indicazioni più opportune a far conoscere i mezzi di pubblicità posseduti da ciascheduno. Anche ristretta a questi soli scopi e ai soli librai di Milano, l' associazione soddisfa ai bisogni sentiti e deplorati da lungo tempo per soddisfare ai quali si erano fatti inutilmente quà e là parecchi tentativi.

« Ma è da sperare che, appunto in conseguenza di tanta opportunità, vogliano entrarvi a parte altri librai d' Italia, e che l' associazione possa quindi essere estesa a scopi maggiori. Dei quali il principale fra tutti dovrebb' essere di costituire in Milano, od in altra città d' Italia, un deposito generale delle pubblicazioni che si fanno in tutte le rimanenti, come si usa a Lipsia per la Germania. Senza di questo, anche sapendosi che, per esempio; a Palermo fu pubblicato un libro, non è possibile di averlo a Torino o a Milano senza l' intervento di almeno due librai, e quindi senza spese sovente sproporzionate al valore del libro, e senza una perdita gravosa di tempo. »

La Bibliografia Italiana, nonostante che possa risentire del danno per la concorrenza dell' accennato bullettino bibliografico, non può che applaudire a queste idee. Però siccome dal detto al fatto vi è un bel tratto, si reca a dovere di osservare che in affare di siffatta importanza e d' interesse grandissimo per il commercio librario e per la facilitazione della coltura dello spirito, avrebbe veduto con piacere la indicazione di qualche nome già conosciuto per tali progetti. Perchè i Signori Librai di Milano non hanno emesso un Programma? Perchè non hanno invitato i loro confratelli delle altre città d' Italia ad una riunione generale ove si potesse discutere e stabilire il sistema definitivo da tenersi?

Bibliografia analitica degli Statuti Italiani esistenti nella privata biblioteca del dott. Antonio Valsecchi, *già professore di diritto romano, feudale e statutario nell' Università di Padova.* — Padova, coi tipi del Seminario, in 8. 1862. Dispensa I.

L' illustre Savigny, parlando della necessità e utilità di studiare gli Statuti italiani, avvertiva esser d' uopo innanzi tutto di pubblicare un catalogo critico e ragionato di quelli già messi a stampa, da servire come di guida nel cercare quelli che rimangono inediti negli archivi e nelle biblioteche. Questo ottimo suggerimento mosse l' egregio prof. Bonaini a saggiare un lavoro siffatto; e nel pubblicare che egli fece, nel 1851, lo Statuto della Valdambra e gli Ordinamenti di Vallombrosa, (V. *Annali delle Università Toscane*, tom. II), vi aggiunse alcuni *Appunti per servire ad una bibliografia degli Statuti italiani*. Quattro anni dopo (1855), Francesco Berlan stampò nel giornale torinese *il Piemonte* una bibliografia consimile, riprodotta poi in Venezia nel 1858, col titolo: *Statuti italiani. Saggio bibliografico, con giunte di Niccolò Barozzi e di altri letterati italiani*. Nell' anno medesimo, l' avv. Francesco Ferro mandava fuori per la stamperia trevisana Andreola Medesin la sua *Bibliografia degli Statuti della provincia di Treviso*. — Se l' opera del Ferro ha maggior copia e pienezza di notizie (e così debb' esser perchè risguardante a una sola provincia), il saggio del prof. Bonaini ha il merito d' essere il primo lavoro di cotal genere, e prevale all' altro del Berlan per le notizie più particolari intorno al contenuto di alcuni statuti. Questo è quel tanto che fin qui era stato fatto sopra il soggetto degli Statuti italiani. Ora il prof. Valsecchi prende a continuare l' utile impresa, proponendosi di fare una diligente descrizione e un sostanzioso estratto degli statuti municipali, e di quelli della università delle arti, dei collegi e di altre istituzioni di quei comuni, che egli possiede nella sua collezione. Ma il disegno è più largo, più copiosi i ragguagli. « Oltre alle notizie bibliografiche dei singoli volumi che si descriveranno, saranno indicati i codici manoscritti che se ne conservano, le

varie edizioni che ne furon fatte, presso chi se ne trovino esemplari, in qual epoca furono gli statuti dapprima compilati e quali riforme subirono .... inoltre, ogni statuto, ogni legge particolare verrà succintamente esposta, affinchè ognuno possa all' uopo sapere sopra quali oggetti versino le disposizioni di quello o di questa, le più rimarchevoli delle quali saranno specialmente segnalate ». In fine poi d' ogni statuto si trova un registro delle voci e delle forme latino-barbare che s' incontrano in esso, e che non si trovano nell' ultima edizione del Glossario del Du-Cange.

È già uscita alla luce la prima dispensa, che oltre alla prefazione in cui l' illustratore espone le ragioni dell' opera, si contengono gli articoli: *Adria*, *Alzano di sotto*, *Aosta*, *Arezzo*, *Arosio e Bugnio*, *Avigliana*.

M.

Sul presente ordinamento della istruzione popolare. Lettere del Prof. Giovanni Lanza al Senatore R. Lambruschini, Ispettor generale delle scuole normali, tecniche, e primarie. Torino, per Sebastiano Franco, 1862.

Son queste dodici lettere, nelle quali il cav. Lanza richiama con bel modo didattico e familiare la considerazione degli uomini savi che hanno a cuore il bene della patria, sulle gravi e importanti questioni della istruzione popolare. Le prime quattro trattano della nozione dell' astratto relativamente ai bambini. La quinta discute sulla riforma dei regolamenti, e su i libri di testo. La sesta se al crescente numero delle scuole corrispondano buoni frutti in proporzione. La settima della sorveglianza della Chiesa sull' istruzione dei fanciulli nelle scuole cattoliche. L' ottava sulla moralità richiesta negli insegnanti. La nona sulle scuole per le fanciulle. La decima sulle scuole normali e magistrali. L' undecima sugli ispettori scolastici. La dodicesima sulla disciplina, come precipua condizione pel buono ordinamento delle scuole. Era omai tempo che uomini come questi s' intendessero su tali materie: e senza prevenzioni e senza vani timori portassero un aperto giudizio sul modo con cui sono avviate le scuole del popolo; e che senza ambagi e senza adulazioni ne svelassero i difetti e i rimedi. L' autorità del Lanza è gravissima: egli, il direttore benemerito del giornale l' *Istitutore;* egli poi, direttore dell' *Istituto Paterno*, ha per sè l' esperienza che, congiunta al suo molto sapere, ha valore inestimabile.

Discute poi di tanto subietto con un Lambruschini, e non v' ha d' uopo di altre parole. Vorremmo che, cui spetta, ne facesse suo pro. Si tratta di proporre una solida istruzione, coordinata ai tempi, ordinata e morale. Vuolsi *educare* dapprima più che *erudire*. Tutto adunque deve convergere a questo scopo, se vogliamo una unità nella medesima, e che alla fine questa istruzione sia degna della nazione rigenerata.

Inaugurazione del Monumento a Vittorio Alfieri *in Asti*. Raccolta di poesie. — Asti, 1862. Tipografia Raspi.

Si lasci agli eruditi la cura d' investigare l' origine etimologica onde Asti trasse il nome: nè ci prenda talento di dar giudizio fra le diverse opinioni che ne corrono, e vogliono derivarlo o dall' asta di Pompeo Magno, o dalle lance di Brenno dûce de' Galli, o finalmente dal vocabolo greco ΑΣΤΥ significante: città. E nemmeno è qui luogo a dire come la città che sorge:

« Là dove Italia boreal si chiama. »

ebbe in antico fama pregiatissima e valor singolare, per modo da meritare storici propri quali i Ventura, l' Astesano ed altri.

Ogni vanto della città d' Asti si offusca e cede dinanzi alla gloria di aver dato i natali a Vittorio Alfieri. E giusto fu che nel paese, ove il grande ebbe cuna, sorgesse un monumento in suo onore; non per eternarne la memoria, dappoichè il nome di lui meglio alle sue opere che al marmo si raccomandi; non per crescergli lustro, quando ormai egli sia superiore al pubblico encomio; ma sebbene per significare al mondo la gratitudine che l' Italia intiera nutre pel figlio che la scosse dal letargo dell' oppressione, per destarla ai fremiti di libertà.

Le Muse, come era agevole prevedere, tolsero partito della inaugurazione del grandioso monumento, inspirandosi nella virtù del sommo tragedo; e il Municipio d' Asti raccolse in elegante formato i frutti dell' ingegno dei diversi poeti. Di questo *Albo* patriottico noi terremo parola, notando ciò che ci parve più meritevole di elogio o più degno di critica.

La raccolta si apre con un *Inno* del signor G. Regaldi. Veramente questo breve lavoro più che Inno ci apparve una semplice Ode. Comunque sia delle quattro quartine ne citeremo una: la prima:

« O Vittorio, il conteso coturno
Eternando sull' Itale scene,
Del servaggio spezzar le catene.
Insegnasti con inclito ardir. »

Taluni potrebbero qui apporre al signor Regaldi quella forma di dire poco poetica, che se

non conviene a nissun componimento in rima, disdice all' Ode e più all' Inno. Ma di ciò non terremo conto, e solo chiederemo al poeta che cosa abbia inteso dire, scrivendo: « *conteso coturno* ». « Il teatro Italiano, scrive l'Andres, regolare da principio, ma languido e freddo, sbandì poi nel passato secolo ogni legame di regolarità ». E il Maffei nota « che non si rappresentavano che pasticci drammatici, i quali nè di tragedie nè di commedie meritavano punto il nome ». Chi potea contendere adunque al Maffei di consigliare il Gravina ed altri a farsi restauratori delle patrie scene? Chi contese al Maffei medesimo di sollevarsi a sublime altezza maravigliando l' Europa colla sua *Merope*? E chi contese all' Italia la gloria del coturno? Chi contese a Vittorio Alfieri il vanto cui *Cleopatra* dette radice, e cui *Alceste* fu cima? Nissuno! Il poeta d' una nazione sorge quando è giunto il suo tempo; è come il sole; vani riescono gli sforzi per anticiparne la luce, vani gli sforzi per offuscarla. Noi insistiamo alquanto su tale argomento, perchè male avvisano coloro che stimano la forza potere opprimere il genio. Non sorse prima dell' Alfieri il tragedo nazionale Italiano, non perchè il coturno ci venisse da umana potenza conteso, ma perchè lo sviluppo civile del nostro popolo non era giunto a tale, da sentirne il difetto o da potersene giovare. La oppressione sotto ogni forma incrudelì; che valse? la civiltà mosse il passo fatale, l' ora del genio suonò; la tirannia produsse Vittorio Alfieri.

All' ode di cui tenemmo parola succede un bel sonetto del sig. O. Arrivabene: nel quale singolarmente ci va a verso la speranza ch' egli nutre, o il voto che forma che, come in passato i versi dell' Astigiano commossero d' ira i petti degli Italiani, così ora li persuadano alla concordia. Forse l' ultima terzina poco risponde per purità e per bellezza al resto. Il vocabolo *Fortuna* se impiegato come sorte è improprio; ma se, come più sembra, significa la Dea, allora reputiamo che non essa ma il cuore e il senno degl' Italiani debban compiere l' opra di piena redenzione a Roma e a Venezia.

La Canzone del professore P. Giuria è, per nostro avviso, uno dei fiori più leggiadri e più grati che adornino la corona poetica che andiamo esaminando. Ne duole non poter qui riportare alcuna delle stanze che rivelano cuore educato a maschi affetti, ingegno nutrito a bella scuola. Versi ben formati e ben tronchi, elegante se non perfetta purezza di lingua, facilità di rime, splendore d' immagini, opportunità di paragoni, e soprattutto conoscenza profonda del poeta cantato, ecco i pregi per cui si raccomanda la canzone del sig. Giuria; la quale brameremmo non andasse come *lavoro d' occasione* obliata.

Il sonetto del prof. ab. G. Gando ci compare informato a certa esagerazione, che reputiamo giovanile, e che tale affermeremmo, se avessimo l' onore di conoscerlo di persona. Il dire che quando l'Alfieri sorse impallidì la Melpomene Greca, l' Inglese, e la Franca, è asserto che non prenderemmo a sostenere, e cui la ragione delle lettere non consentirebbe. Di vero, alla Grecia tanto motivo d' onore fu l' aver dato vita alla tragedia, che la gloria dell' Alfieri aumentò la grandezza di lei, perocchè il fiero Allobrogo svolse con notturna e diurna mano le pagine dei maestri Ellèni. L' Inghilterra poi irraggiata dalla luce di Shakespeare nulla aveva da invidiare all' Italia. Forse perchè il *Re Lear* è preferibile all' *Agamennone*, o il *Coriolano* al *Bruto*? No! Ogni nazione ha i suoi costumi, i suoi affetti, i suoi desideri, i suoi bisogni; da tale insieme si forma il gusto; e Shakespeare ammirato in Italia come straniero, vi sarebbe, per non dir altro, impossibile come poeta nazionale. La ragione corre uguale per la Francia; e il *Cid* non perse nulla del suo splendore, quando *Oreste* immortalò Vittorio Alfieri.

Il far poi dire all' Italia d' esser libera e grande, *la mercè* del poeta tragico, ci sembra proposizione arrischiata alquanto o inesatta. Gioberti lasciò scritto: « L' Alfieri come poeta illustre e amatore di libertà ha dei compagni; come restitutore del genio nazionale degl' Italiani, non ebbe nè competitori nè maestri ». « Se questo germe diverrà una pianta, com' è da sperare, coloro fra i posteri che godranno del gran riscatto dovranno innalzare non una statua, ma direi quasi un tempio a Vittorio Alfieri. » E le parole del grande filosofo sono stupende per maturità di senno, nè a noi è dato pronunziar detto, che non sia di inefficace consenso; ma non per questo, l' Italia è ora libera *la mercè* dell' Astigiano. Potrebbe egli non esser nato mai; e noi tanta fede nutriamo di noi medesimi per affermare che la patria comune avrebbe pur non di meno scosso il giogo che le gravava sul collo. Quando la mano del poeta odiatore dei tiranni trattò il pugnale di Melpomene, spinse i figli a comporre la corona alla madre antica; onde contribuì efficacemente alle nuove e lontane sorti della nazione, ma non per questo può dirsi che *sua mercè* l' Italia sia oggi libera. *(Continua)*

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 5. 15 Maggio 1862

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehmardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 2 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Inaugurazione del Monumento di Vittorio Alfieri in Asti. Raccolta di poesie (continuazione e fine). Decreto riguardante il Consiglio scolastico da costituirsi nelle Provincie Toscane. — Rivista. — Bibliografia.

Inaugurazione del Monumento a VITTORIO ALFIERI *in Asti*. Raccolta di poesie. — Asti, 1862. Tipografia Raspi.

Continuazione e fine.

Può dirsi in generale, in quanto ognuno che amò la patria fece in ogni tempo quanto potè per sollevarla, ma allora è vanto ordinario, mentre Alfieri ha merito singolare; se poi d'altronde il sig. Gando suppone nell'eroe cantato un'azione esclusiva nel trionfo dei principii di libertà, allora cade nell'estremo opposto, e quindi la sua proposizione, lo ripetiamo, è arrischiata alquanto o inesatta.

Con più verità, o almeno con più chiarezza, il signor Luigi Pellizzari, nel sonetto che occorre dopo il precedente, scrive:

Le rughe appiana della fronte irosa
Calma o Vittorio i tempestosi affetti,
Figliuola de' tuoi liberi concetti
La nostra età soffre, resiste ed osa.

Quindi si rivolge al prode nostro re; la qual cosa se va a tenore coi fatti, se mostra in bell'amplesso riunite poesia e storia, se anzi conforta l'animo perchè presenta al pensiero il principe soldato che leva la spada dando sostanza alle idee del fiero conte, mette però troppo in non cale l'unità di concetto; e tal pecca si fa tanto più manifesta, in quanto il signor Pellizzari è poi costretto a tornare di nuovo all'Alfieri.

Il signor G. B. Corso, nella canzone che mette in luce, si palesa saggio cultore del bello; e del difficile metro accenna, più che conoscenza, abitudine. Ne siano giudici i lettori. Dopo aver conte le eccelse virtù dell'animo e dell'ingegno dell'immortale tragedo; gli dice:

Di forti sensi scuola
Nobil cantor ci fu la tua parola:
E quando in sulla scena
L'ira sfidasti dei tiranni, e a noi
L'opre mostrasti de' vetusti eroi;
E quando i detti e le obliate carte
De' padri nostri rilevasti; e quando
Di santa ira fremente
Guerra mortale allo stranier giurasti;
E le piaghe svelasti
Del patrio suolo, e col terribil carme
La sonnacchiosa e tarda
Età scuotesti e la chiamasti all'arme!

Il signor Garino in altra canzone giunge pure a bel punto, ma per diversa via.

Forse in lui la dottrina abbonda; per guisa che esce in continue citazioni, le quali talvolta sono innestate a proposito; talvolta sentono tanto l'arte da toccare all'artificio. Le lingue antiche, ad esempio la latina, oggi molto si prestano agli scrittori per intarsiare nei propri componimenti passi, o versi, o mezzi versi classici. Alle lingue antichissime anco più tal licenza conviene, ma nelle moderne non si addice troppo, e all'italiana meno che a tutte si affà.

Potremmo rintracciare l'ultima ragione di ciò, la quale ritroveremmo e nell'indole delle lingue diverse, e nel classicismo delle antiche ormai limitato e chiuso, posto in confronto coi modelli della nostra letteratura che è sperabile sempre si aumentino; ma siffatta ricerca ci condurrebbe in un campo di studi,

oggi forse dai più a torto trascurato, ma che non trova in queste colonne opportunità.

Forse il signor Garino intese seguire un genere di componimento di cui i maestri ci danno qualche buon esempio, e mise studio nell'imitare il nostro Giusti nella sua Canzone dettata per lo scoprimento del vero ritratto di Dante fatto da Giotto. Ma allora avrebbe dovuto apprendere dal modello che toglieva ad imitazione la studiata castigatezza nella forma, la savia temperanza nei versi citati.

Non di meno il lavoro del signor Garino deve esser tenuto in pregio come sforzo d'ingegno; perocchè simili sforzi non sieno propri d'ingegni volgari.

Ed ora vorremmo parlare del Carme del signor Spirito Lando, commendevole assai per accuratezza di forma, per nobiltà d'idee, più che per facilità di vena poetica; e del Carme latino del signor Giuseppe Bajardo, il quale va pregiato per certa eleganza di stile, per buona armonia, per succosa brevità; e dell'Ode del signor Maggiora Vergano in cui è da lamentare difetto di elevatezza, e ultimamente dei Sonetti del signor Luigi Martini, del signor Salomon Artom, e della Saffica del signor Carlo Grandi.

Ma per desiderio di brevità diremo che tutti questi lavori, se non uscirebbero incolumi da serio esame critico, pure s'informano a calda nobiltà di concetti, rispondono ai sentimenti cui s'ispirarono; nè quindi noi vorremo far loro viso arcigno.

Certo non mancheranno taluni i quali saranno di credere che in tanto solenne festa, quale fu quella dell'inaugurazione del monumento a Vittorio Alfieri, i più doveano tenersi in silenzio, e solo i migliori accordare la cetera al plauso ed alla gioia della città ove il poeta ebbe vita.

Ma noi non meniamo buono simile giudizio; perocchè ci piaccia sempre tener conto degli affetti cui il vate s'ispira, e della ragion che lo muove al canto.

E il Municipio d'Asti saviamente fece, rendendo pubblici i lavori qui passati a rassegna; dappoichè degna di elogio comparisca sempre ai discreti ogni opera che in qualunque modo affermi i nazionali diritti, le patrie aspirazioni; e che coll'encomio della virtù de' grandi avi ne renda i cittadini sempre più vaghi ed amanti: perchè tutti nella storia de' nostri grandi impariamo il senno e l'ardire per l'impresa di redenzione cui un Vittorio aspirò in tempi di tirannia, e che un altro Vittorio in epoca di libertà è presso a compiere intiera.

CARLO LEVI

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE

RE D'ITALIA

Visto il Nostro Decreto dell'8 settembre 1861, col quale, disciolto l'Ufficio centrale della Pubblica Istruzione in Toscana, si dava facoltà al Nostro Ministro Segretario di Stato per la Pubblica Istruzione di nominare due Delegati straordinarii per ordinare i Licei, i Ginnasii, le scuole normali e primarie, ai quali erano sottoposti gli Ispettori compartimentali, i Sotto-Ispettori e tutte le Podestà preposte all'Istruzione secondaria e primaria;

Nell'intento di rendere nelle Provincie Toscane più regolare ed efficace l'amministrazione degli studi secondari e primari, chiamando a farne parte, oltre ad Ufficiali del Governo, rappresentanti della Provincia e del Comune;

Sulla proposta del predetto Nostro Ministro Segretario di Stato per la Pubblica Istruzione,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. In ogni capo-luogo delle Provincie Toscane è costituito un Consiglio scolastico, composto:

Del Prefetto della Provincia o di chi ne fa le veci.

Di due Deputati della Provincia eletti ogni anno dal Consiglio compartimentale,

Di due Deputati del Municipio del capoluogo eletti ogni anno dal Consiglio comunale,

Dell'Ispettore scolastico del compartimento,

Del Direttore del Liceo,

Del Direttore della Scuola normale per allievi maestri o per allieve maestre, dove sia aperta.

Art. 2. La presidenza del Consiglio spetta al Prefetto a cui è pure affidata l'esecuzione degli atti del Consiglio medesimo.

Questo poi elegge ogni anno nel proprio seno un Vice-Presidente ed un Segretario,

La durata dell'anno per gli uffizi elettivi si computa dal 1.° novembre a tutto il successivo ottobre.

Le prime nomine però da farsi immediatamente alla attuazione del presente Decreto dureranno fino a tutto l'ottobre del 1864.

Gli scadenti d'ufficio sono sempre rieleggibili.

Art. 3. È ufficio del Consiglio di vegliare l'osservanza di tutte le discipline vigenti per l'istruzione secondaria classica e tecnica, la normale e magistrale, e la primaria, di promuoverne il maggior incremento, e di servire nel distretto della rispettiva Provincia di organo intermediario fra le Amministrazioni locali ed il Governo centrale.

Art. 4. Al medesimo sono inoltre delegate tutte le attribuzioni spettanti al Ministero di Pubblica Istruzione, che sono designate negli articoli 5 e 3 del Decreto del R. Governo di Toscana portante la data del 31 gennaio 1860, in quanto concerne i concorsi alle cattedre dei Ginnasi, e negli art. 2, 5, 8, 10, 12, 14, 20, 22 e 23 della legge organica sull' istruzione secondaria e primaria portante la data del 10 marzo 1860.

Art. 5. Sono a disposizione del Consiglio l' Ispettore scolastico compartimentale ed i Sotto-Ispettori, dove ve ne hanno, i quali ne prenderanno gli ordini e le istruzioni, gli presenteranno i loro rapporti sulle visite fatte alle Scuole primarie, e gli sottoporranno annualmente, non più tardi del mese di settembre, una relazione generale sullo stato dell' istruzione elementare nel respettivo distretto, accompagnata da una statistica allestita sopra moduli a ciò prescritti.

Art. 6. Dipenderanno pure dal Consiglio tutte le Podestà preposte agl'istituti d'istruzione secondaria e primaria, le quali perciò si terranno in diretto rapporto col Presidente di esso.

Art. 7. Le riunioni del Consiglio dovranno aver luogo in via ordinaria almeno una volta al mese, e straordinariamente sempre quando il presidente lo reputi necessario, o ne facciano speciale richiesta per iscritto tre membri.

Art. 8. A datare dal 1.° maggio del corrente anno s' intendono disciolte le Delegazioni straordinarie e di pubblica istruzione or sedenti in Firenze ed in Pisa, e restano per ciò abrogati gli articoli 4, 5, 6, 7 e 8 del precitato Nostro Decreto 8 settembre 1861.

Sono pure derogate tutte le altre disposizioni contrarie al presente Decreto.

Ordiniamo che il presente Decreto, munito del Sigillo dello Stato, sia inserto nella Raccolta ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d' Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino, addì 26 marzo 1863.

VITTORIO EMANUELE

M. Amari

RIVISTA

Nella caterva dei libercoli che spuntano fuori da ogni luogo della nostra Italia, ce ne sono passati per le mani alcuni che ci piace additare ai nostri lettori. Il più interessante di tutti ci è sembrato un opuscolo intitolato — Sul progetto Ministeriale di un Istituto di Credito Fondiario ed Agricolo: Osservazioni di G. B. C. — Questo opuscoletto sul Credito Fondiario è venuto veramente a proposito: a giorni sarà discusso il soggetto nel nostro Parlamento, e si conosce già quali e quanti stranieri e rapacissimi avvoltoj tengono d' occhio a questa preda. Noi, che abbiamo ancora sulle labbra il latte della mamma, appena, appena sappiamo di che si tratta: eccolo dunque in poche parole. Quando fu istituito in Francia il Credito Fondiario, si emessero delle Azioni di 500 fr., e fu domandato il versamento della sola metà; cioè 250 fr. Queste azioni sono salite a 1500 fr. in tre o quattro anni, sicchè supposto che fossero vendute, si ritirerebbe un benefizio netto di 1250 fr., defalcato anche il disborso di 250 fr., dopo aver goduto il frutto del quadruplo del capitale sborsato. Non staremo ora a entrare nel merito del libro, nell' utilità e nel vantaggio dell' intrapresa, ciò che abbiamo accennato è più che sufficiente a dimostrarlo. Leggete dunque l' opuscolo, tenete dietro alle discussioni che avranno luogo al Parlamento, e state all' erta per non perdere una buona occasione.

Dello stesso autore abbiamo letto un altro opuscolo intitolato — Sul Monte dei Paschi di Siena. — Lasciate il Monte com'è —. Anche questo merita le più serie considerazioni, svolgendovisi in esso tutti i vantaggi di questa antichissima istituzione; ma qui l' interesse è più limitato, perchè circoscritto in poco paese, e con tali restrizioni che rammenta l'industria delle piccole formicole; se però vi è il suo male, vi è ancora il suo bene che può riuscire utile all' economista, e siccome per far meglio che sia possibile, è necessario di studiare tanto il bene che il male, non deve quindi disprezzarsi lo studio di questa Istituzione che ha tanto giovato ai nostri Babbi, e bene spesso anche a noi medesimi.

Un lavoretto poi veramente utile alla istruzione lo troviamo nel — Sunto Storico delle Scoperte Geografiche — compilato per cura del meritissimo Prof. Gaetano Branca. Questa è una piccola Enciclopedia Geografica modestamente dedicata ai Giovanetti Italiani, che può giovare moltissimo anche ad una più grave età. In sei diversi paragrafi si espongono tanto la scienza della Geografia, quanto le scoperte Geografiche, dai tempi antichi fino ai giorni nostri, e chiudesi l' opera con un Indice Alfabetico dei nomi de' Geografi, navigatori e viaggiatori citati nell' operetta. Gli Italiani che sono rimasti tanto addietro alle altre Nazioni, dopo essere stati i primi e più fortunati navigatori del mondo, vedranno con piacere questo nuovo eccitamento alla gioventù, salutando in esso la speranza che la nuova pa-

tria possa risorgere e tornare al livello dell'antica.

Abbiamo ancora percorso con piacere — Alcuni scritti inediti di Michelangiolo Poggioli, pubblicati per cura dell'Avv. Giuseppe Poggiali —. Sentendo nominare il Poggioli, il lettore pensa subito agli studii Botanici nei quali quest'autore fu celeberrimo, ed infatti si tratta in gran parte di questa scienza. Ma oltre ad essere Botanico, il Poggioli era anche Poeta, e troviamo in fine dell'opuscolo alcune poesie del medesimo, più specialmente in lingua latina, e tuttora inedite.

Altro opuscolo importante è quello del Prof. Filippo Manetta, intitolato — Guida pratica per la coltivazione pratica del Cotone in Italia, secondo il metodo Americano — Nella disgraziata guerra degli Stati Uniti, che minaccia di sempre più complicarsi, è opera filantropica, oltrechè vantaggiosissima l'introdurre, o per meglio dire, lo sviluppare grandemente questa coltivazione in Italia.

Dopo aver pagato il nostro tributo al vitello d'oro del secolo, e pascolato l'immaginazione, termineremo ora come i predicatori, domandando l'elemosina della vostra attenzione per alcuni poveri ciechi, trascurati finora dall'alterigia dell'uomo, e il di cui studio porta anch'esso il suo granello di sabbia alla piramide della scienza. Si tratta del — Prodromus Bdellideorum Italicorum Antonii Friderici Polonii — ossia, per intendersi, della esposizione della classe delle sanguisughe, comunemente dette mignatte. Io non voglio entrare nel merito della loro utilità, che giunge fino a salvarci talvolta dal navigare con Caronte, solo dirò che finora nessun Naturalista se ne era seriamente occupato sotto l'aspetto naturale.

Domanderete perchè le abbiamo chiamate cieche; e vi risponderemo che il loro carattere principale è di non avere occhi, ragione convincentissima, come vedete: soltanto col variare la loro destinazione per il vantaggio dell'umanità, variano anch'esse di qualità visiva, perchè se sono cieche nelle infime suddivisioni del genere trovano ben presto un occhio nella Nephelidea, e nell'Hirudinea ocellata; ne mettono fuori due nella Clepsine bioculata; e se ne trovano nientemeno che dieci nel Genere Hirudo di Linneo, ossia Sanguisuga di Savigny.

G. M.

BIBLIOGRAFIA

Il cav. prof. avv. Achille Gennarelli ha testè pubblicato in Firenze co' tipi di A. Bettini un notabile volumetto col titolo Le sventure italiane *durante il pontificato di Pio Nono, rivelazioni accompagnate da documenti arcani e importantissimi tratti dagli archivi intimi dell'ultimo Granduca di Toscana*. Le lettere di Leopoldo II, del Bargagli, del Nerli, del Venturi, del Bittheuser, del Martini, dell'imperatore d'Austria, del Radetzky, dello Schwarzemberg, del D'Aspre, dell'Esterhazy, del già duca di Modena, del Papa, dell'Antonelli, dell'arcivescovo di Siena Mancini, del Lenzoni, del duca di Casigliano, del Baldasseroni, del Prevôt de Saint-Marc, del Walewski, del Baudin e di altri, con gli atti del Consiglio comunale fiorentino, della Commissione governativa toscana e del commissario straordinario Serristori, mandano viva luce sopra un periodo capitalissimo della storia di Toscana, nel quale noi fummo attori o spettatori. Da questa copiosa e scelta serie d'importantissimi documenti risulta: 1.° che la parte costituzionale fece con nobile perseveranza ogni prova per impedire l'invasione austriaca; 2.° che Leopoldo II chiamò i soldati austriaci in Toscana, quasi a punizione di aver restaurato il governo di lui nell'aprile 1849 con intendimenti d'indipendenza e di libertà; 3.° che la Corte di Roma fu il mal genio che, d'accordo con l'Austria e col Borbone di Napoli, ammaliò il pusillanime Leopoldo II, e poi spinse nel precipizio l'Italia. La quale, per volere della Provvidenza, per virtù di Casa Savoja e per senno dei popoli, seppe uscir fuori dell'abisso e riprendere tanto vigore da tornare, in tempo più o meno prossimo, all'antica grandezza; laddove alcuni caddero ed altri cadranno fra l'odio e il disprezzo senza ragionevole speranza di risorgimento.

Z. Bicchierai

AVVISO AGLI ASSOCIATI

L'Indice Alfabetico e Metodico dell'Anno 1862. è sotto il torchio; quelle persone che gradissero riceverlo a foglietti mano a mano che viene pubblicato, non devono che avvisarne il Direttore

D. Giacomo Molini

Anno 3.° Serie 1.° N.° 6. 15 Giugno 1862

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehmardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shilliags
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Totius Latinitatis Lexicon, auctore Aegidio Forcellinio cura Vincentii De-Vit. — Della libertà ed unità organica dell'insegnamento filosofico nei Licei e nelle Università. — I Libri Poetici della Sacra Bibbia. Versione del Prof. B. P. Silorata.

TOTIUS LATINITATIS

LEXICON

AUCTORE AEGIDIO FORCELLINIO

CURA VINCENTII DE-VIT

Prato, Alberghetti e C.ª

Una delle opere più interessanti che attualmente si trovano in corso di pubblicazione è indubitatamente l'accennato Dizionario citato già dal Brunet come il più completo. Questa edizione coraggiosamente intrapresa dal De-Vit, e mirabilmente eseguita dagli Alberghetti, presenta un considerevole incremento del primitivo Dizionario del Forcellini, e consterà di sei volumi in folio di 800 pagine ognuno, anzichè dei quattro volumi, nei quali contenevansi le edizioni precedenti.

In fatto di Dizionarii, la lingua del Lazio è stata sempre doviziosa e prova ne sia la remota antichità a cui rimontano; ma i primi che possano veramente chiamarsi degni di questo nome sono i Lessici greco e latino di Roberto ed Enrico Stefano. Dopo questi sembrava difficile di poter creare sulla lingua latina un lavoro più completo e più esatto, quando dopo un piccolo tentativo sul Dizionario del Calepino, il Facciolati e il Forcellini, intrapresero la compilazione di un gran vocabolario della lingua latina, reso più ricco dal numero delle diverse interpretazioni che una differente costruzione ammessa dalla lingua, assegnava a una data parola. Quaranta anni di fatiche furono da essi impiegati a leggere gli autori latini, ad estrarre dai loro scritti dei passi che servono a determinare il senso, le forme, la costruzione delle parole, ed a porre in ordine questi immensi materiali. Finalmente nel 1771 il Forcellini, lo pubblicò in 4 volumi in folio, e fu accolto con soddisfazione universale. Gaetano Cognolato prefetto degli studii al Seminario di Padova, raccolse delle parole che erano sfuggite al Forcellini, delle osservazioni critiche e delle correzioni da farsi: questo lavoro fu pubblicato dopo la sua morte nel 1805, ma tarpato dall'ingordo editore, che prese solo quel tanto che era necessario per dare della polvere negli occhi. Però non andò interamente perduta una tal fatica e il Furlanetto fattone tesoro, ed aumentatolo considerevolmente, lo pubblicò nel 1816 col titolo di *Appendix ad totius latinitatis lexicon Ægidii Forcellini*. Comparve poi il gran Dizionario latino di Freund, pregevole per il suo eccellente sistema, che però non risparmia allo studioso di dover ricorrere al Forcellini, se non fosse altro, per la maggior copia di citazioni.

Il Lexicon del Forcellini conserva dunque tutta la sua utilità, ma il progresso sensibile

che molte scienze hanno fatto in questo secolo esige, non solo di completare le parti deboli dell' opera, ma ancora di profittare largamente delle acquistate cognizioni. Spieghiamoci più chiaramente.

In primo luogo, questo Dizionario ha lasciato sempre a desiderare riguardo alle particelle, la di cui importanza nel latino periodo è ben nota. Altra lacuna resultò dai ritrovamenti archeologici e numismatici; se non che vi sono sventuratamente molti documenti apocrifi o male interpretati, per cui la loro ammissione esige la più severa critica.

Il Sig. De-Vit si è imposto questo paziente lavoro, ed ha superato, possiamo dirlo, tutte queste difficoltà. Dapprima allievo, e quindi professore per un non breve volger d' anni nel seminario di Padova, è stato iniziato fino dalla sua più tenera gioventù alle tradizioni del Forcellini, del Cognolato, del Furlanetto e più specialmente al loro sistema di spogliare gli autori. Conoscendo per esperienza quanto vengano massacrate le parole dall' ignoranza dei copisti, e convinto che occorreva, per quanto fosse possibile, appoggiarsi sulle buone iscrizioni ne raccolse più di VENTIMILA, cifra enorme, poichè i quattro volumi in folio del Muratori, non ne contengono che 12000. Questa collezione di 20000 iscrizioni, menò un certo grido fra i membri dell' Accademia di Berlino e venne esaminata da Henzen nel 1855. Taceremo delle altre opere del De-Vit, come anche della *Moralis philosophia de honesto et utili, ven. Hildeberti Cenomanensis episcopi etc.* nonostante che sarebbe interessantissimo di esaminarle come saggio della profonda di lui scienza; ma c' imbarcheremmo in troppo vasto mare per il nostro piccolo navicello bibliografico, e coll' accennarle in genere, stimeremo aver fatta sufficiente cosa per lo studioso che deve conoscerle già.

Il dire che il Lessico del Forcellini non può uscire dalle mani del De-Vit che considerevolmente migliorato, sarebbe, dopo quel che si è detto, cosa affatto superflua; diremo piuttosto che questi miglioramenti sono e numerosi ed importanti.

Il Sig. De-Vit ha diviso il Lessico in due parti: la prima contiene, per ordine alfabetico tutte le parole che si incontrano negli autori latini; i nomi propri soltanto eccettuati. Questa forma il *Lexicon* veramente detto. La seconda contiene tutti i nomi d' uomini, di popoli, di paesi, di città, in una parole tutti i nomi propri, e questa porta il titolo di *Onomasticon*, vero repertorio di storia e di geografia che sorpassa d' assai tutto ciò che esiste in simil genere. Ha tolte tutte le parole che non presentavano sufficiente autenticità, quelle che la critica ha rigettate come erronee, tutte le ripetizioni o spiegazioni inutili, e nello stesso tempo ha compendiato le citazioni troppo lunghe e di nessuna importanza. D' altra parte ha corrette le inesattezze nelle citazioni degli autori, nei passaggi riportati, nelle spiegazioni date e nelle etimologie. Queste correzioni, per quanto considerevoli, non sono che la minor parte del lavoro del nuovo editore: una quantità di parole aggiunte, quasi tutti gli articoli aumentati, formano il pregio maggiore dell' opera. Possa egli avere la salute, le forze e il tempo necessarii per condurre a buon fine quest' opera colossale, e possa egli raccogliere quel degno premio che le sue fatiche hanno meritato dalla Repubblica delle Lettere. La metà del primo volume dell' *Onomasticon* è già pubblicato: il *Lexicon* è ancora più progredito essendo già uscito alla luce il primo volume e una metà del secondo.

Compendiato da un Articolo del Sig. De Buck che trovasi nel Periodico intitolato: Études Réligieuses, Historiques etc. per G. Molini.

Della libertà e unità organica dell' insegnamento filosofico nei Licei e nelle Università. — Dissertazione del professor PIETRO SICILIANI. — Firenze, Tipografia Galileiana 1863.

Se mai a qualcuno avvenga di gettar lo sguardo sull' ordinamento generale degli studi in Italia, tale indeterminatezza è, dirò ancora, tale confusione vi vedrà che giammai colanta altrove si scorse. Non pochi uomini dotti, o del soggetto intendenti, si posero a ricercare le cagioni del male; e chi ne' tempi, chi nella moltiplicità di ordinanze e regolamenti, le vide ognuno una o più, ne additò, e se non tutte, di molte al certo eran vere, e molte e varie ne furono ritrovate, e di rilevanza non lieve. E taluno pur fuvvi, che unica e sola causa del disordine indicò la tutela governativa, e fe' proposta si togliesse al postutto il Ministero della pubblica istruzione, e la più gran libertà regnasse nello insegnamento. Anche l' illustre conte di Cavour accennava a simigliante provvedimento, come quegli che, fervido amatore di libertà, vedea nella pubblica istruzione italiana officiale la negazione di una delle più gravi forme di essa, quella del pensiero. Si vari giudizii, e di persone così autorevoli, resero la questione degna di esame e di cure speciali. E prima si è veduta la necessità di scindere un po' quella sintesi in che tutte le questioni attinenti a simile soggetto si accolgono, e venir queste analizzando e studiarle a parte a parte, per meglio riconoscere le cose guaste dalle buone, e il ridondante dal necessario..

Onde altri esaminò la istruzione elementare, altri la media e la sublime de' Licei e delle Università: ed ancora altri studiò la disposizione economica delle materie d'insegnamento, altri queste medesime esaminò in modo esclusivamente scientifico; tutti, insomma, quanti hanno a cuore la gloria scientifica della Nazione diressero la loro opera a restaurarla ed aumentarla nelle sue fonti.

Principe delle scienze, la filosofia, anch'essa nelle italiane scuole governative insegnata, attrasse sopra di sè gli occhi di qualche diligente indagatore. Nella scrittura che noi qui annunziamo il chiarissimo professore *Siciliani* viene a disaminare quali cagioni rendessero difettoso l'ordinamento negli studi filosofici, quali effetti ne derivassero, e come rimediarvi.

Nella prima parte del discorso stabilisce si come la disposizione degli studi debba rispondere ai due canoni di *libertà* ed *unità*, in quanto essa dee informarsi ad un supremo principio direttore, e quello venire con mezzi svariati ed in forme libere applicando. Ora qual si è la cagione che allontana l'insegnamento filosofico attuale in Italia da' due canoni suddetti? Con una lunga e sapiente dimostrazione fa vedere il chiarissimo Autore che la libertà *fondamentale* del pensiero filosofico viene affatto distrutta nell'insegnamento liceale, a cagione della consuetudine invalsa nei Licei di costringere ad un sistema le menti tenere de' giovanetti; le quali, anelanti al vero, bevono a gran sorsi a quelle fonti che serbano talvolta non succhi vitali ma pessimo e insidiato veleno.

Grave calamità è certamente cotesta che funesti effetti produce, i quali tutti sono nel discorso annoverati, e massime quello di togliere la libertà più essenziale alla vita, quella del pensiero. Conciossiachè la filosofia distendendo le sue norme non solo ne' campi della speculazione, ma in quelli eziandio della vita morale, valga a generare un retto metodo di vita intellettuale e pratica se buoni semi ella sparga; e invece, se cattivi e perniciosi, fatale corrompitrice delle idee e de' costumi addivenga, levandosi a nemica della società, e di ogni civile governo. Nè per altra cagione Catone chiedeva al Senato romano bandisse di Roma i filosofi; nè per altra Napoleone scherniva gli *ideologisti*. Riguardavano essi ai mali e guerci insegnamenti di costoro; e cercavano di salvare le menti giovanili da quegli impudenti aggiratori. Di tanto momento è la istruzione filosofica cui pure alcuni hanno a schifo, e fanno il viso broncio o lo atteggiano a riso ironico e schernitore perchè non vedono oltre una spanna, e i corti intelletti loro e meschini vorriano far misura di tutto, e su tutto spropositano sì che gli è una pietà ad udirli.

La massima, che i primi concetti filosofici che nelle scuole si insegnano rimangono perenni nelle menti dei giovanetti, è fondamento validissimo alla prima parte del Discorso in parola; ove in pagine piene di vita e di affetto, è ampiamente svolto tutto il male di che una cattiva o sistematica educazione filosofica è causa. Onde ben a ragione, esclama il Siciliani: » Guai a chi col sistema, o peggio con malau» gurato sistema, va tarpando le pieghevolis» sime ali a quella candida e angelica farfalla, » di cui l'alito è la vita essenzialmente stanno » nello andar trasvolando liberamente il cam» po immensurabile del Vero. »

Stabilita così la esclusione di ogni sistema dalla educazione filosofica de' Licei, nella seconda parte si dimostra come debba questa aver carattere di *osservazione* e di *sintesi empirica*, e debba quindi rivestire natura affatto sperimentale; quando invece l'ordinamento filosofico delle Università deve aver carattere e natura di riflessione *critica* e di *analisi*, per terminare poscia in una *sintesi razionale*. Ora, perchè questo insegnamento filosofico *sperimentale* dei Licei riesca all'intento, deve comporsi di tre parti; l'una delle quali dovrebbe costituire la *terminologia* filosofica; nella quale dovrebbero spiegarsi i termini più comuni e volgari della scienza, facendo così conoscere non il lato positivo delle idee da essi significate, ma sì il negativo. La seconda tratterebbe della *esposizione empirica* dei principali sistemi filosofici. La terza parte finalmente esporrebbe la legge *induttiva* e sperimentale onde è regolato lo svolgimento storico dei sistemi. La quale ultima parte, rivelando la riposta armonia che regola il succedersi delle diverse scuole, sarebbe l'anello che congiunge la educazione filosofica liceale al complemento filosofico universitario; poichè in essa si darebbe inizio alla riflessione speculativa, e alla critica, che tutta poi è da svolgere nella Università con la più ampia forma di libertà speculativa.

Nell'università l'insegnamento filosofico dev'essere essenzialmente sistematico, essendo già salva la libertà del pensiero dei giovani; dee rivestire la forma severa di *critica* e *speculazione* dialettica, per corroborare le menti già educate ai rudimenti della scienza. Prima i capaci di ricevere un libero avviamento, rinvenire una formula, ed innalzare un sistema. Di maniera che il sistema, escluso dalla educazione liceale, non si può nè deve dalla universitaria bandire, che anzi qui deve mostrarsi nella sua integrità, in tutta la sua forza ed ampiezza; onde se al docente universitario di filosofia riuscirà di attrarre a sè le giovani menti, questo avverrà per interna convinzione delle medesime, non per attrazione fascinatrice che

sia in lui, o per ragione di prima impressione siccome, potrebbe avvenire nella educazione filosofica liceale.

Tali sono le riforme che il prof. *Siciliani* reclama nel suo scritto. Intorno alle quali noi non vogliamo pronunziare; conciossiachè ben altro lavoro e spazio ne sarebber d'uopo, per poterne fare conveniente stima. Non possiamo starci però dall' osservare come molte incertezze e dubbi ci siano sollevati nell' animo intorno alla applicazione che il chiarissimo Professore propone dei principii di *unità*, e di *libertà*, nello insegnamento filosofico. Riconoscendo peraltro la veracità dei due principii, noi temeremmo che il sistema proposto non valesse ad ottenere quegli splendidi risultamenti che il suo autore ci promette, se potesse tradursi in atto.

Pur tuttavia non lieve luce emana da questo libro sulla quistione principale; tante così belle considerazioni esso racchiude. Bellissimo sopra ogni dire e pieno di robusta ed affettuosa eloquenza è quel trattato ove egli dipinge gli effetti funesti che una cattiva iniziale istruzione filosofica reca con sè.

Ispirate da un sentito amore al vero, da un santo affetto per la gioventù che si reca ad apprendere le prime nozioni della scienza delle scienze, sono queste pagine, nelle quali si racchiude il grido potente di tante vittime di una scempia educazione cadute involontariamente sotto il ferreo giuoco dei sistemi! È una accusa franca lanciata in viso a coloro che credono poter disporre delle vergini intelligenze, come di strumenti inconsci ed inanimati, mentre gridano a tutta gola contro la tirannia dei principi despoti! Non sapendo che la loro colpa supera quella di costoro, in quanto mira a spiegare inconsapevolmente ogni scintilla di genio, a paralizzare ogni lor movimento, ogni loro aspirazione. Ora da tutto ciò cosa raccorre? che potrà esser benissimo che sia opera di grave fatica quella di riformare l' ordine degli studi in Italia, che potrà anche essere che le norme e i mezzi suggeriti al chiarissimo Autore del *Discorso* non sieno le migliori e le più traducibili in atto per ottenere questa riforma; ma è pur vero e fermo esser questa riforma vigente e di grave momento; è pur vero che giammai gli studii licoali ed universitarii in Italia e dappertutto volgeranno in sorti più prospere, se non si riconoscano praticamente i due supremi principii della *unità organica* e della *libertà* nello insegnamento in generale, e massimamente in quello della scienza prima in cui dee potersi e sapersi scrupolosamente rispettare la libertà ch' è fondamento d' ogni altra, cioè la libertà del pensiero filosofico.

S. C. D. M.

I LIBRI POETICI DELLA SACRA BIBBIA

VERSIONE

DEL PROF. B. P. SILORATA

L' insigne orientalista Iones lasciò scritto che la Bibbia contiene in se più eloquenza, più storiche verità, più morale, più ricchezze poetiche, insomma più bellezze di ogni genere, che non se ne potrebbero raccogliere da tutti gli altri libri in qualunque secolo e lingua composti. A ragione dunque il Prof. Silorata, che aveva già dato all' Italia una lodata versione del Salterio di Davide, si è ora accinto alla versione degli altri libri poetici della Bibbia. E noi vediamo a gran piacere che si faccia prova di volgere in questa guisa gli animi allo studio della Bibbia; poichè teniamo di certo che tale studio non mancherà di influire a bene e molto sulle lettere, sulle arti, ma specialmente sulla poesia, che è la più potente e la più difficile fra le varie arti del bello. Poichè se la vera poesia è quella voce del sentimento che ravviva e feconda l' amore degli uomini e di Dio, e prega, e piange i mali e li consola col sollevare al cielo gli sguardi abbattuti, si può affermare con sicurtà che niun' altra poesia meglio compì questi grandi uffici, di quella poesia divina che è per entro alla Bibbia. Nè solo è utile lo studio della Bibbia, perchè può somministrare elementi reconditi di bellezza a chi la bellezza intende appunto di ritrarre, ma sì ancora perchè queste pagine sono fonte inesauribile di elette ispirazioni. Il che si parrà chiaro a chi anche poco si conosca della storia delle arti e delle lettere, le opere più belle in questo genere essendo state ispirate dai libri santi; poichè a niuno può cader dubbio essere stata e dover essere per l' arte cristiana la Bibbia, quello che per l' arte greca furono i poemi di Omero. Di che il Prof. Silorata fa opera veramente commendevole a porre in mano agl' italiani libro così utile, lo studio del quale non può non menare molti beni alla generale coltura. *(Continua)*

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 7. 15 Luglio 1863

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania, It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — I Libri Poetici della Sacra Bibbia. Versione del Prof. B. P. Silorata (continuazione e fine). — Si legge nella Perseveranza di Milano. — Scrivono da Costantinopoli (30 Maggio). — Stefanelli e Sestini. Sommario degli studii di Chimica sì pura come applicata. — Opere edite ed inedite di Francesco Forti.

I LIBRI POETICI DELLA SACRA BIBBIA

VERSIONE

DEL PROF. B. P. SILORATA

Continuazione e fine.

I libri che fino ad ora abbiamo veduto sono il libro di Ruth, quello di Tobia e quello di Giobbe; e veramente nobile ce ne pare la versione. Arte sempre difficile è il tradurre; ma questa difficoltà si fa anche maggiore, allorchè accade di tradurre libri in cui si ritraggono costumi, pensieri ed istituzioni troppo diverse dalle nostre; ed il linguaggio che s'immedesima con le istituzioni dei popoli, ne è anzi il vincolo più saldo e il monumento più duraturo, non sempre si presta docile a vestire convenientemente pensieri ed usi e consuetudini altre da quelle del popolo che l'adopera. Si ponga mente alla differenza della nostra civiltà da quella del popolo ebreo, e si potrà far ragione della difficoltà somma di vestire italianamente quei loro cantici, quelle loro poesie. Nondimeno tale difficoltà, il più delle volte, ci pare felicemente vinta dal prof. Silorata, il quale ha mostrato di conoscere bene addentro le inesauste ricchezze della nostra lingua bellissima, ed ha saputo piegarla destramente a rendere con nobiltà quei poemi divini. Verseggia facile ed elegante, e non è mai che non renda fedelmente il concetto che vuol tradurre; lo stile conforma ai pensieri con molta accuratezza, ed a provare ciò basta il confronto fra i libri di Ruth e di Tobia e quello di Giobbe: nei primi dei quali elegante, ma semplicissimo, ritrae a maraviglia la venustà quasi inconsapevole di sè che spira da quelle pagine soavi; ed in quello di Giobbe si eleva a quell'altezza che richiede la sublimità dei concetti, la ricchezza delle immagini e la forza di quel libro divino. Si abbella ancora questa versione di alcune sobrie note, le quali o spiegano qualche uso dai nostri troppo lontano, o rilevano qualche recondita bellezza, o danno ragione di certi, che parrebbero ardiri, o mostrano la più sicura o almeno la più probabile interpretazione di alcuni luoghi oscuri. Nè diremo che in questa versione non ci abbia alcuni lievi difetti; ma memori della sentenza di Orazio, che ove in un carme risplendano assai bellezze, non si vuol troppo badare alle poche mende che si riscontrano per entro al medesimo, noi facciamo voti e confortiamo l'illustre professore a darci presto compiuto sì nobile ed utile lavoro.

Prof. *Raffaello Francesconi.*

Si legge nella **Perseveranza** *di Milano.*

Siamo lieti di potere annunciare che il Sig. William Currie, inglese, morto, non ha guari, a Nizza, legava nel suo testamento alla Biblioteca Ambrosiana i libri anteriori al settecento che conserva nella sua villa di Montrasio.

La suppellettile, onde con quest'atto viene in possesso la Biblioteca, è assai doviziosa e squisita. Consta di più di quattrocento opere; vuoi per la rarità, vuoi per la eleganza della copertura, tutte stupende.

Scrivono da Costantinopoli (30 Maggio).

La Porta ha autorizzata la pubblicazione di un giornale politico italiano, che verrà alla luce quanto prima sotto il nome di *Commercio Orientale*. Così la stampa periodica avrà in questa capitale organi di tutte le lingue.

STEFANELLI E SESTINI

SOMMARIO

DEGLI STUDII DI CHIMICA

SÌ PURA COME APPLICATA

Due giovani nostri, già molto avanti per belle prove di efficace devozione alla scienza da lor prediletta, il sig. Pietro Stefanelli prof. di Fisico-Chimica nella Scuola Normale de' maschi in Firenze, ed il sig. Fausto Sestini prof. di Chimica nell'Istituto Tecnico di Forlì, hanno dato alla luce in questi giorni, coi tipi della Galileiana, un libretto in 8.° di circa 200 pagine, col titolo di « *Sommario degli studii di Chimica sì pura come applicata alla Medicina, alla Farmacia, all'Igiene, alle Arti ed all'Agricoltura, pubblicati dai Chimici italiani nell'anno* 1862 ». Il titolo determina il soggetto, la estensione dell'opera laboriosa e modesta; si vede poi chiaro che i compilatori hanno inteso di esporre concretamente innanzi agli occhi il movimento pel corso di un anno operato fra di noi nelle Scienze Chimiche, onde, qualunque fosse, i buoni a conoscerlo vi si specchiassero, e più che tutto hanno tentato di riparare, per una parte, al difetto di opportuni organi di pubblicità, pel quale le scienze tutte soffrono generalmente in Italia.

Questa condizione effettivamente divide in mal punto le forze che meglio conosciute si adoprerebbero d'accordo a condurre la scienza per sentieri più nuovi e ad intenti più alti, e toglie di più i cultori della scienza stessa dalla comunione universale della società, in mezzo alla quale pajono come isolati. I frutti non sono lieti però nè da una nè dall'altra parte; manca al culto dell'idea scientifica la base dei comuni consensi, oggi più necessaria che mai, e con essa quella cooperazione validissima di ogni sorta di sussidio, che le istituzioni private, i singoli cittadini prestano altrove agli studii; la cultura popolare, dall'altro canto, si trova vuota di tutta intiera una gran serie di nozioni opportunissime nella pratica, riparo per eccellenza da ogni sorta di assurde superstizioni e le più adatte per esercitare la mente sopra veri prossimi, accessibili a tutti, la dimostrazione dei quali è scuola di metodo, che presto svela la vanità ed insipienza delle insinuazioni altrimenti proferte all'esercizio delle facoltà della mente e del cuore.

Ma tornando da questa digressione al libro che ha mosso il primo discorso, ci sembra ch'ei dovrebbe essere dai cultori della chimica almeno ricevuto benignamente, e più diffuso che il numero de' suoi associati

N.° 67 per la Venezia
» 89 per la Toscana
» 18 per la Emilia
» 12 per la Lombardia
» 11 per le antiche Provincie
» 7 per le Marche e l'Umbria
» 7 per le Provincie meridionali

non lo abbia reso fin qui.

Pel lato tipografico, ove ne fosse riuscita più felice la correzione, non resta indietro alle buone stampe francesi; d'altronde poi ne piace nel contesto il tuono riservato, ma franco, la chiarezza e la bontà del dettato.

Bene ideata ci sembra la partizione del libro in capitoli distinti, per raccogliere gli articoli intorno

1.° alla chimica pura
2.° alla chimica nei rapporti colla mineralogia
3.° colla medicina
4.° colla tossicologia e le investigazioni forensi
5.° colla farmacia
6.° coll'agricoltura
7.° colla tecnologia

e finalmente una rassegna bibliografica di maggiori opere, il carattere delle quali non permetteva d'includerle nel quadro sopra designato.

Fedeli al loro programma, i compilatori hanno dato le notizie delle opere o annunziate

o divulgato soltanto nel 1862: essi si promettono di continuare negli anni successivi l' opera per quest'anno compita, e per quanto a noi, augurando esito fortunato alla bella intenzione, vorremmo poi ch' essi colmassero un vuoto, e riassumessero i fatti, pei quali la Chimica italiana si è resa spettabile nel tempo anteriore al nostro, a datare da un' epoca, che gli egregii compilatori sapranno nella loro sagacia determinare.

Da essi ci permettiamo dissentire francamente sulla esclusione data ai lavori italiani pubblicati in lingue straniere. I nostri amici muovono invero da una nobile ispirazione, ma bisogna tuttavia riconoscere che una qualche volta convenga di scrivere e di parlare in quella lingua, nella quale si abbia per avventura più speciale necessità di esser a preferenza compresi; e poi la condizione presente delle cose nostre, per quanto poco abbia a durare ancora, può imporre di scrivere in altro idioma, anco soltanto per diffondere più largamente un concetto. Nell' un caso detto sopra od in questo, è chiaro che non si farebbe torto alla madre nostra comune dismettendo un istante di parlare il linguaggio ch' ella ci ha dato, e non si dovrebbe pertanto negare onorata menzione a chi in ogni modo ha intessuto un fiore di più nella sua corona.

Non intendiamo qui di rifare il libro preso in esame, discorrendo di ogni sua parte, e nemmeno di giudicare del valore della somma degli 84 articoli in esso compresi, o del valore relativo di ciascheduno di questi.

Parcamente i compilatori hanno rilevato qua e là pregi e difetti; si poteva forse aspettare più larga raccolta dal campo mietuto, ma i tempi non sono lieti per questo, e deve, mentre si attende di più, muovere a compiacenza per ora di vedere che la mente dei chimici italiani si rivolge ad ogni derivazione della scienza da loro professata, e che dalla luce che balena qua e là si possa augurare di vedere questa parte di cultura ben collocata presso a quella delle nazioni vicine, e aumentata dallo spirito nuovo che vivifica oggi le scienze.

Ogni lettore conoscerà da sè la importanza dei lavori di Chimica metallurgica, di Chimica agraria, divulgati nell' anno decorso, e nel campo della chimica speculativa troverà volentieri l' articolo bibliografico sul libro del signor Piazza, libro di elementari nozioni, è vero, ma di tali nozioni che rivelano come la Chimica, la meglio ordinata fra le scienze naturali fin qui, si trovi spinta ad una profonda *riforma*.

A. T. T.

OPERE

EDITE E INEDITE

DI

FRANCESCO FORTI

EDIZIONE DEDICATA AGL' ITALIANI

Chiunque è di ragion civile mezzanamente fornito, conosce le *Istituzioni di Diritto Civile accomodate all' uso del Foro*, opera di Francesco Forti, il quale nato in Pescia nel 1806 e morto in Firenze nel 1838, acquistò per i suoi studii e per l' ingegno straordinario tanta fama, che dovette sicuramente non esser di maraviglia, che nel 1827, appena ventenne, da Firenze, un *grande e credibile divinatore degl' ingegni patrii*, scrivesse da prima ad Antonio Papadopoli di Venezia che il Forti era *una somma speranza d' Italia: un giovine d' appena 20 anni, col sapere e giudizio di un bravo uomo di 50*; e due anni appresso a Leopoldo Cicognara: *Non credo che Tu abbia conosciuto qui un giovane Pesciatino, nato da una sorella di Sismondi, e degno di quel gran Zio. È laureato in leggi, ha 23 anni (credo) di età, ma ben cinquanta di dottrina e di giudizio. È cosa veramente preziosa e rara .... è una cara speranza d' Italia. Non prevale d' imaginazione; ma è stupendo di sapere e di logica e di senno. Ti piacerebbe assai, anche per le sue belle maniere. Si chiama Francesco Forti. E penso che questo nome diverrà famoso.* Chè già in quegli anni aveva pubblicati, e tuttavia dava articoli al Giornale l' *Antologia* che si stampava in Firenze; i quali lo manifestavano compito di studii dottissimi e profondi. Frutto de' quali furono sul finire della sua vita troppo breve, le *Istituzioni*: le quali *assicurarono all' autore*, come scriveva Giovanni Carmignani (il quale soleva dire che *non ardiva di chiamar suo discepolo il Forti, ma sì vero suo uditore*) *un luogo distinto fra li Scrittori del diritto del secolo XIX.* E veramente tale fu l' accoglienza fatta, più specialmente in Toscana, dagli studiosi a quell'opera, che pochi anni dopo così rara divenne che non fu possibile trovarla per qualunque prezzo: e le ricerche duravano tuttavia e oggi più numerose si rinnuovano, da che tolti alla fine i confini che dividevano in tante sparse genti la famiglia italiana, e *prossimi* a conseguire *cioc-*

chè dopo i Romani mai si ebbe, ha potuto quell' opera destare in qualche modo interesse in que' paesi, dai quali la censura delle cacciate dinastie teneva lontane tutte le opere degl' ingegni italiani più distinti.

Per sodisfare a queste ricerche e per amore alle opere e al nome dell' Autore, i sottoscritti si propongono di procurare una nuova edizione delle Istituzioni di Diritto civile la quale per quanto condotta sulla edizione, assai corretta, del signor Vieusseux, avrà *notabili aggiunte;* imperocchè saranno collocati al suo luogo que' tratti (e non sono pochi) che la censura toscana dei tempi (zelante e obbediente al *tosator sovrano)* non arrossì il togliere dal manoscritto autografo; dal quale si riprenderanno oggi per collocarli al loro luogo. E questo non è tutto quello che in servigio del nome dell' Autore e degli studii forensi si propongono di fare i sottoscritti editori. Perchè oltre al ristampare il Volume, che nell' anno 1834 uscì col titolo *Trattati inediti di Giurisprudenza*, in un quarto (e questo raccomanderà di più l' edizione presente) pubblicheranno, oltre alla *Lettera sulla Direzione degli studii* stampata a Ginevra nel 1843, la quale allo Storico Sismondi parve *parto di un uomo maturo, di un vero pensatore*, tutti quanti li scritti sparsi per l' Antologia, i quali trattano generalmente delle scienze alle quali, operosissimo, attese l' Autore; e questo volume credono i sottoscritti che interesserà molto i cultori delle scienze, i quali avranno così raccolta tanta sapienza e tanta dottrina sparsa finora e difficile a trovarsi. Ma perchè veramente sia fatto in omaggio dell' Autore quanto si può, i sottoscritti sono contenti di annunziare agl' Italiani, ai quali principalmente essi intendono di dedicare la edizione presente, come faranno seguito a tutto questo li scritti inediti del Forti, quali sono le *Conclusioni fiscali* ed altri lavori che di Lui conservano in Toscana i suoi amici, i quali curarono l' edizione dei primi due volumi e del terzo dei *Trattati di Giurisprudenza*. E poichè queste opere hanno fatta sentir sempre la mancanza di un indice a materie, senza del quale si rendeva difficile il consultarle e non raramente inutile, così sarà anco a questo provveduto, incaricando della compilazione chi non è secondo ad alcuno nella stima e nell' ammirazione dell' opere di questo Giureconsulto.

Firenze, Maggio 1863.

EUGENIO E F. CAMMELLI

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 8. 15 Agosto 1863

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ebhardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 2 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Carlo V e l'Italia. Storia documentata dal Prof. Giuseppe De Leva. — Lucrezia e Ferdinando degli Obizzi, ovvero una Madre ed un figlio. Racconto Storico-poetico in tre canti del Prof. Alessandro Bazzani. — Collana di Storie e Memorie contemporanee. Raccolte e tradotte per cura di Cesare Cantù.

CARLO V E L'ITALIA

STORIA DOCUMENTATA

DEL PROFESSORE

GIUSEPPE DE LEVA

L'epoca, che nel nome di Carlo V s'intitola, comprende fatti gravissimi, i cui effetti andarono esplicandosi ne' casi successivi e più importanti dell'evo moderno. Egli è perciò sommamente necessario di farsi addentro nella ricerca di quei fatti, non solamente per conoscere le prime e rimote cagioni dei varii modi di essere e di reciproca attinenza degli Stati odierni, sì anche per rassodare e moderare opportunamente la facoltà di arguire i probabili procedimenti dell'avvenire. E ben lo dimostra l'assidua cura con che i dotti delle più colte nazioni andarono a gara nello scoprire e adunare materiali nuovi, i quali ormai sono tanti e disposti in tanto lume di critica, che il bisogno di riscrivere la storia di quell'epoca è sentimento unanime. Indi l'ardenza e la costanza degli studi che fruttarono l'opera annunciata, nella quale l'Autore, sopra tutte altre, tolse ad illustrare le relazioni dell'Imperatore coll'Italia, pigliando documenti di verità anche da scritture tuttora inedite, che trovò in parecchi Archivj, e principalmente in quello di Simancas e nella Biblioteca dell'Accademia reale delle scienze di Madrid.

A dar segno dello spirito che la informa e del metodo tenuto valgano le seguenti parole, colle quali l'Autore conchiude la sua prefazione:

« *Sul farmi a scrivere la Storia di que-*
« *st'epoca, in cui si piantarono quistioni*
« *che misero sossopra Europa nei secoli suc-*
« *cessivi, e affaticano e accendono ancora*
« *l'età presente, ben m'avvidi che io ave-*
« *va a compiere meno un lavoro di merito*
« *letterario che di coscienza. E ciò appun-*
« *to mi fece abilità di supplire a dove l'in-*
« *gegno manca colla rettitudine degli inten-*
« *dimenti. Scordandomi pertanto dei miei*
« *tempi, mi recai a scrupolo di vivere uni-*
« *camente in quelli di cui parlo, persua-*
« *so come sono essere ufficio dello storico*
« *non il discutere quistioni, sì bene certifi-*
« *care i fatti. E poichè invero mi accadde*
« *di sincerare questi fatti nella indagine e*
« *nello esame de' documenti, per modo da*
« *esporli quasi sempre colle parole degli stes-*
« *si attori e dei testimoni immediati, posso*
« *fare sicurtà a me stesso di aver serbato*
« *quella mente calma e serena, che nel giu-*
« *dicare le umane passioni e vicende prende*
« *norma e misura dalle ragioni del vero.* »

LUCREZIA E FERDINANDO DEGLI OBIZZI

OVVERO

UNA MADRE ED UN FIGLIO

RACCONTO STORICO-POETICO

IN TRE CANTI

DEL PROF. ALESSANDRO BAZZANI

EMIGRATO VENETO

Cenni intorno all' Argomento

Aperte nell'anno 1853, in occasione di riattamento, le sotterranee tombe dei Marchesi degli Obizzi (1) nella Basilica di S. Antonio in Padova, e scoperchiato il primo feretro giacente a piè della scala di discesa in esse, si ravvisò in un gigantesco scheletro con insegne da Maresciallo austriaco la spoglia di Ferdinando degli Obizzi, il quale dopo avere ucciso l'uccisore di sua madre si rifugiò a Vienna, ove appo il sommo generale Marchese Raimondo Montecuccoli di Modena, e a fianco dell'altro esimio generale Eugenio Principe di Savoja salì al massimo grado e a Direttore supremo di tutte le milizie dell'Impero. Morto settuagenario in quella Capitale, per sua testamentaria disposizione fu trasferito nei sepolcri de' suoi antenati.

Per subitano desiderio inserto in dotte persone di quella dottissima città appo lunghe e penose indagini tra i feretri là dentro accatastati da più secoli si rinvenne finalmente anche quello di Lucrezia genitrice di Ferdinando, e dentr'esso incisa in lamina metallica una scritta, che la confermava caduta martire della fedeltà conjugale la notte del 15 novembre 1654.

Il Prof. A. Bazzani, il quale accorso ad ammirarla potè ottenere un limbello del roseo abito di quella santissima matrona e una foglia d'un giglio di tale impasto, che in onta a due secoli pareva ancora freschissimo fra le disseccate dita di Lei, e che appena levato si sfasciò; concepì all'istante il disegno di cantare l'immortale eroina, e lo compì in quell'anno medesimo con un poemetto in III Canti di quasi 4000 versi in tutto: onde fornirà un libro di 200 pagine in circa.

Ora questo poemetto, che in Lucrezia degli Obizzi inneggia splendentissimamente incarnate tutte le virtù e le massime glorie del bel sesso, e con ciò non un ideale, ma reale, storico-poetico tipo di tutte le donne nei loro grandi quanto leggiadri e soavi assegnamenti di zitelle, di spose e di madri, per eccitamento fatto all'autore da parecchie dame di qui e di altrove, uscirà dalla tipografia Vincenzi in Modena entro il mese di Settembre dell'anno corrente, qualora sino alla metà del mese di Agosto sieno inscritti almeno duecento associati, dei quali in fine del poemetto verrà pubblicato l'elenco.

(1) L'ultimo degli Obizi, il Marchese Tommaso morto celibe al principio di questo secolo, in agonizzante ruzzo regale rammentando, che una Beatrice della sua antica famiglia fu impalmata ad un principe estense, lasciò eredi i Duchi di Modena di tutti i suoi doviziosissimi possedimenti, fra i quali era il teatro degli Obizzi in Padova dal Duca Francesco IV venduto con tutte le sue adjacenze (a queste appartiene la vasta area, ove alzavasi il palazzo, in cui fu uccisa la protagonista di questo poemetto) alla Società dei Concordi, che impose al teatro suddetto il suo nome: erano i veramente principeschi Castelli con parco del Cattajo presso Battaglia e della Quiete in Finale

COLLANA

DI

STORIE E MEMORIE CONTEMPORANEE

RACCOLTE E TRADOTTE PER CURA

DI CESARE CANTÙ

CON UNA CRONACA MENSILE

Letteratura quasi unica sono ormai i giornali; essi letti universalmente; su di essi formati i giudizj, combinati i piani, posate e risolte le quistioni, apprezzati o disapprovati gli uomini e i fatti. Ai discorsi delle conversazioni, alle discussioni della giornata, a conoscere l'andamento immediato della politica, a seguirne alcuni viluppi, a prevedere le più vicine soluzioni, bastano i giornali. Ma bastano essi alla coltura della nazione? bastano a quella educazione dell'intelletto e dell'animo, che pareggi la nostra alle nazioni di cui fu un tempo maestra, e fra cui ripiglia convenevole seggio? bastano alla soda valutazione del presente, alla preparazione dell'avvenire?

Ognuno risponderà di no; ma che a ciò sia necessario il severo tirocinio della storia. Spettacolo attraente insieme ed istruttivo, anticipata e tanto meno costosa esperienza, la storia insegna a riconoscere le cause e presentire le conseguenze; a risparmiare così e i puerili stupori quando avviene quel che avvenir doveva, e gli amari disinganni che suc-

cedono alle esagerate speranze; abitua a giudicare gli avvenimenti e gli uomini, non colle passioni giornaliere, ma secondo i canoni impreteribili del vero e del buono; scritta posatamente, esige anche la condizione che troppo è trascurata nei lavori effimeri, cioè le proporzioni, la forma, insomma il bello come manifestazione del vero e del buono.

Ma nel precipitoso vivere odierno e nell'abitudine di variare di tono e di materia, pochi hanno tempo, pochissimi pazienza di percorrere intero il vastissimo campo della storia. Pertanto noi, desiderosi di conciliare l'utilità dell'intento colle impazienze dei lettori del giorno, abbiamo divisato di pubblicare una COLLANA DI STORIE E DI MEMORIE CONTEMPORANEE.

Diciamo contemporanee perchè saranno posteriori al 1789. Senza qui accettare nè contestare la dottrina che assegnerebbe a quest'epoca tanto decisiva la rivelazione d'un nuovo diritto per gli individui e per le nazioni, certo è che l'89, segnando una profonda tramutazione, se non nel diritto, di sua natura intangibile ed eterno, però indubbiamente in alcune sue deduzioni ed applicazioni, originò una serie di fatti, occasionò un ordine di modificazioni nella convivenza civile e politica, da lasciarci credere che la conoscenza di quanto accadde dopo d'allora sia non solo importantissima come tuttociò che ne tocca più davvicino, ma sufficiente all'ammaestramento dei nostri connazionali che aspirano non alla fama di profondi sapienti, ma alla necessaria qualità di cittadini colti.

Coloro che narrano tali storie non sempre ne furono attori, ma, trattandosi di fatti recentissimi, acquistano l'autorità di testimonj, che si ascoltano tanto più volentieri, quando le passioni del momento non ne offuscano o traviano il giudizio. Le Memorie poi, dettate da quelli che ebbero personaggio nelle stupende scene del secolo nostro, ci familiarizzano coi grand'uomini, e ci fanno assistere alla parte arcana, e scorgere i moventi veri di azioni, delle quali la pluralità non conobbe che gli apparenti.

Nel predominio che l'importanza dei fatti moderni ha dato alla storia, abbondano talmente i narratori, che avremo piuttosto imbarazzo nella scelta, per fare che la nostra Collana comprenda le varie nazioni, sia storicamente, sia rappresentate da qualche insigne personaggio. Che se fossimo tanto fortunati da assicurarci la pubblica simpatia in modo, da potere far seguire una nuova serie a questa prima (della quale il manifesto precisa i limiti, e gli impegni vicendevoli degli editori e degli associati), ancora non ci mancherebbero opere eminenti. Frattanto, da quanto di meglio ci offrono e ci offriranno le nazioni consorelle noi ricaveremo ciò che possa rendere più pregevole e più utile la nostra Collana, preferendo (non fosse che per evitare ai soscrittori l'ingombro delle duplici edizioni) i lavori che non sono troppo diffusi, ma che pure non sono meno meritevoli di quella legittima popolarità, che è il suggello delle splendide emanazioni dell'umano pensiero.

Nessuno, e per cause troppo evidenti, sorse ancora a pienamente narrare questo fausto acquisto dell'indipendenza e questa penosa aspirazione alla libertà, dietro a cui si travaglia da settant'anni la patria nostra. Ma non difettano racconti parziali delle varie corse verso tal meta; e autori di buona penna e di buon nome ci promisero nuovi episodj, dal cui complesso risulti la storia patria contemporanea.

Qualcuno dei nostri volumi sarà formato da brevi racconti sopra momenti o sopra personaggi importanti. Nella moderata scelta di tali lavori baderemo alla verità ed alla giustizia, non serviremo alle passioni e ai partiti; e preferiremo le fisonomie nobili e franche alle maschere artifiziate e mutevoli, le reputazioni provate alle apoteosi effimere.

Usciremo innanzi tutto con una storia della Polonia, e con una degli Stati Uniti d'America ed una della Grecia, attesa la curiosità che eccitano i loro casi attuali. Insieme manderemo in luce la *Storia del secolo XIX* del tedesco Gervinus e le Memorie del ministro francese Guizot. Non vogliamo qui divisare tutti gli anelli di questa Collana, sia perchè può comparire qualche opera eccellente e addatta che noi ci affretteremo d'inserire; sia per non impacciare i miglioramenti opportuni, che sono viepiù attendibili in tempi di tanta mobilità; sia per non dover mancare di parola se mai ci fallissero i lavori originali commessi o promessi.

Uno storico illustre, la cui competenza è attestata dalla diffusione e popolarità delle sue opere in Italia e fuori, accondiscese a dirigere l'edizione nostra, e il nome di lui porge la più valida garanzia che questa Collana sarà formata degli autori migliori, che sarà consona alle norme del giusto e del buono, ed accurata anche nella forma.

La aprirà egli con un discorso generale; poi, ad accrescerne l'utilità pratica ed intellettuale, porrà, alle singole opere, speciali prefazioni ed opportune annotazioni, che servano di guida coscienziosa e sicura, accennando al carattere dell'autore e del suo ingegno, alle sue tendenze, alla parte che po-

tesse aver presa nello svolgimento de' fatti da esso narrati, ajutando così i lettori a formare un apprezzamento accurato ed imparziale sopra le idee, le dottrine, i giudizj dei singoli lavori che verranno da noi pubblicati.

Ma la storia corre come gli avvenimenti del giorno. E noi pensammo seguirla anche in questa corsa, per quanto anelante, per quanto incerta del dove si spinga in questo grande attuamento della democrazia. E perciò nella nostra impresa introducemmo una novità: e sarà una CRONACA MENSILE, ove, da penna coscienziosa e indipendente, verranno riassunti in complesso gli avvenimenti, che a ritaglio sono dati dai giornali; non ommettendo d'accompagnarvi gli atti diplomatici e governativi di maggior rilievo, e le notizie di belle arti, di lettere, di scienze e d'industria che servano a far conoscere più pienamente la vita dei popoli, e il continuo progresso dell'umanità. Degli intenti particolari e del metodo che verrà seguito in tale cronaca ragionerà il redattore di essa nel cominciarla. Quanto sia alla parte nostra di editori, noi ci limitiamo a dire che questa pubblicazione sarà regolata in modo, che i fascicoli mensili potranno riunirsi a formare un volume, che presenterà un sunto storico possibilmente completo e documentato di ciascun anno.

Con altre importanti pubblicazioni noi mostrammo di saper mantenere religiosamente i nostri impegni e condurre a termine opere anche estesissime, e in tempi troppo alieni dalle pacifiche lucubrazioni. Ora una meticolosa prudenza ci insinuava che le distrazioni dell'ansiosa attualità e il culto degli interessi materiali togliessero opportunità alle imprese letterarie. Ma noi non avemmo solo in vista la speculazione libraria. Conoscendo che ai sapienti si parla colle teorie, al popolo si parla coi fatti, noi, col propagare storie non conosciute o non abbastanza, e col riunirle sotto un aspetto determinato, e coll'affidarci a un tal direttore, ci proponemmo di cooperare all'educazione civile di questa cara Italia. Del cui avvenire nessuno potrà dubitare quando essa avrà compreso che la sua felicità sta dove stanno la libertà e la dignità sua; e che la grandezza morale di un paese è quella che ne forma la forza reale e la vera prosperità. Tale insegnamento non potrebbe raccoglierlo meglio che dalla meditata conoscenza della storia contemporanea.

Milano.

CORONA E CAIMI

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 9. 15 Settembre 1863

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 11.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Notizie diverse. — Nel giorno 24 Agosto 1863, solenne per l'inaugurazione della statua inalzata in Pistoia al Card. Niccolò Forteguerri. Parole al Popolo di F. Franchini. — Poocsie di Concettina Fileti nata Sammartino Ramondetta. — Rivista Bibliografica.

NOTIZIE DIVERSE

Si legge nel Giornale *La Presse* (30 Luglio 1863), quanto segue:

Sarebbe forse vera l'esistenza di un Cristoforo Colombo di cui Guttenberg sarebbe l'Amerigo Vespucci? Già gli Olandesi hanno attribuito l'invenzione della stampa a Lorenzo Coster, sagrestano di Harlem nato verso il 1370 e morto nel 1439; ma Lambinet e Renouard sembrava avessero debellata questa opinione nell'*Origine de l'Imprimerie* e nella *Bibliothèque d'un amateur*. Ecco però quello che si scrive da Breda in Olanda:

» Un amatore di antichità ha trovato un fo-
» glio del *Donatus* a ventotto linee di Lorenzo
» Coster. Questo foglio serviva di copertina
» ad un registro del 1497 e si trova ora nella
» biblioteca del circondario in questa città. »

Sono ora mille anni, dicesi, che in Pechino si pubblica un giornale stampato sopra una stoffa di seta gialla. Questo giornale può almeno servire per un duplice scopo: quando si è letto, si mette in tasca; se è quotidiano, gli associati riceverebbero così una provvisione annua di 365 pezzuole da naso.

La Presse del 5 Agosto 1863.

Nel giorno XXIV d'Agosto MDCCCLXIII, solenne per l'inaugurazione della Statua inalzata in Pistoia al Cardinale NICCOLÒ FORTEGUERRI

PAROLE AL POPOLO.

Di nuovo e nobile ornamento vedete ora abbellita la nostra città. Riguardando in quella statua testè scoperta agli occhi vostri, ognuno vi troverà facilmente la casta e maestosa bellezza dell'arte italiana, ne ammirerà la naturale movenza, le linee semplici e grandiose, sopra tutto loderà l'espressione del volto, e si rallegrerà che l'effetto sì ben rispondesse alla fama che già ne corse. Ma a più solenni pensieri ne richiama la memoria dell'illustre che in quel marmo si vede effigiato. Quell'uomo venerando, nella maturità degli anni, che ancora non dechina a vecchiezza, in abito di principe della Chiesa, surse da poveri ed umili principii con la forza del volere e dell'ingegno, e fu ben presto fra i più famosi dell'età sua; e quella era età nella quale gl'intelletti eran forti, gli animi cupidi di cose grandi. Ebbe nelle mani i destini di signori e di popoli, sostenne la dignità e la potenza della Chiesa, la sua parola acquetò le ire de' potenti, fermò leghe, mosse guerre, conchiuse paci. Egli si mescolò ne' pericoli e nei furori delle battaglie, mostrando audacia di soldato e avvedi-

mento di provido capitano. Amico e consigliero principale di Pontefice magnanimo (1), disegnava volgere le armi cristiane contro la barbarie degli Ottomani, e da loro salvare la fede, la civiltà, l'Italia. Altamente sonavano le sue lodi per tutta Europa. Ebbe il sorriso e l'amicizia de' grandi, il plauso de' popoli riconoscenti. Pure il suo cuore non salì mai in superbia; modi di privato cittadino sempre ritenne, nemico del fasto, dell'orgoglio, di ogni mondana grandezza. Pose ogni suo diletto in largir beneficii; fu suo riposo raccogliersi negli amati studii, perchè in quelli ritemprata la mente, più forte ritornasse alle cure di stato e di guerra. Ed ora, miratelo, esercitato in tutte le tempeste della vita, istruito da lunga e varia esperienza delle umane cose, sentendo profondamente la vanità d'ogni gloria terrena, presago in cuore della morte vicina, affrettata forse dalla perfidia de' suoi nemici (2), prima d'abbandonare le terrestri dimore, e far nudo il mondo di tanto lume di virtù e di sapienza, pietoso ai mali di questa terra che gli fu cuna, che sempre amò d'insuperato amore, lasciar vuole ai suoi cittadini una testimonianza d'affetto, i frutti della quale non vengano meno per lunghezza di tempo, o per vicende d'avversa fortuna. Infatti, in quella carta ch'egli è in atto di porgere ai Magistrati di questa terra sono stabilite le sorti di molte generazioni che verranno dopo di lui. In quella sta scritto che egli, il Cardinale, considerando il misero stato a cui era ridotta la città per mancanza di commerci, d'industrie, di frequenza di peregrini e di stranieri, e non vedendo altro argomento a rilevarla da tanta bassezza, se non il culto della virtù e della sapienza, aveva disposto che una cospicua parte delle sue sostanze, non dono della cieca sorte, o con male arti cumulate, ma frutto delle sue fatiche e dell'umile e modesto genere della sua vita, fosse destinata a benefizio della povera e studiosa gioventù, a fondare in Pistoia uno studio, cui potessero invidiare altre città più doviziose e superbe. Non vi sembra, o Cittadini, che quest'atto sia tale da dover sempre rimaner fisso nelle menti nostre riverenti e grate a tanto amore, a tanta virtù? degnissimo di essere eternato con ogni maniera di monumenti, e tramandato alla più remota posterità col ministerio delle arti della parola, che meno de' bronzi e de' marmi temono l'ingiuria del tempo? Non adorna meglio la nostra città l'immagine di Colui che pensava alle percosse della cieca fortuna e ai mali inseparabili dall'umana vita essere solo rimedio il culto delle nobili discipline e dell'opere generose, che non farebbe la statua d'un conquistatore assiso su feroce destriero che sì spesso calpestò le teste di coloro che caddero a difesa delle patrie mura? il simulacro di aspro dominatore che ai popoli mostra lo scettro a persuaderli che in quello sta ogni diritto, che la libertà delle menti, il lume degl'intelletti debbon cedere alla cieca forza, alle cupe arti di regno? Non sarà il monumento che oggi si scuopre l'ornamento più bello della nostra città? Non vorrete mostrarlo prima d'ogni altra cosa a quanti la visiteranno? E qui giunti, potrete dire: « Ebbe questa terra intrepidi guerrieri, prudentissimi magistrati, sapienti famosi, cantori immortali; ma niuno meglio giovò al loco natìo, di quell'illustre che qui vedete; Egli fece del suo cuore un tempio ad ogni più sublime virtù; Egli volle che del suo amore sentissero gli effetti anche le lontane generazioni; quanti dopo lui crebbero grandi e lodati il debbono ai suoi benefizi ». Ma non dimenticate d'aggiungere: « A lungo desiderò la città nostra che sorgesse un segno d'onore a tanta virtù, finchè un nostro cittadino, non antico, ma che tutti abbiam conosciuto, volle che del suo ricco patrimonio, lasciato interamente a benefizio de' poveri figli del popolo, si togliesse tanta somma che bastasse a innalzare una statua a Niccolò Forteguerri. E, se alto fu il concetto di Niccolò Puccini, più mirabile ancora fu il modo col quale lo volle posto ad effetto. Egli volle che ciò che era opera della sua liberalità apparisse dono de' figli del povero, che l'omaggio alla vera virtù cittadina venisse offerto dalle mani del popolo ».

E, come volle l'illustre Testatore, questa è veramente festa di popolo. Qui, niuna di quelle preminenze che farebbero sorridere di pietà, se non venissero a rammentarci che l'orgoglio e la potenza vogliono troppo spesso sollevarsi calpestando la modesta virtù, l'utile operosità. Se preminenza si vede, è pei poveri orfanelli, per gl'industri operai, per gli educatori de' fanciulli. Di questo giorno è dunque a sperare che serberemo rimembranza gratissima, che lo porremo fra i più lieti e solenni di nostra vita. Infatti, ripensando alle virtù di colui che vedete scolpito, e a quelle di chi gl'inalzò sì splendido monumento, potremo trarne nobilissimi documenti a guida del viver nostro. Apprenderemo che non è stato sì umile, principio sì oscuro che possa contendere a un animo invitto e perseverante di giungere ad altezza invano da molti desiderata; che le superbe grandezze, più che impedimento alla tranquilla vita, riescono moleste

(1) Pio II promotore istancabile di una crociata, che rimase senza effetto per la sua morte.

(2) Gio. Battista Forteguerri scrive nella vita del Cardinale Niccolò, che egli perisse di veleno.

e dannose, se non sono accompagnate da modestia civile, da sincera pietà, da indomabile affetto alla vera virtù; che le ricchezze non debbono disperdersi in diletti passeggieri o colpevoli, in vane pompe, in ozii che uccidono il cuore e l'intelletto, ma riversarsi benefiche sopra il popolo che le produsse, crescer decoro alla patria. Il lusso italiano dei passati secoli non alimentava crapule, feste, straniere mollezze; ma quegli uomini che tenevano parca e severa vita, oltre i benefizi immortali largiti a pro degl'infermi, degli orfani, a conforto d'ogni genere di sventura, fecero delle nostre città la maraviglia dell'universo, raccolsero i tesori dell'antica civiltà, inalzarono monumenti che, in varii aspetti moltiplicando l'idea del bello, muovono gli animi de' riguardanti a congiungerla con quella del bene, a sollevarsi sopra le cose mortali. Ma sopra ogni più illustre opera d'arte questo monumento che oggi ammiriamo sarà sempre il più caro al nostro cuore, e degno lo reputeremo, non solo di essere adornato di festive ghirlande, ma anche bagnato di lagrime di gratitudine, come quello che fu inalzato a magnanimo cittadino da benefico cittadino, a onore del popolo, a decoro della città, a perpetuo incitamento a virtù.

FRANCESCO FRANCHINI.

POESIE

DI CONCETTINA FILETI

NATA SAMMARTINO RAMONDETTA

Palermo, Pedone Lauriel.

Perchè si presceglie talvolta di scrivere in verso, anzi che in prosa? Perchè l'umano spirito consente alla volontaria prigionia del ritmo e della rima anzichè spaziare in un libero periodo? Perchè si adotta quest'ultimo per le dimostrazioni matematiche, fisiche, naturali; per le disquisizioni filosofiche, teologiche; per la storia, e per la politica; mentre il verso corre spontaneo dalle labbra dell'ispirato?

L'ispirazione è stata sempre considerata come cosa soprannaturale, perchè l'uomo ne vede e ne produce gli effetti, senza saperne spiegare le cause. La nostra ignoranza ci porta così a proferire una bestemmia perchè tutto ciò che è fuori della natura dell'uomo, è altresì contro la di lui natura, e non può ammettersi nel concetto della Divinità, l'esistenza di una cosa contro natura. Prendansi i più atroci delitti, prendansi le più sublimi virtù, si troverà sempre dietro di loro, una aberrazione o un perfezionamento dell'umana natura, ma giammai si produrrà un fenomeno contrario alle sue leggi. Il dichiararlo tale è una pretta eresìa; e se la nostra ignoranza non arriva a intenderlo e classarlo nelle facoltà concesse all'uomo, non vi ha ragione per cui si debba considerare al di sopra o al di sotto, il che vale quanto dire fuori e contro la di lui natura. Il ritmo Biblico e Dantesco sono speciali ad alcune intelligenze privilegiate, quando prendono a trattare alcuni dati soggetti: noi troviamo delle ispirazioni sublimi anche nella prosa; il soggetto principale però non prestavasi al ritmo, e non l'abbiamo quindi ottenuto; troviamo talvolta il ritmo ricuoprire la debolezza del soggetto, e pur nonostante qualche lampo d'ispirazione apparisce più quà o più là. Ne viene quindi che il ritmo appoggiato all'importanza del soggetto ci da il più bel resultato dell'ispirazione; che il soggetto senza il ritmo, trovasi in un grado inferiore, sebben del pari importante; che il ritmo senza soggetto produce qualche lampo di bellezza, ed essere finalmente inconcepibile l'esistenza di un componimento senza ritmo e senza soggetto. Il ritmo Biblico appoggiò l'ispirazione di una Religione nascente, il ritmo Dantesco appoggiò quella della filosofia mista alla religione; il ritmo è il termometro dell'ispirazione. Dov'è oggi il ritmo Biblico? Dove il ritmo Dantesco? Simile al fuoco ricoperto dalla cenere, noi ne vediamo più quà e più là delle leggiere scintille, e ci consoliamo, in tanta miseria, di non vederlo estinto affatto. Le poesie della Concettina Fileti sono appunto una di queste scintille ed è dovere del critico di non lasciarle cadere nell'oblio, come fugaci meteore dell'empireo. Brilla fra le altre la Cantica di Agnese; noi vi troviamo le espressioni affettuose di un cuore sensibile e delicato; vi sono forse alcuni punti in cui il ritmo non è pari al soggetto, ma che vale? L'ansiosa pena del padre che più non ritrova la figlia nell'entrare in casa, basta per costituire la scintilla ispiratrice. Leggansi poi: IL PIANTO; le RIMEMBRANZE; AD UNA MADRE CHE HA PERDUTO IL FIGLIOLETTO, e vedrassi che non scarse incontransi le poetiche scintille nei varii componimenti che raccomandiamo agli amatori del bello.

D. GIACOMO MOLINI

RIVISTA BIBLIOGRAFICA

Notizie sulla vita e sulle geste militari di Carlo Emilio San Martino di Parella, ossia cronaca militare aneddotica delle guerre succedute in Piemonte dal 1672 al 1706, per il luogotenente generale Alberto Ferrero della Marmora, *vice-presidente della Deputazione sovra gli studi di storia patria, senatore del Regno, ecc. ecc. — Torino, presso i fratelli Bocca, librai di S. M.,* 1863.

Il conte Camillo di Cavour, documenti editi ed inediti, per Nicomede Bianchi. — *Torino, Unione Tip. Editrice,* 1863.

Tavola generale dei primi dieci volumi (dal 1850 *al* 1859 *della Rivista amministrativa del Regno, tavola compilata dall'avv.* Antonio Caucino, *uno dei collaboratori della Rivista. — Torino, Tip. G. Favale e Comp.*

O ora o mai, veglia IX del Prior Luca. — *Firenze, Tip. Grazzini, Giannini e C.,* 1863.

Mentre noi terminavamo di leggere, con quel reverente affetto che si meritano tutte le opere di quel valoroso veterano dell'armi, delle scienze e delle lettere, il libro che sta scritto primo a capo di quest'articolo, l'autore di esso, il generale Alberto Della Marmora, era tolto ai vivi e lasciava nel rimpianto di sè la sua patria, che illustrò col suo valore, coi suoi studi, colle sue opere, l'esercito di cui fu glorioso campione, la scienza della quale fu cultore felicissimo.

E queste tre grandi individualità morali — scienza, esercito e patria — egli amò sempre, nella sua vita non breve, durante la sua luminosa carriera, in mezzo ad ogni circostanza e ad ogni prova della sorte; amò sempre di nobilissimo amore, di quello amore che occupa le più vivaci e degne facoltà dell'animo, che comanda ed ottiene il diuturno sacrificio di sè, che rende l'uomo capace delle maggiori vittorie sul suo egoismo.

Nè qui sapremmo meglio come esprimere il sentimento che universalmente destò l'annunzio della morte di quell'illustre, che ripetendo le belle ed acconcie parole, con cui S. E. il conte Sclopis, vicepresidente del Senato, partecipava a quell'augusto consesso la dolorosa perdita da esso fatta.

« Valoroso militare, erudito scrittore, cittadino egregio, il generale Alberto della Marmora riunì in sè le qualità che impongono il rispetto e quelle che conciliano la benevolenza. Sotto quella fronte severa, sotto quel viso abbronzato albergava un animo predisposto ad ogni maniera di bene, ad ogni atto di gentilezza; le doti dell'intelletto s'accordavano con quelle del cuore per rendere il nostro collega utile al paese, caro agli amici. Dopo aver largamente pagato come soldato il suo tributo alla patria, egli prese a giovarle con importanti lavori di studi. All'isola di Sardegna egli ne dedicò la miglior parte: e contribuì sovra ogni altro a far ben conoscere in ogni sua parte dagli italiani e dagli stranieri quella nobile e feracissima regione a cui furono e sono provvidamente rivolte le cure del Governo. Negli ultimi anni si volse a tramandare ai posteri, oltre alcuni interessanti ricordi dell'ultima sua campagna militare, le memorie di due fra i più arditi capitani della milizia piemontese del secolo XVII. Sono poche settimane che egli inviava al Senato l'ultimo suo libro, col quale prese ad un tempo congedo dalle lettere e dalla vita, e questo libro era dedicato alla studiosa gioventù militare italiana; lascito prezioso che ci confidiamo sarà raccolto con pia venerazione e con profonda riconoscenza da quella eletta gioventù, che saprà di non fallire nel cammino di gloria che le è aperto, se muoverà sulle orme di quattro fratelli di questa cospicua stirpe, Carlo, Alberto, Alessandro ed Alfonso, nomi oramai incancellabilmente segnati nelle più gloriose pagine della storia dell'indipendenza e del risorgimento d'Italia. »

Il libro, di cui fe'cenno l'egregio conte Sclopis, è quest'esso, che tratta della vita e delle gesta militari di Carlo Emilio S. Martino di Parella. Nella dedica alla gioventù militare italiana il nobile autore lascia trasparire come un presentimento della sua prossima fine; e, dopo avere accennato come la sua fosse la mano logora e fiacca d'un vecchio soldato di Wagram e di Lipsia, la quale, non potendo più la spada, reggeva la penna, inculcando ai giovani che abbracciano la nobile carriera dell'armi che il valore non deve andare disgiunto da una competente istruzione, ad essi volgeva quello forse ultimo frutto dei suoi ozii senili e delle studiose sue ricerche.

(Continua)

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 10. 15 Ottobre 1863

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Erhardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Rivista Bibliografica (continuazione e fine). — Bibliografia delle Scienze Occulte. — Fatti diversi. — Trattato di Morale e di Economia politica ad uso degli operai per G. Rasset.

RIVISTA BIBLIOGRAFICA

Notizie sulla vita e sulle geste militari di Carlo Emilio San Martino di Parella, ossia cronaca militare aneddotica delle guerre succedute in Piemonte dal 1672 al 1706, per il luogotenente generale Alberto Ferrero della Marmora, *vice-presidente della Deputazione sovra gli studi di storia patria, senatore del Regno, ecc. ecc. — Torino, presso i fratelli Bocca, librai di S. M.,* 1863.

(Continuazione e fine).

Il conte Camillo di Cavour, documenti editi ed inediti, per Nicomede Bianchi. — *Torino, Unione Tip. Editrice,* 1863.

Tavola generale dei primi dieci volumi (dal 1850 al 1859 della Rivista amministrativa del Regno, tavola compilata dall'avv. Antonio Caucino, *uno dei collaboratori della Rivista. — Torino, Tip. G. Favale e Comp.*

O ora o mai, veglia IX del Prior Luca. — *Firenze, Tip. Grazzini, Giannini e C.,* 1863.

Alberto Della Marmora apparteneva egli medesimo a quella vecchia e valorosa aristocrazia piemontese così versata nell'armi ed appassionata delle cose belliche, la quale non fu ma restia nè peritosa a dare il più puro del suo sangue al paese ed al Re; ed a quella aristocrazia appartenevano il Simiane ed il Parella, di cui egli narrò con tanto amore e con tanto talento le vicende in due compiute monografie; così che si potrebbe dire che Alberto Della Marmora abbia esposte le sue virtù, esponendo il coraggio, la fermezza, l'indomita perseveranza nel dovere di quei due capitani, e quando ci dipinge il Parella oramai vecchio travagliarsi in mille modi con operosità giovanile, e non aver posa nel suscitare, nell'armare, nel disciplinare, nel condurre al cimento le forze nazionali contro lo straniero invasore che conculcava il terreno della sua patria e i diritti del suo Re, direste che egli ci ha dipinto sè medesimo quale sarebbe stato — con più prudenti ed avveduti consigli — dove si fosse trovato nelle medesime circostanze.

Quell'antica aristocrazia piemontese, di cui facemmo parola, non fu solo coll'armi che illustrò sè medesima e la sua terra natale e il trono dei suoi Principi, ma col senno altresì, coll'avvedutezza politica che crearono una gloriosa tradizione alla diplomazia subalpina. E gli è a questa razza di uomini politici che appartenne, e si mostrò primo fra tutti, il conte Camillo di Cavour, di cui il signor Nicomede Bianchi ha pubblicato alcuni preziosi documenti accompagnati da una pregevole esposizione,

atti a mettere in luce talune vicende politiche occorse durante l'amministrazione del grande statista, e spiegare certi fatti, e far più certi e palesi i meriti del glorioso ministro, anche quelli contestati, o voluti offuscare, od anche recisamente negati per ignoranza, per interesse di parte, per ispirito di sètta, per ostilità di principii.

La pietra del paragone, il consecramento anzi della grandezza degli uomini, è la morte. Quando intorno ad una individualità non è che l'intrigo, o la fortuna, o l'illusione universale che riescono a fare quel fracasso che si può scambiare per la fama, aspettate che sia venuta la morte a toglierla dalla scena del mondo, e vedrete che se questo fittizio esaltamento di lei può tuttavia prolungarsi per un poco, ed anzi forse ingrossarsi un momento, non tarderà il tempo a farne giustizia, e indurre quell'essere alle proporzioni volute, e lasciarlo anche cascare completamente nell'oblio. Quando invece, ad ogni anno che trascorre, la figura del grand'uomo mancato ai vivi piglia nuova grandezza e proporzioni sempre maggiori; quando ad ogni vicenda che intravviene si fa più sensibile e più dolorosa la sua mancanza; quando ad ogni istante si scopre una circostanza che è una rivelazione sempre più esplicita e nuova del genio di lui; allora non c'è più da dubitare: quello è un sommo e la sua è vera gloria imperitura oramai.

Codesto gli è ciò che viene accadendo di Camillo Cavour, del quale ogni giorno che passa ci fa sentire l'amarezza dell'immatura perdita e giganteggiare sempre meglio la nobile figura.

Certo non è ancora giunto il tempo in cui si possa dire tutto quello che riguarda quel grande uomo, tutto quello ch'egli ha fatto, che ha tentato, che ha voluto; ma intanto la forza, l'influsso, la stesa della sua azione viene tutto dì sentendosi, scoprendosi, quasi diremmo indovinandosi dalla coscienza della nazione, e quell'eccelsa personalità per nuove rivelazioni completandosi, acquistando le sue vere, grandiose proporzioni.

E vere rivelazioni, che han tratto ad un periodo importantissimo della presentanea storia del rinnovamento italiano, sono quelle che si contengono nell'opuscolo del sig. Nicomede Bianchi; il quale opuscolo se e quanto sia redatto con cura, con temperanza e con amore, lasciamo dire a quelli che conoscono la dottrina profonda e l'animo nobilissimo dell'egregio scrivente. Delle verità che ora appariscono con certissima luce mercè codeste rivelazioni, la grande maggioranza degl'Italiani aveva già, come per intuito, una credenza, un adombramento; ma ora quanti sono amici degli ordini costituzionali e della gloria del grande ministro, vanno lieti di vederle, senza più possibil contrasto certificate dal testimonio di documenti irrefragabili.

Non è da noi, e non è questo il luogo di trattare la questione e discutere il caso a cui hanno rapporto siffatti documenti; laonde ci limiteremo ad additare all'attenzione dei nostri lettori questa rilevante pubblicazione, di cui i nostri concittadini hanno conosciuta così bene l'importanza che in pochi giorni una prima edizione è stata consumata e già ne fu pubblicata una seconda.

Restringendoci al nostro più umile ufficio di rassegnatori, indicheremo ai lettori un libro che da qualche tempo è venuto fuori, e di cui avremmo voluto già prima dire una parola; libro che nella modestia del suo titolo e del suo essere ha pure una grande utilità, ed è frutto d'un lavoro paziente e intelligentissimo. Esso è la tavola generale dei primi dieci volumi della *Rivista Amministrativa del Regno*, giornale con molta erudizione della materia redatto, e si può dire assolutamente necessario a quanti debbono attingere all'amministrazione. Questa tavola è come la chiave di casa per poter entrare in quel grande edifizio di dieci anni della *Rivista*, e potersi servire della scienza ivi rammontata: in essa si trova come l'inventario delle materie contenute nei dieci volumi della *Rivista* dal 1850 sino al 1859, così da riuscire un Repertorio di tutta pratica utilità. Con questa *tavola*, generale ciascuno che ne abbia bisogno può di presente conoscere le risoluzioni delle quistioni che gli occorrono, e saper tosto dove andar a consultare in proposito leggi, ordinamenti, decreti, articoli teorici che riguardano la materia.

La divisione prescelta, l'ordine seguito ed il metodo paiono a noi i più opportuni, onde non abbiamo che lodi da tributare al diligente compilatore di questo grosso volume, il signor avvocato Antonio Caucino, uno dei collaboratori della *Rivista* medesima.

Tenue per mole, ma di molto valore per la sostanza e di amena lettura per il brio dello stile ed il merito letterario è l'ultima pubblicazione di cui abbiamo da farvi parola, una veglia recente del Prior Luca fiorentino.

Conviene che sappiate che questo bravo sor Priore, da che c'è vita pubblica in Toscana, ha per uso ad ogni un po' acconcia occasione di rivolgere al suo popolo una predichina, ch'egli chiama veglia, un sermoncino senza retorica e senza stampite, alla mano, nel volgare del popolo, ma con quella eleganza nativa di chi ebbe rotto lo scilinguagnolo sulle rive dell'Arno, con quella caldezza che pro-

viene dall'affetto, quella forza e pacatezza insieme che dà la convinzione, e quel senno pratico che s'ispira da una parte alla prudenza, alla cognizione delle cose ed alla verità, dall'altra all'amore del paese.

Il Prior Luca è toscano dalla punta dei capelli all'ultima bulletta dei suoi calzari, nella lingua, nello stile, ne' modi, persino nel vezzo cui potrebbe rinunciare di qualche sgrammaticatura, ma guardatevi bene perciò dal crederlo municipale un menomo che. Di cuore, di voleri, d'aspirazioni è italiano quanto e più che chicchessia, e le sue prediche toscane non sono intese che in bene ed in favore dell'unità d'Italia, del buon accordo dei suoi popoli, dell'afforzamento nell'opinione comune e nei fatti del nuovo Regno.

Quest'ultima che abbiamo sott'occhio fu scritta in occasione dell'ultima gita di Re Vittorio a Firenze, dove le passioni e i pregiudizi municipali furono così potentemente smaccati dal contegno di quel buono ed intelligente ed urbanissimo popolo.

Se noi cedessimo alla forte tentazione che ce ne piglia, gli è tutto il libriccino che vorremmo trascrivere in queste colonne; ma la cosa non essendo fattibile, per farvi tuttavia in alcun modo conoscere la grazia e il retto senno di questa scrittura, daremo termine colle seguenti citazioni di essa:

« Il Re viene: fui proprio contento, contentone, contentissimo; e anche *lui* deve averci avuto la sua soddisfazione. La terza volta, dopo sfocato l'entusiasmo della novità ..... essere applaudito con tanta forza da una folla innumerevole, da tutta insieme come se fosse stata un uomo solo!

« Ma io non ero soddisfatto ancora: prendo una scorciatoia, e via a gambe in Piazza Pitti. Anche lì grande aspettativa e gran folla. Eccoti il Re.... Anche lì un applauso appetitoso, fragoroso, universale lo accompagnò fin dentro Pitti, ma la gente, che intanto cresceva sempre, non era satolla; battimani e viva a tutto andare. Lo volevano rivedere, e tutti gli occhi erano al terrazzino già parato, e per bene; la folla insisteva; alla fine eccolo, ma non al terrazzino: chè! le parature e le preparature non sono fatte per lui: si affaccia a una finestra.

« Quello fu il più bel momento della giornata. — Perchè? — Ecco: invece di continuare gli applausi e i gridi, appena comparve il Re, si fa silenzio, e tutti, di proprio moto, in quell'immensa piazza, piena gremita di gente, si cavano il cappello; quel ch'io sentissi allora, dove son le parole per dirlo? — Le lagrime cadevano a pioggia. Dopo i due momenti: quello del 16 agosto 1859 in cui nel salone dei cinquecento la dinastia Austro-Lorenese fu dichiarata irreparabilmente decaduta; e quell'altro in cui dal terrazzino di Palazzo Vecchio fu annunziato il risultamento meraviglioso del plebiscito che dichiarava la Toscana Italia, con Vittorio Emanuele per Re costituzionale, io non avevo mai sentito quello che allora provai; — Neppure quando venne il Re per la prima volta. Fu cosa grande è vero; ma erano i primi fervori.... Di più: io sono, e non mi stanco di predicarlo alla meglio, e di scriverlo in tutte le maniere, io sono innamorato del principio dell'autorità e del rispetto; e quando vedevo i nostri passati padroni inventarne di tutte per farsi mancar di rispetto, e perdere ogni autorità, in certo modo mi rincresceva, se non per loro, pel principio.... Ecco dunque in che modo mi commosse tanto quella dimostrazione muta della folla di Piazza Pitti. Oh! Dio voglia che l'autorità si riabbia dai crolli ultimamente sofferti per colpa di nemici e di amici! Oh! Dio voglia che noi italiani impariamo a rispettare e ad ubbidire! Dio voglia che, sdegnando gli antichi puntelli della forza e dell'impostura, l'autorità si ripianti netta e bella sulla vera sua base della ragione e della parola, non abusata, di Dio! »

O. Zanobi.

BIBLIOGRAFIA DELLE SCIENZE OCCULTE

Si sta compilando dal sottoscritto una Bibliografia generale di tutto ciò che di antico e di moderno è relativo alle così dette Scienze Occulte. Più esattamente sarebbe intitolata « Bibliografia delle Scienze GIÀ occulte » ma siccome la principal cosa è quella di farsi intendere, si vuole con questa Bibliografia porgere allo studioso il comodo di sapere dove mettere le mani, trattandosi di citazioni di principii filosofici, e scientifici, di scienza storica ecc. In questa Bibliografia si è riunito non tanto i titoli delle opere appartenenti veramente alle Scienze occulte, quanto di quelle che indirettamente vi si collegano. Così non deve far meraviglia di vederci notate delle opere di Scienza Cosmica, di alta Filosofia, di Psicologia, di Medicina, di Medicina Legale, di Fisica, di Elettricità, di Chimica, di Materia Medica di Farmacologia. Il sistema tenuto nella compilazione è stato il classificativo, considerato come il più utile alle ricerche; vi sarà poi in fine un Indice, o meglio Catalogo alfabetico che richiami i nomi degli

autori. Non trovasi ancora completo il lavoro per la parte italiana, e si supplicano a questo soggetto i Bibliofili a voler fornire quelle notizie relative che fossero a loro cognizione, onde non ritornar sopra a questo lavoro con altre edizioni. Ci sembra che la scienza vi guadagnerebbe assai e l'utile che si potesse ritrarre da una seconda edizione sarebbe tanto problematico, da far temere che le giunte non vedrebbero mai la luce, se non staccate, e conseguentemente in forma assai incomoda. L'opera non può riuscire di troppo voluminosa in quanto che si limita a dare i titoli dei libri corredati di poche cognizioni bibliografiche; trattandosi però di una chiave della misteriosa porta degli arcani Egizii, Caldei, Ermetici, Magici, F.·. M.·. ecc. è necessario conservarla alquanto riservata col sostenerne il prezzo che non eccederà però certamente le Lire dieci italiane. Limitato sarà anche il numero degli esemplari, per cui le persone che gradissero assicurarsi la possessione di questa operetta, si compiaceranno di scriverne in proposito al compilatore, e ne sarà presa opportuna nota.

D. Giacomo Molini

FATTI DIVERSI

Si legge nell'ultimo Numero dell' Amateur d'Autographes *la seguente lettera che ci facciamo un dovere di riportare tradotta.*

Signore

La Biblioteca Ambrogiana di Milano ha sofferto recentemente una perdita della più alta importanza. Una intera cartella di *Corrispondenze Autografe dei Medici coi Duchi di Milano* (dal 1496 al 1510) è stata riscontrata mancante dalla stanza stessa del conservatore, Sig. D. Gatti. Tutti i Giornali Milanesi hanno parlato di questo rubamento eseguito con una sfacciataggine ed una destrezza da esperto borsaiolo. Ebbene che la stampa francese ne sia avvertita. Dove saranno andati questi preziosi Documenti? Ciò è impossibile ad indovinarsi; ma siccome è probabile che saranno trasportati per esser venduti o in Francia o in Inghilterra io vi prego di avvertire per mezzo della vostra intelligente pubblicazione i curiosi ed il commercio che non vorranno certamente farsi complici di un ladrocinio. La Biblioteca di Milano è decisa a tentare ogni mezzo legale per rientrarne in possesso. Essa ha ragione, e non ha bisogno di reclamare il vostro concorso che è già conseguito. Vogliate avvertire di questa circostanza il vostro Sig. fratello, la di cui Casa Commerciale, sempre onorevole, e sempre degna del nostro paese, sarebbe la prima ad aiutare la Biblioteca di Milano nelle sue ricerche. Dal canto suo il Sig. Panizzi a Londra sarà costantemente oculato. Sono stato avvertito di questo deplorabile incidente da uno dei vostri assidui lettori, il Sig. Marchese D'Adda di Milano, uno dei più grandi curiosi dell'Europa di cui ebbi la fortuna di visitare la Biblioteca nello scorso anno, certamente una delle più rimarchevoli e delle più ricche in libri rari e di alto prezzo. Il Sig. D'Adda è un Maestro; onoriamolo secondandolo.

Vogliate inserire questo rapido cenno nel vostro stimato ed utilissimo Giornale.

Gradite ec.

Parigi 28 Agosto 1865.

Feuillet De Conches

Al Sig. G. Charavay
Redattore del Giorn. l'Amateur d'Autographes.

TRATTATO

DI

MORALE E DI ECONOMIA POLITICA

AD USO DEGLI OPERAI, PER G. G. RASSET

Traduzione di F. D. M.

Un libro sull'arte di fare i libri sarebbe utilissimo presso noi, e per quanto quest'asserzione possa aver l'aria d'un epigramma, io mi studierò di mostrarne la verità.

I primi periodi del governo libero fruttaron sempre gran numero di scritture da far credere che ognuno volesse rifarsi del silenzio cui fu astretto per lo passato; ma ai nostri giorni questa smania di scrivere e di stampare s'è fatta anche maggiore, pel buon mercato al quale si ottenne la pubblicità degli scritti, e per lo spaccio che e'posson trovare a causa delle agevoli comunicazioni. Con tutto ciò ne sembra che questo sia il tempo nel quale, mentre sono in gran voga le poco gravi letture dei giornali e degli opuscoli d'occasione, si leggono meno e meno fruttuosamente le opere che impegnano più seriamente il pensiero.

(Continua)

Anno 2.° Serie 1.ª N.° 11. 15 Novembre 1862

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Erhardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 4 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Trattato di Morale e di Economia politica ad uso degli operai per G. Rasset (continuazione e fine). — Pratica e Teorica della lingua Italiana per uso delle scuole e delle famiglie.

TRATTATO

DI

MORALE E DI ECONOMIA POLITICA

AD USO DEGLI OPERAI, PER G. G. RASSET

Traduzione di F. D. M.

(Continuazione e fine).

Se noi ci fermiamo a indagare le cause di questo fatto, ci avverrà facilmente di ravvisarle in ciò, che la più gran parte degli autori scrivono assai più per proprio conto che per beneficio altrui. Quando a taluno sembra di avere afferrata un'idea di qualche novità, o di avere con nuova forma congiunte ed esposte antiche nozioni, senza avere altro in mira che la pubblicità del suo lavoro, si pone a distenderlo in un libro, ma il libro, sia per l'oscurità del linguaggio, sia per il metodo della esposizione, alletta pochi lettori, ne interessa un numero anche minore, e per tal guisa trova ostacolo eziandio la propagazione di utili ed importanti dottrine. — Questo sconcio, convien pur dirlo, men di sovente che nelle nostre, si ravvisa nelle scritture francesi ed inglesi: in quelle l'autore pensa anzi tutto allo scopo del suo lavoro ed alla classe di persone cui lo vuol destinare, e quindi lo proporziona nel grado della difficoltà scientifica, lo distribuisce in quella guisa che meglio confà al fine proposto. A ciò io credo che debba attribuirsi la grande utilità pratica di molte scritture scientifiche che vengon fuori in Francia e sopra tutto in Inghilterra. Colui che visita una officina inglese riscontravi di sovente, unito ai ferri di bottega, qualche manualetto di meccanica e di geometria o qualche tavola di disegno industriale, e s'ei si volge all'artefice lo troverà spesso abbastanza istrutto in queste materie. Lo stesso non addiviene tra noi, e non crediamo di sbagliare dicendo esserne causa precipua la impossibilità nella quale si trova l'artigiano di comprendere i libri che trattano delle scienze affini all'arte sua.

Con questo voleva condurmi a parlare di un Manuale di Morale e d'Economia politica del signor Rasset tradotto dal francese e stampato in questi giorni per la prima volta in Italia. — A quei rigidi sprezzatori di tutto quanto è straniero parrà sconvenevole che qui si venga a raccomandare l'uso di un'opera che non è nostra; pure io che amo, quanto mai amar si può, la mia patria, non sento rimorso per cosiffatto consiglio. La scienza non ha confini di tempo e di luogo, e se dai di fuori ci vengono scritti che fanno al caso nostro, è savio espediente valersene e farne mezzo ad apparecchiarci per ulteriori progetti. Pur troppo sembra che la smania delle originalità ci abbia

di già gravemente nociuto. Nel giunger tardi all'acquisto della libertà avevamo un sol vantaggio, ed era negli ammaestramenti che ci potevan fornire i popoli più antichi dell'nostro nell'uso del governo nazionale; molte istituzioni, molti metodi già provati e sicuri, avrebbero potuto applicarsi tra noi finchè non si fosse stati certi di averne trovati dei più confacenti, ma invece sdegnando la imitazione, ci siamo avventurati in tentativi vani e spesso nella ricerca del meglio abbiam perduto il bene; ma torno all'argomento.

Pochi anni addietro l'Accademia francese delle Scienze proponeva un premio di 10,000 fr. all'autore del miglior manuale di Morale e d'Economia Politica ad uso degli operai. Fra i molti lavori che furono presentati al concorso, quello del signor Rasset ottenne il premio, e ricevè autorevoli lodi dalla commissione giudicatrice, ed invero egli aveva conseguito stupendamente lo intento. Il signor Rasset doveva parlare a gente cui manca l'abitudine di studiare sui libri, ma che invece suol darsi accuratamente all'osservazione di una qualche serie di fatti. Egli abbandonò quindi il metodo scolastico della esposizione, e senza prender le mosse dalla legge del dovere, dagli agenti della produzione e da simili cose che poco avrebbero allettato certi lettori, giunse per altra via ad insinuare i precetti più sani della morale e della pubblica economia.

L'autore incomincia dalla descrizione di un villaggio francese cui dà il nome di Mirabello; dopo averne accennata la posizione felice, narra come gli abitanti di quel paese si trovassero in bassa fortuna per l'indole loro odiosa, e quindi malevola, e come lasciando infeconde molte naturali ricchezze, per mancanza di moralità e di lavoro vivessero oziosi nella miseria. Sul finire del primo impero, prende dimora a Mirabello il Dottor Dupré, che essendo stato medico negli eserciti napoleonici conservava la virtù ed il coraggio di un antico prode. Ei si contrista nel vedere un popolo, cui la natura avea fornito molti beni, poltrire nella miseria e crescere nel vizio, e tra sè prende il partito di adoperarsi a tutt'uomo onde sollevare quel paese da tanta bassezza.

Prima causa di povertà erano i cattivi metodi di coltivazione, e il dottor Dupré mostrò, coll'esempio e col consiglio, il modo di migliorarli. Il comune possedeva molte terre ove la gente povera si recava in estate a far pascolare gli scarsi e magri armenti e a far legna d'inverno, ed ei procura che quei terreni sieno venduti od affittati, e mentre per un lato essi divengono più produttivi, per l'altro danno al comune il modo per sopportare utili spese. La valle del paese descritto era attraversata da un torrente che rotto ad ogni freno si spandeva nelle campagne adiacenti, ora precipitoso in guisa da distruggere ogni riparo, ora soffermantesi in qualche basso fondo che non tardava a convertire in palude, ma per consiglio e per opera del dottor Dupré, quel torrente convenientemente arginato cessa d'esser causa di danni, e giova invece alla irrigazione delle terre vicine, ed al movimento di un opificio che non tarda a sorgere ove trovano impiego molti operai. Una scuola infantile provvede alla educazione della popolazione crescente. In breve insomma, mercè i sani consigli del buon dottore, il villaggio ha mutato aspetto, all'ozio e al mal costume succedono l'amore del lavoro ed il rispetto della proprietà, alla miseria l'agiatezza.

Dopo che il dottor Dupré è pervenuto in tal guisa a migliorare lo stato materiale di quel popolo, egli vagheggia il pensiero di far penetrare negli animi quei sani precetti che meglio valgono a persuadere il retto costume, l'utile distribuzione della ricchezza, la necessità dell'ordine pubblico; il popolo di Mirabello, che già sapeva quanto valessero la mente ed il cuore del dottor Dupré, accoglie volentieri questa proposta e di tempo in tempo si raccoglie nella sala della pubblica scuola, ansioso d'udire la parola amorevole e saggia del suo benefattore.

Queste conferenze versano in principio sui fondamenti della morale e sulle intime sue relazioni colla religione; determinata la posizione ed i rapporti dell'uomo sulla terra, messi in evidenza i suoi doveri rimpetto a Dio ed alla società, cade in acconcio di parlare sui bisogni dell'uomo stesso: di qui l'educatore prende occasione ad ispiegare la distribuzione dei beni, i vantaggi della proprietà, la legge del lavoro e combatte vittoriosamente gli argomenti di coloro che vorrebbero sovvertire l'ordine naturale della società, per sostituirvene uno fittizio e vario secondo i capricci. Proseguendo nella esposizione vengono a discutersi quei subietti che si riferiscono al valor delle cose, all'ufficio delle macchine, al prezzo dei salari, alla libertà del commercio, alle attribuzioni del governo, a tutti quegli argomenti insomma della pubblica economia sui quali spesso corrono erronei principii. Le conferenze conservano sempre un linguaggio ed un aspetto tutto popolare, cosicchè, senza alcuna pedanteria di ragionamenti, l'uditore si trova persuaso e convinto delle massime esposte. La lettura è a quando a quando ravvivata dai dialoghi che sorgono tra l'istitutore ed i suoi ascoltatori e dalla narrazione dei fatti economici che seguono nel paese, dai quali il buon dottore piglia argomento per applicare le sue dottrine e per mostrarne gli utili risultati.

Chi legge insomma il libro del signor Rasset trovasi così interessato a seguirlo, come se si trattasse d'un piacevole racconto. E a buon diritto già dissi che il signor Rasset aveva conseguito lo intento propostosi dall'accademia francese di preparare un libro di Morale e d'Economia per le classi artigiane, imperocchè siffatto modo di esporre è il solo pel quale i principii di quelle scienze possono farsi strada nella mente di chi non è uso alle esercitazioni scientifiche; e d'altra parte l'applicazione delle dottrine a quei fatti che ognuno comprende, e che molti ebbero a provare per propria esperienza, serve a rischiararle e a persuaderle vie più.

Noi non crediamo di andare errati esprimendo il vivo desiderio che quel libro si faccia volgare nelle classi popolari. Esse talvolta, o per ignoranza, o per male inteso interesse prestando orecchio ai falsi precetti che taluno si giova di divulgare, acquistano nozioni erronee sulle leggi che debbono governare l'economia della società, ma nell'opera di che parliamo troverebbero una salvaguardia contro sì malevoli insinuazioni. Il libro del signor Rasset è veramente di quelli che rendon migliore l'animo di chi legge, e invero quell'azione che si svolge nel suo racconto commove spesso facendo pensare quanti passi si trovano nelle condizioni di Mirabello, e quanto agevole cosa sarebbe il toglierli dalla loro abiezione; di più esso mostra che per insinuare utili ammaestramenti non v'è sempre bisogno di salire in cattedra; nè per operare il bene, occorre sempre possedere vaste ricchezze, e mette in evidenza tutto il potere di un cuore onesto e generoso accompagnato da un savio intelletto e da una volontà perseverante.

Se il libro di cui parliamo è utile per tutti, lo è molto più per noi Italiani che incominciamo giusto adesso la vita della libertà, per noi, ove la prosperità dell'avvenire dipende solo dall'opera generosa e savia dei particolari. Fu quindi a nostro avviso cosa lodevolissima intraprendere la traduzione di quello scritto, non solo per moltiplicarlo, ma bensì per renderlo intelligibile anche a quella parte del popolo che non ha famigliare l'idioma francese. Però noi dobbiamo molta riconoscenza al traduttore per l'opera faticosa che si assunse senza lusinghe di guadagno o di fama. Timorosi di offendere la modestia di lui, non osiamo di rivelarne il nome ch'ei lascia sospettare appena dalle sole iniziali, diciam soltanto che questa non è nè la prima nè la sola buon'opera ch'egli intraprende per coltivare la mente delle classi più neglette del popolo.

Il traduttore merita anche lode per le cure che ha posto nella dizione, la quale non si risente della lingua originale e quindi meglio si confà alla nostra lettura. Per il divulgamento del libro sarebbe stato desiderabile che potesse vendersi ad un prezzo più mite, ma la sua mole non lo permetteva; d'altronde il prezzo al quale si cede la traduzione è uguale a quello dell'originale francese, mentre l'edizione è egualmente elegante e purgata.

A facilitarne lo smercio e quindi l'uso gioverebbe che nelle scuole popolari fosse dato come premio ai più studiosi, e poichè in queste materie si suol dare un certo peso all'autorità del governo, sarebbe utile che il ministro della pubblica istruzione ne prendesse notizia e lo consigliasse per quelle tra le sue scuole, nelle quali può tornare acconcio. Tra le molte commissioni che furono nominate in quel ministero ve ne fu anche una per l'esame e per la scelta dei libri scolastici. Noi non sappiamo se l'opera di quella commissione fu concludente; questo sappiamo che nell'insegnamento elementare e popolare v'è gran difetto di libri adatti, e che non sempre risposero bene allo intento quelli che vi furono designati dalle supreme autorità scolastiche, le quali sembrarono più tenere di favorirne gli autori anzichè i leggitori.

Noi ci siam creduti quasi in dovere di far conoscere pubblicamente i pregi dell'opera recentemente tradotta e stampata in Firenze, non solo perchè ci era palese il merito del libro, ma bensì perchè sapevamo per propria osservazione quanta utilità avesse portato in Francia, ove con varie ristampe erasi sparso in ogni cantone. Un libro di Morale e di Economia Politica, come quello che ci siamo studiati di render palese, vale meglio di ogni altro a mostrare che la pace dell'animo e la prosperità materiale si conseguono per la medesima via, la quale è quella della virtù e del lavoro svolgentisi nella cerchia dell'ordine e sotto l'egida della libertà.

DINO CARINA.

(Nazione)

PRATICA E TEORICA DELLA LINGUA ITALIANA

PER USO DELLE SCUOLE E DELLE FAMIGLIE

Col bellissimo libro — Pratica e teorica della lingua italiana — ha Francesco Pera fatto un prezioso dono alle scuole e alle famiglie d'Italia. Il congresso pedagogico tenuto ultimamente a Milano lo ha stimato degno di menzione onorevole, e il professore Augusto

Conti lo ha detto libro egregio e di bontà singolare. Mossi dall'autorità di questo giudizio abbiamo con acceso desiderio letta tutta quella operetta, e ne abbiamo ritratto piacere e frutto grandissimo. Il degno istitutore livornese, conosciuto già per i suoi delicati e affettuosi racconti, abbia le lodi e la gratitudine da quanti amano il bene e la lingua del nostro paese; perch'egli col suo lavoro ha soddisfatto a un desiderio che da lungo tempo si sentiva in Italia. Con metodo sapiente, prendendo dalle grammatiche ideologiche e dalle classiche quanto faceva al suo intendimento, è pervenuto a comporre una grammatica nè arida, nè monca, nè pedantesca, e atta a svolgere mirabilmente l'intelligenza dei giovinetti. Nè è stato contento a dare le regole dell'umano linguaggio e dell'italiano in ispecie; ma i precetti ha confermato con opportuni esempi, e con esercizi; cosicchè questo lavoro è anche un eccellente avviamento al comporre, e una raccolta di massime sapientissime e di pezzi squisiti di prosa e poesia dei secoli più schiettamente italiani. — Ma, perchè meglio si possa giudicare della via battuta dall'egregio scrittore, riporteremo i passi seguenti.

« Nè per vano desiderio di novità ci siamo « allontanati di molto dalla comune dei Gram« matici nella divisione del libro, ove si tro« va, come negli altri, l'Etimologia, la Sin« tassi, e l'Ortografia: pure, alla seconda di « queste parti abbiamo aggiunto un trattatello « sulla proposizione e sul periodo, perchè « finora le nostre grammatiche ci hanno dato « troppo sterili nozioni per l'analisi logica. « Nell'ultima parte poi chiamata lessigrafia, si « parla diffusamente del valore delle parole e « delle frasi secondo l'analogia, l'etimologia, « l'uso degli scrittori e del popolo; e queste « utili e curiose ricerche, le quali fanno tro« vare la storia e la morale nella parola, ci « hanno aperto la via alle origini di que' modi « popolari, che si chiamano proverbj. Allora « l'alunno comincia a capire che non i soli « Messer Boccaccio, e Monsignor della Casa, « ma eziandio la rivendugliola di Mercato vec« chio, e il bifolco della Montagnuola posso« no insegnare la lingua.

« Abbiamo lasciato l'ortoepia, perchè mal « si consegnano al foglio regole di quel che « molto meglio e più facilmente s'impara con « l'imitazione di un ben parlante maestro. « Questi legga ad alta voce prosa o poesia, « inviti l'alunno a ripetere la stessa lettura; « si rinnuovi, finchè basta, lo esercizio; e « non la sola pronunzia impareranno i disce« poli, ma le variazioni di tuono, le pause, « quelle delicatezze di numero, e quasi vor« rei dire la musica della lettura, che noi « italiani facilmente sentiamo, perchè il no« stro bel paese, volere o no, è la patria « della più dolce armonia.

« In breve, ci siamo studiati di non tra« lasciar nulla di quanto vi ha di più neces« sario a sapersi nella nostra lingua, messe « da parte le pastoje degli austeri pedanti, e « le controversie dei ciarlieri filologhi, affin« chè le consuete avversioni dei fanciulli per « quel che sa di grammatica cessino di fronte « ad uno studio utilissimo, il quale se non « può venir loro innanzi coronato di fiori, lo « veggano almeno non irto e accigliato, ma « composto e sereno, com'è l'aspetto del « vero. Per questo se alcuno troverà non esat« te a rigore di scienza certe definizioni e « distinzioni, prima di condannarci, pensi che « quando ci siamo trovati fra il difficile e il « facile, abbiam dovuto attenerci a questo, « purchè non cozzi col vero, memori di pre« parare un nutrimento per corpicciuoli ancor « teneri, e non per istomachi già belli e for« mati a digerir grossi cibi. Prevediamo an« cora che non si farà buon viso a cotali de« nominazioni e distinzioni, che ormai dove« vamo lasciare tra la polvere delle vecchie « grammatiche: invece noi le abbiamo accol« te, come quelle che ci sono parute mai « sempre ragionevoli e buone; imperocchè « non tutto ciò che è vecchio è anche ranci« do: anzi nella ragione degli studj v'è una « bella e veneranda vecchiezza, che ringio« vanisce e rinnovellasi ognora, perchè è pa« rente della verità, che mai non attempa. »

Alla bontà del metodo e alla copia degl'insegnamenti sceltissimi e onesti s'aggiunge la schietta facilità dello stile, e amenità della forma socratica. Perlochè teniamo per certo, che ai giovanetti che in questa grammatica studieranno, si farà presto amabile necessità il dettare con grazia e splendore natio. « Vor« rei, dice l'autore, che la memoria si eser« citasse nell'apprendere alcuni di quelli esem« pi di bello scrivere, che qui si trovano per « la ragione che le parole bene scelte e bene « adoperate, le frasi, il modo di costruire e « connettere le idee, proprio della nostra lin« gua; soglion lasciare impronte così scolpite « nell'animo del giovanetto, che quando im« prenderà a scrivere del suo, quasi non vo« lendo, ritrarrà dell'aurea purezza di quegli « scritti originali, su cui avendo educato il « gusto fin dai primi anni, gli piacerà di molto « leggere libri scritti italianamente davvero, « e aborrirà da quelle letture ove ogni altra « lingua ci senti che non è l'italiana.

(Continua)

Anno 3.° Serie 1.° N.° 12. 15 Dicembre 1862

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Pratica e Teorica della Lingua Italiana (continuazione e fine). — Seconda relazione sugli Scritti concorrenti al Premio Ravizza per l'Anno 1862. — L'Archivio Storico Italiano e il Manuel du Libraire del Brunet. — Li Livres dou Tresor par Brunetto Latini, publié par P. Chabaille. — Rassegna Letteraria.

PRATICA E TEORICA DELLA LINGUA ITALIANA

PER USO DELLE SCUOLE E DELLE FAMIGLIE

(Continuazione e fine).

A dare maggiore autorità a questo libro pregevolissimo, sappiasi che il medesimo è frutto di lunghi studj e squisiti nei migliori maestri di nostra lingua, e che è stato, prima di venire alla luce, sottoposto alla prova infallibile dell'esperienza quotidiana nell'Istituto dell'Autore.

Col quale anche più singolarmente ci congratuliamo, perchè toscano ha sentito quanto ai toscani imponga in questi tempi l'Italia e perchè ha dato a tutti i buoni che coltivano l'arte dell'insegnare, imitabile esempio di operosità nobilissima. Anzi mi giovi di chiudere questo piccolo cenno colle belle parole che a quelli il signor Pera indirizza con eloquenza che prorompe dal cuore: « Oh, piuttosto si « stringano in fraterna unità quanti intendono « a trasmettere il tesoro della sapienza, e « congiurino di porre insieme le prove del lo- « ro ingegno a profitto della generazione cre- « scente, sulla quale riposano le nostre più « care e sante speranze. Allora tante utili ope- « re dettate dall'intelletto e dal cuore, se- « polte ancora nell'oscurità e nell'oblio, per « timore di persecuzione o per difetto d'in- « coraggiamento, usciranno fuori a comune « vantaggio, avvalorate dal consiglio e dal vo- « to dei sapienti colleghi. Dio volesse che « l'eletta schiera di quegli, che hanno ormai « consacrato la mente e la vita all'opera su- « blime d'insegnare altrui con gli scritti e con « l'opera, presentasse l'edificante aspetto di « una famiglia di fratelli, che si amano per gli « stessi affetti che nutrono, per la rettitudine « delle stesse intenzioni! »

SECONDA RELAZIONE

SUGLI SCRITTI

CONCORRENTI AL PREMIO RAVIZZA

PER L'ANNO 1862.

Pel concorso al premio Ravizza per l'anno 1862 furono presentati diciassette lavori, sopra i quali la Commissione portò un giudizio ragionato, procurando non solo valutare quel che era stato fatto, ma indicare quel che sarebbe potuto farsi. Quattro degli elaborati ritenne degni di particolar attenzione; ma perchè il suo intento non era di incoraggiare scriventi, ma di ottenere un *libro d'istruzione popolare, che provasse come il regime costituzionale sia favorevole allo sviluppo del-*

la moralità, del sentimento religioso, degli interessi materiali, essa deliberò restituirli agli autori, affinchè, secondo i pareri di essa, le cambiate contingenze e le proprie riflessioni, li rendessero meglio corrispondenti allo scopo.

Dovendo restare ignoti gli autori, diè la maggiore pubblicità alla relazione 22 marzo, anno corrente; invitò i giornali a pubblicarla, e qualcuno il fece; pure non ne giunse notizia all'autore del manoscritto N. 8, segnato col motto: *Qualunque regno diviso in contrarj partiti sarà devastato*. Rimase dunque tal quale; nè per questo si lasciò di toglierlo in considerazione, come quello che forse più degli altri si avvicinava al concetto di *libro popolare;* e la Commissione poteva preferirlo, se non l'avesse trovato in qualche parte essenziale deficiente del necessario sviluppo, e in qualche altra non abbastanza efficacemente intento alla *condizione politica che si va costituendo in Italia*, e non le fosse parso meno prudente lo spettacolo e il ricordo di ire, di torti, di falli, che possono dare al popolo l'alimento più insalubre, l'abitudine dell'odio. La vivace esposizione, la molta abilità, l'allettante spigliatezza, la solidità de'principj svolti ne renderanno desiderata la lettura.

Anche l'autore del manoscritto N. 12 con l'epigrafe *Nessuno è forte contro tutti*, trovandosi assente, non potè farvi alcun ritocco, nè compire la parte che vi mancava; ma i meriti dalla Commissione riconosciutigli assicurano riuscirà un libro non solo attraente per vivo e caldo sentimento, ma opportunissimo per non avere dalle politiche necessità separata l'inalterabile moralità.

Gli autori degli altri due manoscritti, gradendo le nostre osservazioni, fecero un'intelligente revisione del loro scritto. Erasi notato come un difetto (per quanto inerente al tema) il trabbondare in politica, mal distinguendo così il libro dai giornali, foggiandosi alle opinioni, ai giudizj, alle ire, alle idolatrie del giorno, che spesso il domani spegne o anche capovolge; e non assicurandosi al libro quella durata, che dee trarre da costanti principj e da ponderate deduzioni. Forse non lo intese abbastanza il N. 14 con l'epigrafe *Nocque licenza a libertà;* e secondando l'aura, esagerò nel giudicare le repubbliche e le aristocrazie; non ben valuta la feudalità e i comuni antichi, la costituzione inglese e la presente guerra americana; confuta debolmente il comunismo e l'abolizione della eredità; e in generale manca di esattezza nel rappresentare le idee giuridiche e politiche. Un bell'ordine, una calma esposizione, il costante amore della libertà, e la savia intelligenza di quella d'insegnamento, benchè non dimostri abbastanza che il miglior modo di ottenerla sia il governo costituzionale, tennero in dubbio sul decretargli la corona, che alfine fu destinata al N. 15 segnata con l'epigrafe *Hoc ista sibi tempus poscit*.

La prima volta, di questo lavoro ci si era presentato poco meglio che uno sbozzo, pure bastante a mostrare molta capacità nell'autore; il quale in fatti lo ampliò e compì, ancor dicendo come obblighi di uffizio gli impedissero di usarvi le estreme diligenze, alle quali si presterebbe ove la Commissione lo prescegliesse. Un primo capitolo, ove definisce teoricamante i diritti e i doveri, oltre di esattezza, manca di opportunità; e sul primo limitare svoglierebbe dal leggerlo. A noi pare non pregiudicherebbe, in libro popolare, il toglierlo; come pure l'ultima quistione, ove gioverebbe meglio spiegar le attinenze della Chiesa con lo Stato, e posare norme fisse, non contingenze. Al par di tutti gli altri, non dimostra a sufficienza come il governo costituzionale, passato che sia dalla rivoluzione allo stato normale, giovi agli interessi economici mediante i lavori pubblici, le assicurate tariffe, la garantita amministrazione della giustizia, la pubblicità delle transazioni, le libere speculazioni, l'animata concorrenza. Troppo poco ci corre tra il linguaggio del suo fittajuolo e quel del solitario; nè quegli muove mai quistioni serie e difficoltà che provochino soluzioni. E in generale il libro ha bisogno di una rifusione, che metta in accordo il vecchio con l'aggiunto, sì nelle cose, sì ne'sentimenti. Non contentandosi di farsi eco agli altri, l'autore ha qualche originalità di concetti, e in conseguenza molte delle sue dottrine sono controversibili; e la Commissione non potrebbe starne solidaria, mentre non vuol ledere la personalità dell'autore: onde desidera che, pubblicando il libro come premiato, vi anteponga il giudizio che essa ne recò.

Del resto il linguaggio è adatto, sani i principj, chiara ed efficace la esposizione, felice lo svolgimento de'fatti e delle considerazioni; e se non corrisponde appieno alle nostre proposte, deduce rettamente i singoli diritti e doveri, e fa amare il paese e le liberali istituzioni.

Aperta la scheda, se ne trovò autore il signor Luigi De Steffani, preside del liceo di Livorno.

NOTA BENE

Si rammemora, che il tema proposto al concorso del premio Ravizza per l'anno 1864 è il seguente: « Della Critica, come scienza e come arte. Suoi me-

riti e traviamenti. Suoi uffizj in relazione al miglior essere intellettuale, morale e politico de' popoli liberi, e segnatamente dell'italiano. »

Attesa l'importanza che ogni giorno acquista maggiore la parola pronunziata o scritta, si bramerebbe, che con l'esame del passato si riconosca quanto la Critica valse a scompigliare ed a restaurare gli elementi della cultura e della convivenza civile. Quindi la ragione di richiamarla ai supremi concetti del retto senso e del buon gusto; per modo che i comuni discorsi, le pubbliche discussioni e le valutazioni giornalistiche sugli uomini e sulle cose, procedendo da canoni fissi, per via logica, estetica e sovratutto morale, conducano ad ottenere la verità e la giustizia, senza cui non può nè prosperare, nè sostenersi un popolo libero.

Premio lire 1400. Termine l'ultimo di giugno 1864.

C. CANTÙ relatore

L'ARCHIVIO STORICO ITALIANO

E IL

MANUEL DU LIBRAIRE DEL BRUNET

Reca sorpresa il trovarsi in un opera generalmente e giustamente apprezzata qual è il *Manuel du libraire et de l'amateur des livres* del Cav. Jac. Carlo Brunet, una notizia inesattissima del nostro *Archivio Storico Italiano*, mentre tutti i libri ed opuscoli, che non hanno altro pregio se non quello della rarità, sono descritti colla maggior cura. Alla col. 387 del 4° vol. della V ediz. (Parigi Didot, 1860) si fa menzione dell'*Archivio;* ma non solo non se ne osserva punto l'ordine dei volumi, dei quali per lo più non vengono indicati gli editori, ma commettonsi ancora molti sbagli nei particolari, per es., nei nomi, per non dir nulla degli errori di lingua. Al Roncioni si attribuisce il Diario delle cose Senesi; gli Annali del Malpieri citansi due volte, mentre sono dimenticate la Cronaca Altinate e quella di Martino da Canale. Della Nuova Serie e del *Giornale Storico degli Archivj*, non si ha se non una indicazione sommaria. È infinitamente più accurata la notizia contenuta nella *Bibliotheca historica medii aevi* del Dott. Augusto *Potthast*, addetto alla R. Biblioteca Berlinese (Berlino, 1862; pag. 26-28), nella quale si dà ancora l'elenco, quantunque, a dir vero, poco compiuto, dei primi 8 volumi della nuova Serie. Dei 9 volumi dell'Appendice trovasi appena fatta menzione sì nell'opera francese come nella tedesca, che pure avrebbero dovuto registrarne le cose principali, di cui non v'è penuria in quella parte della nostra raccolta.

A. R.

(Archivio Storico Italiano)

Li livres dou Tresor par BRUNETTO LATINI, *publié pour la prémiere fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, de l'Arsenal et plusieurs manuscrits des Départements et de l'étranger, par* P. CHABAILLE. — Paris. Imp. Imperiale. MDCCCLXIII, in 4. di pag. XXXVI-736 pagine.

Finalmente il testo francese del Tesoro di Brunetto Latini, che speravamo di vedere pubblicato da un italiano, è stato messo in luce a Parigi dal Signor Chabaille. Il quale manda innanzi al volume una breve notizia della vita di Brunetto e delle sue opere, e ci dà la nota dei molti MSS. che hanno servito alla sua edizione. E da questi traendo numerose varianti, che egli pone a piè di pagina, supplisce in certo modo con esse alla mancanza di note filologiche che in un testo di tanta antichità sarebbero state, ci sembra, sempre utili e non di rado necessarie. Così a noi pare sarebbe stato corredo molto importante al volume un glossario delle parole anticate, e il notare come fece il Lenormant nel *Traité de l'office du Podesta* (Biblioth. de l'École des Chartes, XII), le parole e le forme italiane sfuggite all'autore. Ma di ciò che al lavoro del Sig. Chabaille può mancare, noi non vogliamo certo fargli rimprovero, lieti come siamo di avere finalmente questo testo, per tanti titoli a noi prezioso, e che darà molto aiuto ad una ristampa della traduzione del Giamboni, corretta sui codici fiorentini e sull'originale francese, la quale stanno già preparando, per la Biblioteca nazionale del Le Monnier, Carlo Milanesi e Adolfo Bartoli.

(Archivio Storico Italiano)

RASSEGNA LETTERARIA

I. SPINOLA MASSIMILIANO. — *La restaurazione della repubblica Ligure nel* 1814. Genova tipografia dei Sordo-Muti 1863.

II. BUONAMICI FRANCESCO. — *Per l'inaugurazione nel campo santo Pisano della statua di Leonardo Fibonacci*. Discorso. Pisa Nistri 1863.

III. LA VIOLA DEL PENSIERO. — Strenna. Livorno Vigo 1863.

IV. Valletti Agostino. — *La storia di Ginevra degli Almieri sepolta viva in Firenze riprodotta sulle antiche stampe*. Pisa, Nistri 1863.

V. Giusti Giuseppe. — *Scritti vari in prosa ed in versi*. Firenze Le Monnier 1863.

Uno dei meriti incontrastabili del secolo XIX si è certamente quello di aver tornati in onore gli studi storici. Senza dire dell'incremento che essi hanno avuto ed hanno tuttavia in Germania ed in Francia, e limitandoci soltanto a parlare di ciò che pertiene all'Italia; non può negarsi a questi ultimi anni una feconda operosità. Il Balbo, facendosi capo della nuova scuola sintetica, afforzò l'amore per quegli studii: e gli Italiani durante il tempo del servaggio, non consentito nè tollerato ma subito, amarono cercar conforto alle sventure presenti nelle gloriose memorie del tempo passato; finchè sorgesse l'alba desiderata del giorno della libertà. — Così dal congresso di Vienna al 1859, videsi pubblicate opere dottissime che versarono nuova luce sulla storia della nostra penisola; ed oggi riordinati ed aperti al pubblico gli archivi di ogni provincia italiana, l'opera generosamente incominciata da pochi prosegue per le cure di molti; e già prendono voga le monografie grandemente utili, ove voglia considerarsi che esse trattino di cose e dilucidino fatti accennati, per lo più di volo, da chi scrive la storia generale di un paese o di un popolo.

Fra le monografie di recente pubblicate in Italia merita speciale menzione quella del signor Massimiliano Spinola genovese che tratta della restaurazione della repubblica ligure nel 1814 e che l'autore, ottenendone lode grandissima, lesse già in varie sedute della società di storia patria. — E poichè gli eruditi fecero fin qui oggetto dei loro studi raccogliere ed illustrare soltanto i documenti concernenti le memorie e le imprese degli antichi genovesi, per modo che la storia di quel municipio dal 1576 fino al presente rimase quasi ignorata, noi stimiamo opportuno parlare alcun poco intorno all'opera dello Spinola, il quale dette ampio saggio di assennata storica accuratezza pubblicando ed illustrando i documenti che spettano all'epoca che sopra abbiam detto.

Ognun sa che la repubblica di Genova aveva preso stabile forma di governo dopo che Andrea Doria le ridonò la indipendenza, togliendola alla potestà della Francia. Infatti per più di due secoli, mentre tutti gli stati d'Italia gemevano sotto il reggimento dei tirannelli, o de' vicerè spagnuoli, o de' governatori austriaci, la repubblica Ligure godeva di una tranquilla prosperità; che se, ristretta a piccolo territorio e circondata da potenti monarchie, essa dovè nel 1625 piegarsi innanzi al diritto del più forte e umiliarsi alla prepotenza tutta regia di Luigi XIV di Francia; essa seppe anco generosamente rialzarsi nel 1746 cacciando, con moto popolare, l'esercito austriaco comandato dal generale Botta Adorno. Nel 1797 alcuni dei cittadini genovesi, guidati dal francese Faipoult, consenziente il generale Bonaparte, riuscirono (in onta al desiderio della maggioranza che aveva già mostrata avversione per gli autori delle varie congiure ordite col fine di mutare la costituzione dello Stato e di fondarla su basi più democratiche) a rovesciare il governo ed a stabilire in Genova una costituzione copiata da quella di Francia del 1795; mentre il generale Lannes inviato dal Buonaparte, conducendo nella città un presidio francese, se ne faceva padrone.

Così durarono le cose fino alla resa di Genova, fatta da Massena al generale austriaco Hohenzollern; il quale alla sua volta dovè poco dopo ritirarsi (fatto frequente assai nella storia dell'esercito austriaco) in faccia alle armi francesi vittoriose a Marengo; e il Municipio di Genova al primo console inviava una Giunta incaricata di chiedergli una Costituzione nuova; al che assentiva il Buonaparte affidando l'ufficio di compilare gli Statuti al francese D'Hauterine e al marchese Girolamo Serra, e nominando Cristoforo Saliceti plenipotenziario *della repubblica francese presso la repubblica Ligure*. Il Saliceti desiderante il predominio della Francia nelle cose della Liguria, profittando del prescritto rinnuovamento del Senato, e valendosi del potere che aveva per il suo grado, trovò modo di escludere i Senatori meno ligi alla sua volontà; e in luogo loro pose uomini inetti, o a lui codardamente devoti. Per tal modo quando giunse l'ora voluta da Napoleone, il Doge ed il Senato sottoscrissero quasi senza addarsene la caduta dell'antica repubblica di Genova; caduta che fu avvalorata da una specie di suffragio universale, nel quale (vedi derisione!) tutti coloro che non votavano ritenevasi fossero favorevoli all'unione colla Francia! Esempio sventuratamente non unico nella storia dei Napoleonidi che sanno congiungere, a modo loro, le volontà dispotiche colle franchigie della libertà.

Così cadde l'antica repubblica di Genova, e coll'aggregazione della Liguria alla Francia fu segnata la distruzione di tutte le antiche leggi ed istituzioni genovesi, e fino esclusa dagli atti pubblici la lingua italiana.

(Continua)

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 1. 15 Gennaio 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

PUBBLICAZIONI STRANIERE

BONNET I. **Aonio Paleario**; Étude sur la réforme en Italie. Paris, M. Levy 3 fr. (1

FAUVETY CH. **Philosophie maçonnique**: catéchisme à l'usage des aspirants à l'initiation. Paris, Libr. de la vie morale, 50 p. in 8.° 1 fr. . . . . (2

GATTESCHI DOMENICO. **Du droit international**, public et privé en Egypte. Paris, Durand, 23 p. in 8.° . . . . . (3

GONNET E. **Du spiritisme**: précis historique et doctrinal de la communication avec les esprits à l'aide des tables et des mediums. Avignon, Seguin, 36 p. in 8.° . . (4

HÉLION DE BARREME. **Rome vue à Rome**, simple lettre. Paris, Douniol, 47 p. in 8.° . . . . . (5

INDERWICK F. A. **The Divorce and Matrimonial Causes Acts**. London, Maxwell, 200 p. in 8.° 6 sh. . . . . (6

STERN DANIEL (C.sse d'Agoult). **Essai sur la liberté**, considerée comme principe et fin de l'activité humaine. Paris, Levy, in 18.° 3. fr. . . . . (7

BLANCHET A. **Documens relatifs aux moyens de généraliser l'education et l'assistance des sourds-muets et des aveugles** sans les séparer de la famille, des parlants et des voyants. Paris, Hachette, 60 p. in 4.° . (8

BRUN SÉCHAUD. **Observations sur les causes du suicide**, ses rapports avec l'aliénation mentale. Limoges, Chapoulaud frères, 23 p. in 8.° . . . . (9

COSTE M. **Note sur les huîtrières artificielles des terrains émergents**. Paris, Donnaud, 4 p. in 4. . . . . (10

COUARAZE DE LAA. **Bembo, Ronsard et Gassion**: étude critique. Agen, Noubel, 24 p. in 8.° . . . . . (11

DERIÈGE F. **Les Mystères de Rome**. Paris, Voisvenel, in 4.° fr. 2, 50. (12

FLANDIN. **Les Alliés de Rome**. Paris, Dentu, 15 p. in 8.° . . . (13

FIORI E FOGLIE

RACCOLTA PERIODICA DI MUSICA PER PIANOFORTE

CHE SI PUBBLICA PER ASSOCIAZIONE

DALLO STABILIMENTO MUSICALE DI GIO. CANTI

In Milano, via S. Margherita e due muri N.° 1042-23 rosso.
In Firenze, via Tornabuoni N.° 4182-5 rosso di faccia al caffe Doney.

Pagine 200 di musica ripartitamente distribuite in fascicoli mensili ed un Album gratis a fine d'anno di oltre 50 pagine.

ANNO XIII.

Per Milano . . It. L. 20 all'anno.
Per Firenze . . . . » 20 »
Per fuori . . . . . » 24 »
Pagabili da semestre in semestre anticipatamente
Le spese di porto sono a carico dei signori associati.

Questa associazione felicemente iniziata fino dal 1851 dal maestro cavaliere Jacopo Carli, e continuata prosperamente per undici anni consecutivi, accolta sempre col massimo favore, seguiterà a comparire con sempre migliori auspicii, e con nuovi elementi di vita; per cui non sarà per venirle meno la buona accoglienza che si meritò fino ad ora.

Questa utilissima associazione ha per iscopo di fornire con poco dispendio gli studiosi e i dilettanti di scelti pezzi per pianoforte nuovi e composti espressamente da valenti maestri e da nasciturì ingegni, riuscendo ad un tempo utile e dilettevole a quanti coltivano questo nobile istrumento.

Sarà speciale cura dell'editore, consigliandosi anche con persone intelligenti dell' arte, che la raccolta progredisca di bene in meglio nella scelta dei pezzi da pubblicarsi, perchè sempre più le si accresca il favore di cui ha goduto per tanti anni.

I pezzi che costituiranno l' annata XIII del 1863 saranno parte originali, e parte variati su motivi delle più favorite opere teatrali moderne.

Ne uscirà un fascicolo ogni mese, ossia 12 fascicoli in un anno, i quali formeranno complessivamente non meno di 200 pag. Gli associati avranno inoltre *gratis* un GRANDE ALBUM DI SCELTA MUSICA DA BALLO.

L' associazione è obbligatoria per un' intiera annata al prezzo di It. L. 20 per Milano e Firenze, e per fuori It. L. 24 pagabili anticipatamente.

Le spese di porto, lettere, ecc., sono a carico dei signori Associati.

Il modico prezzo, la nitida edizione e più di tutto l' accurata scelta de' pezzi, ecciteranno i cultori della musica per Pianoforte, a sottoscriversi ad una tanto utile associazione, unica forse in Italia, ed a cui hanno dato credito e rinomanza dodici anni di rigogliosa vita.

Avvertasi che ad annata compiuta il Prezzo vien regolato a norma dei pezzi che la costituiscono.

Le associazioni si ricevono in Milano da Giovanni Canti, via di S. Margherita, N. 1042, 23 rosso, in Firenze dal medesimo, via Tornabuoni, N. 4182, 5 rosso, di faccia al caffè Doney, e nelle altre città da tutti i Negozianti di musica e Librai.

Giovanni Canti.

PUBBLICAZIONE DI GIUSTO EBHARDT LIBRAIO ALLA FENICE — VENEZIA

LE PIÙ RECENTI ED UTILI

MACCHINE E STRUMENTI RURALI

LORO TEORIA, COSTRUZIONE, EFFETTI ED APPLICAZIONE

MANUALE COMPILATO SULL' ORIGINALE TEDESCO DEGL' INGEGNERI
E COSTRUTTORI DOTT. C. SCHNEITLER ED J. ANDREE DI LIPSIA

DA

ANGELO GIACOMELLI

con 300 incisioni in legno intercalate nel testo

Le macchine e gli strumenti pegli usi agrarii, tanto diffusi nell' Inghilterra, America, Francia e nel Belgio, lo sono ancora assai poco in Italia. Senza volere investigare le cause di questo deplorabile fatto per un paese essenzialmente agricolo, com'è ed esser deve l' Italia, io noterò soltanto, che, per l' applicazione di questi potenti ausiliari dell' agronomia, si rende necessario un esercizio più razionale di essa, di quello che generalmente ora si usa.

Di tal suo proprio bisogno s' è già da qualche tempo accorta l' Italia, che giova ripeterlo è, e sarà ognora *antica e perpetua maestra del coltivare;* e v' abbondano studi ed opere commendevoli (tra cui basti accennare quelle del cav. *Berti Pichat*, del march. *Costmo Ridolfi*, del prof. *Ottavi*) intese appunto a promuovere un ragionato sviluppo della nostra agricoltura. A mano a mano poi che le teorie, i ritrovati, e le felici esperienze si diffondono e mettono in pratica, vassi contemporaneamente allargando l' applicazione delle nuove macchine e degli istrumenti rurali. Ned' è a disconoscersi che ora negli agronomi anche fra noi ferve una lodevole gara di aumentare con tali mezzi la produzione del suolo: per la qual cosa è lecito pronosticare, che il miglioramento, e per le mutate condizioni di questa bella ed invidiata parte d' Europa, compiute che sieno, e per l' energia ed operosità de' governanti e de' governati, il miglioramento, dissi, si farà ogni dì più universale e progressivo; ma per tenersi intanto al presente, non è pur di tacere, ch' eziandio pel perfezionamento e per la diffusione d' istrumenti meglio proprii all' agricoltura, vanta già da parecchi anni l' Italia uomini di cuore: e noti generalmente sono i meriti per la ricerca di un aratro perfezionato del march. *Ridolfi*, dell' ab. *Lambruschini*, del generale *Bertone di Sambuy*, e del conte de *Cambray Digny*.

Ora ad effetto di estendere frattanto tra noi la cognizione delle più recenti ed utili macchine e strumenti rurali di ogni paese; facilitarne la scelta, e coadiuvare alla loro diffusione, io impresi la pubblicazione di questo lavoro: il quale ben lungi dalla pretesa di originalità, per una gran parte non fa che rendere in idioma italiano l' opera degli ingegneri e costruttori di macchine agrarie signori *C. Schneitler ed J. Andree* « **Die neueren und wichtigeren landwirthschaftlichen Machinen und Geraethe, ihre Theorie, Construction, Wirkungsweise und Anwendung. Leipzig, Verlag von Teubner 1861.** » Uno scritto originale da me dettato in questa materia non si raccomanderebbe; che a ciò esigerebbesi non comune capacità, lunga esperienza e vastità d' esami ed analisi. Io posso invece far valere soltanto qualche cognizione agricola, la notizia di quanto mi fu dato osservare in varie parti d' Europa ed una qualsiasi pratica acquistata qual comproprietario e gerente di una Fabbrica di macchine, che mi sforzo destinare essenzialmente alla produzione di macchine e strumenti agricoli.

A giustificare la scelta dell'opera suaccennata, anzicchè di tante altre francesi, inglesi e tedesche; valga ch'essa mi sembrò la più pratica e teorica insieme, e risguardante non i soli prodotti e metodi d'una od altra singola nazione (come la maggior parte de' trattati francesi ed inglesi); ma quelli ancora degli altri luoghi. Il che poi fu mia cura di compiere, raccogliendo quanto si riferisce più particolarmente all'Italia; e prendendo di mira il giovamento dell'opportunità, con nuove aggiunte e modificazioni. Nel corso inoltre della pubblicazione non mancherò di aggiungervi quanto di più interessante mi avverrà d'osservare nell'attuale Esposizione di Londra.

Si accetti la buona volontà d'essere in qualche guisa utile al mio paese, procurando almeno dei materiali a chi con maggiore capacità e lena vorrà seguirmi nell'argomento. Io intendo anche con ciò riempiere una lacuna nelle opere agrarie italiane, che non possono dare a questo speciale ramo di agronomia tutta quella estensione e diligenza che richiede. Dovetti molto lottare colla difficoltà dei termini tecnici, dei quali o abbiamo scarsezza o confusione. Anche da questo lato chiedo indulgenza; che avrò certo da quelli che pur poco si sieno occupati in somiglianti esercizj.

Le incisioni in legno sono per la massima parte le stesse dell'opera originale e degne della rinomanza dell'editore di Lipsia.

L'opera sarà suddivisa come segue: — I. Arnesi da lavorare la terra — II. Arnesi da trasporto — III. Arnesi e macchine da spargere letami e bottino — IV. Seminatori — V. Strumenti e macchine da ricolta — VI. Motori — VII. Macchine a battere e sgranellare — VIII. Vagli e Ventilatori — IX. Frantumatori e Macinatori — X. Trinciapaglia — XI. Trincia e Lava radici, Schiacciatori — XII. Pompe e macchine per elevare l'acqua — XIII. Torchi per produrre tubi da fognare e mattoni, Apparati per preparare le argille — XIV. Arnesi pel caseificio — XV. Appendice. Arnesi ed apparati per diversi usi agricoli.

L'opera uscirà in 5 dispense di 4—5 fogli l'una, con 300 incisioni in legno intercalate nel testo. Ogni dispensa costa Italiane Lire 3.

È pubblicata la prima dispensa, e trovasi presso la ditta editrice di Giusto Ebhardt in Venezia e presso i principali librai d'Italia.

ANGELO GIACOMELLI

PROSSIMA PUBBLICAZIONE

LE CONSEGUENZE

DEL RAPPORTO MINISTERIALE BUSACCA

DEL 18 MAGGIO 1859

ESAME CRITICO DELL'INGEGNERE GIUSEPPE MAZZANTI

SULLE OPERAZIONI DELLA MAREMMA TOSCANA DOPO LA PRIMAVERA DEL 1859.

Questo opuscoletto sarà pubblicato verso la fine del mese, conterrà circa 60 pagine in 8.° Charpentier, e sarà venduto al prezzo di It. L. 1, 50 in Firenze alla Libreria Molini Via Tornabuoni.

Vien esso diviso in due parti principali e distinte; nella prima, preceduta da una breve prefazione, si confutano le leggerezze degli atti Ministeriali e gli erronei giudizi pronunziati da qualche profano intorno all'impresa del bonificamento delle Maremme Toscane nel periodo anteriore al 27 Aprile 1859; e nella seconda facendone la storia, si criticano i lavori eseguiti dopo quell'epoca, fra i quali primeggia il celebre sistema delle tanto rinomate Cateratte a bilico.

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 2. 15 Febbraio 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 2 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

PUBBLICAZIONI STRANIERE

Nunc et semper (in versi italiani) per P. N. B. Paris, Dupont, 4 p. in 8.° (14

PARISET G. H. **Recherches sur le magnetisme terrestre.** Paris, Mallet-Bachelier, 152 p. et une planche in 8.° 5 fs. . . . . (15

SAMANOS E. **Le système Hugues pour l'extraction de la résine.** Bayonne, Lamaignère, 52 p. in 8.° . . . . . (16

CEILLIER R. **Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques,** qui contient leur vie, le catalogue, la critique, le jugement, la chronologie, l'analyse et le denombrement des differentes éditions de leur ouvrages; ce qu'ils renferment de plus intéressant sur le dogme, sur la morale et la discipline de l'Église: l'histoire des conciles tant généraux que particuliers, et les actes choisis des martyrs. Nouvelle édition. Paris, Vivès, in 8.° à 2 col. Tome 12, 10 fr. — L'ouvrage formera 15 volumes. . . . . (17

GUEROULT A. **Études de politique et de philosophie réligieuse.** Paris, Levy, in 18.° 3 fr. . . . . (18

JANET P. **Philosophie du bonheur.** Paris, Levy, in 8.° fr. 7, 50. . (19

JEANNEL L. C. **Existe-t-il un principe de la vie distinct de l'ame?** Montpellier, Boehm, 96 p. in 4.° . . . . . (20

MILLIROUX I. F. **Aperçus sur les institutions et les moeurs des Américains.** Paris, Dentu, 173 p. in 8.° . . . . . (21

GONZALÈS E. **Les proscrits de Sicile.** Paris, Voisvenel, in 4.° fr. 1, 20. (22

GUIZOT. **Un projet de mariage royal.** Paris, Hachette. 367 p. in 18, fr. 3, 50. . . . . (23

JOLLY C. **Études pratiques sur la construction des planchers et poutres en fer,** avec notice sur les colonnes en fer et en fonte. Paris, Dunod, 143 p. in 8.° . . . . . (24

La Légende du Juif errant, compositions et dessins par G. Doré. Poème avec prologue et épilogue par P. Dupont. Préface et notice bibliographique par Paul Lacroix (bibliophile Jacob); avec la ballade de Béranger mise en musique par E. Doré. Paris, impr. Best. grand in folio, 12 p. et 12 grav. broché 10 fs. — cart. 12 fs. . . . (25

MIRVILLE (DE) I. E. **Pneumatologie.** Des esprits et de leurs manifestations diverses, memoires adressés aux academies T. 2 et 3. Deuxième mémoire. Manifestations historiques dans l'antiquité, rapprochées des faits de l'ère actuelle T. 1 et 2. Paris, Vrayet de Surcy, 77-970 p. in 8.° . . . . . (26

MIRVILLE (DE). **Questions des esprits et de leurs manifestations diverses.** Appendices complémentaires. Manifestations fluidiques. Paris, Vrayet de Surcy, 6-189 p. in 8.° . . . . . (27

PROSSIMA PUBBLICAZIONE

TRATTATO
DELLA ISTRUZIONE CRIMINALE
O
TEORIA DEL CODICE DI ISTRUZIONE CRIMINALE

PER

IL SIG. FAUSTIN HÉLIE

CONSIGLIERE ALLA CORTE DI CASSAZIONE DI FRANCIA, MEMBRO DELLO ISTITUTO,
UNO DEGLI AUTORI DELLA TEORIA DEL CODICE PENALE.

TRADOTTO ED ANNOTATO

DALL'AVV. GIAMBATTISTA RUFFO

I fratelli Pedone Lauriel premurosi di dar vita all'industria tipografica, che si lusingano di aver contribuito a promuovere in Sicilia colla stampa delle traduzioni delle migliori opere legali dei giureconsulti francesi come *Toullier*, *Marcadé*, *Pardessus*, *Mourlon ec. ec.*, si propongono ora di pubblicare la traduzione del *Trattato della Istruzione Criminale o Teoria del Codice di Istruzione Criminale per il Sig. Faustin Hélie*.

L'accoglienza favorevole che hanno avuto per lo addietro i loro sforzi per la puntualità e prontezza con cui hanno adempito al loro còmpito, sperano che non mancherà questa volta nella nuova intrapresa.

L'opera del Sig. *Faustin Hélie* secondo il giudizio dato nelle migliori riviste critiche sì nazionali, che straniere si rileva di essere la migliore produzione scientifica, che si abbia sul codice della procedura penale francese. Essa è degna della mente di colui che fu uno degli Autori della Teoria del Codice penale, e si rende non solo utile ma necessaria ad ogni classe

di cittadini, e specialmente ai magistrati, avvocati, giurati ed a tutti coloro che si dedicano allo esercizio decoroso del foro penale.

Tale importanza è cresciuta presso noi a dismisura dopo la introduzione del novello codice di procedura penale ove la base dell'azione pubblica e dell'azione civile, l'organizzazione, la competenza e la procedura dei giudizî delle contravvenzioni sui delitti e su i misfatti riposano sopra principî nuovi.

Qualunque saranno le riforme che possiamo aspettarci da una rivisione che avrà luogo in Italia del codice di procedura penale attesi i progressi e le nuove vedute della scienza, il trattato del Sig. *Faustin Hélie* sarà sempre illustre e si raccomanderà per la sua precedenza; e difficilmente potrà superarsi da altro scrittore avuto riguardo allo svolgimento ampio che dà alle leggi che comenta, al valore filosofico delle sue dottrine, alla precisione e sviluppo delle questioni che si propone, all'abbondanza della giurisprudenza con cui arricchisce le sue osservazioni, che senza nulla scemare al lucido ordine dell'opera, dispensano il lettore di ricorrere alle scoraggianti raccolte *di decisioni*.

La traduzione sarà eseguita sulla edizione cominciata a Parigi nell'anno 1845 terminata nel 1860 la quale abbraccia non meno di nove volumi.

Sarà essa accresciuta dal confronto della legislazione francese con le disposizioni del nuovo codice di procedura penale in Italia, e da talune annotazioni del traduttore.

Nell'ordine delle materie si seguiranno perfettamente le divisioni e sotto divisioni dell'opera originale, però per maggiore economia e comodo dei lettori sarà distribuita in quattro volumi, dei quali il primo conterrà la *storia e teorie della procedura penale;* che forma propriamente l'introduzione dell'opera; la prima e seconda parte del trattato, e che sviluppano l'*azione pubblica* e l'*azione civile*.

Il secondo comprenderà la *polizia giudiziaria*, l'*Istruzione scritta;* e *la detenzione preventiva*.

Il terzo abbraccerà le *camere di consiglio* e *di accusa*, la *organizzazione competenza e procedura dei tribunali di polizia e dei tribunali correzionali*.

Il quarto finalmente conterrà *gli appelli correzionali*, *l'organizzazione della corte di Assisie*, il *Giurì*, la *procedura innanzi la corte di Assisie*, la *posizione* delle *questioni* al *Giurì*, *dichiarazioni* dei *giurati*, le *decisioni della corte delle Assisie*, le vie *di ricorso contro i giudizî*, e le *decisioni*, *la esecuzione delle condanne*, *e la tavola alfabetica della opera intera*.

CONDIZIONI

L'Opera verrà pubblicata in quattro volumi del sesto in 8.° grande a due colonne, carta e carattere simile al manifesto e questi distribuiti in circa quaranta fascicoli.

Ogni fascicolo composto di 80 pagine costa L. 1, 50. Ogni mese se ne pubblicherà uno.

Le associazioni si ricevono in Palermo presso gli editori Corso Vittorio Emmanuele N. 366 367, in Catania presso Pietro Giuntini, in Cefalù presso Salvatore Gussio, in Siracusa presso Giuseppe Cristina, in Trapani presso Benedetto Mannone, in Napoli presso C. Boutteaux e M. Aubry e presso i principali librai d'Italia.

FRATELLI PEDONE LAURIEL Editori.

PUBBLICAZIONI DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ DI PRATO

TOTIUS LATINITATIS LEXICON opera et studio Ægidii Forcellini lucubratum, et in hac editione post tertiam auctam et emendatam a Josepho Furlanetto alumno Seminarii Patavini, novo ordine digestum amplissime auctum atque emendatum, cura et studio Doct. Vincentii De-Vit, olim alumni ac professoris ejusdem Seminarii.

È pubblicato il fascicolo 14 del Lessico comprendente le parole CONSULO — CREPUNDIA.

RATIONALE
DIVINORUM OFFICIORUM

A REVERENDISSIMO DOMINO

GULIELMO DURANDO

EPISCOPO MIMATENSI J. U. D. CLARISSIMO CONCINNATUM (*)

ACCEDIT ALIUD

DIVINORUM OFFICIORUM RATIONALE

A JOANNE BELETHO

THEOLOGO PARISIENSI

AB HINC FERE SEPTINGENTIS ANNIS CONSCRIPTUM

Un vol. in 4.° su carta grave di pag. 884. — Prezzo fisso: 20 lire it.
E per la posta lire 21, e 50 cent.

Il nome del DURANDO è notissimo per le frequenti citazioni delle varie sue Opere, che s'incontrano in parecchi Autori, ma pochi a questi tempi nostri possono dire di avere avuto sott'occhio i libri di questo celebratissimo Scrittore ecclesiastico del secolo decimoterzo, ed in ispecie il suo RATIONALE DIVINORUM OFFICIORUM, Opera che salì in tanta fama presso i nostri maggiori, da esser prescelta tra le prime all'onore dei torchi dopo l'invenzione della stampa. Per fermo non ne esiste un'altra che renda compiuta ragione di tutta la sacra Liturgia; nè si corre pericolo di cader nella esagerazione qualificandola un *miracolo di scienza e di erudizione sacra*, ove si ponga mente aver saputo l'insigne Scrittore rintracciare la storia, il senso morale, mistico, allegorico di ogni cosa più piccola che risguarda la Chiesa materiale, i Sacramenti, la gerarchia e la varietà degli uffizii ecclesiastici, gli ornamenti pontificali e sacerdotali, la Messa, l'Ufficio divino, i giorni solenni dei Santi, il Calendario ecclesiastico, e molte altre cose, che, ad accennarle solamente, non sarebbe a finirla più. Tutte queste spiegazioni non sono già ricavate da ragioni di congruenza immaginate dall'Autore, ma sono tutte fondate sulla Scrittura, sulla Tradizione, su i Padri della Chiesa, su i canoni dei Concilii; spiegazioni dalle quali chiaramente risulta l'intima connessione della liturgia col domma cattolico, non essendo prescritto un inchino, una genuflessione, una di quelle tante varietà che s'incontrano nella celebrazione delle divine cose, senza che abbiano una ragion positiva nei misteri di cui sono simboli, tipi, figure.

Se tante altre opere sono a tenersi come utili per un sacerdote, il RAZIONALE del DURANDO, se vediamo nulla, vuol riputarsi come necessario; perciocchè il fondamento del Culto essendo riposto sopratutto nella mente e nell'intenzione di quanto esteriormente si compie, colui che ignora la ragione di ciò che fa, non merita di adoperarvisi, essendo impossibile rispettare ed amare degnamente ciò che non si sa, che non s'intende, e che non si conosce.

(*) Vedi *Civiltà Cattolica*, quaderno 278, pag. 219, terzo sabato di ottobre del 1864.

Anno 3.° Serie 1.° N.° 3. 15 Marzo 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ebhardt a Venezia

Prezzo in Firenze it. L. 6.
Italia it. L. 8.
Francia e Spagna it. L. 10.
Germania it. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 8 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

PUBBLICAZIONI DI GIUSTO EBHARDT LIBRAIO ALLA FENICE — VENEZIA

BERENGER (ADOLFO DI). Saggio storico della legislazione veneta forestale dal secolo VII al secolo XIX. 1 vol. in 8. di pag. 157. It. L. 6.

MOLIN R. Il sottordine degli *Acrofalli* ordinato scientificamente secondo i risultamenti delle indagini anatomiche ed embriogeniche. 1 vol. in 4. di pag. 209. IX Tavole. It. L. 25.

GIACOMELLI A. Le più recenti ed utili macchine e strumenti rurali, loro teoria, costruzione ed applicazione. Con 300 incisioni in legno. Fasc. I e II in 8. grande a It. L. 3.

NIEMEYER DOTT. FELICE. Patologia e terapia speciale considerate particolarmente ne' loro rapporti colla fisiologia ed anatomia patologica, tradotte dal Dott. G. Ricchetti. Fasc. 1 a 8 (saranno venti circa) a It. L. 1, 75.

È pubblicato il fasc. 36 del Vocabolario della lingua Italiana nuovamente corretto ed accresciuto dal Cav. Ab. Giuseppe Manuzzi, seconda edizione, che giunge alla parola *Ingiugnere*.

L'OMNIUM DES LIVRES RARES

MAISON DE COMMISSION MOLINI

27 (AUTREFOIS 17) KING WILLIAM STREET, STRAND, W.C. À LONDRES.

CONDITIONS DE LA VENTE

1. L'OMNIUM DES LIVRES RARES, tel est le titre d'un Bulletin bibliographique destiné spécialement à la vente et à l'achat des livres rares et des manuscrits de grand prix. Ce Bulletin paraîtra, *en français*, exactement le 10 de chaque mois, et, suivant les circonstances, se composera de huit à trente-deux pages d'impression. Le premier numéro sera publié le 10 février 1863.

2. Le 10 de chaque mois, l'OMNIUM publiera la description, avec les prix, de tous les ouvrages importants, imprimés et manuscrits, qui *avant le dernier jour du mois précédent*, auront été remis *franco*, avec la description bibliographique et l'indication du prix net, à M. MOLINI, 27 (autrefois 17) KING WILLIAM STREET, STRAND, W.C., LONDRES.

3. Aucun livre d'un prix inférieur à *deux livres sterling*, ne sera admis à figurer dans l'OMNIUM.

4. En donnant avis de l'envoi des livres destinés à figurer dans l'OMNIUM, le propriétaire est engagé à faire parvenir à M. Molini la description *en français* de ces livres, avec le *prix net* qu'il en demande, cette description, avec les notes, si elle en contient, sera reproduite exactement dans l'OMNIUM, excepté, bien entendu, le cas où elle contiendrait quelque erreur manifeste surtout relativement à la condition.

5. Afin d'éviter des remaniemens qui augmenteraient les frais pour le vendeur, il est nécessaire que ces descriptions soient *alphabétiques*, c'est à dire que le premier mot soit le nom de l'auteur, et que, pour les ouvrages anonymes, elles commencent par le titre du livre. On demande aussi qu'elles soient écrites lisiblement *d'un seul côté* du papier qui les contient, afin que, sans perte de temps, et sans frais additionnels, on puisse les remettre directement à l'imprimeur.

6. Le propriétaire recevra par la poste avis que M. Molini a reçu le livre, ou les livres, envoyés à l'OMNIUM, ainsi que la description qui s'y rapporte. Dès que le Numéro de l'OMNIUM où ils seront décrits aura paru, ce Numéro sera envoyé au propriétaire.

7. Devant s'adresser à tant de pays divers, où la langue bibliographique adoptée par la généralité des collecteurs est surtout le français, l'OMNIUM, et les descriptions qu'il contiendra, seront rédigés en français. Les descriptions envoyées à M. Molini en d'autres langues qu'en français, seront traduites, et l'on portera au compte du propriétaire les frais de traduction au plus bas taux possible.

8. Pour les livres imprimés ou manuscrits qui seraient envoyés à M. Molini sans description, le catalogue en sera fait par la rédaction de l'OMNIUM, et les frais de cette rédaction, taxés au plus bas prix, seront portés au compte du propriétaire.

9. Les propriétaires des livres mis en vente par l'OMNIUM auront à payer SIXPENCE (environs 62 centimes) par ligne de cinquante-cinq lettres environ de la description qui en sera publiée.

10. RIEN N'EST À PAYER D'AVANCE.

11. Si le livre annoncé est vendu avant qu'il ne se soit écoulé cinq mois, à partir du jour où la description en aura été publiée dans l'OMNIUM, le propriétaire en recevra avis immédiatement, et on lui indiquera le moment où il pourra en faire toucher le prix chez M. Molini.

12. Si le livre est vendu, l'OMNIUM retiendra, pour sa commission, etc., sur le *prix net* indiqué par le propriétaire SEPT POUR CENT, plus le prix d'annonce et les frais de poste. Dans les cas, spécifiés ci-dessus, de frais additionnels, ils seraient également prélevés sur le produit de la vente. Tout étant calculé avec la plus stricte économie, on engage les possesseurs à éviter autant que possible les frais additionnels, et à faire en sorte que deux lettres, une au commencement et une autre à la fin, suffisent pour chaque opération. On a calculé, qu'en moyenne, en évitant les longues descriptions et les frais *extra*, la vente *(tout compris)* peut ne pas coûter plus de *huit pour cent* au propriétaire.

13. Si, *cinq mois* après le jour où la description en aura paru dans l'OMNIUM, le livre, ou les livres, ne sont pas vendus il en sera donné avis au propriétaire, et si celui-ci, dans les *huit jours* suivants (ces termes sont de rigueur), n'a pas fait retirer ces mêmes livres en payant à l'administration de l'OMNIUM, tous les frais dont il est question au paragraphe 14, ces livres seront remis à l'un des meilleurs *Auctioneers* de Londres, afin qu'il en opère immédiatement la *vente aux enchères;* de manière à ce que, autant que possible, l'opération soit entièrement terminée en six mois. Cette vente, qui aura lieu aux conditions ordinaires de toute vente aux enchères faite à Londres, sera annoncée au propriétaire par la rédaction de l'OMNIUM.

14. Si le livre n'est pas vendu, *soit que le propriétaire le retire à une époque quelconque ou qu'il le laisse vendre aux enchères*, l'administration de l'OMNIUM, en dehors des frais ordinaires de la vente aux enchères, si elle a lieu, ne percevra pour tous frais de commission, d'emmagasinage et d'exposition, etc., que *trois et demi pour cent* sur le prix indiqué par le propriétaire, *indépendamment* des frais d'annonce, des frais de poste, ainsi que des frais additionnels, s'il y en avait.

15. Les livres seront exposés dans les magasins de M. Molini, très favorablement situés, au centre de Londres, et dans le quartier de l'ancienne libraire. Chaque volume portera en chiffres connus le prix indiqué par le propriétaire. Les prix devant être *nets et sans aucun rabais* quelconque, les personnes qui les enverront à M. Molini sont priées d'indiquer absolument le *prix le plus bas*.

16. Pour des livres imprimés ou manuscrits de grand prix, pour des articles exceptionnels surtout, l'OMNIUM pourra se charger, si le possesseur le désire, d'en chercher le placement à l'*amiable*. Il faudra seulement, dans ce cas, que le possesseur fasse connaître confidentiellement à M. Molini le dernier prix auquel il consentirait à s'en défaire, afin que ce prix puisse servir de base à la négociation à l'amiable, et à la commission proportionnelle qui, en tout cas, devra être prélevée par l'OMNIUM.

17. Pour des articles importants, et pour une affaire considerable, si le propriétaire le demande il pourra lui être fait UNE AVANCE proportionnelle au prix des objets envoyés.

18. Les deux paragraphes précédents feront comprendre pourquoi dans aucun cas le nom du propriétaire des livres ne sera connu que s'il en exprime positivement le désir.

19. Si le propriétaire désire que le livre soit assuré contre l'incendie, il en donnera avis en l'envoyant; les frais d'assurance seront, bien entendu, portés à sa charge.

20. Les prix seront en monnaie anglaise. On sait que la valeur de la livre sterling, qui varie légalement avec le change, est généralement comprise entre 25 francs et 25 francs 50 centimes. Une livre sterling comprend 20 shillings.

21. GRANDE ECONOMIE; prompte et immense PUBLICITÉ; exposition publique; AVANCES D'ARGENT; discrétion; tels sont les avantages que l'OMNIUM offre au public. Il réunit à lui seul et combine ensemble, avec une grande *économie*, la vente à l'amiable, la vente aux enchères, et la vente à prix fixe. Pour la première fois il met sous les yeux des amateurs des Catalogues *exclusivement composés de livres importants et précieux*.

22. L'OMNIUM annoncera également les Catalogues de Vente, et les publications relatives à la bibliographie et à l'érudition.

23. Aux mêmes conditions que pour les livres, l'OMNIUM s'occupe aussi de l'annonce et du placement des objets d'art importants de toute nature.

24. La MAISON MOLINI continue à s'occuper de la commission des livres en Angleterre et à l'étranger, pour laquelle elle est connue depuis longtemps.

25. Les personnes qui desirent recevoir régulièrement tous les Numéros de l'OMNIUM dès qu'ils paraissent, sont priées de faire payer deux shillings, chaque année d'avance, pour frais de poste, etc. pour toute l'Angleterre, et quatre shillings pour le Continent.

EN VENTE CHEZ GUSTAVE BOSSANGE & C.ie LIBRAIRES-COMMISSIONNAIRES 25 QUAI VOLTAIRE A PARIS

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

34.e ANNÉE

Ce recueil, le plus ancien de ce genre, donne mensuellement la liste, par ordre de matières, des principaux ouvrages publiés en France et rend compte des plus marquants par des *notices bibliographiques*.

Prix de l'abonnement pour l'Italie 4 fr. 50 par an. Conditions avantageuses pour le cent d'esemplaires, avec raison commerciale imprimiée en tête.

Notes of an Irish Exile of 1798 par Miles Byrne. 3 vol. in 8.° 15 fr.

Conversations en français et en anglais, sur le commerce, la navigation, l'industrie, l'agriculture et les douanes; par J.-B. Chesnée, professeur de français à Londres. 1 vol. in 12° cartonné toite. 5 fr.

Monuments inedits ou peu connus faisant partie du cabinet de Guillaume Libri et se rapportant à l'histoire des Arts et du Dessin, consideres dans leur application à l'ornement des livres. — 1 vol. grande in-folio, 60 planches chromolithographiées, avec 4 feuilles de teste en français et en anglais. Tiré à 300 exemplaires.

Prix, en portefeuille	236 fr.
— en demi-reliure	250 fr.

Grand Dictionnaire général français-espagnol et espagnol-français avec la prononciation figurée dans les deux langues, par Saint-Hilaire Blanc. Revu et corrigé pour la rédaction espagnole par M. A. de Jovea, de l'Université de Valladolid. — 2 gros vol. grand in 8° de 1200 à 1300 pages chacun, contenant autant de matières que les dictionnaires: en deux volumes in 4.° 32 fr.

De la conservation et de la restauration des tableaux, elements de l'art du restaurateur; historique de la partie mécanique de la peinture depuis sa renaissance jusqu'à nos jours; classification de toutes les écoles; recherches et notices sur quelques grands maîtres; par Horsin Déon. — 1 vol. in 12.° 3 fr.

OPERE RARE IN VENDITA

ROSSI OTTAVIO. **Le Memorie Bresciane.** Opera historica, e simbolica riveduta da Fortunato Vinaccesi, e dal medesimo in questa nuova impressione accresciuta di considerabil numero de Marmi non più stampati. Brescia 1693. Un vol. in 4° legatura del tempo. It. L. 5 60.

GEORGII FR. AUGUSTINI ANTONII. **Alphabetum Tibetanum missionum Apostolicarum commodo editum.** Romae 1762. Un vol. in 4° legatura del tempo in pergamena. It. L. 20.

FLAVIO GIUSEPPE. Opere. Dall'originale testo Greco nuovamente tradotte in Lingua Italiana e illustrate con note dall'Ab. Francesco Angiolini Piacentino. Verona 1779. 4 vol. in 4° legati. It. L. 33 60.

PLUTARCO CHERONESE. Opuscoli Morali, tradotti in volgare da Marc' Antonio Gandino, con due tavole, una degli opuscoli, l'altra delle cose più notabili. Venezia 1625. Un vol. in 4° legatura del tempo. It. L. 25 20.

EUCLIDE. Degli elementi. Libri quindici tradotti prima in lingua latina da M. Federico Commandino da Urbino, et hora d' ordine dell'istesso trasportati nella nostra volgare e da lui riveduti. Urbino 1575. Un vol. in 4° leg. It. L. 7.

SAVIOLI. Amori. Crisopoli 1795. Un vol. in 4° leg. It. L. 18.

VARCHI BENEDETTO. Storia Fiorentina nella quale si contengono l'ultime rivoluzioni della Repubblica Fiorentina. Colonia 1721. Un vol. in 4° legatura del tempo It. L. 16 80.

AGOSTINI DON ANTONIO. Dialoghi intorno alle Medaglie, Inscrittioni et altre antichità. Tradotte di lingua Spagnuola in Italiana da Dionigi Ottaviano Sada. Roma 1592. Un vol. in 4° legatura del tempo in pergamena. It. L. 11 20.

CRESCENZI (DE') PIERO. Incomincia il Libro della Agricultura di Piero Crescentio Cittadino di Bologna ad honore di Dio et del Serenissimo Re Carlo. Vicenza, per Leonardo di Basilea, 1490 in folio. Esemplare lavato, ma ridotto bellissimo. It. L. 30 25.

I DIPLOMI ARABI

DEL R. ARCHIVIO FIORENTINO

TESTO ORIGINALE CON LA TRADUZIONE LETTERALE E ILLUSTRAZIONI

DI MICHELE AMARI

I diplomi conservati nell'Archivio di stato di Firenze, e pubblicati in questo volume, dei quali gli arabi sono inediti tutti, i latini e gli italiani quasi la metà, risguardano le relazioni politiche e commerciali della repubblica Pisana, e poi della Fiorentina, con le Isole Baleari, la costiera orientale della Spagna, l'Affrica settentrionale, l'Egitto e la Siria, per il corso di quattro secoli, cioè dal XII al XVI; e si riferiscono incidentalmente a Lucca, Piombino, la Sardegna, Genova e Venezia.

Sanno gli eruditi, come i testi di diplomi arabi intorno alle relazioni politiche e commerciali dell'Italia fin qui pubblicati, siano pochissimi. Quattro ne dette alla luce il celebre orientalista Silvestro De Sacy, tre dei quali spettanti a Genova ed uno alla Francia e alla Sicilia; un quinto che contiene un trattato di lega offensiva e difensiva e di commercio tra l'Egitto, l'Aragona e la

Sicilia, fu pochi anni fa pubblicato dall' illustratore stesso del presente volume nella *Biblioteca arabo-sicula*.

I quarantasei diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino sono il più numeroso raccolto che siasi fatto sin qui; al qual pregio se si aggiunga quello di avere il corredo di altri cinquantadue diplomi tra latini e italiani, ognun vede quanto cospicua riesca questa suppellettile filologico-storica.

Il più antico diploma arabo è dell' anno 1157, 10 di luglio; il più recente, del 1509, 2 di luglio. La serie dei testi latini e italiani s' apre con un diploma de' 16 di gennaio del 1150, e si chiude con uno de' 2 di luglio 1500.

Certamente questo volume, se tornerà profittevolissimo agli studi della filologia orientale, non sarà di minore importanza a quelli della storia d' Italia. Imperocchè è provato che la civiltà, la ricchezza e la potenza delle nostre repubbliche del medio evo, ebbero fondamento nel commercio, e prima forza motrice del nostro fu la navigazione nelle musulmane contrade. E poichè di questo commercio, che, innanzi si fosse voltato il capo di Buona Speranza, fu mezzo il commercio del mondo, non avvi una storia che degna sia di cotal nome; e poichè i documenti di qualsiasi maniera dettati in arabico saranno sempre la chiave da aprir tutti i volumi che debbono essere rovistati da chi voglia studiare il periodo del nostro primato mercantile, la pubblicazione dei *Diplomi arabi* dell' Archivio Fiorentino dovrà essere accolta con sodisfazione non meno dagli studiosi della filologia orientale, che dai cultori dello studio della storia e della erudizione.

Va innanzi al volume una dotta Prefazione, ch' è una magistrale illustrazione dei diplomi arabi. E perchè si possa avere una idea del valore di quest' ampio apparato e la ragione stessa di questa pubblicazione, gioverà il riprodurre qui appresso il titolo dei quaranta paragrafi in cui è divisata.

I. Fonti della storia commerciale d' Italia nel medio evo. — II. Dei ricordi in lingue orientali. — III. Diplomi arabici pubblicati. — IV. Traduzioni contemporanee. — V. Scritti geografici e storici in arabico. — VI. Necessità dell' erudizione orientale. — VII. Limiti della presente raccolta e distribuzione dei comenti. — VIII. Principii della potenza navale degli Arabi nel Mediterraneo. — IX. Relazioni dell' Italia occidentale con l' Affrica nel VII secolo. — X. Con l' Affrica e l' Egitto ne' secoli VIII e IX. Commercio degli schiavi, — XI. E nel X secolo. — XII. Industria e commercio dell' Affrica nel X e XI secolo. — XIII. Potenza commerciale e navale dell' Italia occidentale nell' XI secolo e nei principii del XII. — XIV. Sua navigazione mercantile sino allo scorcio del XII secolo. — XV. Effetti delle relazioni co' Musulmani. — XVI. Trattati di commercio. Leggi musulmane relative a quelli. — XVII. Patti principali di que' trattati. — XVIII. Condizioni della Spagna musulmana e degli Almoravidi. — XIX. Principii degli Almohadi. — XX. I Beni-Sa'd di Valenza e Murcia. — XXI. I Beni-Mogehid e i Beni-Ghania a Denia e nelle Baleari. — XXII. I Beni-Khorasan di Tunis. — XXIII. Dominazione degli Almohadi in Affrica. — XXIV. Guerra dei Beni-Ghania. — XXV. Ibn-Abd-el-Kerim e Ibn-Ghazi a Mehdia. — XXVI. I califi hafsiti di Tunis. — XXVII. I principi meriniti di Fez. — XXVIII. Condizioni generali de' governi affricani fino al XV secolo. Principii delle scorrerie dei Barbareschi. — XXIX. Condizioni dell' Egitto fino alla metà del X secolo. — XXX. I Fatemiti. — XXXI. Loro caduta e principii di Saladino. — XXXII. Dinastia aiubita. — XXXIII. I sultani mamluki. — XXXIV. Barkûk, Barsebai, Giakmâk, Kaitbai, Kansuk-el-Ghuri. — XXXV. Ordinamenti dell' Egitto relativi al commercio, dal XII al XV secolo. — XXXVI. Provenienza dei diplomi qui pubblicati, arabi, latini e italiani. — XXXVII. Classificazione e descrizione dei medesimi. — XXXVIII. Traduttori di essi. — XXXIX. Promotori e collaboratori della presente opera. — XL. Modi tenuti nel lavoro.

Prezzo del volume: It. L. 40. — Si vende presso Giampietro Vieusseux, in Firenze.

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 5. 15 Maggio 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

PUBBLICAZIONI STRANIERE

OTTLEY W. YOUNG. **An inquiry concerning the Invention of Printing.** London, J. Lilly, ill. 2 LS. 12 sh. bd. . . . . (38

FIGUIER LOUIS. **La Terre avant le Déluge**: ouvrage contenant 26 vues idéales de paysages de l'ancien monde, dessinées par Riou, 310 autres figures et 7 cartes géologiques coloriées. 2.° edit. Paris, Hachette XVI-436 pag. in 8° Fr. 10. . . . (39

TIMBS JOHN F. S. A. **Year book of facts in Science and Art. 1863**; exhibiting the most important Discoveries and Improvements of the Past Year; in Mechanics and the useful Arts, Natural Philosophy, Electricity, Chemistry, Zoology and Botany, Geology and Mineralogy, Meteorology and Astronomy. Fp. 8.° London, Lockwood, 5 sh. ill. . (40

JACCOUD. **De l'Humorisme Ancien**, comparé à l'Humorisme Moderne, in 4.° (41

LATENA N. V. **Étude de l'Homme**, 2 vol. in 12.° . . . . . (42

MALAN FILS. **Les Miracles sont ils réellement des Faits surnaturels**, in 12.° . . . . . (43

WADDINGTON. **De l'Ame Humaine**, Études de Psychologie, in 8.° . (44

HOWITT WILLIAM. **History of the Supernatural in all Ages and Nations**, in all Churches Christian and Pagan, demonstrating an Universal Faith. London, Longman, 2 vols. in 8.° 18 sh. . . . . (45

BRUN J. **Fraudes et Maladies du Vin**, moyens de les réconnaitre et de les corriger, un traité des procedés à suivre pour faire l'analyse chimique de tous les vins. Paris, Lacroix, in 8.° 4 fr. . . . . (46

VACHEROT ETIENNE. **La Métaphysique et la Science**, ou Principes de Métaphysique positive. Deuxième edition corrigée et beaucoup augmentée. Paris, F. Chamerot, 3 vol. in 18.° Fr. 10 50. . . . . (47

BAILEY SAMUEL. **Letters on the Philosophy** of the Human Mind 3d. Series. London, Longman, in 8.° 7 sh. bd. . . . . (48

AURIAC (D'). **De la production du froid**: applications industrielles. Appareils Carré. Paris, Masson, in 18.° III-140 p. . . . . (49

BABINET M. **Etudes et lectures** sur les sciences d'observation et leurs applications pratiques. 7° vol. Paris, Mallet Bachelier, in 12.° Fr. 2, 50. . . . . (50

BARTHEZ P. J. **Discours académique** sur le principe vital de l'homme. Trad. de M. A. Espagne. Montpellier, Boehm et fils, in 4.° 48 p. . . . . (51

BURNOUF E. **Essai sur le Véda**, ou Introduction à la connaissance de l'Inde. Paris, Dézobry, in 8.° VII-476 p. . . . . (52

LALLEMAND L. et PERRIN M. **Traité d'anesthésie chirurgicale**. Paris, Chamerot, in 8.° Fr. 10. . . . . (53

—— **Du rôle de l'alcool et des anesthésiques dans l'organisme.** Paris, Chamerot, in 8.° Fr. 7. . . . . (54

FRATELLI BOCCA LIBRAI DI S. M. IL RE D'ITALIA IN TORINO

PUBBLICAZIONI DEL 1863

MISCELLANEA DI STORIA ITALIANA, edita per cura della Regia Deputazione di Storia Patria. Vol. I. in 8° con tavole . . lt. L. 8 50.

PROMIS (DOMENICO). Monete della Zecca di Dezana (Memoria quinta sulle monete del Piemonte) in 4° con 9 tavole . . . . . 8 50.

PROMIS (CARLO). Le antichità di Aosta, in 4° con Atlante in fol. 28 00

DELLA MARMORA (Conte Alberto). Notizia sulla vita e sulle geste militari di Carlo Emilio San Martino di Parella ossia Cronaca militare aneddotica delle Guerre succedute in Piemonte dal 1672 al 1706. Un vol. in 8° con carta e ritratto 8 00

—— Le vicende di Carlo di Simiane Marchese di Livorno, poi di Pianezza tra il 1672 e il 1706, in 8° con ritratti e carta 8 00

CLARETTA. Memorie storiche intorno alla vita e agli studi di G. T. Terraneo, A. P. Carena e G. Vernazza, con documenti, in 8° . . 6 00

DIONISOTTI: Notizie biografiche di Vercellesi Illustri, 8.° Biella 1862. 5 00.

ANNUARIO UFFICIALE DELLA MARINA ITALIANA pel 1863, in 8° di 316 pag. 2 00

DUNAUT. Un souvenir de Solferino, 4° avec Carte topog. Genève 1862. 5 00

Mess Williams et Norgate libraires à Londres desirent acquerir 1 *Lucena* Repeticion de Amores y Arte de Axedres in 4.° (1495 ?). — 1 *Gianutio* libro nel quale si tratta della maniera a Scacchi, Torino 1597.

Addresser les offres à Mess. Williams et Norgate 14 Henrietta Street, Covent Garden, Londres.

È pubblicato il fasc. 38 del Vocabolario della lingua Italiana nuovamente corretto ed accresciuto dal Cav. Ab. Giuseppe Manuzzi, seconda edizione in 8° grande, il quale giunge alla parola *Lamentoso*.

Le associazioni si ricevono in Firenze alla Libreria Molini Via Tornabuoni.

PUBBLICAZIONI DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ DI PRATO

TOTIUS LATINITATIS LEXICON opera et studio Ægidii Forcellini lucubratum, et in hac editione post tertiam auctam et emendatam a Josepho Furlanetto alumno Seminarii Patavini, novo ordine digestum amplissime auctum atque emendatum, cura et studio Doct. Vincentii De-Vit, olim alumni ac professoris ejusdem Seminarii. È pubblicato il fasc. 15 del Lessico comprendente le parole CREPUSCULASCENS — DECUBIS.

NUOVO DIZIONARIO *Greco-Latino-Italiano* e *Latino-Greco*, compilato per opera e studio del Prof. Can. Giovanni Bertini. È pubblicato il fasc. 18 comprendente le parole Ἴσον — Καταβίωσις.

PROSSIMA PUBBLICAZIONE DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ DI PRATO

COME SI POSSA DIFENDERE

LA CHIESA CATTOLICA

NELLE SUE PREGHIERE PEI DEFUNTI

INCRIMINATE DAGLI ETERODOSSI

MEMORIA

DEL SAC. VINCENZO DE-VIT

Un vol. in 8° gr. di circa 150 pag. It. L. 2 80.

OPERE RARE IN VENDITA

PLATINA BARTHOLOMMEO. **Platine (sic) de Honesta Voluptate et valetudine.** In civitate Austriae (Cividal del Friuli) expensis Gerardi de Flandria, 1480, in 4.° Rarissimo. Magnifico esemplare, intonso, mezza legatura. 89 carte di Testo e 4 per l'Indice e il Registro It. L. 100.

BIRINGUCCIO VANGUCCIO. **Pirotecnia.** Venezia per Giovan Padoano, 1550 (Seconda ediz.) in 4° picc. con figure. Bellissimo esemplare, mezza leg. It. L. 22 50.

CASA (DELLA) GIOVANNI. **Il Galateo** colla traduzione Latina a fronte di Niccolò Fierberto Inglese. Padova, Comino, 1728 in 8.° Buon esemplare, mezza leg. It. L. 8.

IUSTINUS. **Historiae Philippicae ex recensione Graevi.** Trajecti ad Rhenum. 1708, in 8° legatura olandese It. L. 4.

ROUGETERRE (DE) ALESSANDRO. **Il Soldato a cavallo,** o trattato militare del servizio della Cavalleria. Siena 1708, in folio fig. e leg. It. L. 7.

DELPHINUS FEDERICUS. **De Fluxu et Refluxu Aquae Maris.** Ejusdem; De Motu Octavae Sphaerae. In Academia Veneta, 1559, in folio con figure in legno, Raro, Esemplare intonso, mezza leg. It. L. 12 50.

ALVERI GASPERO. **Roma in ogni stato.** Roma, Mascardi, 1664. Vol. 2 in folio in carta pecora. It. L. 12 50.

SEGNI BERNARDO. **Storie Fiorentine** dal 1527 al 1555. Augusta 1723, in folio, edizione citata, con 2 ritratti. Con la solita laguna, a pag. 304. Bell'esempl. leg. in Cartapecora. It. L. 11 20.

APPIANUS ALEXANDRINUS. **Storia delle Guerre esterne dei Romani,** trad. di A. Braccio, con i tre Libri del medesimo Appiano, ritrovati e tradotti da Lodovico Dolce, e questo è il decimo Anello della Collana Storica del Giolito. Verona, Angelo Targa, 1730. Due vol. in 4° grande, legatura elegante, in due vol. in mezza pelle. Esemplare in carta gr. intonso. It. L. 18.

BOCCACCIO GIOVANNI. **Il Decamerone,** tratto dal Testo Manuelli, sull'originale dell'Autore. Sine loco (Lucca) 1761, in 4° con due Ritratti. Esemplare intonso in carta gr. mezza leg. Il fac-simile del Manuelli, trovasi avanti la 1ª carta del Proemio. It. L. 26 50.

PLAUTUS **integer (Comoediae)** Cum interpretatione Ioannis Baptistae Pii. Milano, Scinzenzeler 1500, in fol. bell'esemplare leg. in mezza pelle. It. L. 50.

PLUTARCO. **Le vite tradotte da Girolamo Pompei.** Verona, 1773. Vol. 5 in 4° intonsi, mezza leg. bell'esemplare. It. L. 45 50.

TRISSINO. **Epistola delle lettere nuovamente aggiunte nella lingua italiana.** Venezia, Ianicolo, 1529, in 4.° Nel verso della carta 4ª vi è una postilla MS. che credesi del Trissino; questa edizione fu stampata coi suoi caratteri. Esemplare magnifico in carta gr. mezza leg. It. L. 27.

PINDARUS. **Graece.** Roma, Zaccaria Calergi, (13 Ag. 1515) in 4° piccolo. Raro. Esemplare bellissimo, mezza leg. It. L. 63.

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 6. 15 Giugno 1862

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 11.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

DESIDERATA

Chi possedesse qualche opera delle appresso notate è pregato a dirigersi alla Libreria Molini in Firenze, accennando il relativo prezzo, quando si volesse effettuarne la vendita.

AUDIFFREDI. Catalogus Librorum typis impressorum Bibliotecae Casanatensis. Romae 4 vols. fol. 1761-1788.

FOSSI. Catalogus Codicum saeculo XV. impressorum Bibliothecae Magliabechianae. *Florence*, 3 vols. folio 1793-95.

CHEVALIER DE LICTERIIS. Codicum saeculo XV. impressorum qui in Regia Bibliotheca adservantur Catalogus. *Naples*, 4 vols. folio 1828-41 et chaque vol. qui a été publié depuis.

AMMIRATO. Historia della famiglia Cancellieri di Pistoja. *Venice*, 4° 1622.

POLICINI. Ecclesiastica cronologia della casa Cornaro. *Padova*, 4° 1698.

BRUNORIO. Spiegazione dell' albero della casa Brunosio Correggio. *Bologna*, 1729.

SCIOPPIUS. Genealogia Doriarum Genuensium. *Augsburg*, 4° 1631.

PUCCI. Genealogia de' Signori Frangipani, Romani. *Venise*, 4° 1621.

SELVA. Genealogia della famiglia Giustiniani. *Vicenza*, 4° 1698.

BOMBACE. Arbore della casa Magalotti di Camerino. *Bologna*, fol. 1609.

STORACE. De gente Ursina, (Orsini). *Romae*, 4° 1725.

PEPOLI. Genealogia di sua famiglia. *Bologna*, fol. 1686.

VOLPI. Storia de' Visconti. Parte I. 1737. Parte II. 1748 (Tutte le 2 parti insieme).

MUGNOS. Teatro Genealogico delle famiglie nobili del Regno di Sicilia. *Palermo*. — Si desidera il solo vol. 3° stampato nel 1675. In caso che si tratti di una copia completa, si avvisi.

VECCHI. L'arme di tutti li nobili della città di Venezia. *Venise*, 4°, una ediz. antica stampata fra il 1596 e il 1619.

TEATRO GENEALOGICO in cui si descrive le famiglie Manfredi, Pico, Stuardo, ecc. con alcune famiglie Vicentine. *Vicenza*, fol. 1677.

ALTRO TEATRO GENEALOGICO, che contiene alcune altre famiglie Vicentine. *Vicenza*, fol. 1677.

MARESTI. Raccolta dell' armi de' nobili Ferraresi. *Ferrara*, fol. 1690.

TOMASINI. Silva Genealogica d' alcune famiglie della Casa Amicia (o Arnicia). *Venezia*, 4° 1699.

CARVALHO DE ABAIDE, Teatro genealogico ecc. *Napoli*, fol. 1692.

RAMIREZ DE AZELLANO. Memorial de la grandeza de los Condes de Aguilar. *Madrid*, folio.

ROD. ORDON. Alvarez de los Asturias, memorial de linage antiqua de Asturias y sos condes. *Granada*, fol. 1553.

PELLICER DE OSSAN Y JOVAR. Genealogia della Casa Cabeca de Vaca. 1652.

ROD. MENDEZ SILVA. Hist. casa de Saavedra, fol. 1653.

GANDARA. Nobilario ecc. de Gallicia. *Madrid*, 4° 1662, o in fol. 1677 (l'ultima preferita).
BAR . . . A CONTO. Decadas da *Asia*. Conto, Decada ottava, fol. 1673.
CINCO LIVROS DA DECADA doze da historia da India par Diogo de Conto. *Paris*, 1645. Si ricerca di quest'opera anche il solo TITOLO, INDICE e tutti i FOGLI PRELIMINARI.
LIBRO NONO DE LA TERCERA DECADA DE LA ASIA. — Trad. de Portogues en Costellano. *Madrid*, fol. 1628.
ZABARELLA. Originum Polonicarum Stemmata centum. *Padua*, 4° 1650.

FRATELLI BOCCA LIBRAI DI S. M. IL RE D'ITALIA IN TORINO

FABRETTI

GLOSSARIUM ITALICUM

in quo omnia vocabula continentur in Umbricis, Sabinis, Oscis, Volscis, Etruscis ceterisque monumentis, quae supersunt, collecta, et cum interpretationibus variorum explicantur, cura et studio Ariodantis Fabretti.

Fasc. IX.	It. L. 5 80
Le Disp. I a IX	» 43 90

Indice generale alfabetico delle materie contenute nei 48 volumi dell'ANTOLOGIA, giornale fiorentino pubblicato dal 1821 al 1832 sotto la direzione di Gio. Pietro Vieusseux, Firenze 1863, un volume di pag. 274, vendesi alla libreria di Antonio Cecchi dietro il Duomo al prezzo netto di It. L. 8 40.

LE RELAZIONI

DEGLI AMBASCIATORI VENETI NEL SECOLO XVI.

RACCOLTE ED ILLUSTRATE

DAL CAV. EUGENIO ALBÈRI

Questa grande pubblicazione condotta a termine in Firenze nel corso di venti anni, si compone di 15 volumi in 8° divisi in tre serie come appresso:

Serie 1.ª Relazioni degli Stati Europei, tranne l'Italia.	Vol. 6
» 2.ª Relazioni degli Stati Italiani.	» 5
» 3.ª Relazioni dell'Impero Ottomano.	» 3
Appendice e Indici.	» 1

Il prezzo d'ogni volume e di It. L. 8 40 e quello di tutta la Collezione It. L. 126.

CIVILTÀ CATTOLICA. — Si venderebbe a prezzo molto vantaggioso tutta la completa collezione, dal suo principio sino al corrente mese — in 51 volumi, con 4 Tomi separati di Indici alle quattro serie già pubblicate. — Magnificamente rilegata in carta pecora con cartellini in pelle; in nuovo e perfetto stato. — Per le trattative dirigersi alla Libreria Molini in Firenze da S. Trinita.

DELIZIE

DEGLI ERUDITI BIBLIOFILI ITALIANI

DA MSS. DISSEPOLTE O DA IRREPERIBILI STAMPE

CON NUOVE IMPRESSIONI A NOVELLA VITA RICHIAMATE

PER CURA DEL DOTT. ANICIO BONUCCI DELLA REGIA COMMISSIONE
PER LA PUBBLICAZIONE DE' TESTI DI LINGUA

AI BIBLIOFILI ITALIANI

Il Dott. *Anicio Bonucci*, della Regia Commissione per la Pubblicazione de' Testi di Lingua, propone agli Amatori delle più belle e rare curiosità filologiche, la stampa di 12 Volumetti, comprendente ciascuno una o più cose, che per l'importanza del soggetto e per la loro novità, se non mai commesse alla pubblica luce, o per la loro veramente estrema rarità, se d'irreperibili stampe, sieno divenute desideratissime e ricercatissime, senza quasi poter mai avere la consolazione di poterle acquistare, se anche le si volessero pagare, per così dire, a peso d'oro.

E perchè codesti 12 Volumetti possano riuscire ancora più graditi e cari dal lato di lor materie, saranno altresì chiamate a farvi parte delle Scritture ancora inedite dei primi Secoli della Lingua, non ommettendovi all'occorrenza quelle illustrazioni che potesservi essere credute necessarie. Come pure per quelle che già fossero state altra volta stampate, avrà cura il Pubblicatore di possibilmente conferirle co' Testi a penna, essendovene per certune grandissimo bisogno, come sarebbero LEGGENDE, ed antichi popolari POEMETTI, chè nelle edizioni apparendo notabilmente ritoccate in un tempo posteriore, nell'idea di dar loro una lezione moderna, più non vengono a rappresentare la loro primitiva originalità.

Intorno poi al formato delle nostre Edizioni, sarà desso l'8.° Ed essendoci in ciò proposti ad esemplare i più be' modelli de' più famosi Tipografi del Cinquecento, siam di credere che anche per questa parte i Bibliofili più ancora difficili poco o nulla possano avere da poter desiderare.

Quanto ai prezzi de' volumetti, codesti saranno quelli che oggi governano la stampa di siffatti cimèli; senza mai perdere di vista la maggiore discrezione, ragguagliandoli conscienziosamente al maggiore, o minor numero de' fogli, ed alle spese che si fossero dovute incontrare per la loro compilazione.

Finalmente, anche la carta (perchè tutto possa concorrere alla maggiore appariscenza e solidità delle nostre Edizioni) sarà questa simile al presente Annunzio, la quale, come tutti veggono, non può essere più bella e duratura ad un tempo; comecchè sia fatta a mano e non a macchina, il quale secondo pregio non può certamente al paragone esser vinto dall'altra, per la sua incontrastabile fragilità. Così anche i Caratteri cureremo che sieno sempre della più leggiadra eleganza.

Prima quindi a far la mostra, essendo che già sia sotto il torchio, sarà quella graziosissima Novella antica in ottava rima titolata: PERCHÈ SI DICE È FATTO IL BECCO ALL'OCA, senza nome d'autore, ma come si vedrà dalla sua prefazione, da noi sospettata di *Ciriaco d'Ancona*, famoso letterato del XV. secolo.

Ultimo: E perchè i signori Bibliofili associati sieno certi che nel commercio non entreranno se non se i soli e non molti esemplari di ogni volume che ci siamo prefissi di stampare, questi saranno tutti con un numero progressivo numerati in torchio. Locchè sia arra della lealtà con cui intraprendiamo questa Pubblicazione; a vieppiù abbellire la quale non mancheremo altresì di farvi concorrere degli ornamenti *silografici* alla foggia di quelli che resero sì leggiadre le stampe del tempo de' Manuzi, e de' Giòliti.

I Volumetti potranno acquistarsi anche separatamente. Ma cento sottoscrittori all'acquisto di tutti i 12 Volumetti voglionsi prima ottenere perchè i medesimi possano vedere la luce.

Que' signori Associati che ci procacciassero sei firme garantite, riceveranno in dono un magnifico esemplare delle celebri STANZE IN LODE DELLE GENTILI DONNE DI FAENZA, di *Messer Giulio Castellani*, edite testè da noi sull'unico esemplare conosciuto, a perfetto fac-simile, e con tutti gli ornamenti silografici propri a codesta oltrerarissima edizione Aldina, fatta in Bologna da Messer *Antonio Manuzio* nel 1557, in 4.°

Le Associazioni si ricevono in Firenze presso il sig. *Giacomo Molini*, Via de' Tornabuoni da Santa Trinita, e dal Dott. *Anicio Bonucci* in Bologna Via de' Vitali N. 884. 1.° Piano.

Il pagamento pe' signori Associati fuori di Firenze o di Bologna si farà con *Vaglia Postale* appena che essi avranno avuto il Volume.

I signori Associati del Regno lo riceveranno franco di Posta.

Ora tocca a voi, signori *Bibliofili*, nè occorre che vi sia detto il come, a proteggere e favorire l'impresa. Animo adunque: nè voglia uscirvi di mente che impresa gli è questa non da venale mercatantesco fine promossa, ma da speciale letterario proposito suggerita, e che a voi un *Bibliofilo* confratel vostro ne la proferisce, ad ornamento non meno de' vostri Gabinetti, che a speciale vantaggio de' letterari studi, a voi siccome a me dilettissimi.

I nomi de' signori Associati verranno impressi in fine all'ultimo Volumetto in significazione di stima e grato animo per l'accoglienza da essi fatta alla Collezione.

Il 2° Volume comprenderà le RIME INEDITE DI ANTONIO DEGLI ALBERTI, poeta felicissimo del XIV.° secolo, il quale, come vedrà il Lettore quando le siano stampate, crediamo possa essere per esse degnissimo di avere il terzo seggio siccome Lirico, dopo i Cantori di Beatrice e di Laura.

Ogni Volumetto porterà in fine anche il numero degli Esemplari che si saranno impressi.

Bologna 28 Maggio 1863.

A. BONUCCI.

☞ Per il saggio della carta ecc. dirigersi alla Libreria Molini. Firenze.

PUBBLICAZIONE DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ DI PRATO

Della Raccolta degli Scrittori Greci con Commenti Italiani per uso delle Scuole in ordine al Programma Ministeriale è pubblicato: ΑΙΣΩΠΟΥ ΦΡΥΓΟΥ ΜΥΘΟΙ Ρ'.-ESOPO FRIGIO CENTO FAVOLE SCELTE *con Commenti dell'Avv. Gherardo Nerucci*. Un vol. in 8° piccolo di pag. XVI-100. It. L. 1, 12 prezzo netto con aumento delle spese di porto a carico del Committente.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 7. 15 Luglio 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Eshardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 8.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

ERMANNO LOESCHER — TORINO

BIBLIOGRAFIA

DEI LAVORI PUBBLICATI IN GERMANIA

SULLA STORIA D'ITALIA

DI ALFREDO REUMONT

Un vol. in 8.° di 30 1/4 fogli. It. L. 11 50.

La presente Bibliografia non è una semplice enumerazione di titoli di libri: essa è, nel tempo medesimo, un repertorio delle più variate notizie di ogni ramo delle storie Italiane. Lo studio durante molti anni continuato di queste storie e della ricchissima letteratura ad esse spettante, abilitò l'autore a comporre un manuale indispensabile alle biblioteche ed utilissimo ai cultori delle scienze storiche di qualunque siasi nazione.

STENOGRAFIA ITALIANA

SECONDO IL SISTEMA DI GABELSBERGER

ESPOSTA DA ENRICO NOË PROFESSORE GINNASIALE A SPALATO

CON 40 TAVOLE AUTOGRAFATE DAL PROFESSORE RATZSCH

e 7 1/4 fogli di testo in 8. Prezzo It. L. 2 50.

L'autore prima di mettersi a trovare il modo, nel quale si potrebbe applicare il sistema di Gabelsberger anche alla lingua italiana, ha studiato ben bene quasi tutti i trattati di stenografia italiana finora sortiti, e ben presto si è convinto, che il sistema di Gabelsberger, introdottevi naturalmente le modificazioni volute dal genio della lingua italiana, supera di molto tutti i metodi italiani per la bella forma dei suoi segni, e spezialmente per la facilità e sicurezza nella lettura degli stenoscritti.

H. F. E M. MUNSTER — VENEZIA — PIAZZA S. MARCO

ICONOGRAPHIA

PHYCOLOGICA ADRIATICA

OSSIA

SCELTA DI FICEE NUOVE O PIÙ RARE DEL MARE ADRIATICO

FIGURATE DESCRITTE ED ILLUSTRATE

DAL

DOTT. G. ZANARDINI

Assidue investigazioni per oltre venti anni dedicate alla ricerca di quelle delicatissime pianticelle che vivono in seno delle acque marine, e che per l' interesse scientifico che racchiudono formano oggidì l' argomento favorito dei più celebri Naturalisti, fruttarono all' Autore il mezzo di poter mettere in serbo la più ricca collezione fin qui conosciuta delle Ficee proprie del mare adriatico. Le numerose spedizioni di simil genere inviategli per lo studio da alcuni benemeriti ed infaticabili raccoglitori dimoranti lungo le coste della Dalmazia arricchirono d' assai la somma dei materiali, e finalmente quelli che l' autore seppe procacciarsi da sè od a mezzo dei pescatori del corallo in quelle stesse coste, offrono il maggior interesse perchè riguardano le specie più riposte del golfo e quindi più pregevoli eziandio per la loro assoluta novità.

Persuaso di non essere sufficienti, nelle attuali esigenze dello studio, le semplici frasi diagnostiche spesso inette a presentare un' idea compiuta degli esseri che con esse vorrebbonsi descrivere, venne egli nella determinazione di pubblicare l' Opera presente, la quale ha per iscopo d' illustrare con ogni possibile accuratezza tutto che di nuovo e di più raro vanti il mare adriatico relativamente al regno vegetabile. Ciascuna specie verrà rappresentata con apposita tavola nella sua grandezza e colorito naturale, aggiunti tutti que' dettagli microscopici che valer possano a chiarirne l' intima struttura organografica. A ciascuna tavola terrà dietro il testo indicante il posto sistematico che alla specie rappresentata appartiene e contenente i caratteri generici e specifici (in lingua latina), nonchè le descrizioni e tutti gli altri particolari atti a rendere sempre più compiuta la storia di ogni singolo individuo, non perdendo mai di vista principalmente quegli argomenti che tornar potessero più profittevoli alle generali illustrazioni di Organografia, Fisiologia e Tassonomia Ficologica.

L' Opera sarà compresa in 2 volumi divisi in 5 fascicoli per ciascuno. Ogni fascicolo in 4.° massimo composto di 8 tavole e testo relativo costerà fr. 7 50.

Quattro fascicoli sono già pubblicati.

ALTRE OPERE DI FONDO DELLA STESSA LIBRERIA

BELTRAMINI FRANCESCO D.r, I Licheni Bassanesi, 1858. 1 vol. 8. con 50 figure microscopiche. It. L. 12 50

MASSALONGO A. Ricerche sulla autonomia dei Licheni crostosi, con 400 fig. microscopiche, 1853. It. L. 12 50

—— Memorie lichenografiche. Commentaria lichenographica quibus describuntur lichenes foliosi et fruticulosi — Callemaceæ Graphideæ Calicieæ cum 200 figuris. 1853. It. L. 7 50

—— Lichenes Capenses quas collegit in itinere 1857-1858 Dr. Wawra medicus navis Cæs. R. Carolinæ cum tab. VIII color. 1862. 1 vol. 4. It. L. 16 00

MOLIN RAFFAELE PROF. Sulla Piscicultura memoria col motto: Trado quali potui; in 8. con 1 tavola. 1862. It. L. 2 50

VISIANI ROBERTO (DE) ed ABR. MASSALONGO Flora de' Terreni terziarii di Novale con 13 tavole in 4. Torino, 1856. It. L. 12 00

VISIANI ROBERTO (DE). Piante fossili della Dalmazia. 1 vol. in 4. con 6 tavole miniate, 1858. It. L. 7 50

—— Illustrazione delle piante nuove o rare dell' orto botanico di Padova. 1 vol. in 4. con 7 tavole, 1856. It. L. 6 50

—— Plantarum serbicarum pemptas, ossia *Descrizione di cinque piante serbiane*. 1 vol. in 4. con 6 tavole, 1860. It. L. 5 25

(Si trovano presso i suddetti tutte le altre opere del celebre autore.)

ZIGNO ACHILLE, BARONE (DE). Flora fossilis formationis oolithicæ. Le piante fossili dell' Oolite descritte ed illustrate, Fasc. 1. 2. 3. in foglio. 8 fogli di testo con 12 tavole. It. L. 15 00

H. F. & M. MÜNSTER.

OPERE RARE IN VENDITA

PRISCIANUS. **Prisciani Grammatici Caesariensis**, Libri omnes, Venezia, Aldo, 1527, in 4° piccolo. Magnifico esemplare mezza legatura. It. L. 28.

OSSIAN. **Poesie tradotte da M. Cesarotti.** Padova, Comino, 1763. 2 vol. in 8.° Prima ediz. Esempl. intonso mezzo legato. It. L. 12 50.

VICTOR S. AUR. **Plinius primus** (sic) **De preclare gestis Romanorum.** Quest' opera, generalmente attribuita a S. Aur. Victor la vediamo in quest' edizione sotto il nome di Plinius primus: nella Libreria Magliabechiana di Firenze, esiste un' edizione quasi contemporanea alla presente in cui si nomina per autore Suetonius Tranquillus. Altre sono sotto il nome di Cornelio Nipote ed altre sotto quello di Cajo Plinio Cecilio. Lungamente si discute sull' autore della presente opera nell' edizione di Amsterdam, Ianssenio-Waesbergio, 1733, in cui viene assolutamente attribuita a Victor. Il presente esemplare, concorda colla breve de-

scrizione datane da Maittaire al N.° 5655. Precede un Indice di 4 pagine, quindi comincia colle parole (in lettere maiuscole) Plinius Primus de preclare gestis Romanorum. Quindi: (p) ROCA REX Albanorum Amulium etc. Termina colle parole (in lettere maiuscole) Explicit Plinius primus de rebus preclare gestis virorum illustrium Romanorum. Le linee sono 24 per ciascuna pagina: i punti sono rappresentati da una croce piccolissima +: i due punti con due Croci ‡; le virgole che sono rare in mezzo alle linee, sono rappresentate come il punto (1). È composto di due carte per l'indice, e di 32 per il Testo. Absque ulla nota. Maittaire, Panzer ed altri ne attribuiscono la stampa a Niccolò Jenson. Noi abbiamo sott'occhio il Gloria Mulierum, che è sicuramente edizione di Jenson, lo abbiamo naturalmente confrontato, ed il carattere ci è sembrato perfettamente eguale. L'esemplare è bellissimo, maravigliosamente conservato e in antica legatura in legno, rimasta priva però dei primitivi ornamenti, in 4.° It. L. 280.

CAOURSIN. **Gulielmi Caorsin Rhodiorum viceancellarij**, Obsidionis Rhodie urbis descriptio. Sine loco nec anno (Sec. XV) in 4.° Brunet dice che è stato stampato dapprima a Padova nel 1460 in 16 carte. Magnifico esemplare di 18 carte mez. leg. It. L. 27.

PLUTARCO. **Apoftemmi**; Motti arguti, piacevoli e Sentenze notabili così di Principi, come di Filosofi; tradotti da Bernardo Gualandi. Venezia, Giolito, 1567. Bellissimo esemplare mez. leg. It. L. 15.

HEINSIUS DANIEL. **De Contemptu Mortis**; Libri IV Lugd. Bat. Elz. 1621. in 4.° picc. Esempl. in carta grande *intonso* e mezza leg. eleg. È rarissimo d'incontrare un volume degli Elzeviri intonso poichè solevano ridurli e legarli essi stessi prima di pubblicarli. It. L. 30.

(1) Nell'edizione del 1478 di questa stessa opera, le virgole, benchè sempre rare, avevano ottenuto un progresso, in quantochè si rappresentavano con una piccola linea diagonale.

PUBBLICAZIONE DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ DI PRATO

COME SI POSSA DIFENDERE

LA CHIESA CATTOLICA

NELLE SUE PREGHIERE PEI DEFUNTI

INCRIMINATE DAGLI ETERODOSSI

MEMORIA

DEL SAC. VINCENZO DE-VIT

Un vol. in 8.° gr. di pag. IX-154. It. L. 2 80.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 3.° Serie 1.ª N.° 8. 15 Agosto 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Eshardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

DESIDERATA

Chi avesse disponibili e volesse cedere le seguenti dispense dell'Archivio Storico Italiano, Prima Serie può rivolgersi al Gabinetto di G. P. Vieusseux in Firenze.

ARCHIVIO STORICO ITALIANO, vol. 7. Parte 1.ª
Detto vol. 16. Parte 1.ª
Detto Appendice, N.° 23.
Detto » N.° 26.

IN DISTRIBUZIONE

CATALOGO DI LIBRI ANTICHI E MODERNI

POSSEDUTI ED IN VENDITA

PRESSO CARLO SCHIEPATTI LIBRAJO IN TORINO

PARTE PRIMA (N.° 1-3020) contenente:

Storia d'Italia — Storia generale — Biografia — Genealogia — Araldica — Belle arti — Archeologia — Numismatica ecc.

Dietro domanda affrancata si spedisce franco di porto.

HIERONYMI DONATI

Consumatiss. Venetorum Oratoris ad christianiss. ac invictiss. Gallorum Regem (Ludovicum XII) Oratio. — *E in fine:* Acta Blesis postridie Cal. Decemb. M . DI . Venetiis apud Aldum mense Decemb. M . DI in 8.° Quattro carte.

Rarissimo, e mancante anche nella famosa Collezione del Marchese Costabili di Ferrara. Esemplare alto cinque pollici e nove linee; in buono stato, salvo l'ultima carta che ha qualche tarlo che offende alcune lettere. Vedi Renouard Annales des Aldes; terza Edizione, a pagine 32.

Prezzo franchi 300.

Dirigersi alla Libreria Molini, Firenze, Via Tornabuoni presso S. Trinita.

VOCABOLARIO
DELLA LINGUA ITALIANA

GIÀ COMPILATO

DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

ED ORA CORRETTO ED ACCRESCIUTO DAL CAVALIERE AB.

GIUSEPPE MANUZZI

SECONDA EDIZIONE

È pubblicato il fasc. 40 che giunge alla parola MACCHINA, e col quale ha principio il Volume III.

Le associazioni si ricevono in Firenze alla *Libreria* Molini.

PROSPETTO GENERALE STATISTICO

DELLE

PROVINCIE E COMUNI D'ITALIA

COI LORO

RIPARTI TERRITORIALI AMMINISTRATIVO, MILITARE, GIUDIZIARIO

ED UFFICI RELATIVI

NUOVO CENSIMENTO DI POPOLAZIONE E NUOVE DENOMINAZIONI DI COMUNI

Superficie, Stazioni di ferrovie, Telegrafi ed Uffici di Posta-lettere
Sedi degli Uffici Demaniali di esazione per ogni Circondario giudiziario
Scompartimento del Corpo dei Carabinieri Reali, Carceri giudiziarie e Case di Pena

CORREDATO

di una CARTA TOPOGRAFICA di tutte le Ferrovie dello Stato colle rispettive Stazioni,
di una TABELLA dei principali Uffici telegrafici colle loro distanze in zone,
Tariffa pei Dispacci e norme relative,
SUNTO DEL REGOLAMENTO POSTALE, ed infine di un ELENCO ALFABETICO di tutti i Comuni del Regno
colla loro dipendenza amministrativa, e loro frazioni aggregate.

OPERA NUOVA ED UTILISSIMA

A TUTTE LE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

ED AGLI UFFICI DI COMMISSIONE E SPEDIZIONE

COMPILATA SOPRA DATI I PIÙ RECENTI E DESUNTI DAI REGJ MINISTERI

DAL DOTTOR FILIPPO FORNARI

MILANO, 1863, COI TIPI DELLA STAMPERIA REALE. Prezzo it. L. 20.

SI VENDE ANCHE DIVISA COME SEGUE:

Riparto territoriale amministrativo delle Provincie e Comuni d'Italia.

Detto Militare. — Censimento di Popolazione e nuove denominazioni di Comuni. — Superficie, Stazioni di ferrovie, Telegrafi ed Uffici di Posta-lettere. — Carta topografica di tutte le ferrovie dello Stato colle rispettive Stazioni. — Tabella dei principali Uffici telegrafici colle loro distanze in zone; Tariffa pei Dispacci e norme relative. — Sunto del Regolamento Postale. — *It. L. 15.*

Riparto giudiziario del Regno d' Italia. — Scompartimento del Corpo dei Carabinieri Reali, Carceri giudiziarie e Case di Pena. — Sedi degli Uffici demaniali di esazione per ogni Circondario giudiziario. — *It. L. 5.*

Elenco alfabetico di tutti i Comuni del Regno colla loro dipendenza amministrativa e loro frazioni aggregate. — *It. L. 5.*

Si spedisce franco mediante Vaglia postale in lettera affrancata all' Autore-Editore Dottor Filippo Fornari — Milano, Via del Durino n.° 29.

I signori Librai o chiunque vorrà incaricarsi della vendita avrà uno sconto proporzionato al numero delle copie richieste.

La ricevuta dell' Ufficio postale serve di garanzia per il pagamento fatto.

La responsabilità dell' Autore-Editore è unicamente riposta nel proprio onore ed interesse.

Le molte spese sostenute per la compilazione non permettendo all' Autore di sostenerne altre col mandare Commessi in giro per le esazioni, queste non si fanno che col mezzo sopra indicato dei Vaglia postali.

Le Direzioni di tutti i Giornali e Periodici dello Stato che riprodurranno il presente Manifesto, quando loro lo acconsenta lo spazio, riceveranno in compenso una copia dell' Opera intiera, purchè facciano conoscere all' Autore l' identica inserzione mediante la spedizione del foglio che la contiene.

OPERE RARE IN VENDITA

HESIODUS ESCRAEI **quae ejus extant ab Heinsio.** Amstelodami, 1701, in 8, leg. antica. It. L. 11 20.

POLIZIANO ANGELO. **La Favola d' Orfeo,** ridotta ora la prima volta alla sua vera e sincera lezione. Padova, Comino, 1749, in 8.° Edizione citata, rarissima. Esemplare intonso mez. leg. It. L. 10.

SENECAE L. A. ET P. **Syri Mimi sententiae studio et opera I. Gruteri.** Lugduni. Batav. 1727, in 8.° leg. It. L. 8 40.

BOCCACCIO GIOVANNI. **Il Filostrato:** Poema. Parigi, Didot, 1789, in 8. Edizione divenuta rara per esserne stati distrutti molti esemplari nel 1812, mez. leg. It. L. 10.

COLUMELLA L. I. M. **De re Rustica,** Libri XII. Ejusdem de Arboribus liber. separatus ab aliis. Leida Griffo, 1548, in 8.° Bell' esemplare mez. leg. It. L. 10.

DOLCE LODOVICO. **Le Dignità de' Consoli e degli Imperatori** e i Fatti de' Romani e dell' accrescimento dell' Imperio, ridotti in compendio da Sesto Rufo e similmente da Cassiodoro e da Lod. Dolce tradotti e ampliati. Venezia, Giolito, 1561, in 4.° Bell' esemplare mez. leg. It. L. 19.

GIOVANNI FIORENTINO. **Il Pecorone** contenente 50 Novelle antiche. Milano degli Antonij, 1554 (Lucca verso il 1740) con la dedica alla Bertana. In 8.°, bellissimo esemplare legato in pergamena. It. L. 16 80.

Serie 1.ª Anno 3.° N.° 9. 15 Settembre 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinità
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Ehmandt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

Centesimi 20.

MANICHI ORTODATTILI

PER PENNE DI FERRO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE

UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

DEPOSITO PRINCIPALE

Alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Centesimi 20. Centesimi 20. Centesimi 20.

ALLA LIBRERIA MOLINI VIA TORNABUONI

TROVASI VENDIBILE

Delizie degli eruditi bibliofili italiani da *MSS.* dissepolte o da irreparabili stampe con nuove impressioni a novella vita richiamate per cura del Dottore Anicio Bonucci della regia Commissione per la pubblicazione dei testi di lingua, in 8.°

È uscito il primo volumetto al prezzo di It. L. 1 50, contenente la Novella del Secolo XV intitolata: **Perchè si dice è fatto il becco all'oca.**

RELAZIONE DELLA GUERRA DI SIENA

DI

DON ANTONIO MONTALVO

TRADUZIONE DALLO SPAGNUOLO

PER DON GARZIA DI MONTALVO SUO FIGLIO

ORA PER LA PRIMA VOLTA PUBBLICATA PER CURA E CON NOTE

DI CESARE RICCOMANNI

Capitano d'artiglieria, e Bibliotecario onorario della Comunale di Siena

E DI FRANCESCO GROTTANELLI

BIBLIOTECARIO DELLA MEDESIMA COMUNALE SENESE

CON L'AGGIUNTA DI DOCUMENTI INEDITI E DI APPOSITA PREFAZIONE

DI LUCIANO BANCHI

Sostituto Archivista del Regio Archivio di Stato in Siena

Torino, presso i FRATELLI BOCCA librai di S. M.
Un vol. in 8.° con figure, It. L. 8.

GAZZETTA DELLE CAMPAGNE

FOGLIO SETTIMANALE

di Agricoltura, Orticoltura, Floricoltura, Bachicoltura, Botanica, Chimica e Meccanica Agraria, Zootecnica, Igiene, Storia Naturale, Fisica popolare, Economia, Industria, Commercio, Politica, Strade ferrate ecc. ecc.

Con le Osservazioni Meteorologiche, con i prezzi del Mercato, con i Fondi Pubblici, con le Corrispondenze commerciali, con gli Orari e Partenze delle Strade Ferrate Italiane e con numerose INCISIONI nel testo.

Si pubblica in Firenze ogni Venerdì, e si spedisce franco di spesa a chiunque ne faccia domanda, inviando in lettera affrancata l'indicazione precisa del proprio Nome, Cognome e Domicilio, ed insieme un vaglia postale contenente il prezzo d'associazione.

PATTI DI ASSOCIAZIONE.

Le associazioni sono obbligatorie per l'intera annata; incominciano col 1° di Settembre prossimo, e terminano col 30 Agosto dell'anno venturo (1864); si ricevono però in qualunque epoca dell'anno — I pagamenti devono essere anticipati.

Regno Italiano It. L. 6 all'anno.
Svizzera It. L. 8.
Francia, Algeria e Olanda It. L. 9.
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo It. L. 11.
Un numero separato Cent. 10.

Chi procura dieci associati avrà una copia *gratis*. — Si annunziano i libri di cui sarà inviata una copia alla Direzione. — Si risponde nella Gazzetta a qualunque *Richiesta d'informazione, parere o consiglio agrario*, purchè sia fatta da un associato mediante lettera affrancata. — Si inseriscono annunzi a Centesimi 10 per linea.

In favore degli associati nel prossimo Marzo si estrarranno a sorte *Dodici Premi* di Alberi fruttiferi e d'ornamento, di semi da ortaggio e da fiori, di libri agrarii e di macchine ed istrumenti rurali, che i vincitori sceglieranno a piacere nel catalogo da pubblicarsi. — Alla fine dell'annata gli associati riceveranno *gratis* il *Frontespizio* e l'*Indice* delle materie.

La Direzione è in Piazza S. Croce N.° 23, Firenze.

OPERE RARE IN VENDITA

DANTE. Opere (con la dichiarazione del P. Venturi) colle Vite di Dante e del Petrarca per Leonardo Aretino. Venezia, Pasquali, 1741, 6 vol. in 16, leg. in tre in mezza pelle. It. L. 13 50.

SPONTONE CIRO. Azioni del Re dell'Ungheria. Bologna, Benacci, 1620, in fol. con figure in legno, leg. in pelle. It. L. 5 60.

TACITO C. Opere tradotte da Girolamo Canini. Venezia, Giunti, 1620, in 4. leg. It. L. 8 40.

VULPII JOANNIS ANTONII. Carminum. Patavii. Cominus, 1725, in 4, leg. olandese bell'esemplare. It. L. 4 50.

Biblia Sacra. Vulgatae editionis Sixti V. P. M. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. Distincta versiculis Indicique Epistolarum et Evangeliorum auctu. Lugduni, 1680, in 4 leg. in pergamena. It. L. 8 40.

PLUTARCO. Opuscoli morali, tradotti da M. Gaudino e da altri. Venezia, 1598, 2 vol. in 4. leg. olandese. It. L. 11 20.

TORQUATO TASSO. La Gerusalemme liberata. Parigi, Barrois, 1785, vol. 2, in 4. bell'edizione leg. It. L. 15.

TORQUATO TASSO. **La Gerusalemme liberata,** con le figure di Bernardo Castello. Genova, 1590, in 4. ediz. citata, bell'esempl. leg. in pergamena. It. L. 39 20.

TASSO TORQUATO. **La Gerusalemme liberata.** Genova, 1617, in fol. fig. del Castelli. It. L. 22 40.

MORGAGNI JOANNIS BAPTISTAE. **Adversaria Anatomica.** Patavii, Cominus, 1719, in 4. esempl. in carta gr. leg. It. L. 25 20.

PINDARUS. **Odi** tradotte in parafrasi ed in rima toscana da Aless. Adimari con osservazioni ec. Pisa, Tanagli, 1631, in 4. mezza leg. It. L. 18 50.

VERRI PIETRO. **Storia di Milano.** Milano, 1783-98, 2 vol. in 4 fig. Prima Ediz. Esemplare leg. in pelle. It. L. 19 60.

XENOPHONS EPHESIUS. **De Amoribus** Anthiae et Abrocomae gr. cum vers. lat. Ant. Cocchii, ital. Ant. M. Salvinii et gallica D. J. Lucae, 1781, in 4.

BRUNI LEONARDO ARETINO. **Historia del Popolo Fiorentino,** tradotta in lingua Toscana da Donato Acciaioli. Vinegia, de'Rossi, 1476. — Aggiuntovi — Poggio Fiorentino (Francesco Bracciolini) Historia Fiorentina trad. in lingua Toscana da Jacopo suo figlio. Vinegia, de'Rossi, 1476, in fol. — Il tutto in un vol. benissimo conservato ed assai marginoso, leg. olandese. It. L. 67 20.

PUBBLICAZIONI STRANIERE

HIBBERD (SHIRLEY). **The book of the Aquarium:** instructions on the formation, stocking, and management in all seasons of collections of Marine and River Animals and Plants. London, Groombridge and sons 3 sh. 6 d. . . . . (55

MACKIE J. **First traces of Life on the Earth;** or the fossils of the bottom rocks. London, Groombridge and sons 5 sh. . . . . (56

BORIE VICTOR. **L'Année rustique,** 2.e année 1863. Paris, Hetzel. Fr. 3. (57

LINCK D.r **Le Monde primitif et l'antiquité** expliqués par l'étude de la nature; traduit de l'allemand par Clement-Mullet. Paris, Gide, 1837, 2 vol. in 8. Fr. 12. (58

VEUILLOT L. **Le Fond de Giboyer,** dialogue avec prologue et pièces justificatives. 6.e edit. Paris, Gaume frères et Duprey in 18 jesus, 273 pag. Fr. 3. . . . (59

PRUDHON G. H. **Nouveau tableau de l'amour conjugal.** Dixième edit. Paris, Lebigre-Duquesne, grand in 18, VIII-360 pag. Fr. 2. . . . . (60

LUCAS L. **La Médécine nouvelle** basée sur des principes de physique et de chimie transcendentales, et sur des experiences capitales qui font voir mécaniquement l'origine du principe de la vie par L. Lucas, auteur de la *Chimie nouvelle* et de l'*Acoustique nouvelle*. Paris, F. Savy, 2 vol. in 18. Fr. 4. . . . . (61

AVVISO IMPORTANTISSIMO

Il N.° 10 degli Avvisi della Bibliografia Italiana, il quale verrà pubblicato il 15 Ottobre prossimo, è riservato esclusivamente agli annunzii di opere scolastiche. La riapertura delle nostre Scuole che ha luogo generalmente sui primi del Novembre, ci ha ispirato l'idea di questo catalogo speciale che resulterà vantaggioso ai Professori, agli Studenti, e agli Editori in generale. Le inserzioni si fanno sempre a ragione di Centesimi quindici di Lira Italiana per ciascuna linea a ragione di cinquanta linee per pagina: i caratteri che dovranno occupare più linee, saranno segnati sotto con altrettanti segni corrispondenti alle linee che dovranno occupare. Noi divideremo questi Avvisi in quattro grandi classi:

1.° INSEGNAMENTO PRIMARIO. Sale d'asilo, materiale delle scuole, abecedari, sillabarii, vignette, immagini ec. per fanciulli.

2.° INSEGNAMENTO SECONDARIO. Educazione in generale, Religione, Morale, Scienze e Lettere.

3.° INSEGNAMENTO SUPERIORE. Facoltà di Lettere, Scienze, Teologia, Filosofia, Diritto, Medicina, ec.

4.° Opere gravi ed importanti relative ai diversi rami della Letteratura e della Scienza.

Noi lasceremo a ciascun Editore la cura di classare le sue pubblicazioni, e soltanto lo pregheremo a adottare il sistema accennato. Quando il numero delle inserzioni sia d'una certa importanza sarà compilata una tavola alfabetica dei nomi di ciascun editore, ed una tavola metodica per ordine di materie faciliterà le ricerche.

Gli Avvisi del N.° 10 di questa nostra Bibliografia dovendo costituire un Catalogo per uso degli stabilimenti d'istruzione, sarà legato in un volume, ed inviato, oltre ai nostri Associati, a tutte le Università, Licei, Collegii, Scuole Comunali, Scuole private, ed in generale a tutte le principali istituzioni d'Istruzione.

Gli Avvisi da inserirsi, non saranno ricevuti che a tutto il mese di SETTEMBRE prossimo venturo e dovranno specialmente indicare il prezzo di ciascuna opera.

Il Direttore
DOTT. GIACOMO MOLINI

Prato, Tip. F. Alberghetti e C. 1862.

Serie 1.ª Anno 3.° N.° 10. 15 Ottobre 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese	PRESSO GIACOMO MOLINI Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita Per la Germania presso il Sig. Giusto Ehrardt a Venezia	Prezzo in Firenze it. L. 6. Italia It. L. 8. Francia e Spagna It. L. 10. Germania It. L. 12. Inghilterra 10 Shillings Russia 3 Rubli. America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

ELENCO DI OPERE

ADOTTATE NELLE SCUOLE ITALIANE

PER L'APERTURA DEI CORSI 1863-64.

OPERE SCOLASTICHE

PUBBLICATE DALLA SOCIETÀ TIPOGRAFICA DE' CLASSICI ITALIANI

in Milano, via S. Margherita.

INSEGNAMENTO PRIMARIO

Cherubini. Dell'arte di esprimere per iscritto i propri pensieri, 1863, in 16. L. It. 00 40

—— Precetti ed esempi del modo di scriver lettere, 1860, in 16. . . . » 00 75

NB. Questi due trattatelli furono dal Ministero dell'Istruzione pubblica approvati per uso delle Scuole elementari di Lombardia.

Soave. Grammatica ragionata della Lingua italiana, 1847, in 12. . . . » 1 15

Zanotti F. M. Elementi di Grammatica volgare, 1826, in 12. . . . » 00 50

Firenzuola. La prima veste dei discorsi degli animali, 1855, in 24. . . » 1 30

Parravicini L. A. L'Uomo, i suoi doveri, i suoi bisogni, tratto dal Giannetto e seguito da un trattatello di Ortoepia, 1858, in 16. . . . . » 2 20

Ariel. Versi sacri, 1855, in 24. . . . . » 1 30

Manzoni, Borghi e Torti. Inni sacri e Poesie varie, 1836, in 32. . » 1 20

Soave, Parea e Bramieri. Novelle morali, 1857, in 16. . . . » 1 75

Gozzi Gaspare. Novellette e Racconti, 1852, in 24. . . . . » 1 75

Compagno (Il) del passeggio campestre, raccolta di fatti storici e di aneddoti veri, 1839, in 24. . . . . » 1 75

Segneri. Il penitente istruito a ben confessarsi, 1847, in 24. . . . L. It. 1 15
—— Il divoto di Maria, 1843, in 32. . . . . » 1 30
Fénélon. Il fedele adoratore, libro di preghiere, 1839, in 24 con rami. . » 2 00
Caro. Lettere scelte, 1858, in 24. . . . . » 1 30
Gozzi Gaspare. Lettere scelte, 1840, 2 vol. in 24. . . . . » 3 00
Epistolario scelto da' Classici Italiani, preceduto da un trattato su l'arte del Segretario, 1858, 2 vol. in 24. . . . . » 3 50
Bellotti. La figlia d'Jefte, tragedia, 1834, in 8. . . . . » 2 20
Maffei Scipione. Merope, tragedia, 1855, in 24. . . . . » 00 87
Metastasio. Opere sacre, 1827, in 16 . . . . . » 2 00

INSEGNAMENTO SECONDARIO

Goldsmith. Compendio di storia greca, 1851, in 24. . . . . » 1 75
—— Compendio di storia romana, 1848, in 24. . . . . » 1 75
Alamanni. La Coltivazione e gli Epigrammi. — Rucellai. Le Api, 1840, in 24. » 1 75
Fiori di poesie liriche antiche, tra le quali il *Bacco in Toscana* del Redi, il *Caléo* del Baldi, il *Lamento di Cecco* del Baldovini, 1832, in 32. . . . » 1 60
—— di savio e bel parlare scelti da Classici Italiani, 1850, 3 vol. in 24. . . » 7 83
Gozzi. Prose varie, 1850, in 24. . . . . » 2 50
Proverbi e Sentenze raccolte da G. B. Rampoldi, 1852, in 24. . . . » 3 05
Segur. Galleria morale e politica, tradotta da Fabbri, 1820, 2 vol. in 18. . » 5 75
Virgilio. La *Bucolica*, tradotta da Manara. — La *Georgica*, tradotta dal Trento, 1848, in 24. . . . . » 1 15
Cagnazzi. I precetti della morale evangelica posti in ordine didascalico, 1841, in 16. » 3 00
Gozzi. L'Osservatore, 1840, 3 vol. in 18. . . . . » 6 00
Pindemonte Ippolito. Epistole, sermoni, prose e poesie campestri, 1845, in 24. » 2 00
Tasso. Gerusalemme liberata, ad uso de' Collegi, 1845, in 24. . . . » 2 50
Omero. Iliade, tradotta da V. Monti, 1842, 2 vol. in 24. . . . . » 3 00
—— Odissea, tradotta da Pindemonte, 1832, 2 vol. in 24. . . . . » 2 50
Virgilio. Eneide, tradotta dal Caro, 1859, in 24. . . . . » 2 50
Gozzi. Dialoghi e difesa di Dante, 1832, in 24. . . . . » 2 00
Monti Vincenzo. Poemetti, con note, 1826, in 16. . . . . » 1 50
—— Poesie varie, 1826, in 16. . . . . » 2 50
—— Tragedie, 1850, in 24. . . . . » 1 75
Segneri. Arte di predicar bene, 1849, in 24. . . . . » 1 30
Sormani. Corso d'aritmetica dimostrata, cioè quella di Soave corretta e adattata al sistema decimale, 1857, 3 vol. in 8. . . . . » 4 50
Vinci (Leonardo da). Trattato della pittura, edizione con aggiunte tolte dal Codice vaticano, premessa la Vita scritta dal Vasari, con note, 1859, in 8, con ritratto e 61 tavole incise in rame . . . . . » 12 00

INSEGNAMENTO SUPERIORE

Cherubini. Vocabolario patronimico, o sia Adjettivario di nazionalità, con regole e tav. per le desinenze dei nomi provenienti da varie lingue, 1860, in 8 a 2 col. » 5 00
Dante. Divina Commedia, con note di G. Borghi, 1832, 3 vol. in 32. . . » 6 00
Döllinger. Compendio della Storia ecclesiastica fino a tutto il Medio-Evo, tradotta dall'ab. Raimondi, 1845, 3 vol. in 12. . . . . » 14 00
Dumévil. Elementi di Scienze naturali, tradotti da C. Frisiani, 1828, 3 vol. in 16. » 9 00

Fiori di Eloquenza italiana, 1850, in 24. . . . . It. L. 2 60
—— d'italiana Eloquenza del Pulpito, 1854, 3 vol. in 16. . . . . » 10 50
Genovesi. Diceosina, cioè la Filosofia del giusto e dell'onesto, 1840, 2 vol. in 16. » 5 22
—— Logica e Metafisica pei giovinetti, 1835, in 8. . . . . » 11 00
Gerdil. Introduzione allo studio della Religione, Divinità e Caratteri della vera Religione, Doveri dei diversi stati della vita, 1858, 2 vol. in 8. . . . » 12 20
Guglielmini. Della natura de'fiumi, colle note di Eustachio Manfredi, e la Vita scritta da Gabrio Piola, aggiunte tre Memorie sulla inalveazione de'fiumi, 1853, 2 vol. in 8 con tavole . . . . . » 13 00
Maffei (Giuseppe). Storia della Letteratura italiana, 1834, 4 vol. in 12. » 10 50
Orazio. Le Odi e l'Arte poetica tradotte in versi italiani con note da Mauro Colonnetti, col testo a fronte, 1861, in 16. . . . . » 4 50
Ozanam. Dante e la Filosofia cattolica del XIII secolo, tradotto da Pietro Molinelli, 1841, in 12. . . . . » 4 00
Parini. Il Giorno, e Poesie varie, 1841, in 24. . . . . » 1 80
—— Opere scelte per cura di Francesco Reina, 1825, 2 vol. in 8. . . . » 11 34
Pavesi. La Filologia, o lo studio universale della classica erudizione, 1845, in 8. » 1 75
Poesie bibliche nelle migliori versioni italiane e latine, con note e dissertazioni di Bossuet, Rollin, Wavasseur, Casarotti, ecc., 1834, 3 vol. in 12. . » 21 50
Schlegel. Storia della Letteratura antica e moderna, traduz. di Francesco Ambrosoli. Nuova ediz. rifusa e corredata di note critiche e biografiche, 1857, in 16. » 5 22
Segneri. Il Cristiano istruito nella sua legge, 1846, 9 vol. in 24. . . » 12 00
—— La Manna dell'anima, colla traduzione dei testi latini, 1849, 8 vol. in 24. » 14 00
Siguier. Le grandezze del Cattolicismo, traduz. dell'ab. Bendotti, 1842, 2 vol. in 8. » 12 00
Varano. Visioni sacre e morali, 1834, in 32 . . . . . » 2 00
Verri (Pietro). Opere filosofiche, 1835, 2 vol. in 8. . . . . » 11 95
Vico. Opere scelte illustrate da Giuseppe Ferrari, 1843, 2 vol. in 8. . . » 15 10

NB. Presso la stessa Ditta esiste deposito dei *Classici latini* con comenti italiani di Atto Vannucci, di Arcangeli, del Bindi, di Tigri e Rigutini; del *Lessico latino* di Forcellini, del *Dizionario greco-latino-italiano* del prof. Bertini, delle *Favole* di Fedro e degli altri *Classici greci* con note italiane in corso di stampa presso la Tipografia Aldina di Prato.

OPERE SCOLASTICHE

PUBBLICATE DALLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ DI PRATO

I prezzi sono ridotti al netto e mediante un vaglia di posta per l'importare delle Commissioni che piacerà dare saranno spediti al Committente col mezzo della posta franchi di porto.

BIBLIOTECA DEI CLASSICI LATINI AD USO DELLE SCUOLE

La suddetta Biblioteca ha il testo latino spurgato, le annotazioni italiane e tutti gli Autori sono preceduti da un discorso del Compilatore delle note.

Cajo Crispo Sallustio. La Guerra di Giugurta e la Congiura di Catilina, con note italiane compilate da A. Vannucci, *quarta ediz.* 1 vol. in 8. . . It. L. 1 92
Catullo, Tibullo e Properzio. Poesie scelte, con note italiane di A. Vannucci, *quarta ediz.* 1 vol. in 8. . . . . » 2 10

Cicerone M. T. Dell'Oratore, Dialoghi al fratello Quinto, divisi in tre libri, annotati dal prof. Giuseppe Arcangeli, *seconda edizione*, 1 vol. in 8. . It. L. 2 40

—— Delle Orazioni scelte, con comenti e note del prof. Ab. R. Marchesi, 3 vol. in 8. » 5 65

—— Gli Ufficii, l'Amicizia e la Vecchiezza, con note italiane compilate dal prof. G. Arcangeli, *quarta edizione*, fatta sulla terza che fu nuovamente corretta e notabilmente accresciuta, 1 vol. in 8. . . . . » 2 40

—— Scelta di Lettere familiari, libri IV, con note italiane per cura del prof. G. Tigri, *terza ediz.* corretta e nuovamente accresciuta, 1 vol. in 8. . . . » 1 40

Cornelio Nipote. Le Vite degli eccellenti Capitani, con note italiane compilate dal prof. A. Vannucci, *quarta ediz.* 1 vol. in 8. . . . . » 1 50

Fedro. Le Favole, con note italiane compilate dal prof. A. Vannucci, *sesta ediz.* con nuove correzioni ed aggiunte, 1 vol. in 8. . . . . » 1 00

Giulio Cesare. I Commentarii della Guerra Gallica e Civile, con note italiane compilate dal prof. E. Bindi, *quarta ediz.* aumentata e nuovamente corretta, 1 vol. in 8. . . . . » 3 70

Q. Orazio Flacco. Opere purgate per uso delle scuole, riscontrate sui migliori testi e provvedute di note italiane per cura del prof. E. Bindi, *terza ediz.* con aggiunte e correzioni, 2 vol. in 8. . . . . » 6 00

Ovidio. Le Metamorfosi espurgate e corredate di note italiane e della vita dell'Autore dal prof. A. Vannucci, *quarta ediz.* riveduta e corretta, 1 vol. in 8. . » 1 56

—— I Fasti e le Tristezze, con note italiane compilate dal prof. G. Rigutini, *seconda ediz.* 1 vol. in 8 . . . . . » 2 40

Tacito C. C. Tutte le Opere, con note italiane compilate dal prof. A. Vannucci, *seconda ediz.* con molte correzioni ed aggiunte, 2 vol. in 8. . . . » 8 52

Terenzio (Le Commedie di) e alcune di **Plauto**, espurgate e annotate per uso delle scuole con un trattatello sul teatro comico dei latini, per cura del prof. E. Bindi, 2 vol. in 8. . . . . » 6 60

T. Livio. Narrazioni scelte, e dichiarate con note italiane dal prof. G. Rigutini, *seconda ediz.* 1 vol. in 8. . . . . » 2 16

P. Virgilio Marone. Opere, con note italiane del prof. G. Arcangeli, *quinta ediz.* nuovamente corretta, 1 vol. in 8. . . . . » 4 50

Totius Latinitatis Lexicon opera et studio Aegidi Forcellini Seminarii Patavini alumni lucubratum et in hac editione novo ordine digestum amplissimo auctum atque emendatum, adjecto insuper altera quasi parte **Onomastico** totius Latinitatis cura et studio Doct. Vincentii De-Vit olim alumni ac professoris ejusdem Seminarii.

CONDIZIONI DELL'ASSOCIAZIONE

L'edizione verrà pubblicata nel formato e caratteri eguali all'edizione di Padova del 1827, in carta incollata di prima sorte.

Tutta l'opera consterà di sei volumi di circa 800 pagine l'uno e verrà distribuita in fascicoli di fogli 10 al prezzo di It. L. 3.

Dopo la pubblicazione del sesto fascicolo ne sarà pubblicato possibilmente uno ogni 40 giorni e dovrà esser pagato dall'associato nell'atto del ricevimento.

Le spese di porto e dazio sono a carico degli Associati.

È pubblicato il fascicolo 17° del LESSICO, ed il 4° dell'ONOMASTICO.

Avviamento per i fanciulli alla lingua latina, compilato dal Can. Cav. G. Silvestri, introdotto nel R. Collegio-Liceo Cicognini di Prato, nel Collegio Pio di Perugia e nel Seminario-Collegio di Pistoia, *terza ediz.* aumentata di altre tavole sinottiche, 1 vol. in 8. . . . . » 3 36

Primi Principii di Grammatica italiana e Scelta di squarci tratti dai Prosatori del buon secolo, ad uso dei piccoli fanciulli, *terza ediz.* 1 vol. in 8. . . It. L. 2 40

Nesi Ab. L. Metodo pratico per insegnare i rudimenti della lingua italiana e l'arte di applicarli ai più usuali componimenti secondo i principii metodici di Peitl e Cherubini, 1 vol. in 8. . . . . » 2 40

Nuovissimo Goduar, Grammatica della lingua francese all'uso degli Italiani, con nuove regole sulla Pronunzia ed Ortografia ricavate dai migliori metodi moderni da G. C. Foschini, 1 vol. in 8. . . . . » 1 50

Vocabolario della lingua Italiana nuovamente compilato sui migliori vocabolari dall'Ab. Lorenzo Nesi, 1 vol. in 8. . . . . » 10 00

Della Storia Universale dalla Creazione fino ai nostri tempi: Sommario compilato per uso delle scuole dal Dott. Giov. Batta. Faggi, 1 vol. in 8. . . » 1 00

Nesi Ab. Lorenzo. Compendio di storia Ecclesiastica da G. Cristo fino al Concilio di Trento, per servire d'avviamento allo studio della religione per la gioventù, e di lettura divota per ogni cattolico, tradotto dal francese con giunta di note ed appendici, 1 vol. in 12. . . . . » 3 86

Fazolis P. H. Specimen totius systematis philosophici praelectionibus accommodatum, 2 vol. in 8. charp. . . . . » 10 50

Moullet J. P. Compendium Theologiae moralis quod ad usum Theologiae candidatorum ex variis auctoribus, praesertim ex B. Liguorio excerpsit, 2 vol. in 8. » 8 00

Manuale Didascalico Universale, ossia, Insegnamento elementare di lettere, scienze ed arti, *prima ediz.* 1 vol. in 8 grande . . . . » 10 00

—— Lo stesso, *seconda ediz.* accuratamente corretta, 1 vol. in 8 piccolo. . » 6 50

Quest'opera data in un sol volume in caratteri piccoli ma nitidissimi contiene la materia di ben sette volumi di ottavo ordinario ed è corredata di oltre 460 incisioni in legno intercalate nel testo.

Marchesi Ab. Raffaello. Studii sopra i libri della Repubblica di Cicerone, testo traduzione e note, 1 vol. in 8 grande a 2 colonne. . . . » 4 50

Repertorio Enciclopedico, a complemento del Manuale Didascalico Universale, prima edizione italiana per cura di alcuni professori di scienze e di lettere e altri dotti Toscani.

È per pubblicarsi il 18 fasc. al prezzo di It. L. 2 il fasc. — Quest'opera sarà compresa in tre vol. eguali a quello del Manuale Didascalico Universale ed è presso al suo termine.

LETTERATURA GRECA

COMPENDIO di Grammatica Greca compilato dal Prof. Tommaso Sanesi. *Seconda edizione* interamente rifusa e accresciuta, 1 vol. in 8. . . . . » 2 00

ΑΙΣΩΠΟΥ ΦΡΙΓΙΟΥ ΜΥΘΟΙ Ρ'. — ESOPO FRIGIO. Cento Favole scelte con note italiane di Gherardo Nerucci; opera destinata agli alunni de' Ginnasi del Regno conforme il Programma ministeriale, 1 vol. in 8. . . . . » 1 15

Per il prossimo Novembre saranno pubblicati i seguenti Scrittori:

OMERO. Iliade con Comenti italiani del Prof. G. Rigutini, 1 vol. in 8.

ERODOTO. Scelta di Narrazioni, con Comenti italiani del Prof. R. Fornaciari, 1 vol. in 8. » 1 52

SENOFONTE. L'Anabasi, con Comenti italiani del Prof. Vincenzo Mannini, 1 vol. in 8.

Il prezzo sarà regolato a ragione di un centesimo per pagina.

NUOVO DIZIONARIO Greco-Latino-Italiano e Latino-Greco compilato per opera e studio del Can. Giovanni Bertini prof. di lettere greche nel Collegio-Liceo di Prato.

È pubblicato il fasc. 18 al prezzo di It. L. 1 68 il fascicolo.

OPERE SCOLASTICHE

PUBBLICATE DA FRANCESCO COLOMBO DI MILANO

INSEGNAMENTO PRIMARIO

ABBACO proposto ai principianti, compilato dal Maestro A. B., in 16. . . It. L. 00 12

PRIMI RUDIMENTI DI ARITMETICA mentale e nuovo Abbaco doppio . . » 00 25

ELEMENTI DI GEOMETRIA in forma di Dialogo, compilati per gli adolescenti dal Prof. B. C., in 16 di pag. 32 con 71 incisioni nel testo . . . . » 00 40

ELEMENTI DI GEOGRAFIA in Dialogo raccolti e compilati per cura del Prof. G. L. Edizione illustrata, in 16. . . . . » 2 50

NUOVISSIMO GAULTIER (Il) ossia Elementi di Geografia in Dialogo compilati per cura di C. G., in 16. . . . . » 1 00

MUZZI SALV. Cento Novelline morali, in 16. . . . . » 00 60

TRATTATELLO D'ARITMETICA DECIMALE, ossia insegnamento Elementare, Dialogato del nuovo sistema Metrico Decimale, di pesi, misure e monete per uso del popolo. Raccomandato per le Scuole Elementari e serali sia di fanciulli che di adulti, col quale un Maestro, un Padre di famiglia, un Padrone, potrà agevolmente insegnare questo facile ed utilissimo sistema ai respettivi alunni, figli e dipendenti, mentre esso comprende: Nozioni preliminari sulle frazioni decimali, il Sistema Decimale applicato alle misure ed al confronto di esse, eseguite sia col nuovo che col vecchio sistema. Lavoro desunto dai migliori Autori sì italiani che francesi Z. C. R. Seconda edizione riveduta e corretta, in 16. . . » 00 60

IL SISTEMA METRICO DECIMALE spiegato con poche figure. Appendice al Trattatello d'Aritmetica decimale, ossia Insegnamento elementare dialogato ec., in 16 con fig. » 00 20

INSEGNAMENTO SECONDARIO

CARCANO G. Studi Storici, in 16. . . . . » 2 50

—— Primavera. Antologia Poetica Giovanile, in 16. . . . . » 3 00

OPERE SCOLASTICHE

PUBBLICATE DA C. VINCENZI IN MODENA

INSEGNAMENTO PRIMARIO

STORIA SACRA compendiata per domande e risposte. Modena, C. Vincenzi, 1860, in 16. It. L. 00 60

TAVERNA. Prime letture de' fanciulli. Modena, C. Vincenzi, 1854, 2 vol. in 16. » 1 35

MODO facile per imparare la Storia della S. Bibbia. Modena, C. Vincenzi, 1863, in 16. » 00 60

INSEGNAMENTO SECONDARIO

ALVARO. Institutio Grammatica ab. H. Tursellini in compendium redacta. Modena, C. Vincenzi, 1858, in 16. . . . . » 3 00

ALVARO. Prima grammaticae institutio. Modena, C. Vincenzi, 1857, in 12. . It. L. 00 60
ANTHOLOGIA ad usum secundae classis. Modena, C. Vincenzi, 1856, in 16. . » 00 80
—— pro infima Grammatica. Modena, C. Vincenzi, 1858, in 16. . . . » 00 60
—— pro media Grammaticae classe. Modena, C. Vincenzi, 1858, in 16. . . » 1 00
CICERONE. Epistolarum selectarum libri quatuor. Modena, C. Vincenzi, 1853, in 16. » 00 75
COMPENDIO breve di Sfera Armillare. Modena, C. Vincenzi, 1850, in 16. . » 00 40
ELEMENTI di Lingua Greca. Modena, C. Vincenzi, 1852, in 16. . . . » 00 40
FEDRO. Fabularum Aesopiarum, libri quinque. Modena, C. Vincenzi, 1850, in 16. » 00 90
FONTANA. Nuova Grammatichetta italiana, 3ª ediz. Modena, C. Vincenzi, 1860, in 16. » 00 90
ISTRUZIONE POPOLARE sul sistema metrico decimale, con figure. Modena, C. Vincenzi, 1863, in 8. . . . . » 00 50
LHOMOND. Epitome Historiae Sacrae. Modena, C. Vincenzi, 1862, in 16 . . » 1 00
LIMEN Grammaticum. Modena, C. Vincenzi, 1861, in 16. . . . . » 1 00
MANDOSIO. Nuovo Vocabolario Italiano-Latino. Modena, C. Vincenzi, 1851, in 8. » 2 50
OLCESE. Corso di Storia Romana. Modena, C. Vincenzi, 1851, in 16. . . » 00 70
OVIDIO. Carmina Selecta. Modena, C. Vincenzi, 1854, in 16. . . . . » 1 00
PAGLIANI. Elementi di Aritmetica. Modena, C. Vincenzi, 1858, 3 fasc. in 16. » 4 00
PORRETTI. Grammatica della Lingua latina. Modena, C. Vincenzi, 1854, in 16. » 00 80
RAMBELLI. Istruzione Epistolare pei giovinetti. Modena, C. Vincenzi, 1857, in 16. » 1 40
—— Precetti di Poesia italiana. Modena, C. Vincenzi, 1861, in 16. . . » 00 80

INSEGNAMENTO SUPERIORE

BERNARDI. Elementi di Perizia e Geodesia. Modena, C. Vincenzi, 1854, in 12 con tav. » 7 00
—— Manuale di Fisica. Modena, C. Vincenzi, 1861, in 12. . . . . » 1 50
FERRARI. Ethices christianae institutiones. Modena, C. Vincenzi, 1841, 4 vol. in 8. » 23 00
FIORILEGIO di Prose del buon secolo. Modena, C. Vincenzi, 1855, in 16. . » 00 80
GANDOLFI. Fondamenti di medicina forense analitica. Modena, C. Vincenzi, 1858, 2 v. in 8. » 24 50
GUIBOURT E HENRI. Farmacopea ragionata. Modena, Vincenzi, 1846, 2 vol. in 8. » 25 65
LUPPI. Dizionario dei medicamenti. Modena, C. Vincenzi, 1836, 4 vol. in 8. . » 38 65
PAGLIANI. Sinopsi di Algebra elementare. Modena, C. Vincenzi, 1849, in 8. . » 1 50
RENAZZI. Synopsis elementorum Juris criminalis. Modena, Vincenzi, 1849, in 16. » 2 50
SELMI (F.). Alcuni preliminari di Chimica generale. Modena, Vincenzi, 1843, in 8. » 1 00
BRUGNOLI. Della certezza e prova criminale. Modena, C. Vincenzi, 1846, in 8. » 7 00
CARATTERI della vera Religione ad uso delle scuole di Umanità e Rettorica. Modena, C. Vincenzi, 1856, in 16. . . . . » 1 00
GAUME. Compendio del Catechismo di perseveranza. Modena, C. Vincenzi, 1852, 4 v. in 16. » 4 93

OPERE SCOLASTICHE

PUBBLICATE DA ERMANNO LOESCHER IN TORINO

INSEGNAMENTO SECONDARIO

ATLANTE SCOLASTICO per la Geografia politica e fisica, approvato dal Consiglio superiore della pubblica istruzione ad uso delle scuole secondarie del regno d'Italia. Edizione completa in 47 tavole incise in rame e miniate, eseguite sulla quarantesima edizione originale dell'Atlante scolastico di A. Stieler e Berghaus. . It. L. 10 00

ATLANTE SCOLASTICO, scelta di 24 tavole . . . . . It. L. 5 00

ATLANTE ELEMENTARE di Geografia moderna. Nuova ediz. in 12 tav. incise in rame e miniate, pubblicata sotto la direzione del Prof. Cav. L. Schiaparelli sulla quarantesima originale dell'Atlante scolastico di A. Stieler ed E. Berghaus, approvato dal Consiglio superiore di pubblica istruzione del regno d'Italia. Torino, 1863. » 3 00

ATLANTE DEL MONDO ANTICO pubblicato ad uso delle scuole da Sh. Menke, 1860. » 5 00

LEXICON GRAECO-LATINUM MANUALE ex optimis libris concinnatum edidit Dr. E. F. Leopold. . . . . » 5 00

INSEGNAMENTO SUPERIORE

MANUALE LOGARITMICO-TRIGONOMETRICO di Giorgio Barone di Vega. Quarantesima ristampa . . . . . » 8 00

MANUALE LOGARITMICO-TRIGONOMETRICO del Dott. U. G. Koehler. 1ª ediz. ital. » 5 00

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM TEUBNERIANA. Il catalogo intiero di questa collezione economica e corretta dei classici latini e greci è inviato gratis e franco di spese a chi ne farà la domanda.

Si forniscono anche i detti Classici in altre edizioni con annotazioni latine inglesi e tedesche a scelta giusta le indicazioni ed i titoli notati nel catalogo medesimo.

OPERE SCOLASTICHE

PUBBLICATE DA C. SCHIEPATTI IN TORINO

INSEGNAMENTO SUPERIORE

RACCOLTA DI PROBLEMI di aritmetica e di algebra colle rispettive soluzioni del Prof. G. M. Schumak. Opera adottata nelle scuole tecniche, militari e di marina, 1 vol. in 8 di pag. 360 . . . . . It. L. 6 00

CATECHISMO teorico-pratico di farmacia e di materia medica del Prof. L. Del Pozzo. Opera adottata nella R. Università di Torino per gli studenti e allievi di farmacia. — Le dosi sono indicate coi pesi metrici, 2 vol. in 8 di pag. 914. » 9 00

MANICHI ORTODATTILI PER PENNE DI FERRO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

DEPOSITO PRINCIPALE alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Al prezzo di Centesimi 20.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Serie 1.ª Anno 3.º N.º 11. 15 Novembre 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Erhardt a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

Centesimi 20.

MANICHI ORTODATTILI

PER PENNE DI FERRO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE

UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

DEPOSITO PRINCIPALE

Alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Centesimi 20.

Centesimi 20. Centesimi 20.

PRATICA E TEORICA DELLA LINGUA ITALIANA

PER USO DELLE SCUOLE E DELLE FAMIGLIE. — Livorno 1863.

Hanno parlato con favore di questa nuova grammatica il chiariss. Profess. Augusto Conti nel *Borghini* e l'*Educatrice*, Giornale diretto dalla Sig. Amalia Paladini.

Si vende al prezzo di It. L. 2. in Firenze alla libreria di Felice Paggi; in Livorno da G. Meucci; in Pistoia da A. Malachia Toni; in Pisa da Luigi Giannelli; in Lucca da Luigi Guidotti; in Prato da Ranieri Guasti.

VOCABOLARIO
DELLA LINGUA ITALIANA

GIÀ COMPILATO

DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

ED ORA CORRETTO ED ACCRESCIUTO DAL CAVALIERE AB.

GIUSEPPE MANUZZI

SECONDA EDIZIONE

È pubblicato il fasc. 43 che giunge alla parola MOCO.

Le associazioni si ricevono in Firenze alla Libreria Molini.

GAZZETTA DELLE CAMPAGNE

FOGLIO SETTIMANALE

di Agricoltura, Orticoltura, Floricoltura, Bachicoltura, Botanica, Chimica e Meccanica Agraria, Zootecnica, Igiene, Storia Naturale, Fisica popolare, Economia, Industria, Commercio, Politica, Strade ferrate ecc. ecc.

Con le Osservazioni Meteorologiche, con i prezzi del Mercato, con i Fondi Pubblici con le Corrispondenze commerciali, con gli Orari e Partenze delle Strade Ferrate Italiane e con numerose INCISIONI nel testo.

Si pubblica in Firenze ogni Venerdì, e si spedisce franco di spesa a chiunque ne faccia domanda, inviando in lettera affrancata l'indicazione precisa del proprio Nome, Cognome e Domicilio, ed insieme un vaglia postale contenente il prezzo d'associazione.

PATTI DI ASSOCIAZIONE

Le associazioni sono obbligatorie per l'intera annata; incominciano col 1° di Settembre prossimo, e terminano col 30 Agosto dell'anno venturo (1864); si ricevono però in qualunque epoca dell'anno — I pagamenti devono essere anticipati.

Regno Italiano It. L. 6 all'anno.
Svizzera It. L. 8.
Francia, Algeria e Olanda It. L. 9.
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo It. L. 11.
Un numero separato Cent. 10.

Chi procura dieci associati avrà una copia *gratis*. — Si annunziano i libri di cui sarà inviata una copia alla Direzione. — Si risponde nella Gazzetta a qualunque *Richiesta d'informazione, parere o consiglio agrario*, purchè sia fatta da un associato mediante lettera affrancata. — Si inseriscono annunzi a Centesimi 10 per linea.

In favore degli associati nel prossimo Marzo si estrarranno a sorte *Dodici Premi* di Alberi fruttiferi e d'ornamento, di semi da ortaggio e da fiori, di libri agrarii e di macchine ed istrumenti rurali, che i vincitori sceglieranno a piacere nel catalogo da pubblicarsi. — Alla fine dell'annata gli associati riceveranno *gratis* il *Frontespizio* e l'*Indice* delle materie.

La Direzione è in Piazza S. Croce N.° 23, Firenze.

OPERE RARE IN VENDITA

BOCCACCIO GIO. **Il Decamerone.** Edizione detta dei Deputati. Firenze, Giunti, 1573, in 4 leg. oland. It. L. 20.

CELSUS A. CORNELIUS. **Medicinae Libri VIII.** Accedit. Quinti Sereni Liber de Medicina, cum indice (edente J. Bapt. Egnatio). Venezia, Aldo, 1528, in 4 piccolo. Bellissimo esemplare mezzo legato. It. L. 23 50.

GONZAGA CURZIO. **Il Fido amante.** Poema. Mantova, Ruffinello, 1582, in 4, leg. olandese. It. L. 5 60.

MANUTIUS PAULUS. **Antiquitatum Romanarum.** Paulli Manucci Liber De Senatu. Venezia (Aldo) 1581, in 4. Bellissimo esemplare intonso e mezzo leg. Questo volume contiene 4 carte preliminari, 8 carte d'indice e 116 pag. Mancano soltanto le 11 carte che contengono il calendario antico. Sul frontespizio vi è il Ritratto di Paolo Manuzio inciso in legno. It. L. 39 20.

MEDICI (DE) LORENZO (il Vecchio). **Rime Sacre,** raccolte da F. Cionacci. Bergamo, Lancellotti, 1760, in 8. Esemplare intonso mezzo leg. It. L. 5.

OVIDIO. **Le Metamorfosi,** ridotte da G. A. Anguillara in ottava Rima con le annotazioni di Giuseppe Horologgi, e gli Argomenti e Postille di Francesco Turchi. Venezia, Giunti, 1584, in 4 piccolo con figure in rame di Jacopo Franco Veneziano. Prima delle due edizioni fatte dai Giunti in quest'anno e la più ricercata fra le antiche. It. L. 23 50.

BIRAGO FRANCESCO. **Consigli cavallereschi** ne'quali si ragiona circa il modo di fare le paci con un apologia cavalleresca per il Sig. Torquato Tasso. Bologna, 1686, 2 volumi. — Aggiuntovi — Del medesimo. Decisioni Cavalleresche. Bologna, 1686. — più del medesimo. Discorsi cavallereschi. Bologna, 1686. Il tutto in un vol. in 4 leg. It. L. 5 60.

GIOVIO PAOLO. **Delle istorie del suo tempo,** tradotte da Lodovico Domenichi. Venezia, 1581. Vol. 2 in 8 leg. brutto esemplare. It. L. 4 50.

Novelle Cento, scelte da Francesco Sansovino. Venezia, da Vecchi, 1603, in 4 figurato e legato. It. L. 10.

NUOVA PUBBLICAZIONE DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ.

NARRAZIONI SCELTE

DALLE STORIE

DI

ERODOTO D'ALICARNASSO

ILLUSTRATE

CON NOTE ITALIANE E DISCORSO PRELIMINARE

DA

RAFFAELLO FORNACIARI

PROF. DI LETTERE GRECHE NEL LICEO DI PISTOIA

Un vol. in 8 di pag. XXXVI-116.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Serie 1.ª Anno 3.° N.° 12. 15 Dicembre 1863

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso il Sig. Giusto Enzmann a Venezia

Prezzo in Firenze lt. L. 6.
Italia lt. L. 8.
Francia e Spagna lt. L. 10.
Germania lt. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

Centesimi 20.

MANICHI ORTODATTILI

PER PENNE DA PUBBLICO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE

UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

DEPOSITO PRINCIPALE

Alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Centesimi 20.

Centesimi 20. Centesimi 20.

PROFILI BIOGRAFICI DI CONTEMPORANEI ITALIANI

PER GIUSEPPE PITRÈ

Sono da trenta a trentacinque vite, più o meno lunghe d'illustri contemporanei italiani, la maggior parte viventi, dei quali nessuno dei moderni scrittori di biografie si è con particolarità occupato. È un libro che potrebbe far continuazione coi *Profili biografici* di Giuseppe Ricciardi e coi *contemporanei della Galleria Nazionale* di L. Pomba, mentre l'autore scelse a parlare di personaggi dimenticati affatto in quelle due raccolte.

L'opera uscirà in un elegante volume di 200 e più pagine in 12° e costerà L. 1 50 da pagarsi alla consegna.

Le soscrizioni si ricevono in Palermo, dai signori Sandron, fratelli Pedone-Lauriel, Gioacchino e Salvatore Biondo, C. Pasutti, tipografia Cesare Volpes e alla litografia Filippone; in tutto il regno italiano da' principali librai.

Lettere o altro franchi di porto all'autore in Palermo.

AVVISO

In un manoscritto posseduto dalla Biblioteca Palatina di Firenze, intitolato *Notizie del Ristabilimento e dei progressi delle Scienze fisiche in Toscana ecc., del Dott. Giovanni Targioni Tozzetti, fasc. 1, pag. num. 575-576*, si fa menzione di un codice di Aritmetica di autore anonimo, composto di carte numerate 506, e scritto sulla fine del secolo XV, o al principio del XVI; il qual codice nel *fasc. III, pag. num. 2381*, dell'Appendice all'opera suddetta, si dice che conservavasi nella Biblioteca del R. Spedale di S. Maria Nuova, e passò quindi nella Biblioteca Magliabechiana, e che *oltre ad essere un complesso di tutto quanto lo scibile Aritmetico, e che solo può fare un bravo maestro d'Abbaco, è sparso quà e là di notizie assai curiose degli Scrittori e Maestri d'Abbaco, che fecero figura nei tempi di questo Autore innominato*. Non resultando in modo alcuno che il suddetto codice sia stato mai nella Biblioteca Magliabechiana, ed interessando al sottoscritto il conoscere da quali Biblioteche o persone sia ora posseduto, prega perciò i Signori Direttori delle Biblioteche pubbliche e private, o le persone che possedessero il codice medesimo, o che di esso avessero contezza, ad avere la gentilezza d'inviarne notizia alla Direzione di questa Bibliografia Italiana.

Dott. Giacomo Molini

Il dì 7 Gennajo 1864 avrà luogo in Roma la vendita della Libreria del fu Luigi Secondi; le persone che desiderassero averne il Catalogo potranno rivolgersi agli Eredi del suddetto.

NUOVI PRINCIPJ

DI SCIENZA E DI PRATICA UTILITÀ

DERIVATI DAGLI STUDI

SULLE STORIE PARTICOLARI, COMPLETE, COSCIENZIOSE

DELLA CITTÀ DI MILAZZO

PER GIUSEPPE PIAGGIA

BAR. DI S. MARINA, SOCIO DI VARIE ACCADEMIE

Quest'opera inedita, frutto di quattordici anni di assidue ricerche storiche e di penosissime lucubrazioni, e del volume di 1,200 pagine, circa, in foglio, è messa in vendita dal suo autore, pel prezzo di L. It. 50,000; con la condizione che il compratore possa farla esaminare da una Accademia italiana o straniera.

Dirigersi con l'autore, Palermo, via grande del Teatro di S. Cecilia, n.° 38.

(Correzione del N.° 1428 Bibl. Ital. Serie 1.ª Anno 3.°)

GAZZETTA DELLE CAMPAGNE

FOGLIO SETTIMANALE

di Agricoltura, Orticoltura, Floricoltura, Bachicoltura, Botanica, Chimica e Meccanica Agraria, Zootecnica, Igiene, Storia Naturale, Fisica popolare, Economia, Industria, Commercio, Politica, Strade ferrate ecc. ecc.

Con le Osservazioni Meteorologiche, con i prezzi del Mercato, con i Fondi Pubblici con le Corrispondenze commerciali, con gli Orari e Partenze delle Strade Ferrate Italiane e con numerose INCISIONI nel testo.

Si pubblica in Firenze ogni Venerdì, e si spedisce franco di spesa a chiunque ne faccia domanda, inviando in lettera affrancata l'indicazione precisa del proprio Nome, Cognome e Domicilio, ed insieme un vaglia postale contenente il prezzo d'associazione.

PATTI DI ASSOCIAZIONE

Le associazioni sono obbligatorie per l'intera annata; incominciano col 1° di Settembre prossimo, e terminano col 30 Agosto dell'anno venturo (1864); si ricevono però in qualunque epoca dell'anno — I pagamenti devono essere anticipati.

Regno Italiano It. L. 6 all'anno.
Svizzera It. L. 8.
Francia, Algeria e Olanda It. L. 9.
Inghilterra, Belgio, Spagna, e Portogallo It. L. 11.
Un numero separato Cent. 10.

Chi procura dieci associati avrà una copia *gratis*. — Si annunziano i libri di cui sarà inviata una copia alla Direzione. — Si risponde nella Gazzetta a qualunque *Richiesta d'informazione*, *parere o consiglio agrario*, purchè sia fatta da un associato mediante lettera affrancata. — Si inseriscono annunzi a Centesimi 10 per linea.

In favore degli associati nel prossimo Marzo si estrarranno a sorte *Dodici Premi* di Alberi fruttiferi e d'ornamento, di semi da ortaggio e da fiori, di libri agrarii e di macchine ed istrumenti rurali, che i vincitori sceglieranno a piacere nel catalogo da pubblicarsi. — Alla fine dell'annata gli associati riceveranno *gratis* il *Frontespizio* e l'*Indice* delle materie.

La Direzione è in Piazza S. Croce N.° 23, Firenze.

NUOVA PUBBLICAZIONE DELLA DITTA F.lli ALBERGHETTI E C.i

ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ

L'ILIADE D'OMERO

CON NOTE ITALIANE

DI GIUSEPPE RIGUTINI

PROFESSORE DI LETTERE GRECHE NEL REGIO LICEO DI FIRENZE

Volume I. — Distribuzione prima.

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE DELLA DITTA STESSA

SENOFONTE, *Anabasi*, con note del professore Mannini.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.i

INDICE ALFABETICO
PER NOME DI AUTORI DEI LIBRI

DESCRITTI

NELL'ANNO III — SERIE I

DEL

GIORNALE GENERALE

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

ANNO 1863

A

Numero corrispondente

1327 A. B. C. della Fede.
278 Abrantes (D') Duchessa. Donne celebri.
856 Acerno (Di) L. Anno scismatico.
577 Accordino F. Importanza dell'Agricoltura.
416 Acquisto (D') Benedetto. Teologia dogmatica.
Adriani Marcello. Vedi: Plutarco.
1607 Agiout (D'). Les Rêves.
1608 Agnolozzi P. Parole in propria difesa.
1 Aguglia Salv. Soluzione italiana.
117 Ajraghi C. Non più papa.
Alasia Bern. Vedi: Atti autentici.
2, 118 Alba (L'). Prime istruzioni religiose.
Albèri Eug. Vedi: Relazioni Venete.
1160 Alberti Giulio. Mercinomia.
Alberti Leon Batt. Vedi: Mescolanze d'amore.
1653 Albertini F. Statue e pitture di Firenze.
1161 Alberto da Bolsano. Institutiones Theologiae.
1162 Albizzi (Degli) Alberto. Epistola a Martino V.
3 Album delle Dame.
1328 Alcuni pensieri sul bonificamento della Maremma.
857 Alcyoni G. Nuovo mese di Maggio.
1163 Alessandro da Crecchio. Proverbii morali.
1164 Alessandro (D'). I Romani e le Nazioni cattoliche.
1654 Alfonso de' Liguori (S.). Via Crucis.
—— Vedi: Compagno (Il) del Sacerdote.
Aliberti Vincenzio. Vedi: Tavola.
279 Allegri Giacomo. Un milione di frottole.
1655 Allegri Giocondo. Un milione d'aneddoti.
750 Allievo Giuseppe. Filosofia elementare.
Allighieri D. Vedi: Dante.
280 Allocuzione d'un Parroco vicino a morte.
Allori Angelo. Vedi: Bronzino.
4 a 11 e 119 Almanacchi e Strenne pel 1863.
1329 a 1331, 1475 a 1506, 1656 a 1662. Detti pel 1864.
Amari Michele. Vedi: Diplomi.
1567 Amati A. Dizionario dei Comuni italiani.
Ambrosoli F. Vedi: Titus Livius.
1508 —— Manuale di Letteratura italiana.
12 Ambrosoli Giuseppe. Libro di lettura.
1509 Amicarelli Ippolito. Della lingua e stile.
1165 Amicis (De) Edm. Lo Statuto, Ode.
120 Amico U. O. Biografia di Niccolò Palmieri.
1166 —— Pia ricordanza, Versi.
André C. Vedi: Noël.
281 Andrea di Sandonato. Il Tesoro aperto.
731 Andreucci Ott. Del vajuolo.
13 Angelini P. N. Intorno a S. Rufino vescovo.
1167 —— Tituli temporarii.
858 Angelinus A. De vita Falconieri.
14 Angelis (De) Clemente. La prima notte d'Eva, Versi.
282 —— I due sogni, versi
859 Angelis (De) Dom. Richiamo al Clero.
1168 Angeloni L. Viaggio di Pio IX a Velletri.
283 —— Francesca Negrone.
860 —— Sull'Abbazia di Valvisciolo.
1169 A Pio IX, Canzone.
1332 Angeloni Barbiani. Il Getsemani, Canto.
1009 Angelucci A. Il tiro a segno in Italia.
1010 —— Di uno scoppietto di ferro.
1664 Aniello (D') F. Nell'esequie di G. Leoncavallo.
1333 Annibaldi G. La Parteniade, Cantica.
415 Anno (Un) di vita Italiana.
1170 Annuario del Ministero delle Finanze 1863.
578 —— Giudiziario d'Italia 1863.
1666 —— dei Commercianti d'Italia.
1665 —— dell'Esercito Italiano.
1667 —— della Marina italiana.
732 —— d'Economia e Statistica d'Italia.
733 —— Lossa. 1863.

416 Annuario Pontificio. 1863.
1510 Anselmi G. Le stagioni, libro di lettura.
579 Antici C. Vantaggi degli ordini religiosi.
861 Antiveleno cristiano.
1511 Antonelli Dott. Gaet. Rapporto medico-statistico.
734 Antonelli Giuseppe. Via Ferrata da Firenze.
1334 Appendice alla vita e opere di Ant. Rizzo.
284 Arcari G. Teoria del pendulo.
861 Archivio per la Zoologia ec.
863 Aretino P. Opere.
1171 Argenti F. Relazione sanitaria.
735 Ariosto L. Orlando Furioso. Firenze, Barbèra.
864 Arisio E. Sulla vita di Clemente X.
15 Arnaud G. I poeti patriottici d'Italia.
1172 Arnoldi P. S. De imitatione S. Cordis Jesu.
1668 Arrighi C. La Contessa Guastalla.
865 —— Memorie d'un soldato Lombardo.
1011 Arrigoni G. Orazioni inaugurali.
Arrivabene A. Vedi: Kugler F.
16 Arte (L') di piacere e farsi amare.
1335 Aschieri G. Dizionario di Scienza organica.
1012 Assalto (L') di Vicenza, racconto.
121, 122 Atlante di Geografia antica e moderna.
1513 —— di Geografia moderna.
17 —— elementare di Geografia moderna.
417 —— di 25 carte di Geografia antica e moderna.
580, 1513, 736 Atti e memorie delle Deputazioni di Storia patria.
1336 Atti dell'Esposizione dei prodotti a Caserta.
1013 Atti del Governo della Toscana dal 27 Aprile.
737 Atti della Società di patrocinio dei penitenziarii.
581 Atti autentici di Sapti Martiri.
1014 Atti dei Consigli Compartimentali di Toscana.
1669 Atto dell'Episcopato dell'Umbria.
Audifredi G. Vedi: Cortesi.
1337 Audisio G. Diritto della Chiesa.
866 Augier E. Il figlio di Giboyer: Commedia.
285 Averani. Vitto e cene degli antichi.
1173 Avila (D') G. Antidoti contro la diffidenza.
113 Avino (D'). Letteratura latina.
Avogadro. Vedi: Motta (Della) Avogadro.
124 Azeglio (D') Roberto. Ritratti d'Uomini illustri.
867 Azzalopi Teresina. Modestia e vanità. Commedia.

B

1670 Babbini Elio. Il Card. Corsi, Mons. Breschi ec.
1338 —— Il Testamento di Niccolò Puccini ec.
Babbini Emilio. Vedi: Davino Vincenzio.
Baggiolini Crist. Vedi: Virgilius P.
1174 Balardini L. Igiene dell'agricoltore.
286 Balatri G. Per la facciata del Duomo.
125 Balbi E. Geografia elementare.
868 Balbi A. Compendio di Geografia.
582 Baldassarri F. Utilità della lingua latina.
869 Baldini A. Parole dette all'sdunanza.
1015 Balsamo G. E. La terra vive.
1175 Banchi L. Sulle lettere di F. P. Sarpi, annotate.
—— Vedi: Montalvo (Di) A. — V. Istruzioni.
Bandi Lucchesi del Sec. XIV. Vedi: Collezione.
1339 Birabelli A. Vita di F. S. M. Bianchi.
418 Barbacci G. Sui tre regni della Natura.
1514 Barbera L. Metafisica del bene.
Barbieri L. Vedi. Petrarca.
Barellai. Vedi: Gelli.
1176 Bargagli M. Monte dei Paschi di Siena.
1671 Baroni G. Codice penale italiano.
Barozzi N. Vedi: Lettere diplomatiche.
419 —— I Tornielli di Venezia.
16 Barozzi Sebastiano. Il libro di Tobia trad.
1672 Barsanti E. Nuovo motore.
Bartolommeo da S. Concordio. Vedi: Sallustio.
1340 Bartolucci G. Riforme Miglietti e Pisanelli.
420 Baruffi G. F. Pellegrinazioni e passeggiate.
1515 —— Il Camposanto dei Torinesi.
421, 738 Barzacchini G. Storia Sacra.
187 Basagni L. Riforma sociale.
422 Baseggio G. B. Tavole di ragguaglio.
Bassi Roberto. Vedi: Chiappero Franc.
583 Basso A. Il mistero dell'Immacolata Concezione.
126 Batracomiomachia (La).
1672 Battioni F. Letteratura.
1177 Battaglini G. Commemoraz. del miracolo dell'Ostia.
127 Bazancourt. La campagna d'Italia del 1859.
1516 Bazzani A. La Vergine patriota, Versi.
288 Beatitudini (Le) del Cristiano.
1178 Beer M. Struensée, trad. da Maffei.
1016 Belardi e Pasquini. Carbonato d'uniossido di ferro.
Beletho Jo. Vedi: Durando Guglielmo.
1017 Belgrano T. L. Dedizione dei Genovesi a Luigi XII.
870 Bellardi L. Quadri di Geologia.
1674 Bellardi e Luvini. Scienze fisiche.
128 Bellarmini. Opera omnia, 7 vol. in 4.
1179 Bellavitis G. Elementi di Geometria.
1341 —— Sopra una lingua universale.
129 Belli S. Per farsi ricco, Dramma.
19 Bellini R. Tossicologia.
Bellisario L. Vedi: Varin e Desvergers.
1180 Bellono E. Codice della Guardia Naz. Appendice.
20 Bembo Card. Pietro. Lettere.
1342 Bembo Pier L. Il Comune di Venezia nel 1860 ec.
Bencivenni Z. Vedi: Trattatello di virtù.
1675 Benedetti. Grammatica Latina.
289 Benedizione delle candele e messa della Purificazione.
584 Bentham G. Assemblee legislative.
871 Bentivoglio S. In morte di S. Magagnoli.
739 Benvenisti. Anatomia del sistema vascolare.
423 Benvenuti F. Saggi filosofici.
424 Benvenuti E. Trochilidi, 4 specie.
Benvenuti C. Vedi: Sardou V.
425 Benivieni Hier. Tancredi di Salerno.
740 Berchet G. Opere edite e inedite.
290 Berenger (Di) A. Legislazione veneta forestale.
Berengo Joh. Vedi: Patrum.
Beretta M. G. B. Vedi: Fetis F. G.
1018 Berlan F. Il libro dell'emulazione.
1676 Bernabò Brea E. Congiura di Fieschi.
1677 Bernabò Silorata. Canzone genetliaca.
1678 Bernardi I. Vita di P. A. Paravia.
—— Vedi: Kampis (Da) T.
426 —— Sesta rima per nozze.
585 —— Lezioni di religione.
291 —— Dell'umano lingnaggio.
1019 —— Serto di fiori alla Vergine.
1517 Berni F. Rime e lettere.
1518 Bernoni G. Guida del Sindaco.
1519 —— Manuale del Consiglio di leva.
1520 —— Esenzioni dal servizio militare.
1343 Bersani S. Sul profilo del Card. Alberoni.
427 Bersezio V. Il segreto di Adolfo.
428 —— L'Odio: Romanzo.

429 Bersezio V. La mano di neve. Fantasia.
Bertani A. Vedi: Wilson E.
430 Berti-Pichat C. Agricoltura.
1679 —— Coltivazione del Cotone.
741 Bertinetti. Porta-corda di salvamento.
1181 Bertini P. Fisiologia vegetale di Cantoni.
1680 Bertocchi A. Statistica del Tevere.
Bessny M. Vedi: Erlenmeyer A.
386 Besi Giuseppe. Agricoltura.
1182 Betta (De') E. Ittiologia veronese.
Betti A. Vedi: Betti N.
1344 Betti N. Nozioni musicali, completate.
1010 Betti P. Unica farmacopea in Italia.
431 —— Sul regolamento Universitario.
1345, 432 Bettini F. Giurisprudenza italiana.
433 —— Repertorio della Giurisprudenza del Piemonte.
434 Bettoni L. Possessori d'immobili nel Bresciano.
202 Bisdoni G. Considerazioni sulla Storia.
1681 Bianca G. Canna da zucchero in Sicilia.
387 Biancheri L. Apocalisse dei Profeti.
1346 Bianchetti C. Sull'oftalmia dei militari.
1682 Bianchi Giovini A. Prediche.
742 Bianchi Niccola. Il Conte di Cavour.
743 —— Detto. Seconda edizione.
21 —— Dizionario di cognizioni utili.
1683 Bianchi Cel. Ciro Menotti.
438 —— I martiri d'Aspromonte.
1183 Bianchi (A. de) Viaggi in Armenia.
Bianciardi S. Vedi: Bonnet G.
130 —— Una lezione liceale su Dante.
388 Bicchierai Z. Fabrizio Mossotti.
436 Biffi G. La Ghita del Carrobbio.
1347 Bigi Q. Di Niccolò Postumo.
872 Biografia del Cardinale F. de Angelis.
873 Bion-Marlavagne. Maria onorata.
1685 Biraghi L. Sulla vita di Gesù di Renan.
874 —— Vita di Santa Marcellina.
22 Bizzarri S. Aneddoti e facezie.
1184 Bobone G. Preti Passagliani.
744 —— Epistola a Pio IX, tradotta in Italiano.
437 Boccacci Gio. Il Comento su Dante 2 vol.
203 Boccardo G. Diritto Amministrativo.
1684 —— Il Negoziante Italiano.
438 —— La navigazione di cabottaggio.
204 Bocchineri A. Della miscellanea pratese.
23 Boggio P. C. Una pagina di Storia.
390 Boghetti T. Discorsi Sacri.
389 Boileau. Satire e Epistole tradotte da Contini.
131 Bolognese D. Tragedie.
Bolza G. B. Vedi: Ariosto L.
205 Bombicci L. Mineralogia.
24 Bon Compagni. Renunzia del ministro Rattazzi.
875 Bona Cardinale. Del sacrifizio della Messa.
1686 Bona Bert. Grammatica Greca pei Licei.
1687 —— Detta, pei Ginnasi.
1185 Bonacci M. A. Per la festa dell'Unità italiana.
745 —— La Polonia. Canto.
1521 Bonamici F. Vedi: Buonamici.
1186 Bonatti V. Astronomia naturale.
Bongi Salv. Vedi: Collezione. — V. Doni.
Bongini M. Vedi: Davin V.
Boniface. Vedi: Noel.
391 Bonola A. Altre Poesie.
1021 Bonnet G. Aonio Paleario: trad. di Bianciardi.
Bonucci A. Vedi: Delizie.
1688 Bonucci F. Med. leg. delle alienazioni mentali.
439 Bonzani F. Chimica inorganica.
440 —— Fisica, Chimica e Storia Naturale.
132 Borghi L. La Questione di Roma nel 1863.
441 —— Armata italiana.
392 —— Navi corazzate.
746 Borghi C. Archivii di Modena.
1689 Borgianelli E. Amenzio Ferrari.
Borgnno G. Vedi: Scarpa V. G.
442 Borio G. Fondi rustici.
1690 Bortolotti F. G. Proverbii spiegati.
393 Bosco G. Storia d'Italia.
1522 Boscllini L. Elogio di L. Valdrighi.
443 Bosi G. Cenni su Pellegrino Rossi.
1691 Botero G. Lettere educative.
206 —— Lo Studente: Discorso.
444 Bouilly G. N. Racconti per giovinette.
Bouquet. Vedi: Briot.
Brambilla G. Vedi: Ovidius P. N.
445 Brambilla V. Commedie d'educazione.
446 Branca G. Scoperte geografiche.
1187 Bressana B. Geografia politica.
25 Breve direzione per l'Orazione mentale.
1523 Breve squarcio di Toscana.
1022 Briganti (I nel 1806, 2 vol. in 64.
1348 Brighenti M. Bonificamento delle paludi.
133 Brioschi P. F. Teoria dei covarianti.
134 Briot e Bouquet. Geometria analitica.
747 Brofferio A. Scene Elleniche.
1692 Brogialdi A. Elogio di A. Rosmini.
1188 Bronzino (A. Allori). I Salterelli.
135, 1189 Bruc (C. de) Formolario medico eclettico.
394 Bragnoli G. Doveri e virtù del cittadino.
447 Brunengo G. Sovranità temporale dei Papi.
748 Bruni. Malattia dei bachi da seta.
Bruscaccio da Rovezzano. Vedi: Due Canzoni.
876 Bruschelli B. Immagine di Maria SS.
26 Bruzza F. L'Epifania.
595 Bufalini M. Fisiologia e Patologia.
27 Bufalini B. Salubrità di Grosseto.
1190 Bullo C. Memorie storiche in Chioggia.
1349 Bumstead. Malattie veneree.
448 Buniva G. Studii sul codice civile italiano.
1524 Bunyan I. Pellegrinaggio del Cristiano.
1391, 1693 Buonamici F. Il Poliziano Giureconsulto.
1525 —— Acqua minerale del Sig. Taccagni.
207 Buonarroti M. (il giovane) Opere.
28 Buonsenso A. Cosette del cuore.
877 Burci C. Cistotomia.
749 Burci G. Mineralogia e Geologia.
449 Bursotti F. False opinioni correnti.
450 Buscaino C. A. Versi e Prose.
1850 Businelli F. Fistola corneale.
Bustelli G. Vedi: Vita e framm. di Saffo.
Buzzetti C. Vedi: Effemeridi.

C

1351 Cabrini. Il Sabato dedicato a Maria.
1191 Cadet S. Dell'urea, dell'acido urico.
1192 Caffarini T. Lauda a S. Caterina da Siena.
1193 Caffi F. Vita e opere di G. M. Asola.
1194 Cagliaroli. Vita di Mons. A. Ramazzotti.
750 Caimi C. Geografia e statistica.
Caimi E. Vedi: Varenne (C. de la).
1694 Cajone G. Novena per S. Michele.

137 Caleffi G. Grammatica italiana, quarta edizione.
298 Calenzio G. La Lettura della Bibbia.
1022 Calori Cesis F. Trasporto della bibl. Estense.
597 —— Il Card. A. Bolognetto in Polonia.
751 Calvi F. Claudia: Romanzo.
451 Camarda N. Epigramma taorminese.
596 Cambon L. Marco Ranfo, tragedia.
1195 Campanella F. Tavole di moltiplicazione.
Campanella T. Vedi: Moro T.
1024 Campani G. Geologia e mineralogia nel Senese.
1695 Campani S. Sul Duello.
598 Campello (P. di) Drammi.
751 Campori G. Raffaello da Urbino.
1025 —— Il Marchese A. Malaspina.
599 Campori C. Amalia d'Este e il Mar. di Villeneuf.
452 Camporota D. Corona Calabra.
453 Canale M. G. Vita e Viaggi di Colombo.
Candotti L. Vedi: Sabellico M. A.
Canestrini G. Vedi Guicciardini F.
454 Caneva A. Natura e orig. delle idee.
299 Canini F. Libro dell'Adolescenza.
1026 Cantalupo B. Concetti Legislativi.
455 Cantoni C. Filosofia di Jouffroy.
136 Cantù C. Storia universale 21 vol.
753 —— Storia di cento anni.
456 —— La Letteratura Italiana seconda edizione.
1526 —— Storia della Letteratura greca.
1027 —— Collana di Storie contemporanee.
—— Vedi: Soltyk.
138 Capasso B. Iscrizione Sorrentina a Fausta.
Capelli Giovanni. Vedi: Effemeridi.
754 Capellina D. Storia della Letter. Latina.
29 Capellini G. Studii sull'Infralias.
1028 Caporale G. Lezioni di Statistica.
457 Cappelletti L. Della Civiltà e sua storia.
139 —— Dello studio e della Storia.
878 Cappelletti G. Le Chiese d'Italia.
1527 Cappi G. Educazione del Bombyx Cinthia.
600 Cappuccino (Il) Scozzese. Scene domestiche.
755 Caprile D. Lauri e Mirti.
601. —— Gli Angeli del Perdono; Racconto.
140 Caranti B. La nuova Roma.
1196 Carbonati D. Primo Libro di lettura.
300 —— Elementi di Morale.
301 —— Elementi di Pedagogia.
756 Carbone C. Dizionario Militare.
141 Cardona F. Della Fisonomia.
458 Cardona L. Banca nazionale fondiaria.
Carducci Giosuè. Vedi Poliziano A. A.
142 Carfora C. Leggi della Monarchia Italiana.
1197 Carina A. Condizioni fisiche dei Bagni di Lucca.
602 Carina D. Economia industriale.
1198 Carletti A. Ad Elena Forteguerri, Memoria.
1528 Carletti Mario. Discorso del 4 Settembre.
1029 Carlini. Lettera intorno alla meteorologia.
1030 Caro A. Gli Straccioni, commedia.
1696 Caroli G. M. Vita di Gesù, di Renan.
459 Carrano A. Difficoltà del tradurre.
1529 Carriera (La) degli Impiegati di Prefetture.
1530 Carta di promissione del Doge O. Mastropiero.
602 Caruana S. Lezioni sacre.
1351 Caruel T. Flora Toscana.
1031 Caruso G. B. Monarchia di Sicilia.
460 Carutti D. Regno di Vitt. Amedeo II.
143 —— Neutralità della Savoja nel 1703.
1697 Casa (G. della) Avvisi di buone creanze.
1199 Casaccia G. Il Purgatorio.
144 Casamia. Il giro Astronomico.
1032 Casanti D. Acqua minerale Tintorini.
461 Casati C. Capitale, Roma o Firenze?
604 Case (Le) e i Monumenti di Pompei.
Casella e Maggi. Vedi: Atlante.
462 Caselli D. Cenni agricoli.
302 Casoni G. B. Roma e Parigi.
1353 —— Il Papa Re.
1200 —— La Chiesa e lo Stato.
1201 —— La Chiesa di S. Luca, Scene storiche.
1698 Casorati F. Febbri intermittenti.
1202 Cassini F. Sulla passione di G. C.
Cassini G. Vedi: Ventura Giovacchino.
Castagnola. Vedi: Massari.
145 Castel Maurigi R. Biogr. di V. F. di Torrearsa.
757 Castellani A. Dell'Oreficeria.
605 Castelli I. La Dama pellegrina e i Solitarii.
30 Castorani R. Memorie oftalmologiche.
1699 Castro (G. de) I processi di Mantova.
606 —— Biografia d'Ugo Foscolo.
1532 Castrogiovanni G. Letture per la prima classe.
1534 —— Lettere per la seconda classe.
1531 —— Sillabario.
1033 1533 —— Storia Sacra.
1535 —— Aritmetica.
31 Catalano. La questione Romana e il Clero.
32 —— Roma, Italia e Cattolicismo.
1203 Catalogo di autografi.
1354 —— Dell'Esposizione d'Agricoltura in Modena.
463 Catechismo Cristiano.
303 —— D'attualità, e sul Concordato.
1204 Caucino A. Delle Campane.
—— Vedi: Tavola.
Caudiani C. Vedi: Gaduel Ab.
146 Causland D. Armonia della Geologia.
879 Cavalleri F. Storia Sacra.
758 Cavalli I. Evoluzioni di Linea.
147 Cavalli G. M. Popoli primitivi.
880 Cavano A. A. M. Carolina Grillo.
1355 Cavara C. Armonie popolari.
1356 Cavazzoni P. F. Educazione della donna.
1357 Cavedoni Mons. Vie de Jesus, di Renan.
1358 —— Confutazione degli errori di Renan.
1205 Cavriani C. Vittorie della Chiesa.
1700 Cayla I. M. Questi buoni Sigg. di S. Vinc. di Paola.
148 Cecchetti B. Programma di Paleografia.
—— Vedi: Molin Seb.
1034 Cecchi G. M. L'Assiuolo, Commedia.
149 Cecchi F. Il Barometro di Firenze.
464 Ceoconi D. Una dissenteria in Arabia.
881 Ceci. L. Anniversario di Maria Vergine.
1701 Celesia E. Idiome dei Liguri.
1206 —— Porti e vie della Liguria.
1702 Celesia M. Magistero della Chiesa.
1361 —— Opere. Roma in 2 vol.
1362 Celi E. L'Abbici dell'Agricoltore.
304 Celle G. Risposta a P. Rossi, evangelico.
150 Cenni E. Presenti condizioni d'Italia.
1359 1035 Cenni sulla Chiesa della Porta di Mirandola.
1703 Cenni Biografici di Massimiliano d'Austria.
1036 Cenno necrologico di G. P. Vieusseux.
1037 Cenno biografico di Luigi Pezzella.
465 Cento fiorellini di prose e poesie.
151 Cercia R. La parola della Bibbia.
Cerreto G. B. Vedi: Horatius.

882 Cerini G. Istruzioni per l'imposta.
33, 466 Cesare (de) C. Manuale d'Economia.
883 Cesare (de) G. Vita di Maria Cristina di Savoja.
759 Cesari P. A. Vita di S. Vincenzo de' Paoli.
Cesarotti M. Vedi: Mescolanze d'amore.
1360 Chambers G. Il vero milione dell'operajo.
Chancel. Vedi: Gerhardt.
467, 1704, 1365 Chantrel G. Storia popolare dei Papi.
1039 —— Seconda edizione.
1038 —— Un martire ai tempi di Nerone.
152 Chauveau. Teoria del codice penale.
1366 Che cosa fanno i preti?
1207 Chelini D. Dei moti geometrici.
468 Chevally. Collezione di massime.
1040 Chiappero e Bassi. Farmacologia veterinaria.
1536 Chiesi L. Il sistema ipotecario illustrato.
884 Ciampi I. Commedie.
667 Ciardi Giovanni. Firenze e le Strade ferrate.
1705 Cibo O. Amministrazione militare, 3 vol.
153 Cibrario L. Genealogia dei Reali di Savoia.
154 —— Descrizione e cronaca d'Useglio.
469, 305 Ciccone A. Malattie del baco da seta.
306 Cicconi T. La Figlia unica, commedia.
155 —— La Rivincita, commedia.
1367 Cicogna A. Vita e scritti di Lodovico Dolce.
470 Cimino G. T. Sul Volturno.
156 Cinque (Le) Leggi di tassa.
1537 Ciosi A. La Val di Chiana.
1706 Cipolletta E. Sui conclavi.
760 Circolari sui procedimenti penali.
668 Circoscrizione giudiziaria del regno d'Italia.
1363 Cirillo P. Morali conferenze.
1364 Cisco A. M. Pantadicea.
471 Claretta G. Vita di G. T. Terraneo ec.
1707 —— Vita di Beatrice di Portogallo.
885 Clemente (San) sulla Verginità.
1708 Clementini A. Pedagogia.
1709 —— Aritmetica.
157 Cocastelli A. Coltivazione dell'ailanto.
886 Codemo G. Esercizi di lettura.
887 Coletti F. Commediole per fanciulli.
669 Collezione d'opere inedite o rare riguardo la Sicilia.
158 —— di dette opere dei primi tre secoli.
307 —— delle Leggi ec. sul Registro, Bollo ec.
1041 Colomba D. Lettere di cambio.
1042 Colombo Cristoforo. Lettere autografe.
761 Commentario dell'Epistole di S. Paolo ai Romani.
1043 Compagni D. L'Intelligenza, Poema.
1710 Compagno (Il) del Sacerdote.
1526 Comparetti D. Sui coloni Greci e Slavi.
472 Compendio d'Aritmetica.
1368 Conci E. Puritani e cavalieri.
473 Concina Cronaca di nove mesi.
34 Conferenze tra un Parroco e i suoi popolani.
1569 Congresso dell'Associazione Agraria in Modena.
1370 Conguaglio delle imposte fondiarie.
610 Considerazione sulla facciata del Duomo.
1371 Consolazione (La) degli afflitti.
888 Console. Note al Codice di commercio.
159 Conti A. Evidenza, Amore e Fede.
611 —— Dialoghi scelti.
1339 Conti G. Il Crocifisso di Castelvecchio.
Contini N. Vedi: Boileau, Epistole.
474 Conto della cassa dell'Erario parmense.
475 Contratto fra il Marchese d'Este e Venezia.
1540 Coppini A. Il Saltimbanco, ballo.
1541 Corinaldi A. D'alcune etimologie.
308 Corinna della Signora di Staël.
476 Corleo S. Tragedie.
762 Cornelio Tacito. Gli annali, del Davanzati.
1372 Corona di ossequii al Redentore.
889 Corridi F. La ghigliottina in Toscana.
890 —— Seconda edizione.
891 —— Terza edizione.
477 Corsini G. La Schiavitù: Canto.
1208 Corso di canto simultaneo.
Corso (Del). Vedi: Vidal A. Vedi: Grisolle.
1210 Cortes Donoso. Scritti varii.
763 Cortesi e altri. Malattia dei Bachi da seta.
160 Corti E. Dizionario di Geografia antica.
Corticelli S. Vedi: Porretti F.
478 Cossa G. Paleografia e diplomatica.
1044 Costa A. Zoologia.
Costa G. Vedi: Treni (I)
479 Costanti A. I fratelli Bandiera.
1045 Costanzo C. Guida al romanticismo.
1209 Costetti G. Le Mummie, Commedia.
Cotta F. Vedi: Onosandro platonico.
612 Covino A. Geografia. Torino. Parte II.
161 —— Geografia. Seconda edizione. Asti.
613 Credit foncier français et italien.
1046 Crescentio (De) P. De Intellectu philosophia.
1711 —— Storia Ecclesiastica contemporanea.
309 Cresima (La). Racconto.
162 Crisafulli Z. B. Gli Italiani e il Diritto.
163 Cristin e Tenore. Discorso.
1211 Cristin A. Tifo contagioso dei bovini.
480 Cristin e altri. Epizoozia bovina.
1542 Cronaca politica ec. d'Italia.
310 Cugia F. Grandezza di M. Vergine.
1047 Cui A. Le consulte ridicole.
481 Canti. Rimembranze.
614 Cupperi P. Insegnamento agrario.
Cusani F. Vedi: Berchet G.

D

164 Dacini M. La Stella, Poesie.
1712 Dandolo T. Panorama di Firenze.
1048 —— I Bagni di Livorno.
1049, 764 —— Corse nel Golfo della Spezia.
1212 Daneo F. Dello spirito dell'arte.
1213 —— La legge Casati.
892 Dante. Divina Commedia illustrata da Foscolo.
311 —— Detta, all'intelligenza di tutti. Seconda ediz.
765 —— La Vita nuova e il Canzoniere.
312 —— Il Convito e le Epistole.
165 —— Il Convito emendato da M. Romani.
1713 Darley H. Corrispondenza commerciale.
482 Dati C. R. Due novelle.
Davanzati B. Vedi: Spezi G. Vedi: Cornelio T.
1214 Davin V. San Gregorio VII. Traduzione.
De Boni Filippo. Vedi: Renan E.
1050 De' libri e oggetti osceni a' nostri giorni.
483 Decastro. Il libro del soldato italiano.
1543 Decisione (La), o la Religione è tutto ec.
484 Degranges E. La tenuta dei libri.
1714 Dei fonti della sacra eloquenza.
1051 Del nuovo Politeama e suo incendio.

1315 Del quadro: I Maccabei, del Ciseri.
1316 Del riordinamento dell'istruzione.
1317 Delizie degli Eruditi Bibliofili.
766 Dell'istruzione israelitica a Pitigliano.
615 Della podestà della Chiesa per la scomunica.
166 Della vita e studi di Giovanni Costantini.
1373 Delle feste commemorative in Trento.
Desideri Giovanni. Vedi: Bona cardinale.
803 De-Vit V. Preghiere pei defunti. Memoria.
Desvergers. Vedi: Varin.
1318 Di sei statuette di B. Ferrari.
767 Di un fondamento di legge per l'istruzione.
167 Dialoghi sui debiti dei Comuni di Pisa.
35 Diario americano, Almanacco.
1053 Dibattimento contro A. Mario.
168 / 894 Dichiarazione dei sacerdoti Piacentini.
313 Diedo G. La battaglia di Lepanto.
1544 Dio e il prossimo, o la carità.
616 / 485 Dionisotti C. Notizie dei Vercellesi.
895 Dipinti ed epigrafi in onore di Santi.
486 Diplomi (I) Arabi di Firenze.
617 Discorsi tenuti nel meeting di Milano.
36 Dissertazione sopra una Tesi commerciale.
37 Diutile (Il) ed Orario pel 1863.
1715 Dizionario di cognizioni utili.
620 / 769 —— Geografico postale d'Italia.
618 —— Statistico-commerciale d'Italia.
487 / 619 —— dei Comuni del Regno d'Italia.
768 —— della Lingua Italiana. Palermo, Pedone.
1053 Dolce L. L'Aretino, Dialogo della pittura.
169 Dolci Luigi. Della libertà dei Comuni.
1374 Donato (De) Giannini P. Odi e Canti.
Donato da Pratovecchio. Vedi: Petrarca.
1716 Dondi D. A. Vita dei SS. Nabore e Felice.
1545 Doni A. F. I Marmi. Firenze, Barbèra.
1054 —— Le Novelle. Milano, Daelli.
1319 Donnini L. Antologia storica italiana.
1375 Donoso Cortes. Scritti volgarizzati.
896 Dorotea L. Sommario dell'Alicntica.
38 Dottrina dello Schiavo di Bari.
486 Doveri dei capi-posti e militi in guardia.
1055 Dovizi da Bibbiena B. La Calandrina.
1056 Dritto P. Sul caro delle case.
170 Dubner F. Elementi di lingua Greca.
1717 —— Grammatica Greca.
171 Due canzoni di Bruscaccio da Rovezzano ec.
1546 Dumas A. Salvatore. Trieste, 2 vol.
1549 —— Napoleone. Trieste, 2 vol.
621 —— Memorie di Garibaldi. Firenze.
39 —— I Borboni di Napoli. Napoli.
1548 —— Luigi XI. Romanzo. Trieste.
1547 Dumas figlio. Tre Uomini forti. Trieste.
Duprat P. Vedi: Annuario d'economia.
172 Durando G. Rationale divinorum officiorum.
489 Durazzo G. I rettori di Venezia in Rovigo.

E

1320 Edgardo e la sua Cameriera. Commedia.
1321 Effemeridi astronomiche di Milano, 1863.
490 Elementi di disegno per le scuole.
1376 Elenco dei premii dell'Assoc. agraria in Modena.
491 Elia (D') F. Coltivazione dei gelsi.
491 Elia 'D'; F. Coltivazione del pomo di terra.
770 Emilia, o la rivoluzione Polacca.
618 Epistola (La) di S. Jacopo ec. volgarizzata.
1550 Epistolario ad uso delle giovinette.
897 —— politico Toscano, storico moderno.
622 Epistole ed Evangelii delle Messe.
1551 Erasmo da Rotterdamo. Una gabbia di matti.
1057 —— Elogio della pazzia. Milano.
1322 Erco (D'). Coltura delle Ostriche.
898 Ercoli N. Orazione pei 23 Martiri Giapponesi.
1718 Erlenmeyer. Le alienazioni mentali.
1552 Ermacora Q. Antichità della Carnia.
Errichetti C. Vedi: Marchionni A.
899 Esopo. Cento Favole scelte. Prato, Alberghetti e C.
314 Esortazione allo studio della Divina Commedia.
315 Esterle C. Manuale d'Ostetricia.

F

900 Fas di Bruno. La Lira cattolica.
624 —— Il divoto dei morti.
901 —— Tutta di Gesù.
316 Fabi Montani F. Dizionario Moroniano.
1377 —— De' Suddiaconi ec.
50 —— Elogio di L. Marchetti.
Fabi Massimo. Vedi: Aretino P.
902 Fabre E. Studi di ginnastica medica.
903 —— Clinica idroterapica.
Fabricatore B. Vedi: Girolamo (S.)
493 Facoltà (Le) teologiche giudicate da Cattaneo.
904 Falconcini E. Cinque mesi di prefettura.
Falconio S. Vedi: Cristin A.
905 Falret G. P. Medicina mentale.
317 Fanfani P. Vocabolario della pronunzia Toscana.
626 —— Vocabolario dell'uso Toscano.
625 —— Scritti capricciosi.
—— Vedi: Buonarroti M. Vedi: Doni A. F.
Fano Dott. Vedi: Vidal A.
318 Fanti M. Bilancio passivo della Guerra.
906 —— Ordinamento dell'Esercito Italiano.
494 —— Come riordinare la Fanteria.
173 Fantoni Leontina. Scritti per Fanciulli.
1378 Fantoni Gab. Discorso pel Congresso di beneficenza.
Fantoni Aloysius. Vedi: Mascheroni L.
1223 Farabulini D. Menzogne di E. Reali.
—— Vedi: Inni antichi.
907 Farina (La) G. Fatti della Repubblica Romana.
908 —— Storia d'Italia, poi Giovanetti.
319 / 174 Fatti e argomenti intorno alla Massoneria.
41 Fava A. Formulario di Procedura penale.
175 Fede (La) Cattolica. Firenze.
320 Félix P. Il Lavoro: Ragionamento.
771 Felletti. Saggio sulla Nautica.
495 Fenizioni F. Coltivazione degli Ulivi.
1379 Fenolio G. C. Glorie e dolori di Maria.
627 Ferrante A. Vita di S. Francesco Caracciolo.
1719 Ferrari G. Sugli Scrittori politici italiani.
—— Vedi: Dubner.
176 Ferrarotti T. Manuale delle Corti d'Assise.
177 —— Commentario del Codice penale italiano.
1324 Ferreri S. Lo Scolaro cristiano.
1325 Ferrero A. Produzione territoriale.
628 Ferroni P. Sulla Finanza pratica.
178 Fetis F. G. Manuale dei compositori Maestri.
Fiocchi L. Vedi: Cecchi G. M.
42 Fichert L. Veneti e Schiavoni.

909 Figuier L. Le grandi invenzioni.
629 Fileti C. Poesie. Palermo, Pedone.
Filippo da Siena. Vedi: Novelle.
630 Filotea (La). Vita di S. Francesco di Sales.
496 Finazzi G. Intorno al P. A. Mazzoleni.
1553 —— Dell'Ateneo di Bergamo.
631 Finocchietti F. Religione e Ragione.
497 Fiore P. Diritto Pubblico costituzionale.
498 Fioretti S. Guerra dell'Indipendenza Italiana.
1554 Fiorita di poesie pei fanciulli. Seconda ediz.
632 Fojanese. Manuale per i periti.
1380 Folloni A. Bachi da seta.
910 Fondamenti della vita spirituale.
321 —— di Medicina forense.
773 Forsboschi G. Musiche reggimentali.
911 Formentini M. Organizzazione del Regno d'Italia.
1058 Fornari F. Statistica delle provincie d'Italia.
1730 Forti A. Logaritmi.
1381 Forti F. Diritto civile.
Foscolo Ugo. Vedi: Dante.
1721 Francesco (S.) di Sales e i protestanti.
1226 Franceschi A. Il Tobia: Riflessioni.
Franceschi E. Vedi: Pellico Silvio.
772 Francesconi R. Nell'apertura delle Scuole.
1059 Franchi A. Storia della Filosofia moderna.
490 Franco G. Le cospiratrici: Racconto.
912 —— La scuola dei delitti nelle Osterie.
500 —— Manuale dei devoti del S. Cuore.
322 —— Pane e Cacio ec. Racconti.
1555 —— Di Fra Giovanni da Verona.
633 Francolini F. Affrancazione a Piombino.
43 Fransoni F. La Basilica Ostiense: Cantica.
Fraticelli P. Vedi: Dante.
1060 Frederix G. Il banchetto dei Miserabili.
1556 Freppel Ab. Vita di Gesù di Renan.
Frescot. Vedi: Rendiconto.
913 Frojo. Leggi di procedura civile.
774 Frullani E. Versi.
1722 Fuoco e Fiamme: Pensieri.

G

44 Gadael. Vita di Bartolommeo Holzhauser.
325 Gagliardi D. Novellino per le scuole.
Galanti L. Vedi: Atlante.
Gall. Vedi: Lavater.
1723 Galletti B. Il Compilatore Valsesiano.
1061 Galli L. Pensieri sulla risocultura.
1382 Gallicciolli G. B. L'Assunzione di M. V.
1227 Galvani P. Ortografia.
324 Galvani. Intorno ad un'orina patologica.
179 Gamba A. Anatomia per l'Arti belle.
1383 Gamberai A. Del sistema metrico.
1384 —— Sulle frazioni decimali.
Gandolfi. Vedi: Fondamenti di Medicina forense.
914 Garcia G. La Polonia e l'Italia.
775 Garcia M. R. Justicia federal americana.
634 Garcia G. Felicitazione sabatina.
Gargallo T. Vedi: Horatius.
1062 Gargani G. S. Croce di Firenze.
Gargiolli C. Vedi: Gozzi Gaspare.
180 Garibaldi e Rattazzi, trad. dal francese.
1228 Garizio P. Corso di Filosofia.
915 Garnier G. Modelli dei libri di Commercio.
181 —— Trattato di contabilità.
1229 —— De l'enseignement industriel.
1063 Garovaglio. Orto botanico di Pavia.
48 Garruccio G. Un simposio sul Cratere di Bsja.
46 —— Tegolo Cumano con rappresentanza.
Garzia di Montalvo. Vedi; Montalvo.
1385 Gastaldi B. Conglomerati miocenici del Piemonte.
1724 Gatta M. Storia d'Italia.
1250 Gatti G. Elogio di Francesco Toso.
1725 —— Manuale di grammatica.
1231 Gaultier. Cattiva educazione.
1726 Gaume Mons. Il segno della Croce.
1727 Gautrelet. Il primo Venerdì d'ogni Mese.
1557 Gavazzi A. Chiesa Evangelica.
1728 Gavotti G. A. Il Tritico. Racconto.
635 Gelli e altri. Orazioni per P. Thouar.
916 Gelli A. Fiore di virtù e costumi.
636 Gennarelli A. Le Sventure italiane.
1232 —— Atti e Documenti per detta opera.
501 Geografia d'Italia: breve Compendio.
637 Geppone da Samontana: Sestine.
502 Gera F. Istruzione per l'Italia.
1558 Gerhardt e Chancel. Analisi chimica.
1558 Goruzez E. Corso Mitologico.
182 Gervinus G. Storia del Secolo XIX.
1560 Gesù Cristo è Dio. Modena.
638 Geymonat P. Discorso Evangelico.
917 Gherardi del Testa T. La Povera e la Ricca.
776 —— Il sistema di Giorgio; il Berretto da notte.
777 —— Con gli uomini non si scherza.
1064 Ghigliottina (La) in Toscana, risposta a Corridi.
1729 Ghilardi. Conforti d'un anima afflitta.
503 Ghinassi G. Monumento a L. C. Farini.
—— Vedi: Dati C. R. Vedi: Sonetti.
Ghiselli. Vedi: Gibellini.
778 Ghivizzani G. Canto al Re d'Italia.
—— Vedi: Gelli.
1065 Ghizzolini M. Della guerra nazionale.
639 Giacomo d'Albenga. Introduzione al Mese Mariano.
Gialdini N. Vedi: Laforet N. G.
1066 Giallo (Il) e il Nero: Versi.
Giambullari B. Vedi: Vita di S. Zanobi.
640 Giannelli E. Costanza Donati.
1386 Giannini M. La Grammatica.
641 Giannone P. Poesie.
1561 Gibbon E. Decadenza dell'Impero Romano.
Gibelli L. Vedi: Veuillot.
1067 Gibellini e Ghiselli. Scuola zoojatrica modenese.
1387 Gibello. Novella inedita.
Gibertini A. Vedi: Gerhardt e Chancel.
Gicca A. Vedi: Annuario d'Economia.
325 Gigli O. Il Maestro in famiglia: Sillabario.
1730 Gili G. Il Mese di Maggio.
1731 —— Il Mese Eucaristico di Giugno.
1562 Gillet-Damitte. Il Pirotecnico.
504 Gioannis (de) G. Diritti dei Consoli.
1068 } Gioberti V. Biografia e carteggio.
505 }
Giolito de Ferrari. Vedi. Ribadeneira.
506 Giordani P. Sei statuette del Ferrari.
642 —— Appendice alle sue opere.
47 Giordano A. Codice civile d'Italia; Critiche.
643 Giorgi C. L'Assunzione di Maria SS.
644 —— Orazione in onore di G. Leonardi.
Giorgini G. Vedi: Gerhardt e Chancel.
1563 Giovine (Il) Segretario, modelli di lettere.
507 Giovine (De). Il Giurì e le Corte d'Assise.
326 Giovio P. Sopra i motti e disegni d'arme ec.
1069 Girolami G. Sistemazione dei Manicomii.
508 Girolamo (S.). Epistole volgarizzate da Zeffi.

916 Girolamo (S.). Venerazione delle reliquie.
1333 —— Fondamenti della vita spirituale.
Giuliani G. B. Vedi: Dante.
1864 Giuochi di conversazione.
1733 Giuria P. Storia della R. Casa di Savoja.
1365 Giusti G. Coltivazione del tabacco.
1870 Giusti Giuseppe. Scritti in verso e in prosa.
1871 —— Poesie. Firenze, Lemonnier.
445 Giustiniani A. Precetti di lingua italiana.
646 Glorie e sventure della Polonia.
1234 Goldsmith. Storia Romana.
Golia G. Vedi: Chauveau. Vedi: Rossi.
1733 Gorgoni G. Ferrovia da Lecce a Otranto.
647 Gori F. Dal Ponte Salario a Fidene ec.
779 Goriani C. e Mercantini S. Post tenebras lux.
Gotti A. Vedi: Giusti G.
183 Governo (Il) temporale dei Papi.
509 Gozzadini G. Delle antiche carrozze.
780 Gozzi G. Poesie ordinate da Gargiolli.
—— Vedi: Moro Tommaso.
Gozzi. Vedi: Shakspeare.
1866 Grammatichetta di lingua latina.
1734 Granara R. Scirrosi del Fegato.
1567 Grande (Il) Segretario italiano.
1388 Grassi L. Nostra Signora del Rimedio.
1368 —— Iscrizione delle tavole di Polcevera.
48 Gravina T. Della Bellezza.
184 Grazia (La) e la Verità in Cristo.
327 Greith e Ulber. Antropologia.
328 —— —— Propedeutica.
329 —— —— Logica.
330 Grifi L. Opere pie, ospizii ec. di Roma.
510 Grifoni G. B. Laudi a Maria. Spartito musicale.
1869 Grimaldi L. Coltivazione del Cotone.
1570 Grimelli G. Contro la Morva.
185 Grisolle. Patologia interna.
49 Grosso (Del). Elementi di Meccanica.
Grottanelli F. Vedi: Montalvo (Di) A.
1079 Guala L. Economia politica e domestica.
1735 Guastalla V. Vita e opere di Vittor Hugo.
Guazzo S. Vedi: Mescolanze d'amore.
1871 Guernieri A. Il commerciante di legnami.
1572 —— Cubazione dei legni quadri e rotondi.
919 Guerrazzi. Il Piovano Arlotto e Lord Byron.
811 —— Vite degli uomini illustri d'Italia.
781 Guicciardini F. Opere. Vol. IV. Parte prima.
1389 Guida per l'esposizione di belle Arti in Modena.
782 Guida Civile, amministrativa di Firenze.
920 Guida delle famiglie cattoliche.
1390 Guide de Florence, Firenze, Bettini.
1073 Guidi G. Ragguaglio di Monete ec.
1074 Guidi L. Intorno alla peste bovina.
921 Guillois A. Il Catechismo spiegato.
1573 —— Compendio del Catechismo.
811 —— Spiegazione del Catechismo, 4 vol.

H

186, 813 Harrison G. Malattie veneree.
648 Hegel. Filosofia del Diritto.
1736 —— Fenomenologia dello spirito.
1737 —— L'Idea del bello.
1738 —— Le forme artistiche.
783 —— La Logica, trad. da Novelli.
922 Hitzinger G. Ferratura dei cavalli.
187 Honel C. Anatomia patologica.
1075 Horatius F. L'Arte poetica.
50 Hugo V. Napoleone il piccolo.
1076 —— Le notti di San Cloud.
516 —— Han d'Islande.
1077 —— Il matrimonio dell'Imperatore.
923 Huguet. Tesoro dei servi di S. Giuseppe.
649 —— Grandezze di S. Giuseppe.
51 —— La guida della vera pietà.

I

331 Iacini S. La Questione romana nel 1863.
188 —— Presente e avvenire della Marina italiana.
924 Iacopo (Di) A. Storia d'Ajolfo del Borbione.
1574 Ialla G. Il giorno del Signore.
189 Iamain. Anatomia descrittiva.
926 Iannuccelli. Quattro sacerdoti Sabinesi.
1239 Ianthe. Dramma.
1236 Ibello G. Un voluto teologo a scuola.
332 Idea del Corso di lingua Francese.
1739 Iesunel C. B. Lettura elementare.
650 —— Risposta alla refutazione dei Vandali.
52 Ignazio d'Antiochia ai preti Italiani.
1237 Ignorantelli (gli) davanti al Pubblico.
1575 Illustrazione d'un quadro sillabico.
190 —— di un Progetto per la facciata del Duomo.
1740, 1240 Imitazione (Della) di Cristo.
53 Imperi S. Vita di O. Paltrinieri.
925 —— Dipinto di G. F. Ferrero.
191 Inaugurazione del Monumento a Alfieri in Asti.
784 Indicatore militare del Regno d'Italia.
1576 Indice alfabetico-analitico del Parlamento.
785 Indice dell'Antologia.
1741 Indirizzo alla pietà dei giovani.
333 Infanzia (L') intorno a Gesù bambino.
1391 Inni antichi per S. Apollinare.
334 Insegnamenti di vita cristiana.
786 Intero resoconto d'una causa di furto.
927 Intorno il progetto di legge per le risaje.
1392 Invito ai zelanti cattolici.
652 Ioinville. Vita di Luigi IX.
1577 Ioppi V. Vita di Giacomo Florio.
—— Vedi: Ermacora Quintiliano.
335 Iorini A. Meditazione sui beneficii di Dio.
1238 Iscrizioni e Poesie a Pio IX.
787 Istruzione per la coltivazione del Cotone.
928 —— sul sistema metrico.
192 —— sulle operazioni secondarie della guerra.
1078 Istruzioni ad ambasciatori Senesi.
1239 Italia (L') entrante l'anno 1863.
651 Iurasich G. Dizionario italiano-illirico.
1742 Izunnia A. M. Scene moderne.
—— Vedi: Woilles.

K

788 Kamtz L. F. Meteorologia, 2 vol.
789 Kardec (Allan). Lo spiritismo.
515 Kaula A. Gl'Italiani e il Governo.
1743 Kempis (Da) T. Giardinetto di rose ec.
—— Vedi: Imitazione di Cristo.
336 Kaudsen. Discacciamento dei Francesconi.
1578 Kock P. Paolo e il suo cane, 5 vol.
1579 —— La compagnia dei tartufi, 4 vol.
929 —— L'Asino del Sig. Martin.
1241 —— La ragazza dalle tre sottane.

883 Kock P. La signora di Monflanquin.
1242 —— L'innamorato timido
930 Kugler. Storia di Federico il grande.

L

1744 Ladelci F. Sistema di Hahnemann.
337 Laforet. I dogmi cattolici.
654 Lama A. Carme sull'opera del Lanciel.
1393 Lambruschini R. Discorsi ai Maestri.
655 —— dei migliori modi d'insegnare a leggere.
338 —— Nuovo sillabario.
—— Vedi: Cortesi B. G. B.
1765 Lan J. Tribunaux de commerce.
1079 Lang L. Sul Glaucoma.
656 Langlade G. Gordigiani, sa vie.
1880 Lanza P. Palazzo di Diocleziano.
339 Lanza M. Le infermità sociali.
193 Lanza G. Sull'istruzione popolare.
194 Lanzetta F. Dell'ordine giudiziario.
—— Lattari F. Vedi: Ricciardi G.
1581 Lattes E. Il Colonato Romano.
790 Lauria G. A. Il porto di Varano.
Lauzières (A. de). Vedi: Regina di Saba.
931 Lavater e Gall. Fisiognomonia e Frenologia.
340 Laveaux F. Il Parroco di campagna.
657 Lazzaretti P. G. Medicina forense.
658 —— Dottrina medico-legale sull'omicidio.
659 —— Le affezioni mentali, Consid. medico-legali.
660 Lazzaro G. Biogr. di Liborio Romano.
195 Legge sull'amministrazione dell'opere Pie.
316 Legge Postale del R. d'Italia.
196 Leggende del secolo XIV. 2 vol. Barbèra.
792 Leggi sulle poste del R. d'Italia.
791 Legislazione sull'opere Pie.
1746 Leidi Carlo. Farmacologia.
1882 Lemarchand. Il grande oracolo delle Dame.
Lenzotti L. Vedi: Sentenze.
1394 Leonardi M. Poesia estemporanea.
341 Leonardi B. Giov. Della buona educazione.
1747 Leonardo B. Il tesoro nella messa.
1583 Leoncini P. Biogr. di A. Baikem.
197 Leone abate Jacopo. Roma empia.
793 Letteratura latina: Discorso.
1243 Lettere a Mario Pieri.
1080 —— del duca Emanuele Filiberto.
317 Letture ad uso della gioventù.
1586 —— ital. ad uso delle giovinette.
1081 Leva (G. de) Carlo V e l'Italia.
1748 —— Vita e opere di Giuseppe Contarini.
1749 Levi G. G. Privilegio della Banca.
1585 Levi Giuseppe. Teocrazia mosaica.
932 Lezioni di disegno per le scuole.
198 Lezzani L. Poesie e lettere.
1395 Libro Aureo, o l'umiltà in pratica.
1750 Libro della Cucina del secolo XIV.
1082 Libro delle lamentazioni di Jeremia.
933 Liguori (S. Alf. de) Massime eterne.
934 —— Via Crucis.
—— Vedi. Alfonso (S.)
661 Linee dopo linee: istruzioni religiose.
1586 Linguaggio dei fiori.
1244 Lioy P. Sulle scuole serali a Vicenza.
1245 —— Commemorazione di L. M. Rossi.
199 Lioy D. La caduta del Ministero Rattazzi.
794 Livi C. Prelezione di Medicina Pubblica.
—— Vedi: Redi Francesco.
Livius. Vedi: Titus Livius.
662 Livorno e il suo Porto-franco.
200 Loggero Gius. Il funzionario di Polizia.
Lojacono A. Vedi: Virgilio P. Bucolica.
342 Lombardelli O. Ufficio della donna maritata.
343 Lombardi B. La famiglia del Villaggio.
795 Lombardini E. Irrigazione nella valle del Po.
796 —— Origine de' terreni quadernarj Lombardi.
Longhena. Vedi: Sorio.
54 Longhi A. Libro del popolo italiano.
935 Longo A. Sul quadro di M. Rapisardi.
1751 Longoni L. Il sistema filosofico d'Hegel.
936 Loparco L. Essenza e vicende della lingua Italiana.
55 Lorenzo, o l'Eroismo della religione.
1588 Lorenzo il Magnifico. Lettere.
Lorenzo frate. Vedi: Trattatello delle virtù.
1587 Lossa A. Torino descritta.
56 Luca (G. de). Elementi di Geografia.
—— Vedi: Balbi Adriano.
518 Lucchetti A. Elem. d'Aritmetica.
519 —— —— per i ginnasii.
201 Lucianus. Opere tradotte da Settembrini.
937 Luigi di S. Diego. Vita di S. Michele dei Santi.
57 Luise G. Il sublime e il bello cattolico.
1396 Lumia (I. La). Rivoluzione di Palermo del 1647.
344 Lumier L. Olio di fegato di merluzzo.
1083 Lunzi E. Della repubblica settinsulare.
Lupieri G. B. Vedi: Ermacora Quintilio.
Luvini: Vedi: Bellardi.
1752 Luzzati L. Diffusione del credito e delle banche.
345 Luzzati G. Il disegno elementare.

M

M.e Causland. Vedi: Causland.
590 Macatuso A. Piante medicinali in Sicilia.
797 Maccia R. Ultime ore della libertà in Europa.
1084 —— L'arresto dei 5 accusati di brigantaggio.
521 Macrì G. Lo stato e la religione.
202 —— Principii metafisici della morale.
938 Maestri P. Francia contemporanea.
Maffei A. Vedi: Beer-Milton Shakspeare.
798 Maggio G. Discorso.
203 Magistratura (La). Modenese e il Ministero.
1085 Maglietta. Stabilimento d'una Ipposidira.
1589 Magnaron A. Stenografia seconda edizione.
1246 Magrini L. Navigazione aerea.
1247 Maini L. Manifestazione di Maria a Spoleto.
346 —— L'uffizio e le messe di Natale.
347 —— Pia industria pei suffragi.
—— Vedi: Benedizione (La) delle candele.
1753 Malato T. S. Il quinto Evangelista, poesia.
Malvasia Tortorelli E. Vedi: Felix P.
58 Mancini N. Matematica elementare.
1590 Manetta F. Il Re Cotone.
204 Manforte. Raccolta di leggi ec.
59 Manfredini G. B. Sul matrimonio.
205 Mangano O. Diritto penale.
1591 Mangini G. Il cimitero di S. Martino.
663 Mantegazza P. Biografia di Maurizio Bufalini.
206 Mantia (V. La). Usi di Sicilia.
1754 Manuale del divoto di Maria.
1248 —— del Segretario: modelli di lettere.
1592 —— di galvanoplastica.
939 —— del soldato.
1593 —— dei giuochi.
1594 —— alfabetico dei comuni d'Italia.

799	Manzi L. Piazza del Duomo a Milano.
348	Marcacci R. Aritmetica e Algebra.
207	Marcadè e Pont. Codice Napoleone.
	Marcellino da Civezza. Vedi Knudsen.
1397	Marcello M. Ischia. Canti tre.
1788	Marchand E. Risposta a R. Buselli.
1149	—— Schiarimento al popolo dell'Elba.
940	Marchese L. Opere drammatiche 2 vol.
322	Marchi D. Boscaglie e foreste.
1398	Marchionni e Errichetti. Norme sui duelli.
1036	Marco (F. de) Sonetti per il Prof. Sannicola.
1756	Marcone G. La divina Provvidenza.
1350	Margotti G. Le consolazioni di Pio IX.
941	—— Memorie per la storia de'nostri tempi.
1087	Marin F. Grammatica Spagnuola.
60	Marmocchi F. C. Geografia.
664	Marmora (Della) A. Vita di C. E San Martino.
665	—— Vicende di Carlo di Simian.
1759	Marocco D. M. Vita di Pio IX.
1757	Marongiù-Nurra E. Immort. dell'anima.
1758	Marsili (L. de') Comento a una canzone di Petrarca.
1088	Martinelli M. Ordinamento nell'amministrazione.
1760.	Martinelli P. Guida di ginnastica.
249	Martinengo F. Libro della prima comunione.
250	Martinet Ab. Filosofia del catechismo.
1089	Martinetti Cardoni G. Pianta di Ravenna.
	Martinez de la Rosa. Vedi: Horatius.
1595	Martini G. Repubblica di Genova nel 1814.
942	Martinis (E. de) Trasferimento della capitale.
1251	Marzo (A. G. de) Commento alla Divina Commedia.
208	—— L'Italia: Versi.
209	Mascheroni L. Poesie.
943	Masinelli A. Un parroco cattolico.
1762	—— La Provvidenza e il libro di Renan.
1090	—— L'infanzia del cattolicismo.
1761	Massari e Castagnola. Il brigantaggio.
	Massari G. Vedi: Gioberti V.
	Masserotti V. Vedi: Regnault.
1763	Mastai-Ferretti A. Gli Evangelisti riuniti.
322	Matas N. Santa Croce di Firenze e sua facciata.
324	Matteucci C. Scritti politici.
210	Mattia Gregg, o la donna che fece quel che poteva.
211	Maurigi R. Aspromonte, ricordi.
1091	Mayer E. e Corsini. Su G. P. Vieusseux.
212	Mazzanti G. Rapporto Busacca sulle Maremme.
1596	—— Replica a Salvagnoli sulle Maremme.
	Mazzi F. Vedi: Virgilius.
944	Mazzoleri Partheuii Jos. Epistolae.
1092	Mazzoldi A. Storia d'Italia in 8.
1093	—— —— Detta in 12.
1252	Mazzolini C. Incameramento di Beni Ecclesiastici.
61	—— Confutazione a Passaglia.
1764	Mazzone F. Filosofia della Storia.
666	Mazzoni C. Politica napoletana.
	Mazzoni B. Vedi: Guillois.
1765	Mazzucotelli A. L'arte del Guttenberg.
251	Means J. Il quadro, Daniel de Foe alla berlina.
1399	Medalogo-Alboni: Scritti di F. di Maistre.
251	Medici (De') Lorenzino. Scritti e documenti.
62	Melanotte E. Pedagogia.
667	Melga M. Grammatica Italiana.
668 / 945	Mella C. Saggi di letteratura francese.
1253	Mella E. Architettura gotica.
1766	Meloni N. Discorso inaugurale.
800	Memoria a favore del Sacerdote P. Prezzolini.
1767	Memoriale Forense-Commerciale pel 1864.
1400	Memorie dell'Acc. delle scienze di Torino. Tomo XX.
1094	—— di Vittor Hugo.
252	—— per la storia dei nostri tempi.
1401	Mencacci P. Sull'immagine del Salvatore.
	Mencacci R. Vedi: Gautrelet.
946	Meneghini A. Le imposte nella Venezia ec.
324	Menin L. Guerra civile d'America.
1254	Meoni D. Tobia; Dramma.
825	Mercanti L. La Madre Polacca. Canto.
	Mercantini S. Vedi: Goriani C.
	Merolla C. Vedi: Castorani R.
253	Mescolanze di amore, Plotino, Alberti ec.
1095	Mese (Il) santificato.
63	—— de'divoti esercizii.
947	—— di Maria.
1096	Mielhe. Chimica applicata alla fisiologia ec.
1397	Michelet G. Luigi XI e Carlo il temerario.
256	—— La Strega.
948	Michelini. Marina militare Sarda.
949	Michettoni L. Mese di divoti esercizii.
950	Miei (I) dubbii, problemi.
669	Mignanti F. La Chiesa delle grazie.
670	Milli Giannina. Poesie. Vol. II.
1097	Milton G. Il Paradiso perduto.
257	Minich P. Teoremi d'angoli solidi.
213	Minieri-Riccio. Archivio Angioino.
526	Minucci Mons. F. Pastorali, Indulti ec.
951	—— Prediche, panegirici ec.
527	Mio (Il) romanzo.
214	Mira G. Manuale di bibliografia.
	—— Vedi: Caruso G. B. — Collezione.
671	Miscellanea di Storia Italiana.
64	Mislei G. La Madre di Dio.
1768	Misso M. Aritmetica pratica.
1769	Misteri della polizia austriaca in Italia.
215	Mistrali F. Testamento politico di Rattazzi.
1598	—— Guerre d'Italia dopo Villafranca.
1599	—— Confutazione alla vita di Gesù.
65	—— Da Caprera a Aspromonte.
1600	Modestino C. Dimora del Tasso in Napoli.
66	Modroni E. Aritmetica.
1098	Molin S. Arte vetraria.
1770	Mommsèn T. Storia Romana.
1099	Monnier M. L'Italia è la terra dei morti?
67	—— La Camorra.
338	—— —— Detta seconda edizione.
1771	Monnin A. Il Curato d'Ars.
1402	Monod A. Le dipartenze.
952	Montalembert C. Vita di S. Benedetto.
1255	Montalvo (Di) A. Guerra di Siena.
1772	Montanari E. G. Aritmetica.
1773	Montanari G. Giudizii dei Romani.
68	Montanelli G. Dell'ordinamento Nazionale.
216	Montazio E. Biografia di Gino Capponi.
69	—— Biografia d'A. Bianchi-Giovini.
1774	Monte (B del) Gesù al cuore del Sacerdote.
	Monteggia L. Vedi: Maria F.
1100	Montesperelli A. L'universo, poema.
70	Monti V. Canti e Poemi, 2 vol.
	Montuori D. Vedi: Lettere.
1101	Morandi G. Ragioni dell'arte.
1256	Morandi C. Il papa o la morte per l'Italia.
1257	Mordenti G. Gli ignorantelli.
528	Morello P. Unità e armonia delle scienze.
1775	Mori F. Repertorio di Giurisprudenza.
1102	Moro T. L'utopia, o la repubblica introvabile.
1403	Mortati G. Il risorgimento Italiano.

74 Morti (I) del palazzo Carignano.
917 Morazzi G. B. Fisica popolare.
Mossotti O. F. Vedi: Forti A.
1238 Motta (Della) Avogadro. Le colonne di S. Chiesa.
359 —— Il mese di dicembre in adorazione.
360 Motteggio L. Il Gingillino per ridere.
1776 Mottura C. e Parato G. Mille temi Italiani.
72 —— Nuova raccolta di composizioni Italiane.
529 Movimento commerciale d'Italia settentrionale.
Mugna G. B. Vedi: Virchow R.
953 Muoni. Sulla Rezia.
1259 } Mura Boni figlio. Sulla società moderna.
1604 }
1605 Murena S. L'avvenire della società moderna.
1506 Muzio Salvo R. Matilde e Bice, novella.
1777 Muzzi S. Bolognesi che scrissero versi italiani.
954 —— Dizionario geografico-postale d'Italia.
1103 Muzzi L. Sillabario.
672 Muzzi, Pieri e Orlandini. Santa Croce.

N

1260 Nardi F. Il S. Padre in Agnani.
Nardi J. Vedi: Titus Livius.
1407 Narrazione del perdono d'Assisi.
73 Natura e origine della Camorra.
1194 Nava. Studii sulla Necrosi o Petecchia nei bachi.
1105 Navarro V. L'Apocalissi politica.
1508 Necrologia di F. Bruno, napolitano.
261 Neracci G. Tavole sinottiche dell'arte oratoria.
218 —— La pronuncia della Lingua Greca.
935 Nessi P. Ordine e libertà.
263 Neumayer F. Doveri d'un buon Cristiano.
1261 Nicolai G. L'amico del Seminarista.
1262 —— Il buon Rettore del Seminario.
1264 Niemeyer F. Patologia e Terapia speciale.
1778 Nigra F. Guido Onesti: racconto.
262 Ninni A. Sopra un Lepidopus.
1106 Nocenti F. Disciplina militare.
261 Noè E. Stenografia Italiana.
1601 Noël de la Place. Leçons de litt. française.
530 Non s'è mossa: Veglia.
1410 Nonno (Il) ai suoi nipoti.
74 Normanby Marchese. Il Congr. e il Gabinetto Ingl.
75 —— Difesa del Duca di Modena.
956 Norsa C. Amministrazione del R. d'Italia.
1263 Note bibliografiche di G. Melsi.
1409 Notizie agrarie ec. di Modena.
76 } Novelle ec. di frate Filippo da Siena.
219 }
1411 Novelli D. In morte di F. Alli-Maccarani.
Novelli A. Vedi: Hegel G.
220 Novelli (R. de') Rivoluzione Italiana.
957 Novi G. Materiale da ponti.
1412 Nozioni di Geografia.
221 } Nuova (La) Legge sulla procedura.
264 }
261 Nuova legislazione sull'Opere Pie.
1602 Nuovo Abbecedario, seconda edizione.

O

673 O ora, o mai: veglia IX del Prior Luca.
1603 Occioni-Bonaffons G. Lotta fra Ottaviano e Antonio per la monarchia di Roma.
Oddo G. Vedi: Strauss D. e F.
223 Odorisio V. Colonia agricola.
531 Ody. Confessioni degli Adolescenti.
1613 Oehl E. Elementi contrattili nelle valvole mirtali.
674 Ongaro (F. dall') Le Figlie del Popolo.
532 —— Resurrezione di Marco Cralievic.
365 Onosandro Platonico. Arte della guerra.
1779 Opinioni del nostro secolo.
938 } Opuscoli religiosi, letterarii e morali.
1614 }
939 Orazioni per il Seminario di Torino.
1780 Orbach (Bar. d') Mosè, Gesù e Maometto.
Oreste P. Vedi: Cristin A.
803 Origine e vicende del R. Exequatur.
804 Orio B. C. Epizoozia bombicina.
1107 Orlandini F. S. Sacrifizio al dovere.
—— Vedi: Muzzi.
533 Orosi G. Dizionario di Scienze e d'Industrie.
960 Ossequii alla maternità di Maria Vergine.
534 Ottavi G. A. Governo dei bachi da seta.
805 Ottino E. Immaginazioni e ricordi.
222 Ottolino V. Italia letteraria.
535 Ottonelli G. Negoziazione alla Corte di Spagna.
1781 Ovidius P. N. Trasformazioni tradotte da G. Brambilla.

P

1604 Paciaudi P. P. Il Bibliotecario pubblico, quarta ediz.
1782 Pacini S. Geografia.
806 Padrona (La) di Casa, o il libro di famiglia.
366 }
673 } Paganini C. Canzoni e Cori, 2 vol. in 64.
1605 }
77 Paggi A. Grammatica Ebraica.
214 Pagni G. Amministrazione del R. d'Italia.
807 —— secondo discorso su detta Amministrazione.
961 Pagnini C. Disegno lineare.
1108 Paleocapa P. Ferrovia dell'Alpi Elvetiche.
1265 —— Risposta alle censure fatte a detta opera.
Palladino G. Vedi: Cristin A.
962 Pallavicino G. Questione Romana.
676 Palmieri A. Epizoozia Bovina.
367 Palomba G. Il suicidio dell'unità d'Italia.
677 Palumbo L. Elogio funebre di Giulio Capone.
1615 Panciatichi F. Riforma sul Notariato.
Pancio J. Vedi: Visiani (R. de)
368 Pante A. Stromento geodetico.
369 Paoli C. Signoria del Duca d'Atene.
78 Paoli T. Questione Romana.
Paoni B. Vedi: Fabre E.
225 Papa (Il) ed il Re.
1783 Papini G. Il poverello della via oppresso.
79 Parasacandolo L. L'Eterodossia Italiana.
536 Parato e Mottura Esercizii graduati.
—— Vedi: Mottura.
80 Paravicini R. Il Negriero, romanzo.
678 Parenti M. A. Epigrammi inediti.
679 —— Appendice alle esercitazioni filologiche.
537 Parlatore F. In morte di Matteo Blytt.
1109 —— Sur la méthode naturelle en Botanique.
680 Parnisetti P. Osservazioni meteorologiche.
1616 Parolari G. C. Storia del vecchio e nuovo Testamento.
963 Pazzanese P. Un soldo per carità.
1784 Pasio D. A. Elem. Philosophiae moralis.
1110 Pasolini. Progetto di legge di navigazione.
1785 Pasquale P. La Bibbia protestante e la cattolica.
538 } Pasquini. Unificazione della lingua in Italia.
226 }
1266 —— La Pittura: Carme.

Pasquini Vedi: Belardi:
1786 Passano (Da) G. Geografia Astronomica.
539 Passerini P. Bonificamento di Maremma.
81 Pateras T. L'Insurrezione nella Campania.
Pateri L. Vedi: Honel C.
1267 Patrum et doctorum ecclesiae bibliotheca.
1417 Pavan A. Mostra di Belle Arti a Torino.
1268 Pazienti A. Vita e scritti di B. Bizio.
964 Pazzaglia P. Trionfo del Cattolicismo.
965 Pecorini C. I fasti Cattolici.
1418 Pelleri R. Guida del Maestro elementare.
1419 —— Racconti morali per la prima e la sec. Classe.
1420 —— Detti per la terza Classe.
1421 —— Detti per la quarta classe.
1422 —— R. Geografia antica.
370 Pellicani A. Ignazio d'Antiochia ai preti.
681 —— Le tre ore dell'agonia di Gesù Cristo.
966 } —— Cristiana educazione della prole.
982 }
371 —— Il protestantismo giudicato.
908 Pellicano F. Il baco da seta.
967 Pellico S. Doveri degli uomini.
Pellico Giuseppina. Vedi: Huguet V.
852 Pelosini N. F. Augusta: Ecloga.
1269 Pendola P. La R. Università di Siena.
809 Pensieri e desiderii sul credito Fondiario.
82 Pensieri politici di un Italiano.
227 Penso G. Don Fabio, melodrammi.
Pepere P. Vedi: Trousseaux Pidoux.
540 Per le nozze di S. A. Maria Pia.
1606 Pera F. Lingua italiana.
372 Peragallo P. Geografia dell'Europa.
1270 —— Critica dei Miserabili, di V. Hugo.
83 Perchè non si va a Roma?
1271 Peretti P. Sostanze chimiche non determinate.
810 Perfetti F. L'Uomo: studii morali.
Peri. Vedi: Muzzi.
541 Perini A. e Scarpa V. G. Musiche reggimentali.
811 Perla N. Rimedii narcotici nelle mal. mentali.
812 —— Sulla follia puerperale.
—— Vedi: Falret G. P.
813 Peroni A. Coltivazione del Gelso.
684 Perrone G. L'idea cristiana nel Cattolicismo.
685 —— L'idea cristiana distrutta nel protestantismo.
Perrone P. Vedi: Valleix.
84 Perry R. L'Amico discreto, seconda edizione.
1272 Persiis (L. de) Pio IX in Alatri.
1112 Pescatore M. La Logica del Diritto.
814 Petitti A. Ordinamento dell'Esercito Italiano.
228 Petizione di 9000 sacerdoti Italiani a Pio IX.
686 Petrarca F. Vite di Numa Pomp. e Tullio Ost.
373 Petratti M. A. Magnetismo e Ipnotismo.
1111 Pettorelli A. Anniversario di Mesmer.
Peyron A. Vedi: Spezi G.
1273 Pia unione spirituale della S. Fede Catt.
1413 Piaggia G. Nuovi principii dalle storie di Milazzo.
229 Piaghe sociali. Rivista della Com. di Trequanda.
968 Piaghe (Le) della Chiesa Milanese.
85 Pianciani G. B. Cosmogonia e Genesi.
1274 Piccola libreria del Cittadino Italiano.
969 Piccolo (Il) Bosco: magia bianca.
374 Piccolomini A. La Raffaella, o bella creanza.
1275 Picecco G. Medicina purgativa.
Pidoux. Vedi. Trousseaux.
1276 Pieraccini L. Ricostituzione d'Italia.
815 Pieraccioli A. Necessità di studiar Matematiche.
970 Pieri-Buti L. Soliloquii a Gesù.
230 Pierini e Sorio. Critica del Diz. di Tommaseo.
1113 Pillito I. Istruzioni date da Pietro IV d'Aragona.
1114 —— Memorie tratte dall'archivio di Cagliari.
1115 Pincelli. La donna cattolica.
1607 Pincherle G. Calendario perpetuo a mente.
542 Pio Oscar. Polonia: versi.
543 Pirovano C. Educazione del baco da seta.
1787 Pirovano G. Trattato di vinificazione.
1424 Pizzarso F. Canzone per nozze.
Place (De la). Vedi: Noël.
1425 Plana Jean. Mouvement du centre de gravité.
Plotino. Vedi: Mescolanze d'amore.
1116 Plutarco. Vite parallele trad. da M. Adriani.
816 Poerio E. Teoria militare. Tre nuovi movimenti.
375 —— Canti Italici.
544 Poggi G. Istruzioni pei Consigli di Disciplina.
Poggi U. Vedi: Celesti G.
86 Poggiali M. Scritti inediti.
876 Poggioli D. Sull'immacolata Concezione. Rime.
971 Pohl. R. Illustrazione sulla sinfonia di Dante.
Polidori F. L. Vedi. Sarpi fra Paolo.
—— Vedi: Statuti Senesi.
1608 Poliziano A. Le stanze, l'Orfeo e le Rime.
1117 Pollacci. Azione dello zolfo sulla crittogama.
545 Polonia (La) sua gloria, sue sventure ec.
546 Polonii A. F. Bdellideorum Ital. prodromus.
Poma Cangemi N. Vedi: Virgilio.
231 Pomara R. Edgardo Precis, ad Aspromonte.
Pont. Vedi: Marcadè.
972 Poppi S. Elogio di A. Montecuccoli.
377 Porretti F. Grammatica latina.
1426 Porro C. F. Doveri e diritti del cittadino.
547 Poste e Telegrafi. Tariffe e nozioni.
1277 Poulet F. Economia pubblica.
973 Povera (La) Lisa; romanzo.
232 Pozzetti E. Prosodia latina.
1427 Pozzi A. Geografia, matematica ec.
1788 Pozzo (L. del) Storia naturale.
234 Prandini A. Indice degli Atti per il bollo.
1118 Pratesi M. Agli insorti Polacchi, canzone.
233 Prati G. Opere.
1428 Pratica di 9 uffizii in onore del SS. Cuore.
1429 Prato (Da) Dom. Il Pome del bel fioretto.
87 Premoli S. Grammatica Francese.
1789 Preti (I) nemici dell'Italia.
1609 Primo libro di lettura.
235 Principii di Geografia.
817 —— di Filosofia morale.
1278 Profili contemporanei dello Spirito Folletto.
818 Progetto di regolamento per l'Istituto Agrario.
687 —— di reparto delle spese ai fiumi Arno e Serchio.
1610 —— di riforma dell'uffizio dei fiumi e fossi di Pisa.
688 Promis C. Antichità d'Aosta.
689 —— Monete della Zecca di Dezana.
1279 Propaganda (La) protestante.
1119 Prospetto dell'educazione religiosa nel Collegio di Volterra
236 Prudenzano F. Viscardo da Manfredonia.
974 —— La carità educatrice: racconti.
1611 Puccianti G. e G. Istruzione secondaria.
378 Puellenberg G. Filosofia fondamentale.
548 Punta (L. del) Riforme nell'insegnamento Medico-Chir.
1611 Punta (A. del) Sul Monte di Pietà.

Q

1790 Quadri Geografici.
690 Quandel P. Difesa di Gaeta.

Quattrini B. Vedi: Insegnamento.
379 Quelos B. Arciconfraternita di Maria SS.
1613 Quercia F. Ladislao re di Napoli: tragedia.
227 Questione (La) del potere spirituale e temporale.
238 —— romana e il Clero veneto.

R

380 Racca C. I marmi scritti di Novara.
239 Raccolta di descrizioni, per L. Tettoni.
1791 —— dei provvedimenti per l'amministr. di Torino.
1130 —— dei regolamenti ec. per Torino.
1614 —— delle Leggi ec. per la Leva militare.
691 —— d'Esercizii di pietà.
1430 —— di documenti della persecuzione Cristiana.
240 Raffaele G. Cronaca contemporanea.
818 } Raffaelli G. Canzone alla Grecia.
819 }
1280 Ragazzini F. Alcool nell'orina.
691 Raggi O. La Chiesa di S. Croce e la facciata.
1431 —— Statua figurante il Perugino.
381 Ragguaglio tra il peso napoletano e l'italiano.
1792 Ragionamento in pro dei Burocratici.
Rambelli G. F. Vedi: Serafini L.
241 Ranieri A. Storia d'Italia.
1131 Rapporto sulle cause di scarsezza nel frumento.
1793 —— di perequazione d'Imposta fondiaria.
820 —— sulla fusione di due Banche.
1281 —— dell'Istituto Lombardo sopra un Tema.
350 —— sul concorso per la facciata del Duomo.
1794 —— intorno all'opera della SS. Trinità.
975 } Rappresentazione (La) di Santa Uliva.
976 }
693 Raspail F. Manuale della salute.
1432 Rasset G. G. Morale e economia politica.
1281 Razzolini L. Edizioni citate dalla Crusca.
821 Re (C. del) Anniversario di Curtatone.
1132 Reali (I) di Francia. Prato.
351 Redi F. Consulti e opuscoli minori.
1283 Regina (La) di Saba, melodramma per musica.
822 Regnault. Elementi di Chimica, quarta edizione.
823 Regolamento per le spese di Giustizia.
1615 —— per le Guardie Pompieri di Pisa.
977 —— della Camera di Commercio di Pisa.
694 Regolamento e tariffa per il Telegrafo.
1433 Relazione per l'Acquedotto fiorentino.
978 —— su varie materie penitenziarie.
824 Relazioni degli Ambasciatori Veneti. Tomo XV.
Remigio Padre. Vedi: Epistole e Vangeli.
242 Remigio Avv. Corte di Cassazione.
1284 Renaldi L. Elogio di G. Cottolengo.
1616 } Renan E. Vita di Gesù. 4 vol. in 16.
1434 }
382 Rendiconto delle strade ferrate.
552 —— della Finanza Toscana del 1859.
979 Renzi (E. de) Azione dei veleni.
1435 Renzoni G. Triduo ad onore di Maria.
980 —— Ragionamento ai devoti di Maria.
553 Repliche sul Bonificamento delle Maremme.
1133 Reumont A. Chiesa e sepolcro di Carlomagno.
981 —— Bibliografia di opere tedesche sull'Italia.
982 —— Commentarii di Carlo Imperatore.
1134 Ribadenera P. Vita di S. Ignazio di Lojola.
1617 Ribetti G. I protestanti sono cattolici.
825 —— Gl'Italiani sono protestanti.
Ricchetti C. E. Vedi: Anselmi G.
—— Vedi: Niemeyer F.
1115 Ricci A. Insegnamento dell'arte militare.
1618 Ricciardi G. I fratelli Bandiera.
1795 Ricciardi. Dell'arte d'esser felice.
1116 Riccio (C. Minieri) Sui fascicoli Angioini.
Riccomanni C. Vedi: Montalvo (A. di).
695 Richetti C. Il maestro di se stesso.
1117 } —— Nuovissimo sillabario.
1796 }
983 Ricordanza di Giuseppe Jannuzzi.
826 Ricordi del Mese Mariano.
Ricordi A. Vedi: Bumstead.
827 Ricordo di Ebe e Ada Benini e G. Costantini.
696 Ricotti E. Geografia, settima edia.
697 —— Storia patria, sesta ediz.
243 —— Storia d'Europa.
828 Riformeremo la nostra fanteria?
1619 Righi G. Gesù Cristo ed E. Renan.
—— Vedi: Girolamo S.
1797 Righi R. S. Canti popolari veronesi.
1620 Righini A. Trattato di Topografia.
1621 —— Trigonometria rettilinea.
Rigutini G. Vedi: Dubner F.
1118 Renuccini T. Usanze fiorentine del Sec. XVII.
829 Riordinamento della Fanteria Italiana.
383 Riservato G. Formulario per gli Atti penali.
1622 Risi P. Tentativo per spiegare le lingue italiche.
698 Rispoli M. Alfredo: dubbii religiosi.
1436 Risposta d'un Evangelico a un Invito sacro.
1623 Ritratto di Maria ne' Cieli.
1624 Ritt. G. Problemi di Geometria.
1437 Rivalta A. Dio non paga il sabato.
1285 Roberti T. Società degli Artigiani Bassanesi.
244 Rocca L. Album dell'Esposizione del 1861.
1438 Rohrbacher. Le vite dei Santi.
245 —— Storia universale della Chiesa.
1286 Rolandini C. Ippolito e Fedra: tragedia.
1287 —— Patria e Famiglia: canti.
1288 Romagnosi G. D. Condotta delle acque.
830 Romagnosi F. Sonetti.
1439 Romanelli G. Storia di S. Monaca.
1798 Romani A. Felicità del giusto.
699 —— Panegirico di S. Giuseppe.
1289 —— Beni recati dal Cristianesimo.
246 Romani L. Cronologia di spettacoli alla Scala.
247 Romanin S. Storia di Venezia. 10 vol.
554 Romano A. Ferrovie o cavalli.
1799 Romolo da Pistoja. Difesa degli Italiani.
1129 Roncati F. Nozioni cliniche sull'urina.
700 Ronchini A. Vita di Barbara Sanseverini.
1290 Rondelli. Lamentazioni su Mantova ec.
88 Rondina P. F. Il Natale di Gesù: poesie.
1800 Rosa (V. La). Storia della Letteratura.
1130 Rosa G. Origini della Civiltà in Europa.
89 Rosetta, la bella mercantessa; strenna.
701 Rossi (G. B. de) Archeologia cristiana.
1291 Rossi G. Le scuole protestanti in Italia.
248 Rossi P. Economia politica 2 vol.
1440 Rubieri E. Proprietà intellettuale.
249 Rubini R. Aritmetica: seconda ediz.
984 —— Algebra.
Rubino. Vedi: Tettoni.
384 Ruggieri E. Vita di S. Giustino.
Rusconi C. Vedi: Shakspeare.

S

250 Sabato (Il) dedicato a Maria.

1615 Sabellico M. A. Difesa dell'Iacuzzo; poemetto.
90 Sacchi Dom. Prostituzione in Italia.
Sacchi Def. Vedi: Romagnosi G. D.
281 Sachero. Fortificazione permanente.
703 Sadun B. Sulla medicina pubblica.
252 Sala A. Geografia: terza ediz.
1641 Salaghi N. Patologia nuova.
1222 Saldanha (Duca di). Sull'antiomiopatia.
1861 Sales (S. Fr. di) Guida alla confessione ec.
355 Salesio Scavo Fr. Versi editi ed inediti.
Salette (La). Vedi: Tre scritti.
881 Salimbeni L. Eterogenia:
1626 Sallustio CC. Il Catilinario e il Giugurtino.
1302 Salmi e preci da cantarsi nelle sepolture.
258 Salmone (Conte di). Del credito Fondiario.
985 Salvagnini E. Sulla pena capitale.
832 Salvagnoli M. A Sulla Maremma.
856 Salvaresza C. Guida per alcune Leggi.
1462 Sambuy: Parole di congedo.
388 Sammarcolatola E. In morte di M. A. Sanmicola.
Sampolo L. Vedi: Marcadè e Pont.
Sancasciani C. Vedi: Bobone G.
1443 Sanctis (D. de) Ill. della Chiesa S. Salvatore.
Sanctis (G. B. de). Vedi: Schmid. Cr.
284 Sanctis (L. de). Discussione religiosa.
91 Sanctis (M. de). Chirurgia militare.
255 Sandrelli P. Prontuario di Leggi sull'Imposta.
1131 Sandretti C. Manuale delle tasse di registro ec.
1803 Sandri G. Veterinaria.
Sandrini G. Vedi: Momsen T.
702 Sanfilippo P. Storia della letteratura italiana.
1293 Sangro (M. di). L'Italianismo di Lord Palmerston.
1804 Sanguineti A. A Ernesto Renan: Carme.
704 Sani L. Versi a De Spuches Bertoldi.
705 Sanmicola G. Strenna nuziale.
1444 —— Biografia di Luca Tosi.
833 —— Studii medici e terapeutici sull'olivo.
386 —— Epigrafia Italiana e Latina.
1294 —— Alla Sacra R. M. Vittorio Emanuele II. Sonetti.
887 —— Sul regime del verde pei cavalli.
884 —— Vita di G. C. Rossi.
—— Vedi: Lumier L.
887 Sanseverino C. Philosophia christiana.
706 Santi V. Anatomia Fisiologica.
1295 Santini G. Misura dell'arco del meridiano.
256 Sardou V. I nostri intimi: Commedia.
835 Saredo G. Libertà di difesa in cause penali.
1296 —— Questioni giudiziarie.
834 —— Diritto costituzionale.
837 Sarpi P. Lettere raccolte da Polidori.
1132 Sartorelli F. D. Nullo in Polonia, Versi.
1133 Sassetti F. Vita di F. Ferrucci.
707 Sauclières. Il brigantaggio Piemontese in Italia.
1297 Sava R. Sollevamento delle montagne.
838 Savi Paolo. Efficacia dello solfo sull'uva.
1445 Savi Pietro. Sul Biophytum sensitivum.
839 Savonarola H. Profezie politiche e religiose.
1134 / 840 Scaglia E. Amministrazioni di beneficenza.
1298 Scala E. Il mese di Maria.
708 Scala A. Facciata di S. Maria del Fiore.
Scapio G. Vedi: Virgilius P. M.
1299 Scarabelli L. Avvertenza al Ministro di Pubbl. Istr.
1300 Scarpa e Borgogno. Aritmetica.
1627 Scelto fior di memoria pei fanciulli.
1301 Scene della commedia umana.
1302 Schioparelli L. Storia del Medio Evo.
Schiller F. Vedi: Shakspeare.
986 Schmid C. Storia Sacra.
388 Schmid C. Brevi racconti.
257 Scioglimento della Società Ecclesiastica di Milano.
838 Sciorati. Etica per le Scuole.
1135 Sclopis F. Storia della legislazione Italiana.
1136 Scribe E. I Ciarlatani in Spagna, comm.
1805 Scuola di contegno per i sotto ufficiali.
258 Scutica G. L. Sopra una banca di credito.
1446 Segretario di lettere per i soldati.
860 Seguenza G. Geologia dello stretto di Messina.
91 Ségur (Mons. de). Gesù Cristo: considerazioni.
1142 Sella Q. Carta geologica d'Italia.
1447 —— Forme di sali derivati dall'ammoniaca.
389 —— Sul progetto di legge per le pensioni.
859 Selmi A. Dei Concimi di stalla.
1628 —— Materie per rimpiazzare i concimi.
259 Selmi F. Biografia di C. Matteucci.
—— Vedi: Gibello, novella.
1806 Selvatico P. Arti ed Artisti.
841 Semenza. Abolizione delle Dogane.
1807 Semplice Catechismo sulla Santa Cena.
1303 Sentenze e detti di varii Autori.
1448 Serafini L. Intorno le scuole di Cesena.
1574 Serafino M. Vita del P. Adeodato di S. Luigi.
Sergent E. Vedi: Effemeridi.
709 Serra Carpi. C. Caduta dei proiettili.
710 Servanzi Colli S. Devozione alla Vergine.
711 —— Le donne di santa vita settempedane.
712 —— Santa Maria delle Vaccareccie.
713 —— Santa Maria delle Macchie.
1137 Servizio militare nei dipartimenti ec.
842 Sestini P. Igiene e Clinica della Maremma.
1808 Sestini F. Fatti e non parole.
—— Vedi: Stefanelli Pietro.
1305 Sette (I) principii contro il temporale dei Papi.
260 Settembrini L. Indirizzo del sapere.
—— Vedi: Lucianus.
1138 Shakspeare G. Giulietta e Romeo, per Rusconi.
1139 —— Macbeth: trad. di Maffei.
714 Siccoli S. Sul Bilancio del Ministero Esteri.
861 Siciliani P. Insegnamento filosofico.
1629 Sillabario e esercizii di lettura, seconda ediz.
843 Silorata P. B. Canzone all'Imp. Eugenia.
715 —— Canzone a Umberto Principe d'Italia.
1809 Silvestri O. Acqua minerale di Montecatini.
93 Simbolo d'amicizia, pel Capodanno.
Simonelli R. Vedi: Briot e Bouquet.
1449 Simoni (A. de). Dei delitti come attentati.
1810 Sina G. Cronaca della terra di San Daniele.
1306 Singolare fuga d'un prigioniero politico.
94 Siotto-Pintor G. Riforma sul Matrimonio.
987 Sirena (La). Augurio pel capo d'anno.
1811 Siri Mina. Pietrino da Montelupo.
95 Siri Emilia. Metodo per insegnare a leggere.
1140 Sismonda E. Storia naturale: Mineralogia.
1450 —— Lavori dell'Accademia delle Scienze di Torino.
Smith G. Vedi: Gibbon E.
1451 Sobieski e la Polonia fino ai nostri dì.
1812 Soltyk. La Polonia e la sua rivoluzione del 1830.
861 Soluzionario di problemi d'Aritmetica.
862 Soluzioni di problemi d'Aritmetica.
Somazzi A. Vedi: Chantrel G.
864 Sonetti di Petrarca, Tasso etc.
716 Sopena V. Memorie sulla B. Giovanna d'Aza.
1307 Soppressioni (Le) degli ordini Religiosi.
390 Sorio B. Concetto cattolico della divina Commedia.

844 Sorio Misure del tempo e del luogo in Dante.
—— Vedi: Pierini Giovanni.
1452 Sovranità (La) temporale dei Pontefici.
1141 Spano G. Canzoni popolari in dialetto sardo.
988 Specchet D. L'aria, causa della malattia dei bachi.
1308 Spezi G. Natura del Vôto di Erone
1309 —— Storie di Tucidide trad. da Peyron.
—— Vedi: Bembo P.
1453 Spinola. Sulla peste bovina.
1630 —— La repubblica Ligure nel 1814.
1631 Starrabba R. Classificazione d'una Biblioteca.
1632 Statistica della Provincia di Pisa.
1633 Statuti Senesi pubblicati per cura di F. Polidori.
717 } Statuto del Circolo Italiano della Libreria.
959 }
1634 —— della Società del Tiro a segno di Pisa.
1635 —— della Tutrice del Commercio.
845 Stefanelli e Sestini. Studii di Chimica.
96 Stefano (G. de). Abbecedario.
98 —— Grammatica italiana.
97 —— Prime letture per la prima classe.
99 —— Letture per la seconda classe.
1813 Stefanoni L. Giuseppe Mazzini: notizie.
1814 —— Francesco Nullo; notizie storiche.
1163 Steffani (L. de). Nunziatura del Card. Bentivoglio.
1635 Stella L. Miserie del popolo.
990 Sterlich (R. C. de), A Vittorio Emanuele, augurio.
1636 } Storia aneddotica della Guerra d'Italia.
1637 }
991 —— popolare dei Papi.
992 —— di San Clemente Papa.
991 Strada (La) del Paradiso: racconto.
1310 Strambio G. Organizzazione sanitaria.
1315 Strauss D. e F. Vita di Gesù.
565 Strenne pel 1863 Poesie.
100 —— per gl'Italiani, Genealogia Savoja.
261 —— Garibaldi per il 1863.
262 —— dell'Arti e Mestieri per il 1863.
Strigari D. Vedi: Chauvesn.
1638 Sue E. La casa forte; romanzo.
263 —— I misteri del popolo, 2 vol.
101 Sul Monte dei Paschi di Siena.
993 Sulla questione dello sciopero tipografico.
1311 Sulla Costituzione del Regno di Napoli.
994 Sulle condizioni della Sicilia.
102 Sulle questioni correnti.
848 Saner L. L'Ozio: Commedia.
856 —— I Gentiluomini speculatori. Commedia.
995 —— I Legittimisti in Italia. Commedia.
1144 —— Spinte o Sponte: Commedia.
847 —— Una stretta di mano: Scena.

T

849 Tabarrini M. Vita di R. Lamporecchi.
Tacito. Vedi: Cornelio.
Tamburini C. Vedi: Bumstead.
718 Tancredi G. Elogio funebre di Mons. Pieramico.
1639 Tanfani L. Niccola Acciajuoli; studii.
264 Tariffa delle Tasse di Registro ec.
1312 Tarino P. Filosofia morale.
719 Tartarini A. Sull'ordinamento d'Italia.
1145 Tassi A. Flora senese e maremmana.
1640 Tassini G. Curiosità Veneziane.
392 Tasso F. L. La Madonna della Stella.
720 Tavani M. Memoria di F. S. Petri.
1641 Taverna G. Prime letture.
1313 Taverna P. Nuovo sistema di Bersaglio.
393 Tavole (F. dalla). Antidoti intellettuali.
394 Tavola della Rivista Amministrativa.
103 Tavole di riduzione delle monete ec.
265 Tedeschi I. Pronuncia della lingua Italiana.
1455 Tedici G. B. Sulla rabbia.
Teglio G. Vedi: Laveaux F. — Rohrbacher.
Tenore A. Vedi: Cristin A.
1146 Tenot. Disegno lineare.
1314 Terone E. Disegno lineare.
266 Terracchini P. Sulle civaje.
1642 Terrail (Ponson da). I cavalieri del chiaro di luna.
1315 Tesoro (Il) nascosto, discoperto alle donzelle (!!!)
1147 Tettoni e Rubino. Aritmetica.
566 Tettoni L. Geometria e disegno lineare.
—— Vedi: Raccolta di descrizioni.
Tesa E. Vedi: Carta di promissione.
567 Thiers A. Storia del Consolato e dell'Impero.
Thouar P. Vedi: Jeannel Carlo.
721 Titus Livius. Storia Romana trad. dal Nardi.
1316 Tolfa (A. A. da). Vestizione di Suor M. Giuseppa.
1456 Tolomei G. P. Diritto naturale seconda edizione.
Tolosani F. G. M. Vedi: Vita di S. Zanobi.
1317 Tommaseo N. Dizionario della lingua Italiana.
850 —— Italia e Polonia, Scritti.
996 —— Lettere a E. Cenni.
568 Tommasi S. Fisiologia.
569 Tonini L. Rimini nel secolo XIII.
267 Tornabene F. Lavori dell'Accademia di Catania.
1457 Torre (L. dalla). Per ordinazioni rabbiniche.
268 Torre (G. dalla). Saggio di Acrotoscopia.
104 Torrigiani L. La Guardia Nazionale Mobile.
Torti G. Vedi: Horatius F.
Tosetti P. Vedi: Garibaldi e Rattazzi.
1458 Tosi P. A. Risposta al Sig. Brunet.
1148 —— Sul frammento del Rinaldo l'Ardito.
997 Tosti E. G. Il credito fondiario in Italia.
105 —— La riforma daziaria in Italia.
1316 Toussaint M. Santi di Storia generale.
1318 Traforo delle Alpi.
269 Trattatello delle Virtù di Frate Lorenzo.
1319 Trattatelli popolari di letteratura e storia.
1643 Trattato completo di Fotografia.
570 Trattato elementare d'Aritmetica.
395 Tre scritti opportuni ai tempi presenti.
396 Tre racconti. La Reginella. Il Prete. Olimpia.
397 Treni (I), di Geremia trad. da G. Costa.
398 Treves M. Facciata del Duomo di Firenze.
1149 Trinchera T. Armonia delle due potestà del papa.
Trinchera F. Vedi: Rossi P.
106 Trionfo (Il) della confutazione dell'irreligiosità.
399 Trivier. Motivi per uscire dalla Chiesa Romana.
722 Trivulzi F. Sul Credito Fondiario.
1817 Tropea C. Patologia e terapia della flogosi.
270 Trousseaux e Pidoux. Terapeutica e Mat. Med.
1644 Tumminello A. Scritti filosofici.
1150 —— Scelta d'argomenti per allievi.
1459 Turazza D. Del moto d'un corpo rotondo.
400 —— Problemi di teoria dinamica del Calorico.
Turotti F. Vedi: Simoni (A. de).
Turrini G. Vedi: Epistola di S. Jacopo.

U

107 Uberti G. Liriche.
401 Ugazzi A. Economia politica.
998 Ugolini F. Parole e modi errati.

Ulber P. G. Vedi: Greith C.
1460 Ultimo anno di vita di Massimiliano d'Este.
402 Una cospirazione nella Polonia Austriaca.
1818 Una Signora Cattolica, Cont. Maria Gallarate.
724 Unione. Appello ai Cattolici.
Urso (E. d'). Vedi. Grisolle.

V

271 Vade mecum della Guardia Nazionale.
1819 Vai Stefano. Rime.
Valbuso D. Vedi: Gervions G. G.
871 Valerio L. Condizione della provincia di Como.
403 Valerius Max. Saggio di volgariz. antico.
404 Vallauri T. Latinae exercitationes.
271 Valle P. La Maremma e i gettatelli ed orfani.
723 Valle E. Una famiglia di Martiri: dramma.
108 Valle (G. della). Operette letterarie e scientifiche.
273 Valleix. Guida del Medico Pratico.
572 Vandali (I) a Firenze.
725 Vandoni F. Spiegazione dei Vangeli.
373 Vannetti L. Nozioni fisico-naturali.
1151 Vannucci A. Storia d'Italia antica, seconda ediz.
1152 Vanzolini G. Iscrizioni per P. Petrucci.
405 Varenne (C. de la). La Federazione Latina.
1461 Varni e Desvergers. Il modello di legno: commedia.
1138 Vassallo R. G. Della periodicità nelle malattie.
1645 Vecchi (G. de). Nozioni d'Igiene.
1462 Vecchi L. Lo spirito della Chiesa nella Messa.
726 Vegni A. Discorso nell'Istituto Tecnico.
274 Vella R. Quadro di Tossicologia.
275 —— Sunto sui veleni.
1646 / 1647 Velletti A. Ginevra degli Almieri.
9463 Veni mecum: Florilegio ecclesiastico.
1820 Venosta F. Ugo Bassi: notizie storiche.
1821 —— Roma ed i suoi martiri.
1822 —— Carlo Pisacane e compagni, martiri a Sanza.
1823 / 1465 Ventura G. Filosofia Cristiana.
1464 —— Opere postume e inedite.
1466 Venturoli M. Una lezione all'Univ. di Bologna.
109 —— Elementi di Meccanica e Idraulica.
651 Vera A. La pena di Morte.
1154 —— L'idea in se e fuor di se. Filosofia politica.
506 —— Prolusioni alla Storia della Filosofia ec.
652 Verardini F. Intorno l'ulcera dello stomaco.
1220 —— Sul parto forzato nelle morte incinte.
1467 Vero (Il) divoto dei dolori di Maria.
574 Vercelli V. Geometria per le scuole.
1624 Vercellone C. Dottrine filosofiche di S. Agostino.
407 —— Gli ultimi 4 anni di Sigismondo Gerdil.
Vergine (P. Bas. della). Vedi: Luigi di S. Diego.
110 Verità (La) della Religione.
375 Veroli P. Venezia oppressa; storia.
—— Vedi: Dumas A.
Veroni P. Vedi: Corinna.
1825 Veuillot L. Vita di S. S. Pio IX.
832 Vialardi G. Trattato di Cucina.
111 Vicario (Il) capitolare.
1648 Vicende della Chiesa cattolica in Russia.
Vicentini V. Vedi: Schmid.
1826 Vidal A. Patologia esterna.
408 Vie des 23 martyrs du Japon.
1468 Viganò F. Le Banche popolari.
—— Vedi: Chambers G.
999 Vigna L. Guida commerciale di Genova.
1006 Vigna C. Il Mese dei Fiori.
1001 Villani F. Ricerche sull'antichità.
Villardi F. Vedi: Goldsmith.
Villari P. Vedi: Vista (Luigi La-).
1135 Vincenzi (G. de). Coltiv. del Cotone in Italia.
1649 Viola (La) del Pensiero: strenna.
1136 Virchow R. Patologia cellulare.
1137 Virgili A. Saggi Poetici.
727 Virgilius P. M. Opere: testo latino.
1469 —— La Bucolica, versione Siciliana.
1470 —— La Bucolica, trad. di A. Lojacono.
1321 —— La Georgica, trad. di G. Sapio.
276 —— La Georgica Lib. II. trad. di F. Mazzi.
728 Virgilonio S. De juventutis recta educatione.
1322 Visiani R. Ufficiali, e Ufficii di Roma.
1323 —— Vita di Demostene.
409 —— et Pancic Plantae Serbicae.
1650 Vista (Luigi La-). Memorie e Scritti.
1818 Vita e Frammenti di Saffo.
729 Vita (La) Cristiana di un buon giovine.
1002 / 1827 —— di un Sacerdote.
1472 —— della Beata Vergine.
1471 —— di San Zanobi, vescovo Fiorentino.
1324 —— di S. Francesco di Sales.
112 —— di S. Anna, madre di Maria.
410 —— dei 23 Martiri del Giappone.
113 Vitali F. Manuale dei devoti dell'anime del Purgatorio.
1003 Vitalini C. L'Uomo e la sua educazione.
1004 Viti G. B. Scherma alla sciabola.
1651 / 1325 Vivanet F. Elogio del gen. Alb. della Marmora.
576 Vocabolario (il nuovo) Longhi e Meini.
Volpi A. Vedi Hitzinger G.
114 Voltan P. Grammatica francese.
115 Vulpes B. Strumenti chirurgici d'Ercolano e Pompej.
116 —— La Scuola Salernitana trad. in versi italiani.

W

1158 Waddington (Florensi). Filosofemi di cosmologia.
1005 Wahltuch M. Jetfe: tragedia.
277 Wilson E. Uso dei bagni e cura idropatica.
1652 Woilles. L'Orfano di Mosca.

Z

1159 Zamboni. Mese di Meditazioni.
1006 —— Vita e Scritti dell'Ab. Lodovico Preti.
411 Zanardini G. Ficee dell'Adriatico.
Zanobi Maestro. Vedi: Girolamo S.
854 Zappert F. Da Palermo ad Aspromonte.
1819 Zecchini S. P. Il Papa a Roma, Roma all'Italia ec.
Zeffi G. F. Vedi: Girolamo (S.). Epistole.
855 Zendrini B. Enrico Hin, saggio di traduzioni.
412 Zenti I. Intorno una bibliografia del P. Verona.
1473 Zibner, ossia il Fanciullo Apostolo.
413 Zigno (A. de). Sull'uredinee del frumento.
1474 Zingo (A. de). Piante fossili di Recoaro.
1326 Zuradelli G. La questione dell'Aunis.

INDICE METODICO
PER ORDINE DI SOGGETTO DEI LIBRI

DESCRITTI

NELL' ANNO III — SERIE I

DEL

GIORNALE GENERALE

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

ANNO 1863.

I. RELIGIONE.

I. RELIGIONE IN GENERALE.

Numero corrispondente

583 Lezioni di Religione, di I. Bernardi.
602 Lezioni Sagre, di S. Cirnana.
1543 La Decisione; o la Religione è tutto o nulla.
1780 Mosè, Gesù e Maometto, per il Bar. d'Orbach.

2. SANTE SCRITTURE.

A. BIBBIE.

18 Il libro di Tobia, tradotto da S. Barozzi.
1062 Le lamentazioni di Geremia ec., trad. del buon sec.
397 I treni di Geremia, trad. da G. Costa.
1763 Gli Evangelisti uniti, per Mons. Mastai-Ferretti.
633 L'epistola di S. Jacopo ec., volg. inedito.
298 La lettura della Bibbia, per G. Calenzio.
986 Storia Sacra, per C. Schmid.
4032 } 1833 } —— per G. Castrogiovanni.
879 —— per F. Cavalleri.
481 —— per G. Barzacchini.
738 —— —— seconda edizione.
2416 —— per G. C. Parolari.

B. COMMENTI ECC.

151 La parola della Bibbia e i veri Credenti, per R. Cercià.
2785 La Bibbia Protestante e la Catt., per il P. Pasquale.
2585 Sulla Teocrazia Mosaica, per G. Levi.
2208 Sopra i due libri dei Maccabei, per C. Cavriani.
2560 Gesù Cristo è Dio.
761 Sull'epistola di S. Paolo ai Romani.
587 Apocalisse spiegata dai Profeti, per L. Biancheri.
622 Epistole ed Evangelii di tutto l'Anno.
738 Spiegazione dei Vangeli, per F. Vandroni.

3. CULTO ISRAELITICO.

A. DOTTRINA ISRAELITICA.

766 Istruzione nell' università Isr. di Pitigliano.
1457 Due orazioni, per L. Torre.

4. CRISTIANESIMO.

1757 Immortalità dell'anima e Divinità di Gesù Cristo, per E. Marongiù Nurra.

5. CULTO CATTOLICO.

A. TEOLOGIA DOGMATICA E MORALE.

1161 Institutiones Theologiae, a A. a Bolsano.
493 Le Facoltà Teologiche giudicate da Cattaneo.
514 Trattati di Teologia, per B. d'Acquisto.
178 Rationale divinorum officiorum, a G. Durando.
1167 Tituli temporarii propositi, a A. Angelinio.
117 Non più Papa, per C. Airaghi.
1465 } 1823 } Corso di Filosofia Cristiana, per G. Ventura.
557 Philosophia Christiana, a C. Sanseverino.
358 Filosofia del Catechismo Cattolico, per l'Ab. Martinet.
337 I dogmi cattolici esposti, per N. G. Laforet.
175 La Fede Cattolica.
57 Il sublime e il bello cattolico, per G. de Luise.

B. STORIA DELLA CHIESA.

245 Storia universale della Chiesa, di R. Rohrbacher.
1711 Prolegomeni alla Storia Eccl., per L. de Crescenzio.

467, 1704, 1039, 1368 — Storia popolare dei Papi, per G. Chantrel.
991 Storia popolare dei Papi. Milano, in 12.
1706 Memorie sui conclavi da Pio VII a Pio IX, di E. Cipolletta.
965 I fasti Cattolici, per C. Pecorini.
1648 Vicende della Chiesa Cattolica in Polonia.
196 Leggende. I Padri del deserto. I Martiri.
926 Leggende di 4 sac. Sublacensi, per G. Iannuccelli.
581 Atti de' SS. Martiri, scelti da B. Alesia.
496 Di A. Mazzoleni e dei suoi scritti sul Concilio di Trento, per G. Finazzi.
1375 Feste commemorative del concilio in Trento.
1530 Persecuzione Cristiana nell'Impero Annamitico.
1021 Aonio Paleario, o la Riforma, per G. Bonnet.
636 Sventure Italiane sotto Pio IX, per A. Gennarelli.
1222 Atti e documenti illustrativi del suddetto.
308 Corinna resuscitata da Anastasio.
1164 I Romani e le nazioni Cat., per L. d'Alessandro.
1289 Beni del Cristianesimo, e mali dell'Eresia, per A. Romani.
579 Vantaggi degli Ordini Religiosi, per C. Antici.
1307 Soppressione dei suddetti.
1669 Atto dell'Episcopato dell'Umbria.
111 Il Vicario, il Capitolo e il Clero di Milano.
963 Le piaghe della Chiesa Milanese.
1278 Pia unione spirituale Cattolica.
724 Unione. — Appello ai Cattolici.
257 Scioglimento della Società Eccl. di Milano.
1721 S. Francesco di Sales e i Protestanti.
1279 La propaganda Protest. e la Soc. di S. Fr. di Sales.
1617 I protestanti sono cattolici, per G. Ribetti.
1789 Difesa dalle calunnie di Ribet, per P. Romolo.
197 Roma empia, per J. Leone.
878 Le Chiese d'Italia, per G. Cappelletti.
1357, 1035 — La Chiesa della B. V. della Porta di Mirandola.
669 La Chiesa delle Grazie, per F. Mignanti.
718 S. Maria delle Macchie, per S. Servanzi.
719 S. Maria delle Vaccareccie, per il suddetto.
1443 La Chiesa di S. Salvatore, per D. de Sanctis.
1168 Viaggio di Pio IX a Velletri, per L. Angeloni.
1250 Consolazioni di Pio IX a Trento, per G. Margotti.
1272 Pio IX in Alatri, per L. de Persiis.
1360 Il S. Padre in Agnani, per F. Nardi.

C. INTERESSI TEMPORALI — DIRITTO CANONICO.

1327 Diritto della Chiesa e dei Cristiani, per G. Audisio.
1323 Incameramento dei beni Eccl., per C. Mazzolini.
1264 Delle Compene e su Cavour, per A. Crucino.

D. INTERESSI TEMPORALI — POTER TEMPORALE.

447 Origine della sovr. temp. dei papi, per G. Brumengo.
1452 La Sovranità temporale dei papi propugnata.
1149 Armonia delle due potestà, per T. Trinchera.
227 La Questione dei due poteri posta in chiaro.
1305 I sette principii contro il dominio temp. dei Papi.
1404, 1259 — Studii sulla società Moderna, per B. Mura.
1485 L'avvenire della società Moderna, per S. Murena.
123 Il Governo temporale dei Papi e la Dipl. Francese.
744 Epistola a Pio IX di G. Bobone, tradotta.
521 Lo stato e la Religione, per G. Macri.
1200 La Chiesa e lo Stato, per G. B. Casoni.
962 Della Questione Romana, per G. Pallavicino.
78 Ancora sulla Questione Romana, per T. Paoli.
225 Il Papa e il Re: soluzione della Questione Romana.
238 La Questione Romana e il Clero Veneto.
83 Perchè non si va a Roma?
221 La Questione Romana nel 1863, per S. Jacini.
152 —— per L. Borghi.
21 —— e il basso clero italiano, per Catalano.
1 Soluzione italiana della Questione Rom., per S. Aguglia.
287 Riforma sociale, e libera Chiesa ec., per L. Basagni.
31 Roma, Italia e Cattolicismo, per Catalano.
1352 Il papa Re, per G. B. Casoni.
1529 Il Papa a Roma ec., per S. P. Zecchini.
79 L'Eterodossia Itsl. e il Papa Re, per L. Parascandolo.
1789 I Preti nemici: il Papa Re ec.
1366 Che cosa fanno i Preti?
160 La nuova Roma, per B. Caranti.
950 I miei dubbii.
61 Confutazione a C. Passaglia, per C. Marsolini.
1184 Carattere dei preti Passagliani, per G. Bobone.
1236 Un voluto teologo a scuola, per G. Ibello.
1123 Menzogne di E. Reali, per D. Farabalini.
288 Petizione di 9006 Sacerdoti a Pio IX.
168, 894 — Dichiarazione dei Sacerdoti Piacentini che han firmato.
1156 Il Papa o la morte per l'Italia, di C. Morandi.
1670 Il Card. Corsi e altri, e la pubblica opinione, di E. Babbini.
1722 Fuoco e fiamme, pensieri sacerdotali.

E. CANONI SPECIALI.

873 Della Messa, per il Card. Bona.
1462 Lo spirito della Chiesa nella Messa, per L. Vecchi.
1747 Il tesoro nascosto, o pregi della Messa, per il B. Leonar.
553 Il mistero dell'Imm. Concezione, per A. Basso.
964 Trionfo nel dogma suddetto, per P. Pazzaglia.
876 Sull'Imm. Concezione, rime di Dom. Poggioli.
1507 Il perdono d'Assisi o la Porziuncula.
918 Venerazione delle sacre reliquie, per S. Girolamo.
1539 Il Crocifisso di Castelvecchio, per G. Conti.
1401 Immagine del Salvatore di Sancta Sanctorum, per P. Menecacci.
1177 Centenario sesto del miracolo dell'Ostia in Bolsena, per G. Battaglini.
1247 Miracoli della Madonna presso Spoleto, per L. Maini.
392 La Madonna presso Spoleto, per F. L. Tasso.
876 La Madonna della Consolar. di Torino, per B. Bruschelli.
1199 Il purgatorio dimostrato, per G. Casaccia.
893 Sulle preghiere pei defunti, per V. De-Vit.
615 Podestà della Chiesa nella Scomunica.
885 Sulla Verginità, per S. Clemente romano.
1377 De' Suddiaconi, per F. Fabi Montani.

F. LETTURE E ISTRUZIONI.

684 L'idea Cristiana avversata nel Cattol., per G. Perrone.
1090 L'Infanzia ed il Cattolicismo, per Masinelli.
110 La verità della Religione.
106 Il trionfo della confutazione dell'irreligiosità.
254 Discussione pacifica, di L. De Sanctis.
392 Antidoto pei tempi presenti, di P. dalla Tavola.
1726 Il segno della Croce nel Secolo XIX, per Mons. Gaume.
52, 870 — Ignazio d'Antiochia agli Ecclesiastici Italiani, per A. Pellicani.

363 Doveri d'un buon cristiano, per F. Neumayer.
1395 Libro Aureo, o l'umiltà in pratica.
1798 Felicità del giusto, per A. Romani.
51 Guida della vera pietà, per P. Huguet.
92 Gesù Cristo; considerazioni di Mons de Segur.
681 Le tre ore d'agonia di Gesù, per A. Pellicani.
970 Soliloquii a Gesù, per L. Pieri-Buti.
800 Manuale dei devoti del S. Cuore, per S. Franco.
1372 Corona d'ossequii al prezzo di nostra Redenzione.
1574 Il Giorno del Signore, per G. Jalla.
1727 Il primo Venerdì d'ogni Mese, per Gautrelet.
1351 Il Sabato dedicato a Maria, per Cabrini.
250 —— Sesta ediz. Venezia.
634 Felicitazione Sabatina, per G. Garcia.
310 Grandezze di Maria V., per F. Cugia.
64 La Madre di Dio descritta dai SS. Padri, per G. Mistei.
1467 Il vero devoto dei Dolori di Maria SS.
710 Devozione dei Sanseverini alla Vergine, per S. Servanzi.
1754 Manuale del devoto di Maria.
960 Ossequii alla Maternità della SS. Vergine.
643 L'Assunzione di Maria SS., per C. Giorgi.
923 Tesoro dei servi di S. Giuseppe, per Huguet.
649 Grandezze di S. Giuseppe, per Huguet.
930 Guida della società di S. Giuseppe.
639 Il Mese Mariano, per Giacomo della Pieve.
947 Mese di Maria, ossia la vita di Maria. V.
1398 —— per E. Scala.
1000 —— per C. Vigna.
827 —— Ricordi del P. Stanislao da Genova.
887 —— per G. Alcyoni.
1730 —— secondo S. Francesco di Sales, per G. Gili.
873 —— per Bion-Marlavagne.
1731 Mese Eucaristico di Giugno per G. Gili.
1255 Omaggi ai Santi in Giugno, per A. della Motta.
359 Mese di Dicembre, per A. della Motta.
63 Mese in onore del SS. Sacramento.
1695 Il Mese santificato.
949 Mese in onore dello Spirito Santo, per L. Michettoni.
1150 —— del S. Angelo Custode, per Zamboni.
1776 Gesù al cuore del Sacerdote, per B. del Monte.
711 Le donne di santa vita, per S. Servanzi.
1115 La donna Cattolica, per Pincelli.
1315 Il tesoro nascosto scoperto alle donzelle.
901 Tutta di Gesù, per F. Faa di Bruno.
1292 Società contro i cattivi libri e giornali.
1794 Rapporto per la liberazione dell'Anime del Purgatorio.
112 Manuale dei divoti dell'Anime del Purgatorio, per F. Vitali.
379 —— per l'Arciconfraternita di Maria SS, per B. Que'ox.
1463 Veni Mecum, florilegio Ecclesiastico.
729 Vita Cristiana sul modello di S. Luigi.
1003, 1897 La vita del Sacerdote.
1262 Il buon Rettore del Seminario, per G. Nicolai.
1261 L'amico dei Seminaristi, per G. Nicolai.
1234 Lo scolaro Cristiano, per S. Ferreri.
1741 Indirizzo alla pietà dei giovani.
521 Sulle confessioni degli Adolescenti, per Ody.
341 Della buona educazione dei figli, per G. Leonardi.
966, 682 Cristiana educazione della prole, per A. Pellicani.
2, 118 L'Alba, o prime istruzioni religiose.
661 Linea dopo linea, seconde istruzioni religiose.
333 L'infanzia intorno a Gesù Bambino.
1119 Educazione nel Collegio di Volterra.
340 Il Parroco di campagna, per F. Lavesux.
1473 Zibner, il fanciullo apostolo: racconto.
391 La strada del Paradiso: racconto.
696 Alfredo, o dubbii religiosi, per M. Rispoli.
1729 Conforti d'un anima afflitta, per Ghilardi.
1544 Dio e il prossimo, o la Carità.

G. LIBRI DI PREGHIERE EC.

1710 Il compagno del sacerdote per la Messa.
1801 Guida alla confessione, per S. Francesco di Sales.
349 Libro della prima comunione, per F. Martinengo.
361 Antiveleno cristiano, Confessione, Comunione, ec.
25 Dell'orazione mentale.
1428 Nove ufficii al Sacro Cuor di Gesù.
1435 Triduo ad onore di Maria, per G. M. Renzoni.
1696 Novena in onore di S. Michele, per G. Caione.
691 Esercizi di pietà e Laudi spirituali.
959 Orazioni ad uso del Seminario di Torino.
346 Uffizio e messe del Natale, per L. Maini.
389 Benedizione delle candele e Messa della Purificazione.
934, 1854 Esercizio della Via Crucis, per S. Alfonso.
347 Suffragi pei defunti, per L. Maini.
1802 Salmi e Preci nelle sepolture.
614 Il divoto dei Morti, per F. Faa di Bruno

H. OPERE D'AMMAESTRAMENTO.

1867 Patrum et doctorum Ecclesiae Bibliotheca.
511 Spiegazione del Catechismo, per Guillois.
1573 Compendio della suddetta, per Guillois.
991 Il Catechismo spiegato, per Guillois.
1233, 910 Fondamenti della vita spirituale, per S. Girolamo.
508 Epistole di S. Girolamo.
334 Insegnamenti di vita cristiana, per S. Girolamo.
933 Massime eterne, per S. Alfonso de' Liguori.
839 Profezie politiche di Gir. Savonarola.
1824 Filosofia di S. Agostino, per C. Vercellone.
335 Sui beneficii di Dio, per A. Parini.
184 La Grazia e la Verità in Cristo.
1743 Giardinetto di rose e valle di gigli, per T. da Kempis.
1240, 1740 Imitazione di Cristo, per T. da Kempis.
1172 De imitatione sacri cordis Jesu, a P. S. Arnoldo.
281 Il tesoro aperto nel Cuore di Gesù, per il P. Andrea.
26 L'Epifania ed altri ragionamenti, per F. Bruzza.
1271 La consolazione degli afflitti.
280 Allocuzione di un Parroco vicino a morte.
1363 Conferenze e Riflessioni, per il P. Cirillo.
34 —— serali di un Parroco di campagna.
303 Catechismo d'attualità, e scritto sul Concordato.
1173 Antidoti contro la diffidenza, per G. d'Avila.

I. BIOGRAFIA SANTA.

1438 La vite dei Santi, per l'Ab. Rohrbacher.
410 Vita dei 23 Martiri del Giappone.
408 Vie des 23 Martyrs du Japon.
113 Anna (S.): sua vita.
951 Benedetto (S.): sua vita, per C. Montalembert.
993 Clemente (S.) Papa: sua storia.
1716 Felice e Nabore (SS.): loro vita, per A. Dondi.
627 Francesco (S.) Caracciolo: sua vita, per A. Ferrante.
630 Francesco (S.) di Sales, sua vita, o la Filotea.
1324 —— sua vita.
1302 Gesù Cristo. Sulla sua passione, per F. Cassini.
1815 —— Sua vita per D. e F. Strauss.

1435 / 1616 Gesù Cristo. Sua vita, per E. Renan.
1556 —— —— —— Critica di Biraghi L.
1696 —— —— —— —— Caroli G. M.
1357 / 1358 —— —— —— —— Cavedoni Mons.
1556 —— —— —— —— Preppel Ab.
1762 —— —— —— —— Masinelli A.
1599 —— —— —— —— Mistrali F.
1619 —— —— —— —— Righi G.
1804 —— —— —— —— Sanguineti A.
1780 Gesù, Mosè e Maometto, per il Bar. d'Orbach.
716 Giovanna di Arza (B.) sua vita, per V. Sopena.
384 Giustino (S.) sua vita, per E. Ruggieri.
1214 Gregorio VII (S.), per V. Duvin.
1124 Ignazio (S.) di Lojola, sua vita, per P. Ribadenera.
874 Marcellina (S.) sua vita, per L. Biraghi.
1472 Maria SS. sua vita.
883 Maria Cristina di Savoja, sua vita, per G. de Cesare.
937 Michele de' Santi (S.), per il P. Luigi di S. Diego.
1439 Monaca S. Sua storia, per G. Romanelli.
Nabore (S.) Vedi: Felice (S.)
13 Rufino (S.) sua vita, per V. Angelini.
288 Sebastiano Valfré (B.) sua vita.
759 Vincenzo de' Paoli (S.) sua vita, per A. Cesari.
1471 Zanobi (S.) sua vita. Volg. del buon secolo.

K. PREDICHE, PANEGIRICI, PASTORALI EC.

1714 Dei fonti della sacra eloquenza.
951 Prediche, panegirici ec. di Mons. Minuoci.
326 Pastorali, Indulti ec. di Mons. Minucci.
590 Discorsi Sacri di Teofilo Boghetti.
1682 Prediche Domenicali di A. Bianchi Giovini.
395 La Selette; tre scritti per i tempi presenti.
849 Richiamo al Clero di Termoli, per D. De Angelis.
980 Ragionamento di M. Renzoni.
1756 La Divina Provvidenza, per G. Marcone.
699 Panegirico di S. Giuseppe, per A. Romani.
644 —— del beato G. Leonardi, per C. Giorgi.
981 Maria Vergine di Capocroce, per L. Ceci.
1388 Nostra Signora del Rimedio, per L. Grassi.
895 Dipinti ed epigrafi in onore dei Santi.
898 Panegirico dei 25 Martiri Giapponesi, per N. Ercoli.
1816 Per vestimento di monaca. oraz. di A. da Tolfa.

L. POESIA SACRA.

900 La Lira Cattolica. Musica, per F. Faa di Bruno.
88 Natale di Gesù: poesie, di P. F. Rondina.
1332 Il Getsemani: canto, di Angeloni Barbiani.
1304 A. Ernesto Renan, carme, di A. Sanguineti.
1379 Glorie di Maria V. poemetto, di G. C. Fenolio.
1382 Assunzione di Maria, terzine, di G. B. Gallicciolli.
376 Sull'immacolata Concezione, rime, di D. Poggioli.
1333 —— La Parteniade, cantica, di G. Annibaldi.
1019 Serto di fiori alle Vergine, per I. Bernardi.
510 Laudi a Maria. Musica, di G. B. Grifoni.
1191 Lauda a S. Caterina da Siena, per T. Caffarini.
1391 Inni antichi, per S. Apollinare.
1753 Il quinto Evangelista, poesia, di S. Malato.
1169 A Pio IX Canzone, di L. Angeloni.
1236 Iscrizioni e Poesie a Pio IX in Frosinone.
43 La Basilica Ostiense: cantica, per F. Fransoni.

6. SETTE CRISTIANE.

836 Poche parole a uno Scismatico, per L. d'Acerno.

A. CHIESA VALDESE.

1617 I protestanti sono Cattolici, per G. Ribetti.
825 Gli Italiani sono protestanti, per G. Ribetti.
1799 Difesa degli Italiani calunniati dal valdese Ribet, per Romolo da Pistoja.

C. PROTESTANTISMO.

399 Motivi che m'hanno indotto ad uscire dalla Chiesa Romana, per Trivier.
1201 Le scuole protestanti in Italia, per G. Rossi.
371 Il protestantismo giudicato da un protestante, per A. Pellicani.
665 L'idea Cristiana distrutta nel Protestantismo, per G. Perrone.
1279 La propaganda protestante, e la Società di San Francesco di Sales.
1721 S. Francesco di Sales e i protestanti.

E. EVANGELICI.

1557 La Chiesa Evangelica, per A. Gavazzi.
468 Catechismo compilato sulle S. Scritture.
1327 L'A B C della Fede.
1584 Il pellegrinaggio del Cristiano, di G. Bunyan.
1807 Semplice catechismo sulla S. Cena.
1623 Ritratto di Maria nei Cieli.
810 Mattia Gregg, o la donna che fece ciò che poteva.
638 Discorso d'inaugurazione, di P. Geymonat.
1456 Risposta d'un evangelico ad un Invito sacro.
304 —— a un'opuscolo di P. Rossi, per G. Colle.
1402 Le dipartenze, per A. Monod.
1755 Risposta a due lettere di R. Buselli, per E. Marchand.

II. FILOSOFIA.

561 Dell'insegnamento Filosofico, per P. Siciliani.
328 Propedeutica, o introd. alla Filosofia, per Greith.
1228 Guida pel corso di Filosofia, per P. Girizio.
378 Filosofia fondamentale, per G. Puellenberg.
1046 De intellectu philosophia, a P. de Crescentio.
730 Filosofia elementare, per G. Allievo.
159 Evidenza, Amore e Fede, per A. Conti.
1059 Sulla Filosofia moderna, per A. Franchi.
1212 Filosofia morale, per P. Torino.
1784 Elementa Phil. moralis, a D. A. Pasio.
617 Principii di Filosofia morale.
202 —— metafisici della Morale, per Macri.
1514 Metafisica del bene, per L. Barbera.
300 Elementi di Morale, per D. Carbonati.
329 Logica, o teorica del pensiero, per Greith.
783 La Logica, per G. Hegel.
139 Dello studio e della storia in ordine al progresso ed alla civiltà, per L. Cappelletti.
457 Della Civiltà e della sua storia, per L. Cappelletti.
681 Armonie fra Religione e Ragione, di F. Finocchietti.
433 Saggi filosofici, di F. Benvenuti.
529 Unità e armonia delle scienze col principio di Nazionalità, per P. Morello.
1355 Armonie popolari, per C. Cavara.
1736 Fenomenologia dello spirito, per G. Hegel.
454 Natura e origine delle idee, per A. Caneva.
1737 L'idea del Bello, per G. Hegel.
1736 Le forme artistiche o sviluppo dell'ideale, per G. Hegel.
1751 Sistema di Hegel per la pena di morte, per L. Longoni.
485 Filosofia di Teodoro Jouffroy, per C. Cantoni.
1102 L'Utopia di T. Moro e la Città del Sole, di Campanella.

165 Il Convito, per Dante Alighieri.
1057 Elogio della Pazzia, per Erasmo da Roterdamo.
1851 Una gabbia di matti è il mondo tutto, per il suddetto.
1644 Scritti Filosofici, per A. Tumminello.
1154 L'idea in se e fuor di se. Filosofia politica, per A. Vera.
400 Prolusioni alla storia della Filosofia, per A. Vera.
810 L'Uomo: studii morali, per F. Perfetti.
1795 Dell'arte d'esser felice, per G. Ricciardi.
594 Doveri e virtù del Cittadino, per G. Brugnoli.
1693 Sul Duello, per S. Campani.
1690 Proverbii spiegati al popolo, per F. G. Bortolotti.
1163 Scelta di Proverbii, per Alessandro da Crecchio.

III. DIRITTO.

1. GENERALITÀ.

648 Filosofia del Diritto, per G. Hegel.
1542 Cronaca politica, legislativa e amministrativa d'Italia.
578 Annuario Giudiziario d'Italia pel 1883.
207 Spiegazione del codice Napoleone, per Mercadè.
1456 Diritto naturale o razionale, di G. P. Tolomei.
1112 Logica del Diritto, per M. Pescatore.
1348, 632 Giurisprudenza italiana, per F. Bettini.
633 Repertorio della Giurisprudenza Sarda, per F. Bettini.
1135 Storia della Legislazione Italiana, per F. Sclopis.
162 Autorità degli Italiani sulla scienza del Diritto, per B. Crisafulli.
698 Circoscrizione giudiziaria del R. d'Italia.
142 Le leggi della Monarchia Italiana, per C. Carfora.
1026 Concetti legislativi delle Camere, per B. Cantalupo.
194 Legge organica dell'ordine giudiziario, per F. Lanzetta.
778 Justicia federal Norte Americana, por R. M. Garcia.
804 Diritti dei Consoli nei salvamenti, per G. de Gioannis.
1340 Sulle Riforme Giudiziarie Miglietti e Pisanelli, per G. Bartolucci.
1693, 1821 Il Poliziano giureconsulto, per F. Buonamici.

2. SISTEMA PARLAMENTARE.

497 Diritto Pubblico Costituzionale, per P. Fiore.
836 —— per G. Saredo.
1311 Sulla costituzione del R. di Napoli.
1206 Questioni Giudiziarie secondo il Diritto Costituzionale, per G. Saredo.
1576 Indice del Parlamento.
884 Tattica dell'Assemblee Legislative, per Bentham.

3. DIRITTO ROMANO.

1773 Giudizii pubblici dei Romani, per G. Montanari.

4. DIRITTO CIVILE.

1331 Istituzioni del Diritto Civile, per F. Forti.
913 Comento alle leggi Civili, per L. Frojo.
47 Progetto del Codice Civile, per l'Italia, per A. Giordano.
444 Sul 1.° libro del Codice Civile suddetto, per G. Buniva.
1536 Il sistema ipotecario illustrato, per L. Chiesi.
1415 Riforma sul Notariato, per F. Panciatichi.
190 Della legislazione Veneta forestale, per A. di Berenger.
293 Manuale di Diritto Amministrativo, per G. Boccardo.

5. DIRITTO PENALE.

152 Teoria del Codice Penale, per Chauveau.
205 Diritto penale Italiano, per O. Mangano.
177 Commentario del Cod. penale Ital., per T. Ferrarotti.
1671 Manuale del Codice penale Ital., per G. Baroni.
242 Giurisprudenza sul Codice penale, per L. Remigio.
383 Formulario d'Atti di Giudizii penali, per G. Riservato.
978 Relazione su materie penitenziarie.
760 Circolare pei procedimenti penali.
41 Formulario di Procedura penale, per A. Fava.
835 Libertà di difesa nelle cause penali, per G. Saredo.
985 Sulla pena capitale, per E. Salvagnini.
861 La pena di morte, per A. Vera.
1731 Sistema di Hegel per la pena di morte, per L. Longoni.
818 Regolamento per le tariffe penali.

6. DIRITTO CANONICO E MINISTERO DEI CULTI.

195 Legge sull'amministrazione dell'opere pie.
791 Legislazione nuova sull'Opere Pie.
800 Memoria a favore del Sac. P. Pressolini.
556 Guida per l'applicazione della Legge sull'Opere Pie, per C. Salvarezza.

7. LEGGI E COMMENTI.

B. PUBBLICA SICUREZZA.

200 Repertorio del funzionario di Polizia, per G. Loggero.

C. PUBBLICA ISTRUZIONE E INSEGNAMENTO.

502 Istruzione di cui abbisogna l'Italia, per F. Gera.
1612 Riordinamento dell'istr. in Italia, per G. Puccianti.
1216 Riordinamento dell'istruzione secondaria.
1213 La Legge Casati per l'istruzione, per G. Danco.
767 Di un fondamento di legge per l'istruzione.
1269 La R. Università di Siena, per il P. Pendola.
1448 Relazioni sulle scuole di Cesena, per L. Serafini.
1299 Al Ministro di pubblica Istruzione, per L. Scarabelli.
260 Indirizzo del sapere nel sec. XIX, per L. Settembrini.
193 Sull'ordinamento dell'istruzione popolare, per G. Lanza.
1244 Sulle scuole serali di Vicenza, per P. Lioy.
773 Parole nell'apertura delle scuole, per R. Francesconi.
1257 Gli Ignorantelli, per G. Mordenti.
1227 —— dinanzi alla pubblica opinione.
296 Lo studente; discorso, di G. Botero.
1303 Discorsi ai Maestri, per R. Lambruschini.
685 Dei migliori modi d'insegnare a leggere, per R. Lambruschini.
1708 Manuale di pedagogia, per A. Clementini.

D. ORDINAMENTO COMUNALE E PROVINCIALE.

468 Massime per la formazione dei regolamenti Municipali, per Chevally.
1507 Dizionario dei Comuni Ital., per A. Amati.
1014 Atti dei Consigli Compartimentali di Toscana.

E. PRIVATIVE LETTERARIE E INDUSTRIALI.

1440 Sulla proprietà intellettuale, per E. Rubieri.

F. ISTITUZIONE DEI GIURATI.

176 Manuale delle Assise dei Giurati, per T. Ferrarotti.
507 Il Giurì e le Corti d'Assise, per De Giovine.

G. MILIZIA E GUARDIA NAZIONALE.

1614 Raccolta di Leggi sulla Leva Militare.
1519 Manuale del Consiglio di Leva, per G. Bernoni.
1520 Le esenzioni dal Servizio militare, per G. Bernoni.
1518 Guida del Sindaco per la leva, per G. Bernoni.
1426 Doveri del cittadino verso la leva, per C. F. Porro.
104 La Guardia Nazionale mobile, per L. Torrigiani.
1180 Appendice 1.° al Codice della Guardia Naz., per E. Bellono.
1778 Giurisprudenza pei Consigli di Disciplina della Guardia Nazionale, per F. Mori.
844 Istruzioni per come sopra, per G. Poggi.
271 Vade mecum della Guardia Nazionale.
1000 La propria difesa avanti il Consiglio, per P. Agnolozzi.

H. MATRIMONIO CIVILE.

94 Riforma sul Matrimonio, per G. Siotto-Pintor.
1280 Censo sul divorzio, per A. Romani.
59 Documenti sul Matrimonio, per G. B. Manfredini.

I. LEGGI SPECIALI DIVERSE.

364 Scioglimento del nesso feudale: Nuove leggi.
221 Procedura di componimento.
389 Sulle pensioni Civili, per Q. Sella.
1529 La carriera degli Impiegati delle Prefetture.
1795 Ragionamento in pro dei Burocratici.
396 Dell'Alicutica, per L. Doretea.
307 Collezione delle leggi sul Registro, Bollo ec.
156 Le cinque leggi di tassa di Registro ec.
516 Legge Postale del R. d'Italia.
792 Leggi sulle Poste del Regno Italico.

8. CAUSE SPECIALI.

736 Intero resoconto della causa contro i grassatori a danno Daccò e Parodi.
1052 Dibattimento contro Alberto Mario.

IV. SCIENZE SOCIALI.

1. ECONOMIA POLITICA.

248 Corso d'Economia Politica, per P. Rossi.
401 —— per A. Ugazzi.
1277 —— per F. Poulet.
1072 Elementi d'Econ. Pol., per L. Gasla.
466, 33 Manuale popolare d'Econ. Pol., per C. de Cesare.
608 Prelezione al Corso d'Econ. Industriale, per D. Carino.
721 Annuario d'Economia e statistica d'Italia, per Duprat e Gicca.

2. STATISTICA.

721 Annuario d'Economia e statistica d'Italia, per Duprat Gicca.
1038 Lezioni di Statistica, per G. Caporale.
1058 Prospetto statistico d'Italia, per F. Fornari.
1394 Manuale alfabetico dei Comuni d'Italia.
487, 619 Dizionario dei Comuni del R. d'Italia.
618 —— Statistico-Commerciale d'Italia.
1632 Statistica della Provincia di Pisa 1863.
1680 —— del fiume Tevere, per A. Bertocchi.

3. AMMINISTRAZIONE PUBBLICA.

295 Manuale di Diritto Amministrativo, per G. Boccardo.
719 Sull'ordinamento del R. d'Italia, per A. Tartarini.
911 Sull'organizzazione del R. d'Italia, per M. Fomentini.
224 Sull'amministrazione del R. d'Italia, per G. Pagni.
807 —— Secondo discorso, per G. Pagni.
956 —— per C. Norsa.
1088 —— per M. Martinelli.
841 Abolizione delle Dogane, per Semenza.
105 Riforma doziaria d'It. e Dogana di Nap., per G. Tosti.
997 Il credito fondiario in Italia, per G. Tosti.
722 —— per F. Trivulzi.
253 —— in Francia e in Italia, per Salmour.
613 Le crédit foncier français et italien.
809 Pensieri e desiderii sul credito fondiario.
1793 Rapporto sulla perquasione fondiaria a Pisa.
1370 Conguaglio delle Imposte fondiarie in Italia.
610 Sulla Finanza pratica, per P. Ferroni.
714 Sul Bilancio del Ministero Esteri, per S. Siccoli
318 —— della Guerra, per M. Fanti
906 —— nuove osservazioni, per M. Fanti.
169 Della libertà dei comuni, per L. Dolci.
882 Il deputato alle misura della rendita, per G. Cerini.
434 Dei possessori d'immobili in Brescia, per L. Bettoni.
307 Collezioni di Leggi sul Registro Bollo ec.
156 Le cinque Leggi di tassa di Registro, Bollo ec.
264 Tariffa alfabetica per le Leggi di Registro ec.
258 Prontuario sulle nuove Leggi d'Imposta, per P. Sandrelli.
1131 —— per C. Sandretti.
234 Indice alf. degli atti soggetti al bollo, per A. Prandini.
204 Leggi e decreti di Registro ec., per Manforte.
1791, 1120 Amministrazione della Città di Torino.
946 Le imposte nella Venesia e in Lombardia, per A. Meneghini.
552 Rendiconto della Finanza Toscana nel 1859.
474 Conto della Cassa dell'Erario Parmense, pel 1859.
1610 Progetto di Riforma, pei fiumi e fossi di Pisa.
687 —— di Reparto di spese agli argini ec. a Pisa.
167 Dialoghi sui debiti dei Comuni di Pisa.
633 Sul prezzo d'affrancazione di servitù a Piombino, per F. Francolini.
1170 Annuario del Ministero delle Finanze pel 1865.
394 Tavola dei primi 10 vol. della Rivista Amministr.
938 Francia contemporanea, studi amministr., per P. Maestri.

4. PAUPERISMO — FILANTROPIA — ASSOCIAZIONI RELIGIOSE.

802 Nuova Legge sull'Opere Pie.
536 Guida per applicare detta Legge, per C. Salvarezza.

340 } Manuale per le Amministrazioni di Beneficenza, per
1134 } E. Scaglia.

519 } Fatti intorno alla Massoneria.
176 }

330 Opere pie di carità in Roma, per L. Grifi.
737 Atti della Società pei liberati dagli Stabilimenti Penitenziarii.
798 Discorso di G. Maggio a detta società.
1187 Società degli artigiani Bassanesi, per T. Roberti.
1380 Il vero milione dell'operajo, per G. Chambers.
869 Parole di A. Baldini alla società artistica di Rimini.
1378 Discorso di G. Fantoni pel congresso di beneficenza in Londra.
1783 Il poverello della via oppresso, per G. Papini.
1700 Questi buoni signori di S. Vincenzo di Paola, per J. M. Ceyla.

6. PROVVEDIMENTI ANNONARII.

1056 Sul caro delle case, per P. Dritto.
1433 Relazione sull'acquedotto Fiorentino.
662 Livorno e il suo porto-franco.
1015 Regolamento per le Guardie-Pompieri di Pisa.
229 Piaghe sociali nella Comunità di Trequanda.
1537 La Val di Chiana, per A. Ciofi.

V. COMMERCIO.

1. DIRITTO COMMERCIALE.

886 Note al Codice di Commercio, per Conlolo.
1745 Organisation des tribunaux de commerce, par J. Lan.
36 Dissertazione sopra una tesi di Diritto commerciale.

2. STORIA DEL COMMERCIO.

977 Regolamento della Cam. di Comm. di Pisa.
829 Movimento comm. delle Provincie d'Italia settentr.
1110 Progetto di legge per convenzione di navigazione colla Francia, per Pasolini.
438 La navigazione di cabotaggio, per G. Boccardo.
618 Dizionario statistico-commerciale d'Italia.
1666 Annuario dei commercianti d'Italia.

3. BANCHE.

1468 Le Banche popolari, per F. Vigano.
101 Sul Monte dei Paschi di Siena.
1176 Sull'amministrazione del Monte dei Paschi, per M. Bargoghi.
1611 Sul Monte di Pietà, per A. del Punta.
820 Rapporto sulla fusione delle Banche di Firenze e di Torino.
458 Della Banca nazionale fondiaria, per L. Cardona.
1749 Estensione del privilegio della Banca, per G. Levi.
258 Sopra una Banca di credito, per G. L. Scutica.
1752 Diffusione del credito e banche popolari, per L. Luzzati.
1454 Statuto della Tutrice del Commercio.

5. MEZZI DI COMUNICAZIONE.

1108 Ferrovia attraverso le Alpi Elvetiche, per P. Paleocapa.
1265 Risposta alle censure fatte al detto opuscolo, per il medesimo.
1218 Traforo delle Alpi tra Bardonnèche e Modane.
420 Guida al traforo delle Alpi, per G. F. Baruffi.
1732 Ferrovia da Lecce a Otranto, per G. Gorgoni.
607 Firenze e le strade ferrate Italiane, per G. Ciardi.
734 Da Firenze alla bassa Romagna, per G. Antonelli.
556 Delle ferrovie a cavalli, per A. Romano.
382 Rendiconto degli esercizj delle ferrovie dello Stato.

6. MEZZI DI CORRISPONDENZA

694 Regolamento e tariffa per i dispacci telegrafici.
547 Poste e Telegrafi: tariffe e nozioni.

7. ISTRUZIONE COMMERCIALE.

1229 De l'Enseignement industriel et commercial en Italie, par J. J. Garnier.
1160 Lezioni di mercimonia, per G. Alberti.
1684 Il negoziante Italiano, per G. Boccardo.
915 Modelli dei libri di Commercio, per G. Garnier.
1713 Lettere commerciali, per H. Darley.
1041 Delle lettere di Cambio, per D. Colombo.
782 Guida amministrativa-commerciale di Firenze.

VI. STORIA E SCIENZE ACCESSORIE.

1. STORIA.

A. SCIENZA STORICA.

1784 Della filosofia della Storia, per F. Mazzone.
406 Prolusioni alla filosofia della storia, per A. Vera.
192 Considerazioni sulla Storia, per G. Biadoni.
1607 Mnemotecnia del Calendario perpetuo, per G. Pincherle.

B. STORIA UNIVERSALE.

136 Storia universale di C. Cantù. Napoli, 21 vol.
1816 Saggi di Storia generale, di M. Tonssaint.
762 Gli Annali di Tacito volg. dal Davanzati.
147 Storia dei popoli primitivi fino alla caduta dell'Impero Romano, per G. M. Cavalli.
1302 Della caduta suddetta ai nostri tempi, per L. Schiaparelli.
1027 Colonna di Storie, per C. Cantù.
783 Storia di 100 anni 1750-1850, per C. Cantù.
182 Storia del Sec. XIX, per G. G. Gervinus.
941 } Dal Congresso di Parigi a oggi, per G. Margotti.
353 }
1779 Le opinioni che agitano il nostro secolo.
1130 L'origini della Civiltà in Europa, per G. Rosa.

C. STORIA SPECIALE ANTICA E MODERNA.

243 Europa. Dal 476 al 1848, per E. Ricotti.
302 —— Roma e Parigi, per G. B. Casoni.
1092 } Italia. Prolegomeni, per A. Mazzoldi.
1093 }
671 —— Miscellanea di Storia Italiana.
1219 —— Antologia storica Italiana.
697 —— Compendio di storia patria.
1724 —— Storia, per M. Gitta.

906 Italia. Dalla caduta dell'Imp. Romano a oggi, per G. La Farina.
893 —— Storia, per G. Bosco.
483 —— Calabria. Corona Calabra, per D. Camporota.
1190 —— Chioggia. Memorie storiche, per C. Bullo.
1423 —— Milazzo, Nuovi principii, per G. Piaggia.
952 —— Resia. Delle origini alle tre leghe, per Muori.
569 —— Rimini nel secolo XIII., per L. Tonini.
1810 —— San Daniele, per G. Sina.
609 —— Sicilia. Collezione d'opere che la riguardano.
1031 —— —— Discorso sulla sua monarchia, per Caruso.
154 —— Useglio. Cronaca, per L. Librario.
860 —— Valvisciolo (Abbazia di), per L. Angeloni.
247 —— Venezia. Storia documentata, per S. Romanin.

D. STORIA ANTICA SPECIALE.

1161 Italia antica, per A. Vannucci.
1538 —— Coloni Greci e Slavi, per D. Comparetti.
1581 —— Colonato Romano, per E. Lattes.
1234 —— Storia Romana di Goldsmith.
1770 —— —— di T. Mommsen.
721 —— —— di Tito Livio, trad. da Nardi.
1561 —— —— di E. Gibbon.
1603 —— —— per G. Occioni Bonaffous.
907 —— —— per La Farina.
1616 —— —— per C. C. Sallustio.

E. STORIA DEL MEDIO EVO SPECIALE.

336 Danimarca. Discacciamento dei Francescani, per H. Kundsen.
241 Italia. Dal quinto al nono secolo, per A. Ranieri.
1081 —— Carlo V e l'Italia, per G. de Leva.
486 —— Diplomi Arabi dell'Archivio Fiorentino.
369 —— Firenze. Il Duca d'Atene, per C. Paoli.
1017 —— Genova. Dedizione a Luigi XII, per T. Belgrano.
294 —— Prato. Sacco del 1512, per A. Bocchineri.
1113 —— Sardegna. Don Raimondo de Boyl 1338, per I. Pillito.
1114 —— —— Mem. dell'Arch. di Cagliari, per I. Pillito.
1255 —— Siena. La guerra, per A. di Montalvo.
1078 —— —— Istruzioni agli Ambasciatori.
824 —— Venezia. Relazioni degli Ambasciatori.
489 —— —— La Rep. Veneta a Rovigo, per G. Durazzo.
475 —— Venezia. Contratto col Marchese d'Este, 1395.
1530 —— —— Carta di promissione del Doge Orio Mastropiero, 1181.
419 —— —— I Tornielli, per N. Barozzi.

F. STORIA MODERNA, SPECIALE.

394 America. La Guerra attuale per L. Menin.
707 Europa. Ultime ore della libertà, per R. Maccia.
867 Francia. Il Consolato e l'Impero, per A. Thiers.
1676 —— Congiura di Fieschi, per E. Bernabò Brea.
1077 —— Matrimonio dell'Imperatore, per V. Hugo.
50 —— Napoleone il piccolo, per V. Hugo.
1076 —— Le notti di San Cloud, per V. Hugo.
460 Italia. Regno di Vittorio Amedeo II, per D. Carutti.
1636 / 1637 —— Storia aneddotica della guerra del 1859 e 1860.
1598 —— Guerre da Villafranca ad Aspromonte, per F. Mistrali.
127 —— Campagna d'Italia del 1859, per Bazancourt.
498 —— 50 Ricordanze delle guerre dal 1847 ad oggi, per S. Fioretti.
755 Italia. Lauri e Mirti, per D. Caprile.
707 —— Intrighi del Piemonte in Italia, per Saulières.
473 —— Concisa cronaca di nove mesi.
240 —— Un periodo di cronaca contemporanea, per G. Raffaele.
1239 —— L'Italia entrante l'anno 1863.
850 —— Italia e Polonia, per N. Tommaseo.
914 —— —— —— per G. Garcia.
617 —— Discorsi a Milano per la Polonia.
636 —— Sventure Italiane sotto Pio IX, per A. Generelli.
1231 —— Documenti per detta opera, del suddetto.
1 —— Soluzione Italiana della Questione Romana, per S. Aguglia.
—— Per la Questione Romana, vedi I. s. D. ossia Religione — Culto Cattolico — Potere temporale.
150 —— Presenti condizioni d'Italia, per Errico Cenni.
996 —— A Errico Cenni, N. Tommaseo.
1403 —— Il risorgimento Italiano, per G. Mortati.
1276 —— Ricostituzione civile d'Italia, per L. Pieraccini.
220 —— La rivoluzione italiana, per R. de Novelli.
81 —— Pensieri politici d'un Italiano oltre Isonzo.
367 —— Il suicidio dell'Unità e la Confederazione, per G. Palomba.
1769 —— Misteri della Polizia Austriaca in Italia.
955 —— Ordine e Libertà, per P. Nessi.
1099 —— Italia è terra dei morti? per M. Monnier.
71 —— I morti del palazzo Carignano.
215 —— Morte e testamento politico di Rattazzi, per F. Mistrali.
199 —— La caduta del Ministero Rattazzi, per D. Lioy.
24 —— La rinunzia del Min. Rattazzi, per Buoncompagni.
803 —— Origini e vicende dell'Exequatur della R. Casa di Savoja.
942 —— Del trasferimento della capitale, per E. de Martinis.
461 —— Capitale Roma, o Firenze, per C. Casati.
815 —— Gl'Italiani e il Governo, per A. Kaula.
74 —— Il Congresso e il Gabinetto Inglese negli affari d'Italia, per Normanby.
73 —— Difesa del Duca di Modena, per Normanby.
1223 —— L'Italianismo di Lord Palmerston, per M. di Sangro.
1226 —— La Questione dell'Aunis, per G. Zuradelli.
1084 —— L'arresto a bordo dell'Aunis, per R. Maccia.
102 —— Sulle questioni correnti.
449 —— False opinioni correnti, per F. Bursotti.
530 —— Non s'è mossa; Veglia.
571 —— Como. Sua condizione, per L. Valerio.
1522 —— Firenze. Breve squarcio di questo secolo.
1013 —— —— Atti del Governo dal 27 Aprile in poi.
897 —— —— Epistolario politico.
891 —— —— Pei Morti a Curtatone, per C. Del Re.
572 —— —— I Vandali a Firenze.
650 —— —— Risposta alla refutazione di detto opusc. per Jeannin.
889 / 890 / 891 —— —— La Ghigliottina, per F. Corridi.
1064 —— —— —— Risposta a F. Corridi.
1620 —— Genova. Ristorazione della Repubblica nel 1814, per M. Spinola.
1395 —— —— per G. Martini.
1699 —— Mantova. I Processi, per G. de Castro.
203 —— Modena. Magistratura Modenese e Ministero.
1821 —— Roma, ed i suoi Martiri, per F. Venosta.
1022 —— Napoli. I Briganti nelle Calabrie.

39 Italia. Napoli. I Borboni, per A. Dumas.
699 —— —— Difesa di Gaeta, per P. Quandel.
1615 —— —— Storia dei frat. Bandiera, per G. Ricciardi.
479 —— —— I fratelli Bandiera, per A. Costanti.
1822 —— —— Carlo Pisacane, per F. Venosta.
854 —— —— Da Palermo ad Asprom., per F. Zappert.
211 —— —— Aspromonte, per R. Maurigi.
180 —— —— Garibaldi e Rattazzi.
65 —— —— Da Caprera ad Asprom., per F. Mistrali.
435 —— —— I Martiri d'Aspromonte, per C. Bianchi.
13 —— —— Una pagina di Storia: a C. Bianchi, per P. C. Boggio.
61 —— —— Insurrezione nella Campania ec., per T. Pateras.
1396 —— —— Giuseppe d'Alesi, e la rivoluzione di Palermo nel 1647, per J. La Lumia.
67 } —— —— La Camorra, per M. Monnier.
358 }
73 —— —— Natura e origine della Camorra.
1761 —— —— Il brigantaggio, per Massari.
666 —— —— Della politica Napoletana, per C. Mazzoni.
1338 —— Pistoja. Testamento del Puccini, per E. Babbini.
994 —— Sicilia. Sulle sue condizioni.
904 —— —— 8 Mesi di Prefettura, per E. Falconcini.
1803 —— Siena. Fatti e non parole, per F. Sestini.
1341 —— Venezia. Il suo Comune 1860 a 62, per Bembo.
1290 —— —— Lamentazioni sulle sue sventure, per Mons. Rondelli.
575 —— —— Venezia oppressa, per P. Veroli.
1812 La Polonia nel 1830, per Soltyk.
646 —— Glorie e sventure di Polonia.
845 —— Sua gloria passata, sventure e resurrezione.
1451 —— Sobieschi, e la Polonia.
402 —— Una cospirazione nella Polonia Austriaca.
880 —— Italia e Polonia, per N. Tommaseo.
914 —— —— —— per G. Garcia.
617 —— Discorsi a Milano, per la Polonia.
1083 Repubblica settinsulare, per E. Lunz.
143 Savoja. Sua neutralità nel 1703, per D. Carutti.

2. POLITICA.

1719 Sugli scrittori politici Italiani, per G. Ferrari.
68 Dell'ordinamento nazionale, per G. Montanelli.
1102 L'Utopia, per T. Moro.
405 La Federazione Latina, per la Varenne.

3. BIOGRAFIA.

(*Vedi* I. s. l. ossia: Religione — Culto Cattolico — Biografia Santa.

A. COLLEZIONI.

1116 Vite parallele di Plutarco, trad. da Adriani.
1122 I Reali di Francia.
153 I Reali di Savoja e d'Italia, per L. Cibrario.
1732 La R. Casa di Savoja, per P. Giuria.
100 —— Albero genealogico: Strenna.
511 Vite degli illustri Italiani, per F. D. Guerrazzi.
124 Ritratti d'Uomini illustri, per R. d'Azeglio.
1278 Profili dello Spirito Folletto.
616 } Notizie biografiche dei Vercellesi, per C. Dionisotti.
485 }
471 Terraneo, Carena e Vernazza, per G. Claretta.
1018 Libro dell'emulazione: Fanciulli celebri, per F. Berlan.
278 Donne celebri, per la Duchessa d'Abrantes.

B. BIOGRAFIE SPECIALI, MEMORIE, ORAZIONI FUNEBRI ETC.

1639 Acciajuoli Niccolò, per L. Tanfani.
1304 Adeodato di San Luigi, per Serafino.
1343 Alberoni Card. Giulio, per S. Bersani.
191 Alfieri Vittorio. Inaugurazione del suo monumento.
1411 Alli-Maccarani Mons., per D. Novelli.
672 Angelis (Filippo De).
1190 Asola Misurgo Giammatteo, per F. Caffi.
1583 Baikem Antonio, per P. Leoncini.
1820 Bassi Ugo, per F. Venosta.
1707 Beatrice di Portogallo, per B. G. Claretta.
817 Benini Ebe e Ada, e Costantini G. Ricordo.
1143 Bentivoglio Card. G. Sua nunziatura in Francia, per L. de Steffani.
1339 Bianchi Francesco Saverio, per A Barabelli.
69 Bianchi Giovini Aurelio, per E. Montazio.
1268 Bizio Bartolommeo, per A. Pazienti.
537 Blyth Matteo, per F. Parlatore.
897 Bolognetto Card. A. Sua nunziatura in Polonia, per F. Calori Cesis.
1408 Bruno Francesco: necrologia.
663 Bufalini Maurizio, per P. Mantegazza.
677 Capone Giulio, per L. Palumbo.
216 Capponi Gino, per E. Montazio.
742 } Cavour Conte. Documenti inediti, per N. Bianchi.
743 }
864 Clemente X, per E. Arisio.
453 Colombo Cristoforo, per M. G. Canale.
1748 Contarini Card. Gaspare, per G. De Leva.
166 Costantini Giovanni.
817 —— Vedi: Benini.
1284 Cottolengo Giuseppe, per L. Renaldi.
1393 Demostene, per R. de Visiani.
1367 Dolce Lodovico, per A. Cicogna.
511 Doria Andrea, per F. D. Guerrazzi.
599 Este (D') Amalia e il Marc. di Villeneuf, per C. Campori.
858 Falconieri, per A. Angelini.
503 Farini Luigi Carlo, per G. Ghinassi.
930 Federigo il Grande, per F. Kugler.
1689 Ferrari Amanzio, per E. Borgianelli.
1133 Ferrucci Francesco, per F. Sassetti.
1577 Forio Giacomo, per V. Joppi.
1198 Forteguerri Elena, per A. Carletti.
606 Foscolo Ugo, per G. de Castro.
1818 Gallarati Scotti, Contessa Maria.
621 Garibaldi Giuseppe, per A. Dumas.
497 Gerdil Sigismondo, per C. Vercellone.
505 Gioberti Vincenzo.
1068 —— per G. Massari.
1555 Giovanni da Verona, per G. Franco.
856 Gordigiani Louis, par G. Langlade.
880 Grillo Maria Carolina, per A. Cavono.
44 Holzhauser Bartolommeo, per I. P. L. Gaduel.
1094 Hugo Vittore: Memorie.
1735 —— per V. Guastalla.
983 Jannuzzi Giuseppe, Ricordanze.
849 Lamporecchi Ranieri, per M. Tabarrini.
1664 Leoncavallo Giacomo, per F. d'Aniello.
832 Luigi IX, per il Principe di Joinville.
871 Magagnoli Serafino, per S. Bentivoglio.
1399 Maistre (De) Franc., per Benedetta Medalogo Alboni
1025 Malaspina Alessandro, per G. Campori.
40 Marchetti Luigi, per F. Fabi Montani.
1325 } Marmora (Alberto Ferrero della), per F. Vivanet.
1651 }

1703 Massimiliano Giuseppe d'Austria-Este.
1460 —— L'ultimo anno di sua vita.
259 Matteucci Carlo, per F. Selmi.
1813 Mazzini Giuseppe, per L. Stefanoni.
496 Mazzoleni Alberto, per G. Finazzi.
1683 Menotti Ciro, per C. Bianchi.
Misurgo (Giammatteo Asola-) vedi Asola.
972 Montecuccoli Alfonso, per S. Poppi.
588 Mossotti Ottaviano Fabrizio, per Z. Bicchierai.
283 Negrone Francesca, per L. Angeloni.
1814 Nullo Francesco, per L. Stefanoni.
1132 —— in Polonia, per F. D. Sartorelli.
686 Numa Pompilio e Tullio Ostilio, per F. Petrarca.
120 Palmieri Niccolò, per U. A. Amico.
53 Paltrinieri Ottavio, per S. Imperi.
1678 Paravia Pier Alessandro, per I. Bernardi.
720 Petri Saverio, per M. Tavani.
1037 Pezzella Luigi.
718 Pieramico Mons. Michelangelo, per G. Tancredi.
386 Pilla Leopoldo, per G. Sannicola.
1825 Pio IX, per L. Veuillot.
1759 —— per D. M. Marocco.
1347 Postumo Niccolò, per Q. Bigi.
1006 Preti Lodovico, per Zamboni.
752 Raffaello (Sanzio), per G. Campori.
1194 Ramazzotti Mons. Angelo, per P. Cagliaroli.
1334 Rizzo Antonio.
943 Roli Giuseppe, per A. Masinelli.
660 Romano Liborio, per G. Lazzaro.
1692 Rosmini Antonio, per A. Brogialdi.
442 Rossi Pellegrino, per G. Rosi.
834 Rossi Mons. Cammillo, per G. Sannicola.
1145 Rossi Luigi Maria, per P. Lioy.
1818 Saffo da Mitilene.
684 San-Martino di Parella Carlo Emilio, per A. della Marmora.
385 Sannicola Marianna, per Sammarcolacatola.
700 Sanseverini Barbara, per A. Ronchini.
Sanzio: Vedi: Raffaello.
666 Simian (Carlo di), per A. della Marmora.
1600 Tasso Torquato in Napoli, per C. Modestino.
635 Thouar Pietro, per Gelli, Barellai e Ghivizzani.
145 Torregrsa (Vinc. Fardella di) per R. Castel Maurigi.
1230 Toso Francesco, per G. Gatti.
1444 Tozzi Luca, per G. Sannicola.
1522 Valdrighi Luigi, per L. Bosellini.
1771 Vianney G. B. M., per A. Monnin.
1036 Vieusseux Giampietro, per M. Cellini.
1091 —— per E. Mayer, e G. Corsini.

4. MITOLOGIA.

1558 Corso Mitologico di E. Geruzez.
1781 Le Trasformazioni d'Ovidio.

5. ARCHEOLOGIA-PALEOGRAFIA-CRITTOGRAFIA.

1901 Ricerche sull'antichità, secondo un nuovo principio, per F. Villani.
701 Archeologia Cristiana, per G. B. de Rossi.
688 Le antichità d'Aosta, per C. Promis.
104 Le Case e i Monumenti di Pompei.
380 I Marmi scritti di Novara Romana, per Rocca.
1580 Palazzo di Diocleziano in Spalato, per F. Lanza.
647 Studii antiquarii storici di F. Gori.
1553 L'Ateneo di Bergamo, per G. Finazzi.
45 Sul cratere di Bolsena, per G. Garrucelo.
1552 Antichità della Carnia, per Q. Ermacora.
115 Strumenti chirurgici d'Ercolano e Pompei, per B. Vulpes.
46 Tegolo Cumano, per G. Garrucelo.
1123 Chiesa e sepolcro di Carlomagno in Aquisgrana, per A. Reumont.
1906 Porti e vie della Liguria, per Emanuele Celesia.
148 Programma di Paleografia, per B. Cecchetti.
478 Paleografia e Diplomatica, per G. Cossa.
1622 Antiche lingue Italiche, per P. Risi.
1701 Antico idioma dei Liguri, per E. Celesia.
1568 Le tavole di Polcevera, per L. Grassi.
138 Sull'iscrizione sorrentina a Fausta, per B. Capasso.
451 L'epigramma Taorminese, per N. Camarda.
801 Stenografia italiana, per E. Noè.
1589 —— per A. Magnaroa.
1586 Il linguaggio dei fiori.

6. NUMISMATICA.

689 Monete di Dezana, per D. Promis.

VII. SCIENZE MILITARI.

1. MILIZIA IN GENERE.

814 Ordinamento dell'Esercito Italiano, per A. Petitti.
318 Sul bilancio della Guerra, per M. Fanti.
906 Nuove osservazioni sul bilancio, per l'ordinamento dell'Esercito Italiano, per M. Fanti.
494 Appendice alle osservazioni, per M. Fanti.
829 Riordinamento della Fanteria Italiana.
812 Riformeremo la nostra Fanteria: appendice.
784 Indicatore militare. Anno I.
1665 Annuario ufficiale dell'esercito Italiano.

2. ARCHITETTURA MILITARE.

151 Fortificazione permanente, per Sechero.
957 Materiale da ponti, per G. Novi.

3. ISTRUZIONE MILITARE.

1115 Dell'insegnamento dell'Arte Militare, per A. Ricci.
365 Dell'arte della Guerra per Onosandro Platonico.
192 Istruzione sulle operazioni secondarie della guerra.
1065 Della guerra Nazionale, per M. Ghinzolini.
758 Evoluzioni di Linea, per J. Cavalli.
939 Manuale del Soldato.
816 Tre nuovi movimenti, per E. Poerio.
488 Doveri dei capi-posti e militi in guardia.
483 Il libro del soldato italiano, per Decastro.
1805 Scuola di contegno.
1127 Servizio militare nei dipartimenti.
1004 Scherma alla sciabola, per G. B. Viti.
1009 Il tiro a segno in Italia, per A. Angelucci.
1313 Nuovo sistema di bersaglio, per P. Taverna.
1634 Statuto della Società del Tiro a segno di Pisa.
1106 Disciplina Militare, per F. Nocenti.
271 Vade Mecum della Guardia Nazionale.
756 Dizionario Militare, per C. Carbone.

4. CORPO SANITARIO E AMMINISTRATIVO.

1705 Dell'amministrazione militare, per O. Cibo.

5. MARINA MILITARE.

948 Storia della Marina Militare del R. di Sardegna, per Michelini.
188 Dell'armata navale italiana, per S. Jacini.
441 —— per L. Borghi.
1667 Annuario della Marina Militare Italiana.
771 Sulla Nautica, per Felletti.
592 Sulle Navi corazzate, per L. Borghi.
741 Porta-corda di salvamento, per Bertinetti.

6. PIROTECNIA. ARMI ED ARMERIE.

1562 Il Pirotecnico, per Gillet-Damitte.
1010 D'uno scoppietto di ferro, per A. Angelucci.

VIII. GEOGRAFIA.

1. GEOGRAFIA DESCRITTIVA.

238 Principii di Geografia.
251 —— per A. Sala.
60 Geografia fisica e politica, per F. C. Marmocchi.
1782 Elementi di Geografia, per S. Pacini.
56 —— per G. de Luca.
612, 1421 —— per A. Coviso.
125 —— per E. Balbi.
1417 —— per A. Pozzi.
868 Compendio, per A. Balbi.
750 —— per C. Calmi.
501 —— pel Prof. E. P. (Italia sola)
696 —— per E. Ricotti.
1413 —— Nozioni compendiose.
372 Europa e specialmente Italia, per P. Peragallo.
1187 Geografia politica adattata alla storia, per B. Bressana.
1422 Geografia antica, per R. Pelleri.
160 —— Dizionario Manuale, per E. Corti.
954, 769, 620 Dizionario geografico postale d'Italia, per S. Mussi.
1620 Topografia, per A. Righini.

2. GUIDE, DESCRIZIONI DI GALLERIE, MONUMENTI EC.

37 Il Diutile ed Orario pel 1863.
1390 Firenze, Guide de Florence. Bettini.
1653 —— Memoriale di statue e pittare, per F. Albertini.
1069 Ravenna. Pianta e territorio, per G. Martinetti.
1587 Torino descritta, per A. Lossa.
1515 —— Il Camposanto, per G. F. Baruffi.
790 Varano. Il Porto, per G. A. Lauria.
1640 Venezia. Denominazioni stradarie, per G. Tassini.

3. CARTE GEOGRAFICHE.

8, 121, 128 Atlante di Geografia antica e moderna.
417, 26 Atlante di 28 carte, per V. Theoger.
1512, 158 —— di Geografia moderna in 10 carte.
17, 1 —— elementare di Geografia moderna.
9 Carta del Mondo conosciuto dagli antichi.
161 Il Mappamondo, per L. Galanti.
162 Europa, per L. Galanti.
17 —— Italia in 28 fogli.
164 —— —— in 4 fogli.
69 —— —— per G. Pozzi.
159 —— —— per L. Galanti.
97 —— —— Torino, per V. Lanzone.
18 —— Polonia ne' suoi antichi confini.
163 Asia, per L. Galanti.
10 —— Indie, per V. Angeli.
165 Affrica, per L. Galanti.
160 America, per L. Galanti.

4. USI E COSTUMI (ETNOLOGIA).

1790 Quadri Geografici descrizione di paesi e costumi.
1138 Le usanze fiorentine del secolo XVII., per T. Binaccini.
206 Consuetudini delle città di Sicilia, per V. La Mantia.
288 Del vitto e delle cene degli antichi, per G. Averani.
509 Delle antiche carrozze, per G. Gozzadini.

5. VIAGGI E SCOPERTE.

446 Sunto delle scoperte geografiche, per G. Branca.
453 Vita e viaggi di Colombo, per M. G. Canale.
1183 Viaggi in Armenia ec., per A. Bianchi.

IX. LETTERATURA.

1. OPERE GENERICHE.

A. STORIA DELLA LETTERATURA.

1526 Storia della Letteratura Greca, per C. Cantù.
754 —— —— Latina ec., per D. Capellina.
703 —— —— Italiana, per P. San Filippo.
1800 —— —— Elementi, per V. La Rosa.
222 L'Italia Letteraria, per V. Ottolini.
936 Vicende della lingua Italiana, per L. Loparco.
15 I poeti patriottici d'Italia, per G. Arnaud.

B. LETTERATURA IN GENERALE.

456 La Letteratura Italiana esposta, per C. Cantù.
1673 Elementi di Letteratura, per F. Bettioni.
1508 Letteratura Italiana, per F. Ambrosoli.
1319 Trattatelli di letteratura italiana.
122 Corso di letteratura latina, per V. d'Avino.
1648 Guida al Romanticismo, per C. Costanzo.
793 La letteratura latina celebrata.
1611 Orazioni inaugurali di Mons. G. Arrigoni.

C. ILLUSTRAZIONI, OSSERVAZIONI E CRITICHE SPECIALI.

1309 Le Storie di Tucidide volg. da A. Peyron, per G. Spezi.
1750 Comento a una Canzone di Petrarca, per L. de' Marsili.
316 Il Dizionario Moroniano discorso di F. Fabi Montani.
1175 Sulle lettere del Serpi annotate dal Polidori, per L. Banchi.

2. COLLEZIONI MISCELLANEE.

A. COLLEZIONI DI AUTORI DIVERSI.

838, 1414 Opuscoli religiosi, letterarii e morali.
1274 Piccola libreria del Cittadino Italiano.

B. OPERE COMPLETE D'UN SOLO AUTORE.

863 Aretino P. Opere ordinate da M. Fabi.
138 Bellarmini, Opera omnia. Napoli.
740 Berchet, Opere pubblicate da F. Cusani.
1361 Celesia Mons. M. Opere.
641 Giordani P. Appendice alle Opere pubblicate da Gussallio.
781 Guicciardini F. Opere, per G. Canestrini.
201 Lucianus. Opere tradotte da L. Settembrini.
255 Prati G. Opere.
727 Virgilius P. M. Opere, per C. Baggiolini.

C. OPERE DIVERSE DI UN SOLO AUTORE.

1517 Berni F. Rime e Lettere, la Catrina ec.
589 Boileau. Satire e Epistole, trad. da Contini.
297 Buonarroti M. il giovane. Opere varie.
450 Buscaino Campo A. Versi e prose.
312 Dante. Il Convito e le Epistole.
765 —— La Vita Nuova e il Canzoniere.
1275, 1310 Donoso Cortes. Scritti varii.
625 Fanfani P. Scritti capricciosi.
1725 Galletti B. Il Compilatore Valsesiano etc.
1070 Giusti G. Scritti varii.
198 Lezzani L. Poesie e Lettere.
524 Matteucci C. Scritti politici.
805 Ottino E. Immaginazioni e ricordi.
678 Parenti M. A. Epigrammi inediti.
96 Poggiali M. A. Alcuni scritti inediti.
851 Redi F. Consulti e opuscoli minori.
108 Valle (G. della) Operette varie.
1464 Ventura G. Opere postume e inedite.
1630 Vista (L. La) Memorie e scritti.

D. MISCELLANEE.

279 Un milione di Frottole, per G. Allegri.
1055 Un milione d'Aneddoti, per G. Allegri.
22 Raccolta d'Aneddoti, per S. Bizzarri.
260 Il Gingillino per ridare, per L. Motteggio.
3 Album delle Dame.

F. ALMANACCHI E STRENNE.

1666 Annuario dei commercianti d'Italia 1863.
732 —— d'Economia sociale e statistica. » 1864.
1665 —— dell'Esercito italiano. »
578 —— Giudiziario d'Italia. »
733 —— Lossa. »
1667 —— della Marina Italiana. »
1170 —— del Ministero delle Finanze. »
416 —— Pontificio. »
1475 Almanacco illustrato. I Burattini 1864.
1484 —— il Capitano Spaccamonte. »
1488 —— il Diavolo color di rosa. »
1483 —— dei Fanciulli. »
1481 Almanacco del Fotografo. 1864.
1476 —— dei Gastronomi. »
1480 —— della Giardiniera da Sala. »
1494 —— dei Giuochi di Carte, Biliardo ec. »
1478 —— dei Giuochi di Conversazione. »
1498 —— di Gulliver all'Isola dei Cavalli. »
1495 —— —— a Lilliput. »
1496 —— —— a Brodbignac. »
1497 —— —— a Laputa. »
1487 —— del Mago in Società. »
1477 —— delle Maschere Italiane. »
1659 —— della Polonia. »
1479 —— del Saputello in conversazione. »
1482 —— dei Segreti, ricette domestiche. »
784 Indicatore Militare Anno I.
93 Simbolo d'Amicizia.
987 La Sirena. Augurio pel capo d'Anno.
990 Augurio per lo jnorno de Capodanno, per R. C. de Sterlich.
89 Rosetta la bella Mercantessa. Strenna.
705 Strenna Nunziale, per G. Sannicola.
262 —— dell'Arti e Mestieri, 1863.
100 —— per gl'Italiani. Genealogia della R. Casa di Savoja.
1661 —— del Fischietto, 1864.
261 —— Garibaldi, del Lampione, 1863.
1660 —— della Lanterna Magica, 1864.
565 —— per il 1863. Poesie di A. M.
1656 —— dello Spirito Folletto, 1864.
4 —— della Repubblica di Venezia, 1863.
1649 —— La Viola del Pensiero.

G. ATTI DI ACCADEMIE-PERIODICI EC.

(*I prezzi sono per un Anno, e per l'Italia*).

1400 Accademia delle Scienze di Torino. Memorie: Tomo XX. Serie II.
65 Albo Bibliografico-Religioso-Letterario. Reggio di Calabria, L. 4 50.
77 Annunciatore (L') dell'Istruzione pubblica. Fano, L. 8. Settimanale.
785 Antologia. Indice generale delle materie.
16 Ape (L') Torinese. Laicale, Cattolico. Torino, L. 10. Settimanale.
51 Arca (L') di Noè. Umoristico illus. Napoli, L. 25. Quotidiano.
84 Artigiano (L'). Popolare. Firenze, L. 12. Tre volte la settimana.
35 Avvenire (L') Politico. Napoli, L. 20. Quotidiano.
102 Avvisatore (L') Sardo. Cagliari, L. 12. Quotidiano.
17 18. 52. 59. 66. 67. 79. 85. 103. 110. Borghini (Il) Filologia e Lettere Italiane, per P. Fanfani. Firenze, L. 15. Mensile.
80 Borsa (La) Commerciale. Napoli, L. 28 80. Quotidiano.
53 Camera (La) Oscura. Fotografico. Milano, L. 25. Due volte al mese.
86 Campana (La) del Popolo. Napoli, L. 17. Quotidiano.
87 Ciarlatano (Il) Umoristico. Napoli, L. 12. Tre volte la settimana.
55 Confederazione (La) Italo-Greca. Napoli.
20 Conservatore (Il). Bologna, L. 10. Settimanale.
2 Corriere (Il) delle Dame. Firenze, L. 26 88. Settimanale.
115 —— degli Impiegati. Torino, L. 4 50. Settimanale.

37 Croce (La) di Savoja. Torino, L. 24. Settimanale.
38 Cuorpo (Lo) de Napole e lo Sebeto. Napoli, L. 20 50.
580, 736, 1513 } Deputazioni della Storia Patria. Atti e Memorie.
89 Difensore (Il). Modena L. 12. Tre volte la settimana.
40 Difensore (Il) Cattolico. Napoli L. 5. 10. Tre volte la settimana.
104 Divoto (Il) di S. Giuseppe. Modena, Mensile.
41 Dovere (Il). Democratico. Genova, L. 5. Settimanale.
82 Dulcamara (Il). Teatrale. Torino, L. 20. Settimanale.
114 Eco (L') della Verità. Religioso. Fir., L. 5. Settimanale.
21 Economista (L'). Torino, L. 8. Settimanale.
39 Emancipatore (L') Cattolico. Napoli, L. 6. Due volte la settimana.
22 Favilla (La). Scientifico. Palermo, L. 14. Mensuale.
90 Ficcanaso (Il). Umoristico. Napoli, L. 17. Quotidiano.
23 Fiori Cattolici. Napoli, L. 2. 80. Mensile.
24 Firenze (Il). Politico. Firenze, L. 24. Quotidiano.
4 Folletto (Il). Di mode. Firenze, L. 22. 40. Settiman.
61 Frusta (La). Popolare. Firenze, L. 15. 20. Quotidiano.
70 Giardinetto di Maria. Bologna. L. 7. Settimanale.
57 Giornale del Commercio. Napoli, L. 42. 60. Tre volte la settimana.
3 —— delle Famiglie. La Ricamatrice. Milano, L. 16. Due volte al mese.
94 —— del Genio Civile. Torino.
6 —— dei Sarti. Milano, L. 16. Mensile.
93 Giro (Il) del Mondo. Illus. Milano, L. 25. Settimanale.
116 Illustrazione (L') Italiana. Milano, L. 25. Settimanale.
71 Indicatore (L') Toscano. Di Annunzii. Firenze, Settimanale.
26 Italia (L') Militare. Torino, L. 20. Tre volte la settim.
27 Italiano (L') Popolare. Firenze, L. 27. Quotidiano.
28 Issuro (L'). Gazzetta delle Marche. Pesaro, L. 18. Quotidiano.
96 Lachera (Il). Firenze. Settimanale.
7 Libertà (La). Torino, L. 56. Quotidiano.
97 Locanda (La) dei Vagabondi. Firenze. L. 14. Quotid.
42 Machiavelli. Popolare. Napoli, L. 19. 60. Quotidiano.
43 Masaniello. Popolare. Napoli, L. 17. Quotidiano.
29 Massime (Le). Registro e Notariato. Torino, L. 12. Mensile.
8 Moda (La). Milano. L. 16. Settimanale.
10, 20 } Monitore della proprietà. Torino, L. 15.
31 —— delle famiglie e delle scuole, Senigallia, L. 6. Settimanale.
32 —— della Calzoleria. Torino, L. 10.
9 Morgagni. Medicina. Napoli, L. 12. Mensile.
72 Musica (La) per tutti. Trieste, L. 12. Due volte al mese.
73 Operajo (L') Bergamo. Settimanale.
11 Ore (Le) Casalinghe. Milano, L. 8. Mensile.
74 Osservatore (L') Napoletano. Napoli, L. 24. Tre volte la settimana.
98 Panaro (Il). Modena, L. 22. Quotidiano.
75 Pietra (La) Infernale. Popolare. Napoli, L. 18.
33 Pace (La) per C. Passaglia. Torino, L. 24. Quotidiano.
44 Papà Giuseppe. Napoli, L. 16. Quotidiano.
107 Pionnier (Le) Français. Florence, L. 7. Ebdomadaire.
34 Pulcinella. Umoristico. Napoli, L. 20. Tre volte la settimana.
36 Rigoletto. Umoristico. Genova, L. 9. Due volte la settimana.
13, 63, 64 } Riviste dei Comuni. Torino, L. 20. Mensile.
45, 88 } Riviste contemporanea. Torino, L. 25. Mensile.
45 —— Farmaceutica. Genova. L. 10. Mensile.
117 —— di Scienze Mediche. Torino, L. 12. Due volte al mese.
12 —— di Scienze, Lettere ed Arti.
46 Roma. Napoli, L 30. Quotidiano.
47 Scherzo (Lo) umoristico. Firenze, L. 4. Due volte la settimana.
83, 108 } Sericoltura (La). Firenze, L. 5. Due volte al mese.
14 Speranza (La). Teatrale. Firenze, L. 20. 16. Settiman.
48 Speranza (La) d'Italia. Evangelico. Firenze, L. 7. 20. Due volte la settimana.
15 Statuto (Lo). Palermo, L. 25. Quotidiano.
40 Stella (La) del Serchio. Lucca, L. 7. Settimanale.
109 Strega (La). Modena, L. 8. 58. Tre volte la settimana.
50 Torinese (La). Torino. Settimanale.
99 Tribuno (Il) del Popolo. Firenze, L. 14. 40. Quotid.
118 Unità (L') Cattolica. Torino, L. 28.
100 Vipera (La). Modena, L. 8. 58. Tre volte la settimana.
76 Zanzara (La) Umoristico. Firenze. Quattro volte la settimana.

INDICI

Archivio Storico. 78 101.
Civiltà Cattolica. 1 19 36 54 60 66 81 88 111 119.
Gazzetta delle Campagne. 56 69 105.
Giornale per l'abolisione della pena di morte. 92.
— — Agrario. 25 62 91 93 106 115.
Istituto Veneto Atti e Memorie. Il titolo di ciascun Articolo è stato compreso nell'Elenco generale come se fosse un'opera staccata, in fonse della relativa importanza.

3. ROMANZI, NOVELLE EC.

A. ROMANZI.

929 Asino (L') del Sig. Martin, per P. de Kock.
1011 Assalto (L') di Vicenza.
1638 Casa (La) forte, per E. Sue.
1642 Cavalieri (I) del chiaro di luna, per Ponson du Terrail.
751 Claudia, per F. Calvi.
1579 Compagnia (La) dei Tartufi, per P. de Kock.
1668 Contessa (La) Guastalla, per C. Arrighi.
640 Costanza Donati, per E. Giannelli.
1437 Dio non paga il Sabato, per A. Rivalta.
231 Edgardo Precis, o il volontario d'Aspromonte, per R. Pomara.
770 Emilia, o la rivoluzione Polacca.
514 Han d'Islanda, per V. Hugo.
1242 Innamorato (L') timido, per P. de Kock.
1548 Luigi XI, per A. Dumas.
1597 Luigi XI e Carlo il Temerario, per I. Michelet.
1201 Madonna (La) di S. Luca, per G. B. Casoni.
429 Mano (La) di neve, per V. Bersezio.
865 Memorie d'un soldato Lombardo, per C. Arrighi.
827 Mio (Il) Romanzo, per Spiritus Asper.
339 Miserabili (I) di V. Hugo esaminati per le infermità sociali, per M. Lanza.
1270 —— Esame critico, per P. Peragallo.
1060 —— Il Banchetto dei Miserabili presieduto da V. Hugo, per G. Frederix.
263 Misteri (I) del Popolo, per E. Sue.
1549 Napoleone, per A. Dumas.
80 Negriero (Il), per R. Paravicini.
428 Odio (L'), per V. Bersezio.

1578 Paolo e il suo cane, per P. de Kock.
973 Povera (La) Lisa.
917 Povera (La) e la Ricca, per T. Gherardi del Testa.
1241 Ragazza (La) delle tre sottane, per P. de Kock.
1546 Salvatore, per A. Dumas.
1301 Scene della Commedia umana.
747 Scene Elleniche, per A. Brofferio.
497 Segreto (Il) di Adolfo, per V. Bersezio.
633 Signora (La) di Monflanquin, per P. de Kock.
670 Sul Volturno, per G. T. Cimino.
1547 Tre uomini forti, per A. Dumas, figlio.
236 Viscardo da Manfredonia, per F. Prudenzano.

B. RACCONTI E FAVOLE.

601 Angeli (Gli) del Perdono. per D. Caprile.
1896 Arte ed Artisti, per P. Selvatico.
388 Brevi racconti, per C. Schmid.
974 Carità (La) educatrice, per F. Prudenzano.
499 Cospiratrici (Le), per G. G. Franco.
309 Cresima (La).
608 Dama (La) pellegrina e i Solitarii, per I. Castelli.
855 Enrico Hine, per B. Zendrini.
481 Erano due sorelle, per Canti.
343 Famiglia (La) del villaggio, per B. Bernardi.
436 Ghita (La) del Carrobbio, per G. Biffi.
1778 Guido Onesti, per F. Nigra.
299 Libro (Il) dell'Adolescenza, per F. Canini.
55 Lorenzo, o l'eroismo della Religione.
1038 Martire (Un) ai tempi di Nerone, per G. Chantrel.
1636 Miserie (Le) del Popolo, per L. Stella.
673 O ora, o mai: veglia nona del Prior Luca.
1652 Orfane (L') di Mosca, per Woillez.
322 Pane e Cacio, e un Manoscritto di Famiglia, per P. Franco.
1811 Pietrino da Montelupo, per M. Sirl.
444 Racconti per le giovinette, per G. V. Bouilly.
396 —— tre: La Reginella — il Prete — Olimpia.
600 Scene domestiche e stor. Il Cappuccino Scozzese.
1742 —— (alcune) della Società moderna, per A. M. Isannia.
1306 Singolare fuga d'un prigioniero politico.
1728 Tritico (Il), per G. A. Gavotti.
42 Veneti e Schiavoni, per L. Fichert.

—

899 Favole 100 scelte da Esopo, per G. Nerucci.

C. NOVELLE.

674 Figlie (Le) del Popolo. per F. dall'Ongaro.
1867 Gibello, novella del buon secolo.
1406 Matilde e Bice, per R. Muzio-Salvo.
481 Novelle due, per C. R. Dati.
1054 —— del Doni, per S. Bongi.
76 } —— di Frate Filippo da Siena.
219 }
425 Tancredi, principe di Salerno, per Benivieni.

E. CURIOSITÀ, BIZZARRIE EC.

1188 Salterelli (I) del Bronzino.
1020 Straccioni (Gli) ec. di A. Caro.
1034 Assiuolo (L'), di G. M. Cecchi.
1364 Pantadicea, per A. M. Cisco.
1049 } Corse estive alla Spezia, per T. Dandolo.
784 }
1048 I bagni di Livorno, e il Conte di Virtù, per T. Dandolo.
1718 Panorama di Firenze, per T. Dandolo.
919 Il Pievano Arlotto e la vita di Lord Byron, per F. D. Guerrazzi.
16 L'Arte di piacere e di farsi amare.

4. STILE EPISTOLARE.

20 Bembo Card. P. Lettere inedite.
1042 Colombo C. Lettere.
1080 Emanuele Filiberto di Savoja. Lettere diplomatiche.
1588 Lorenzo il Magnifico. Lettere.
1245 Lettere a Mario Pieri.
944 Mazzolari P. I. Epistolae.
837 Sarpi fra Paolo. Lettere.
1567 Il Grande segretario italiano, modelli di lettere.
1248 —— —— Milano.
1563 Il giovine segretario.
1550 Epistolario ad uso delle giovinette.
1713 Lettere commerciali, per H. Darley.
1446 Segretario di lettere ad uso dei soldati.

5. EPIGRAFIA.

1152 Iscrizioni a P. Pietrucci, per G. Vanzolini.
356 Epigrafia a L. Pilla, per G. Sannicola.

6. POESIA.

A. POEMI.

1075 Arte (L') Poetica di Horatius F. trad.
126 Batracomiomachia (La) attribuita ad Omero.
1625 Difesa (La) dell'Isonzo, per M. A. Sabellico.
892 Divina Commedia di Dante illustrata da Foscolo.
457 —— Comento di G. Boccacci.
311 —— all'intelligenza di tutti.
1251 —— Comento di G. A. de Mirzo.
845 —— Misure del tempo e del luogo, per B. Sorio.
390 —— Vero concetto cattolico, per B. Sorio.
971 —— Illustr. sulla Sinfonia di Dante, per R. Pohl.
814 —— Esortazione al suo studio 1489.
130 —— Una lezione liceale, per S. Bianciardi.
1043 Intelligenza (L'), per D. Compagni.
727 Opere di Virgilio, esposte da C. Baggiolini.
1321 —— La Georgica, per G. Sapio.
276 —— —— Il secondo libro, per F. Mazzi.
1470 —— La Bucolica, per A. Lojacono.
1469 —— —— versione siciliana.
735 Orlando Furioso, per L. Ariosto.
1097 Paradiso (Il) perduto, per G. Milton.
1100 Prospetto dell'Universo, per A. Montesperelli.

B. POESIE DIVERSE.

78 Canti e Poemi di V. Monti.
366 }
675 } Canzoni e Cori di C. Paganini.
1605 }
1608 Le Stanze, l'Orfeo e le Rime di A. Polizieno.
864 Sonetti di Petrarca, Tasso e Angelo di Costanzo.
891 Altre poesie di A. Bonoli.
164 La Stella, poesie di M. Dacini.
1374 Odi e canti di P. Giannini de Bonato.
629 Poesie di Concettina Fileti.
774 Versi di E. Frullani.
641 Poesie di P. Giannone da Trequanda.
1071 —— di G. Giusti.

730 Poesie di G. Gozzi.
209 —— di L. Mascheroni.
670 —— di Giannina Milli.
355 —— di F. Salesio Scavo.
704 —— di L. Sani.
1819 —— di S. Vai.
1157 —— di A. Virgili.
1141 Canzoni popolari sarde, per G. Spano.
1797 Canti popolari Veronesi, per E. S. Righi.
1294 Sonetti a Vittorio Manuele II ec. per G. Sannicola.
1554 Fiorita di poesie pei fanciulli.
843 Canzone all'Imp. Eugenia di P. B. Silorata.
715 —— a Umberto di Savoja, di P. B. Silorata.
1677 —— a Maria Pia di Savoja, di P. B. Silorata.
840 —— —— per le sue nozze.
428 Sesta rima per nozze, per J. Bernardi.
1434 Canzone per nozze, per F. Pizzarno.
1088 Sonetti estemporanei di F. de Marco.
1166 Pia ricordanza, per U. A. Amico.
634 Sul « De Noxiis Paludum » di Lancisi, Carme di A. Lama.
107 Liriche di G. Umberto.
1366 La Pittura, per P. V. Pasquini.
683 Augusta, Egloga di N. F. Pelosini.
1397 Ischia, Canti di M. Marcello.
770 Post tenebras lux, per C. Goriani e S. Mercantini.
28 Cosette del cuore di A. Buonsenso.
418 Sui tre regni della Natura, per G. Barbacci.
14 La prima notte d'Eva, per C. de Angelis.
282 I due sogni, per C. de Angelis.
1007 Les rêves, par A. d'Agiout.
1285 Per la festa dell'Unità Italiana, per M. Alinda Bonacci.
1066 Il giallo e il nero.
208 L'Italia, per A. de Marzo.
1105 L'Apocalissi Politica, per V. Navarro.
375 Canti Italici, per E. Poerio.
1287 Patria e famiglia, per C. Rolandini.
1591 Il Cimitero di S. Martino, per G. Mangini
477 La Schiavitù, per G. Corsini.
778 Canto al Re d'Italia, per G. Ghivizzani.
1516 La Vergine Patriota, per A. Bazzani.
418 Un'anno di vita Italiana: sonetti.
1165 Lo Statuto, Ode di E. de Amici.
1304 Sull'attual sorte d'Italia e Francia, per M. Leonardi.
745 La Polonia, per M. A. Bonacci.
542 —— per O. Pio.
512 La Madre Polacca, per L. Mercanti.
1118 Agli Insorti Polacchi, per M. Pratesi.
549 } Alla Grecia, per G. Raffaelli.
819 }
1777 I primi Bolognesi che scrissero versi Italiani, per S. Muzzi.

Per la Poesia Sacra, *vedi* I. 8. L. ossia Religione — Culto Cattolico — Poesia Sacra.

7. DRAMMATICA.

B. RACCOLTE.

598 Campello (Di) Pompeo. Componimenti drammatici
940 Marchese L. Opere drammatiche.

C. TRAGEDIE.

151 Bolognese D. Tragedie.
1138 Giulietta e Romeo di Shakspeare, trad. da C. Rusconi.
1005 Jefte di M. Wahltuch.
1286 Ippolito e Fedra, di C. Rolandini.
1618 Ladislao, Re di Napoli, di F. Quercia.
1139 Macbeth di Shakspeare, trad. da Maffei.
596 Marco Ranfo, di L. Cambon.
1178 Struensée di M. Beer, trad. da Maffei.
476 Corleo S. Tragedie.

D. COMMEDIE.

884 Ciampi I. Commedie.
445 Brambilla V. Comm. d'educazione femminile.
887 Coletti F. Commedie per fanciulli.
1054 Assiuolo (L') di G. M. Cecchi.
1136 Ciarlatani (I) in Ispagna di E. Scribe.
777 Con gli uomini non si scherza, di T. Gherardi del Testa.
1047 Consulte (Le) ridicole, per A. Cei.
1230 Edgardo e la sua Cameriera.
206 Figlia (La) unica, di T. Cicconi.
366 Figlio (Il) di Giboyer, di E. Augier.
846 Gentiluomini (I) speculatori, di L. Suner.
995 Legittimisti (I) in Italia, di L. Suner.
1461 Modello (Il) di legno, di Varin e Desvergers.
867 Modestia e Vanità, di T. Azzaloni.
1209 Mummie (Le), di G. Costetti.
256 Nostri (I) Intimi, di V. Sardon.
848 Ozio (L') di L. Suner.
1368 Puritani e Cavalieri, di E. Conci.
185 Rivincita (La), di T. Cicconi.
776 Sistema (Il) di Giorgio, di T. Gherardi.
1144 Spinte, e Sponte, di L. Suner.
847 Stretta (Una), di L. Suner.

E. DRAMMI.

723 Famiglia (Una) di martiri, di P. E. Valle.
1233 Ianthe.
129 Per farsi ricco, di S. Belli.
522 Resurrezione (La) di Marco Carlievio, per F. dall'Ongaro.
1540 Saltimbanco (Il), ballo di A. Coppini.
1284 Tobia, per D. Meoni.

F. MELODRAMMI.

227 Don Fabio, per G. Penso.
1283 La Regina di Saba.

X. FILOLOGIA E LINGUISTICA

1. FILOLOGIA IN GENERALE.

1418 Guida del Maestro Elementare, per R. Pelleri.
62 Lezioni di Pedagogia, per E. Melanotte.
301 Elementi di Pedagogia, per D. Carbonati.
1708 Manuale di Pedagogia, per A. Clementini.
685 Migliori modi d'insegnare a leggere, per R. Lambrusch.
558 Elementi di Etica, per Scierati.
361 Arte Oratoria, per G. Nerucci.
1336 La Grammatica antica e le moderne, per M. Giannini.
1569 Della lingua e dello stile, per I. Amicarelli.
679 Esercitazioni filologiche, appendice, per M. A. Parenti.
226 } Unificazione della lingua in Italia, per Pasquini.
528 }
1341 Sopra una lingua universale, per G. Bellavitis.
291 Essenza, origine e retto uso dell'umano linguaggio, per I. Bernardi.

1841 D'alcune etimologie, per A. Corinaldi.
459 Difficoltà e prestezza del tradurre, per A. Cerrano.
881 Utilità della lingua Latina, per F. Baldassarri.

2. LINGUA GRECA.

B. GRAMMATICHE.

1717 Elementare e pratica di Dubner.
1687 —— di B. Bona, pei Ginnasi.
1686 —— —— pei Licei.
170 Elementi di lingua Greca, di Dubner.
218 Pronuncia della lingua Greca, di Nerucci.

3. LINGUA LATINA.

B. GRAMMATICHE.

377 Di F. Porretti, corretta da S. Corticelli.
1675 Elementare, di Benedetti.
1725 Manuale dello scolare, per Gatti.
1566 Grammatichetta per la prima Classe.
231 Prosodia, di E. Pozzetti.

E. LIBRI PER ESERCIZIO.

404 Latinae exercitationes, a T. Vallauri.

4. LINGUA ITALIANA.

A. ABBECEDARII. — SILLABARII. — PRIMA LETTURA.

98 Abbecedario, per G. de Stefano.
1602 —— con figure. Trieste.
226 Sillabario, per R. Lambruschini.
1127, 1796 —— per C. E. Richetti.
1531 —— per G. Castrogiovanni.
1103 —— secondo il metodo fonico, per L. Muzzi.
1629 —— e primi esercizii di lettura.
325 Il Maestro in famiglia, per O. Gigli.
1575 Illustrazione di un quadro Sillabico.
95 Metodo per insegnare a leggere di E. Siri.
1739 Lettura elementare, per C. Jeannel.
1196 Primo libro di lettura, per D. Carbonati.
1609 —— —— Trieste.
1641 Prime letture, per G. Taverna.
886 Primi esercizii di lettura, per G. Codemo.
97 Prime letture, per G. de Stefano.
173 Scritti per fanciulli, per L. Fantoni.
465 Cento fiorellini di prose e poesie.
1647 Scelto fior di memoria pei fanciulli.
1610 Il Nonno e i suoi Nipoti.

B. GRAMMATICHE.

1606 Pratica e teorica della lingua, per F. Pera.
137 Grammatica, di G. Galeffi.
667 —— di M. Melga.
96 —— di G. de Stefano.
645 Precetti di lingua italiana, per A. Giustinian.
1227 Ortografia, per P. Galvani.
265 Guida per la retta pronuncia, per I. Tedeschi.

C. DIZIONARII.

768 Della lingua Italiana. Palermo, Pedone.
576 Il nuovo Longhi e Meini, per le scuole.
626 Vocabolario dell'uso Toscano, di P. Fanfani.
317 —— della pronunzia Toscana, di P. Fanfani.
998 —— di parole e modi errati, di F. Ugolini.
23 Errori del Dizionario di Tommaseo, per G. Pierini e B. Sorio.
651 Dizionario Italiano-illirico di G. Jurasich.

D. TEMI DIALOGHI EC.

1776 Mille temi, per C. Mottura e G. Parato.
611 Dialoghi scelti, di A. Conti.

E. LIBRI PER ESERCIZIO.

1531 Letture ed esercizii per la prima classe, per G. Castrogiovanni.
1534 —— per la seconda classe, del suddetto.
99 —— istruttive e morali, di G. de Stefano.
517 —— ad uso della gioventù.
1564 —— ad uso delle giovinette.
323 Novellino per le alunne, per D. Gagliardi.
1691 Letture educative, per G. Botero.
12 —— per gl'Istituti Tecnici, di G. Ambrosoli.
1510 Le stagioni dell'anno, per G. Anselmi.
1419 Racconti per la prima e seconda classe, per R. Pelleri.
1420 —— per la terza classe, del suddetto.
1421 —— per la quarta classe, del suddetto.
72 Composizioni Italiane, per C. Mottura e G. Parato.
239 Raccolta di descrizioni, per L. Tettoni.
536 Esercizii graduati, per Parato e Mottura.
1150 Scelta d'argomenti, per A. Tumminello.
695 Il Maestro di se stesso, per C. E. Richetti.

5. LINGUA FRANCESE.

B. GRAMMATICHE.

87 Grammatica francese di S. Premoli.
114 —— di P. Voltan.
331 Idea ed economia del corso di lingua Francese

E. LIBRI PER ESERCIZIO.

1601 Leçons françaises, par Noël de la Place.
668, 948 Saggi di letteratura francese, per C. Mella.

8. LINGUA ILLIRICA.

C. DIZIONARII.

651 Dizionario Italiano-Illirico, di G. Jurasich.

9. LINGUA SPAGNUOLA.

B. GRAMMATICHE.

1087 Grammatica Spagnuola di F. Marin.

10. LINGUA EBRAICA.

B. GRAMMATICHE.

77 Di A. Paggi, e elementi di Grammatica Caldaico-Rabbinica.

XI. ISTRUZIONE MORALE.

967 Dei Doveri degli Uomini, per S. Pellico.
1107 Sacrifizio al Dovere, per F. S. Orlandini.
1482 Morale e Economia politica, per G. G. Rasset.
900 Trattatello delle Virtù, per F. Lorenzo dei Predicatori.
916 Fiore di virtù e di costumi, per A. Gelli.
1097 Avvisi di buone creanze, per Mons. della Casa.
1231 Cattiva educazione, per l'Ab. Gaultier.
1236 Il Tobia, per A. Francheschi.
963 Un soldo per carità, per P. Parmense.
84 Libro del popolo Italiano, per A. Longhi.
220 Il Lavoro, per P. Felix.
912 La scuola dei delitti nelle osterie, per Franco.
1003 L'Uomo e la sua educazione, per C. Vitalini.
728 De juventutis recte educandae necessitate, a S. Virgionio.
1836 Le donne e la loro educazione, per F. Cavazzoni-Pederzini.
849 Ufficio della donna maritata, per O. Lombardelli.
1880 De' libri ed oggetti osceni ai nostri giorni.

XII. BIBLIOGRAFIA.

1. IN GENERALE E NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE.

1268 Note bibl. del fu Gaetano Melzi.
1148 Sul frammento del Rinaldo Ardito, di L. Ariosto, per P. A. Tosi.
1458 D'una edizione della Danse Macabre, per P. A. Tosi.
992 Dei Commentarii di Carlo Imperatore, per A. Reumont.
116 Manuale di Bibliografia, per M. G. Mira.
1604 Il Bibliotecario diretto, per P. P. Paciaudi.
1631 Classificazione d'una Biblioteca, per R. Starrabba.
611 Intorno ad una Bibliografia del M. R. P., per I. Zeati.
717, 949 Statuto del Circolo Italiano della Libreria.
993 Sullo sciopero tipografico.

2. CATALOGHI.

991 Bibliografia dei lavori pubblici in Germania nella Storia d'Italia, per A. Reumont.
1122 Indice delle edizioni citate dall' Accademia della Crusca, per l'Ab. Razzolini.
1203 Catalogo di autografi, di Sovrani ec. della collezione del Canonico G. Antonelli.

3. BIBLIOFILIA.

1161 Albizzi (Alberto degli). Epistola a Martino V. volg. da Don Giovanni Dasamminiato. Bologna, Romagnoli. It. L. 1.
495 Benivieni Hieronimo. Tancredi, principe di Salerno, novella in rima. Bologna, Romagnoli.
1188 Bronzino pittore (Angiolo Allori). I Salterelli. Bologna, Romagnoli. It. L. 1.
1030 Caro Annibale. Gli Straccioni, commedia. Il commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Sicheo. — La Nasca. — La lettera a Gian Francesco Leoni. — La statua della Foja. Milano, Daelli. It. L. 1 50.
1034 Cecchi Giovan Maria. L'Assiuolo, commedia, e saggio di proverbii. Milano, Daelli. It. L. 1.
158 Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua, pubblicata, dalla R. Commissione pei testi di lingua. Disp. I. Bandi Lucchesi del sec. XIV. Bologna, Romagnoli. It. L. 7 60.
609 Collezione di opere inedite o rare riguardanti la Sicilia, pubblicate, per G. M. Mira. Palermo, Pedone.
1043 Compagni Dino. L'Intelligenza, poema in nona rima. Milano, Daelli. It. L. 1.
1217 Delizie degli eruditi Bibliofili italiani, per cura, di A. Bonucci. Disp. I. Perchè si dice, è fatto il becco all'oca. Firenze, Molini. It. L. 1 50.
313 Diedo Gerolamo. La battaglia di Lepanto e la dispersione della invincibile armata di Filippo II. Milano, Daelli. It. L. 1 50.
1054 Doni Antonfrancesco. Novelle. Mil. Daelli. It. L. 1 50.
38 Dottrina dello schiavo di Bari. Bologna, Romagnoli.
1055 Dovizi da Bibbiena Leonardo. La Calandria, commedia. — Un'avventura amorosa, di Ferdinando d'Aragona, Duca di Calabria. Milano, Daelli. It. L. 1 50
171 Due canzoni politiche, di Brusoccio da Rovezzano. — Descrizione del Giuoco del Calcio. Firenze.
622 Epistola (La) di S. Jacopo e i Capitoli 2° e 4° del Vangelo di S. Giovanni, volgarizzamenti inediti, pubbl., per cura di G. Turrini. Bologna, Romagnoli. It. L. 2.
314 Esortazione allo studio della Div. Com. fatta nel 1459 al Duca Borso di Ferrara. Firenze. It. L. 1 50.
916 Gelli Agenore. Fiore di virtù e di costumi. Venezia, Tipografia Tasso.
1387 Gibello, novella inedita in ottava rima, del buon secolo, pubblicato da F. F. Selmi. Bologna, Romagnoli.
326 Giovio Paolo. Sopra i motti e disegni d'arme e d'amore, che comunemente chiamano *Imprese*. Milano, Daelli. It. L. 1.
924 Jacopo (Andrea di). Storia di Ajolfo del Barbicone e di altri valorosi cavalieri, pubbl. da L. del Prete. Bologna, Romagnoli. Tomo I. It. L. 6 67.
682 Joinville. Alcuni tratti della Vita di Luigi IX, il Re Santo di Francia, dettata in lingua d'oïls nel secolo XIII, ed ora recati in lingua di sì per conformità dei due idiomi. Modena.
333 Jorini Agnolo. Breve Meditazione sui Beneficii di Dio. Bologna, Romagnoli.
1750 Libro (Il) della Cucina del sec. XIV. Bologna, Romagnoli. It. L. 6.
1081 Libro (Il) delle Lamentazioni di Jeremia e il Cantico de'Cantici di Salomone, volg. del sec. XIV. Bologna, Romagnoli.
1758 Marsili (Luigi de'). Comento a una Canzone di F. Petrarca. Bologna, Romagnoli.
353 Medici (Lorenzino de'). Scritti e documenti. Milano, Daelli. It. L. 1 50.
355 Mescolanze di amore, raccolte da Plotino, L. B. Alberti, Stef. Guazzo, e M. Cesarotti. Milano, Daelli. It. L. 1 50.
76, 219 Novelle ed esempii morali di Frate Filippo da Siena. Bologna, Romagnoli. It L. 2.
365 Obosandro Platonico. Dell'arte della guerra, trad. di greco in italiano da Fabio Cotta. Milano, Daelli. Cent. 80.
335 Ottonelli Giulio. Negoziazione alla Corte di Spagna. Bologna, Romagnoli.
686 Petrarca F. Le vite di Numa Pompilio e Tullio Ostilio: testo latino, e toscano di M. Donato da Pratovecchio, per L. Barbieri. Bologna, Romagnoli. It. L. 2.
374 Piccolomini Ales. Raffaella, ovvero della bella creanza delle donne. Milano, Daelli. It. L. 1.

1419 Prato (Domenico da). Il Pome del bel fioretto, pubbl. da P. Fanfani. Firenze. It. L. 2 50.
975 Rappresentazione (La) di Santa Uliva, con prefazione di A. d'Ancona. Pisa, Nistri. It. L. 2.
1128 Rinuccini Tommaso. Le usanze fiorentine del secolo XVII descritte. Agg. Dati Giulio, Lamento di Parione pubblicato, da P. Fanfani. Firenze. It. L. 2.
1636 Sallustio C. C. Il Catilinario e il Giugurtino volg. da Fra Bartolommeo da San Concordio. Firenze, Barbera. It. L. 2 25.
1303 Sentenze e detti notabili di varii Autori, recati in versi italiani nel buon secolo della lingua. Modena, Zanichelli, per cura di L. Lenzotti.
1633 Statuti Senesi de' Secoli XIII e XIV. pubbl. da F. Polidori. Bologna, Romagnoli. It. L. 9.
992 Storia di San Clemente Papa, fatta volgare nel sec. XV. Bologna, Romagnoli.
269 Trattatello delle virtù, testo francese di Frate Lorenzo de' Predicatori, e toscano di Zucchero Bencivenni. Bologna, Romagnoli. It. L. 2.
1819 Vai Stefano. Rime. Bologna, Romagnoli.
403 Valerius Maximus. Saggio di volgarizzamento antico. Bologna, Romagnoli.
1646 } Velletti Agostino. La storia di Ginevra degli Almieri,
1647 } con prefazione di A. d'Ancona. Pisa, Nistri. It. L. 1.
1322 Visiani (Roberto de'). Degli ufficiali e degli ufficii di Roma. Padova.
1828 Vita e frammenti (di poesia) di Saffo da Mitilene, discorso e versione di G. Bustelli. Bologna, Romagnoli.
1471 Vita di S. Zanobi, vescovo fiorentino, volg. del buon secolo: altra di F. Gio. Maria Tolosani, inedita; quelle di Lorenzo, Arcivescovo di Amalfi, e di Clemente del Mazza, e la storia in ottava rima scritta da Bernardo Giambullari. Agg. La vita di S. Antonino Arcivescovo, dello stesso Tolosani. Firenze, Cecchi. It. L. 2.

4. BIBLIOTECHE, ARCHIVII EC.

746 Sugli Archivii Municipale e Notarile di Modena, per C. Borghi.
213 } L'Archivio Angioino, di Napoli, per C. Minieri-
1126 } Riccio.
1023 Il trasporto della biblioteca e della galleria Estensi, per F. Calori-Cesis.

XIII. SCIENZE MATEMATICHE.

1. MATEMATICA PURA.

815 Necessità di studiare le Matematiche, per A. Pieraccioli.
58 Matematica elementare, per N. Mancini.
1720 Tavole dei logaritmi, per A. Forti.
133 La teoria dei covarianti, per P. F. Brioschi.

2. TRIGONOMETRIA E GEOMETRIA.

574 Elem. di Geometria, per V. Vercelli.
586 —— —— e disegno lineare, per L. Tettoni.
1179 —— —— e trigonometria, per G. Bellavitis.
134 Lezioni di Geometria analitica, per Briot e Bouquet.
1624 Problemi di Geom. e Trigon., per G. Ritt.
1621 Trigonometria rettilinea, per A. Righini.
357 Teoremi spettanti agli angoli solidi, per P. Minich.

3. ALGEBRA.

984 Elementi, per R. Rubini.

4. ARITMETICA

1147 Prime nozioni, per Tettoni e Rubino.
1772 —— —— per E. G. Montanari.
66 —— Secondo il programma, per E. Modroni.
1525 —— —— per G. Castrogiovanni.
570 Trattato elementare per le scuole.
519 Elementi pei ginnasii, per A. Lucchetti.
518 —— per le scuole, per il suddetto.
348 Aritmetica e Algebra, per R. Marcacci.
1360 Aritmetica, per V. G. Scarpa e G. Borgogno.
249 —— per R. Rubini.
1709 —— per A. Clementini.
472 —— Compendio (dei Fratelli delle scuole Cristiane).
562 Soluzionario di Problemi, cont. nel N.° 570.
563 —— —— contenuti nel N.° 472.
1768 Aritmetica mercantile, per M. Misso.
1383 Del sistema metrico, per A. Gamberai.
1195 Tavole di moltiplicazione, per F. Campanella.

5. CONTABILITÀ.

1384 Sulle frazioni decimali, per A. Gamberai.
1078 Ragguaglio di monete ec., per G. Guidi.
422 —— —— per G. B. Baseggio.
928 —— tra il peso Napoletano e l'Italiano.
103 —— di monete ec. di Napoli in Tavole.
928 Istruzione sul sistema metrico.
181 Trattato di contabilità, per G. G. Garnier.
484 La tenuta dei libri, per E. Degranges.

XIV. SCIENZE NATURALI.

1. COSMOLOGIA — SCIENZE NATURALI IN GENERE.

83 Cosmogonia naturale e Genesi, per G. B. Pianciani.
1168 Cosmologia e ontologia, per Waddington Florenzi.
1015 La terra vive, per G. E. Balsamo.
450 Fisica, Chimica e Storia Naturale, per F. Bonzani.
1674 Scienze fisiche e naturali, per Bellardi e Luvini.
1788 Storia naturale e fisico-chimica, per L. del Pozzo.
267 Lavori dell'Accademia Gioenia di Catania, per F. Tornabene.

2. FISICA.

217 Fisica popolare, per G. B. Moruzzi.
709 Caduta dei proiettili, per G. Serra-Carpi.
1207 Dei moti geometrici, per D. Chelini.
1308 Natura del vóto, di Erone Alessandrino.
400 Problemi di dinamica del calorico, per D. Turazza.
284 Teoria del pendulo di Foucauld, per G. Arcari.
150 Il barometro di Firenze, per F. Cecchi.
1029 Camera lucida appl. al canocchiale, per Cartini.
1246 Navigazione aerea di A. Lodi, per L. Magrini.
969 Il piccolo Bosco; esercizi di magia bianca.
1588 Almanacco del Diavolo color di rosa, idem.

3. ASTRONOMIA.

1186 Astronomia naturale, per V. Bonatti.
1786 Geografia astronomica, per G. da Passano.

1293 Misura dell'arco del meridiano, per G. Santini.
1515 Mouvement d'un corps solide lancé vers la Terre, par J. Plana.
1221 Effemeridi astronomiche di Milano, 1863.

4. METEOROLOGIA.

788 Prelezioni di Meteorologia, per L. F. Kamtz.
1029 Intorno ad un piano di Meteorologia, per Carlini.
680 Osservazioni Meteor., di P. Panisetti. Alessandria.

5. CHIMICA.

439 Chimica inorganica, per F. Bonzani.
821 —— Primi elementi, per Regnault.
1559 Analisi Chimica, per Gerhardt e Chancel.
1096 Chimica applicata alla fisiologia ec., per Mialhe.
268 Acrotoscopia, per G. dalla Torre.
845 Studii Chimici del 1863, per Stefanelli e Sestini.
1667 Forme cristalline di alcuni sali d'Ammoniaca, per Q. Sella.
1191 Provenienza dell'urea ec., per S. Cadet.
1280 Ricerche dell'alcool nell'orina, per F. Ragazzini.
1271 Sostanze non ancor determinate, per P. Peretti.
1016 Preparazione del Carbonato di aniossido di ferro, per Belardi e Pasquini.
1392 Manuale di galvanoplastica e doratura chimica.

6. STORIA NATURALE.

B. ZOOLOGIA.

1044 Lezioni di Zoologia, per A. Costa.
870 Quadri iconografici di Zoologia, per L. Bellardi.
862 Archivio per la Zoologia ec.
306 Bdellideorum ital. prodromus, a A. F. Polonio.
531 Quattro specie nuove dei Trochilidi, per E. Benevenuti.
362 Sopra un Lepidopus, per A. Ninni.
1182 Ittiologia Veronese, per E. de Betta.
831 Sulla Eterogenia, per L. Salimbeni.

C. BOTANICA.

1109 La Méthode naturelle, par Ph. Parlatore.
1352 Prodromo della Flora Toscana, per T. Caruel.
1062 L'Orto Botanico di Pavia, per Garovaglio.
1181 Sulla Fisiologia vegetale di G. Cantoni, per P. Bertini.
1445 Sul Biophytum sensitivum, per Pietro Savi.
1148 Flora Senese e Maremmana, per A. Tassi.
511 Ficee del mare Adriatico, per G. Zanardini.
409 Plantae Serbicae, a R. de Visiani et Pancic.

D. GEOLOGIA. MINERALOGIA. PALEONTOLOGIA.

146 Armonia delle scoperte geologiche colla parola di Dio, per H. Causland.
560 Costituzione geol. di Messina, per G. Seguenza.
796 Terreni quadernarii in Lombardia, per E. Lombardini.
1385 Conglomerati mioceni del Piemonte, per B. Gastaldi.
1297 Sollevamento delle montagne, per R. Sava.
1161 Modo di fare la carta Geol. d'Italia, per Q. Sella.
1034 Costit. geol. e ricchezza di Siena, per G. Campani.
749 Prolusione al corso di Miner. e Geol., per G. Barci.
736 Insog. delle scuole delle Miniere, per A. Vegni.
293 Corso di Mineralogia, per L. Bombicci.
1160 Mineralogia, per E. Sismonda.
1474 Piante fossili del trias di Recoaro raccolte da A. Massalongo, per A. de Zigno.
29 Studii sull'Infralias, per G. Capellini.

XV. SCIENZE MEDICHE.

1. MEDICINA.

A. INTERESSI GENERALI.

1221 Rapporto sulle 7 Memorie sull'organizzazione degli studii medico-chirurgici.
631 Sul regolamento universitario, per P. Betti.
548 D'alcune riforme nell'insegnamento medico-chirurgico, per L. del Punta.

C. TERAPEUTICA E CLINICA MEDICA.

270 Trattato di Ter. e di Materia Medica, per Trousseaux e Pidoux.
185 Patologia interna, per Grisolle.
324 Intorno ad una orina patologica, per Galvani.
173 Guida del Medico pratico, per Valleix.
116 La scuola Salernitana trad. in versi italiani, per T. Vulpes.
833 Studii medici e terap. sull'ulivo, per G. Sannicola.
1264 Patologia e Terapia speciale, per F. Niemeyer.
1441 —— nuova sull'antica, per N. Solaghi.
895 —— e Fisiologia, per M. Bufalini.
1096 Chimica appl. alla Terap. ec., per Mialhe.
1811 Clinica di G. Antonelli.
1171 Statistica Sanitaria del Padovano, per F. Argenti.
1817 Patologia e terapia della flogosi, per C. Tropea.
1698 Febbri intermittenti, per F. Casorati.
1133 Periodicità nelle malattie, per R. G. Vassallo.
1734 Scirrosi del fegato, per R. Granara.
832 Ulcera dello stomaco, per F. Verardini.
461 Una dissenteria nell'Arabia, per D. Cecconi.
1119 Sull'urina, per F. Roncati.
1278 La Medicina purgativa, per G. Picecco.

D. MALATTIE CONTAGIOSE, EPIDEMICHE E COSTITUZIONALI.

186, 513 Patologia terapeutica delle malattie veneree, per G. Harrison.
1349 Pat. e terap. delle malattie veneree, per Bumstead.
84 L'amico discreto, per R. Perry.
731 Del vajuolo, per O. Andreucci.
1455 Sulla rabbia, per G. B. Tedici.

E. OFTALMOJATRIA.

30 Memorie oftalmologiche, per R. Castorani.
1070 Sul Glaucoma, per L. Lang.
1350 Fistola corneale, per F. Businelli.
1346 Sull'oftalmia militare ital., per C. Bianchetti.

F. OSTETRICIA.

315 Manuale di Ostetricia, per C. Esterle.
1320 Sul parto forzato, per F. Verardini.

H. MEDICINA MENTALE.

1069 Sistemazione dei Manicomii in Italia, per G. Girolami.

905 Lezioni cliniche di Med. mentale, per G. P. Falret.
1718 Le alienazioni mentali, per Erlenmeyer.
811 Sui narcotici nelle alienazioni mentali, per N. Perla.
812 Sulla follia puerperale, per N. Perla.
1688 Medicina legale delle alienazioni mentali, per F. Bonucci.

I MEDICINA OMEOPATICA.

227 Il sistema di Hahnemann, per F. Ladelci.

K. MEDICINA IDROTERAPICA.

277 Della cura idropatica, per E. Wilson.
903 Clinica idroterapica, per E. Fabre.

2. MEDICINA OPERATORIA.

91 Manuale di Chirurgia, per M. de Sanctis.
877 Sulla cistotomia, per C. Burci.
116 Strumenti chirurgici d'Ercolano e Pompei, per B. Vulpes.

3. FARMACIA, SORGENTI MINERALI.

1020 Sulla proposta di una unica Farmacopea in Italia, per P. Botti.
270 Terapeutica e Materia Medica, per Trousseau et Pidoux.
1746 Farmacologia generale, per C. Leidi.
1040 —— veterinaria, per Chiappero e Bassi.
135, 1189 Formolario medico, per C. de Bruc.
530 L'erbolajo siciliano, per A. Marcatusa.
344 Olio di fegato di Merluzzo, per Lumier.
1885 Acqua di S. Gemignano, per E. Buonamici.
1032 —— Tintorini, per D. Casanti.
1809 —— della Salute, per O. Silvestri.

4. IGIENE PUBBLICA E PRIVATA.

1645 Nozioni d'Igiene, per G. de Vecchi.
573 —— per L. Vannetti.
693 Manuale della salute, per F. Raspail.
1310 Sull'organizzazione sanitaria in Italia, per G. Strambio.
512 Sulla Maremma Toscana, per P. Sestini.
273 La Maremma Toscana e le colonie dei gettatelli, per P. Valle.
903 Ginnastica igienica, per E. Fabre.
1197 Condizioni igieniche dei Bagni di Lucca, per A. Carina.
27 Salubrità di Grosseto, per B. Bufalini.
853 Trattato di Cucina, per G. Vialardi.
1476 Almanacco dei Gastronomi per il 1864.

5. MEDICINA LEGALE E TOSSICOLOGIA.

341 Fondamenti di Medicina Forense.
657 La Medicina Forense, per P. G. Lazzaretti.
658 Dottrina Medico-Legale sull'Omicidio, per P. G. Lazzaretti.
702 Sulla medicina pubblica, per B. Sadun.
796 Prelezione di medicina pubblica, per C. Livi.
639 Le affezioni mentali, e le questioni Medico-giudiziarie.
1688 Medicina legale delle alienazioni mentali, per F. Bonucci.
90 Della Prostituzione in Italia, per D. Sacchi.
19 Lezioni di Tossicologia, per R. Bellini.
276 Quadro sinottico di Tossicologia, per R. Vella.
278 Sunto sui veleni, per R. Vella.
979 Azione dei veleni sull'organismo animale, per E. de Renzi.

6. ANATOMIA.

186 Manuale di Anatomia patologica, per C. Hensel.
179 Lezioni di Anatomia descrittiva, per A. Gamba.
189 Trattato di Anatomia descrittiva, per Jamain.
706 Anatomia Fisiologica, per V. Santi.
739 Anatomia patologica del sistema vascolare, per Bonveniati.
1136 La Patologia cellulare basata sui tessuti, per R. Virchow.
1612 Elementi contrattili nelle valvole mitrali, per E. Orth.

7. FISIOLOGIA, ANTROPOLOGIA.

862 Archivio per la Fisiologia ec.
568 Istituzioni di Fisiologia, per S. Tommasi.
595 Attenenze della Fisiologia colla Patologia, per M. Bufalini.
1096 Chimica applicata alla Fisiologia ec., per Mialhe.
48 Della bellezza e dei suoi rapporti col cuore umano, per T. Gravina.
227 Antropologia, per C. Groith e P. G. Ulber.

8. MAGNETISMO, SPIRITISMO, FRENOLOGIA, FISIOGNOMONIA.

273 Sul Magnetismo ed ipnotismo animale, per M. A. Petratti.
1111 Pel 129 Anniversario di Mesmer, per A. Pettorelli.
256 La Strega, per G. Michelet.
789 Lo Spiritismo alla sua più semplice espressione, per Allan Kardec.
931 Fisiognomonia e Frenologia, per Lavater e Gall.
141 Della Fisionomia, per F. Cardona.
1343 Sul profilo del Cardinale Giulio Alberoni, per S. Bersani.
1582 Il grande oracolo delle dame, per Lemarchand.

9. VETERINARIA E ZOOJATRIA.

1003 Manuale di Veterinaria, per G. Sundri.
163 Prolusione di A. Cristin e A. Tenore.
287 Sul regime del verde pei cavalli, per G. Sanniculà.
1370 Contro la morva, per G. Grimelli.
1040 Farmacologia veterinaria, per F. Chiappero.
1067 Sulla scuola Zoojatrica Modenese, per Gibellini e Ghiselli.
1076 Peste bovina, per L. Guidi.
1453 —— per Spinola.
480 —— per Cristin, Falconio, e Oreste.
676 —— per A. Palmieri.
1211 —— per A. Cristini.

XVI. TECNOLOGIA.

909 Le grandi invenzioni, per L. Figuier.
533 Dizionario di Scienze, e d'Industrie, per G. Orusi

21 } Dizionario di cognizioni utili, per N. Bianchi.
1715 }
1866 Una lezione all'Università di Bologna, per M. Venturoli.

1. MECCANICA.

49 Elementi di Meccanica, per R. del Grosso.
100 —— —— e di Idraulica, per Venturoli.
1672 Sul motore Barsanti-Matteucci, per E. Barsanti.
1430 Del moto di un corpo rotondo, per D. Turazza.

3. ARCHITETTURA CIVILE E IDRAULICA.

1263 Architettura Gotica, per E. Mella.
368 D'uno strumento geodetico, per A. Pante.
1288 Della condotta dell'acque, per G. D. Romagnosi.
323 S. Croce di Firenze e la sua facciata, per N. Matas.
1062 —— per G. Gargani.
491 —— per O. Raggi.
673 —— per Mazzi, Pieri e Orlandini.
550 Duomo di Firenze: sua facciata. Rapporto della Commissione.
246 —— Una visita al concorso, per G. Balatri.
610 —— Considerazioni.
7 8 —— Parere di A. Scala.
398 —— Memoria di M. Treves.
190 —— Illustrazione d'un progetto.
799 Duomo di Milano, Osservazioni per una piazza, per L. Manzi.
1346 Bonificamento delle paludi, per M. Brighenti.
1328 Maremma Toscana. Alcuni pensieri sul bonificamento.
539 —— Rapporto di P. Passerini.
933 —— Repliche degli ufficiali del Genio Civile, a P. Passerini.
919 —— Toscane. Conseguenze del Rapporto Busacca ec., per G. Mazzanti.
833 —— Sull'opuscolo di G. Mazzanti, per A. Salvagnoli.
1396 —— Replica ad A. Salvagnoli, per G. Mazzanti.
852 —— Pensieri igienico clinici di P. Sestini.
272 —— La e le colonie dei gettatelli, per P. Valle.
793 Irrigazione della pianura del Po, per E. Lombardini.

4. AGRICOLTURA, ORTICOLTURA, GIARDINI.

416 Sull'Insegnamento Agrario, per P. Cuppari.
430 Istituzioni d'Agricoltura, per C. Berti-Pichat.
346 Corso di Agricoltura, per G. Besi.
1335 Dizionario di Scienza Organico-vegetale di Agricoltura, per G. Aschieri.
442 Economia e stima dei fondi rustici, per G. Borio.
641 Dettagli e cenni agricoli, per D. Caselli.
163 Prolusione di A. Cristin e A. Tenore.
1176 Igiene dell'agricoltore italiano, per L. Balardini.
1369 Associazione Agraria da tenersi in Modena. Congresso.
1546 Parole di congedo pel Congresso di Modena, per E. B. di Sambuy.
1334 Catalogo dell'Esposizione di Modena.
1376 Elenco dei premii pel Congresso di Modena.
1336 Atti dell'Esposizione agraria a Caserta.
577 Importanza dell'Agricoltura, per F. Accordino.
1528 Per l'istituzione dei Comizi Agrarii, per M. Carletti.
223 —— della colonia agricola a Perugia, per V. Odorisio.
1766 —— della scuola ambulante d'Agricoltura, per N. Meloni.
1361 L'Abbici dell'Agricoltore, per E. Celi.
637 Geppone da Samontana, o faccende del contadino, 365 sestine.
318 Progetto di regolamento per l'Istituto Agrario di Terra di Lavoro.
522 Sulle boscaglie e foreste, per D. Marchi.
290 Sulla legislazione Veneta forestale, per A. di Berenger.
1571 Manuale pel commerciante di legnami, per A. Guernieri.
1573 Cubazioni dei legni, per A. Guernieri.
1469 Notizie agrarie della Provincia di Modena.
1225 Sulla produzione territoriale, per A. Ferrero.
695 Coltivazione degli olivi, per F. Fenizioni.
917 Sul progetto di legge per le risaje.
1061 Sulla risocultura, per L. Galli.
559 Dei concimi di stalla, per A. Selmi.
1628 Materie che possono supplire ai concimi, per A. Selmi.
266 Sulle civaje, per P. Terracchini.
1121 Rapporto sulla scarsezza del grano.
413 Sull'Uredinea nei frumenti del Veneto, per A. de Zigno.
1787 Trattato di vinificazione, per G. Pirovano.
838 Malattia dell'uva. Efficacia dello zolfo, per P. Savi.
1117 —— Del modo d'agire dello zolfo, per Pollacci.
1681 Coltura della Canna da zucchero, per G. Bianca.
491 —— del pomo di terra, per F. d'Elia.
1679 —— del cotone, per C. Berti-Pichat.
1590 —— —— Il Re Cotone, per F. Manetta.
787 —— —— Istruzione pratica.
1155 —— —— per G. de Vincenzi.
1569 —— —— per L. Grimaldi.
1565 —— del tabacco: Guida, di G. Giusti.
491 —— del gelso, per F. d'Elia.
813 —— —— per A. Peroni.
808 Del baco da seta, per F. Pellicano.
534 —— —— per G. A. Ottavi.
542 —— col sistema chinese, per C. Pirovano.
1340 —— per A. Folloni.
157 per A. Cocastelli.
1527 —— Bombyx Cynthia, per G. Cappi.
988 —— sua malattia, per D. Specchier.
804 —— —— per B. C. Orio.
1104 —— —— per Nava.
395 } —— —— per A. Ciccone.
469 }
763 —— —— per G. B. Cortesi.
748 —— —— per Bruni.
1189 Ittiologia veronese e Piscicoltura, per E. de' Betta.
1222 Coltura delle ostriche, e asterie, per R. d'Erco.
1480 Almanacco della Giardiniera da Sala, 1864.

5. ARTI E MESTIERI DIVERSI.

806 Economia domestica. La Padrona di Casa.
1482 —— Almanacco dei segreti, ricette ec. 1864.
1765 Stampa. L'Arte del Guttemberg, per A. Mazzucotelli.
632 Perizie. Manuale, per Fojanese.
757 Oreficeria (L') e la legge, per A. Castellani.
1098 Arte vetraria (L'), per S. Molin.
922 Ferratura, per G. Hitzinger.

XVII. BELLE ARTI.

1. BELLE ARTI IN GENERE, MISCELLANEE.

1101 Le ragioni estetiche dell'arte, per G. Morandi.
1214 Dello spirito dell'arte, per F. Dueco.
1053 L'Aretino, o Dialogo della Pittura, per L. Dolce.
1417 Della mostra di Belle Arti a Torino nel 1863, per A. Pavan.
1389 Guida per l'Esposizione di Modena.
144 Album dell'Esposizione di Torino del 1869, per L. Rocca.
146 Coronologia degli spettacoli dati al Teatro della Scala, per L. Romani.

2. DISEGNO E ARTE DELLA FOTOGRAFIA.

1314 Corso di disegno lineare, per E. Terone.
1146 —— per Tenot.
932 —— Lezioni per le scuole.
961 —— Primi esercizi, per C. Pagnini.
343 Disegno elementare, per G. Luzzati.
490 —— per cura del Fr. Théoger.
1663 Trattato completo di Fotografia.
1681 Almanacco illustrato del Fotografo, 1864.

3. ILLUSTRAZIONI.

506, 1218 Di sei statuette fatte da B. Ferrari, per P. Giordani.
935 Sul quadro di S. Benedetto di M. Rapisardi, per A. Lungo.
925 Sopra un dipinto di G. F. Ferrero, per S. Imperi.
1918 Del quadro dei Maccabei di A. Ciseri.
351 —— Daniel de Foe alla berlina, per I. Means.
1631 D'una statua figurante il Perugino di G. Ballatri, per O. Raggi.

4. INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE EC.

A. MONUMENTI E VEDUTE FOTOGRAFICHE.

Assisi N.° 20.
Basilicata (terremoto di) N.° 12. 21. 24.
Firenze N.° 3. 5. 14. 15. 19. 26. 29. 31. 93. 113.
Maria (S.) al Varignano N.° 6.
Napoli N.° 4. 13. 20. 23. 27.
Orvieto N.° 31.
Pisa N.° 99. 137.
Roma N.° 185.
Siena N.° 2. 11. 117. 136.

B. SOGGETTI DI GENERE. FOTOGRAFIE.

7 Costume della Misericordia.
» Costume del servo della Misericordia.
186 Bella Fenestrellese.
53 Adultera, di Tiziano.
54 La Bagnante, di Hayez.
56 La Bella, di Tiziano.
56 Carlo I, di Vandick.
57 Dante e Beatrice, di Scheffer.
58 Diana, di Correggio.
59 I Filosofi, di Rubens.
60 La Fornarina, di Raffaello.
61 La Fortuna, di Michelangelo.
62 La Gioconda, di Leonardo da Vinci.
63 L'Italiana al pozzo, di Keiser.
64 La Poesia, di Carlo Dolci.
65 La Speranza, di Guido Reni.
66 La Venere, di Tiziano.
67 L'Odalisca, di Schiavoni.
68 Il Violinista, di Raffaello.
85 La Flora, di Tiziano.
86 Francesca da Rimini, di Scheffer.
87 La Galatea, di Raffaello.
88 La Giurisprudenza, di Raffaello.
89 La Giuditta, di Allori.
91 Poesia e Amore, di Kaulbach.
94 Raffaello e la Fornarina, di Mussini.
95 La Speranza, di Guido Reni.
96 La Venere, di Tiziano.
111 Amore che vince la forza, gruppo in marmo, di E. Cironi.
112 Progetto di un monumento a Wellington ideato dal Prof. Duprè.
113 Casa del Petrarca all'Incisa.
114 Benvenuto Cellini disegnando il ritratto di Luisa Strozzi nello studio di Michelangelo, di A. Gatti.
115 Canto XXXIII dell'Inferno di Dante da un codice della Laurenziana.
116 Michele Scotto che consegna a Federigo II la traduzione dei libri di filosofia di Aristotele, di G. Conti.
128 L'educazione di Achille, di Batoni.
129 La Calunnia, di Botticelli.
130 Venere e Cupido, del Bronzino.
131 La Caccia del Leone, di Gagnereaux.
132 L'Endimione, del Guercino.
133 Andromeda liberata dal mostro, di Piero di Cosimo
134 Giuditta dopo aver ucciso Oloferne, di Pordone.
135 La caccia del Cinghiale, di Snyders.
149 Combattimento di galli.
150 L'Aurora, di Guido Reni.
151 Il Parnaso, di Menga.
152 Caccia di Diana, del Domenichino.
154 La Carità, di Correggio.
155 Ripudio di Agar, del Guercino.
156 Cleopatra, di Guido Reni.
167 Sibilla Cumea, del Domenichino.
178 Disfatta di Gerusalemme.
179 Adamo ed Eva che colgono il pomo.
180 Creazione d'Adamo.
181 Venere dei Medici.
197 La Pittura.
198 Venere nella foresta.
199 Tutto bello.

C. SOGGETTI RELIGIOSI.

34 Agar e Ismaele, del Barroccio.
35 Annunziazione, di Correggio.
36 Gli Apostoli, di Correggio.
37 Assunzione, di Andrea del Sarto.
38 Cenacolo, di Leonardo da Vinci.
39 Assunzione, di Guido Reni.
40 Cristo, di Guido Reni.
41 Deposizione, di Andrea del Sarto.
42 Ecce Homo, di Guido Reni.
43 Gesù bambino sulla croce, dell'Allori

44 Giacobbe colle figlie, di Appiani.
45 Madonna del Cardellino, di Raffaello.
46 —— della Seggiola, di detto.
47 —— di S. Sisto, di detto.
48 Martirio di S. Agata, del Parmigiano.
49 Mosè, del Pussino.
50 Presepio, del Vanderwerf.
51 Santa famiglia, di Andrea del Sarto.
52 Il Cenacolo, del Ghirlandajo.
71 S. Amelia, di De la Roche.
73 S. Cecilia, di Raffaello.
74 Il Cenacolo di S. Onofrio, di detto.
75 La Deposizione, di fra Bartolommeo.
76 Gesù nell'Orto, di Carlo Dolci.
77 S. Giovanni Batista, di Andrea del Sarto.
78 Madonna del Granduca, di Raffaello.
79 —— dell'Impannata, di detto.
80 —— col Bambino, di detto.
81 —— della Misericordia, di fra Bartolommeo.
82 —— del Bassorilievo, di Leonardo da Vinci.
83 S. Marco, di fra Bartolommeo.
101 La Maddalena di Dresda, del Correggio.
103 La Madonna delle Arpie, di A. del Sarto.
105 —— di Lucca, di fra Bartolommeo.
107 La Fiducia in Dio, statua di Bartolini.
108 Spartizione delle vesti di Gesù, di F. Angelico.
109 Assunzione, di detto.
110 Adorazione dei Magi, di detto.
120 Visitazione, di Albertinelli.
121 Il Paradiso, di B. Angelico.
122 La morte della Madonna, di detto.
123 La predicazione di S. Paolo, di detto.
124 Cristo in braccio alle Marie, di Gio. Bellini.
125 Incoronazione della Vergine, di Botticelli.
126 Gesù al Calvario, di Brenghel.
127 Madonna di Loreto, di Raffaello.
130 Trasfigurazione, di detto.
131 Sacra Famiglia, di detto.
133 Riposo in Egitto, del Passino.
141 S. Giovanni, di Raffaello.
145 Vergine col Bambino, di Rubens.
147 Madonna della Palla, del Costa.
153 Cenacolo di Fuligno, di Raffaello.
167 Madonna della Stella, di B. Angelico.
168 Il Crocifisso, di detto.
169 Incoronazione di Maria, di detto.
170 Assunzione, di detto.
171 Madonna Amabile, di Raffaello.
172 —— del sacco, di detto.
175 Sposalizio della Madonna, di detto.
176 Ego dormio, di Allori.
177 L'Angiolo, di Carlo Dolci.
187 La Creazione, di P. Benvenuti.
188 Caino che uccide Abele, di detto.
189 Nascita di Gesù, di detto.
190 La Resurrezione di Gesù, di detto.
191 Il Giudizio universale, di detto.
192 Il Peccato d'Adamo, di detto.
193 Il sacrifizio di Noè dopo il diluvio, di detto.
194 La Crocifissione, di detto.

D. RITRATTI IN FOTOGRAFIA.

Albany (contessa di), di Fabre.
Alfieri Vittorio, di Fabre.
Anvare (D') generale.
Bartolini scultore.
Bartolommei Marchese Ferdinando.
Baviera Carlo Teodoro Principe di
—— Principessa di
Belgio Leopoldo Re del
Berti-Pichat.
Betti Prof. Enrico.
Bini Prof.
Boyl di Putifigari generale.
Bufalini Prof. Maurizio.
Cappellini generale.
Cavour al letto di morte.
Cenci Beatrice, di G. Reni.
Colombo Cristoforo.
Costa Righini generale.
Cugia Efisio idem.
Cuneo Gio. Battista.
Dante, del Giotto.
Dolfi Giuseppe.
Fanfani Pietro.
Favre Giulio.
Foresi Raffaello.
Forest (de la) generale.
Garibaldi Giuseppe.
—— e Partridge.
—— il suo stivale.
—— la palla che lo ferì.
Ghinozzi Dottore.
Giusti Giuseppe.
Gounod Monsignore.
Gravina Deputato.
Gualterio Marchese.
Guerzoni Maggiore.
Hugo Vittor.
Inghilterra. Carlo II Re, di Vandick.
—— Vittoria Regina.
—— Galles Principe di e Consorte.
—— Elena
—— Lucia
—— Alice
—— Sofia
} Principesse.
—— Alberto Principe.
—— Alessandra Principessa di Danimarca.
—— Alfredo Principe.
Italia. Vittorio Emanuele II Re di, del Nobili.
La-Marmora Ales. generale.
Laura Madonna.
Limberti Mons. Arcivescovo.
Longo, generale.
Manna, cav. Ruggiero.
Manossero, Castiglione colonnello.
Marabotti, generale.
Mario Adolfo, colonnello.
Mario Alberto.
Mario Jessie White.
Matas Niccolò.
Mattiozzi Pietro.
Mazzini Giuseppe.
Medici Lorenzo de' di Vasari.
Menabrea.
Metternich, Principessa.
Missori, colonnello.
Morlot, cardinale.
Nelaton, dottore.
Nullo, colonnello.
Pallavicini, generale.
Pantiera Gio. Antonio, del Morone.
Partridge, e Garibaldi.
Pellizzari, Prof. Pietro.

Petrarca Francesco.
Pio IX, Papa.
Piola Caselli, colonnello.
Raffaello Sanzio, di Raffaello.
—— a 15 anni, di detto.
Ricasoli Vincenzo, colonnello.
Romani Prof. Pietro.
Russia. Alessandro II.
—— Elena granduchessa.
—— Olga, idem.
Sella Quintino.
Serugli, Ammiraglio.
Sibour, Arcivescovo.
Sonnaz (De) generale.
Spagna (Regina di)
Strozzi Doni Maddalena di Raffaello.
Urbino (duchessa di) del Tiziano.
Velli prestidigitatore.

5. MUSICA.

A. TEORICA E GENERALITÀ.

178 Manuale dei Compositori, per F. G. Fetis.
1366 Corso di canto simultaneo.
1344 Musicussia filologica, per N. Betti.
541 Riorganizzazione delle Musiche reggimentali, per A. Perini e V. G. Scarpa.
772 —— per G. Foraboschi.
18 Manuale d'armonia, per Lacroix.

B. MUSICA PER PIANOFORTE.

PRINCIPII

221 L'Alba del Pianista, per Bonamici.
10 L'Aurora, idem.
223 Il Mattino, idem.
408 Il Meriggio, idem.
409 Il Vespro, idem.
410 Il Giorno, idem.
411 La sera, idem.
323 La primavera, divertimenti digitati, per L. Truzzi.
324 L'Età dell'Oro, raccolta, di L. Truzzi.
325 Il Pianista esordiante, di L. Truzzi.
75 Aux jeunes pianistes, 24 préludes, par Leduc.
76 Dix etudes d'expression, par Mansour.
85 Utilità e diletto pei giovani pianisti, per A. Sala.
185 La moisson d'or 28 morceaux doigtés, par Valiquet.
520 Venti esercizii, di Fasanotti.
521 L'utilité, exercices en Arpèges, par Perny.
414 L'arte d'improvvisare, di Czerny.
415 L'arte di preludiare, di detto.
416 La scuola del concertista, di detto.

ROMANZE, MELODIE EC.

52 Le Parfum, par Blumenthal.
58 La petite Russie, par d.°
58' Badinage, par d.°
58 Esquisse de salon, par Caputo,
59 Sotto il cielo d'Italia, sei pezzi di Cerimele.
60 Trois morceaux de salon, par Cerimele.
66 Le Calme, romance, par De Chams.
67 Danse Moresque, caprice, par d.°
71 Confidences musicales Premier Album, de Formichi.
74 A Venezia, pensiero, di Ivancich.
78 Ei non m'amava, melodia di Guercia, trascritta a notturno, per D. Monti.
81 Le chant du braconnier, sur l'air de chasse de Marianne, par Ritter.
84 Ricordi quel fiore, melodia, di Ruta.
110 La ronde des Elfes, féérie, par Ascher.
111 Pensiero elegiaco del maestro Quilici, trascritto, da Babuscio.
112 Il salice piangente, di Bettazzi.
116 Arianne, allegretto, par Cunio.
118 Palmyre, pensée, par d.°
120 Il saluto dell'aurora, di Favi.
121 Giglio di Flora, di detto.
129 Tandis que tout sommeille, par Godefroid.
136 Souvenir de Varsovie, par Pieraccini.
155 Tippete, tappete, scherzo napoletano, per Andoret.
162 A toi! toujours toi! Beatrix, ou la Madone de l'art, par Formichi.
162 Le rovine di S. Galgano, di Formichi.
169 L'eco dell'Arno, per De Lys.
181 Il folletto, di Romani.
182 La gita in mare, di detto.
184 Il primo palpito d'Amore, per Stefanelli.
206 Le bonjour des oiseaux, par Andruet.
207 Tristesse, par Arnauld.
211 La cloche du couvent, par Ascher.
220 Amore e sdegno, di Bettazzi.
226 Souvenir d'autrefois, par Kram.
240 Una lagrima sulla tomba di mia sorella, per Ravagnan.
260 Barcaruola, di Errera.
268 Il sospiro d'amore, di Frenguelsi.
271 Ricordanze campestri, di Golinelli.
272 Uno sguardo al cielo, di detto.
278 Le depart du hameau, par Lysberg.
280 Souvenir d'Annecy, par d.°
308 L'Echo de la vallée, par Kruger.
309 Ballata, di C. Lickl.
313 La Carolina, souvenir de Naples, par Richards.
314 Contemplation, par d.°
315 Le rêve d'une Feé, par d.°
316 Sérénade de Gounod, par J. Ricordi.
318 La Montanina Abruzzese, per A. Sala.
319 Le Amazzoni Italiane, per d.°
321 Tippete, tappete, tappete, per Stosco.
347 Amore e sdegno, di Bettazzi.
548 La Rondinella pellegrina, variata, di d.°
350 La gaîté, par De Champs.
351 Amoroso colloquio, per Coop.
352 Souvenir du bal, pensée, de Foschine.
357 La danse des Elfes, par Leybach.
358 Bergeronnette, par Lysberg.
378 L'Eden au bord du Gange, melodie de Mendelssohn, per Thalberg.
381 Il pianto notturno, di Variseo.
404 La source limpide, par Ascher.
405 Espoir du coeur, par d.°
412 Le carneval de Venise, par Buti.
422 Ricordi popolari, di Serpieri.
438 Au bord de la mer, par Arnaud.
439 Notturnino, di L. de Berto.
448 Morceaux choisis, par Radasszewska.
449 Les oiseaux et le ruisseau, par Richards.
450 Angela, par d.°
451 Sibille, par d.°
452 Le rêve du pélerin, par d.°
453 Le valse noir, par d.°
454 Ave Sanctissima, hymne, par d.°
458 Amori e glorie villereccie, di A. Sala.
459 Rimembranze del Pessione, d'Uaia.

473 Méditation, par Foschini.
476 T'amo, di Golinelli.
478 Dernier chant en Provence, par Goria.
486 Matelda, di A. Sala.
487 Una sera sul lago, di Spadina.
507 Une sérénade, par Andreoli.
510 Une soirée sur l'eau, par Billema.
511 Fleur d'espérance, par d.°
513 Douce réponse, par d.°
514 Souvenir de bonheur, par Bonaldi.
517 Omaggio al Crestore, di Cimaso.
519 La Pensée, par Dupont.
521 Meditazioni religiose, di Ferraris.
530 Le reveil des Patres, par Ketterer.
533 Ricordi popolari, di Serpieri.

PEZZI PER CONCERTO

212 Auber, Ouverture pour l'Exposition de Londres.
288 Verdi. Inno delle Nazioni.
232 —— —— per Kruger.
279 Les Ordines, de Lysberg.

MARCIE

65 Passo per defilare in parata, per Daddi.
69 Marcie dei Bersaglieri, per De Meglio.
70 Marcia, di Franceschini.
71 —— su motivi Napoletani, di detto.
133 Un sogno d'una notte d'estate, marcia di nozze, per Mendelssohn,
158 Solferino, di Bianchi.
167 Viva Vittorio II, di Gemme.
170 Magenta, di Mattiozzi.
179 Venezia e Roma, di Redaelli.
213 Ricordanza di Montebello, di Dalla Baratta.
226 Marcia dei Lancieri Montebello, di Mantelli.
269 Reminiscenze delle glorie Italiane, fantasia guerresca, di Frosali.
322 Marcia nel Caid, per Thomas.
362 Defilé della Guardia, di Mariacher.
363 Avanti! Avanti! Marcia, di detto.
364 Ai valorosi Polacchi, di detto.
372 Ricordanza, di detto.
447 Per l'incoronazione del Re Guglielmo I di Prussia, di Meyerbeer.
457 Il soldato italiano, di Rossari.

PER BALLO — ALBUM, MISCELLANEE

8 I sette peccati capitali, per Bernardi.
9 Le Carnaval du jeune pianiste par Bodoira.
12 Le Gioje del Ballo.
15 Album di danze, di Giorza.
16 Alle dame Milanesi, di Giorza.
17 Pierrot, o la settimana grassa, a Milano.
19 Il Carnevale di Milano, di Luzzi.
21 Per il Carnevale, di Mattiozzi.
22 I fanatici della danza di Redaelli.
23 Messaggiero del Carnevale, di Rivetta.
24 Tripudio Carnevalesco, di Rossari.
25 La stagione dei piaceri, di detto.
27 Album, di Strauss.
28 —— di Strauss, Fahrbach e Rossini.
29 La giovine danzatrice, di Strauss, Fahrbach e Labitzky.
70 La Mascherata.
73 Maschere Italiane, di Giorza.
80 Album, di G. Ricordi.
82 I segreti del ballo, di Rivetta.
83 Voluttà infernali, di Rossari.
186 Carnevale di Napoli, di Vivaldi.
418 Il Carnevale dei piccoli pianisti, di Giamboni.
480 Petit Album de danse, de Marcarini.

VALZER

52 L'Ardita, d'Arditi.
53 La Stella, di detto.
57 Faust de Gounod, par Burgmüller.
64 —— —— par Croisy.
77 Troisième valse brillant, par Mansour.
66 Un mattino sull'Alpi, per A. Sala.
122 Euriante, per Foschini.
135 Feux de Bengale, par Perny.
137 Il torrente Brembo, di A. Biaggi.
161 Il folletto, di Falchi.
175 Le rêve d'Ariel, par Prudent.
183 Sofia, di Romani.
218 La Mi-Carême, par Besana.
238 La Speranza, di Mariacher.
239 Rodolfo, di Moroni.
268 La rimembranza, di Fasso.
266 Una giornata campestre, di Fontana.
282 L'appassionato, di Miriani.
317 La Camelia, di Romani.
366 Bouquet, di Mariacher.
371 Il buon augurio, di Pugioli.
442 Oh mio tesor! di Cavallini.
443 La camicia rossa, di Frosali.
489 La gioja, di Vitali.

POLKE

20 Thè, di Mariacher.
72 Clorinda, di Franceschini.
79 Capriccio, di Morganti.
87 Gioja, di A. Sala.
172 A Vittorina, di Mattiozzi.
173 Dagli una latta, di detto.
177 Mi sento in gringola, di Ratto.
178 La smania, di Redaelli.
214 L'arrivo a Firenze, di Dalla Baratta.
215 L'addio a Firenze, di detto.
217 Rizzolin, di detto.
235 Rosa Vittoria, di Medoglio.
245 Herculanum, de David, par Arban.
354 Un saluto alla Polonia, di Gung.
361 Alpigiana, di Mariacher.
365 L'Unione, di detto.
375 Un ballo in maschera di Verdi, di Talexy.
407 Les trompettes du régiment, par Ascher.
419 Viva l'allegria, di Menozzi.
423 Sia pure, di Tamborini,
441 Marcellina, di Brosvich.
446 Rimembranze di Firenze, di Lombardi.
515 Japonaise, par Bonoldi.

MAZURKE

88 La Pastorella, di Tornaghi.
89 Sulla Ginevra di Scozia di Rota, per Zingerle.
114 Capricciosa, di Chauvain.
156 Rêve de bonheur, par Bernardi.
159 Virginia, di Canti.
168 La bella Milano, di Gemme.
216 Svedese, di Dalla Baratta.
224 Niny, di G. Brida.
234 La Ranella, di Lardelli.
237 Un Saluto, di Mantelli.

277 Capricciosa, di Lysberg.
283 Ernestina, di Servolini.
312 L'amore dei gatti, di Redaelli.
376 Il Trovatore di Verdi, per Talexy.
377 I misteri dei bagni d'Aqui, di Tessitore.
406 Virginska, di Ascher.
413 Antonietta-Antiochia, di Canti.
420 Victorine, par Pachner.
421 Mazurka concertata, di Quacquerini.
472 Rimembranze d'Agrigento, di Dalbesio.
479 Anna, di Knezaurek.
516 Warszawa, di Bonaldi.
531 La perle du soir, par Ketterer.

SCOTTISCH

174 Lieto avvenire, di Mattiozzi.
180 L'affannosa, di Redaelli.
281 Amina, di Mantelli.

GALOP

68 Hussarde Plaisance, par De Champs.
117 Vivacité, par Cunio.

TARANTELLE

368 Naples, par O-Kelly.
424 Tarantella, di Wieselberger.

QUADRIGLIE-MAZURKE

132 Il Principe Reale, di Litta.

MUSICA SU MOTIVI D'OPERE

115 Opere di varii. Six fleurs musicales, par Chauvain.
134 —— I genii italiani, di Menozzi.
165 —— Reminiscenze teatrali, di D. Fumagalli.
166 —— Trois transcriptions, par Gamucci.
220 —— Melodie teatrali, per A. Sala.
253 —— Rimembranze teatrali, per Foschini.
267 —— Reminiscences, par Oesten.
518 —— Les fleurs d'or, par Cimio.
522 —— Fiori di melodie, per Foschini.
525 —— Lo Zodiaco musicale, per P. Fumagalli.
210 Anber, La Circassienne, fantaisie, par Ascher.
269 Bellini, Beatrice. Andante sull'aria « Io soffrii tortura » per Piber.
130 —— Puritani. Le quatuor transcription, par Granara.
226 —— —— Polonaise, par Unia.
274 —— Sonnambula. Fantaisie, de Ketterer.
527 David, Lalla-Roukh. Fantaisie, par d.°
274 Donizzetti, Dom. Sebastien. Fantaisie, par Talexy.
63 —— Il Furioso. Morceau, par Croisy.
280 —— Lucrezia Borgia. Scène et choeur du 1.° acte, par Thalberg.
483 —— Poliuto. Fantasia di Pincherle.
14 Flotow, Marta. « M'apparì tutta amor ».
204 —— —— Fantasia, d'Audroet.
440 —— —— Romanza, per Bettazzi.
526 —— Due melodie, per Gambini.
13 Gounod, Faust. Coro dei soldati.
62 —— —— Melodies, par Cramer.
261 —— —— Canto dei fiori, per Fasanotti.
481 —— —— Fantasia, di Menozzi.
485 —— —— Marcia e Coro, di Rivetta.
523 —— —— Due pensieri, di D. Fumagalli.
306 —— Reine de Saba. Marche et Cortège.
528 Gretry, Zemire et Azor. Fantaisie, par Ketterer.
113 Menestrello (Il) Pot-pourri, di Caputo.
488 Mercadante, La Vestale. Fragment tiré de la Fantaisie de Pixis, par Unia.
242 Meyerbeer, Pardon de Ploermel. Romance et danse de l'ombre, par Unia.
225 —— Il Profeta. Fantasia, di Cerimele.
11 —— Gli Ugonotti. Fantasia, di detto.
484 —— —— Reminiscenze, di Rivetta.
311 Pedrotti, Mazeppa. Sinfonia.
529 Pergolesi, La serva padrona. Fantaisie, par Ketterer.
276 Rossini, Guglielmo Tell. Chant de l'Helvetie, fantaisie, par Leysberg.
279 Spontini, Fernand Cortez. Air d'Amazili, par Thalberg.
119 Verdi. Opere diverse. La mode d'Italie, par Duvernoy.
125 —— —— Les jasmins, par Fumagalli.
109 —— Aroldo. « O qual m'invade ed agita, par Albert.
61 —— Ballo in maschera. Capriccio, di Coop.
105 —— —— Morceau, par Albert.
176 —— —— Fantaisie, par Prudent.
209 —— —— Melodia, di Arnauld.
256 —— —— Fantaisie, par Leybach.
455 —— —— Due divertimenti, di Rivetta.
508 —— —— Bouquet, par Beyer.
228 —— Due Foscari. Fantasia, di Formichi.
123 —— La Forza del Destino. Reminiscenze, per Fumagalli.
124 —— —— Divertimento, di detto.
137 —— —— Scherzo, di Romano.
154 —— —— Due fantaisie, di Andoret.
205 —— —— Fantasia, di detto.
208 —— —— Trascrizione, di Arnauld.
227 —— —— 3 melodie, di Fasanotti.
229 —— —— Romanza « Me pellegrina » per Formichi.
233 —— —— Ballade et Rataplan, par Kruger.
241 —— —— Primirie, di L. Truzzi.
262 —— —— Mestizia e gioja, di detto.
263 —— —— Canzone « Al suon del tamburo » di Fasanotti.
263 —— —— « Pace mio Dio » di detto.
283 —— —— Al suon del tamburo, di Perny.
284 —— —— Scherzo, di Romani.
307 —— —— Fantaisie, par Ketterer.
349 —— —— Divertimento, di Cerimele.
436 —— —— —— di Rivetta.
477 —— —— Trascrizione, di Golinelli.
482 —— —— Rataplan, de Perny.
444 —— Luisa Miller « Quando le sere al placido » di Fumagalli.
164 —— Macbeth. Illustrazione, di Formichi.
286 —— La Traviata. Fantasia, di Thalberg.
370 —— —— Fantasia, di Prudent.
287 —— Il Trovatore. Fantasia, di Thalberg.
275 —— —— Illustration, par Ketterer.
509 —— —— Souvenirs de Voyage.
348 Wallace, Lurline. Le chant des Najades, par Ascher.

OPERE COMPLETE

30 Verdi. La Forza del Destino.
273 Gounod. La Regina di Saba.

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

72 Lo Scherzo, Polka di Franceschini.
126 Cardellino, Polka di Giorza.
140 L'incostante, Polka di Senna.
171 La Caccia, Polka di Mattiozzi.

127 Una carezza, Mazurka di Giorza.
139 La sensitiva, Mazurka di Senna.
128 Un bacio, valzer di Giorza.
138 Il buon augurio, galop di Senna.
445 Follia, galop di Gaiucci.
524 Sérénade Espagnole, par A. Fumagalli.
304 Verdi, Il ballo in maschera. Il fanciullo Verdiano, di De Camps.
303 —— La Forza del Destino. Divertimento, di L. Fumagalli.
256 —— Ernani, Fantasia di Billema Fares.
257 —— Lombardi, Fantasia; di detto.
258 —— Aroldo, Fantasia, di detto.
288 —— Inno delle Nazioni.
212 Auber Ouverture pour l'Exp. de Londres.
259 Meyerbeer, Ugonotti. Fantasia di Cerimele.
264 Gounod, Faust. Fantasia di Fasanotti.
306 —— La Reine de Saba. Marche et Cortège.
26 L'Unione Italiana, fantasia di Rossi.

DUE PIANOFORTI

270 Verdi Rigoletto. Fantasia di De Giovanni.

DUE PIANOFORTI A QUATTRO MANI CIASCUNO

210 Rossini, Guglielmo Tell. Sinfonia, per Bettazzi.
474 —— Gran marcia, per L. Fumagalli.

C. MUSICA PER CANTO E PIANOFORTE.

PRINCIPII

36 Istradamento all'arte del Canto, di Nava.
148 Il moderno Baritono, elementi di vocalizzazione, di Nava.

ROMANZE, CANTI EC.

33 Amori Veneziani, canti popolari, di Bertolini.
34 I veri canti popolari di Firenze, di Giamboni.
97 Stornello fiorentino, di Kaschkeroff.
98 Terè, Canzone napoletana, di La Briola.
129 Un bacio. No. Perchè? Stornelli, di Favi.
434 La ronda della guardia Nazionale (Tenori e Bassi), di Varisco.
461 Tre canzonette facete, di Bianchi.
33 I fiori della Speranza, album di Favi.
35 Melodie per canto, album di Luzzi.
37 Lutto e Gioja, album di Palloni.
93 Il mio album, di Campana.
327 Album d'autori diversi.
337 Album di Pisani.
387 Six melodies, par Braga.
388 Sospiri del cuore, album di Campana.
390 Luce e Profumo, album di Favi.
391 Il Campo, album di Fodale.
392 Ricordi di Roma, album di Marchetti.
90 La Capinera di Lombardia, canzone d'Arditi.
91 La Tradita, romanza, di detto.
94 L'ultimo canto, melodia di Cimino.
95 Augurio felice, brindisi di Ducci.
96 Sérénade, par Gounod.
99 Il vero amore, ballata di Pappalardo.
187 Il canto della sera, romanza di Bianchi.
188 Ho visto per la strada l'amor mio, canzone di Bianchi.
190 L'orfanella, canzone di Favi.
191 Romanza, di Traversari.
245 Elvira, romanza di Campana.
246 Aspirazioni, melodia di Cimino.
249 La Fidanzata Siciliana, ballata di Sivori.
289 Colli nativi, romanza d'Arditi.
291 L'ultima ora, di Faccio.
330 Per un sospiro tenero, melodia di Gaspari.
331 Perchè crudel ritorcere, melodia, di detto.
332 T'ama, dicevi, melodia di detto.
343 Nell'amore ha posto Iddio, romanza di Gherardi del Testa.
384 Antiche sventure « Italia, Italia, o tu cui feo la sorte » di Kaschkeroff.
382 Le chemin du Paradis, romance par Blumenthal.
383 Les étoiles, melodie per ditto.
384 Lo sguardo, romanza, di detto
385 Espère en Dieu, romance, par ditto.
386 Rappelle-toi, mélodie per ditto.
393 Tre giorni, canto di Pergolese.
427 Non ti scordar di me, di Bazoli.
428 Il fior della memoria, di Bianchi.
431 La melanconia, romanza di Ioancich.
433 Il Lanciero, ballata di Panzini.
433 L'Orfanella, romanza di Poppi.
460 Il Tradito, romanza di Bettazzi.
465 Il sargento Ruba-cuori, di Cohen.
466 La spergiura, di Cohen.
494 Il velo, ballata di Miello.
534 La seduzione, romanza di Deola.
535 Una larva, ballata di Zescevich.

VALZER EC.

31 L'Ardita, d'Arditi.
92 La Stella, di detto.
147 Di gioja insolita, di Strakosch.
483 Oh mio tesor! di Cavallini.
490 La Farfalletta, mazurka d'Arditi.

CANTI RELIGIOSI, CORI EC.

142 Messa con Te Deum, di Fumagalli.
329 Cantici per la prima comunione, per più voci, di Formichi.
244 —— per tre voci, di Antonietti.
142 Messa con Te Deum, di Fumagalli.
247 Composizioni sul primo preludio di Bach, per Gounod.
300 La Lira Cattolica, canto I, per Faa di Bruno.
310 Spartito musicale delle Laudi a Maria, per F. B. Grifoni.
326 Ave Maria, di Pisani.
426 A Maria, di Barozzi Beltrami.
429 Tantum ergo, di Bottarelli.
429 Ave Maria, di Gounod.
430 Gesù Nazareno, di detto. (Evangelico)
491 Gran fatica è lo studiare, preghiera fanciullesca alla Madonna, di Gaspari.
492 Se dal bujo della mente, canto di alunni, di detto.
493 A. S. M. il Re d'Italia, canto di alunni, di detto.

DUETTINI

394 La Simpatia, di Salghetti-Drioli (Sop. e Ten.)
395 Il nostro amore, di detto (Sop. e Basso).
495 Il linguaggio di amore, di Tramezzani, (due Sop.).

TERZETTINI

398 La tempesta « Andiam sorelle » di Campana.
464 « Siam navi all'onde algenti » di Cohen.

OPERE

425 Auber « La Muta de'Portici » Il piccol legno ascendi.
462 Campana, Almina. Cavatina per Soprano.
141 Cianchi. Leone Isauro. Due duetti.

144 Mercadante, Il Reggente. Duetto « Obbedisti al genitore ».
145 —— —— Duettino « Pria che mi chiuda ».
335 Pedrotti. Tutti in maschera. Canzone « Viva l'Italia ».
146 Peri, Giuditta. Terzetto ultimo.
36 Verdi. La Forza del Destino. Opera completa.

D. MUSICA STRUMENTALE CONCERTATA.

3 *Violino*. Lo studio del violino, di Ferrara.
42 —— Les perles d'Italie etc. 30 études, par Dancia.
192 —— 24 Mélodies de Bellini etc., par Alard.
193 —— 8 Fantaisies d'Operas, par ditto.
1 *Violino e Pianoforte*. Lucia di Lammermoor, duo de Beriot.
2 —— Nocturne, de Beriot.
43 —— La favorita, di Donizzetti, Fantasia di Gordini.
47 —— Ballo in Maschera di Verdi, Duetto di Pappalardo.
49 —— La Mélancolie, pastorale de Prume.
104 —— Fantasia sul Reggente, per De Giovanni.
105 —— —— sui Due Foscari, per detto.
106 —— Rimembranze della Linda per detto.
107 —— Marche funèbre de Chopin, par Sasserno.
152 —— Fantasia sui Puritani, di Giovacchini.
153 —— Une image cherie, nocturne par Marzorati.
194 —— Fantaisie sur un Ballo in maschera, par Alard.
197 —— Lucia di Lammermoor, Duo de Beriot.
252 —— Elegia, di Caldi.
302 —— Aroldo di Verdi, fantasia, di Trombini.
343 —— Solitudine, melodia, di Gazza.
471 —— Six morceaux de salon, par Vieuxtemps.
499 —— La Caccia, fantasia di Del Nero.
500 —— Italia mia, pensiero di detto.
501 —— Il Sogno, melodia di detto.
502 —— Gioja e dolore, scena drammatica, di detto.
503 —— Il sospiro, pezzo sentimentale, di detto.
504 —— Alla mia cara figlia Lauretta, rimembranza, di detto.
4 *Violino, Pianoforte e Fisarmonica*. Concert-Prélude, par Lickl.
396 *Violino e Orchestra*. 2° Fantaisie sur la Sonnambula, par Bazzini.
397 —— Fantaisie sur Il Pirata, par ditto.
403 *Violino, 2° violino e violoncello*. Sonata di Paganini.
47 *Violino, violoncello e Pianoforte*. Trio di Pappalardo.
48 *Violino, violoncello, Harmonium e Pianoforte*. Quatuor, di Perny.
261 *Due Violini, violoncello e Pianoforte*. Melodie di Verdi, di Ricordi.
47 *Violoncello e Pianoforte*. Duetto di Pappalardo.
101 —— Divertimento sull'Aroldo, per Curti.
102 —— Ricordi di Un ballo in maschera, di detto.
338 —— Quattro melodie di Braga.
506 —— Sulla tomba di mio padre, di Quarenghi.
148 *Due violoncelli*. Meditazione, di Beretta.
303 *Flauto, Violino, Viola e Violoncello*. Un ballo in maschera, di Verdi. Opera completa.
498 *Due violini e viola*. Istruzione per disporre gli accordi, di Cajni.
199 *Flauto*. Due divertimenti sulla Forza del Destino, di Verdi, per Krakamp.
339 —— I piaceri della solitudine, melodie di Galli.
44 *Flauto e Pianoforte*. Capriccio sul Roberto il Diavolo, di Meyerbeer, di Hugins.
45 —— Semaine Rossinienne, par Krakamp.
47 —— Ballo in Maschera, duetto di Pappalardo.
100 *Flauto e Pianoforte*. Omaggio ai Compositori Italiani, di Briccialdi.
103 —— Euriante, Valzer di Foschini.
198 —— Marta, di Flotow, reminiscenze di Galli.
200 —— Inno delle Nazioni di Verdi, di De-Michelis.
299 —— Fantastico sopra opere di Verdi, di Massini.
340 —— Marta, di Flotow, rimembranze di Galli.
342 —— Bolero nei Vespri Siciliani, di Garibaldi.
341 —— Fantasia sulla Sonnambula, di detto.
344 —— Marta di Flotow, fantasia di Hugues.
401 —— Rigoletto e Trovatore, rivista di Garibaldi.
402 —— De Pardon de Ploermel de Meyerbeer Pezzo da sala, di Garibaldi.
469 —— La Stella d'Italia, valzer di Michelis.
470 —— Lucia di Lammermoor, fantasia di Rerzonico.
6 *Due flauti*. Duetto nella Semiramide, di Pizzi.
5 *Due flauti, clarinetto e Pianoforte*. La settimana Armonica, di Panzini.
435 *Clarinetto*, 24 melodie scelte da Alard, trascritte da Bassi.
437 —— Un ballo in maschera, l'Opera completa.
496 —— Sei trascrizioni a capriccio, di Bassi.
41 *Clarinetto e Pianoforte*. Beatrice di Tenda, fantasia di Dacci.
47 —— Ballo in Maschera, duetto di Pappalardo.
252 —— Vespri Siciliani di Verdi, fantasia d'Angelini.
294 —— Melodie dei Puritani, di Bassi.
295 —— Veglie di Famiglia, N.° 1, di Burali.
298 —— Luisa Miller, fantasia di Bennati.
299 —— Veglie di Famiglia N.° 2, di Burali.
436 —— Trois variations, par Cavallini.
40 *Due Clarinetti*. Melodie teatrali, per Carulli.
800 *Fagotto*. 12 Esercizi di Orselli.
488 *Corno e Pianoforte*. Fantasia, di Languiller.
39 *Arpa*. Marco Visconti, di Petrella, fantasia di Banfi.
51 —— Ballo in Maschera, fantasia di Scotti.
296 *Organo*. Raccolta di composizioni, di Diess.
505 *Harmoniflute*. Rimembranze Belliniane, di Panzini.
505 *Harmoniflute e Pianoforte*. Come sopra.
255 —— Due trascrizioni, di Tonassi.
301 —— Come sopra.
7 *Harmonium e Pianoforte*. Jone di Petrella, fantasia di Romano.
254 —— Prelude de Faust de Gounod, par Romano.
46 *Fisarmonica*. L'Etoile du Nord, de Meyerbeer, impromptu de Lickl.
50 *Banda*. Arianna, polka di Rossari.
149 —— Pot-pourri sugli Ugonotti, di Cappelli.
150 —— Marta, marcia militare, di detto.
151 —— Guarda Voi, marcia di Giamboni.
195 —— Ricordanza di Montebello, marcia di Dalla Baratta.
196 —— L'arrivo a Firenze, polka, di detto.
198 —— Marcia religiosa, di Lucarini.
400 —— Il Verdimaniaco, di Cappelli.

XVIII. GINNASTICA E GIUOCHI.

1760 Guida alla ginnastica, di P. Martinelli.
902 Studii di ginnastica medica ec., di Fabre.
1398 Norme sui duelli, di Marchionni e Errichetti.
1593 Manuale dei giuochi di carte, biliardo ec.
1594 Almanacco dei giuochi di carte, biliardo ec.
1564 Giuochi di conversazione e compagnia.
1479 Almanacco del saputello in conversazione.
1478 —— dei giuochi di conversazione.

TAVOLA METODICA

DELL' INDICE

ANNO 1862.

Il numero Romano (I. II ecc.) indica i titoli generali.
Il numero Arabo (1. 2 ecc.) divide la specialità.
La lettera alfabetica (A. B ecc.) distingue le sotto-specie.

I. Religione.
1 Religione in generale . . . . pag. 17
2 Sante Scritture . . . . . » ivi
A. Bibbie . . . . . » ivi
B. Commenti. . . . . » ivi
3 Culto Israelitico . . . . . » ivi
A. Dottrina Israelitica . . . . » ivi
4 Cristianesimo . . . . . » ivi
5 Culto Cattolico . . . . . » ivi
A. Teologia dogmatica e morale . . » ivi
B. Storia della Chiesa . . . . » ivi
C. Interessi temporali, Diritto Canonico. » 18
D. Interessi temporali, Poter temporale. » ivi
E. Canoni speciali . . . . » ivi
F. Letture e istruzioni. . . . » ivi
G. Libri di preghiere ec. . . . » 19
H. Opere d'ammaestramento. . . » ivi
I. Biografia santa . . . . . » ivi
K. Prediche, Panegirici, Pastorali ec. . » 20
L. Poesia sacra . . . . . » ivi
6 Sette cristiane . . . . . » ivi
A. Chiesa Valdese . . . . . » ivi
C. Protestantismo . . . . . » ivi
E Evangelici . . . . . » ivi

II. Filosofia . . . . . » ivi

III. Diritto
1 Generalità . . . . . » 21
2 Sistema parlamentare . . . . » ivi
3 Diritto Romano . . . . . » ivi
4 Diritto Civile . . . . . » ivi
5 Diritto Penale . . . . . » ivi
6 Diritto Canonico e Ministero dei Culti . » ivi
7 Leggi e Commenti . . . . . » ivi
B. Pubblica sicurezza . . . . » ivi
C. Pubblica istruzione e Insegnamento . » ivi
D. Ordinamento Comunale e Provinciale. » ivi
E. Privative letterarie e industriali . » 22
F. Istituzione dei Giurati . . . » ivi
G. Milizia e Guardia Nazionale . . » ivi
H. Matrimonio Civile . . . . » ivi
I. Leggi speciali diverse . . . » ivi
8 Cause speciali . . . . . » ivi

IV. Scienze Sociali.
1 Economia Politica . . . . . » ivi
2 Statistica . . . . . pag. 22
3 Amministrazione pubblica . . . » ivi
4 Pauperismo, Filantropia, Assoc. religiose. » ivi
6 Provvedimenti annonarii . . . » 23

V. Commercio
1 Diritto Commerciale . . . . . » ivi
2 Storia del Commercio . . . . » ivi
3 Banche . . . . . » ivi
5 Mezzi di comunicazione . . . » ivi
6 Mezzi di corrispondenza . . . » ivi
7 Istruzione commerciale. . . . » ivi

VI. Storia e Scienze accessorie.
1 Storia. . . . . » ivi
A. Scienza storica . . . . » ivi
B. Storia universale . . . . » ivi
C. Storia speciale antica e moderna . » ivi
D. Storia antica speciale . . . » 24
E. Storia del Medio evo, speciale . » ivi
F. Storia moderna, speciale. . . » ivi
2 Politica . . . . . » 25
3 Biografia . . . . . » ivi
A. Collezioni . . . . . » ivi
B. Biografie speciali, Memorie, Orazioni Funebri ec. . . . . » ivi
4 Mitologia . . . . . » 26
5 Archeologia-Paleografia-Crittografia . » ivi
6 Numismatica . . . . . » ivi

VII. Scienze militari.
1 Milizia in genere. . . . . » ivi
2 Architettura militare . . . . » ivi
3 Istruzione militare . . . . » ivi
4 Corpo sanitario e amministrativo . . » 27
5 Marina militare . . . . . » ivi
6 Pirotecnia, Armi ed Armerie . . » ivi

VIII. Geografia.
1 Geografia descrittiva . . . . » ivi
2 Guide, Descrizioni di Gallerie, Mon. ec. » ivi
3 Carte Geografiche. . . . . » ivi
4 Usi e Costumi (Etnologia) . . . » ivi
5 Viaggi e scoperte . . . . . » ivi

IX. Letteratura.
1 Opere generiche . . . . . » ivi

A. Storia della Letteratura . . . pag. 27
B. Letteratura in generale . . . » ivi
C. Illustrazioni, osservazioni e critiche speciali . . . . . » ivi
2. Collezioni miscellanee. . . . » 28
A. Collezioni di Autori diversi . . » ivi
B. Opere complete d'un solo autore . » ivi
C. Opere diverse di un solo autore. . » ivi
D. Miscellanee . . . . . » ivi
F. Almanacchi e Strenne . . . » ivi
G. Atti di accademie, Periodici ec. . » ivi
3 Romanzi, Novelle ecc. . . . » 29
A. Romanzi. . . . . » ivi
B. Racconti e Favole . . . . » 30
C. Novelle . . . . . » ivi
E. Curiosità, Bizzarrie ec. . . . » ivi
4 Stile epistolare . . . . . » ivi
5 Epigrafia . . . . . » ivi
6 Poesia. . . . . » ivi
A. Poemi . . . . . » ivi
B. Poesie diverse. . . . . » ivi
7 Drammatica. . . . . » 31
B. Raccolte. . . . . » ivi
C. Tragedie. . . . . » ivi
D. Commedie . . . . . » ivi
E. Drammi. . . . . » ivi
F. Melodrammi . . . . . » ivi

X. Filologia e Linguistica . . » ivi
1 Filologia in generale . . . . » ivi
2 Lingua Greca
3 —— Latina
4 —— Italiana
5 —— Francese
6 —— Inglese
7 —— Tedesca
8 —— Illirica
9 —— Spagnuola
10 —— Ebraica
A Abbecedarii
B Grammatiche
C Dizionarii
D Temi, Dialoghi
E Libri per esercizi
» 31 e » 32

XI. Istruzione morale . . . . . » 33

XII. Bibliografia
1 In generale e notizie bibliografiche . » 33
2 Cataloghi . . . . . » ivi
3 Bibliofilia . . . . . » ivi
4 Biblioteche, Archivii ecc. . . . » 34

XIII. Scienze Matematiche
1 Matematica pura . . . . . pag. 34
2 Trigonometria e Geometria . . . » ivi
3 Algebra . . . . . » ivi
4 Aritmetica . . . . . » ivi
5 Contabilità. . . . . » ivi

XIV. Scienze Naturali
1 Cosmologia, Scienze naturali in genere. » ivi
2 Fisica. . . . . » ivi
3 Astronomia. . . . . » ivi
4 Meteorologia . . . . . » 38
5 Chimica . . . . . » ivi
6 Storia naturale . . . . . » ivi
B. Zoologia. . . . . » ivi
C. Botanica. . . . . » ivi
D. Geologia, Mineralogia, Paleontologia. » ivi

XV. Scienze Mediche
1 Medicina . . . . . » ivi
A. Interessi generali . . . . . » ivi
C. Terapeutica e Clinica medica . . » ivi
D. Malattie contagiose, epidemiche e costituzionali . . . . . » ivi
E. Oftalmojatria . . . . . » ivi
F. Ostetricia . . . . . » ivi
H. Medicina mentale . . . . . » ivi
I. Medicina omeopatica . . . . » 36
K. Medicina idroterapica . . . . » ivi
2 Medicina operatoria . . . . » ivi
3 Farmacologia, Sorgenti Minerali . . » ivi
4 Igiene pubblica e privata . . . » ivi
5 Medicina legale e Tossicologia . . » ivi
6 Anatomia . . . . . » ivi
7 Fisiologia, Antropologia . . . » ivi
8 Magnetismo, Spiritismo, Frenologia, Fisiognomonia . . . . . » ivi
9 Veterinaria e Zoojatria . . . » ivi

XVI. Tecnologia
1 Meccanica . . . . . » 37
2 Architettura Civile e Idraulica . . » ivi
4 Agricoltura, Orticoltura, Giardini . » ivi
5 Arti e Mestieri diversi . . . » ivi

XVII. Belle Arti
1 Belle Arti in genere, Miscellanee . . » 38
2 Disegno e arte della Fotografia . . » ivi
3 Illustrazioni. . . . . » ivi
4 Incisioni, Litografie, Fotografie ec. . » ivi
A. Monumenti e vedute Fotografiche . » ivi
B. Soggetti di genere, Fotografie . » ivi
C. Soggetti religiosi . . . . » ivi
D. Ritratti in fotografia . . . » 39
5 Musica . . . . . » 40
A. Teorica e Generalità . . . » ivi
B. Musica per Pianoforte . . . » ivi
C. Musica per Canto e Pianoforte . » 43
D. Musica strumentale concertata. . » 44

XVIII. Ginnastica e Giuochi . . . . » 45

INDICE ANALITICO

DELLE MATERIE

DELLA CRONACA DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Le cifre indicano le pagine della Cronaca.

ATTI OFFICIALI.

Circolare intorno alla proprietà letteraria ed artistica . . . . . Pag. 8
Assegnamenti per i Rettori della Università. . » 13
Istituzione dei Consigli Scolastici. . . . » 18

NOTIZIE DIVERSE.

Vedi pag. 16. 32. 40.
Una lacrima della Redazione. . . . . » 5
Elenco degli Associati alla Bibliografia. . . » 6
Invito della Redazione. . . . . » 13
Oggi non si fa *credenza*, domani si . . . » 14

ILLUSTRAZIONI DI OPERE DIVERSE.

Arnaud, Les Italiens Prosateurs Français . . » 1
Il Borghini, giornale diretto da P. Fanfani . . » 2
Branca, Bibliografia Storica. . . . . » 3
La Signora di Monza e il suo processo . . » 10
L'Omnium des livres rares . . . . . » 11
Biblioteca rara, di G. Daelli . . . . . » 11
Poggioli M. Scritti inediti . . . . . » 12
Cicerone, Della vecchiezza, traduzione di G. Spezzi. » 12
Bembo e altri: lettere inedite . . . . . » 12
Lanza sul presente ordinamento dell'istruzione popolare . . . . . » 15
Inaugurazione del monumento a V. Alfieri in Asti. Poesie . . . . . » 15
Rivista di opuscoli . . . . . » 19
Gennarelli, Le sventure italiane . . . . » 20
Totius latinitatis Lexicon, auctore Aeg. Forcellinio, cura V. De-Vit. . . . . » 21
Siciliani. Libertà e unità dell'insegn. filosofico . pag. » 22
I libri poetici della Bibbia, versione di B. Silorata . » 24
Stefanelli e Sestini, Sommario degli Studii di Chimica. » 26
Forti Francesco, Opere edite e inedite. . . » 27
De Leva. Carlo V e l'Italia . . . . . » 29
Bazzani: Lucrezia e Ferd. degli Obizzi, in tre canti. » 30
Cantù Cesare. Collana di storie e memorie contemporanee . . . . . » 30
Franchini. Parole per l'inaugurazione in Pistoja della statua del Cardinale Forteguerri . . . . » 33
Filetti Concettina. Poesie . . . . . » 35
La Marmora. Vita e gesta militari di C. E. San Martino di Parella . . . . . » 36
Bianchi N. Il Conte di Cavour, documenti inediti. » 36
Tavola dei primi 10 volumi della Rivista amministrativa del Regno, per A. Caucino . . . . . » 36
O ora o mai: veglia IX del Prior Luca . . . » 36
Bibliografia delle Scienze Occulte. . . . . » 39
Rosset G. Trattato di Morale e di Economia politica ad uso degli Operai . . . . . » 40
Pera F. Pratica e teorica della lingua italiana . » 43
Seconda relazione sugli scritti concorrenti al premio Ravizza pel 1862. . . . . » 45
L'Archivio Storico Italiano e il Manuel du Libraire del Brunet . . . . . » 47
Spinola M. La restaurazione della repubblica Ligure nel 1814. . . . . » 47
Buonamici F. Per l'inaugurazione della statua di Leonardo Fibonacci . . . . . » 47
La Viola del Pensiero. Strenna . . . . . » 47
Valletti A. La storia di Ginevra degli Almieri, riprodotta sulle antiche stampe . . . . . » 48
Giusti G. Scritti varii in prosa e in versi . . » 48

INDICI DELLE MATERIE

CONTENUTE

NEGLI AVVISI DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

INDICE DELLE OPERE RARE O PREZIOSE IN VENDITA

Ove non è indicato il prezzo, si attende l'offerta da dirigersi a G. Molini.

Pagine 14. 20. 27. 32. 35. 47.

INDICE DEI NOMI DEGLI EDITORI PER ORDINE ALFABETICO

Alberghetti F. e C. (Prato) . pag. 7 19 24 28 39 48 52
Alberi Cav. Eugenio (Firenze) » 22
Bocca Fratelli (Torino) . » 18 22 34
Bossange Gustavo et C.ie (Parigi). » 14
Canti Giovanni (Firenze) . » 2
Colombo Francesco (Milano). » 42
Ebhardt Giusto (Venezia) . » 3 9
Fornari Dott. Filippo (Milano) » 31
Gazzetta delle Campagne . » 34 46 51
Loescher Ermanno (Torino). » 25 43
Molini F. F. (Londra). . » 10
Molini G. (Firenze) . . » 4 9 19 23 30 33 44 45 46 49
Munster H. F. e M. (Venezia). » 26
Paggi Felice (Firenze) . » 45
Pedone Lauriel, Fratelli (Palermo). . pag. 6 49
Piaggia Giuseppe (Palermo) . . . . » 31
Schiepatti Carlo (Torino) . . . . » 29 44
Tipografia dei Classici Italiani (Milano) . » 37
Vieusseux P. (Firenze) . . . . . » 15 22 29
Vincenzi C. (Modena) . . . . . » 42
Williams and Norgate (Londra). . . » 19

DESIDERATA . . . . . pag. 21 29

OPERE STRANIERE . . . pag. 1 8 13 17 26

RACCOLTA GENERALE

DELLE LEGGI E DEGLI ATTI UFFICIALI

DEL REGNO D'ITALIA

PUBBLICAZIONE DELLA STAMPERIA REALE A FIRENZE.

Se la conoscenza delle Leggi e degli Ordinamenti governativi che reggono la cosa pubblica e stabiliscono le norme dei privati diritti fu sempre un bisogno, non tanto per le Magistrature, per i pubblici funzionarj, e per gli uomini di legge, ma eziandio per i privati che devono averne le norme al conducimento dei proprj e degli altrui negozj, tanto maggiormente si fa sentire codesto bisogno nei paesi di libero reggimento, ove molto diffusa è la partecipazione dei cittadini ai pubblici affari, e tanto più vivo l'attrito degli interessi individuali. — Nè a sodisfarlo adeguatamente posson bastare le Raccolte officiali delle Leggi e dei Decreti Sovrani, ove, per la indole stessa di tali Raccolte, non vengon riportati tanti Atti governativi che, quantunque non siano Leggi, nè Decreti o Regolamenti sanciti dal Potere sovrano, hanno tuttavia molta importanza pratica per la retta intelligenza e per l'applicazione delle emanate disposizioni.

A sopperire nei più ampli termini a codesto scopo di suprema importanza il sottoscritto proprietario della Stamperia Reale a Firenze prendeva a pubblicare nel 1861 una **Raccolta generale delle Leggi ed Atti officiali del Regno,** *nella quale oltre alle Leggi, ai Decreti RR. ed ai Regolamenti approvati dal Re, fossero inseriti* **i Decreti, le Ordinanze e le Istruzioni Ministeriali, le Circolari dei Ministri e delle Direzioni generali, i Programmi per gli esami presso le RR. Università e le RR. Scuole Magistrali e Te-**

eniche, gli Attestati di privativa rilasciati per invenzioni o perfezionamenti in fatto di Arti e d' industrie; in una parola tutti *gli Atti e Documenti emanati dal Re e dal suo Governo*, che *in ogni rapporto di Legislazione, di Governo, e di Amministrazione* interessi di portare alla general conoscenza. — Alla quale amplissima Raccolta di Atti officiali, *aggiungevasi poi quanto alle Leggi l' importante corredo del richiamo* **degli Atti del Parlamento** *che vi si riferiscono, non che, per quelle di maggiore e più generale importanza,* **il Rapporto del Ministro** *che ne presentò il Progetto,* **le Relazioni delle Commissioni** *dell' una e dell' altra Camera, e talvolta anche* **le parti più interessanti delle relative discussioni**; — *e per i Decreti RR. di più rilevante importanza* **la Relazione Ministeriale** *con la quale ne era rassegnato il Progetto alla sanzione Reale. — Altra ampliazione di molta utilità cui s' intende per il corrente anno sarà la inserzione delle* **Risoluzioni Ministeriali a quesiti relativi alle Leggi di Finanza, e le Decisioni del Consiglio di Stato in materia di contenzioso amministrativo.** — Finalmente compiono la Raccolta, il generale Indice cronologico — un Indice speciale delle Leggi — altro Indice speciale delle Circolari dei Ministeri, e delle Direzioni generali, — e l' Indice generale alfabetico per materie, compilato col più largo dettaglio analitico.

Mentre per la parte *della compilazione* si lusinga il sottoscritto che l' Opera possa rispondere pienamente al proposto scopo, non lascia di tener dietro *alla parte tipografica*, la quale continovata nel sistema praticato finora, e quale risulta dal presente manifesto, sembra che deva soddisfare ad ogni giusta esigenza.

La pubblicazione si fa per fascicoli di dieci fogli di 8 pagine al prezzo di centesimi 84, compresa la copertina. Chi ne gradisca l' invio per la posta, aggiunge il prezzo della francatura.

Il modo del pagamento sarà determinato da chi ne prenda l' associazione, o al ricevimento dei fascicoli, o per trimestri; in Firenze direttamente alla Stamperia Reale — da fuori per mezzo di *Vaglia postali*: — diversamente in quel modo che verrà concertato col Commissionario dell' Opera.

Già sono pubblicati 4 fascicoli del 1863.

Firenze, 20 Marzo 1863.

FRANCESCO CAMBIAGI.

ARTICOLI

CHE SI TROVANO PRESSO LA STAMPERIA REALE A FIRENZE.

Le moderne Leggi risguardanti le tasse di bollo e di registro — le tasse ipotecarie — la tassa sulle rendite dei Corpi morali — le tasse sulle associazioni, con i relativi Decreti, Regolamenti, Istruzioni ec.

La tariffa delle tasse di Registro compilata per ordine alfabetico.

Le Leggi, Decreti e Regolamenti sulla costituzione del gran libro, sulla unificazione del debito pubblico del Regno, e sul servizio di quella Reale Amministrazione.

La Legge del 28 Luglio 1861 sopra i pesi e le misure metrico-decimali, con tutti i successivi Decreti Reali, Regolamenti, Istruzioni ec.

La Raccolta delle Leggi, Decreti e Regolamenti riguardanti la leva militare.

La Raccolta delle Leggi, Decreti e Regolamenti sulla Guardia Nazionale.

La Raccolta delle Leggi, Decreti, Regolamenti e Circolari risguardanti la Marina mercantile.

Segue a tergo.

ASSOCIAZIONE

Alla Raccolta generale delle Leggi, Decreti RR. ed Atti officiali del Regno d' Italia — Pubblicazione della Stamperia Reale a Firenze.

L' associazione si prende almeno per le Annate dal 1863 al 1865, direttamente alla Stamperia Reale in Firenze — o dai distributori del presente manifesto.

Chi volesse acquistare le due annate precedenti può estendere anche a quelle la sua associazione, indicando il tempo e modo del pagamento, che potrà farsi a rate entro un anno.

NOME COGNOME E TITOLI DELL' ASSOCIATO	DOMICILIO	NUMERO DELLE COPIE	TEMPO E MODO DEL PAGAMENTO

Molte delle più importanti Leggi, e Regolamenti, stampate separatamente.

Le tariffe delle RR. Poste e dei telegrafi, con il corredo delle speciali nozioni risguardanti il relativo servizio, desunte dalle veglianti Leggi e Regolamenti, *opuscolo da portafoglio.*

Repertorio alfabetico del diritto Patrio toscano, portato al 25 Marzo 1860, epoca dell'annessione della Toscana al Regno.

La stessa Stamperia tiene il deposito dei Moduli o stampati

Per il servizio degli Uffizi comunali, e del censo.
Per la leva militare.
Per la Guardia Nazionale.
Per il servizio dei pesi e misure.
Per la Statistica ec. ec.

GIORNALE GENERALE

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

1864

ANNO IV.

PARTE I.ª BIBLIOGRAFIA

LIBRI — INCISIONI EC. — COMPOSIZIONI MUSICALI

FIRENZE

PRESSO GIACOMO MOLINI

Via Tornabuoni presso S. Trinita

1864

GIORNALE GENERALE

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

1864

La BIBLIOGRAFIA ITALIANA è posta sotto la tutela delle Leggi vegliantì in materia di Proprietà Letteraria.

Prato, Tipografia F. Alberghetti e C.

GIORNALE GENERALE

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

1864

La BIBLIOGRAFIA ITALIANA è posta sotto la tutela delle Leggi vegliantì in materia di Proprietà Letteraria.

Prato, Tipografia F. Alberghetti e C.ª

April 14

Anno 4.° Serie 1.ª — N.° 1. — 15 Gennaio 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI

Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ACCAME Prof. — Vedi: Magioncalda e Accame.

Almanacco. Il congresso o la profezia del Piovano Arlotto, che può anche servire di Lunario per l'Anno bisestile 1864 con 12 vignette incise apposta dall'ombra del Calliotta. Firenze, Cartoleria Giannoni, in 16 di pag. 96. It. L. 00 50. (1

Almanacco enciclopedico-musicale pel 1864 con un Calendario per 36 anni cioè sino alla fine del 1900 di S. Francesco Tomiolich. Milano e Firenze, Gio. Canti. Un vol. in 8 grande di pag 182. It. L. 4. (2

Almanacco o Strenna della Chiacchera per l'Anno 1864, con 120 caricature, con un visibilio di articoli da ridere e la vera strada per andare a Roma. Firenze, Direzione del Giornale la Chiacchera. Un vol. in 12. It. L. 00 70. (3

Almanacco. La Rosa d'ogni mese. Calendario fiorentino del 1864 (anno secondo). Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 12 di pag. 160. It. L. 00 50. (4

Almanacco statistico illustrato del Regno d'Italia confrontato colla Francia, Inghilterra ed Austria, desunto dalle più recenti statistiche del Prof Berlan. Anno II. 1864 Milano, Tipografia Vallardi. (5

Almanacco o Strenna del Buonumore per l'Anno 1864. Torino, presso l'editore P. Pianca. Un volume. It. L. 00 80. (6

Almanacco Militare, illustrato per l'Anno 1864. Torino. Tipografia Cassone. Un vol. in 8 di pag. 160 con 27 incisioni. It. L. 00 60. (7

Almanacco Nazionale pel 1864. Torino. Tipografia della Gazzetta del Popolo, in 12. It. L. 00 50. (8

Almanacco o Strenna del Giornale il Commercio pel 1864. Per gli industriali e commercianti. Torino, Direzione del Giornale il Commercio. Un volume. It. L. 2 50. (9

Almanacco di Sancho Panza pel 1864. Torino, Tipogr. della Gazzetta del Popolo, in 16. It. L. 00 20. (10

Almanacco delle Facezie per l'Anno 1864. Torino, Tip. della Gazzetta del Popolo, in 16. It. L. 00 20. (11

Almanacco lo Zenzerino, Lunario o piccola Strenna per l'Anno 1864. Firenze, Tip. Torelli, in 18. di pag 79. It. L. 00 25. (12

Almanacco. Il Soldato italiano. Almanacco Militare per l'Anno 1864. Torino, Tipografia Cotta. Un vol. in 12. It. L. 1. (13

Almanacco. Calendario delle Prefetture Toscane pel 1864; contenente. — Lunario. — Real Famiglia regnante in Italia. — Consiglio dei Ministri. — Repartizioni del Regno in Provincie, Circondari e Comuni, e quadro degli impiegati di tutte le Prefetture. — Provincie Toscane, Prefetture. Sotto-Prefetture, Delegazioni di Governo, città, Tribunali ordinarii, Comunità e respettive popolazioni. — Prospetto della distribuzione degli affari nelle Prefetture, e personale delle medesime. — Personale delle Sotto-Prefetture, delle Delegazioni di Governo, della Commissione di Vigilanza Pubblica. — Prospetti delle più importanti leggi generali del Regno, e di quelle speciali per le Provincie Toscane. — Quadro dei lavori periodici da eseguirsi negli Uffici di Prefettura. — Distanze dei Capiluoghi di Provincia alle diverse Comunità. — Nel Lunario sono registrati sotto il proprio giorno varii fatti storici antichi e moderni dell'Italia. Siena, Tipografia del Sordo-Muti. Un volume. It. L. 2. (14

Almanacco lo Scoccia Pensieri. Lunario umoristico per l'Anno bisestile 1864, adorno di sestine anedddoti, e tariffe delle monete pesi e misure. Firenze, Cartoleria Giannoni, in 18. di pag 61. (15

Almanacco del Coltivatore dettato dal Prof. G. Ottavi. Anno II. 1864. Torino, Unione Tipografica-Editrice. It. L. 00 40. (16

Almanacco. Caleidoscopio, ovvero mischianza di varie cose dilettevoli ed istruttive opportune ai tempi presenti. Strenna per l'Anno 1864. Anno IV. Torino, in 18. It. L. 1 20. (17

Almanacco. Il Giro astronomico, ossia l'Almanacco reale del celebre Astronomico fisico e Cabalista Pietro G. P. Casamia Veneziano. Faenza, in 8. It. L. 1 25. (18

AMBROSOLI Prof. FRANCESCO. — Commemorazione di Camillo Vacani. Milano. (19

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 8.

ANGELI (DE) Prof. FELICE. — Compendio di Storia universale ad uso delle Scuole, parte seconda. Storia antica d'Italia per la quinta classe ginnasiale. Milano, in 16. It. L. 00 90. (20

— Compendio di Storia universale ad uso delle Scuole, parte prima. Storia antica, orientale e greca per la quarta classe ginnasiale. Milano, in 16. It. L. 00 60. (21

ARBITRO TITO PETRONIO. — Satire, volgarizzate ed annotate da *Vincenzo Lancetti*, con l'aggiunta di frammenti tradotti da *Marcello Tommasini*, e di due

saggi di un nuovo volgarizzamento di Petronio per *Luigi Carrer* ed *Antonio Cesari*. Milano, Daelli. Un vol in 18 di pag. LVI-261. It. L. 3 (22

Forma il Vol. XXI. della Biblioteca Rara.

ARRIGHI CLETTO. — Il diavolo rosso, romanzo storico. Milano, Libreria Brigola, 3 vol. in 16. It. L. 3. (23

BAGAROTTI Prof G. — Vedi: Germain.

BARALDI P. V. — La fisica e la meccanica applicate all industria colla descrizione dei principali apparati tecnico-scientifici e con più di 200 figure inserite nel testo. Seconda edizione. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 8. (24

BARTOLI ADOLFO. — Vedi: Polo Marco.

BARZACCHINI G. — Cento racconti tratti dalla Storia Sacra. Firenze, Tip. Bettini, in 12 di pag. 114. (25

BAZZARINI ANTONIO. — Vedi: Dizionario universale.

BELLINI Cav. BERNARDO. — Vedi: Vocabolario universale.

BERLAN F. — Geografia statistica e commerciale dei principali stati di Europa in risposta al programma governativo. Seconda edizione riveduta dall'Autore. Voghera, in 12 It. L. 1. (26

— Catechismo costituzionale o nozioni intorno ai diritti e ai doveri dei cittadini in risposta al programma governativo per le Scuole tecniche coll'aggiunta di un elenco delle voci e maniere parlamentari più usate e del testo dello statuto. Seconda edizione. Voghera, in 12. It. L. 1. (27

BETTA (DE) Cav. EDUARDO. — Materiali per una Fauna Veronese. Verona. (28

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

BETTI Prof. ENRICO. — Memoria sopra le funzioni algebriche di una varietà complessa. Pisa, in 4. It. L. 2 50 (29

BIGEBON GIOVANNI. — Gli Stati Uniti d'America nel 1863. Milano, Libreria Brigola Un volume in 12 It. L. 5. (30

BLOND E. — Consulto sulla questione romana. Firenze in 16. It. L. 1. (31

BOCCACCIO GIOVANNI — Il Decamerone. Firenze, Tipografia Grazzini e Giannini, 3 vol. in 64 (32

È pubblicato il Vol. I. di pag. 362.

BOCCALINI TRAIANO. — Pietra del Paragone politico ossia; Censura della tirannide spagnuola e rivendicazione dei diritti della libertà italiana. Nuova edizione accurata rivista e corretta con una prefazione dell'editore. Milano, Daelli. Un volume in 18 di pagine XXIX-157. It. L 2. (33

Forma il Vol. XIX. della Biblioteca Rara.

BOLDRINI VINCENZO. — Del credito sul lavoro. Milano, in 12 It. L. 1 25 (34

BOMBICCI LUIGI. — Corso di Mineralogia. Bologna, in grosso vol in 8 in 2 parti con 45 favole incise diligentemente in rame It. L. 12 (35

BRUNO GIORDANO. — Il Candelaio. Commedia nuovamente stampata e diligentemente corretta con un'avvertenza degli editori, ed il ritratto dell'Autore. Milano, Daelli. Un volume in 18 di pagine XV-150 It. L. 1. (36

Forma il Vol. XVIII. della Biblioteca Rara.

— Spaccio della bestia trionfante: proposto da Giove, effettuato dal Consiglio, rivelato da Mercurio, recitato da Sofia, udito da Saulino, registrato dal Nolano; diviso in 3 dialoghi suddivisi in 3 parti Milano, Daelli. Un volume in 18 di pagine XV-241 It. L. 3 (37

Forma il Vol. XXVI. della Biblioteca Rara.

BUFALINI Prof. MAURIZIO. — Istituzioni di patologia analitica. Vol. I. *Prolegomeni*. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 8 di pag 273. It. L. 3 50. (38

BUSCAINO CAMPO A. — Sui vocabolarii della pronunzia e dell'uso toscano compilato da Pietro Fanfani; lettere critiche. Trapani, un vol. in 8. It. L. 2 50. (39

— Poche domande all'illustrissimo Signore Cav. Pietro Fanfani. Trapani, in 8 It. L. 00 25. (40

CAMPANA Cav. B. — Ricordi ai bachicultori per allontanare le cause che influiscono allo sviluppo della malattia nei bachi da seta. Udine. (41

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

CAPECELATRO ALFONSO. — Storia di S. Caterina da Siena e del Papato e del suo tempo. Firenze, Tip. Barbèra. Un vol. in 12 di pag. 500. It. L. 4. (42

CAPELLINA DOMENICO. — Antologia italiana, ossia raccolta di esempi in prosa, ed in poesia tratti dai principali Autori classici disposti per ordine di materie. Torino, un vol. in 12. It. L. 2 50. (43

Capitoli delle Monache di Pontetetto presso Lucca. scrittura inedita del Secolo XIII. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 46. It. L. 2. (44

Forma la Dispensa 29 della Scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

CARLO (DI) NICCOLÒ — L'Italia, poema. Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel. Un volume in 8. It L. 6. (45

Si vende a beneficio della Polonia.

CARRER LUIGI. — Vedi: Arbitro T. P.

Casse dei depositi e dei prestiti instituite colla legge del 17 Maggio 1863; o Leggi, Regolamenti ed istruzioni Ministeriali che ne regolano l'amministrazione. Milano, Tipografia Pirola Un vol. in 8 di pag 103. It. L. 1 50. (46

Cenno storico dei Pontefici scritto da un Avvocato toscano, dedicato al popolo italiano. Firenze, Tipografia Italica, in 12 di pag 90. It. L. 00 50 (47

CESARI ANTONIO. — Vedi: Arbitro T. P.

CETTUZZI Dott LUIGI. — Instituzioni di Diritto commerciale. Milano, Colombo. Un vol. in 8 di pag. 392. It. L. 7 (48

OSTA Prof. ACHILLE. — Lezioni di Zoologia accomodate principalmente ad uso dei medici, con XX tavole. Napoli, Tipografia Cons. (49

CRISTIN Cav. A. E FALCONIO Prof S. — Discorsi detti per l'apertura dell Anno scolastico 1863-64 nella R Scuola superiore di Medicina Veterinaria e d'Agricoltura di Napoli Napoli, Tipografia Vitale. (50

DE-BONI FILIPPO. — La Chiesa Romana e l'Italia. Milano, Daelli e C. Un volume in 18 di pagine LV-104 It. L. 1 50 (51

Decreti, Circolari, Istruzioni ecc., concernenti la Legge e Regolamento sulle Opere Pie promulgati li 3 Agosto e 27 Novembre 1862 Milano, Tip. Pirola. Opuscolo in 12 di pag 72 It. L. 00 75 (52

DICKENS CARLO. — La battaglia della vita. Storia d'Amore — Castro (De) Giovanni — Cuore di Sposa — L'Angelo del sacrificio Novelle originali. Milano, Daelli e C. Un vol in 18 con litografia di pag. 182. It L. 1 50. (53

Dizionario dei Comuni del Regno d'Italia, compilato per cura della Divisione di Statistica del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio. Torino, Tipografia Dalmazzo. Un vol. in 8 grande di pag 208. It. L. 1 50 (54

DUNANT ENRICO. — Un ricordo di Solferino con un appendice sulla formazione permanente di istituzioni internazionali pel servizio sanitario di gli eserciti in

tempo di Guerra. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 8. It. L. 4. (55

Esposizione di rapporto fra la Repubblica Veneta e gli Slavi meridionali. Brani tratti dai *Diarii* di Marino Sanudo esistenti nell'I. R. Biblioteca di S. Marco. Venezia, Valentinelli. (56

È pubblicato il Vol. I. — Atti dell'Istit. Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

FALCONIO Prof. S. — Vedi: Cristin Cav. A.

FENICIA Dott. — Terzo e quarto libro della politica. Napoli. (57

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

FERRARIO Dott. ERCOLE. — Commemorazione di Giovanni Strambio. Milano. (58

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

FIORENTINO PIETRO. — Degli ingrassi. Napoli, Tipografia del Fibreno. Opuscolo di pag. 44. (59

FORNARI D. MARCELLO. — Dei primi principii della Grammatica di *Burnouf* ad uso delle Scuole elementari, estratti dal *Metodo per studiare la Lingua Latina*. Quarta edizione nuovamente rivista e corretta. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. Un vol. in 16. It. L. 2. (60

FRANCHI AUSONIO. — La Filosofia delle Scuole italiane. Lettere al Prof. G. M. Bertini. Seconda edizione (1ª fiorentina) con molte correzioni ed aggiunte. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 497. It. L. 4. (61

GARELLO FRANCESCO. — Trattato generale di commercio, ad uso della gioventù che intraprende la carriera mercantile. Genova, un vol. in 8. It. L. 15. (62

GATTA MATTEO. — La Storia moderna dalla rivoluzione francese ai nostri giorni (1789-1863). Milano, un vol. in 16. It. L. 2 50. (63

GAZZOLETTI A — Umberto Biancamano, leggenda. Milano, Libreria Brigola, in 8 grande. It. L 2. (64

GERMAIN S. — Considerazioni generali intorno alla condizione delle Scienze e delle Lettere ne varii tempi in cui ebbero cultura, giudicate di altissimo pregio da *P. Giordani*, volte in italiano dal Prof. *G. Bagarotti*. Firenze, presso i Fratelli Cammelli. Un vol. It. L. 1. (65

GIORDANI P. — Vedi: Germain S.

GIORGINI Comm. GAETANO. — Relazione sullo stato del Bonificamento delle Maremme toscane nel Luglio del 1863. A S. E. il Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio. Firenze, Tip. Bettini, in 8 di pag. 59 e 2 tavole. (66

GIOVANI RAFFAELLO. — Ricettario teorico-pratico con processi sopra i vini e liquori in generale. Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano. Un vol. It. L. 5. (67

GONNELLA TITO. — Formule per gli oculari terrestri a 4 lenti. Firenze, Tipografia Calasanziana, in 8 di pag. 24 con una tavola. It. L. 00 84 (68

Grammatica della Lingua Latina aggiuntovi. Prosodia della Lingua italiana. Firenze, Tipogr. Calasanziana, in 16 di pag. 195-36. (69

GRASSI ANGIOLO. — Elementi di Aritmetica decimale ad uso delle Scuole primarie. Firenze, Tip. Italica, in 12 di pag. 63. (70

GRIFFOLI GIROLAMO. — Figure complesse. Riflessioni psicologiche sulle diverse misure dell'angolo, collegate in una sola figura che lo misura 1° al centro; 2° alla periferia; 3° fuori della periferia. Firenze, Tip. Le-Monnier, in 8 di pag. 18. It. L. 3. (71

Guerra (La) nel Veneto; considerazioni a proposito dell'opuscolo del marchese Giorgio Pallavicino: « Non più indugi ». Torino, in 8 It. L. 00 50. (72

GUERRAZZI F. D. — Lettere e discorsi. Firenze, Tip. Torelli. Un vol. in 18 di pag. 240. It. L. 2. (73

Guida dei prezzi di trasporto per merci, veicoli feretri, materiali per ferrovia e bestiami a piccola velocità per qualunque ferrovia esercitata dal Governo e da società private. Bologna, in 8. It. L. 1 50. (74

HERVÉ. — Divinità di Gesù; risposta a Ernesto Renan. Napoli, in 12. It. L. 1. (75

KELLER ANTONIO. — Il terreno agrario. Padova, un vol. in 12. It. L. 2 50. (76

LANCETTI VINCENZO. — Vedi: Arbitro T. P.

LEVI M. R. — La patologia cellulare considerata nei suoi fondamenti e nelle sue applicazioni. Venezia, un vol. in 8. It. L. 8. (77

MAGGI PIETRO G. — Di Barnaba Vincenzo Zambelli e de' suoi scritti. Milano. (78

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª Tomo VIII. Serie 3ª

MAGIONCALDA E ACCAME Prof. — Trattato delle Tasse di Registro. Genova, un volume in 8 di pag. 912. It. L. 15. (79

MAGNANI Avv. M. — Riflessioni politico-religiose sulle principali questioni del giorno. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 di pag. 113. It. L. 1 20. (80

MAGRINI Prof. LUIGI. — Commemorazione di Luigi Decristoforis. Milano. (81

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3

MARIO ALBERTO. — La Nuova Europa e il Dovere. Firenze, Tipografia Garibaldi. Opuscolo in 8 grande di pag. 24 a 2 colonne. It. L. 00 25. (82

MARTINETTI PAOLO. — Breve guida ai primi esercizii Ginnastici con tavole relative; aggiuntavi la Teoria per la Scuola di Pelottone e di Compagnia. Milano, un vol. in 16 con 5 tav. incise rappresentanti 79 figure. It. L. 2 50. (83

Memorie di Vittor Hugo, scritte da un testimonio della sua vita. Milano, Daelli, 4 vol. in 18 con litografie di pag. XVI. 158-190-200-184. It. L. 6 (84

MICHELET GIULIO. — L'amore, con l'aggiunta della metafisica dell'amore di *Arturo Shopenhauer*. Milano, Daelli, 2 vol. in 18 di pag. LII. 142-203. IX. It. L. 3. (85

MINOTTO Cav. GIOVANNI. — Istruzioni pratiche per la montatura e per l'uso delle pile Daniell, modificate. Torino. (86

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

MINOTTO DANIELE. — Giudizi e sperienze sulla pila a sabbia. Torino. (87

Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

MISSO MICHELE. — Aritmetica pratico-mercantile secondo il sistema metrico. Seconda edizione. Livorno, un vol in 12. It. L. 3. (88

MONTAZIO ENRICO. — Il Principe Napoleone e la Principessa Clotilde. Biografia con ritratti. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un vol. in 32. It. L. 00 50. (89

MOTTURA C. E PARATO GIOVANNI. — Nuova Grammatica della lingua italiana con brevi nozioni intorno ai principali generi di componimento ad uso delle Scuole. Opera coordinata ai Programmi Governativi per l'insegnamento della lingua e composizione italiana e scelta a libro-testo nelle Scuole elementari superiori e nel primo e secondo anno delle Scuole tecniche, ginnasiali e magistrali del Regno. Undecima edizione. Torino e Milano, Tip. Paravia, in 12 di pag. 444. It. L. 1. (90

Narrazioni scelte dalle Storie di Erodoto d'Alicarnasso illustrate con note italiane e discorso preliminare dal Prof. Francesco Fornaciari. Prato, Tip. Alberghetti, in 12 di pag. XXXIV-113. (91

Navigazione e commercio di Venezia nell'anno 1862, prospetti statistici. Venezia. (92
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

Novelle polacche di diversi autori. — L'anello nunziale. — L'attrice polacca — La collina funebre — Il castello delle sette torri. — Marco. Il limosiniere. Milano, Daelli. Un volume in 18 di pagine VII-150. It. L. 1 50. (93

Nuova (La) banca d'Italia ed i suoi oppositori; ossia l'applicazione del credito alla banca unica di collazione e di sconto. Torino, un vol. in 8. It. L. 4. (94

Novi Prof. Giovanni. — Trattato di Algebra superiore. Parte prima. *Analisi Algebrica*. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un volume in 8 di pagine VIII-456. It. L. 10. (95

Omboni Giovanni. — Primi elementi di scienza naturale e d'igiene con 163 figure intercalate nel testo. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 3. (96

Orate voi? Questione urgente. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 64. It. L. 00 15. (97

Orio Dott. Carlo. — Osservazioni e proposte sulla epizoozia bombicina. Torino. (98
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

Pacchiotti Giacinto. — Della flebite; tesi di concorso per la cattedra di patologia e clinica chirurgica. Torino, un vol. in 8. (99

Pacini Prof. Silvio. — Elementi di geografia e cosmografia. Firenze, Paggi. Un vol. in 16 di pag. 398. (100

Parato Giovanni. — Sillabario italiano compilato e primi esercizi di lettura corretta ad uso delle Scuole elementari del Regno. Torino, in 12. It. L. 00 30. (101

— Vedi: Mottura C.

Passaglia C. — La vita di Gesù scritta da E. Renan colla traduzione del testo. Seconda edizione riveduta e migliorata dall'Autore. Torino, in 8. (102
È pubblicata la 1ª Dispensa a It. L. 1.

Passerini G. B. — Pensieri filosofici. Milano, Tipografia Agnelli. Un vol. in 12 di pag. 224. (103
(Edizione di soli 200 esemplari).

Pestolazza Alessandro. — I bachi del Giappone. Milano, in 8. It. L. 1 50. (104

Petronio. — Vedi: Arbitro.

Pierini Abate Giovanni. — Errori e guazzabugli del Dizionario della Lingua italiana che si pubblica dall'Unione Tipografico-Editrice di Torino. Risposte alle vituperose lettere indirizzategli da Niccolò Tommaseo. Firenze, Tip. Bencini, in 8 di pag. XXXV-74. It. L. 1 50. (105

Pinelli Ferdinando. — Questioni militari. Bologna, in 8. It. 1 25. (106

Polo Marco. — I viaggi, secondo la lezione del Codice Magliabechiano più antico; reintegrati col testo francese a stampa per cura di Adolfo Bartoli. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un volume in 12 di pag. LXXXIII-439. It. L. 4. (107

Polo Prof. Germano. — Alcuni versi. Cremona, Montaldi, in 12 di pag 80. (108

Potere temporale; dell'autore delle piaghe della Chiesa milanese. Milano, Libr. Brigola, in 12. It. L. 1. (109

Potere (Il) della parola. Firenze, Tipografia Claudiana, in 12 di pag. 32. It. L. 00 10. (110

Principii della Chiesa romana, della Chiesa protestante e della Chiesa cristiana. Torino, in 12. It. L. 1. (111

Progetto del Regolamento organico del Regio Istituto Lombardo di scienze lettere ed arti di Milano. Milano. (112
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

Prontuario per uso dei Ricevitori delle promesse, e prezzi relativi dei diversi giuochi a forma del Regio Decreto del di 5 Novembre 1863 e del Regolamento del Regio Lotto nelle varie provincie del Regno. Firenze, Stamperia Reale. (113

Puoti. — Regole elementari della Lingua italiana, 18ª edizione livornese arricchita di aggiunte ed annotazioni e divisa in due parti. Livorno, opuscolo in 12. It. L. 1. (114

Racioppi — La spedizione di Carlo Pisacane a Sapri con documenti inediti. Napoli, in 12 It. L. 00 85. (115

Ra Cav. Zeffirino. — Vedi: Zaccaria Gaetano.

Regli Cav. Francesco. — Storia del Violino in Piemonte intitolata a *S. M. Vittorio Emanuele II.* Re d'Italia. Torino, Direzione del Giornale il Pirata. Un volume in 8 col ritratto di Niccolò Paganini. It. L. 10. (116

Regolamento per l'amministrazione e la contabilità dei corpi dell'esercito con indice analitico. Torino, un vol. in 64. It. L. 3 60. (117

Regonati Francesco. — Sopra la necessità di una Religione e la divinità del cristianesimo. Milano, Libreria Brigola. It. L. 2. (118

Richetti. — Antologia di prose e poesie francesi, precedute dalle regole per imparare a leggere la Lingua francese disposte in un ordine affatto nuovo. Torino, in 12 It. L. 1 20. (119

Rosa Gabriele. — Statuti inediti della provincia di Bergamo, anteriori al secolo XVI. Bergamo, in 12. It. L. 1 50 (120

Salvini A. M. — Vedi: Senofonte Efesio.

Sant'Albino Cav. Vittorio. — Dizionario Piemontese-italiano. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 4 gr. di pag. 1240 a 2 colonne. It. L. 20. (121

Savia (Della) Alessandro. — Del modo di preparare e conservare il letame di stalla, e gli altri concimi più comuni. Istruzione popolare. Udine, Tipografia Trombetti-Murero. (122

Schiaparelli C. V. — Notizia sulla vita e sugli scritti di Francesco Carlini. Milano. (123
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

Schio (Da) Giovanni. — Dissertazione sui Cimbri primi e secondi irruenti o permanenti nel Vicentino. Venezia, da Schio, in 8 gr. di pag. 118. (124

Sella Giuseppe. — Plico del fotografo, trattato teorico-pratico di fotografia. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Torino, un vol. in 8. It. L. 10. (125

Selvatico P. — Vantaggi del vigneto a palo secco nei terreni sterili del Padovano. Padova, in 12. It. L. 00 60. (126

Seneca Lucio Anneo. — I tre libri dell'Ira tradotti ed sunotati da Francesco Serdonati fiorentino con l'aggiunta delle lettere di S. Paolo a Seneca e di Seneca a S. Paolo, volgarizzati nel secolo XVI. Testi di lingua nuovamente ridotti a miglior lezione, con prefazione dell'editore. Milano. Daelli e C. Un vol. in 18 di pag. XVI-168. It. L. 2. (127
Forma il Vol. XXV della Biblioteca Rara.

Senofonte Efesio. — Gli amori di Abrocome ed Anzia. Libri V. tradotti da Anton Maria Salvini. Nuova accurata edizione del testo del Salvini con l'aggiunta in fine delle emendazioni di Ennio Quirino Visconti. Milano, Daelli. Un vol. in 18 di pag. IX-84. It. L. 1. (128
Forma il Vol. XXII della Biblioteca Rara.

Senoner Cav. A. — Enumerazione sistematica dei minerali delle provincie Venete. Venezia. (129
Atti dell'Istituto Veneto Disp. 8ª del Tomo VIII. Serie 3ª

SERDONATI FRANCESCO. — Vedi: Seneca L. A.

SERGENT ERNESTO. — Quesiti di Geodesia elementare e superiore, estratti da *Bordoni*, *Salmoues e Francoeur*. Milano, un vol. in 16 con 230 figure in 14 tavole. It L. 6 50. (130

SHOPENHAUER ARTURO. — Vedi: Michelet Giulio.

SIEMONI GIO. CARLO. — Manuale teorico-pratico d'arte forestale. Firenze, Tipografia Bettini. Un vol. in 8 di pag. 359. It. L. 5. (131

SIENI COSIMO. — Raccolta di problemi aritmetici offerti ai giovani delle Classi elementari. Parte prima ad uso della prima e seconda classe elementare. Prato, Tipografia Giachetti, in 12 di pagine 35 It. L. 00 25. (132

SORMANNI GIACOMO. — Le Modistine. Romanzo. Milano, Cioffi. Un vol. It. L. 00 80. (133

Storie incredibili. Pietro Schlemid di *A. Chamisso*. — Il doppio assassinio in via Morgue e il ritratto ovale di *Edgarde Poe*. Milano, Daelli. Un vol. in 18 con litogr. di pag. IX-151. It. L. 1 50. (134

SUE EUGENIO. — La vita di Gesù. Milano, Libreria Brigola, in 16. It. L. 00 60. (135

TOMMASEO NICCOLÒ. — Memorie di Giampietro Vieusseux e dell'andamento della Civiltà italiana in un quarto di secolo. Firenze, Tipografia sulle Logge del Grano. Un vol. in 12 di pag. 150. It. L. 2 50. (136

TOMMASINI MARCELLO. — Vedi: Arbitro T. P.

TROYA. — Sillabario Gaetano, ossia ad uso delle Scuole reggimentali. Torino, in 12. It. L. 00 10. (137

VALLAURI Cav. TOMMASO. — Vedi: Vocabolario universale.

VALENTINI ANTONIO. — Il progetto di Legge pel conguaglio del contributo prediale, sua origine, sue fasi, suoi effetti; il tutto considerato nei soli rapporti fra il Piemonte con Liguria e Lombardia. Milano, Libreria Brigola, in 8. It. L. 1. (138

Vita e Memorie di Felice Orsini precedute dalla Storia dell'attentato del 14 Gennaio 1858 e seguite dagli interrogatorii e documenti del processo. Firenze, Tipografia Martini. (139

Sono pubblicate le Dispense 1 e 12.

Vocabolario universale Latino-italiano e Italiano-latino compilato ed in nuovo ordine disposto colla scorta dei migliori e più recenti lessici e vocabolarii pubblicati sin qui nell'una e nell'altra lingua in Alemagna, Francia, Inghilterra ed Italia da *Antonio Bazzarini* e dal *Cav. Bernardo Bellini* Prof. di lettere greche, latine e italiane, colla giunta di moderni accreditati vocaboli resi latini dal Cav. Tommaso Vallauri Prof. di eloquenza latina nella R. Università di Torino. Torino, Unione Tipogr. Editrice, 2 grossi vol. in 4 di pag. 1460-1700. It. L. 100. (140

WARTER Prof. — Metodo semplice di guarigione delle malattie di petto secondo un metodo completamente nuovo. — *Tisi polmonare*. — *Vomiti di sangue*. — *Bronchite*. — *Pneumonie croniche*. — *Asma* ecc. Quinta edizione. Firenze, Tip Bettini. Un vol. in 16. It. L. 1 50. (141

ZACCARIA GAETANO. — Catalogo di Opere ebraiche, greche, latine e italiane stampate dai celebri tipografi Soncini ne' secoli XV e XVI, con brevi notizie storiche degli stessi tipografi, raccolte dal Cav. Zeffirino Re, Cesenate. Fermo, Ciferri, in 8 di pagine 84. (142

ZAMBELLI CARLO. — I cannoni non bastano a far l'Italia. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 1. (143

ZECCHINI S. P. — Dizionario dei Sinonimi della Lingua italiana. Edizione con molte correzioni ed aggiunte. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 16. It. L. 5. (144

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Ritratto di Goldoni, del Longhi. — Ritratto del Savonarola, di Beato Angelico. — Dante e Beatrice, di Scheffer. — Ritratto di Galileo Galilei. — Ritratto di Guido Reni — Ritratto di Rembrandt. Fotografie di Alf. Bernoud Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. ciascuna. (1

SOGGETTI RELIGIOSI

Madonna della staffa, di Raffaello. Fotografia in sesto carta di Visita di Alf. Bernoud Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (2

Visione di S. Caterina, di Paolo Veronese, come sopra. It. L. 00 50. (3

Il Salvatore, di Carlo Dolci, come sopra. It. L. 00 50. (4

Madonna delle Arpie, di Raffaello, c. s. It. L. 00 50. (5

Madonna di Casa Tempi, di Detto, c. s. It. L. 00 50. (6

La Comunione di S. Girolamo, del Domenichino, come sopra. It. L. 00 50. (7

Madonna de' Candelabri, di Raffaello, c. s. It. L. 00 50. (8

Spasimo di S. Caterina, del Sodoma, c. s. It. L. 00 50. (9

Madonna detta di Foligno, di Raffaello. Fotografia in sesto carta di visita di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (10

Madonna del Torrigiani, di Detto, c. s. It. L. 00 50. (11

Madonna dell'Impannata, di Detto, c. s. It. L. 00 50. (12

SOGGETTI DI GENERE

Muzio Scevola davanti a Porsenna Re degli Etruschi, di Vighi. Fotografie in carta di visita, di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (13

Pompilio detta le leggi ad Antioco, di Nenci, come sopra. It. L. 00 50. (14

Morte di Epaminonda, di Detto, c. s. It. L. 00 50. (15

Calpurnio salva l'esercito Romano, di Nenci, come sopra. It. L. 00 50. (16

Amilcare che fa giurare ad Annibale odio eterno contro i Romani, di Monti, come sopra. It. L. 00 50. (17

La moglie di Putifar, di Biliverti, c. s. It. L. 00 50. (18

Lucrezia Romana, di Guido Reni, c. s. It. L. 00 50. (19

La Scuola d'Atene, di Volpato, c. s. It. L. 00 50. (20

Orgia di Soldati, di Altamura, come s. It. L. 00 50. (21

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

DE MICHELIS. — *L'Ebreo* del Maestro Appoloni. Fantasia per Flauto e Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 9. (1

— *Stella d'Italia*. Valzer. Capriccio per Flauto e Pianoforte, come sopra. It. L. 6. (2

— Capriccio sopra motivi dell'Opera *La Forza del Destino* di Verdi, come sopra. It. 7 50 (3

DEL NERO. — *Il sospiro*. Pezzo sentimentale per Violino con accompagnamento di Pianoforte ed Organo ad libitum. Milano, Ricordi. It. L. 5. (4

RICORDI GIULIO. — Melodie favorite, ridotte per Violino e Flauto. N° 1 Arditi. *Il Bacio*. Valzer brillante. It. L. 2 50 — N° 2 Ascher. *La Montagnarde*. Mazurka de Salon. It. L. 2. — N° 3 Fahrbach F. *Un saluto da lontano*. Valzer, come sopra. It. 2 50. (5

MUSICA PER PIANOFORTE

ABBIATE. — *Il ritorno dalla Campagna*. Polka. Milano, Albini. It. L. 1. (6

— *Un pensiero a S. Pier d'Arena*. Galop, come sopra. It. L. 1 25. (7

ANDREOLI C. — Deux nocturnes pour Piano. 3e nocturne It. L. 2 50. — 4e nocturne It. L. 2 50. Milano e Firenze, Gio. Canti. (8

BADALINI E. — *Arrivo di S. M. Vittorio Emanuele in Firenze*. Valzer. Milano, Albini. It. L. 5. (9

— *La Spiritosa Italiana*. Mazurka, c. s. It. L. 2. (10

— *L'Indipendenza Italiana*. Polka, c. s. It. L. 2. (11

— *La bella Venezia*. Valzer brillante, come sopra. It. L. 3 50. (12

BOTTESINI L. — *Ricordo del Reggimento Nizza Cavalleria*. Marcia, come sopra. It. L. 2. (13

BUCHERON R. — *La Vedova polacca*. Melodia, come sopra. It. L. 1 50. (14

BUTI. — *Il Profeta* di Meyerbeer. Marcia variata per Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3. (15

— *Spirto gentil* nella *Favorita*. Studio per la mano sinistra, come sopra. It. L. 2. (16

CAPPELLI. — *J'entends de loin*. Pensée romantique pour Piano, come sopra. It. L. 2. (17

CELEGA N. — Marcia funebre sulla tomba di Nullo, con ritratto. Milano, Albini. It. L. 2 50. (18

— Marcia funebre e benedizione, nell'Opera *Lorenzino de'Medici*. Fantasia, come sopra. It. L. 4. (19

DUPONT. — Reminiscences pastorales. Op. 16 — N° 1 *Le Chant du Patre*. It. L. 3 50. — N° 2 *L'Angelus*. It. L. 2. — N° 3 *La Danse aux tambourins*. It. 3 50. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (20

GIAMBONI. — *La Camicia Rossa*. Marcia popolare. Milano, come sopra. It. L. 1 50. (21

GIANNETTI. — *La Campana*. Scherzo per Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (22

GRANDI. — *Lo sbarco dei Garibaldini in Sicilia*. Valzer. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 1 50. (23

— *La Battaglia di Castelfidardo*. Polka, come sopra. It. L. 1. (24

MATTIOZZI A. — *La danza di Gioia* Polka. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 50 (25

MELA V. — *Una Lacrima ai sommersi del Garda*. Marcia funebre. Milano, Albini. It. L. 2. (26

RITTERFELS (DE). — *Marta* di Flotow. Fantasia elegante. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50. (27

ROSSI J. — *La parata dello Statuto*. Marcia a 4 piani. Milano, Albini. It. L. 2 50. (28

SCOFFIERO C. — *Rimembranza d'Oneglia*. Schottisch, come sopra. It. L. 1. (29

STEFFANONI. — *La resa di Gaeta*. Valzer, come sopra. It. L. 2 50. (30

TESSADA E. — *Un pensiero a Venezia*. Polka, come sopra. It. L. 2 50. (31

THALBERG. — *La Napolitaine*. Danse. Op. 80. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (32

MUSICA PER CANTO

BIANCHI EMILIO. — *L'Amante Veneta*. Polka in chiave di Sol, dedicata all'artista di Canto Sig. Giulia Grisi. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50 (33

BUSSOLINO. — *Il Disinganno*. Romanza per Basso. Milano. Albini. It. L. 1 50. (34

CRISTOFANI A. — *La Rosa*. Romanza, come sopra. It. L. 1 50. (35

GAMUCCI. — *Saluto al Re*. Parole di L. Amalia Paladini, composto espressamente ad uso della R. Scuola Superiore Normale esperimentale femminile in Firenze. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 1 50. (36

GIOVANNINI A. — *Il Saluto*. Romanza per Canto. Milano. Albini. It. L. 2 (37

MAGLIONI M. — *Inno al Re*. parole del Comm. Ab. Raffaello Lambruschini, composto espressamente ad uso della R. Scuola Superiore Normale e Sperimentale femminile in Firenze. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 (38

MOTTI E SUONI. Album musicale. Strenna del Giornale *Il Trovatore*. Nove pezzi per Canto e Pianoforte, e Pianoforte solo di riputati e celebri autori. — N° 1 BONA P. *L'Avvenire*. Melodia in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. It. L. 3 50. — N° 2 DE GIOSA N. *Seduzione*. Canto orientale in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. It. L. 3. — N° 3 GOLINELLI S. Canzone per Pianoforte solo. It. L. 2 25. — N° 4 GRAFFIGNA A. *Il Frate in tentazione*. Aria per Basso. It. L. 3 50. — N° 5 LUZZI L. Melodia per Pianoforte solo. It. L. 2 50. — N° 6 MARCHETTI F. *Venezia*. Melodia in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. It. L. 2. — N° 7 MERCADANTE L. *La Tradita*. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. It. L. 4. — N° 8 PINDROTTI C. *Non piangere*. Ballata in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. It. L. 2. — N° 9 SIRI L. *L'Aurora*. Melodia per Pianoforte solo. It. L. 2. L'Album completo, It. L. 14. Milano, Gio. Canti. (39

PALLONI. — *La Primavera*. Canti popolari Toscani in chiave di Sol. *Fior di Verbena*. It. L. 1 50. — *Amor che passi la notte cantando*. It. L. 1 50. — *Giovanottin che tu mi garbi tanto*. It. L. 1 50. — *Fior di Verbene*. It. L. 1 50. — *Fior di Mughetto*. It. L. 1 50. — *Fior di Gaggia*. It. L. 1 50. — Uniti, It. L. 6. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (40

PINSUTI CIRO. — *Italia una e libera*. TE DEUM composto a 4 voci con accompagnamento di Pianoforte e con permesso speciale dedicato a *S. M. Vittorio Emanuele Re d'Italia*. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 20. 41

PISANI B. — *La Campana*. Canto popolare. Milano, Albini. It. L. 1 50. (42

— *La Scolta*. Canto popolare, come s. It. L. 1 50. (43

— *Il Merciaiuolo*. Canto popolare. c. s. It. L. 1 25. (44

— *Il Crocifisso*. Canto religioso, c. s. It. L. 1 25. (45

— *La Zingara*. Canto popolare, c. s. It. L. 1 75. (46

— *Nanna*. Canto della Madre, c. s. It. L. 1 50. (47

— *La Ricamatrice*. Canto popolare, c. s. It. L. 1 25. (48

— *Il Campo Santo*. Canto funebre, c. s. It. L. 1 25. (49 L'Album unito. It. L. 8.

— *Tutto ritorna*. Stornello, come s. It. L. 1 50. (50

— *Chi Ami?* Stornello, come sopra. It. L. 2. (51

— *La Rosa*. Stornello, come sopra. It. L. 1 50. (52 L'Album unito. It. L. 4.

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Borghini (II). (1

Indice del N° 12. (Dicembre). — Lettera II. di Frate Ilsidonio da Peretola, *P. Mauro Ricci*. — Del Mosicare i Versi di Dante, *N. Tommaseo*. — Nota allo stampato da pagine 648 a pag. 686. *L. Scarabelli*. — Critica Letteraria, *P. Fanfani*. — Alcuni Canti Popolari inediti o con varianti, *G. Nerucci*. — Filologia Dantesca. Diverse Osservazioni allo scritto sul Dialetto del Friuli. Vedi da pagine 580 a pag. 590., *G. G.* — Annotazioni al Trattatello di Cronologia, *C. Cavedoni*. — Rassegna Bibliografica, *P. Fanfani*. — Licenza dell'Anno 1863., *P. Fanfani*.

Borghini (II). Anno II. (2

Indice del N° 1. (Gennaio 1864.). — Ai Lettori, *P. Fanfani*. — Vocabolario degli Accademici della Crusca, quinta impressione Vol. 1., *P. Fanfani*. — Critica Letteraria, *A. D'A.*, *P. Dazzi*, *D. P. Delezio*. — Stanze Villanesche, *P. Fanfani*. — Esercizio Filologico, *A. Mussafia*. — Lettere al Compilatore, *M. Melga*, *B. Marozzi*. — Due Nuove Scoperte, *P. Fanfani*, *G. Trebbi*, *L. Scarabelli*.

Comune e Provincia. Giornale politico amministrativo e commerciale. Si pubblica in Pesaro tutti i giorni eccettuato i susseguenti ai festivi. (3

Prezzo d'associazione mensile in Pesaro, It. L. 2; per le Provincie franco, It. L. 1 50; per un trimestre, It. L. 4 50; per un anno, It. L. 18. Le associazioni si ricevono in Pesaro, presso Odoardo Semprucci, libraio Via del Corso N° 291.

Gazzetta delle Campagne. (4

Indice del N° 16. (15 Dicembre). — Avviso. — R. Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento. — Acque Minerali di Majori Princ. Cit.). — Notizie diverse. — Varietà. — Cronaca Politica. — Corrispondenza. — Libri inviati in dono. — Rivista Commerciale. — Fondi pubblici. — Osservazioni Meteorologiche. — Annunzi. — Mercato d'Empoli Pisa e Prato.

Giornale per l'abolizione della pena di morte. (5

Indice del N° VIII. — I. Nuove osservazioni pratiche sulla pena di morte, di *Carlo Giuseppe Mittermaier*. — II. Lettera al Direttore, di *Emilio Tesa*. — III. Intorno all'istituzione dei giurì criminale, di *Carlo Francesco Gabba*. — IV. Al Professore Carlo Livi, lettera di *Pietro Betti*. — V. Note critiche al progetto del Codice penale portoghese, di *Pietro Ellero*.

Illustrazione (L') Universale. Giornale ebdomadario illustrato. Si pubblica in Milano ogni Domenica. (6

Prezzo d'associazione per tutto il Regno, franco al domicilio, per un trimestre, It. L. 7 50; per un semestre, It. L. 14 50; per un anno, It. L. 28. Per la Svizzera, per un trimestre, It. L. 8; per un semestre, It. L. 15 50; per un anno, It. L. 30. Per la Francia, per un trimestre, It. L. 9; per un semestre, It. L. 17 50; per un anno, It. L. 34. Per l'Inghilterra e Spagna, per un trimestre, It. L. 10; per un semestre, It. L. 19 50; per un anno, It. L. 38. Per l'Austria, per un trimestre, It. L. 10; per un semestre, It. L. 19; per un anno, It. L. 36. Un numero separato, It. L. 1. Le associazioni si ricevono in Milano, presso l'Editore Edoardo Sonzogno.

Satana. Cronache artistico-teatrali, redatte da distinti artisti. Si pubblica in Firenze. (7

Prezzo d'associazione pel Regno, per un anno, It. L. 24. Francia, Austria e Svizzera, per un anno, It. L. 28. Altri stati, It. L. 30. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Direzione del Giornale Tipografia del Popolo.

Un Soldo. Giornale del buon umore, con caricature. Si pubblica in Torino il Mercoledì ed il Sabato a mezzogiorno. (8

Prezzi d'associazione per tutto il Regno, per un anno, It. L. 7; per un semestre, It. L. 4; per un secolo ... ed oltre, da concertarsi fra gli eredi. Un numero separato Cent. 5, arretrato Cent. 10. Le associazioni si ricevono in Torino alla Direzione del Giornale, Via San Massimo N° 10.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

April 14

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 2. 15 Febbraio 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI

Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita

Prezzo in Firenze it. L. 6.
Italia it. L. 8.
Francia e Spagna it. L. 10.
Germania it. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 2 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ALBERTI (DELLI) M. ANTONIO (Poeta del XIV secolo). — Sonetti et canzoni ora per la prima volta pubblicati. Firenze, presso G. Molini. Un vol. in 12 di pag. 76. It. L. 2 50. (145

Forma la Dispensa 2ª delle Delizie degli Eruditi Bibliofili italiani. — Edizione di soli 254 Esemplari, comprese 7 copie in carta colorata, e con margini maggiori in carta nobile di Fabriano, e uno in pergamena.

ALLARD G. I. — Il volontario Giuseppe Luigi Guérin, del corpo de'Zuavi pontifici, nato a Sainte Pazanne il 5 Aprile 1838, morto in Osimo li 30 Ottobre 1860. Traduzione dal francese per L. G. R Roma, Tipografia Forense. Un vol. in 8 di pag. 354. (146

Almanacco del Pungolo, per l'Anno 1864, compilato da *Fortis*, *Boito*, *F Calvi*, *P. Ferrari*, *F. Filippi*, *C. Mascheroni*, *G. Prati*, *M. Uda* e *Bernardo Zendrini*. Milano, Direzione del Pungolo. Un vol. di più di 200 pagine. (147

Almanacco. L'Ape. Strenna Parmense-Piacentina per l'Anno bisestile 1864. Anno I. Parma, Tipografia Parmeggiani, in 8 di pag. 112. (148

Almanacco. L'Amico di Casa smascherato. Anno III. 1864. Roma, Tip. Aureli, in 12 di pag. 96. (149

Almanacco. Il Maldicente. Almanacco delle Provincie Modenesi pel 1864. Anno I. Modena, Tip. Moneti, in 16. It. L. 1. (150

Almanacco. Calendario Claudiano per l'Anno 1864. Firenze, Libreria Evangelica, in 12. It. L. 00 50. (151

Almanacco. L'Amico degli Operai. Almanacco Modenese per l'Anno 1864. Modena, Tipografia Zanichelli. It. L. 00 60. (152

Almanacco dei Campagnuoli pel 1864 Modena, Tipografia Vincenzi, in 18. It. L. 00 45. (153

ARRIVABENE Conte G. — Educazione popolare. Torino, Unione Tipografica-Editrice. (154

AVOGADRO DELLA MOTTA. — Vedi: Motta (Della) Avogadro Emiliano.

Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Provincie Modenesi e Parmensi. Modena, Tipografia Vincenzi, in 4. It. L. 2 25. (155

È pubblicato il fascicolo 4° contenente. — Dichiarazione di alcuni esagi bizantini, *M. C. Cavedoni*. — Giacomo Bertoni pittore parmigiano, *Cav. A. Ronchini*. — Intimazioni legali del Vescovo Adriazzo al Comune di Modena per la correzione degli Statuti del 1288, *March. G. Campori*. — Lucrezia Beniamini, *March. G. Campori*. — Memorie storiche della nazionale Biblioteca di Parma, *Cav. F. Odorici*. — Ragguagli d'uno scavo a Brescello, *Cav. D. G. Chierici*.

BAZZONI A. — Aleardo Aleardi. Biografia con ritratto. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un vol. in 32. It. L 00 50. (156

Forma il Vol. LXVI dei Contemporanei italiani.

BELLONI GIOVANNI. — Le Glorie di Maria. Sonetti scritti in Somma Vesuviana l'Ottobre del 1863. Napoli, Tipografia Cottran, in 8 di pag. 94. (157

BERNARDI Abate JACOPO. — Carme A S. M. Giorgio I Re di Grecia. Pinerolo. (158

BERTANI MICHELE. — Commemorazione di Ruggero Settimo. Torino, Tipografia Letteraria. (159

BERTOLOTTI GIO. DOMENICO. — Il Purgatorio, discorsi e schiarimenti preceduti da una introduzione sulla predicazione evangelica. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 8 di pag. XXIX-268. (160

BIANCHI Cav. Prof. NICOMEDE. — Dizionario di cognizioni utili specialmente alla studiosa gioventù italiana d'ambo i sessi, opera interamente riveduta. Adorna di molte incisioni inserite. Torino, Unione Tipografica-Editrice. (161

Sono pubblicati i Vol. I a III di pag. 480 ciascuno.

BIGELOW GIOVANNI (Console degli Stati Uniti). — Gli Stati Uniti nel 1863; traduzione con proemio. Milano, Corona e Caimi. Un vol. in 12. It. L. 5. (162

Forma il Vol. II della Collana di Storie e Memorie contemporanee diretta da Cesare Cantù.

BONNET GIULIO. — Aonio Paleario, ossia la Riforma in Italia, studio. Firenze, Tipografia Claudiana. Un vol. in 12. It. L. 1. (163

BOSCO GIOVANNI. — Storia sacra per uso delle Scuole, e specialmente delle classi elementari, secondo il programma del Ministero della pubblica istruzione, utile ad ogni stato di persone, arricchita di analoghe incisioni e di una carta geografica della Terra Santa. Torino, Tip. dell'Oratorio, in 8 di pag. 272. (164

BRESCIANI. — La casa di ghiaccio o il cacciatore di Vincennes, aggiuntovi narrative e ragionamenti etnografici. Seconda edizione. Milano, Tip. Besozzi. Un vol. in 16. (165

BUNYAN J. — Il pellegrinaggio del Cristiano, tradotto dall'inglese. Firenze, Tip. Claudiana. Un vol. in 12. It. L. 1 50. (166

Buona (La) Strenna pel 1864. Appendice alla Disp. 6ª Anno VI della Collezione di Letture amene ed oneste. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. It. L. 00 12. (167

BUSELLI REMIGIO. — La Vergine Maria vivente in corpo ed anima in cielo, ossia apparecchio teologico-

storico-critico per la futura definizione dogmatica della corporea assunzione della Madre di Dio, secondo il beneplacito della cattolica Chiesa. Firenze, presso Cesare Bettazzi, in 8 di pag. 272. (168

CAIMI EUGENIO. — Vedi: Federazione Latina (La).

CANDIANI Canonico CARLO. — Vedi: Lasserre Enrico.

CANO EUGENIO. — Gesù non è il Cristo? ! Professione di fede, ragionata contro il filosofismo critico di Filippo De-Boni ed Ernesto Renan. Cagliari, Tipografia Timon, in 8 di pag. XIV-66. (169

CANTONI Prof. GIOVANNI. — Vedi: Zambra Bernardino.

CAPPI Prof. G. — Il vero metodo per educare i Bachi da seta. Avvertimenti agli uomini di campagna con breve appendice sull'utilità dei Gelsi. Firenze, Tipografia Mariani. It. L. 00 12. (170

CAPRANICA LUIGI. — La congiura di Brescia. Romanzo storico. Milano, Sanvito, 3 vol. in 16 fig. (171

Casi che non son casi, raccolti da fonti pubbliche e private. Terza edizione emendata ed accresciuta. Venezia, Tip. Merlo, in 16 di pag. XXIII-72. (172

CASONI GIAMBATTISTA. — La libertà della Chiesa in Italia. Considerazioni e avvertenze con note e documenti. Bologna, Tipografia Mareggiani, in 8 di pag. 44. (173

CASORATI PIETRO. — L'agricoltura, canto patriottico. Tortona. (174

CASTIGLIONI FRANCESCO SAVERIO. — Sui libri proibiti, omelia letta nel Duomo di Cesena nel 1818 dalla santa memoria, edita per il Cavalier Filippo Marchese Raffaelli de' Signori di Colmullaro, Vice presidente onorario dell'Istituto Storico di Londra. Macerata, Tip. Mancini, in 8 di pag. 20. (175

CASTRO (DE) VINCENZO. — Storia aneddotica politico-militare della Guerra d'Italia nel 1859, edizione illustrata. Milano, Tip. Pagnoni, 2 vol. in 8. (176

— Prolegomeni alla Storia dell'arte. Milano, Pagnoni. Un vol. in 16. It. L. 2. (177

CELLESI FRANCESCO. — Il cuore di un giovine. Dono alla gioventù. Siena, Tip. Muoni. It. L. 00 50. (178

Si vende a beneficio della Polonia.

CENTURIONE G. B. — Alcune prove della divinità di Gesù Cristo contro le empie asserzioni di E. Renan nella sua *Vita di Gesù*. Genova, Tipogr. Schenone, in 8 di pag. 32. (179

CERETTI BERNARDINO. — Eustachio, ossia Racconto del secolo secondo dell'era cristiana. Milano, Tip. Besozzi, in 8 di pag. 215. (180

CHANTREL. — Storia popolare dei Papi Vol. 7° *S. Leone III e la Sovranità Pontificia*. Modena, Libreria Vincenzi. Un vol. It. L. 1 50. (181

CHIAPPE GIUSEPPE. — Il libro di pietà, ossia Raccolta di sacre laudi, inni e salmi per gli uffizii divini, corredata di famigliari trattenimenti sulla religione, di alcune dichiarazioni liturgiche e delle principali pratiche cattoliche. Genova, Tipogr. della Gioventù. Un vol. in 32 di pag. 592. (182

Considerazioni per la Novena dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine. Roma, Gentili, in 32 di pag. 32 (183

COSSU CARLO. — Channing le sue opere e le sue dottrine unitarie. Torino, Tip. Cotta e Capellino. (184

Cristo (il) giudicato da Napoleone I. Livorno, Libreria Evangelica. Opuscolo in 12. It. L. 00 5. (185

Della supremazia papale, argomento fondato sulla Sacra Scrittura e sull'antichità ecclesiastica. Firenze, Tipografia Claudiana. Un vol. in 12. It. L. 1. (186

DENTONI LITTA GIUSEPPE. — Sulla necessità di studiare la Storia, riflessioni su di essa, modo con cui si avrebbe a comporre. Dissertazione letta all'Accademia degli Ottusi a Spoleto nella tornata ordinaria del mese di Aprile 1862. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 8 di pag. 47. (187

Don Carlo Passaglia ed i suoi giornali, con un appendice sul *pro Causa Italica*. Bologna, Tipografia di S. M. Maggiore. Un vol. in 16 di pag. 344. (188

FABRIS LUIGI. — La Chiesa opponendosi agli odierni principii del progresso, del liberalismo e dell'incivilimento salva il progresso, la libertà e l'incivilimento. Dissertazione letta nell'adunanza del 31 Luglio 1862 nell'Accademia di Religione Cattolica in Roma. Udine, Tipografia Arcivescovile, in 8 di pagine 56. (189

FANO Dott. ENRICO. — Origini morali e storiche ed utilità delle associazioni di Mutuo Soccorso. Milano, Editori del Politecnico. (190

Fasti (I) dell'Indipendenza italiana (*Vittorio Emanuele, G. Garibaldi, C. Cavour e Napoleone III.*). Milano, Pagnoni. Un vol. in 8. (191

Federazione Latina (La) a mezzo dell'unità Francese, Italiana ed Iberica; traduzione di Eugenio Caimi. Milano, Sanvito. Opuscolo in 8. (192

FENOGLIO G. B — Lo studente cattolico. Quarta edizione con aggiunte e correzioni. Milano, Tipografia Besozzi. Un vol in 16. (193

FISIOFILO GIOVANNI. — La Monacologia, ossia descrizione metodica de' frati. Cagliari, un vol. in 16. (194

FOLICALDI GIOVANNI BENEDETTO. — Istruzione pastorale sopra il Sacramento del matrimonio. Bologna, Tipografia Mareggiani, in 4 di pag. 12. (195

FONTANA GIOVAN BATTISTA. — Sull'eccellenza del Sacerdozio cattolico, discorso letto dal preposito di Saluggia, nella faustissima occasione che il Sacerdote Matteo Capisani celebrava la prima messa in quella Chiesa Parrocchiale il 31 Maggio 1863. Torino, Tipografia dell'Oratorio, in 8 di pag. 22. (196

FORMENTINI MARCO. — Sulla organizzazione politica e amministrativa del Regno d'Italia. Milano, Redaelli. Un vol. in 8. (197

FRANCO SECONDO. — Manuale dei devoti del SS. Cuore di Gesù. Nuova edizione sopra l'ottava riveduta ed accresciuta dall'Autore. Roma, Tipografia Monaldi. Un vol. in 16 di pag. 496. (198

FRANCO. — La Beniamina. Racconto contemporaneo. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 1. (199

Forma la Dispensa 8ª dell'Anno VI della Collezione di Letture amene ed oneste.

GALILEI GALILEO. — Scritti varii ordinati da Augusto Conti. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 64. (Edizione diamante) di pag. X-515. It. L. 2 25. (200

Generale (Il) Havelock. Firenze, Tipografia Claudiana. Opuscolo in 12. It. L. 00 10. (201

Gesù Cristo e Dio. Dialogo in confutazione di Ernesto Renan. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 32 di pag. 32. (202

GHIRON ISAIA. — L'attività, alcune parole dette alla Società operaia Torinese. Torino, Tipografia Franchini. (203

GIOANNIS (DE) GIOVANNI. — Il progresso indefinito del diritto. Cagliari, Tipografia Timon. (204

GIUSTINIAN AUGUSTO. — Precetti di lingua italiana accomodati al secondo anno delle Scuole tecniche. Alessandria, Moretti, in 8 di pag. 223. (205

GRADI TEMISTOCLE. — Racconti popolari. Torino, Tipografia Franco. (206

GREGORI PAOLO. — Risposta alla lettera del 10 Mag-

gio 1863 del Signor E. Combe ai lettori dell'avvertimento del Cardinal Vescovo di Perugia, col titolo il Protestantismo, per un Parroco della stessa città. Perugia, Tipografia Martini e Boncompagni, in 16 di pag. 32. (207

GRISI Ingegnere GIUSEPPE. — La Bibbia, osservazioni desunte dalla Storia e dalle scienze naturali. Milano, Fratelli Borroni. Un volume in 16 grande. It. L. 3. (208

GRONDONA NICCOLÒ. — Manuale geografico del Regno d'Italia. Genova, Tip. degli Artisti. Un vol. in 4 di pag. VIII-132. It. L. 2 50. (209

HEYSE PAOLO. — L'amore in Italia. Racconti tradotti da Gustavo Strafforello. Torino, Negro, 2 vol. in 64 di pag. 248-336. It. L. 2. (210

Forma i Vol. VI e VII delle Ore di piacere. Raccolta nuovissima di Romanzi, Racconti, Viaggi.

Indice alfabetico di tutto ciò che sarà esposto da L. Staibano nella raccolta delle Memorie Storiche di Majori. Napoli, Tip. Avallone. Opusc. di pag. 50. (211

IPPOLITI (D') FRANCESCO. — Discorso inaugurale ad un corso di Economia politica. Napoli, Tip. Serafini, in 4 di pag. 60. (212

LASSERRE ENRICO. — Il Vangelo secondo Renan. Operetta tradotta dal Can. Carlo Candiani. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 8 di pagine 64. (213

Letture amene e istruttive, romanzi e scritti. Milano, Pagnoni, 4 vol. in 4. (214

LIBERATORE MATTEO. — Opuscoli varii. — I. Del matrimonio. — II. Confutazione di un enciclica ad Antimo. — III. Roma e il mondo. — IV. Dialoghi filosofici. — V. Commedie filosofiche. Roma, Tipografia della Civiltà Cattolica. Un vol. It. L. 7 20. (215

LOBETTI PIERFILIPPO. — Vedi: Martinet.

LONGHI ACHILLE. — Principii di belle lettere, parte II divisa in due sezioni; precetti intorno ai vari generi di componimenti prosastici e regole intorno ai vari generi di componimenti in poesia. Milano, Tipografia Besozzi, 2 vol. in 16. (216

LUCIANI PIETRO. — Il pensiero moderno. Discorso in proposito degli scritti di Silvestro Centofanti. Salerno, R. Migliaccio. Un vol. in 12. (217

Forma il Vol. III del Piccolo Pantheon di varia letteratura pubblicato dallo stesso Editore.

MANFEI Avv. SERAFINO. — Canto elegiaco in morte di mio figlio. Novara. (218

MANNI LUIGI. — Brevi cenni raccolti sopra alcuni frati Minori Cappuccini illustri per pietà e dottrina, che nacquero a Verona o la edificarono colla dimora o colla predicazione. Verona, Tip. de' Figli di Maria, in 16 di pag. 48. (219

— Lettera sopra uno scritto intitolato: Monsignore Zinelli ed il Messaggere di Rovereto. Verona, Tipografia de' Figli di Maria, in 16 di pag. 15. (220

Maledetto (Il) per l'Abate*** Unica edizione autorizzata in Italia. Milano, G. Daelli e C., 6 volumi in 18 di pag. 177-203-210-174-197-196. It. L. 9. (221

MALETTA PLEZZA GIACOMO. — Pensieri sulla legge per la concessione di favori e privilegi ad una Società di credito fondiario ed agricolo, e proposta di altri mezzi per provvedere i capitoli circolanti dei quali difetta l'agricoltura italiana. Torino, Tipografia Eredi Botta. (222

MANARA ACHILLE. — Un omaggio alla divinità di N. S. Gesù Cristo. Bologna, Tipografia di S. M. Maggiore, in 8 di pag. 56. (223

MANZINI LUIGI. — Quistione di Diritto sul titolo di Marchese d'Este, fra il Principe Francesco-Augusto Crony-Chanel d'Ungheria e Francesco V ex Duca di Modena. Cenni storici legali. Modena, Tipografia Moneti, in 8. It. L. 00 50. (224

MARTINET. — Soluzione dei grandi problemi, adattata alla comune intelligenza, versione del Pievano D. Pierfilippo Lobetti, sulla IV edizione francese, riveduta, corretta e aumentata dall'Autore; dedicata a Monsignor Clemente Manzini, Vescovo di Cuneo. Parma, Tip. Fiaccadori, in 16 di pag. 320. (225

MARTINELLI Cav. M. — Educazione ed istruzione pubblica. Torino, Tipografia Subalpina. (226

MARTINI SALVATORE. — Delle Scuole notturne di Religione in Roma. Roma, Tipografia Cesarotti, in 8 di pag. 51. (227

MASINELLI. — La Divinità di Gesù Cristo difesa colle testimonianze de' suoi nemici. Modena, Libreria Vincenzi, in 8. It. L. 00 40. (228

MATTIGANA PIETRO. — Storia del risorgimento d'Italia dalla rotta di Novara alla proclamazione del Regno d'Italia dal 1849 al 1861 con narrazioni aneddotiche relative alla spedizione di Garibaldi nelle Due Sicilie. Opera illustrata con incisioni eseguite da valenti artisti. Milano, Legros e Marazzani, 2 vol. in 8 in 2 parti di pag. 479-544-480-592. It. L. 52 80 (229

— Storia del risorgimento d'Italia dalla morte di Cavour alla catastrofe d'Aspromonte. Opera illustrata con incisioni eseguiti da valenti artisti. Milano, Legros e Marazzani. Un vol. in 8 di pag. VIII-693. It. L. 12. (230

MONTANARI GIUSEPPE. — Discorso storico-giuridico sull'antico Prefetto di Vigili, ad illustrazione di una epigrafe del Museo Capitolino, letto nell'Accademia di Archeologia il 26 Aprile 1862. Roma, Tipografia delle Belle Arti, in 8 di pag. 24. (231

MOTTA (DELLA) AVOGADRO EMILIANO. — La festa di S. Michele e il mese di Ottobre, in ossequio agli Angeli santi, per conforto nelle oslamità e nei bisogni presenti di S. Chiesa e dei fedeli. Terza edizione riveduta ed accresciuta. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 32 di pag. 422. (232

— Il mese di Novembre, dedicato a suffragio dei defunti. Terza edizione riveduta dall'Autore. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 32 di pag. 248. (233

Moderno (Il) Goudar, ossia Grammatica francese ad uso degli italiani, compilata sulle Grammatiche Grassini, De-Roma, Leconte e sul gran Dizionario dell'Alberti, dell'Accademia di Parigi, per cura del Professore Federigo Humel. Seconda edizione. Milano, Cioffi. Un vol. It. L. 2. (234

Mozzo (Il) Bertino. Firenze, Tipografia Claudiana. Opuscolo in 12. (235

NORVIS (DE). — Storia di Napoleone I e del suo grand'esercito, edizione illustrata. Milano, Tip. Pagnoni, 2 vol. in 8. (236

NUVOLI INNOCENZO. — Memoria sulla Costituzione epidemica che ha dominato nella città di Viterbo l'anno 1863. Viterbo, Tip. Monarchi, in 8 di pag. 84. (237

Osservazioni della Camera di Commercio e Arti di Modena sul progetto di fondazione d'una Banca d'Italia. Modena, Tip. Zanichelli, in 8. (238

Osservazioni sulla prerogativa di Regia Nomina ai Canonicati della Metropolitana di Milano. Milano, Tipografia Besozzi, in 8 di pag. 64. (239

OZANAM A. F. — I Germani avanti il Cristianesimo. Ricerche sulle origini, le tradizioni, le istituzioni dei popoli germanici e sopra il loro stabilimento nell'Impero Romano. Prima traduzione sulla seconda edizione francese del 1855 di Alessandro Carraresi. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag 381. It. L. 4. (240

PALLADINO MARIO. — L'Apostata, ovvero Errico Grégoire. Racconto storico morale. Napoli, Direzione delle Letture Cattoliche, in 32 di pag. 44. (241

Persecuzioni di E. Matamoros in Ispagna. Firenze, Tip. Claudiana. Opuscolo in 12. It. L. 00 15. (242

PIO OSCAR. — La prima Rivista della Marina italiana. Canto. Napoli. (243

Pio esercizio da praticarsi nel mese di Marzo in onore del glorioso Patriarca S. Giuseppe, per meritarsi la sua protezione in vita e in morte, dato in luce da un sacerdote della Congregazione del preziosissimo sangue. Seconda edizione Romana. Roma, Tipografia Pallotta, in 16 di pag. 140. (244

Potere (Il) della Parola. Firenze, Tipografia Claudiana. Opuscolo in 16. It. L. 00 10. (245

Potere (Il) temporale. Capitolo tratto dalle Piaghe della Chiesa Milanese. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 16. It. L. 1. (246

PORTA CARLO. — Poesie in dialetto milanese. Milano, Pagnoni. Un vol. in 16. (247

POUJOULAT. — Confutazione della Vita di Gesù del Signor Renan, liberamente tradotta sopra la terza edizione dal Sacerdote Paolo Capello. Torino, Tipografia Marietti, in 8 di pag. VII-120. (248

PRUDENZANO FRANCESCO. — Storia della Letteratura italiana nel secolo XIX, pensieri e giudizi. Napoli, Tipografia Vitale. (249

PUCCI ANTONIO. — Historia della Reina d'Oriente, poema cavalleresco del XIII Secolo pubblicato e restituito alla sua buona primitiva lezione su' Testi a penna dal Dott. Anicio Bonucci. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 85. (250

Forma la Dispensa 41 della Scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XIX.

QUELOZ B. — La Pietà del Cristiano verso i morti, fecondata per ogni tempo dell'anno e nel mese di Novembre con più esercizii e regole di vita cristiana, aggiuntavi la nozione di una recente arciconfraternità per i defunti. Torino, Tipografia Marietti, in 32 di pag. 420. (251

Raccolta di documenti che riguardano il diritto di Regia Nomina ai capitoli della Metropolitana di Milano. Milano, Tip. Besozzi, in 8 di pag 54. (252

RAMOGNINI FRANCESCO. — Nuove poesie. Milano. (253

REBEYROLLES CARLO. — I compagni della morte. Romanzo; traduzione italiana. Milano, Sanvito. Un volume in 12. (254

REBUFFO PAOLO. — Notizie intorno alla vita del Marchese Marcello Durazzo. Genova, Schenone, in 12 di pag. 136. (255

RENZONI GIUSEPPE MARIA. — Culto a Maria Vergine Madre di Dio. Roma, Tipografia Forense. Un vol. in 8 di pag. 16. (256

— I pregi e le glorie di Maria Vergine Madre di Dio. Roma, Tipografia Forense. Un vol. in 8 di pag. 270. It. L. 3 20. (257

REYNERI A. L. — Da Montebello a Solferino, o guerra per l'Indipendenza italiana. Seconda edizione. Milano, un vol. in 16. (258

RIGHI AUGUSTO. — Nelson. Poesia pubblicata per le Nozze di Elisa Bensi e Paolo Gritti. Verona, Tipografia Vicentini e Franchini, in 4. (259

(Non è in commercio).

Riordinamento del Giuoco del Lotto in base alla Legge del 27 Settembre 1863. Milano, Tipografia Pirola. Opuscolo in 8 di pag. 16. It. L. 00 30. (260

RISPOLI. — L'incognito, ossia il difensore di Alfredo. Dialoghi. Castellamare, Tipografia Stabiana, in 12 di pag. 59. (261

RONCHINI AMADIO. — La Stecca di Parma, memorie storico-artistiche. Modena, Tip. Vincenzi, in 12 di pag. 48. (262

SALA Prof. EZIO. — Trattato delle Successioni. Commentario al Codice Estense. Modena, Tipografia Vincenzi, in 8. (263

SCHIAVI LORENZO. — L'istruzione dei giovani considerata sotto l'influenza della triplice Società domestica, civile ed ecclesiastica. Dissertazione scientifico-pedagogica. Udine, Tipografia Fœnis, in 4 di pag. 24. (264

SCURATI GIACOMO. — Divozione alla Santa Eucaristia. Milano, Tip. Besozzi. Un vol. in 16 di pag. 480. (265

SEGUR (DE) MONS. — Il Sommo Pontefice. Prima versione italiana. Bologna, Direzione del Periodico *Giardinetto di Maria*. Un volume in 16 di pagine 312. It. L. 1 20. (266

— Risposte alle obiezioni più diffuse contro la Religione. Roma, Tip. Monaldi. Un vol. in 32. (267

Sono pubblicate 5 Dispense.

SELLA V. GIUSEPPE. — Plico del fotografo, trattato teorico-pratico di fotografia. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Torino, Tip. Paravia. (268

SICILIANI Prof. PIETRO. — Della Fisiologia e delle Lezioni Fisiologiche sperimentali del Prof. *Maurizio Schiff*. Pisa, in 8. It. L. 1 50. (269

Solennità (La) di tutti i Santi e il purgatorio. Dialoghi. Perugia, Tip. Santucci, in 8 di pag. 8. (270

SOMERVILLE Rev. A. N. — Il negoziante, ossia un giorno in Laodicea. Firenze, Tip. Claudiana. Opuscolo in 12. It. L. 00 20. (271

SORMANNI GIACOMO. — Il Maledetto. Romanzo. Milano, Cioffi. (272

È pubblicato il Vol. I. a It. L. 00 70.

SPADA FRANCESCO. — Animadversioni intorno ai Corollari VII e VIII del famoso idraulico che fu il P. D. Benedetto Castelli. Roma, Tipografia Aureli, in 8 di pag. 32. (273

STRAFFORELLO GUSTAVO. — Vedi: Heyse Paolo.

Studi filologici. Strenna pel 1864. Modena, Tipografia Vincenzi, in 8. It. L. 00 75. (274

TOMMASEO NICCOLÒ. — Memorie di Giampietro Vieusseux e dell'andamento della civiltà italiana in un quarto di secolo. Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano, in 16 di pag. 159. (275

Vallese (La). Racconto svizzero. Nuova edizione. Firenze, Tip. Claudiana. Opuscolo in 12 di pag. 22. It. L. 00 10. (276

Vendelin. Racconto storico nei suoi principali incidenti, per l'Autore della « *Vera Croce* ». Firenze, Tip. Claudiana. Opuscolo in 12. It. L. 00 40. (277

VERATTI BARTOLOMMEO. — Lettera storico-giuridica sopra alcune quistioni genealogiche relative alle Case d'Este e d'Arpad. Modena, Tipogr. Vincenzi, in 8. It. L. 00 40. (278

— Intorno ad alcune quistioni genealogiche relative alle Case d'Este e d'Arpad. Risposta al Sig. Barone Alberto Nyary di Nyaregyahza. Modena, Tipografia Vincenzi, in 8. It. L. 00 50. (279

Vero (Il) libro dei secreti della natura, ossia manuale enciclopedico corredato di cognizioni industriali, scientifiche, agricole, igieniche e mediche, ricette e rimedii giudicati i più validi nella guarigione di molte malattie, nuovi metodi di coltivazione, pesca, caccia, gastronomia, vini, liquori, arti varie ecc. Milano, Cioffi. Un vol. It. L. 2 50. (280

ZAMBRA BERNARDINO. — I principii e gli elementi della fisica (Opera rimasta incompiuta per la morte

dell'Autore, e terminata nel 1863 dal Prof. *Giovanni Cantoni*). Milano, Tip. Vallardi, 2 vol. in 8. (281

ZAMBONI CAMILLO. — Il Clero e l'Istruzione in Italia. Bologna, Tip. Mareggiani, in 8 di pag. 24. (282

ZAMBONI PIETRO. — Della Vita e de'costumi del conte Alessandro Zileri dal Verme, Artigliere Pontificio. Venezia, Tip. Emiliana, in 8 di pag. 40. (283

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

RITRATTI — CARTE DI VISITA

La Farina Giuseppe. — De Ferraris Amalia, Ballerina — Diani Ballerina. — Cutini-Mancini Daria, Attrice. — Gattinelli Gaetano, Attore. — Gattinelli Antonietta, Attrice — Lavaggi Carolina, Ballerina. Fotografie di Alf. Bernoud. Firenze, presso il Medesimo. It. L. 1. (22

SOGGETTI RELIGIOSI

Sposalizio della Madonna, di Raffaello. Fotografia in sesto carta di Visita di Alf. Bernoud. Firenze, presso il Medesimo. It. L. 00 50. (23

Assunzione di M. V., di Guido Reni, c. s. It. L. 00 50. (24

Madonna col Bambino, di Tiziano, c. s. It. L. 00 50. (25

La Maddalena, di Correggio, c sopra. It. L. 00 50. (26

La Visitazione, di Albertinelli, c. sopra. It. L. 00 50. (27

La Bella Giardiniera, di Raffaello. Fotografia in sesto carta di Visita di Alf. Bernoud. Firenze, presso il Medesimo. It. L. 00 50. (28

Mater Pulchrae Dilectionis, di Detto, come sopra. It. L. 00 50. (29

SOGGETTI DI GENERE

Pranzo in Casa del Puritano, di P. Veronese. Fotografia in sesto carta di Visita di Alf. Bernoud. Firenze, presso il Medesimo. It. L. 00 50. (30

Le tre grazie, di Raffaello, c. sopra. It. L. 00 50. (31

Sibilla Cumea, del Domenichino, c. s. It. L. 00 50. (32

Venere e Amore, come sopra. It. L. 00 50. (33

Cleopatra, di Guido Reni, come sopra. It. L. 00 50. (34

La Galatea, di Raffaello, come sopra. It. L. 00 50. (35

L'Attila, di Volpato, come sopra. It. L. 00 50. (36

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

ALARD. — *I Maestri classici del Violino* Collezione di pezzi per Violino e Pianoforte scelti nei capolavori dei più grandi Maestri classici italiani, tedeschi e francesi ec., testo italiano e francese. N° 1 CORELLI. *Follia*. Sonata XII. Op. 5. It L. 5. — N° 2 BACH G. S. Sonata VI. accompagnamento di Pianoforte di Rob. Schumann. It. L. 6. — N° 3 TARTINI *Il Trillo del Diavolo*. Sonata. It. L 5. — N 4 LECLAIR. *Le tombeau*. Sonata VI. It L. 5. — N° 5 STAMITZ 1 Divertimento Duetto (per Violino solo). It. L 3 — N° 6 VIOTTI. Concerto XXIV. It. L. 8. — N° 7 GAVINIES. Sonata II. Op. 1. It L 3. 50. — N° 8 MOZART. Sonata. It L 6. — N° 9 BEETHOVEN. Romanza in *fa*. Op. 50. It. L. 3 — N° 10 PAGANINI. Sonata I. Op. 2. It. L. 2 50. Milano, Ricordi. (53

GRANDI. — *Marcia d'addio* per Banda (partitura). Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3 50. (54

KOEHLER G. V. — *Ricreazione* per Flauto con accompagnamento di Pianoforte sopra motivi dell'Opera, *Un Ballo in Maschera* di Verdi. Milano, Ricordi. It. L. 6. (55

MASINI GAETANO. — Pensiero fantastico per Flauto con accompagnamento di Pianoforte sopra motivi della *Beatrice di Tenda* di Bellini. Milano, Ricordi. It. L. 6. (56

STRAUSS GIO. — *Cronaca cittadina*. (Wiener-Chronih.) Valzer per Flauto e Pianoforte. Op. 268. Come sopra. It L. 4 50 (57

STRAUSS GIUS — *Amore ardente* (Brennende Liebe). Polka Mazurka per Pianoforte e flauto. Op. 129. Come sopra. It. L 3 (58

UNIA. — Album. Sei Duetti concertanti per Violino e Pianoforte, sopra celebri Melodie di Rossini (*Soirée musicale*), dedicati alle LL. MM. il Re e la Regina di Portogallo. N° 1 *Le Gage*. It. L. 3. — N° 2 *Le Départ*. It. L. 3. — N° 3 *L'Invitation*. It. L 3. — N° 4 *Le Reproche*. It. L. 3. — N° 5 *La Serenade*. Notturne. It. L 3 — N° 6 *Promenade en Gondole*. Barcarolle. It. L. 3. L'Album completo. It. L. 10. Milano, presso Ricordi. (59

MUSICA PER PIANOFORTE

BADALINI E. — *La partenza dell'amico*. Notturno. Milano, Albini. It. L. 5. (60

— *L'Esule Veneta*. Mazurka, come sopra. It. L. 1 75. (61

RADALINI E. — *Un pensiero all' Italia*. Romanza. Milano, Albini. It. L. 3. (62

— *Speranze deluse*. Mazurka, come s. It. L. 1 50. (63

— *Sicilia*. Mazurka sentimentale. Milano, presso Albini. It. L. 1. (64

— *Italia*. Mazurka, come sopra. It. L. 1 50. (65

— *Pensiero melanconico*. Romanza. Milano, Albini. It. L. 2. (66

BAROZZI. — *La Manovra d'Artiglieria al Campo di Somma*. Marcia. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (67

BELLINI V. — *La partenza dell'amico*. Mazurka. Milano, Albini. It. L. 1. (68

BESANA. — *Souvenir des Pyrénées*. Valses. Milano, Ricordi. It. L. 2 75. (69

CASTELLI. — *La Parisina*. Mazurka. Milano, Vismara. It. L. 3. (70

CELEGA N. — *D' amor sull' ali rosee*. Adagio nel Trovatore. Milano, Albini. It. L. 3. (71

— *Il 14 Luglio*. Mazurka. Come sopra. It. L. 2. (72

— *Un ora d' estasi*. Espressioni. Milano, presso Albini. It. L. 2 50. (73

CERONTI ANT. — *In Campidoglio*. Album da ballo. N° 1 *Le Città sorelle*. Valzer. It. L. 4. — N° 2 *La Perseveranza*. Mazurka. It. L. 2 — N° 3 *Unione*. Polka salon. It. L. 1 50 — N° 4 *Concordia*. Schottisch. It. L. 1 50. — N° 5 *Vittoria*. Mazurka. It. L. 1 50. — N° 6 *Gloria*. Polka Salon. It. L. 1 50. — N° 7 *Puce* Mazurka. It. L. 1 50. — N° 8 *Bersagliere*. Galopp. It. L. 2. — L'Album completo. It. L. 10. Milano, Vismara. (74

CIANCHI. — *La battaglia di San Martino*. Coro descrittivo con orchestra. Riduzione per Pianoforte a 4 mani. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 8. (75

DALBESIO GIUS. — *L' invito*. Album da Ballo per Pianoforte a 4 mani. N° 1 *Lo studio*. Valzer. It. L. 5. — N° 2 *La Costanza*. Polka. It. L. 2. — N° 3 *L' Intelligenza*. Mazurka. It. L. 2. — N° 4 *L'Amore* Polka. It. L. 2. L'Album completo. It. L. 8. Milano, Vismara. (76

FAHRBACH FIL. — *Storielle del Ballo* (Tanz-Novelle). Valzer. Op. 249. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (77

— *Le quattro Stagioni*. (Die vier Jahreszeiten). Valzer. Op. 250. Come sopra. It. L. 2 50. (78

— *Tamburi e Pifferi* (Tromber und Pfeifer). Polka trembiante. Op. 251. Come sopra. It. L. 2 50. (79

— *Scintille elettriche* (Elechtrische Funken). Polka trembiante. Op. 252. Come sopra. It. L. 1 50. (80

FAVARGER. — *Simplette*. Melodie in Do. Milano e Firenze, Canti. It. L. 1 75. (81

— *Dolla*. Melodie in Re b. Come sopra. It. L. 1 75. (82

— *La plus jolie des Roses*. Valzer. Come sopra. It. L. 3 50. (83

— *Contre-temps*. Caprice-étude. Milano e Firenze, Canti. It. L. 2 25. (84

— *Monchalange*. Fantaisie. Come sopra. It. L. 2 25. (85

— *Clarice*. Melodie. Come sopra. It. L. 1 75. (86

FORMICHI. — *La languissante*. Petit morceau élégant pour Piano. Come sopra. 250. (87

FUMAGALLI C. — *Le Marghheritine*. Raccolta di Melodie aggradite, sopra Opere teatrali, esposte in sonatine accuratamente diteggiate per Pianoforte. Milano, Vismara. It. L. 5. (88

— Fantasia sopra la Cavatina *Salve dimora casta e pura* nel *Fausto* di Gounod per Pianoforte. Milano e Firenze, Canti. It. L. 3 50. (89

FURLANI P. — *Rosina*. Polka a quattro mani. Milano, Albini. It. L. 1. (90

GARREZZANO. — *Il Carnevale d'Ivrea* per Pianoforte. Come sopra. It. L. 1 50. (91

GEMME F. — *La Partenza per gli Abbruzzi*. Polka. Come sopra. It. L. 1. (92

— *La Ferrarese*. Polka. Come sopra. It. L. 1. (93

— *La Pastorella al Gregge*. Polka. Come sopra. It. L. 1. (94

GIORZA. — *Accattamori*. Polka. Op. 161. Milano, Ricordi. It. L. 2. (95

— *Ruba-cuori*. Polka. Op. 162. Come s. It. L. 2. (96

— *Astuzie femminili*. Valzer. Op. 163. Come sopra. It. L. 3 50. (97

— *La Farfalletta*. Ballo in 4 atti del Coreografo Dissi ridotto per Pianoforte. N° 1. Gran Valzer sopra migliori motivi. It. L. 3 50. — N° 2. Quadriglie sopra migliori motivi. It. L. 2 50 — N° 3. Polka danzata dalla Sig Ferraris. It. L. 1 75. — N° 4. Mazurka danzata dalla suddetta. It. L. 1 50. — N° 5 Gran Galopp. Mascherata It. L. 2 50. — N° 6. Tarantella danzata dalla Sig. Ferraris. It. L. 1 75. Milano e Firenze, Canti. (98

GIOVANNINI. — *Poco me ne importa*. Polka. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (99

JANSEN. — Trecento cadenze in Sol maggiore. Milano, Vismara. It. L. 1 85. (100

MATTIOZZI R. — Valzer estratto dalla *Battaglia di Magenta*. Fantasia Guerriera. Milano e Firenze, Canti. It. L. 2 50. (101

— Mazurka. Estratta dalla suddetta. Come sopra. It. L. 1 50. (102

— Marcia Polka. Estratta dalla suddetta. Come sopra. It. L. 1 50. (103

— Galopp. Estratto dalla suddetta. Milano e Firenze, It. L. 1. 50. (104

MATTIOZZI. — *Castelli in aria*. Album da Ballo. N° 1 *Illusioni perdute*. Valzer. It. L. 3 50 — N° 2 *Estasi amorose*. Mazurka. It. L. 2. — N° 3. *Avant et Après*. It. L. 2. — N° 4. *Dejanira*. Schottisch. It. L. 1 50. N° 5. *Mes Chateaux en Espagne*. Quadriglia. It. L. 2 25. — N° 6 *Le temps s'en va*. Galopp. It. L. 2. — L'Album completo. It. L. 8. (105

MORGANTI P. — *L' Innocenza*. Piccolo divertimento. Milano, Albini. It. L. 2 50. (106

MORO-LIN. — *Honi soit qui mal y pense*. Nocturne fantastique. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (107

PALLONI. — *La Terribile*. Polka. Milano e Firenze, Canti. It. L. 1 50. (108

PANZINI. — *Teresa*. Valzer. Milano, presso Vismara. It. L. 4. (109

PENATI. — *Brezza del Mattino*. Mazurka. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (110

PRINA. — *La partenza del Coscritto*. Galopp. Milano, Vismara. It. L. 1. (111

REDAELLI NAP. — *Le tre Grazie*. N. 1. *Talia*. Polka. It. L. 1 50 — N° 2. *Aglaja*. Mazurka. It. L. 1 50. — N° 3. *Eufrosina* Schottisch. It. L. 1 50. Unite. It. L. 3. Milano, Ricordi. (112

— *La Ghironda*. Polka Mazurka. Milano, Vismara. It. L. 2. (113

RICORDI GIULIO. — Album di danze. N° 1 Favole Musicali Valzer. It. L. 3 50. — N° 2. *Un Ghiribizzo*. Polka. It. L. 1 50. — N° 3. *La Romantica*. Mazurka. It. L. 2 50. — N° 4. *Dispacci Galanti*. Quadriglia. It. L. 2 50. — N° 5. Una Polka di più. It. L. 1 50. — N° 6 Can-

son di caccia. Galopp. It. L. 3 50. — L'Album completo. It. L. 8. Milano, Ricordi. (114

RIVETTA. — *La fratellanza artistica*. Quadriglie. Milano. Vismara. (115

— *La vita color di rosa*. Album per ballo. N° 1. *Moti del cuore*. Valzer. It. L. 3. — N° 2. *Amor d'una sera*. Polka It L. 1 50. — N° 3 *La volubile*. Mazurka. It. L. 1 50. — N° 4. *L'ultima rosa*. Schottisch. It. L. 1 50. — N° 5. *Galanterie del Carnevale*. Quadriglia. It. L. 2. — N° 6 *Meteora* Galopp. It. L. 1 50. L'Album completo. It. L. 6. Milano, Ricordi. (116

ROMBO G. — *L'arrivo del Cugino*. Valzer. Milano, Albini. It. L. 1 50. (117

ROSSARI. — *Fiori d'inverno*. Album da ballo. N° 1. *Profumi del ballo*. Valzer. It. L. 3 50. — N° 2. *Senza titolo*. Polka. It. L. 1 50. — N° 3. *La Zingara*. Polka. It. L. 1 50. — N° 4. *La Capricciosa*. Mazurka. It. L. 2 — N° 5. *Con lei!* Mazurka It. L. 1 50. — N° 6 *Chi mi vuole?* Schottisch. It. L. 1 50. — N° 7. *Dame e Cavalieri*. Quadriglia. It. L. 2 25. — N° 8. *L'Entusiasta*. Galopp. It. L. 2 25. L'Album completo. It. L. 9. Milano, Ricordi. (118

— *La Toscana*. Polka. Op. 123. Milano, presso Ricordi. It. L. 2. (119

— *Un pò di Calma*. Schottisch. Op. 124. Come sopra. It. L. 2. (120

ROSSARI. — *Concerti amorosi*. Valzer. Op. 125 Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (121

— *Piacerò?* Polka. Op. 126. Come s. It. L. 1 50. (122

— *Il primo esperimento*. Polka. Op. 128. Come sopra. It. L. 1 50. (123

— *Il progresso*. Mazurka. Op. 129. C. s. It. L. 1 50. (124

ROSSI GIROLAMO. — *La Capricciosa*. Polka. Come sopra. It. L. 1 50. (125

SALA MARCO. — *Note d'oblio*. Valzer. Op. 12. Come sopra. It. L. 3 50. (126

— *La Spensierata*. Schottisch. Op. 13. Come sopra. It. L. 1 50. (127

— *Delirio*. Polka. Op. 14. Come sopra. It. L. 1 50. (128

SANFIORENZO LUIGI. — *La Rivista*. Polka caratteristica militare. Come sopra. It. L. 1 50. (129

STRAUSS GIO. — *Messaggiero del Carnevale*. Valzer. Come sopra. It. L. 3 50. (130

— *Articoli di fondo*. Valzer. Come sopra. It. L. 3 50. (131

STRAUSS GIUSEPPE. — *Figli della Fortuna*. Valzer. Come sopra. It. L. 3 50. (132

— *Capriccio d'Artista*. Polka francese. Come sopra. It. L. 2. (133

TAGLIABUE G. — *La Brontolona*. Mazurka. Milano, Albini. It. L. 1. (134

MUSICA PER CANTO

ARDITI. — *Leggero, invisibile*. Bolero (Chiave di Sol). Milano, Ricordi. It. L. 3. (135

MARSTRINI. — *Martuccia e Frontino*. Scherzo comico in un atto N° 1. Preludio e Pollacca « *Mi chiamano volubile* » ecc. per Soprano. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (136

MARIANI ANGELO. — *La Rosa Felsina*. Album (Chiave di Sol) N° 1. *Il mio santol* (*O amore, amor, perchè mi fai patire?*) Stornello. It. L. 2 50. — N° 2. 3. 4. *Non cambia mai!* — Tre stornelli ad una Rondine. — I *L'Addio* (*O rondinella s'avvicina il giorno*). It. L. 2 50 — II. *La Rimembranza* (*O rondinella perchè non tornasti?*) It. L. 2 50. — III. *La Desolazione* (*O rondinella che di quà muovete*). It. L. 2 50. — N° 5. *Dimenticarti*. It. L. 2 50. — N° 6 e 7. *Scene amorose*. Due Stornelli. I. *Corruccio* (*Eccovi i nastri*). It. L. 2 50. — II. *Facciam la pace!* (*Son dieci che mi fate il muso*). It. L. 2 50. — N° 8. *Iei sola!* (*Come tra tutti i fior*). Per Baritono o Mezzo Soprano. It. L. 2 50. L'Album completo. It. L. 12. Milano, Ricordi. (137

MELA V. — *Cristoforo Colombo*. Melodramma serio. Sinfonia. It L. 4. — Introduzione. It L. 2 50. — *Lieto appien di tanto dono*. Cavatina. It. L. 4 50 — *Bella è l'argentea stella*. Coro. It. L. 2 50. — *Ne ornerà la bruna chioma*. Cavatina It. L. 4 50. — *M'abbraccia o Zilia*. Recitativo. It. L 1 75 — *Cotanto colpevole*. Duetto. It. L. 4 50. — *È l'Ocean deserto*. Coro. It. L. 1 50. — *Ei verrà compagni il giuro!* Cavatina. It. L. 4 50. Milano, Albini. (138

MODERATI. — *Il primo bacio*. Romanza per Baritono con accompagnamento di Pianoforte e Violoncello obbligato. Milano e Firenze, Canti. It. L. 4 50. (139

NAVA G. — *La Tradita*. Romanza per Mezzo Soprano. Milano, Albini. It. L. 1. (140

PALLONI. — *Amore e Musica*. Album (Chiave di Sol). N° 1. *La Gondola*. Barcarola. It. L. 2. — N° 2. *Amore*. Romanza. It. L. 2. — N° 3. *Mamma, se non mi date il mio Beppino*. Stornello. It. L. 2. — N° 4. *Il Ritorno*. Romanza. It. L. 2. — N° 5. *L'Addio del Popolano* Canto popolare. It. L. 2. — N° 6. *Il Canto*. Romanza. It. L. 2. — L'Album completo. It. L. 8. Milano, Ricordi. (141

PIER-SANTELLI J. — *Le Papillon Léger*. Romanza in chiave di Sol. Milano, Albini. It. L. 2. (142

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Borghini (Il). (9

Indice del fascicolo 2° Febbraio 1864). — Vocabolario degli Accademici della Crusca, quinta impressione Vol. 1° (continuazione), *P. Fanfani*. — Ancora sul Dialetto Friulano, *A. Mussafia*. — Della Critica maligna, *V. La Rosa*. — Lettera tarda di Frate Posidonio da Peretola, *P. Mauro Ricci*. — Sullo stesso argomento, *Prof. A. Cerquetti*. — Estratto del Diario di D. Lenzi Biadaiolo, *P Fanfani*. — Critica Letteraria, *A. Conti, P. Fanfani*. — Cose Dantesche. Lettera al Compilatore, *B Veratti*. — Risposta alla precedente, *P. Fanfani*. — Del pie fermo di Dante, *N Tommaseo*. — Lettera all'Editore del Borghini, *Prof C. Aguillon*. — Risposta alla precedente, *P. Fanfani*. — Rassegna Bibliografica, *P. Fanfani*.

Civiltà Cattolica. (10

Indice del N.° 229. (5 Dicembre). — L'arbitrio europeo proposto nel discorso e nella lettera di Napoleone III. — Delitto e pena della parte avversa al Dominio temporale della S. Sede. — *La Porerella di Casamari*. Racconto storico del 1860 e 61. — L'Incredulità moderna studiata in un libro intitolato: *La Vita di Gesù*. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N° 230. (19 Dicembre). — Di una Europa rifatta sopra nuovi principii. — *La Porerella di Casamari*. Racconto storico del 1860 e 61. — I Liberali a Roma alla fine del 1863. — L'Incredulità moderna studiata in un libro intitolato: *La Vita di Gesù*. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N° 231. (2 Gennaio 1864). — Della possibilità di una Scuola Cattolica in Italia. — Il Patrizio romano di Carlomagno. — *La Porerella di Casamari*. Racconto storico del 1860 e 61. — Del Diritto politico e religioso della Rivoluzione. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca Contemporanea.

Circolare della Libreria italiana. Pubblicazione bimensile del Circolo italiano della Libreria, Tipografia ed Arti affini. Si pubblica in Milano in un fascicolo di pagine 16. (11

Prezzo d'abbuonamento annuo per i non soci, It. L. 12. I membri del Circolo non pagano alcun abbuonamento. Gli Annunci costano It. L. 16 un intiera pagina; It. L. 9 una sola colonna. Volendo abbonarsi per un anno, l'acquisto di una pagina costa It. L. 2 50, e di una colonna It. L. 1 50. La Direzione è in Milano, Via S. Redagonda N° 7.

Enologo italiano (L'). Periodico settimanale per il perfezionamento dell'enologia. Tratta la fabbricazione dei vini, la coltivazione della vite, l'utilizzazione dei prodotti secondarii, dà i prezzi delle uve, dei vini ecc. Si pubblica in Asti ogni Domenica a fascicoli di pag. 16 cadauno. (12

Prezzo d'associazione annua in Asti, It. L. 11; per tutta l'Italia, It. L. 12. Le associazioni si ricevono in Asti alla Direzione del Giornale presso la Tip. Paglieri.

Temporale (Il). Tesoretto del popolo. Giornale ebdomadario politico-morale. Si pubblica in Firenze ogni Venerdì. (13

Prezzo d'abbonamento in Firenze, per 4 mesi, It. L. 2; per 8 mesi, It. L. 4; per un anno, It. L. 8; per il resto del Regno, per 4 mesi, It. L. 2 20; per 8 mesi, It. L. 4 40; per un anno, It. L. 8 60. Un numero separato Cent. 2, arretrato Cent. 5 — Le associazioni si ricevono in Firenze alla Tip. Mariani, Piazza S. Croce N° 12.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 4.° Serie 1.° N.° 3. 15 Marzo 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI

Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita

Presso in Firenze It. L. 5.
Italia It. L. 5.
Francia e Spagna It. L. 12.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ACHILLE (D') ALESSANDRO. — Canzone alla Santità di N. S. Pio Papa IX, gloriosamente regnante, nella faustissima e anniversaria solennità della Cattedra di San Pietro. Roma, Tip. Menicanti, in 4. (284

ACQUA (DELL') Rag. ANGELO. — Annuario Statistico del Regno d'Italia con particolari notizie sulle Provincie di Lombardia pel 1864, compilato su dati ufficiali. Milano, Libreria Brigola. Un grosso vol. in 8 di pag. 800. It. L. 7. (285

ALEARDI ALEARDO. — Canti. Edizione notabilmente accresciuta e rivista dall'Autore. Firenze, Tip. Barbèra. Un vol. in 12 di pag. XXVIII-526 con ritratto dell'Autore. It. L. 4. (286

ALIGHIERI DANTE. — Vedi: Dante Alighieri.

ALLIEVO. — Breve compendio di Filosofia elementare (*Etica*). Seconda edizione riordinata ed accresciuta di Nozioni elementari di Storia della Filosofia. Milano, Uffizio del Giro del Mondo. It. L. 1. (287

— Breve Compendio di Filosofia elementare ad uso de' Licei (*Metafisica*). Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1 75. (288

— Compendio di Logica. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1 10. (289

Almanacco. Gigli e rose. Almanacco del Giardinetto di Maria, per l'Anno 1864. (Anno I.). Bologna, Tipogr. all'insegna di Dante, in 8 picc. di pag. 127. (290

Almanacco delle reminiscenze politiche annuarie dell'Italia con l'elenco di tutti i Senatori e Deputati del Regno. Firenze, Tipografia Baracchi, in 12 di pag. 35. (291

Almanacco. Il Fiorellino. Strenna pel 1864. Napoli, Tip. del Servio Tullio, in 8 di pag. 31. (292

AMBROSOLI FILIPPO. — Vedi: Carmignani Prof. Gio.

AMICO (D') PASQUALE. — Il Paradiso aperto a tutti, ossia motivi, mezzi ed aiuti per imprendere e seguitare il cammino della divozione, a fine di giungere speditamente alla santità e sicuramente salvarsi. Napoli, Tipografia Giordano. Un vol. in 8 di pag. 456. (293

AMOSSO GIUSEPPE. — Biografia e racconti tratti dalle Storie italiane a norma degli ultimi programmi governativi. Biella, Tip. Amosso. Un vol. in 8. (294

ANGELONI G. A. — Questioni urgenti intorno al tavoliere di Puglia ed alle istituzioni di credito particolarmente del Fondiario. Firenze, Tip. Le-Monnier, in 8 di pag. 107. (295

APOLLONIO RODIO. — Gli Argonauti, tradotti da Rota. Terza edizione. Un vol. It. L. 2. (296

ARABIA FRANCESCO SAVERIO. — Prose e poesie. Salerno, Migliaccio. Un vol. in 8. (297

ATANASIO (P.) DI S. GIUSEPPE. — Giorno di ritiro in preparazione alla morte, dedicato alle Religiose Carmelitane Scalze. Velletri, Tipografia Sartori, in 8 di pag. 198. (298

AUREOLA. — Poemetto. Firenze, Tipografia Barbèra, in 16 di pag. 86. (299

AVRILLON. — L'anno santificato, ossia Sentimenti sopra l'amor di Dio, ricavati dal Cantico dei Cantici per tutti i giorni dell'anno, tradotto per la prima volta da Giuseppina Pellico. Torino, Tip. Speirani. Un vol. in 8 picc. di pag. 431. (300

BACCI GIACOMO. — Vita di S. Filippo Neri, ricordi ed avvisi del Santo, ed un triduo in onore del medesimo. Firenze, Eredi Grazzini, in 16 di pag. 202. (301

BANFI Prof. GIUSEPPE. — Antologia per le giovanette che frequentano le Scuole elementari maggiori e magistrali distinta in tre parti. — *Dio.* — *L'Uomo e l'Universo.* — *Patria e Famiglia.* Milano, Ufficio del Giro del mondo. Un vol. (302

— La Storia patria fino a' nostri giorni, compilata su recentissimi programmi, distinta in Antica, Media e Moderna. Milano, Ufficio del Giro del mondo. It. L. 1 50. (303

— Lezioni di letteratura patria ad uso delle Scuole d'Italia. Milano, Ufficio del Giro del mondo. It. L. 00 75. (304

— Geografia del Regno d'Italia, ad uso delle Scuole e del popolo. Seconda edizione, con carta geografica. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 00 60. (305

— Elementi di Cosmografia, Geografia e Nozioni di Geometria, preparatorie allo studio del sistema metrico, secondo i nuovi Programmi. Terza edizione rifatta ed accresciuta. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 00 75. (306

BARBIERI ULISSE. — I misteri di un convento ed i frutti dell'egoismo. Romanzo. Milano, Perelli. Un vol. in 16. (307

BAUCHER F. — Manuale di equitazione basato sopra nuovi principii, versione italiana sulla 4ª edizione francese. Terza edizione italiana con 12 tavole in rame. Milano, Schiepatti. Un vol. in 16. (308

BELLARDI Prof. LUIGI. — Quadri iconografici di Bota-

nica, proposti ad uso delle Scuole. Torino, Tipografia Paravia. Un vol. in fol. in 60 quadri. (309

BERRINI Prof. OSVALDO. — Brevi risposte ai precetti di Geografia, storia ed archeologia greca. Torino, Tipografia Paravia. Un vol. in 8. (310

BERTEN AGOSTINO. — Divota Novena in preparazione alla festa dell'Immacolata Concezione di Maria Santissima, proposta alle anime pie. Torino, Tipografia Marietti, in 8 di pag. 95. (311

BERTOCCI GIUSEPPE. — Tracce per servire di guida allo studio della Storia del Vecchio e Nuovo Testamento per i giovani delle Scuole elementari. Prato, Tip. Giachetti, in 8 di pag. 12. It. L. 00 20. (312

BERTONI ERCOLE. — Orazione panegirica in onore di S. Stanislao Kostka detta nella Chiesa del Venerabile Monastero di S. Simone di Palermo, il 16 Novembre 1863. Palermo, Tipografia Barravecchia, in 8 di pag. 16. (313

BIFFO ANDREA. — Cenno di attualità, con opportuni riflessi relativi alle medesime e alla nostra era novella. Todi, in 12 di pag. 89. (314

BOCCARDO Prof. D. G. B. — Memorie dell'educazione letteraria e morale negli studii primarii. Narrazioni, descrizioni e lettere famigliari. Genova, Tipografia de' Sordo-Muti. Un vol. in 16. (315

— La terra e l'uomo. Menusie di geografia, matematica, fisica e politica diviso in due lezioni. Torino, Tipografia Franco. (316

— Prontuario di composizioni, letterarie italiane per le classi elementari, diviso in tre parti con epistolario per ciascuna parte. Genova, Tip. de' Sordo-Muti. Un vol. in 12. (317

— Racconti e apologhi piacevoli ed istruttivi con lettere famigliari. Genova, Tipografia de' Sordo-Muti. Un vol. in 12. (318

— Il Giovinetto educato alle virtù sociali, al buono e al bello. Genova, Tip. de' Sordo-Muti. (319

— Prontuario di composizioni letterarie italiane. Genova, Tip. de' Sordo-Muti, 4 vol. in 12. (320

BONFIGLIO SIGISMONDO. — Condizioni passate e presenti dell'Istria e conseguenze relative di pubblico diritto. Torino, in 8. It. L. 1. (321

BONO GAETANO. — Il microscopio e le sue applicazioni alle perizie di medicina forense. Genova, un vol. in 8 con tavole. It. L. 7 50. (322

BORGOGNINI ADOLFO. — Del sesto Cerchio dell'Inferno dantesco. Studio. Bologna, Tip. all'insegna di Dante, in 16 di pag. 40. (323

BOSIO F. — Il marchese Salvatore Pes di Villamarina, memorie e documenti inediti. Torino, in 12 con ritratto. It. L. 2. (324

BRAMBILLA. — La Storia di Milano in compendio, dalla sua origine fino ai nostri giorni, ad uso principalmente della gioventù. Terza edizione. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. Un vol. in 8 gr. It. L. 4. (325

— Nozioni preliminari per lo studio della Storia. Quarta edizione. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 00 75. (326

Breve corso di spirituali esercizii ai giovani scolari in apparecchio alla Santa Pasqua. Velletri, Tipografia Sartori e C., in 8 di pag. 104. (327

Brevi Cenni sulle sante case di Loreto e di Milano. Terza edizione, coll'aggiunta del Panegirico per la prima volta recitato in Milano, e da molti desiderato sulla Traslazione della S. Chiesa. Milano, Marocchi, in 16 di pag. 32. (328

Brevi memorie di Monsignor Giovanni Sottovia, con un discorso in confutazione delle dottrine del Prof. Giovanni Nepomuceno Nuytz. Roma, Tip. Guerra, in 8 di pag. 29. (329

BRUC (DE) Cav. CARLO. — Trattato pratico delle malattie degli organi generatori dell'uomo e della donna corredato d'un albo di figure esplicative. Napoli, un vol. in 12. It. L. 8 50. (330

BUGNIOT. — Il Sacramento della Penitenza spiegato ai fanciulli, opera tradotta la prima volta dal francese della M. R Suor Rosa Felice Mayer, Religiosa nell'insigne Collegio del SS. Sacramento di Fognano. Imola, Tip. Galeati, in 8 di pag. X-172. (331

CACCIA MASSIMO. — Della Cavalleria nel Regno d'Italia. Milano, Bernardoni. Un vol. in 8. (332

CANONICO Prof. TANCREDI. — Sulla vita intima e sopra alcuni scritti inediti della Marchesa *Giulia Falletti di Barolo-Colbert*. Lettura fatta il 5 Febbraio 1864. Torino, Tip. Favale. It. L. 00 50. (333

Si vende a benefizio degli Artigianelli.

CANTAGALLI GIOACCHINO. — Della vita di San Magiorio Monaco Benedettino, singolar patrono delle Religiose Camaldolesi in Faenza, che nel nome di lui s'intitolano. Memoria. Imola, Tip. Galeati, in 8 di pag. XXVIII-58. (334

CANTONI GIOVANNI. — Sui fenomeni elettrici e magnetici. Compendio di elettrologia. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 2 50. (335

CAPRANICA LUIGI. — Fra Paolo Sarpi. Romanzo storico. Milano, Sanvito, 3 vol in 12 con incisioni; di pag. 334-342-358. It. L. 7 50. (336

CARMIGNANI Prof. G. — Elementi di diritto Criminale. Traduzione italiana sulla quinta edizione di Pisa del Prof. Caruana Dingli. Prima edizione milanese riveduta e annotata da Filippo Ambrosoli. Milano, Sanvito. Un vol. in 8 di pag. XVI-503, con ritratto. It. L. 7 50. (337

CARMINATI. — Grammatica delle due lingue italiana e latina. Quarta edizione che abbraccia l'intero corso grammaticale. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. Un vol. It. L. 2 50. (338

— Introduzione alla lingua latina, ovvero Duecento Temi secondo le regole della Sintassi. Opera tradotta la prima volta dal tedesco. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1. (339

CASONI GIO. BATTA. — Il Belgio e la Germania, impressioni e memorie. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 12 di pag. 136. (340

Cassa di Risparmio di Lombardia, Bilancio consecutivo 1862. Milano, Bernardoni, in 4. (341

CASSINI P. FRANCESCO. — Lezioni evangeliche sulle principali festività dell'anno coll'esposizione della vita e dei miracoli di N. S. G. C. Genova, Tipografia dei Sordo-Muti. Un vol. in 16. (342

CASTAGNOLA P. E. — Gliceria o il secolo d'Augusto, commedia togata in 5 atti e in versi. Firenze, Tip. Le-Monnier, in 12 di pag. 131. It. L. 2. (343

CASTIGLIONI. — Manuale teorico-pratico della lingua latina. Terza edizione migliorata ed adattata ai recentissimi Programmi. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1 75. (344

CASTROGIOVANNI Prof. G. — Lettere secondo il programma legislativo per la 3ª e 4ª classe elementare. Torino, Tipografia Paravia. (345

CAVAZZONI PEDERZINI ANDREA. — Del più facile e più acconcio ordinamento dell'istruzione elementare agraria dei contadini del Regno d'Italia. Memoria, premiata dal Congresso dell'Associazione Agraria italiana in Modena. Torino, Tipografia Letteraria, in 8 di pag. 7. (346

CELLE Dott. NICCOLÒ. — Sulla questione quale sia da

preferirsi se il dinamismo del Tommasini ovvero l'organicismo del Bufalini. Osservazioni comparative. Firenze, presso F. Agostini. Un vol. in 12 di pag. 358. It. L. 3. (347

CENTOFANTI SILVESTRO. — Saggio sulla vita e sulle opere di Plutarco. Salerno, Migliaccio. Un volume in 16. (348

Forma parte del *Piccolo Panteon di varia letteratura*.

CHIAVACCI EGISTE. — Guide de la Galérie Royale du Palais Pitti. Florence, Imp. Galiléenne de M. Cellini. Un vol. in 16 de pag. 219. It. L. 2 50. (349

Cinquantadue mesi d'esilio delle ducali truppe Estensi, da Giugno 1859 a Settembre 1863. Venezia, Tip. Emiliana, in 8 di pag. 96. (350

Codice civile coll'aggiunta dell'indice alfabetico analitico e colla concordanza degli articoli col codice civile francese. Torino, un vol. in 64. It. L. 2 50. (351

COLETTI F. — Considerazioni e proposte sull'avvelenamento dei funghi. Padova, in 8. It. L. 00 60. (352

COLOMBO G. — Sulla missione degli industriali inviati in Inghilterra per voto del Consiglio provinciale di Milano. Relazione. Milano, Bernardoni. Un volume in 8. (353

CORRENTI CESARE E MAESTRI PIETRO. — Annuario statistico italiano. Anno II, 1864. Torino, un grosso vol. in 16 di pag. 750. It. L. 7 50. (354

Corona (La) della Virginità. Firenze, Tip. Manuelli, in 18 di pag. 38. (355

Corso d'istruzione religiosa ad uso delle classi Ginnasiali superiori, testo adottato nell'I. R. Ginnasio di Udine, nel Seminario patriarcale della Salute in Venezia, nel Ginnasio di Ragusa, nei Seminarii di Ceneda e Portogruaro ed in altri istituti. Seconda edizione. Trieste, Tip. del Lloyd Austr. Un vol. in 8 di pag. 300. (356

DANTE ALIGHIERI — La Divina Commedia col commento di Pietro Fraticelli. Nuova edizione con giunte e correzioni, arricchita del ritratto e de' cenni storici intorno al Poeta, del rimario, d'un indice e di tre tavole. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 12 di pag. 723-CXXX. It. L. 5. (357

DINGLI CARUANA Prof. — Vedi: Cermignani Prof. Gio.

Discorsi pronunciati in occasione della estradizione di Carlo Delafield alla Camera dei Deputati del Regno d'Italia. Torino, un vol. in 8. It. L. 3. (358

Doveri dei sott'ufficiali, caporali e soldati coll'approvazione del Ministero della guerra. Torino, Tipografia Cassone. Un vol. in 32. (359

DUNANT ENRICO. — Un ricordo di Solferino con un appendice sulla formazione, permanente di istituzioni internazionali pel servizio sanitario degli eserciti in tempo di guerra. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 16. It. L. 4. (360

Elementi di Geografia ad uso delle Scuole Pie con un breve compendio di sfera armillare. Nona edizione, nuovamente corretta. Firenze, Tipografia Calasanziana, in 12 di pag. 156. (361

Elementi grammaticali di lingua italiana per le giovinette, del Sacerdote D. A. C. G. Torino, Tipografia Marietti, in 12 di pag. 90. (362

Estratto di alcune memorie sulla educazione dei bachi da seta. Seconda edizione con appendice. Milano, Bernardoni. Un vol. in 8. (363

FABRICIUS SAVINA. — La Storia d'Italia dai primi tempi sino ai nostri giorni, narrata brevemente al popolo. Opera premiata con medaglia dall'*Associazione Pedagogica italiana all'occasione del terzo congresso tenutosi in Milano nel Settembre* 1863. Milano, un vol. in 16. It. L. 3. (364

FAGNANI Ingegnere EPIFANIO. — Delle intime relazioni in cui sono e con cui progrediscono la Filosofia, la Religione e la Libertà. Torino, Tipografia Derossi e Dusso. (365

FAPANNI F. S. — Vedi: Torricelli F. M.

FATTORI. — Geometria Pratica, ossia Manuale di esercizi graduati sulla misurazione delle estensioni geometriche, con figure (Operetta approvata dalla Consulta degli studi dell'Associazione Pedagogica). Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1. (366

FILIPPINI PIERO A. — Budgetografia, ossia registratura illustrata portante un nuovo giornale a Bilancio corrente. Torino, Unione Tipografica-Editrice. (367

— Registro contabile di giornale sfogliazzo e Bilancio corrente. Torino, Unione Tipografica-Editrice. (368

FRANCO G. GIUSEPPE. — La Beniamina, racconto contemporaneo. Seconda edizione con importanti giunte e correzioni dell'Autore. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 12 di pag. 243. (369

FRATICELLI PIETRO. — Vedi: Dante Alighieri.

GALLIGO Dott. J. — Trattato teorico-pratico delle malattie veneree. Opera che ottenne già un favorevole rapporto e la relativa approvazione della R. Accademia di Torino. Terza edizione completamente rifusa ed aumentata. Firenze, Tip. delle Murate. Un grosso vol. in 12 di pag. X-1007. (370

GAVAZZI ALESSANDRO. — Osservazioni sull'incameramento dei beni ecclesiastici assoggettate al Parlamento italiano. Firenze, Tipografia Italica, in 12 di pag. 164. It. L. 1. (371

GIOVANNI (Di) VINCENZO. — Principii di filosofia prima, esposti ai giovani italiani. Palermo, 2 volumi in 12. It. L. 12. (372

GIRAUD IGNAZIO. — La sorella del brigante. Romanzo contemporaneo originale italiano. Milano, Pagnoni, 2 vol. in 16 illustrati. (373

Grammatica italiana compilata da una maestra elementare ad uso delle Scuole femminili del Regno. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1. (374

GRAZIOSI PAOLO. — Panegirico dell'Immacolato concepimento di Maria Santissima. Milano, Maiocchi, in 8 di pag. 32. (375

GRONDONA NICOLÒ. — Manuale geografico del Regno d'Italia. Genova, in 8 grande. It. L. 2 50. (376

GUERRA JOSÈ BASILIO. — Fatti accaduti nel Messico in seguito dell'intervento francese, in risposta agli stimatissimi Signori Editori dell'Osservatore Romano. Roma, Tip. Menicanti, in 8 di pag. 23. (377

HARISSON GIOVANNI. — Patologia e terapeutica delle malattie veneree. Traduzione autorizzata dall'Autore. (378

HEYSE K. W. L. — Sistema della scienza delle lingue. Opera postuma edita dal Dott. *B. Steinthal*. Prima versione dal tedesco corredata di alcune note per cura del Cav. Dott. *Emilio Leone*. Torino, Tipografia Eredi Botta. Un vol. It. L. 4. (379

HUGUET R. P. — Novena a San Giuseppe ed associazione del culto perpetuo a suo onore, tradotta dal francese da Giuseppina Pellico. Terza edizione con aggiunte e correzioni. Torino, Tipografia Marietti, in 12 di pag. 96. (380

Insurrezione (L') Siciliana e la spedizione dei mille. Storia popolare, cronologica e aneddotica. Edizione illustrata. Milano, Rossetti. Un vol. in 8. (381

Istruzione pratica pella coltivazione del cotone adattata al clima della pianura dell'alta Italia. Pallanza, in 8. It. L. 1. (382

KOCK (DE) HENRY. — Mi ucciderò domani. Romanzo.

Versione italiana. Milano, Sanvito. Un vol. in 12 con incisione di pag. 278. It. L. 2 50. (383

LENI SPATAFORA GIO. — Le colpe del papato, cenni storici e politici. Firenze, Tipografia Barbèra, in 8 di pag. 28. (384

Lettura istruttiva sulla Vita di Galileo Galilei tratta dagli scritti di Pietro Thouar. In occasione del terzo centenario della nascita di questo sommo italiano. Firenze, Tipografia Cellini, in 16 di pag. 50. (385

Letture (Prime) per avviamento allo studio pratico della Lingua italiana, compilate sui migliori scrittori ad uso dei giovanetti. Seconda edizione. Milano, un vol. in 16. It. L. 1. (386

LIBERATORE M. — Commedie filosofiche. — 1ª *L'Autocrasia dell'Ente*. — 2ª *Il Razionalismo nell'ordine pratico*. Roma, Tipografia della Civiltà Cattolica, in 8 di pag. 176. (387

LEONE Cav. Dott. EMILIO. — Vedi: Heyse K. W. L.

LURASCHI GIROLAMO. — Novanta racconti di Storia sacra ad uso delle Scuole elementari. Genova, Tip. de'Sordo-Muti. Un vol. in 12. (388

MACCHI CECILIA. — Nuovo Fior di Memoria per l'Adolescenza; ossia raccolta di poesie francesi dei migliori Autori moderni con la traduzione italiana a fronte. Milano, un vol. in 16. It. L. 1 50. (389

— Nuovo Fior di Memoria pei Fanciulli. Raccolta di poesie e prose. Milano, un vol. in 16. It. L. 2 50. (390

MARINONI GIUSEPPE. — Discorso sull'opera pia della propagazione della fede, recitato il 2 Dicembre 1863, nella Chiesa di S. Sepolcro in Milano celebrandovisi solennemente la festa di San Francesco Saverio, Patrono dell'opera. Milano, Tipografia Besozzi, in 4 di pag. 20. (391

MASSA-SALUZZO LEONZIO. — Il Codice di procedura penale del Regno d'Italia, con comenti tratti dalla pratica e dalla giurisprudenza. Milano, Bernardoni. Un vol. in 8 grande. It. L. 5. (392

MAYER Suor ROSA FELICE. — Vedi: Bugniot.

MELANDRI GIUSEPPE. — La divina Maternità di Maria Santissima dichiarata nel Concilio Efesino, narrazione storica. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 16 di pag. 31. (393

Missione (La) a Roma del Commendatore G. Baldasseroni nel 1851. (Estratto dal Giornale la Nazione). Firenze, Tip. Barbèra. Opuscolo. It. L. 00 50. (394

MONDOVI (DI) VESCOVO. — Il decreto Pisanelli sul R. Placito, esaminato al lume della verità, facente seguito a quello sull'origine e le vicende del R. Exequatur. Torino, Tip. di S. Francesco di Sales, in 8 di pag. 31. (395

MORA. — Nuovo istradamento al comporre per le fanciulle. Seconda edizione rifatta e accresciuta. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1. (396

MURISANI Dott. OTTAVIO. — Tesi sui ristringimenti del bacino e delle indicazioni che presentano nel tempo del parto. Napoli, un vol. in 8. It. L. 3 40. (397

MUZIO SALVO ROSINA. — Martina. Racconto. Milano, Treves. Un vol. in 32. (398

Novena del santo Natale di Nostro Signor Gesù Cristo in 18 brevi discorsi a meditazioni e varie preghiere. Operetta nuovissima utile ad ogni classe di persone, raccomandata specialmente al clero. Seconda edizione riveduta e corretta. Prato, Tipografia Guasti, in 8 di pag. 131. (399

Nuova (La) Banca d'Italia ed i suoi oppositori, ossia l'applicazione della teoria del credito alla banca unica di circolazione e di sconto. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Opuscolo in 8. It. L. 1. (400

Nuovo Segretario italiano o modelli di lettere sopra ogni sorta di argomenti colle loro risposte. Quinta edizione. Firenze, Tip. Maro, in 18 di pag. 252. (401

OSIO LUIGI. — Documenti diplomatici tratti dagli Archivi Milanesi. Volume I. parte I.ª Milano, Bernardoni. (402

PARIS Monsignore. — Gesù Cristo è Dio, dimostrazione di Monsignor Paris vescovo d'Arras contro la recente opera di Ernesto Renan. Napoli, in 12. It. L. 1. (403

PARMETLER FILIPPO. — Elementi di computisteria e tenuta di libri in partita doppia ad uso dei giovani commercianti ecc. ecc. Torino, Tipografia Paravia. Un vol. in 8. (404

PELLICO GIUSEPPINA. — Vedi: Avrillon.

PERCOTO CATERINA. — Racconti. Seconda edizione con aggiunta di nuovi racconti e scritti varii. Genova, 2 vol. in 12. It. L. 5. (405

PESTALOZZA ALESSANDRO. — I bachi del Giappone. Milano, Libreria Brigola, in 8 fig. It. L. 1 50. (406

PEYRETTI G. — Elementi di aritmetica, nomenclatura geometrica, sistema metrico decimale ed amministrazione domestica esposti secondo i principii del metodo didattico e coordinati ai programmi governativi ad uso dei maestri delle Scuole elementari. Terza edizione intieramente rifatta. Napoli, in 12. It. L. 00 80. (407

Pia associazione ad onore del Santissimo Cuore di Gesù, venerato da 33 persone, coll'aggiunta della Coroncina al medesimo Divino Cuore. Modena, Tipogr. dell'Immacolata Concezione, in 8 di pag. 80. (408

Piccola (La) Marta, ossia Gloria! Gloria! Gloria! racconto per i bambini. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 16. (409

Piccolo manuale dell'Apostolato della preghiera. Associazione arricchita di molte indulgenze dalla Santità di Pio IX, approvata da molti Vescovi, ed aggregata all'Unione del S. Cuore, eretta nella Chiesa della Pace in Roma. Prima versione italiana sulla 4ª edizione francese. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 8 piccolo di pag. 96. (410

POGGI Avv. ANDREA E TONARELLI MARCO. — Codice doganale del Regno d'Italia, ossia il regolamento delle Dogane (11 Settembre 1862) spiegato e commentato all'appoggio delle istruzioni, circolari, decreti e decisioni ufficiali. Torino, Tip. Favale. Un volume in 8 di pag. 420. It. L. 6. (411

POZZI ALFEO. — Geografia politica e statistica dell'Italia. Trattato ove le divisioni amministrative trovansi combinate colle fisiche ed etnografiche. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1 50. (412

PRESSENSÉ (DE) E. — Risposta di un Cristiano Evangelico alla Vita di Gesù, di Renan. Firenze, Tipografia Italica, in 12 di pag. 66. (413

Processo del Giornale il Tempo di Trieste contro i signori Antonio Antonaz, redattore responsabile e Don Paolo Tedeschi collaboratore. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 16. It. L. 2. (414

Programmi d'insegnamento nel R. Istituto Tecnico di Milano, per l'anno scolastico 1863-64. Milano, Bernardoni. Un vol. in 8. (415

QUEIROLO LEOPOLDO. — Trattato di contabilità secondo i programmi governativi. Torino, Tip. Franco. (416

RAINERI Prof. LUIGI. — Compendio della Storia d'Europa dal 476 fino al 1270. Oneglia, Tip. Ghilini. Un vol. in 8. (417

— La Pubblica Economia spiegata con discorsi popolari. Opera premiata con medaglia dal terzo congresso Pedagogico italiano. Milano, 1864. Un vol. in 16. It. L. 2 50. (418

RATTO G. B. — La cuciniera Genovese. Genova, Tipografia Pagani. (419

Relazione della Commissione d'Agricoltura inviata in Inghilterra pel voto del Consiglio provinciale di Milano in occasione della mostra universale del 1862. Milano, Bernardoni, in 4. (420

ROSMINI SERBATI Abate ANTONIO. — Delle cinque piaghe della Santa Chiesa, trattato dedicato al Clero Cattolico. Lugano (Milano). Un vol. in 12 di pag. 216. It. L. 2. (421

ROTA. — Vedi: Apollonio Rodio.

REGONATI. — La Storia sacra narrata in cento Racconti, ad uso delle Scuole e del popolo. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 00 60. (422

— La Storia sacra narrata in cento Racconti, coll'appendice che serve per prepararsi agli esami d'ammissione nei collegi militari. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It L. 1. (423

ROVELLI. — Lettere ad un giovine che vuol dedicarsi alla professione di Maestro elementare. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 00 60. (424

SACCHI VITTORIO. — Terzo libro di lettura ad uso del soldato. Torino, Tip. Paravia. Un vol. in 16. (425

SACCHI. — Dio, la famiglia e la patria. Nuovo compendio dei doveri morali e civili. Seconda edizione rifatta ed accresciuta dalla spiegazione popolare dello Statuto. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 00 65. (426

SAREDO GIUSEPPE. — I doveri dell'uomo. Parma, in 64. It. L. 00 40. (427

SAYLER. — Nomenclatura geometrica proposta ad uso delle Scuole elementari, con molte figure intercalate nel testo. Seconda edizione. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 00 50. (428

SCAVIA Prof. Cav. GIO. — Prime nozioni di Geografia secondo il programma della quarta classe elementare con una breve descrizione delle principali città d'Italia. Torino, Tip. Franco. (429

SCOLARI Cav. F. — Vedi: Torricelli F. M.

Scritti di letteratura e d'istruzione. Strenna del Giornale la Gioventù per l'Anno 1864. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 8 di pag. XXIV-424. It. L. 8 40. (430

SERREGONDI FRANCESCO. — Un prode di Roma 1849-1862. Un vol. in 16 di pag. 500. It. L. 4. (431

SELVATICO PIETRO. — Arte ed artisti; studi e racconti. Padova, un vol. in 12. It. L. 5. (432

SERGENT A. — Vocabolario della Lingua italiana compilato sui Dizionari di *Tramater*, *Alberti*, *Manuzzi*, *Gherardini*, *Longhi*, *Toccagni*, *Tommaseo* e *Baszarini*. Milano, Pagnoni. Un grosso vol. in 16. (433

SEVERINI NATALE. — Considerazioni intorno la legge della libertà della stampa. Torino, in 8. It. L. 1 20. (434

SICCARDI Sacerdote FRANCESCO. — Saggio dei primi temi e con traccia, atti ad allevare i fanciulli al comporre e ad educare il cuore. Oneglia, Tip. Ghilini. Un vol. in 8. (435

STEINTHAL Dott. H. — Vedi: Heyse K. W. L.

Strenna Garibaldi del Giornale il Lampione pel 1864. (Anno II.) Adorna di Caricature. Firenze, Tip. Grazzini Giannini e C., in 8 di pag. 120. It. L. 1 25 (436

Sulla vita di Gesù di Ernesto Renan, alla cattolica popolazione di Padova. Alcuni studenti cattolici di questa I. R. Università. Padova, Tip. del Seminario Imperiale, in 4 di pag. 16. (437

TONARELLI MARCO. — Vedi: Poggi Avv. Andrea.

TORELLI G. B. — Breve corso di Calligrafia per la scrittura inglese corsiva. Torino, Calcografia Gianotti. (438

TORRICELLI Conte F. M. di Torricella. — La Poesia di Dante e il suo castello del Limbo. Commento, con annotazioni del Cav. F. Scolari. Si aggiunge qualche studio di Bibliografia Dantesca, per F. S. Fapanni. Venezia, Tip. Gaspari, in 8 di pag. 96. (439

Trattato di Commercio (il) dell'Italia colla Francia; considerazioni e proposte alla camera di commercio di Milano. Milano, Bernardoni. Un vol. in 8. (440

TRINCHERA F. — Vocabolario della lingua italiana compilato sui dizionari della Crusca, del Carena, del Gherardini, del Manuzzi, del Tommaseo ecc. Milano, Libreria Brigola, 2 vol. in 12. It. L. 6. (441

VACCARI DIOTALLEVI COSTANZA. — Le rivelazioni impunitarie nella Causa Venanzi-Fausti ed altri documenti relativi, pubblicate con considerazioni e note del comitato Nazionale romano. Edizione popolare. Firenze, un vol. in 12. It. L. 1 25. (442

VALENTINI ANTONIO. — Il progetto di legge pel conguaglio del contributo prediale, sua origine, sue fasi, suoi effetti il tutto considerato nei soli rapporti fra il Piemonte colla Liguria e Lombardia. Milano, Libreria Brigola, in 8. It. L. 1. (443

VANZINA CARLO E LUIGI. — Istruzione pratica pella coltivazione del cotone adattata al clima delle pianure dell'alta Italia. Pallanza, Tip. Vercellini. Un vol. (444

VECCHIA Prof. P. — Corsi di pedagogia pei maestri di grado inferiore. Torino, Tipografia Paravia. Un vol. in 8. (445

VEDOVA (DELLA) G. M. — Cinque Mappe edrografiche preparate specialmente per lo studio della Storia Universale. Padova, 5 tavole in 4. It. L. 00 75. (446

VERONA Prof. AGOSTINO. — Le Donne illustri d'Italia. Milano, Colombo, in 16 di pag. 128. It. L. 1 25. (447

VIRGILII MARONIS P. — Opera ad castigatiores editiones exegit Card. Joach. Questa. Mediolani, Sanvito. Un vol. in 18 di pag. 406 con ritratto. It. L. 2. (448

— Eneide del Commendatore Annibale Caro. Milano, Sanvito. Un volume in 18 di pag. 512 con ritratto. It. L. 2 25. (449

Voce (La) di Maria Madre del buon Consiglio al cuore del giovanetto, ad uso specialmente dei Seminari e delle pie case di educazione. Firenze, Tip. Manuelli, in 64 di pag. 88. (450

WISEMAN NICOLA. — La lampada del Santuario, nuova versione dall'inglese. Firenze, Tipografia Virgiliana, in 16 di pag. 64. (451

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Carta Geografica dello Schleswig-Holstein. Occupa due pagine del numero doppio del Museo di famiglia. Milano, Ufficio del Museo. It. L. 00 70. (37

MONUMENTI E VEDUTE

N° 21 Vedute fotografate della città di Bologna. Fotografia di Emilio Anriot. Bologna, presso il medesimo. (38

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

ARDITI. — *Il Bacio*. Valser brillante ridotto per Flauto. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (143

GALLI. — *Lucia di Lammermoor*. Fantasia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Canti. It. L. 9. (144

— Reminiscenze dell'Opera *Faust*. Capriccio da sala per Flauto e Pianoforte, come sopra. It. L. 8. (145

GAZZA F. — *Preghiera* per Violino con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Antonio e M. Ducci. It. L. 2 50. (146

HUGUES. — *La canzone del marinaro*. Barcarola originale. Op. 18. Come sopra. It. L. 4 50. (147

MICHELIS (De). — *Il Barbiere di Siviglia*. Riduzione per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Canti. It. L. 7 50. (148

SALA. — *Sei Melodie Sentimentali* per Harmoniflute. N° 1. *Anna Bolena*. It. L. 1 25. — N° 2. *Maria di Rohan*. It. L. 1 25. — N° 3. *I Puritani* di Bellini. It. L. 1 25. — N° 4. *Saffo* di Pacini. It. L. 1 25. — N° 5. *Poliuto* di Donizzetti. It. L. 1 25. — N° 6. *Ginevra di Monreale* di Sala. Come sopra. It. L. 1 25, (149

MUSICA PER PIANOFORTE

BADALINI E. — *Scherzo Caratteristico* sopra motivi di Verdi. Milano, Albini. It. L. 4 50. (150

— *L'esule veneta*. Mazurka. Come s. It. L. 1 75. (151

BRACCER. — *La Meditation*. Fantasia per Pianoforte. Milano e Firenze, Canti. It. L. 3 50. (152

CAMOZZI. — *Quatres premiers Bourgeons* pour Piano. Come sopra. It. L 3 50. (153

CELEGA N — *D' Amor sull' ali rosee*. Adagio nel Trovatore. Milano, Albini. It L. 3. (154

— *L' Euganea Vergine*. Note melanconiche per Pianoforte. Come sopra It. L. 2. (155

CHAMPS (DE). — *Babil des oiseaux*. Folâtrerie. Op. 26. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (156

CHAMPS (DE) — *Se son rose fioriranno*. Deux morceaux caracteristiques. N° 1. *Polonaise*. It. L. 3. — N° 2. *Barcarolle*. It L. 3. Firenze, A. e M. Ducci. (157

CRRONTI. — *L'Angoscia*. Melodia. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 4. (158

GIORZA. — *La Brigata del Principe*. Marcia. Firenze, A e M. Ducci. It. L. 2 50. (159

— *La prima rivista navale Italiana*. Album di Danze pel Carnevale 1864. N° 1. *L' abbaye auxbois*. Valses. It L. 4. — N° 2 *L' avvenire*. Valzer. It. L 3 50. — N° 3 *Les fancheurs*. Valses. It L 3 50. — N° 4. *Elma Miscin*. Polka It L. 1 50 — N° 5 *Delfino*. Mazurka. It. L. 1 75. — N° 6. *Les Femmes Jalouses* Schottisch. It. L. 1 50. — N° 7. *Pioggia d' oro*. Galop It. L. 1 75. L'Album completo. Come sopra. It. L. 12. (160

GOUNOD. — *Marcia-Corteggio* nell'Opera LA REGINA DI SABA. Riduzione di Giulio Ricordi. Milano, Ricordi. It. L. 6. (161

GUNGL G. — *La Fiera di Lipsia*. Album pel Carnevale 1864. N° 1. *La viola mammola*. Polka Mazurka. Op. 172. It. L. 2. — N° 2 *La Sagra*. Polka. Op. 176. It. L. 1 75. — N° 3 *Anemone* Polka. Op 184. It. L. 1 50. — N° 4. *Il fiore prediletto* Polka Op 185. It L. 2 — N° 5. *Danza dei Pazzi*. Valzer in istile e tempo pastorale. Op. 186. It. L. 3 50 — N° 7. *I Principi*. Polka. Op. 188 It. L. 1 50. L'Album Completo. It. L. 12. Firenze, A. e M. Ducci. (162

JALIFIE. — *Soir d' été*. Valses pour Piano. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (163

MARIACHER G. — *Una festa di famiglia*. Album di Danze pel Carnevale 1864. N° 1 *L' affettuosa*. Polka. It. L. 1. — N° 2. *La simpatia*. Mazurka It. L. 1 25. — N° 3 *Le viole*. Valzer It. L. 3 — N° 4 *Carolina*. Schottisch It L. 1 25 — N° 5. *Un bel tacer non fu mai scritto*. Quadriglia. It L 2. — N° 6 *Viola*. Galop. It L 1 25. L'Album completo. It. L. 8. Firenze, A. e M Ducci (164

MATTEI GENTILI C. — *Un sospiro alla Polonia*. Mazurka. Come sopra. It. L 1 50. (165

— *Il saluto dell' aurora*. — Polka brillante. Come sopra. It. L. 1 50. (166

MATTIOZZI R. — **La Battaglia di Magenta** *dedicata a S. R. M. Vittorio Emanuele II. Re d' Italia*. Fantasia guerriera a 4 mani. Milano e Firenze, Gio Canti. It. L. 18. (167

— *All' Esercito Italiano. Roma! Capitale d' Italia*. Marcia-Polka. Fir., A. e M. Ducci. It. L. 1 75. (168

MENOZZI. — *Blanche Perle*. Serenade. Milano e Firenze, Canti. It. L. 3 25. (169

NEGRINELLI L. — Fantasia sopra un canto patriottico Polacco. Milano, Albini. It. L. 3 50. (170

OLDRINI. — *Invito ai piaceri*. Valzer. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (171

PERNY. — Op. 107. Trois Pensées melodiques. N° 1. *Sympathie*. N° 2. *Romanesca*. N° 3. *Soupir*. Come sopra. It. L. 3. (172

— Op. 112. Caprice sur Chant populaire italien *(Hymne de Garibaldi)*. Come sopra. It. L. 3 50. (173

RIVETTA L. — *A. Venezia!* Album di Danze pel Carnevale 1864. N° 1. *Gazzettino del Ballo*. Valzer Op. 36. It. L. 3. — N° 2. *Brindisi*. Polka-Salon. Op. 37. It. L. 2 50. — N° 3 *L' Innocenza*. Mazurka. Op. 38. It. L. 1 50. — N° 4. *La Campanella*. Schottisch. Op. 39. It. L. 1 50. — N° 5. *Saulina*. Polka. Op. 40. It. L. 1 50. — N° 6. *A Venezia!* Galop a 4 mani. Op. 41. L' Album completo. It. L. 10. Firenze, A. e M. Ducci. (174

— Op. 24. *Villa d' Almè*. Capriccio-Polka. Op. 40 di Polibio Fumagalli. Transcrizione per due Pianoforti a 4 mani ciascuno. Milano, Ricordi. It. L. 6. (175

ROSSARI G. — *La nuova piazza del Duomo di Milano*. Valzer. Op. 124. Firenze, Antonio e M. Ducci. It. L. 3 50. (176

— *Melegnano*. Marcia. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (177

ROVERE C. — *Domani Quaresima*. Valzer. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 50. (178

SANGALLI. — *Montalbo*. Valzer. Milano e Firenze, Canti. It. L. 3 25. (179

— *Villanella*. Valzer. Come sopra. It. L. 3 50. (180

VICINI L. — *Alla gioia al piacere*. Marcia. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 25. (181

— *Milano in giorno di festa*. Marcia. Come sopra. It. L. 1 75. (182

TRUZZI LUIGI. — *L' Età dell' Oro*. Raccolta di piccoli pezzi, tratti da Opere teatrali. Fasc. 16. Op. 373. *La Forza del Destino* di Verdi. Milano, Ricordi. It. L. 6. (183

MUSICA PER CANTO

ASCHER. — *Danza di Gioia*. Ballata espressamente composta per madamigella Carlotta Patti. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 5. (184

CAPPONI. — *L' Eco di Leffe*. Album per Canto con accompagnamento di Pianoforte. It L. 15. — N° 1. *Il Mattino*. Canzone per Contralto e Baritono. It L. 2. — N° 2. *Il Pensiero*. Romanza per Tenore. It. L. 1 75. — N° 3. *L'Aprile* Valzer per Soprano. It. L. 2 50. — N° 4. *La Canzone del Povero*, per Basso. It. L. 3. — N° 5. *La Calma*. Notturno per Contralto. It. L 2. — N° 6. *L' Esule*. Romanza per Basso. It L. 2 50. — — N° 8. *Il Ritorno in Patria*. Duetto per Tenore e Basso. It L 3 50. — N° 9. *Le due Sorelle*. Duetto per Soprano e Contralto. It. L. 3. Milano e Firenze, Canti. (185

EDLMANN. — *Morirò*. Rispetto toscano in chiave di Sol per Soprano. Firenze, A. e M Ducci. It. L. 1 50. (186

FAVI STAN. — *La Tortorella*. Melodia popolare in chiave di Sol. Come sopra. It. L. 2. (187

FIORI. — *Il sogno della fanciulla*. Romanza (in chiave di Sol). Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (188

FLORIMO F. — *Le stelle*. Quattro Stornelli di Dall'Ongaro in chiave di Sol. N° 1. *Se siete buona*. It. L. 2. — N° 2. *La luna è bella*. It. L. 2. — N° 3 *Mi sono innamorato di una stella*. It. L 2 — N° 4 *Io l' amerò*. It. L. 1 75. — Uniti. It. L. 6. Firenze, Ducci. (189

FORAS ALFONSO. — *La luna s' è venuta a lamentare*. Rispetto toscano in chiave di Sol. Come sopra. It. L. 1. 50. (190

MARCHETTI FIL. — *La vita*. Album vocale in chiave di Sol. N° 1. *Perchè si more?* Melodia-Meditazione. It. L. 1 75. — N° 2. *Lo strazio fanciulle*. Canto popolare. It. L. 1 75 — N° 3 *Ritornate presto* Canto popolare. It. L. 1 75. — N° 4. *Quanto è bella*. Serenata. It. L. 1 75. — N° 5. *Poverella!* Ballata. It L 1 75. — N° 6. *Madre e figlia*. Delirio. It. L. 3. L' Album completo. Come sopra. It. L. 9. (191

PISANI. — *Omaggio a Firenze la bella*. Pensieri di Gioventù. Sei pezzi per Canto con accompagnamento di Pianoforte. N° 1 *La nanna*. Melodia in chiave di Sol. It L. 1 50. — N° 2. *Il Lampionaro*. Canto caratteristico per Basso. It L. 2. — N° 3. *La Viola*. Melodia in chiave di Sol. It. L. 2. — N° 4. *Il Bacio*. Canzoncina in chiave di Sol. It. L. 2. — N° 5. *Apparizione fantastica*. Delirio in chiave di Sol. It. L. 2 50. — N° 6. *Damigella tutta bella*. Brindisi per Basso. It. L. 2. L' Album Completo. It. L. 9. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (192

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Appello (L') Giornale quot. Si pubblica a Palermo. (14

Prezzo d'associazione; per un trimestre, It. L. 4 00; per un sem., It. L. 8 00; per un anno, It. L. 16 00. Le associazioni si ricevono in Palermo all'Ufficio del Giornale.

Archivio Storico. (15

Indice del N.° 23. Fra Girolamo Savonarola. Parte I. *I Del-Lungo*. — Della morte di Francesco I de' Medici e di Bianca Cappello, relazione storica. Guglielmo Enrico Saltini. — *Rassegna Bibliografica*. — *Necrologie*.

Civiltà Cattolica. (16

Indice del N.° 332. (16 Gennaio). — Le risposte dei Sovrani pel Congresso Europeo. *La Poverella di Casamari*. Racconto Storico del 1860 e 1861. — Di alcune difficoltà proposte alle nostre Dottrine intorno ai principii dell'89. — Il Problema della mendicità. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea. — Indice del N.° 333. (6 Febbraio). — Di alcune difficoltà proposte alle nostre Dottrine intorno ai principii dell'89. — *La Poverella di Casamari*. Racconto Storico del 1860 e 1861. — Il Patriziato Romano di Carlomagno. — La presente occupazione della Sicilia giudicata dal Parlamento. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemp.

Gazzetta delle Campagne. (17

Indice del N.° 26. (26 Febbraio). — Avviso. — Rivista Agraria e Scientifica. — Zucchero Indigeno. — Atti e notizie ufficiali. — Notizie Diverse. — Varietà. — Cronaca Politica. — Corrispondenza. — Libri inviati in dono. — Rivista Commerciale. — Fondi pubblici. — Osservazioni Meteorologiche. — Annunzi. — Mercati d'Empoli, Pisa e Prato.

Giornale del Centenario di Dante Alighieri. Servirà di preparazione alla grande solennità della nascita di Dante che avrà luogo nel Maggio 1865 in Firenze, e si comporrà inoltre di scritti originali intorno l'epoca, la vita, le opere e gli studi di Dante. Si pubblica in Firenze il 10 il 20 e l'ultimo di ogni mese cominciando il 10 Febbraio 1864 e terminando nel Giugno 1865. (18

Associazione di mesi 17 obbligatoria e anticipata per tutto il Regno d'Italia, It. L. 10; per il Veneto e Stato Romano, It. L. 15; franco. — Pubblicazioni dei nomi degli associati, e dono coll'ultimo numero di due fotografie, una relativa alla festa del Centenario ed altra del monumento da erigersi a Dante in Firenze. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Tipografia Cellini, e dai principali librai. — Indice del 1° fascicolo. *Parte officiale*. — Proposta del Priore comunale E. Frullani. — Deliberazione del Municipio Fiorentino per il Centenario di Dante. *Parte non officiale*. — Proposte per la Celebrazione del Centenario di Dante. Modo di celebrare il Centenario di Dante. N. Tommaseo. — Studi Danteschi. Di un passo nel Canto 2° dell'*Inferno*. F. S. Orlandini. — *Notizie. Avvisi*. — *Parte non officiale*. — Studi Danteschi. Dichiarazione di un luogo della Divina Commedia. Dott. Giunio Carbone. — Del Dottor Dante Allighieri. Prof. Filippo Cardona. — *Notizie, Avvisi*.

Giornale Storico degli Archivi toscani. (19

(Indice della dispensa 2ª). — Delle relazioni fra la repubblica di Firenze e i conti e duchi di Savoia, Memoria compilata sui documenti dell'Archivio fiorentino da *Clemente Lupi* (continuazione). — Alcune lettere di Donato Giannotti nuovamente trovate nell'Archivio Centrale di Stato. *Gaetano Milanesi*. — Cronaca degli Archivi.

Medicina (La) nel secolo XIX. Si pubblica settimanalmente a Napoli. (20

Prezzi d'associazione, per un trimestre, It. L. 3; per un semestre, It. L. 6. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

Pagnotta (La) Giornale ultra-serio con caricature. Si pubblica in Napoli. (21

Prezzo d'associazione, per un trimestre, It. L. 3 10. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

Tromba (La) Cattolica. Giornale religioso-politico-letterario. Si pubblica in Napoli 3 volte la settimana. (22

Prezzo d'associazione, per un trimestre, It. L. 4 25; per un semestre, It. L. 8. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 4. 15 Aprile 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ADELCHI. — Padre e figlio, Romanzo originale italiano. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1. (452

ALAMANNI G. — Note sull'istruzione in Italia. Firenze, Tipografia Claudiana, in 12 di pag. 28. (453

ALBÈRI EUGENIO. — Sul processo di Galileo, due lettere in risposta al Giornale l'Opinione. Firenze, Tipografia all'Insegna di S. Antonino. Opuscolo in 12 di pag. 19. (454

ALBERTI LUIGI. — Protesta e schiarimenti a proposito di una nota aggiunta al capitolo XVIII dei « Casi della Toscana ». Firenze, Tipografia Barbèra, in 8 di pag. 32. It. L. 00 70. (455

Alcuni tratti di Luigi IX il re santo di Francia, dettati in lingua d'oïl nel secolo XIII dal sire di Joinville, ed ora recati letteralmente in lingua del sì, per esempio dell'antica conformità de' due idiomi. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 8 di pag. 15. (456

All'Italia. Canzone d'un Petrarca da Trivio. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini, in 12 di pag XIII. (457

ALLEGRI GIOCONDO. — L'uomo allegro in conversazione. Scelta raccolta di sneddoti, facezie, arguzie, frizzi, giuochi di frasi, scherzi, equivoci, avventure, stupidità, sciocchezze, ingenuità, massime, sentenze, epigrammi. Livorno, Libreria Rossi. Un vol. in 16 di pag. 450. It. L. 1 50 (458

ALVITRETI MARIANO. — La fede nella libertà; canti. Torino, Eredi Botta. It. L. 00 80. (459

ANELLI LUIGI. — Storia d'Italia, dal 1814 al 1863. Milano, Libreria Brigola, 4 vol. in 12. It L. 12. (460

ANGELONI-BARBIANI ANTONIO. — Il popolo; canto. Venezia, Tipografia Naratovich. (461

Annuario dell'Italia Militare pel 1864. Anno primo, parte prima. Torino, un vol. in 12 con tavole e figure intercalate nel testo. It. L. 2. (462

AQUARONE Cav. Avv. Prof. BARTOLOMMEO. — Pubblicazione popolare per gli Operai delle Scuole Serali. Siena, Tipografia Moschini. (463

ARBOUVILLE (D') MAD. — Maria Maddalena, racconto tradotto da *Francesco Salesio Scavo* (con incisioni). Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 00 50. (464

Atti del Congresso Agrario tenuto in Modena dalla Associazione Agraria italiana nel Settembre del 1863. Modena, Tipografia Vincenzi, in 4. (465

Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Provincie Modenesi e Parmensi. Modena, Tipografia Vincenzi. (466

È pubblicato il fascicolo 3 del Vol. I. e contiene: Otto sonetti attribuiti ad Angelo Poliziano, *C. Cavedoni*. — Monsignor Bernardo Rossi e una lettera a lui del Guicciardini, *A. Ronchini*. — Sei lettere inedite di Fra Leandro Alberti a Gaspare Sardi, e una del Sardi a Jacopo Tebaldi, *G. Campori*. — Pandolfo Malatesta ultimo Signore di Rimini, *A. Cappelli*.

BAFFI V. — I Poeti della patria, raccolta di canti italici. Napoli, un vol. in 12. It. L. 4 (467

BALLANTI A. — Meditazioni poetiche e canti popolari. Parma, un vol. It. L. 2 50. (468

BASILE Dott. GIUSEPPE. — Storia della ferita del Generale Garibaldi, toccata il 29 Agosto 1862 in Aspromonte. Palermo, Fr. Pedone Lauriel, in 8. It. L. 2. (469

BETTI NICOLA. — Dizionario della musica in compendio. Opera postuma completata da *Alessandro Betti*. Milano, Ricordi, in 8 grande. It. L. 2. (470

— Musicussia filologica, ovvero nozioni storiche musicali. Opera postuma completata da *Alessandro Betti*. Milano, Ricordi. Un vol. in 8 gr. It. L. 4 50. (471

BETTI ALESSANDRO. — Vedi: Betti Nicola.

BOCCARDO G. — La terra e l'uomo. Manuale di Geografia, Metafisica, Fisica e Politica. Torino, 2 vol. in 12 con tavole illustrative. It. L. 5. (472

BONAVINO. — Elementi di grammatica generale applicati alle due lingue Italiana e Latina, libro primo. Lingua italiana. Quinta edizione. Genova, in 12. It. L. 1 50. (473

BOSCHETTI A. — Le Domeniche e le feste colle principali istituzioni della Chiesa cattolica esposte alla gioventù delle Scuole reali e ginnasiali. Trieste, in 12. It. L. 1 25. (474

BOSSUET. — Sermoni in lode di S. Giuseppe con note storiche. Modena, Vincenzi, in 16. It. L. 00 40. (475

BRAZZOLI. — Il glorioso patriarca S. Giuseppe onorato con pie lezioni e meditazioni in ciascun giorno del mese di Marzo. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 1 10. (476

BRIGHENTI Comm. MAURIZIO. — Memoria sul bonificamento delle Maremme Toscane, letta in Bologna nell'Istituto delle Scienze il 19 Febbraio 1863. — *Sestini Dott. Pietro*. Cenni sulla Maremma Toscana e

indicazione dei mezzi utili a migliorarne le condizioni. Lettera all'Ingegnere Dott. Pietro Passerini. Siena, Tip. Bargellini, in 8 di pag. XV-14. (477

(Non è in commercio).

BUMSTEAD F. I. — Patologia e Terapia delle malattie veneree. Prima traduzione italiana del Dott. *Cirillo Tamburini*, con note ed aggiunte del Dott. *Amilcare Ricordi*. Milano. (478

L'Opera consterà di 2 vol. in 8 massimo di circa 20 fogli di pag. 16 cadauno, con 25 figure intercalate nel testo. Il primo Vol. è già pubblicato e costa lt. L. 10. Il secondo Volume verrà pubblicato per dispense di pag. 48 a lt. L. 1 cadauna e ne uscirà una la settimana.

CANTÙ CESARE. — Storia di cento anni 1750-1850. Quarta edizione. Torino, Unione Tipografica-Editrice, 5 vol. in 16. lt. L. 10. (479

CAPPELLI A. — Due lettere di C. Goldoni, due di P. Metastasio e due di V. Alfieri, ora per la prima volta pubblicate. Modena, Tip. Cappelli, in 8. (480

CARBONATI Prof. DOMENICO. — Relazione particolarizzata sulle Conferenze Magistrali tenute in Pisa dal 1° Agosto al 31 Ottobre 1863. Pisa, Tipografia Nistri. (481

CASABONA ANTONIO. — Manuale della Coltivazione del Cotone. Genova, Tipografia del Commercio. (482

CATULLO C. V. — Epitalamio, traduzione del Prof. Giuseppe Tacci, nelle nozze della nobile Signora Elisa Pettoni col nobile Signor Enrico Dottor Rutilioni, dedicata alla famiglia Tacci-Porcelli, congiunta in parentela alla sopradetta. Macerata, Tip. Mancini, in 8 di pag. 15. (483

CELI ETTORE. — L'Abbici dell'agricoltore. Primi elementi di agricoltura. Modena, in 16. lt. L. 1 80. (484

Cenni sul giusto modo d'intendere l'annessione della Sicilia all'Italia. Palermo, G. Pedone Lauriel, in 8 lt. L. 00 50. (485

Cenno critico sulle tasse fiscali proposte alla seconda sessione del Parlamento italiano. Firenze, Tipografia Virgiliana, in 8 di pag. 24. (486

CENTOFANTI. — Discorso letto nell'Aula magna della R. Università di Pisa, nel terzo centenario della nascita di Galileo Galilei. Pisa, Tipografia Nistri, in 8. lt. L. 1. (487

CHANTREL. — Storia popolare dei Papi. Modena, Libreria Vincenzi. (488

Sono pubblicati i Volumi VIII e IX a lt. L. 2.

Codice (Il) della galanteria. Libro dei piaceri e degli amori, novelle, avventure, giuochi e quesiti amorosi, il tempio di Venere e l'arte di piacere; aggiuntovi alcuni scritti d'Autore inglese sugli errori del matrimonio ecc. Torino, Editori dell'Oriente. Un vol. con numerose incisioni. lt. L. 00 60. (489

Compendio di Pedagogia e di Didattica ad uso delle Scuole normali e magistrali femminili. Piacenza, Tip. Nazionale. Un vol. di pag. 248. lt. L. 2. (490

CURIONI GIULIO. — Memorie sui giacimenti metalliferi e bituminosi nei terreni Triasici di Besano, letta nelle tornate del R. Istituto Lombardo di scienze lettere ed arti dell'8 e 25 Gennaio 1863. (Estratta dal Volume IX delle Memorie del R. Istituto Lombardo). Opuscolo di pag. 30 in 4, con tavole litografiche. lt. L. 3 50. (491

DANDOLO Conte TULLIO. — Vedi: Imitazione (La) di Gesù Cristo.

— Lo spirito della imitazione di Gesù Cristo esposto e raccomandato da un padre ai suoi figli adolescenti; ricordi biografici di Enrico ed Emilio Dandolo. Milano, Sanvito. (492

DEBENETTI G. — Ragionamento sulla libertà di esercizio farmaceutico. Voghera, Tip. Gatti. (493

DEBROSSE. — Il Mese Angelico consacrato alla Regina ed ai nove cori degli angeli. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. lt. L. 00 90. (494

DEGUBERNATIS A. — La giovinezza di Sordello. Dramma in tre Atti in versi. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. lt. L. 00 50. (495

— Don Rodrigo ultimo re dei Visigoti. Dramma. Terza edizione. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. lt. L. 00 50. (496

DEI APELLE. — Sul traslocamento delle piante arboree adulte. Memoria letta nella tornata accademica del 12 Luglio 1863, con note in risposta alle obiezioni fatte dai Soci Bertini e Fondelli nell'Adunanza del 19 Luglio 1863. Siena, Tipografia Moschini. (497

Dei diritti e dei doveri dei cittadini, in risposta ai quesiti dei programmi governativi pel terzo anno delle Scuole tecniche. Torino e Milano, Tipografia Paravia. (498

DELAR Prof. E. — Vedi: Grassini Carlo.

DE-VIT Sacerdote VINCENZO. — Come si possa difendere la Chiesa Cattolica nelle sue preghiere pei defunti incriminate dagli eterodossi. Memoria. Prato, Tip. Alberghetti e C. Un vol. in 8. lt. L. 2 80. (499

DIODATI GIOVANNI. — Vedi: Nuovo Testamento.

Documenti diplomatici tratti dagli Archivii milanesi; principiano colla signoria dell'Arcivescovo Ottone Visconti (1265) e terminano col cessare dell'autonomia del Ducato Milanese, ossia colla morte di Francesco II, ultimo dei duchi della Famiglia Sforza (1° Novembre 1535). Milano, Tipografia Bernardoni, in 4. (500

L'Opera sarà pubblicata per Volumi di pagine 600 a 700 circa, a norma della maggiore o minore quantità dei documenti che potrà contenere un volume. — Ogni volume verrà diviso a maggior comodo dei Sigg. Associati in due parti. — Il prezzo d'ogni volume verrà calcolato sulla base di circa Cent. 20 per ogni foglio di stampa di pag. 28 in 4. — È pubblicata la 1ª Dispensa del Volume I.

DONATI CORSO. — Cecilia. Storia. Firenze, Tipografia Salani, in 12 di pag. 62. (501

— Due lettere etc. vedi: Cappelli A.

DUMAS ALESSANDRO. — Il manoscritto di Grisier. Trieste, 3 vol. in 16. lt. L. 2. (502

Elenco delle Università ed Accademie Scientifiche nazionali ed estere che presero parte al III centenario natalizio di Galileo celebrato in Pisa il 18 Febbraio 1864. Pisa, Tip. Nistri, in 4 di pag. 16. (503

(Non è in commercio).

ESOPO. — Favole in volgare. Testo di lingua inedito dal codice Palatino già Guadagni. Lucca, Tipografia Giusti, in 16. (504

ΑΙΣΩΠΟΥ ΦΡΥΓΙΟΥ ΜΥΘΟΙ Ρ.' — Esopo Frigio. Cento Favole scelte con note italiane di Ghererdo Nerucci. Opera destinata agli alunni de'Ginnasj del Regno conforme il programma Ministeriale. Prato, Tip. Alberghetti e C. Un vol. in 8. lt. L. 1 12. (505

FANO ENRICO. — Delle Pensioni per la vecchiezza. Casse di Quiescenza. Società di Assicurazioni. Milano, Libreria Brigola, in 12. lt. L. 1. (506

FARINI PELLEGRINO. — La storia romana, compendiata ed accresciuta delle nozioni di geografia antica e di antichità romane conforme ai recenti programmi legislativi per le Scuole secondarie classiche del 20 Ottobre 1863, per il Prof. G. Parato, ad uso della quarta classe ginnasiale. Torino, in 12. lt. L. 1. (507

FERRARI PAOLO. — La donna e lo scettico. Commedia in 3 Atti in versi martelliani. Rappresentata la pri-

ma volta a Torino sulle scene del Teatro Carignano nel Gennaio 1864 dalla Drammatica Compagnia italiana di *Adelaide Ristori*. Milano, Sanvito. Un vol. in 12 di pag. XIV-132. It. L. 1 50. (508

FERRUCCI Prof. M. — Iscrizioni pel terzo anniversario secolare della nascita di Galileo Galilei celebrata in Pisa il XVIII Febbraio 1864. Pisa, Tip. Nistri, in 8 di pag. 8. (509

(Non è in commercio.)

FILIPPINI P. A. — Eudgetografia, ossia registratura contabile illustrata portante un nuovo Giornale e Bilancio corrente per scrittura in partita semplice ad uso di tutti e per tutte le amministrazioni, quale complemento dell'antico nostro sistema italiano, tanto di scrittura in partita semplice quanto di scrittura in partita doppia e semidoppia o mista. Torino, un vol. in 4. It. L. 8. (510

Fisionomia (La). Trattatello in francese antico colla versione italiana del trecento, pubblicato per la prima volta sui codici per cura di E. Teza. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 61. (511

Forma la Dispensa XLII della Scelta di Curiosità Letterarie inedite o rare dal Secolo XIII al XIX.

Formulario di verbali, manuale per ottenere dispense dal servizio ordinario e mobile della Guardia Nazionale. Torino, Tip. Dalmazzo. It. L. 00 50. (512

FORTI FRANCESCO. — Trattati inediti di giurisprudenza, preceduti da un discorso dell'Avv. Leopoldo Galeotti. Firenze, Fratelli Cammelli. Un vol. in 8 di pag. 394. It. L. 14 50. (513

Forma il Vol. III delle Opere edite ed inedite.

Frammento di una storia inedita contemporanea relativa al dominio temporale dei papi, sotto la influenza della logica de'fatti da un onest'uomo, collo scopo di combinare in Italia l'attuamento dell'idea del grande di lei politico e pensatore conte Cammillo di Cavour cioè *Della Chiesa Libera in libero Stato*. Bergamo, in 8. It. L. 1. (514

FREDIANI Avv. GAETANO. — La Croce Sabauda e la Croce Cristiana. Ode. Pisa, Libreria Giannelli. Opuscolo. It. L. 00 50. (515

Vendesi a profitto della Vedova ed orfani del Colonnello *Stanislao Bechi*.

GADDI E GIBELLINI. — Diligenze pratiche igieniche e terapeutiche contro la Morva Equina. Modena, Tipografia Eredi Soliani. Opuscolo. (516

GALLI. — Storia orientale e greca ordinata secondo i nuovi programmi governativi per le tre prime classi ginnasiali, parte 1ª Storia orientale per la prima classe Ginnasiale. Torino, in 12. It. L. 00 60. (517

Galileo Galilei e l'Inquisizione; 1864. Pisa, Tip. delle Letture Cattoliche, in 18 di pag. 8. It. L. 00 20. (518

GHELARDI D. D. CARLO. — Elementi grammaticali della lingua italiana per le giovinette. Seconda edizione accresciuta e corretta. Firenze, Tip. Manuelli, in 12 di pag. 72. It. L. 00 50. (519

GIBELLINI. — Vedi: Gaddi.

GORGONE Prof. Cav. GIOVANNI. — Lezioni orali di clinica chirurgica, dettate l'anno accademico 1862-63 nella Reale Università di Palermo compilate ed annotate da Giuseppe Profeta. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel, in 8. It. L. 1 50. (520

GRANARA N. — Di alcune metamorfosi della Sifilide, nozioni storiche sulla prostituzione in Genova. Genova, in 8. It. L. 2. (521

GRASSINI CARLO. — Il Goudar moderno, ossia grammatica francese; XIV ediz. originale, corretta, migliorata ed arricchita dal Prof. E. Delor. Milano, in 8. (522

GRAVINA FRANCESCO. — Sulle cause che arrecano l'impaludamento nell'ex-feudo pantano del Comune di Catania, e sui mezzi di prosciugarlo, insieme alle maremme adiacenti. Catania, Tip. la Fenice. (523

GUERRAZZI F. D. — Pasquale Paoli, ossia la rotta di Ponte Nuovo. Racconto côrso del secolo XVIII. Seconda edizione riveduta e corretta dall'Autore. Milano, Guigoni. Due volumi in 12 di pag. 311-312. It. L. 8. (524

— Altra edizione in 2 vol. in 8 gr. di pag. 1002, con ritratto dell'Autore e altre litogr. It. L. 36 80. (525

Guida elementare dei Medii per le evocazioni spiritiche, per la scrittura e tiptologia, pubblicata per cura della società torinese di studii spiritici. Torino, in 12. It. L. 2. (526

Guida Lavagnino. Orario ufficiale pei viaggiatori su tutte le strade ferrate d'Europa e principali vapori del Mediterraneo e dell'Oceano con aggiunta della descrizione storico-statistica illustrata di tutte le città italiane, delle Tariffe e nozioni postali e telegrafiche, nonchè degli itinerarii e prezzi di trasporto delle corriere e diligenze del Regno d'Italia ecc. Orario invernale 1864. Genova, Lavagnino, in 16. It. L. 00 80. (527

HUGUET. — Le Grandezze di S. Giuseppe, patrono e modello delle anime interiori. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 00 90. (528

— La Divozione a S. Giuseppe in esempi, ossia l'efficacia del patrocinio di questo gran Santo dimostrata con fatti per lo più contemporanei. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 00 90. (529

Imitazione (La) di Gesù Cristo comentata ad una fanciulla dal Conte Tullio Dandolo. Milano, un vol. in 24. It. L. 2 50. (530

LACHENOL (DE) FRANCESCO. — Proposta di una fondazione di un'Accademia. Addio alla Sardegna. Cagliari, Tipografia Timon. (531

LACROIX FEDERIGO — I misteri della Russia, ossia quadro politico e militare dell'Impero Russo. Prima versione italiana del Dott. G. C. illustrata da 30 incisioni. Milano, Libreria Brigola. (532

L'Opera uscirà in 20 dispense, di cui ognuna conterrà due fogli di stampa in 8 grande, ed un'incisione appositamente incisa. — Si pubblicheranno mensilmente due dispense. Sono pubblicate finora 4 Dispense a It. L. 1 25 cadauna.

Lettere e capitoli di Maso Duro. Firenze, Tipografia di Pier Capponi. Un vol. di pag. 164. It. L. 00 80. (533

LOMBARDINI Ingegnere ELIA. — Altre considerazioni sulle irrigazioni della Lombardia e particolarmente su quella dell'alta pianura Milanese col nuovo canale del Ticino e studii idrologici sull'Adda e sulle sue derivazioni. Memoria letta nell'adunanza del 17 Maggio 1863 nel Reale Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti. Milano, Tipografia degli Ingegneri, in 4 di pag. 23. It. L. 1 50. (534

LUTERO il riformatore. — Il Wasp, scene marittime. — I Pirati di Westerbewer. — Guglielmo Herschel. Torino, Amministrazione della Democrazia, 3 vol. con incisioni. It. L. 1 40. (535

Mazzolino (Un) di Fiori offerto alle famiglie cattoliche nel Marzo 1864. Strenna del divoto di S. Giuseppe (Anno I.) Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 18. It. L. 00 25. (536

MAZZONE Prof. FILIPPO. — Vincenzio Gioberti, ossia la Religione Civile e la Civiltà Religiosa. Ode. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. It. L. 00 20. (537

— La Libertà. Canto italico. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. It. L. 00 80. (538

MAZZUCATO Prof. A. — Vedi: Panofka E.

MICHELINI Conte G. B. — Dell'ingerimento del Governo nella costruzione e nell'esercizio delle Ferrovie. Torino, Tipografia Derossi e Dusso. (539

Miniera di secreti specifici e ricette d'ogni genere. Trieste, in 18. It. L. 1. (540

MONGIARDINI Avv. Prof. FELICE. — Studii sull'influenza della grande e piccola industria sulle classi operaie. Genova, Tip. del Commercio. (541

MONTUORI GIUSEPPE GAETANO. — Orazione funebre del sacerdote Giacomo Leoncavallo, letta il dì 8 Luglio 1863, nella Chiesa parrocchiale di S. Maria La Rotonda in S. Francesco olim delle Monache. Napoli, Tip. Giordano, in 8 di pag. 28, con iscrizioni. (542

— Orazioni panegiriche. Napoli, Pelella. Un vol. in 12 di pag. 415. It. L. 2 50. (543

MORETTI A. — La parola di Dio e i moderni Farisei. Appello al sentimento cristiano. Bergamo, in 8. It. L. 1 75. (544

MORTILLET (DE). — Coupe géologique de la colline de Sienne. Milano. (545

MUGNA Dott. G. B. — Vedi: Virghow.

MUZZI S. — Le quattro gemme d'un villaggio, racconto morale ed istruttivo offerto ai giovanetti e al popolo. Torino, in 12. It L. 2. (546

MUZIO-SALVO ROSINA. — Dio ti guardi, novella (con incisione). Milano. Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1. (547

NARDUCCI ENRICO. — Secondo saggio di voci italiane derivate dall'arabo. Roma, Tip. delle Belle Arti, in 8 di pag. 42. (548

Narrazioni scelte dalle storie di Erodoto d'Alicarnasso illustrate con Note italiane e Discorso preliminare di R. Fornaciari, Prof. di lettere greche nel Liceo di Pistoia. Prato, Tipografia Alberghetti e C. Un vol. in 8. It. L. 1 52. (549

Nel trecentesimo natalizio di Galileo in Pisa il XVIII Febbraio MDCCCLXIV. Contenente. — Cinque lettere inedite di Galileo. — Lettere a Galileo. — Una particolarità ignota della vita di Galileo *del Prof. F. Selmi*. — Pisa e la sua Università ai tempi di Galileo *del Prof. F. Buonamici*. — Saggio di Concetti di Plauto e Terenzio, col volgar fiorentino, *da un manoscritto di Galileo*. Pisa, Tip. Nistri, in 8 massimo di pag 70 It. L. 1 50. (550

Altra edizione in carta grave. It. L. 2. (551

NORSA CONSIGLIO. — Il risorgimento d'Italia tracciato sulle orme di Napoleone il grande. Milano, Libreria Brigola, in 8. It. L. 1. (552

Nozioni elementari di Geometria pratica ad uso delle Scuole Pie. Firenze, Tipografia Calasanziana, in 12 di pag. 30 e una tavola. (553

Nuovo (Il) Testamento del nostro Signore e Salvatore Gesù Cristo tradotto in lingua italiana da Giovanni Diodati. Firenze, Tip. Claudiana, in 18 di pag. 500. (554

ORLANDO. — Sul codice di leggi e diplomi siciliani del medio evo. Palermo, G. Pedone Lauriel, in 8. It. L. 1. (555

OTTOLINI VITTORE. — Castelfidardo. Milano, Sanvito. Un vol. in 12. It. L. 3. (556

PALERMO FRANCESCO. — Vita di Antonietta Palermo Nasi. Firenze, Tip. Cellini, in 8 di pag. 59. (557

Pane (Il), il Calmiere e i Municipi. Quistioni economiche del Dott. F. B. Modena, Tip. Zanichelli, in 16. It. L. 00 20. (558

PANOFKA H. — Abbecedario vocale, metodo preparatorio di canto. Approvato in moltissimi Conservatorii. Traduzione del Prof. A. Mazzucato. Milano, Ricordi. Un vol. in 8 grande. It. L. 7. (559

PARATO Prof. G. — Vedi: Farini Pellegrino.

PASI DIONYSII ANDREAE. — Elementa philosophiae moralis, editio quarta in usum Clericorum plurimus additamentis aucta et novissimae studiorum rationi accommodata, studio ed opera Aloisii Biginelli Taurini. Tip. Favale. Un vol. in 8. It. L. 3. (560

Pasticciere (Il gran) ossia l'arte di far da sè stessi ogni qualità di paste. Trieste, in 16. It. L. 1. (561

PELLEGRINI SCHIPANI RAFFAELE. — Angelica o la forza della vocazione. Racconto storico-morale dell'anno 1685, estratto da una cronaca di quel secolo e pubblicato nei *Fiori cattolici*. Terza edizione emmendata e corretta dall'Autore, dopo quella dei *Fiori cattolici* e del *Contemporaneo* di Firenze. Napoli, Tip. Vitale. Un vol. in 12 di pag. 202. It. L. 1 40. (562

PELOSINI M. F. — La festa di Galileo in Pisa. Carme. Pisa, Tip. Nistri, in 8 gr. di pag. 24. It. L. 1. (563

PEROSINO. — Compendio brevissimo di geografia e storia antica ed archeologia greca e romana, secondo i recenti programmi Governativi per le classi ginnasiali; geografia e storia antica per la prima classe ginnasiale. Torino, Tipografia Paravia, in 8 di pag. 23. It. L. 00 50. (564

PIOLA GIUSEPPE. — Una discussione sui beni Ecclesiastici, contenente. — I. Di chi sono i beni della Chiesa? — II. La personalità civile. — III. Il beneficio ecclesiastico. — IV. La comunità ecclesiastica. — V. Una petizione al Parlamento. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12 di pag 150. It. L. 2. (565

PORRO C. F. — Dei doveri e dei diritti d'ogni giovane cittadino, dei loro parenti o tutori verso la leva militare. Estratto delle diverse disposizioni di legge e regolamentarie vigenti. Cuneo, Tipografia Riba. It. L. 1 50. (566

PRATI Cav. GIOVANNI. — Opere edite ed inedite. Milano, Guigoni, in 12. (567

Le Opere saranno comprese in 10 volumi. Sono pubblicati i volumi I a IV. di pag. 368-413-404-378 a It. L. 4 ciascuno.

— Amedeo di Savoia, ossia il Conte Verde. Canto storico. Milano, Guigoni, in 12 di pag. 118. It. L. 1 20. (568

Preghiere di Famiglia. Seconda edizione. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 192. It. L. 00 80. (569

PRINA Prof. BENEDETTO. — Canti polacchi. Bergamo, in 8. It. L. 00 50. (570

QUGLINO Dott. ANTONIO. — Vedi: Stellarwag von Carion G.

Rendiconti delle adunanze del R. Istituto Lombardo di scienze, lettere ed arti; divisi in due serie. Una serie comprende i *Rendiconti della Classe di scienze matematiche e naturali*: l'altra, quelli della *Classe di lettere e scienze morali e politiche*. Milano, Tipografia Bernardoni, in 8. (571

L'Opera si pubblica in fascicoli di due fogli circa in 8, a dieci fascicoli l'anno per ciascuna serie. — Ogni anno formano un volume, al fine del quale si dà l'indice per materie e per autori. — L'associazione per 10 fascicoli dell'una e dell'altra serie costa It. L. 6, compresa l'affrancazione postale per tutto il Regno d'Italia, per l'Estero si aggiunge la tassa postale convenuta cogli stati respettivi. — È pubblicato il 1° fascicolo in 8 di pag. 44.

RICCI P. MAURO. — Il Guadagnoli, ovvero de' volgari epitaffi. Libri quattro a Piero de' Conti Pasolini. Firenze, Tipografia all'Insegna di S. Antonino, in 12 di pag. 333. (572

RICORDI Dott. AMILCARE. — Vedi: Bumstead F. I.

ROSA (DE) L. — I Morriddu. Scene della vita sarda. Parma, Tip. Cavour di P. Grazioli, 2 vol. (573

ROSTÈRI P. L. — Nuova grammatica della lingua inglese, ossia il vero modo d'imparare grammaticalmente a leggere, scrivere e parlare quella lingua con speditezza e senza l'aiuto d'un dizionario. Firenze, Tip. Bettini. Un vol. in 12 di pag. II-318. It L. 3. (574

SALTINI G. E. — Della morte di Francesco I de' Medici e di Bianca Cappello. Relazione storica. Firenze, Tipografia Cellini, in 8 di pag. 65. (575

SALVO ROSARIO. — Angiola e Maso o la leva, racconto. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel. It. L. 1. (576

Si vende a benefizio delle famiglie povere degl'iscritti alla Leva della Provincia di Palermo.

SANCTIS (DE) LUIGI. — Dichiarazione ai Cristiani Evangelici d'Italia. Firenze, Tipografia Claudiana, in 12 di pag. 23. (577

— Il Purgatorio perchè non è ammesso dagli Evangelici? Saggio storico. Seconda edizione riveduta e corretta dall'Autore. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 96. It. L. 00 20. (578

SANI Dott. Sacerdote ACHILLE. — Parole di prolusione dette a' suoi allievi il giorno 5 del 1864. Massa-Carrara. (579

SANTOPADRE. — Sulla fistola vescico-vaginale. Torino. (580

SAVINELLI A. — Corso elementare teorico e pratico di divisione e solfeggio approvato per uso delle Scuole del R. Istituto musicale di Firenze. Milano, Ricordi. Un vol in 8 grande. It. L. 6 50. (581

SCAVO SALESIO-FRANCESCO. — Vedi: D'Arbouville Mad.

SCHOUVALOFF AGOSTINO. — La mia conversione e la mia vocazione. Versione dal francese, seconda edizione riveduta. Milano, Libreria Brigola. Un volume in 24. It. L. 2 50. (582

Segreti (I) del Magnetismo svelati ad uso di qualunque intelligenza, con una spiegazione delle tavole semoventi. Torino, Amministrazione della Democrazia, in 8. It. L. 1. (583

SEGUR (DI) Mons. — La Chiesa. Firenze, Tip. Salani, in 18 di pag. 32. (584

Semplice Catechismo per il Battesimo ad uso dei Genitori. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 96. It. L. 00 50. (585

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ. — Senofonte, la spedizione di Ciro, con note italiane di Vincenzio Mannini Prof. di lettere greche e latine nel R. Liceo di Siena, Libro I. Prato, Tipografia Alberghetti e C. It. L. 1 12. (586

Septenarice in honore de su Patriarca S. Juseppe qui si faghet in s'insigne parrocchiale Ecclesia de Piaghe (dialetto Sardo). Pisa, Tip. Nistri, in 8 di pag. 16. It. L. 00 75. (587

SESTINI Dott. P. — Vedi: Brighenti Comm. Prof. Maurizio.

SICCARDI Avv. Prof. FERDINANDO. — Degli Istituti Tecnici in Italia e specialmente del R. Istituto Tecnico di Carrara. Relazione a S. E. il ministro di Agricoltura, Industria e Commercio. Torino, Tipografia del Commercio. (588

SILORATA BERNABÒ PIETRO. — Canzone a Vittorio Emanuele II Re d'Italia. Senigallia, Tip. Pattonico e Pieroni. (589

SIROTTI Sacerdote Don PIO. — Vita di Luigia Teresa Desperati, direttrice delle Sordo-Mute in Bologna. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 8 di pag. 106. (590

SOAVE. — Storia del popolo ebreo. Napoli, G. Pedone Lauriel, in 16. It. L. 1. (591

SOLARO DELLA MARGHERITA Conte CLEMENTE. — L'uomo di Stato, indirizzato al governo della cosa pubblica. Torino, Tipografia Speirani. Un vol. in 4 di pag. XXVIII-327. (592

SPANO GIOVANNI. — Mnemosine Sarda, ossia Ricordi e Memorie di varii Monumenti antichi, con altre rarità dell'Isola di Sardegna. Cagliari, Tip. Simon. (593

STEFANONI LUIGI. — I Rossi ed i Neri di Roma. Romanzo contemporaneo sociale. Milano, Libreria Brigola, 4 vol. in 32. It. L. 4. (594

STELLARVAG VON CARION G. — Manuale di oculistica pratica. Prima versione sulla seconda edizione tedesca per cura del Dott. *Antonio Quglino*. Milano. (595

L'Opera consterà di un vol. in 8 massimo di circa 1000 pagine, illustrata da 94 figure interralate nel testo, e da due tavole rappresentanti le principali forme patologiche dell'occhio. — Si pubblicherà in 20 a 22 dispense di pag. 48 a It. L. 1 ciascuna. — Le due tavole a colori saranno pubblicate compiuta l'Opera a It. L. 2 ciascuna.

Storia di un prode morto a Sebastopoli. Terza edizione. Firenze, Tipografia Claudiana, in 12 di pag. 39. It L. 00 15. (596

TACCI GIUSEPPE. — Vedi: Catullo C. V.

TACCONE GALLUCCI FILIPPO. — Elogio funebre alla memoria dolcissima di Rosaria Cardopatri. Monteleone, Tip. dell'Orfanotrofio, in 8 grande di pag. 36. (597

TAMBURINI Dott. C. — Vedi: Bumstead F. I.

TAMI CARLO. — Eleonora Mandrisio. Relazione storica. Torino, Tipografia dei Compositori Tipografi, in 12 di pag. 71. (598

TANCREDI GIUSEPPE. — Commentario intorno il prodigio avvenuto nella sacra Immagine di Maria del Buon Consiglio nella città di Frosinone il 10 Luglio 1796. Roma, Tipografia Menicanti, in 8 di pag. 29. (599

TAVERNA GIUSEPPE. — Le prime letture de'fanciulli accresciute di giunte dello stesso Autore e di un discorso preliminare; di un trattato sulla pronuncia, corredato di segni propri a regolarla, e di alquanti sonetti e preci sacre. Terza edizione salernitana. Salerno, Migliaccio. Un vol. in 16. (600

TEZA E. — Vedi: Fisionomia (La).

THOUAR P. — La sposa e la madre, scelta di prose e poesie di scrittori antichi e moderni intorno al matrimonio, lettura per le donzelle e donativo di nozze. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un volume in 16. It. L. 4. (601

TOMMASEO NICCOLÒ. — Stanislao Bechi. Documenti della sua vita e della sua morte. Commemorazione. Firenze, Tip. Barbèra. Un vol. in 8. It. L. 1 50. (602

Si vende a intero benefizio degli Orfani Bechi.

TOSI CARLO. — Fede e ragione; osservazioni al libro del Signor E. Renan, *Vie de Jesus*. Busto Arsizio, in 8 di pag. 52. It. L. 1. (603

Trecentesimo (Il) Anniversario della nascita di Galileo, prósa di Enrico Giuliani, e ode di Giuseppe Puccianti. Pisa, Tipografia Nistri, in 8 di pagine 16. It. L. 00 50. (604

TURCHI. — Sulle acque e sulle cloache della città di Napoli, Napoli. (605

ULLOA C. PIETRO. — Lettres Napolitaines. Rome, Typ. de la Civiltà Cattolica. Un vol. in 8 de pag. 224. (606

ULMANN. — Guarigione delle ernie senza operazione chirurgica. Napoli, Marghieri, in 12 It. L. 2. (607

VEGEZZI RUSCALLA GIOVENALE. — Le colonie Serbo-Dalmate del Circondario di Larino (provincia di Molise). Studio etnografico. Torino, Tipografia Eredi Botta. (608

VENOSTA FELICE. — La battaglia di Novara; notizie storiche. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 32 con vignette. It. L. 00 50. (609

— Le cinque giornate di Milano; notize storiche. Milano, Libreria Brigola, in 32 con vign. It. L. 00 50. (610

VERCELLONE CARLO. — Dissertazione sulle edizioni della Bibbia fatte in Italia nel secolo XIV, letta pel-

l'Accademia Tiberina il 23 Novembre 1863. Rome, Tip. della S. Congregazione de Propaganda Fide, in 8 di pag. 16. (611

Vero (Il) Amico dell'umanità. Manuale Enciclopedico di guarigione, colla scorta del quale ciascuno individuo si può curare senza medico di 30 e più malattie. Opera corredata di numerose ricette e norme d'igiene. Torino, Amministrazione della Democrazia. Un volume. It. L. 3. (612

Villa Antonio. — Il congresso dei naturalisti Svizzeri in Samaden nell'Agosto 1863. Relazione letta nell'Ateneo di scienze, lettere ed arti nella seduta del 14 Gennaio 1864. Milano, Tip. Guglielmini, in 8 di pag. 16. (613

Virchow. — La patologia cellulare sulla dottrina fisiologica e patologica dei tessuti, prima traduzione italiana fatta sull'ultima edizione tedesca dal Dott. G. B. Mugna, opera illustrata da 45 finissime incisioni. Milano, un vol. in 8 It L 8 50. (614

Visconti Felice. — Allegazione a favore del Cav. Prof. Agatino Longo contro il Consultore legale Avv. Perona, dinanzi il Consiglio superiore della pubblica istruzione in Palermo. Catania, Tipografia Galatola, in 4 di pag. 11. (615

Visveri Teofilo. — Il disordine. Prolegomeni all'Italia Nuova. Napoli, Tip. Morelli. It. L. 2. (616

Zini Luigi. — Storia popolare d'Italia dalle origini fino ai nostri giorni. Terza edizione riveduta dall'Autore. Milano, Guigoni, 2 volumi in 12 di pagine 450-493. It. L. 8. (617

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Carta completa delle strade ferrate e della navigazione del Regno d'Italia. Torino, in mezzo foglio. It. L. 00 60. (39

RITRATTI

Lorenzo de'Medici, di *Vasari*. — Cristofano Allori, del *Domenichino*. — Pietro Perugino, di *Detto*. — Luca Giordano, di *Francesco Porbo*. — Giorgio Vasari, di *Detto*. — Alessandro Allori, di *Detto*. — Giovanni de'Medici, detto delle Bande Nere, di *Tiziano*. Fotografia in mezza placca di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 80. (40

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Tommaso Salvini. — Ada Winaus. — Clementina Cazzuola. — Bergamio. — Giulia Grisi. — Eugenia Strona. — Sofia Mistorino. — Prof. Maurizio Schiff. Fotografie dei Fratelli Alinari, Firenze, presso L. Bardi. It. L. 00 50. (41

SOGGETTI RELIGIOSI

Cristo nell'Orto, di *C. Dolci*. Fotografia in mezza placca di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 80. (42

Vergine col Bambino dormente, di *Rubens*. Fotografia in mezza placca di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 80. (43

Sedes Sapientiae, del *Guercino*. Come s. It. L. 00 80 (44

Santa Famiglia, di *Annibale Caracci*. Come sopra. It. L. 00 80. (45

Madonna, Gesù e S. Giovanni, di *Pellegro Piola*. Come sopra. It. L. 00 80. (46

La Vergine in contemplazione, di *Guido Reni*. Come sopra. It. L. 00 80. (47

Nascita di Gesù e gli Angeli in adorazione, di *Detto*. Come sopra. It. L. 00 80. (48

Santa Famiglia e S. Caterina, di *P. Veronese*. Come sopra. It. L. 00 80. (49

Madonna col Bambino e 2 Santi, di *Perugino*. Come sopra. It. L. 80. (50

SOGGETTI DI GENERE

Ballo delle stagioni, del *Pussino*. Fotografia in mezza placca di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 80. (51

Pranzo in Casa del Pubblicano, di *P. Veronese*. Come sopra. It. L. 00 80. (52

La Fortuna, di *Michelangelo Buonarroti*. Come sopra. It. L. 00 80. (53

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

Lovreglio. — *Un Ballo in Maschera*. Fantasia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Canti. It. L. 5. (193

Michelis (De). — *Faust* del M. Gounod. Fantasia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Come sopra. It. L. 8. (194

Pereira. — *Un doux Souvenir*. Rêverie pour Flûte avec accomp. de Piano. Op 2. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3 50. (195

Pollini Franco. — *Milano e Venezia*. Polke per Violino, Flauto e Piano. Edizione con litografie, come sopra. It. L. 3. (196

MUSICA PER PIANOFORTE

Arditi. — *Il Bicchiere della Staffa*. Canzone per Piano. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (197

Ascher J. — *Chant de Syrènes*. Impromptu-Etude pour Piano. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (198

— *Le chant de Fleurs. Rêveries poétiques*. Morceau de concert. Op. 78. Come sopra. It. L. 4 50. (199

— *Les cloches du village*. 2 Fantaisie sur les *Noces de Jeannette*. Opera de V. Masse. Op. 90. Come sopra. It. L. 4 50. (200

— *Chasse aux papillons*. Caprice-Scherzo. Op. 111. Milano, Ricord. It. L. 4. (201

BILLEMA (FRÈRES). — *I due Foscari* de Verdi. Fantaisie a quatre mains. Op. 56. Milano, presso Ricordi. It. L. 6. (202

BLUMENTHAL G. — *Une nuit à Venise*. Fantaisie. Op. 7. Ediz con vign. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 4. (203

— *Napalombella ghianea*. Chanson napolitaine populaire. Op. 47. Come sopra. It. L. 4. (204

BONAMICI. — *Il Giorno del Pianista*. Pezzi di prima forza facili. N° 5. (c). Op. 223. Fantasia brillante sulla Canzona Napoletana *Parlate a papà*. It. L. 4. — N° 6. (c). Op. 207. *Un momento di allegria*. It. L. 3 50. Milano, Ricordi. (205

CERIMELE MICH. — *Ai fratelli Magiari. Saluto degli Italiani*. Polka di P. Giorza; Variata. Op. 95. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 50. (206

CRESONTI. — *Somma*. Marcia. Firenze e Milano, G. Canti. It. L. 2 50. (207

— *Il saluto a Parigi*. Brindisi, come sopra It. L. 2. (208

— *Rimembranza Spagnuola*. Bolero, come sopra. It. L. 2 50. (209

— *Tarantella*. Rimembranza Napoletana, come sopra. It. L. 2. (210

DALBESIO. — *Je rêve*. Nocturne pour le Piano, come sopra. It. L. 3 25. (211

— *Melodia del cuore*. Cantabile, c. s. It. L. 1 75. (212

— *Ricordati di me*. Romanza, come s. It. L. 1 75. (213

— *Pensiero patetico*. Romanza, c. s. It. L. 3 50. (214

FAVI STANIS. — *La farfalla dell'Arno*. Capriccio-Mazurka. Fiorenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 50. (215

— *La primavera dell'amore*. Melodia popolare, come sopra. It. L. 2. 50. (216

FOSCHINI. — Polka-mazurka sur des motifs du *Ballo in Maschera*. Milano e Firenze, presso G. Canti. It. L. 1 75. (217

FUMAGALLI DISMA. — *Faust* di Gounod. Due pensieri liberamente trascritti. Op. 174. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50. (218

FUMAGALLI CARLO. — *Le Margherite*. Raccolta di melodie aggradite esposte in sonatine progressive e diteggiate per Pianoforte. Op. 130. Come sopra. It. L. 3. (219

GAMBRINI G. A. — Due melodie di Flotow trascritte e variate. Op. 144. N° 1. Inno nell'Opera *Alessandro Stradella*. It. L. 3. — N° 2. Romanza nell'Opera Marta, come sopra. It. L. 5. (220

GIORZA. — *La prima festa nazionale italiana*. Marcia. Op. 109 Edizione con ritratto del Re. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 4. (221

GODEFROID. — Rosée amère, Thème populaire. Op. 116. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (222

— *Souvenir de Prague*. Valse-caprice. Op. 117. Come sopra. It. L. 3 50. (223

GOLINELLI. — *L'ho perduta!* Melodia patetica. Op. 175. Come sopra. It. L. 2 50. (224

GORIA. — *Philemon et Baucis*. Opéra de Gounod. Fantaisie, come sopra. It. L. 4 50. (225

HOLSTEIN. — *La campana di San Spiridione*. Capriccio. Op. 12. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (226

KETTERER. — *Bonte-en-train*. Galop de concert. Op. 121. Milano, Ricordi. It. L. 4. (227

— *Ah! quel plaisir d'être soldat*, de la *Dame Blanche*. Transcription brillante. Op. 122. Come s. It. L. 4. (228

— *Les Echos d'Espagne*. Mosaïque sur les Chanson d'Yradèer. Op. 124. Come sopra. It. L. 4. (229

KRUGER. — *Comme à vingt-ans*. Mélodie d'Emile Durant. Caprice-Rêverie. Op. 91. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (230

KRUGER. — *Il Barbiere di Siviglia*. Illustrations. Op. 115. Milano, Ricordi. It. L. 4 50. (231

— *Guillaume Tell*. Illustrations dramatiques. Op. 121. Come sopra. It. L. 4. (232

LEYBACH. — *Aux bords du Danube*, Caprice-Mazurka. Op. 45. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (233

LUNGO (DEL). — *Tersicore e Marte*. Album da Ballo (dedicato alla ufficialità dell'Esercito Nazionale): N° 1. *Congresso*. Valzer. It. L. 4 — N° 2. *Artiglieria*. Polka. It. L. 1 50. — N° 3. *Cavalleria*. Mazurka. It. L. 1 50. — N° 5. *Progressi del* 1863 Contraddanze. (*Il Campo di Somma*. — *La Flotta Italiana*. — *Il Tiro Nazionale*. — *Una lezione ai briganti*. — *I Coscritti*). It. L. 25. — N° 6. *Bersaglieri*. — Galop. It. L. 1 50. — N° 7. *Batteria*. Marcia Reggimentale con Tamburi e Trombe. It. L. 2. — L'Album completo. It. L. 8. — Milano, Ricordi. (234

MANSOUR A. — *Les gouttes d'eau*. Prémière étude de Salon. Op. 1. Come sopra. It. L. 3. (235

MAZZARELLI. — *Un Ballo in Maschera* de Verdi. Andante de Salon. Op. 6. Milano, Ricordi. It. L. 4. (236

MATTIOZZI. — *Il Risorgimento*. Marcia militare (a due tempi). Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (237

MERLO FED. — *Dolce rimembranza*. Fantasia originale. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3 50. (238

PALLONI G. — *Oh! la mia bella*. Mazurka. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50. (239

PANZINI A. — *La bella Battelliera*. Pensiero caratteristico. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 50. (240

RANIERI DEL CORONA. *Il lamento dell'orfana veneziana*. Composizione. Op. 8. Come sopra. It. L. 3 50. (241

SANFIORENZO C. — *I Pagliacci*. Valzer brillante. Milano, Ricordi. It. L. 4. (242

TALEXY. — *Pluie d'étoiles*. Morceau brillante, come sopra. It. L. 4 50. (243

— *Caprice Danois*. Morceau de Salon, come sopra. It. L. 4 50. (244

MUSICA PER CANTO

BARBIROLLI. — *O padre nostro che ne' cieli stai*. Preghiera del Canto XI del *Purgatorio* di Dante: per Barit. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 25. (245

— *Un dolore nel Carnevale di Venezia* 1862. Romanza in chiave di Sol, come sopra. It. L. 1 50. (246

BIANCHI EMILIO — *La nuova Fioraia di Firenze*. Edizione con vignetta, come sopra. It. L. 2 25. (247

BURZIO VILLAFIORITA. — *Ci sono due spine. Firenze a Vittorio Emanuele*. Stornello in chiave di Sol, come sopra. It. L. 2 25. (248

CIMINO G. T. — *L'ultimo canto* 13 Febbraio 186 . . . ! Melodia in chiave di Sol, come sopra. It. L. 1 50. (249

CUNIO. — *Ricordo di Napoli*. I pensieri per Canto con accompagnamento di Pianoforte. — N° 7. *L'ultima fiamma del core*. Romanza. It. L. 2 50. — N° 2. *Fille mio amor*. Canzonetta. It. L. 2 50. — N° 3 *Soffri ed ama*. Romanza. It. L. 2 50 — N° 4 *La figlia povera*. Melodia. It. L. 2 50 — N° 5. *Qui dove il mesto salice*. Melodia. It. L. 2 50. — N° 6. *Vaga fanciulla*. Melodia. It. L. 2 50 — N° 7. *Marcia* It. L. 2 50. L'Album completo. It. L. 12. Firenze e Milano, G. Canti. (250

GIORZA P. — *La chiamata ai giovani Italiani*. Canzone popolare a due voci. Op. 9. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (251

GODEFROID. — *O Salutaris*. Duetto per Tenore e Ba-

ritono, o Soprano e Contratto, con accompagnamento di Pianoforte e Organo. Parole latine e Francesi. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (252

GODEFROID. — *Agnus Dei*. Per Baritono Mezzo Soprano, chiave di Sol, con accompagnamento di Pianoforte ed Organo. Parole latine e Francesi, come sopra. It. L. 2. (253

MARIOTTI. — *Salve Regina* a 4 voci sole (2 Soprani, Tenore e Basso). Milano e Firenze, presso G. Canti. It. L. 2 50. (254

PERI ACHILLE. — *Torquato Tasso alla Tomba di Eleonora*. Romanza per Basso (seconda edizione). Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2. (255

PUZIOLI. — *Di ciascun t'amai primiero*. Romanza (chiave di Sol). Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (256

RAVAGNAU. — *Ave Maria*. Preghiera per Soprano con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, G. Canti. It. L. 2. (257

VAGGINI. — *Viva l'Italia e il Re!* Inno Nazionale per Canto Popolare (Chiave di Sol) ad uso degli Alunni delle Scuole Civiche Elementari di Genova, dedicato a S. M. Vittorio Emanuele II. Milano, presso Ricordi. It. L. 4 50. (258

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Azione (L') Giornale politico quotidiano. Si pubblica a Napoli. (23

Prezzo d'associazione, per un trimestre, It. L. 5 50; per un semestre, It. L. 10; per un anno, It. L. 20. Un numero separato, Cent. 5; arretrato Cent. 15. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale. Vico Pellegrini N° 4.

Borghini (Il). (24

Indice del N° 3. — VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA, quinta impressione (continuazione), *P. Fanfani*. — DI DUE CODICI IN VOLGARE DEL SECOLO XIV, al S.g. Cav. F. Zimbrini, *V. di Giovanni*. — DELL'ACCADEMIA DE'GRAKELLESCHI, Discorso letto all'Ateneo di Venezia il dì 7 Aprile 1831 da Bartolommeo Gamba, *T. Roberti*. — ESTRATTO DEL DIARIO DI D. LENZI BIADAIOLO (continuazione), *P. Fanfani*. — LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE, col comento di Raffaele Andreoli, *P. Fanfani*. — LETTERA DANTESCA al Compilatore, *C. Sulzi*. — IL DIALETTO, IL VERNACOLO, LA PARLATA, IL GRECO, IL RIBOBOLO, IL VOLGARE, IL PATOIS, Lettera al Sig. Prof. Carlo Milanesi, *N. Tommaseo* —. CENTO APOLOGHI DEL DOTT. G. B. BOLZA. *Il Sorio P. D. O.* — RASSEGNA BIBLIOGRAFICA, *P. Fanfani*.

Borghini (Il). (25

Indice del N° 4. (Aprile). — VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA, quinta impressione Vol. I. (continuazione e fine), *P. Fanfani*. — L'USO CORRENTE E GLI SCRITTORI CLASSICI, *I. G. Isola*. — *Emendazione di Testi. A Mussafia*. — ESTRATTO DEL DIARIO DI D. LENZI BIADAIOLO (continuazione e fine), *P. Fanfani*. — ANCORA DEL VERNACOLO, DEL GRECO E DEL PATOIS, *N. Tommaseo*. — LA LUSIGNACCA ED IL CERRINO, *L. Scarabelli*. — BIBLIOGRAFIA. La Compagnia del Falcone, *P. Fanfani*. — CRITICA LETTERARIA, *P. Fanfani*. — RASSEGNA BIBLIOGRAFICA, *P. Fanfani*. — D'UN OPERA PEL CENTENARIO DI DANTE. Manifesto.

Civiltà Cattolica. (26

Indice del N.° 224. (20 Febbraio). — Il Congresso dei dotti Cattolici in Monaco di Baviera e le scienze sacre. — Dell'origine dell'Anima umana. — *La Povorella di Casamari*. Racconto storico del 1860 e 1861. — Di alcune difficoltà proposte alle nostre Dottrine intorno ai Principii dell'89. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N° 225. (5 Marzo). Il Congresso dei dotti Cattolici in Monaco di Baviera e le Scienze sacre. — Il Patriziato Romano di Carlomagno. — Il Diavolo e i Liberali. — *La Povorella di Casamari* Racconto storico del 1860 e 1861. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca Contemporanea.

Gazzetta delle Campagne. (27

Indice del N° 20. (25 Marso). — Programma dei concorsi ai premi assegnati dalla Società Agraria di Lombardia in occasione del secondo congresso generale con esposizione che avrà luogo in Pavia. — Breve cenno sulle boscaglie della Maremma Toscana e della loro conservazione. — Sericoltura. — Notizie diverse. — Varietà. — Cronaca Politica. — Corrispondenza. — Libri inviati in dono. — Rivista commerciale. — Osservazioni Meteorologiche. — Annunzi. — Mercato di Empoli, Pisa e Prato.

Giornale del Centenario di Dante Allighieri. (28

Indice del N.° 3. (20 Febbraio). — PARTE OFFICIALE. Atti della Commissione Fiorentina nel Centenario di Dante. — PARTE NON OFFICIALE. — Proposte per la celebrazione del Centenario di Dante, *L. Savarini*. — STUDI DANTESCHI. Lezioni sulle condizioni morali e politiche d'Italia ec., *T. Zauli Saiani*. — AVVISI.

Indice del N° 4. — PARTE OFFICIALE. — Onori della città di Padova a Dante. — PARTE NON OFFICIALE. — Proposte per la celebrazione del Centenario: dal *Diritto*, dalla *Gazzetta di Genova*, dal *Piccolo Educatore*. — STUDI DANTESCHI, FILALETE, *Notizie*. — AVVISI.

Indice del N° 5. — PARTE OFFICIALE. — Onori della città di Verona a Dante. — PARTE NON OFFICIALE. — Proposte per la celebrazione del Centenario. Frammento di una lettera a Luigi Perazzi, *G. Corsini*. — Lettera alla Direzione del Giornale, *Un Italiano*. — VARIETA'. — NOTIZIE. — AVVISI.

Indice del fasc. 6. (21 Marzo). — PARTE OFFICIALE. — Onore della città di Verona a Dante. — PARTE NON OFFICIALE. — Proposte per la celebrazione del Centenario. — Sul monumento a Dante, *Luigi Passerini*. — Lettera alla Direzione del Giornale. Dott., *Dionco Fochini*. — STUDI DANTESCHI, *F. S. Orlandini*. — I due Codici di Dante a Ravenna. — AVVISI.

Giornale Agrario Toscano. (29

Indice del N° 40. Nuova serie. — Studi di Economia rurale italiana, *P. Cuppari*. — Alcune avvertenze intorno all'uso degli arnesi aratori, *Detto*. — Spedizione al Cachemir per preparare buon seme di bachi da seta, *La Direzione*. — Lettera del Dott. *Carlo Orio*. — Di un eccellente seme di bachi da seta fatto in Toscana, *C. Ridolfi*. — Lettera del Sig. Prof. Cesare Studiati relativa al seme da bachi del Sig. Baly Ristori, *C. Studiati*. — Dei nuovi bachi da seta, *C. Ridolfi*. — Traduzione della lettera del Sig. Guerin Meneville, *Detto*. — Intorno al modo di ottenere a volontà degli animali dell'uno e dell'altro sesso, *Detto*. — Moltiplicazione della Vite col metodo Rudelet, *Detto*. — Della Mosca delle Olive, *Detto*. — Esperimenti di concimazione sui prati naturali asciutti e sul grano, *L. Petrini*. — Preservativo del ferro e dell'acciaio dalla ruggine, *C. Ridolfi*. — BULLETTINO AGRARIO — CORRISPONDENZA. — NOTIZIE DELLE CAMPAGNE E STAGIONI AGRARIE. — TAVOLA METEREOLOGICA. — Indice del volume.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 4° Serie 1.ª N.° 5. 15 Maggio 1864

July 1

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

Abbecedario della lingua italiana seguito da varie letture per uso delle Scuole primarie d'Italia e degli Asili infantili. Terza edizione corretta ed accresciuta degli inni e canzoni che si cantano negli Asili infantili di Firenze. Firenze, Tip. delle Murate, in 12 di pag. 135. It. L. 1. (618

Alberani Antonio. — Omelia recitata nella Cattedrale Basilica di Ascoli il giorno di Natale. Ascoli, Tipografia Cardi, in 8 di pag. 12. (619

Anderson Tommaso. — Elementi di chimica agricola prima versione italiana per cura di Luigi Gobbo. Milano, Legros e Marazzani. Un vol. in 12 di pag. 300. It. L. 3 50. (620

Annali di Agricoltura, Industria e Commercio del Regno d'Italia pubblicati dal Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio. Torino, in 8. (621

È pubblicato il 1° fascicolo del Vol. 2° e It. L. 3.

Arlincourt (D') Visc. — La dama nera o i fidanzati della morte. Trieste, Tipografia Coen, in 18 di pagine 183. (622

Arr-Dubron Elia. — Se io fossi Vescovo. Venezia, opuscolo in 8 di pag. 32. (623

Ballero Antonio Maria. — Nei solenni funerali dell'Eccellenza Reverendissima di Mons. D. Pier Raffaele Arduino, Prelato domestico di S. S. assistente al Soglio pontificio ecc. Vescovo di Alghero, celebrati per cura della pia Congregazione de' SS. Cuori di Gesù e Maria, da lui fondata. Orazione letta il 2 Dicembre 1863. Genova, Tipografia de' Sordo-Muti, in 8. di pag. 31. (624

Balmes D. Giacomo. — Corso di filosofia elementare, versione dall'originale del P. Tommaso Gomez. Catania, un vol. in 12. It. L. 2. (625

Bandi Gaetano. — Elogio del Commendatore Giulio Puccioni. Firenze, Tip. Bencini, in 8 di pag. 24 (626

Barberi Cav. Andrea. — Epilogo delle prose recitate alla pontificia Accademia Tiberina nel 1863, con la relazione dei nuovi socii e dei defunti nell'anno, letto nella tornata ordinaria del giorno 28 Dicembre dell'anno medesimo. Roma, Tipografia Monaldi, in 8 di pag. 32. (627

Bartalesi Capitano Torello. — Biografia del Luogo-Tenente Generale Raffaele Cadorna. Firenze, Tipografia Barbèra, in 12 di pag. 82. It. L. 1 50. (628

Basili-Luciani Alessandro. — Elogio funebre di Monsignor Luigi Jona, Vescovo di Montefiascone, letto nella Chiesa del Seminario della stessa città, alle solenni esequie fatte dagli Alunni e Convittori nel 7 Dicembre 1863. Montefiascone, Tip. del Seminario, in 4 di pag. 25. (629

Bazetti Sacerdote Pietro. — Vedi: Debrosse.

Bazouge (De) Francesco. — Vedi: Vita di Renan.

Bellagambi Vincenzo. — La morte de' Fratelli Bandiera e consorti in Cosenza, dal 18 Giugno al 25 Luglio 1844 Dramma storico in 5 atti. Milano, Scurto. Un vol. in 12. It. L. 00 35. (630

Bellini Lorenzo. — La Bucchereide. Poema, con la circolata del medesimo Autore sui Buccheri con l'aggiunta della prefazione degli Editori fiorentini del 1729. Milano, G. Daelli e C. Un vol. in 18 di pagine XLIII-164. It. L. 3. (631

Forma il Vol. XXVII della Biblioteca rara.

Bentivoglio Cardinale Guido — Memorie con correzioni e varianti dell'Edizione d'Amsterdam del 1648 aggiuntovi cinquantotto lettere inedite tratte dall'archivio del Cav. Carlo Morbio. Milano, G. Daelli e C., 3 vol. in 18 di pag. XXII-148-172-71. It. L. 5. 50. (632

Forma il Vol. XXXI a XXXIII della Biblioteca rara.

Betussi Giuseppe. — Il Raverta, dialogo nel quale si ragiona d'amore e degli effetti suoi, con la vita dell'Autore scritta da Giambattista Verci. Milano, G. Daelli e C. Un volume in 18 di pagine LII-202. It. L. 2 50. (633

Forma il Vol. XXX della Biblioteca rara.

Bianco di Saint-Jorioz Conte Alessandro. — Il brigantaggio alla Provincia Pontificia dal 1860 al 1863. Studio storico-politico-statistico-morale-militare. Milano, G. Daelli e C. Un volume in 16 di pagine 415. It. L. 6. (634

Bizzarri Dott. — Vedi: Cadby Ponting.

Blasiis (De) Francesco. — Istruzione teorico-pratica sul modo di fare il vino e conservarlo e della coltivazione degli ulivi e della vigna bassa. Terza edizione. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 12 di pag. 354. It. L. 1 20. (635

Bocciarelli Dario. — Della legge Comunale e Provinciale del 23 Ottobre 1859 e delle modificazioni ad essa proposte. Firenze, Rebagli. Opuscolo in 8 di pag. 111. It. L. 1 40. (636

BIZOT F. ROQUES. — Roma, la Francia e l'Inghilterra in Italia, ovvero la situazione passata, e la situazione attuale, spiegazioni politiche; traduzione di Franco Mistrali. Seconda edizione. Milano, un vol. in 12. It. L. 2. (637

BOCCARDO G. — Manuale di storia del Medio Evo dal secolo XIII sino alla metà del secolo XVI per gli alunni del secondo anno di corso liceale conforme ai programmi governativi. Torino, un volume in 12. It. L. 2 50. (638

BOËTIE (DE LA) STEFANO. — Il contr'uno o della servitù volontaria; discorso, con la lettera del Signor De Montaigne circa alla ultima malattia ed alla morte dell'Autore. Prima versione italiana di Pietro Fanfani. Milano, G. Daelli e C. Un volume in 18 di pagine XVI-64. It. L. 1. (639

Forma il Vol. XXXIX della Biblioteca rara.

BOIARDO MATTEO. — Vedi: Lucio Apuleio.

BOTTONI FRANCESCO. — Il Cristo risorto, discorso apologetico. Pesaro, Nobili. Un volume in 8 di pagine 363. (640

BOUGAUD EMANUELE. — Storia di S. Gio-Francesca Frémyot, Baronessa di Chantal, e dei primordii della Visitazione; prima versione italiana sulla seconda edizione francese del Sacerdote Severino Ferrini. Volume Primo. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 8 di pag. VIII-552. (641

BRACCIFORTI FERDINANDO. — Vedi: Milhouse John.

Breve risposta all'onorevole Deputato Andrea Moretti, intorno al suo opuscolo intitolato: *La parola di Dio e i moderni farisei, appello al sentimento cristiano*. Milano, Libreria Maiocchi, in 8 di pag. 38. (642

BRUNENGO GIUSEPPE. — I primi Papi-Re e l'ultimo dei Re Longobardi. Roma, Tip. della Civiltà Cattolica, in 8 di pag. XII-272. (643

BRUNO GIORDANO. — La cena delle ceneri descritta in cinque dialoghi per quattro interlocutori con tre considerazioni circa dei soggetti. Nuova edizione diligentemente corretta. Milano, G. Daelli e C. Un vol. in 18 di pag. XIII-142. It. L. 3. (644

Forma il Vol. XXXVI della Biblioteca rara.

Cabala (La) del Cavallo Pegaseo con l'aggiunta dell'asino cillenico per *Giovanni Bruno*. Nuova edizione diligentemente corretta. Milano, G Daelli e C. Un vol in 18 di pag. XIV-67. It. L. 2. (645

Forma il Vol. XXXV della Biblioteca rara.

CADBY PONTING. — Difficoltà fotografiche, mezzi di superarle, immagini istantanee, come ottenerle; prima traduzione dall'inglese del Dott. Bizzarri. Firenze, un vol. in 12. It. L. 3. (646

CALLISTENE ROFEATICO. — Maria SS. Addolorata; Elegia prima, voltata in terza rima dal Can. Prof. Bernardino Quatrini. Recanati, Tipografia Badaloni, in 8 di pag. 15. (647

CANALI GIUSEPPE. — Laudi a Maria Vergine, in versi latini ed italiani. Bologna, Tip. Mareggiani, in 8 di pag. 38. (648

CAPPI Prof. GIULIO. — Non più mancanza di foraggio, ovvero la penicellaria spicata propagata, descritta, ed illustrata. Piacenza, Lib. Porta. It. L. 1. (649

— La barbabietola per fabbricazione dello zucchero indigeno e per uso di foraggio. Memoria con figure intercalate nel testo. Piacenza, Tipografia Tedeschi. It. L. 00 60. (650

CARANTI Cav. — Alcune notizie sul Plebiscito delle Provincie Napoletane. Torino, Tip. Dalmazzo. (651

CARFORT (DE) ADOLFO. — Vedi: Vita di Renan.

CARO ANNIBALE. — Vedi: Longo Sofista.

CASTELVECCHIO RICCARDO. — Il medico condotto, e il maestro di Scuola del villaggio. Commedia in 4 atti. Milano, Sanvito. Un vol. in 12. It. L. 00 70. (652

— La testa di Medusa. Commedia in 5 atti. Milano, Sanvito. Un vol. in 12. It. L. 00 35. (653

— Vedi: Hugo Carlo. (654

CATELANI ANGELO. — Memorie della vita e delle opere di Claudio Merulo. Milano, Ricordi. Un volume in 8. It. L 3 50. (655

— Della vita e delle opere di Orazio Vecchi. Milano, Ricordi. Un vol. in 8. It. L. 4 50. (656

— Di due stampe ignote di Ottaviano Petrucci da Fossombrone. Milano, presso Ricordi. Opuscolo in 8. It. L. 2 50. (657

CAVAZZONI PEDERZINI ANDREA. — Ricerche intorno al vero autore di un dipinto attribuito al Francia. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 8 di pag. 16. (658

CENTORE ANTONIO. — Succinta spiegazione del sacro Rito della Messa, compilato ad uso dell'Arcbidiocesi di Capua. Napoli, Tipografia Giannini, in 16 di pagine 186. (659

CHERUBINO P. Da Seravezza. — Deliramenti d'un Pastore valdese. Prato, Tipografia Guasti, in 8 di pagine 179. (660

CIAMPI SEBASTIANO. — Vedi: Longo Sofista.

CICCONETTI FILIPPO. — Vita di Gaetano Donizzetti. Roma, Tip. Tiberina. Un vol. in 8 con fac-simile. (661

CHANCEL. — Vedi: Gerhardt.

COCASTELLI MONTIGLIO Conte ADELELMO. — Intorno alla solforazione delle viti. Rapporto letto nella seduta dell'Accademia Virgiliana il 12 Febbraio 1864. Mantova, Tipografia Segna. (662

Collezione delle leggi, decreti ed istruzioni vigenti sulle appartenenze del Ministero dell'interno del Regno d'Italia. AMMINISTRAZIONE POLITICA. — I. *Costituzione*. — Statuto e Legge fondamentale del Regno (4 Marzo 1848). — Regolamento interno del Senato (7 Maggio 1861). — Regolamento interno della Camera dei Deputati (2 Marzo 1863). — II. *Elezioni generali*. — Regio Decreto e Legge organica sulle elezioni dei Deputati (17 Dicembre 1860). — Tabella di circoscrizione dei Collegi elettorali del Regno. — Istruzioni varie sulle operazioni elettorali. — III. *Libertà della Stampa*. — Legge organica sulla libertà della Stampa (26 Marzo 1848). — IV. *Feste Nazionali*. — Festa commemorativa dell'Unità d'Italia (Legge del 5 Maggio 1861 e relative istruzioni). — Feste commemorative della Rivoluzione Siciliana (Decreto del 29 Settembre 1860). — Addizioni e correzioni. — Indice cronologico degli Atti di Governo riferiti o citati nel presente volume. Torino, Libreria De-Giorgis. Un vol. in 12. It. L. 5. (663

Coltivatore (Il) perfetto. Manuale di agricoltura pratica corredato d'immense norme per il miglioramento de' terreni e l'aumento delle rendite; nozioni d'agrologia, viticoltura, industria serica, patologia, foraggi, cotone, gelsi, alberi fruttiferi, aratura ecc. con due appendici sulla coltivazione del tabacco, lini e canape ed alcune osservazioni delle influenze atmosferiche. Milano, Cioffi. It. L. 4 50. (664

Conoscenza (La) v era di Dio, di Gesù Cristo, di Maria e della Religione Bologna, Tip. di S. M. Maggiore, in 8 di pag V-459. (665

Controrepliche e note marginali in confutazione alle repliche degli Ufficiali del Genio Civile addetto al buonificamento delle Maremme sul rapporto dell'Ingegnere Pietro Passerini ed osservazioni sulla relazione del Comm. Gaetano Giorgini del 31 Luglio 1863. Siena, Tip. Bargellini. Un vol. in 8 di pag. 210. It. L. 4. (666

Si vende a beneficio degli Asili Infantili di Grosseto.

CORNALIA Prof. EMILIO. — Esperto Bigattiere, ossia metodo facile e sicuro per migliorare l'allevamento dei bachi da seta, con una guida giornaliera dalla loro nascita alla confezione del seme, aggiunta a questa edizione una breve nota sul modo di esaminare le semente al microscopio. Terza ediz. con 31 figura. Milano, Libreria Brigola, in 8. It. L. 1 50. (667

COSTANTINI Capitano CARLO. — Guida pratica per la navigazione del Mare Adriatico e delle Isole Jonie da Corfù a Cerigo con l'adiacente costa di Albania e di Grecia fino al Capo Sant'Angiolo, contenente la descrizione di tutti i porti, isole, bassi fondi, secche, roccie, venti dominanti, correnti, illuminazione dei fari, e posizione delle boe fino all'epoca presente. Trieste, Tipografia Coen. Un vol. in 8 di pag. 164. It. L. 2 50. (668

COSTANTINI DOMENICO. — Encomii del nome di Gesù, di Maria e dei Santi. In opposizione e riparo alle bestemmie e profane canzoni, messi in musica. Roma, Tipografia Tiberina. It. L. 2 50. (669

CRISAFULLI LA MONACA MICHELE. — I Papi ed i Sacerdoti cattolici in ogni tempo maestri delle vere scienze; difensori della vera libertà; promotori del vero progresso dei popoli; testimonianze storiche. Palermo, Tip. Lao, in 8 di pag. 184. (670

CRISTAL MAURIZIO. — Il giardiniere degli appartamenti delle finestre, dei poggiuoli e dei piccoli giardini seguito da un sunto sulla piscicoltura e sugli acquarii. Trieste, Tipografia Coen, in 12 di pag. 127. (671

CRISTOFORIS F. — Le norme del vivere civile; avvertimenti pei fanciulli e giovinetti. Bologna, in 12. It. L. 00 50. (672

Cuciniera (La) universale, ossia l'arte di spender poco e mangiar bene secondo il metodo delle cucine, Triestina, Milanese, Veneziana, Piemontese Tedesca, Francese, Inglese, Spagnuola, Turca, Chinese, Americana ecc. Opera contenente le migliori ricette per la preparazione delle minestre, fritture, intingoli, selvaggina, arrosti, salumi, pasticci, confetture, salse, giardinetti ecc. colla indicazione di utilizzare gli avanzi di un pranzo e di preparare e disporre con garbo e decoro le mense. Trieste, Tip. Coen. Un vol. in 16 di pag. 270. (673

Cuoco (Il) pratico ed economo, ossia l'arte di fare una buona cucina con poca spesa. Opera necessaria ai capi di famiglia. Livorno, Libreria Rossi. Un vol. in 16 di pag. 304. It. L. 1 25. (674

CUPPARI Prof. PIETRO. — Dei prati artificiali in Toscana. Firenze, Tipografia Bettini. Un volume in 8. It. L. 2 50. (675

DALL'ONGARO FRANCESCO. — L'ultimo barone. Dramma storico tratto dalle cronache venete del secolo XVII. Milano, G. Daelli e C. Un vol. in 18 di pag. VIII-166. It. L. 1 50. (676

DAVID. — I salmi recati in rime toscane da Giovanni Diodati. Prima edizione milanese. Milano, G. Daelli e C. Un vol. in 18 di pag. XIV-280. It. L. 1. (677

Forma il Vol. XXXVII della Biblioteca rara.

Dei veri e dei falsi cattolici, rimedio contro gli odierni errori e contro le gravi malattie dell'intelletto. Milano, Libreria Malocchi, in 8 di pag. 69. (678

DELFINO PAOLO. — Storia d'Italia dai primi tempi sino ai nostri giorni, compilata ad uso delle Scuole magistrali e tecniche dello Stato conforme ai programmi ministeriali. Parte prima. Storia antica pel 1° anno del Corso tecnico. Torino, Tipografia Paravia, in 12. It. L. 00 70. (679

Divoto esercizio per celebrare con frutto, nella prima Domenica di Luglio, la festa del Preziosissimo sangue di N. S. G. C. Roma, Tip. Pallotta, in 32 di pag. 70 (680

DUBIEF L. F. — Il liquorista per le Dame o tesoretto di ricette per far da sè soli in pochi istanti ogni sorta di liquori da tavola e di profumi da toelette mediante i fiori coltivati nei giardini. Seguito dei processi più semplici ed esperimentati per far mettere le frutta in acquavite, confezionare liquori e ratafià vini da posposti schiumanti e non schiumanti, sciloppi rinfrescanti ecc. Trieste, Tipografia Coen, in 16 di pag. 76. (681

DUMAS A. — Il medico nero. Romanzo. Trieste, Tipografia Coen, in 18 di pag. 184. (682

EMILIANI-GIUDICI PAOLO. — Storia dei Comuni italiani. Volume primo. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 560. It L. 4. (683

Espansione sull'opera di Dio che fa A. Towianski. Torino, opuscolo in 8. It. L. 00 85. (684

Esposizione (L') Agraria in Tortona nei giorni 6, 7 e 8 Settembre 1863. Raccolta degli atti ad essa relativi. Tortona, Tip. Rossi. Un vol. in 8 grande. (685

FABI-MONTANI FRANCESCO. — Elogio storico del Card. Stanislao Sanseverino, letto nella tornata della pontificia Accademia Tiberina, del dì 29 Febbraio 1864. Roma, Tipografia Guerra, in 8 di pag. 32. (686

FANFANI PIETRO — Scritti capricciosi. Firenze, Tip. sulle Logge del Grano. Un vol. in 8. It L. 8. (687

Di questo Volume ne sono state stampate solamente 150 copie sopra il numero degli associati.

— Vedi: Boëtie (De la) Stefano.

FATTORINI E. — L'accordatura teorico-pratica del piano-forti, lettere a Giuseppe Canti di Busseto. Milano, Ricordi. Opuscolo in 16. It. L. 00 50. (688

FERRARI CARLOTTA (da Lodi). — Carlo Alberto in faccia alla storia. Torino, Tipografia Vercellino. (689

FICHERT LUIGI. — Veneti e Schiavoni. Racconto storico. Trieste, Tip. Coen, in 18 di pag. 216. (690

FILIPPI (De) F. — L'uomo e le scimmie. Lezione pubblica detta in Torino la sera dell'11 Gennaio 1864. Milano, G. Daelli e C. Opuscolo in 8 di pagine 60. It. L. 1. (691

Filomaria (Il) ossia una vita romantica per saggio di un nuovo genere di romanzi. Bertinoro, Tipografia Cappelli, in 8 di pag. XL-242. (692

FIRENZUOLA ANGELO. — Vedi: Lucio Apuleio.

GABBA LUIGI. — Vedi: Anderson Tommaso.

GALEOTTI MELCHIORRE. — Della proprietà dei Beni ecclesiastici. Seconda edizione con correzioni ed aggiunte. Palermo, Tip. Amenta, in 8 di pag. 218. (693

— Dispute e Polemiche con un Ministro Valdese in Palermo. Palermo, Tip. Amenta, in 8 di pag. 254. (694

— La fede cattolica e lo Spiritismo. Palermo, Tipografia Lao, in 8 di pag. 118. (695

GARELLO FRANCESCO. — Trattato generale di commercio ad uso della gioventù che intraprende la carriera mercantile. Terza edizione. Genova, Libreria Rossi. Un grosso vol. in 8. It. L. 10. (696

GAULTIER Abate. — Geografia interamente rifusa e considerevolmente aumentata coll'aggiunta di una tavola astronomica. Trieste, Tipografia Coen. Un vol. in 12 di pag. 258. (697

GAUME Monsignore. — Il segno della Croce al secolo XIX. Torino, Tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, in 8 di pag. XXII-228. (698

GERHARDT E CHANCEL. — Trattato di analisi chimica, qualitativa e quantitativa, tradotto con giunte e note dai Professori Giorgini ed Antonio Gibertini. Parma, Tip. Grazioli, 2 vol. illustrati. It. L. 20. (699

GIBERTINI ANTONIO. — Vedi: Gerhardt e Chancel.

GIORGINI Prof. — Vedi: Gerhardt e Chancel.

Giglio (Il) fra le spine, ossia il pregio della verginità e mezzi per custodirlo. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 16 di pag. 29. (700

GIORGI Monsignore CALLISTO. — Discorsi al Clero recitati nelle adunanze della Pia unione di San Paolo Apostolo nella Chiesa di S. Apollinare in Roma. Firenze, Tip. all'insegna di S. Antonino. Un vol. in 12 di pag. XII-303. It. L. 3. (701

GIORGI (DE) ALESSANDRO. — La filosofia del diritto e la scuola storica. Dissertazione. Padova, Tipografia del Seminario, in 4 di pag 51. (702

GIOVANNI (DI) VINCENZO. — Il Miceli, ovvero dell'Ente Uno e Reale, dialoghi tre seguiti dallo *Specimen scientificum V. Micelii* non mai fin qui stampato. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel. Un volume in 16. It. L. 3 50. (703

GIUCCI GAETANO. — Storia della vita e del Pontificato di Pio VII Roma, Chiassi, 2 volumi in 8 di pagine I-231-I-233. It L 6 50. (704

GOMEZ P. TOMMASO. — Vedi: Balmes D. Giacomo.

Gran (Il) pasticciere, ossia l'arte di far da sè stessi ogni qualità di Paste, Biscotti, Torte, Conserve, Composte ecc. secondo i più moderni metodi italiani, francesi, tedeschi, inglesi, spagnuoli ecc. aggiuntovi il modo di fabbricare i vini, i rosoli, gli sciroppi, di conservarli, inzuccherarli, chiarificarli, di rimediare i loro vizi naturali, nonchè l'ordine da mantenersi in cucina, la maniera di riscaldare il forno e di far la pasta. Trieste, Tip. Coen, in 16 di pag. 215 (705

GUALTIERI LUIGI. — La forza della coscienza, ossia davanti alla Corte dell'Assise. Dramma in 4 atti. Milano, Sanvito. Un vol. in 12 It. L. 00 35. (706

— L'Abnegazione. Dramma in 3 atti. Milano, Sanvito. Un vol. in 12. It L. 00 35. (707

— Lo spiantato. Commedia in 3 atti. Milano, Sanvito. Un vol. in 12. It. L. 00 35. (708

HAMBERGER Professore. — I principali punti della filosofia della Religione secondo i principii dello Schelling; diciotto discorsi tradotti dal tedesco dalla Signora Marianna Fiorenzi Waddington, con una introduzione e note della stessa. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 176. It. L 2. (709

HUGO CARLO. — I Miserabili, dramma in due parti, nove atti e quattordici quadri, traduzione di Riccardo Castelvecchio. Milano, Barbini. It. L. 00 60. (710

Istruzione sull'Apostolato della preghiera, e modo pratico di stabilirlo. Associazione arricchita d'Indulgenze dalla Santità di Pio IX, approvata da molti prelati e aggregata all'Unione del Sacro Cuore, eretta in Roma nella Chiesa della Pace. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 16 di pag. 16. (711

JULIUS. — Democrazia e Papismo. Questione romana. Milano, Robecchi. Un vol. in 16. (712

LALLEMENT LUIGI. — Ammaestramenti spirituali, preceduti dalla vita dell'Autore. Opera utilissima così per la propria come per l'altrui direzione. Versione dall'originale francese, fatta ad istanza di molte anime pie da un sacerdote milanese. Milano, Libreria Malocchi. Un vol. in 8 di pag. XXXV-304. (713

LAMBRUSCHINI Comm. Abate RAFFAELLO. — Istruzioni sul modo di custodire i bachi da seta. Nuova edizione riveduta dall'Autore. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 8. It. L. 2. (714

— Della educazione. Libri Uno. Torino e Milano, Tipografia Paravia. Un vol. in 12 di pag. 337. (715

— Principii di Grammatica cavati dall'esame della lingua nativa. *Seconda parte*. Firenze, Tip. Cellini. in 8. It. L. 00 60. (716

LASSERRE ENRICO. — L'Autore del maledetto. Racconto volgarizzato dal Dott. D. Luigi Gibelli. Bologna, Ufizio del Periodico *La Verità*, in 16 di pag. 79. (717

LEBEUF F. V. — Calendario dei vini o istruzioni sulle cure da eseguirsi mensilmente per conservare migliorare i vini vecchi o nuovi e rissare quegli che sono ammalati ad uso dei proprietari di vigne, dei negozianti e degli assaggiatori di vini dei bottai e cantinieri ecc. Trieste, Tipografia Coen, in 18 di pagine 119. (718

— Nuovo manuale completo del perfezionamento dei liquidi come vini, vini moscadelli, alcooli, acquavite, liquori, kirsch, rum, birra, sidri, aceti ecc. contenente l'arte d'imitare i vini d'ogni sorta, allungarli, colorirli, disacidarli, la maniera di gustarli, conoscerli e classificarli, le migliori formole per la fabbricazione dei vini, liquori, spiriti, sciroppi, aceti ecc. Trieste, Tipografia Coen. Un vol. in 16 di pag 338. (719

LESSONA MICHELE. — La scienza popolare. L'Aria. Torino, Tip. Franco, in 12 It. L. 00 60. (720

Lettera di un Vescovo italiano al clero d'Italia, sopra il contegno del vero Sacerdote di Cristo verso il Governo e verso i suoi confratelli parteggianti pel governo. Torino, Tip. Marietti, in 8 di pag. 47. (721

LIGUORI (DE') S. ALFONSO. — Riflessioni ed affetti, meditazioni ed altre pratiche divote sulla passione di Gesù Cristo. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 16 di pag. 336. (722

— Esposizione della *Salve, Regina*, tratte dalle glorie di Maria. Siena, Tipografia Baroni. Un vol. in 8 di pag 232. (723

LIOT PAOLO. — Fra le Alpi. Romanzo. Milano, Daelli. Un vol. in 12 di pag. XLVIII-150. It. L. 2. (724

LOMBARDO Sacerdote ANTONIO. — Manuale per la fondazione degli Asili infantili in Sicilia. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel. Un vol. in 8 It. L. 3. (725

LONGO SOFISTA. — Gli amori pastorali di Dafni e Cloe volgarizzati da Annibal Caro col supplemento tradotto da Sebastiano Ciampi. Nuova e corretta edizione illustrata con XXV incisioni. Milano, G. Daelli e C. Un vol. in 18 di pag X-140 It. L. 1 50. (726

Forma il Vol. XX della Biblioteca rara.

LUCA (DE) GIOVANNI. — La natura sensibile, simbolo delle bellezze delle Madre di Dio; discorso per la chiusura delle tornate accademiche, tenute nella Congregazione di Propaganda nel corso dell'anno 1863. Napoli, Tip. Gioia, in 8 di pag. 47. (727

LUCIO APULEIO. — L'Asino d'oro volgarizzato da Agnolo Firenzuola con l'aggiunta dello sternuto tradotta da Matteo Boiardo. Nuova edizione adorna di antiche incisioni. Milano, Daelli e C., in 18 di pag. XVI-271. It. L. 3 (728

Forma il Vol. XXIV della Biblioteca rara.

LUIGINI FEDERIGO. — Il libro della bella donna nuovamente stampato, con un saggio delle sue rime. Nuova edizione eseguita sulla rarissima antica del 1554; con un avvertenza dell'Editore. Milano, G. Daelli e C. Un vol. in 18 di pag. 106 It. L. 1 50. (729

Forma il Vol. XXIII della Biblioteca rara.

Maccherone di cinque Poeti italiani del secolo XV. — *Tifi Odassi*. — *Anonimo Padovano*. — *Bassano Mantovano*. — *Giovan Giorgio Alione*. — *Fossa Cremonese*, con appendice di due sonetti in dialetto bergamesco. Milano, G. Daelli e C. Un volume in 18 di pag. VIII-143 It L 1 50. (730

Forma il Vol. XXXIV della Biblioteca rara.

MANARA ACHILLE. — Atti di riparazione alla offesa Maestà di Gesù Cristo. Bologna, Tipografia di S. M. Maggiore, in 32 di pag. 32. (731

MANGANI Dott. Prof. M. — Trattato di aritmetica decimale ad uso delle Scuole elementari tecniche e ginnasiali. Firenze, Tip. Bettini, in 16 di pag. II-188. It. L. 1 50. (732

MANNING Monsignore. — La restaurazione della Chiesa di S. Tommaso di Canterbury in Roma. Discorso. Roma, Tip. della Civiltà Cattolica, in 8 di pag. 32. It. L. 00 56. (733

Manuale (nuovo) completo di fotografia colle relative istruzioni d'imparare l'arte fotografica senza maestro, aggiuntovi un dizionario chimico per uso della fotografia, con appendice che insegna il segreto d'indorare ed inargentare di bijouterie. Milano, Libreria Brigola, in 16. It. L. 1 50. (734

MARCUCCI GIAMBATISTA. — La monarchia temporale del romano Pontefice secondo Dante Alighieri. Lucca, Tipografia Giusti. Un vol. in 8. (735

MARIOTTI FILIPPO. — Della libertà d'insegnamento. Considerazioni. Firenze, Tipografia Barbèra, in 12 di pag 64. It L. 1. (736

MARISCOTTI N. C. — L'abolizione dei conventi considerata sotto l'aspetto religioso, morale, politico ed economico. Firenze, Tip. Bencini, in 12 di pag. 70. It. L. 00 80. (737

MARSANO G. B. — Considerazioni sul triangolo rettilineo. Genova, un vol. in 8. It. L. 3 50. (738

MARTIN A. — Trattato dei participi ed aggettivi verbali francesi. Milano, Libr. Brigola, in 12. It. L. 1 25. (739

MASINELLI ANTONIO. — La Divinità di Gesù Cristo, difesa colle testimonianze de'suoi nemici. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 8 di pag. 78. (740

MILLHOUSE JOHN. — Grammatica analitica della lingua inglese, riveduta e corretta dal Prof. Ferdinando Bracciforti, XII edizione. Milano, Tip. Bernardoni. Un vol. in 8. It. L. 2 50. (741

— Dizionario inglese-italiano e viceversa, con molte aggiunte e correzioni del Prof. Ferdinando Bracciforti. Terza edizione. Milano, Tipografia Bernardoni, 2 vol. in 8. It L. 12. (742

Misteri della Sacra infanzia del Nostro Divin Redentore, da recitarsi massimamente nel giorno XXV d'ogni mese, ad onore di Gesù Bambino. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 16 di pag. 27. (743

MISTRALI FRANCO. — Vedi: Bizot F. Roques.

MORAND C. — Dialoghi famigliari ad uso degli studenti delle lingue francese ed italiana con esercizi preliminari ed un vocabolario. Dodicesima edizione accuratamente riveduta, corretta e corredata dell'accento tecnico. Milano, Libr. Brigola, in 32. It L. 1 50. (744

MORONE GIROLAMO. — Lettere latine pubblicate sugli autografi da Domenico Promis e Giuseppe Muller. Torino, un vol. in 8. It. L. 10. (745

MORTICCHIO F. — Coltivazione ed industria del Cotone in quel di Scafati (Principato Citra). Pubblicato per cura del Municipio di Scafati. Salerno, Tipografia Migliaccio. (746

MULLER GIUSEPPE. — Vedi: Morone Girolamo.

MURATORI LODOVICO. — Un viaggio per cercar moglie. Commedia in 2 atti. Milano, Sanvito. Un vol. in 12. It. L. 00 75. (747

— Onore e disonore. Commedia in 3 atti. Milano, Sanvito. Un vol. in 12. It. L. 00 35. (748

MUZZI S. — Cento novelline e cento brevi racconti del canonico Schmid con l'aggiunta di alcuni altri pei fanciulletti. Milano, Libr. Brigola, in 16. It. L. 1 50. (749

NEGRI BENEDETTO. — Delle condizioni presenti dell'eloquenza sacra in Italia. Torino, Tip. Speirani, in 8 di pag. 100. (750

NOEL ET CHAPSAL. — Nouvelle Grammaire française sur un plan très-méthodique avec de nombreux exercices d'ortographe, de syntaxe et de ponctuation tirés de nos meilleurs auteurs et distribué dans l'ordre des regles. Nouvelle édition faite d'après la cinquantunième de Paris. Trieste, Tip. Coen. Un vol. in 12 di pag. 239. (751

NOGHERA GIUSEPPE. — La satira a Roma. Studii storico letterarii. Milano, Libreria Brigola, in 16. It. L. 1 50 (752

OLIVA CESARE — Elementi di economia politica. Parma, in 32. It. L. 1 20. (753

ORLANDINI ORLANDO. — Manuale dell'ingegnere civile compilato per offrire ai Direttori e Maestri, esecutori ricordi pratici per l'esercizio dell'arte nelle sue moltiplici branche. Seconda edizione, con un Prontuario alfabetico sullo sviluppo delle arti ed industrie in Italia, sui materiali indigeni e sui materiali produttori. Milano, un vol. in 8 con 18 tavole in rame. It. L. 8. (754

ORZELLI SALVATORE. — Gesù Cristo vero Dio e vero Uomo, discorsi nove recitati nella sacra Novena del santo Natale contro i bestemmiatori sacrileghi della Divinità di Gesù Cristo. Roma, Tipografia della Civiltà Cattolica, in 8 di pag. 78. (755

PALLAVERI DANIELE. — Campoformio. Considerazioni. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 207. It. L. 2 50. (756

Panorama di *Vienna*, *Pietroburgo*, *Stoccolma*, *Trieste*, *Londra*, *Urbino*; preceduto da nozioni elementari di Geografia fisica ad uso della gioventù, adorno di vignette. Trieste, Tipografia Coen, in 8 obl. di pag. 47 legatura in cartone. (757

Panorama delle principali città d'Europa, preceduto da nozioni elementari di Geografia fisica ad uso della gioventù, adorno di analoghe vedute. Trieste, Tip. Coen. Un vol. in 8 obl. di pag. 154 leg in cartone. (758

Panorama di *Roma*, *Costantinopoli*, *Genova*, *Dresda*, *Palermo*, *Bruxelles*, *Ancona*, *Napoli*, *Firenze*, *Livorno*; preceduto da nozioni elementari di Geografia fisica ad uso della gioventù; adorno di vignette. Trieste, Tipografia Coen, in 8 obl. di pag. 48 leg. in cartone. (759

Panorama di *Parigi*, *Torino*, *Milano*, *Bologna*, *Isola Bella*, *Venezia*, *Copenaghen*, *Zara*; preceduto da nozioni elementari di Geografia fisica ad uso della gioventù, adorno di vignette. Trieste, Tip Coen, in 8 obl. di pag. 48 leg. in cartone. (760

Panorama di *Madrid*, *Siracusa*, *Pest e Buda*, *Berlino*, *Odessa*, *Helsingsfors e Nuova-York*; preceduto da nozioni elementari di Geografia fisica ad uso della gioventù, adorno di vignette. Trieste, Tip. Coen, in 8 obl. di pag 25 leg. in cartone. (761

PARNISETTI PIETRO. — Osservazioni metereologiche fatte in Alessandria alla specola del Seminario. Alessandria. Tip. Astuti, in 8 di pag. 30. (762

PELLICANI ANTONIO. — Parenesi sulla cristiana educazione della prole. Torino, Tipografia Marietti, in 16 di pag 77. (763

PERNI MAGGIORE FRANCESCO. — Lo stato italiano e i beni di Manomorta Siciliana, sotto l'aspetto giuridico ed economico. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel, in 12. It. L. 1 50. (664

PESTOLAZZA ALESSANDRO. — I bachi del Giappone. Memoria. Milano, Tipografia Redaelli. (765

PICO DELLA MIRANDOLA GIOVAN FRANCESCO. — La strega, ovvero degli inganni de'demoni. Dialogo tradotto in lingua toscana da Turino Turini. Milano, G. Daelli e C. Un volume in 18 di pag. XXIV-135. It. L. 3. (766

Forma il Vol. XL della Biblioteca rara.

Piccolo fior di memoria in cui si contengono complimenti pel capo d'anno e per giorni onomastici e natalizi, precetti e sentenze, favolette e poesie di vario genere per fanciulli adolescenti. Trieste, Tipografia Coen, in 12 di pag. 66. (767

PICCOLOMINI ENEA SILVIO, dipoi Pio II. Pontefice. — Storia di due amanti. Prima edizione milanese adorna d'incisioni originali, Milano, G. Daelli e C Un vol. in 18 di pag. XXIV-120. It. L. 2. (768

Forma il Vol. XXXVIII della Biblioteca rara.

PIGAULT LEBRUN. — Un patto col diavolo; prima traduzione italiana. Milano, Pagnoni. Un vol in 16. (769

— I figli dell'adulterio; prima traduzione italiana. Milano, Pagnoni, 2 vol. in 16. (770

PIGORINI LUIGI. — Memorie storico-numismatiche di Borgotaro, Bardi e Compiano, con carta topografica. Parma, Tip. Grazioli. Un vol. in 8. It L. 3. (771

PROMIS DOMENICO. — Vedi: Morone Girolamo.

Prospetto figurato contenente le regole precise per governare i bachi da seta ad uso dei coloni e dei direttori delle bigattaje. Terza edizione. Milano, Libreria Brigola, in fol. It. L. 1. (772

Querele (Le) monginiane, ossia riflessioni critico-morali sull'empio libercolo: *La cristiana procedura dell'attuale Inquisizione Romana, giustificazione del Parroco Pietro Mongini*. Torino, Tipografia Franco, in 8 di pag. 62. (773

RAFFAELLANGELO (FR.) da Faenza. — La Sacra Immagine della B. V. del Suffragio, dipinta da Guido Reni, rubata nel 1855 e restituita nel 1860 alla Chiesa parrocchiale di San Bartolommeo a Porta Ravegnana in Bologna; discorso detto il 2 Febbraio 1864. Bologna, Tip. Mareggiani, in 8 di pag. 15. (774

REDI FRANCESCO. — Sei Odi inedite. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag 47. (775

Edizione di 202 esemplari numerati. — Forma la dispensa XLIV della scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XVII.

Regolamento per l'esposizione provinciale d'agricoltura, industria, orticoltura e floricoltura da tenersi in Reggio nell'Emilia nel Maggio 1864. Reggio, Tipografia Davolio. (776

ROSATI GIOVANNI. — Lettera pastorale intorno alla Divinità di N. S. Gesù Cristo. Todi, Tip. Scalabrini, in 8 di pag 20. (777

RUSPI Cav. CARLO. — Metodo per distaccare gli affreschi dai muri e riportargli sulle tele. Roma, Tipografia Sinimberghi, in 8 di pag. 15. (778

SANCTIS (DE) LUIGI. — I plimuttisti, avviso alle Chiese Evangeliche d'Italia. Firenze, Tipografia Claudiana, in 12 di pag. 82. It. L. 00 30. (779

SCARPA VINCENZIO. — Biografie e racconti tratti dalla storia italiana per il secondo anno delle Scuole normali e magistrali dettati conforme il programma governativo. Torino, Tip. Paravia, in 12 It. L. 1. (780

— Lezioni di Storia Nazionale per il terzo anno delle Scuole normali e magistrali dettate conforme il programma governativo. Torino, Tipografia Paravia, in 12. It. L. 1 60. (781

SCOTTI PAGLIARA DOM. — Cattolicismo e Protestantismo. Conferenze predicate nella Chiesa di Montecalvario di Napoli ne' mesi di Luglio, Agosto e Settembre 1863, con un appendice sopra la *Vie de Jésus* di Ernesto Renan. Napoli, Tipografia Rondinella, in 12 di pag. IV-396. It. L. 2 50. (782

SERGI PAOLO. — Cristo e Renan. I. al tribunale della fede, della ragione, della umanità. II. al cospetto dell'anno 1863. Cagliari, Tipografia Arcivescovile, in 8. di pag. 58. (783

SERRA GROPPELLI. — Parrocchia e Diocesi. Piano di guerra contro la fazione episcopale. Torino, in 8. It. L. 1 50. (784

— L'ultima parola nella questione politico-religiosa, ossia della liberazione dei beni ecclesiastici. Torino, in 8 It. L. 1 50. (785

SIVO (DE) GIACINTO. — Storia delle Due Sicilie dal 1847 al 1861. Vol. primo. Roma, Tipografia Salviucci, in 8 di pag. 398. (786

SORMANNI GIACOMO. — Storia della Polonia, ossia notizie politiche, storiche, descrittive, biografiche, usi e costumi di quell'eroico popolo, con una rivista dell'attual guerra che i Polacchi sostengono presso il loro oppressore il tiranno di Pietroburgo, per la libertà della patria. Milano, Tip. Politti. (787

— Gli Amori di una guantaia, Romanzo. Milano, Tipografia Cioffi. (788

STECCANELLA P. VALENTINO. — Il valore e la violazione della dichiarazione pontificia sopra il dominio temporale della S. Sede con appendice di documenti. Roma, Tipografia della Civiltà Cattolica. Un vol. in 8 di pag VIII-504. (789

STEFANONI LUIGI. — Le due repubbliche e il due Dicembre. Milano, Robecchi, 2 vol. in 16. (790

Storia della Reina Ester scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag 31. (791

Forma la dispensa XLIII della scelta di curiosità letterarie dal secolo XIII al XVII.

SUE EUGENIO. — Vita di Gesù. Milano, Robecchi. Un vol. in 16. (792

Tabella per la bigattiera ad uso del contadino. Guida facile e sicura sul buon governo dei bachi da seta. Milano, Libreria Brigola, in foglio. It. L. 00 20. (793

TASTU AMABLE. — Vedi: Voiart Elisa.

TEDESCHI Avv. GIUSEPPE — Introduzione generale ai volumi VII XII della Biblioteca giuridica, teorica, pratica. Milano, presso l'Autore. Opuscolo in 8. It L. 1 05. (794

TOMMASEO NICCOLÒ. — Letture italiane di civile moralità da prosatori antichi e moderni, scelta ad uso delle scuole e delle famiglie. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 8. It. L. 6. (795

Trattato completo di Fotografia contenente dettagliata esposizione dei metodi fotografici sino ad ora conosciuti secondo le norme dei più rinomati autori come: *Gaudin, Texier, de la Blachère, Disdèri, Alophe, E. de Valicourt* ecc. colla indicazione pratica che serve a insegnare la disposizione di un laboratorio fotografico, e gli utensili e agenti chimici occorrenti onde eseguire ogni sorta di lavori da se medesimi sulle piastre metalliche, sul cristallo, sul vetro, sulla tela incerata, sulla carta ecc. aggiuntovi un copioso numero di formule, documenti, e un vocabolario chimico ad uso della fotografia. Trieste, Tipografia Coen. Un vol. in 16 di pag 224. (796

VALENSISE MICHELE. — Cinque Salmi contro Ernesto Renan, e dedicati alle cinque piaghe di Nostro Signore Gesù Cristo, vero Dio e vero Uomo. Napoli Tip. Vitale, in 16 di pag. 14. (797

VENTURA P. — Omelie quadragesimali sulle parole evangeliche predicate nella Basilica Vaticana. Genova, Libreria Rossi, 5 vol in 12. It. L. 7. (798

VERCI GIAMBATTISTA. — Vedi: Betussi Giuseppe.

Vero (Il) paradiso dell'amore. Opera sotto ogni rapporto utile ed interessante. Milano, G. Sormanni. It. L. 1 50. (799

Viola (La) del pensiero. Ricordo di Letteratura (Nuo-

va Serie). Prima edizione Livornese. Livorno, F. Tellini. Un vol. in 8 di pag. 305. It. L. 3. (800

Vita di Renan autore della vita di Gesù scritta da Adolfo di Carfort e Francesco di Bazouge, prima versione italiana. Firenze, a spese del traduttore. Opuscolo in 12 di pag 76. It. L. 1 25. (801

Vita del Beato Manno di Svezia primo padre del monastero di S. Brigida presso a Firenze, scritta da una monaca fiorentina del secolo XV, nè mai stampata. Firenze, Tipografia Galileiana di M. Cellini, in 8 di pag. 22. (802

Forma la Dispensa II. delle Delizie Letterarie pubblicate sul Giornale la Gioventù.

Voiart Elisa e Tastu Amable. — Il libro dei Fanciulli, racconti delle fate. Trieste, Tip. Coen, in 12 di pag. 83. (803

Zendrini Bernardino. — Il centenario di Shakespeare, Canto. Como, Tipografia Ostinelli. (804

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Piccolo Atlante di Geografia diviso in otto tavole ad uso delle scuole del regno d'Italia. Seconda edizione riveduta e corretta da distinti geografi italiani. Milano, Pagnoni. It. L. 1. (54

Atlante di Geografia antica diviso in tavole adottato nelle scuole del regno d'Italia. Milano, Pagnoni. It. L. 1 25. (55

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Adamoli, Ballerina. — Boschetti Amina, Ballerina. — Bianco, Ballerina, Ciotti Francesco, Attore. — Ducci Prof. Carlo. — Job Anna, Attrice. — Laurati Emilia. Ballerina. — Morlot, Cardinale. — Mazzetti Cesare, Attore. — Rodolfi Euteria, Attrice. — Di Salva, Ballerina. Fotografie di Alf. Bernoud. Firenze, presso il Medesimo. It. L. 00 50. (56

SOGGETTI RELIGIOSI

La trasfigurazione, di Raffaello. Fotografia in formato mezza placca, di Alf. Bernoud. Firenze, presso il Medesimo. It. L. 00 80. (57

Il Salvatore, di Carlo Dolci. Fotografia in formato mezza placca di Alf. Bernoud. Firenze, presso il Medesimo. It. L. 00 80. (58

Mater Amabilis, del Sassoferrato, c. s. It L. 00 80. (59

Madonna della Palla, del Costa, c. sopra. It. L. 00 80. (60

Visione di S. Caterina, P. Veronese, come sopra. It. L. 00 80. (61

Madonna dei Candelabri, di Raffaello, come sopra. It. L. 00 80. (62

—— del Rosario, di C. Cignoni. c. s. It. L. 00 80. (63

—— del S. Sebastiano, di Perugino, come sopra. It. L. 00 80. (64

SOGGETTI DI GENERE

La Carità, di Correggio. Fotografia in formato mezza placca di Alf. Bernoud. Firenze, presso il Medesimo. It. L. 00 80. (65

Sibilla Persica, di Guido Reni, c. s. It. L. 00 80. (66

Giuditta, di Cristofano Allori, c. s. It. L. 00 80. (67

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

Baermann Ch — *Une nuit étoilée*. Marceau de fantaisie pour Clarinette et Piano. Op. 17. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 4. (259

— *Une Soirée sur les Montagnes* pour Clarinette avec accomp. de Piano, Op. 25. come sopra. It. L. 4. (260

Garibaldi. — *Passa tempo dei dilettanti*. Dieci capricci per flauto. Fascicolo 1.° It L. 3 50. — Fascicolo 2.° It. L 3 50 Uniti It. L. 6. Milano e Firenze, Gio. Canti. (261

Hummel Ch. — Variation sur le Marche de l'Opera *Aline* pour Piano et Clarinette (ou Violon). Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 6 25. (262

Kuffner. — Pot-Purri sur un thême Suisse (*Alpenlied*) pour Clarinette en *si b* avec accomp. de Piano. Op. 190. Come sopra. It. L. 4. (263

Lovreglio. — *Eco di Napoli*. Capriccio per Flauto ed Ottavino con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 8. (264

Williams Jos — *Pensées fugitives* pour Clarinette avec accomp. de Piano. — N.° 1. *Mélodie Caprice*. Italiane L. 2 60. — N.° 2. *Bolero*. It. L. 2 60. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (265

MUSICA PER PIANOFORTE

Ascher. — *La Fiammina*. Mazurka elegante. Milano e Firenze, Canti. It. L. 2. (266

— *Lucrezia Borgia*. Marceau de concert. Come sopra. It. L. 4. (267

— *Marta*. Illustration. Come sopra. It. L. 4 50. (268

Badarzewska T. — La priere d'une vierge. (Edizione con vignetta). Firenze, presso A. M. Ducci. It. L. 2 75 (269

— *J'ai écouté*. — Reponse a « *Écoute moi* » de Funke. Come sopra. It. L. 3. (270

Bettazzi. — *Gioie giovanili*. Album da ballo. — N.° 1 *Ines*. Polka. It L. 1 25 — N.° 2 *Ida*. Mazurka. It. L. 1 25 — N.° 3 *Rodolfo*. Valzer. It. L. 1 25. L'Album completo. It. L. 2 50. Milano e Firenze, Gio. Canti. (271

Blumenthal. — *Viva l'aria fresca*. Fantaisie de concert sur deux airs nationaux italiens. Op 36. Firenze, A. M. Ducci It. L. 6. (272

Brida. — Mazurka elegante per Pianoforte. Firenze e Milano, Gio. Canti. It. L. 2 50. (273

Cerimele. — *Un chiaro di luna a Siena*. Notturno. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (274

CERIMELE. — *Sulle tombe in Santa Croce*. Meditazione. Firenze, A. e M. Ducci It. L. 2 50. (275

COOP. — *La Dea delle foreste*. — Capriccio di concerto. Op 85. Come sopra. It. L. 5. (276

DALBESIO. — *Alla mia stella*. (*E tu quando pensi a me*). Melodia variata. Firenze e Milano, Gio. Canti. It. L. 2 50. (277

FONTANA. — *L'Ingenua* Mazurka a quattro mani, come sopra. It. L. 2 50. (278

FUMAGALLI D. — *L'Augurio felice*. Valzer, come sopra. It. L. 4. (279

FUMAGALLI C. — *Il Duolo paterno*. Notturno melodico, come sopra. It L. 2 50. (280

— Melodie eleganti. N.° 1 Donizzetti, *Linda* It. L. 1 50. — N.° 2 Verdi, *Lombardi*. It. L. 2. — N.° 3 Verdi, *Attila*. It. L. 1 50. Come sopra. (281

GIORZA. — *Ai fratelli della Toscana*. Polka Marcia. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (282

PERI ACHILLE. — *Rimembranze di Milano*. Mazurka di concerto, come sopra. It. L. 2 50. (283

PRUDENT. — Fantaisie sur la *Lucia di Lamermoor*. Firenze, Canti. It. L. 4 50. (284

QUARATESI. — Grande fantaisie de concert sur la *Traviata* de Verdi, come sopra. It. L. 5. (285

— QUARATESI. — Caprice dramatique sur un *Ballo in Maschera* di Verdi. Milano e Firenze, Gio. Canti. It L. 4. (286

REVERE C. — *Omaggio al prode Generale Cialdini*. Marcia. Edizione con ritratto del Generale. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3 50. (287

STOCCO. — Divertissement elegant sur la *Forza del Destino* di Verdi. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 5. (288

MUSICA PER CANTO

BARBIERI G. — *Ave Regina Coelorum* a tre voci con istrumenti, in partitura. Milano, presso Vismara. It. L. 6. (289

— *Alma Redemptoris*, per Tenore con istrumenti, come sopra. It. L. 5 50. (290

BLUMENTHAL. — *Begli occhi neri*. Duettino per Soprano e Tenore, parole di M. Maggioni. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 50. (291

— *Dall' Alpi al mar*. Canto nazionale. Poesia di Francesco Dall' Ongaro, come sopra. It. L. 2. (292

DUCCI C. — *Il pianto sulla tomba!* Poesia di M. Marcello, come sopra. It. L. 1 50. (293

FAVI STAN. — *Luce e profumo* Album musicale. N.° 1 *La Memoria*. Romanza per Tenore. It L. 1 50. — N.° 2 *Il Mistero di un anima*. Romanza per Soprano. It. L. 2. — N.° 3 *Piangi ma spera*. Melodia in Chiave di Sol. It. L. 1 50 — N.° 4 *Un bacio* Duettino per Soprano e Tenore. It. L. 1 75. L'Album completo. It. L. 5 Come sopra. (294

GRIFONI G. B. — *Laudi a Maria SS.* a 2 voci con accompagnamento di Organo. It L. 10. — A 3 voci come sopra. It L. 14 — Riunite. It. L. 20. Firenze e Milano, Gio. Canti. (295

MARIANI A — *Dio non paga il Sabato*. Ballata per voce di Basso. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 4. (296

TROMBETTA GIUS. — *Il Riscatto Italiano*. Canto di guerra Nazionale, come sopra. It. L 3. (297

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Archivio dell' Ecclesiastico Firenze, Tipogr. all' Insegna di S. Antonino in 8. grande si pubblica a fascicoli mensuali di 12 fogli, ed ogni sei fascicoli formano un volume di 576 pagine. (30

Prezzo per l'annata in tutto il regno d'Italia, It. L. 10; per un semestre come sopra, It. L. 6. È pubblicato i fascicoli 1, 2, 3 dell' anno primo.

Civiltà Cattolica. (31

Indice del N.° 338. (19 Marzo). — Il Problema della mendicità. — Il Congresso dei dotti Cattolici in Monaco di Baviera e le scienze sacre. — La creazione dell' Anima umana e il Domma cattolico. — *La Poverella di Casamari*. Racconto storico del 1860-61. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca contemporanea.

Indice del N.° 337. (2 Aprile). — La quistione dei Ducati danesi. — Il Congresso dei dotti Cattolici in Monaco di Baviera e le scienze sacre. — I Liberali e le loro promesse. — Il Correspondant e la Civiltà Cattolica. — La chiesa anglicana in ruina. Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N.° 338. (16 Aprile). — Il Trattato di Londra e il Trattato di Zurigo. — Una nuova forma di Generazionismo nel tempo moderno. — *La poverella di Casamari*. Racconto storico del 1860 61. — Il Patriziato romano di Carlomagno. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Festa (La) di Dante. Letture domenicali del popolo fiorentino. Pubblicate per cura della Direzione del Giornale del Centenario. Si pubblica in Firenze tutte le Domeniche dal 1. Maggio 1864 al Giugno 1865. (32

Prezzo d'associazione per la durata del Giornale; per il Regno, It. L. 2; per Roma e Venezia, It. L. 3. Un numero separato nelle provincie toscane, Cent. 3; altre parti del Regno, Cent. 5; arretrato, Cent. 10. Le associazioni si ricevono presso tutti i Librai del Regno.

Giornale del centenario di Dante Alighieri. (33

Indice del N.° 7. (10 Aprile). PARTE NON OFFICIALE. — Proposte per la celebrazione del centenario. — Frammento di una lettera. — Lettera alla Direzione del Giornale. *G. G. Quattrini*. — Studi Danteschi. Lettori della Divina Commedia. *Prof. Ferrazzi*. — Lezioni sulle condizioni morali e politiche d'Italia ec. *T. Zauli Saiani*. — Vita di Dante, indagini storiche. Varietà di un opera per il centenario di Dante. Manifesto. Avvisi.

Indice del N.° 8. (16 Aprile). — PARTE NON OFFICIALE. — Proposte per la celebrazione del Centenario. La Scuola Dantesca in Italia. *L. Sacorini*. — Studi Danteschi. Lettori della Divina Commedia. *Prof. Ferrazzi*. — Vita di Dante, indagini storiche. Avvisi.

Indice del N.° 9. PARTE NON OFFICIALE. — Studi Danteschi. Per conclusione delle Lezioni sulla Divina Commedia. *G. B. Giuliani*. — Sulle varianti dei codici Danteschi. *Ab. Bernardi*. — Dichiarazione di un verso del canto 28 del Purgatorio. *Aloisio Fantoni*. — Avvertenza. Avvisi.

L'Oriente Giornale romantico, illustrato, universale. Si pubblica a Torino due volte al mese in grande formato di 32 pagine, con non meno di 20 incisioni eleganti e copertina colorata. (34

Prezzo d'associazione per il regno, per un semestre, It. L. 12; per un anno, It. L. 20. Le associazioni si ricevono in Torino alla Direzione della Società Editrice, 19 Via Doragrossa.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

July 28

Anno 4° Serie 1.ª N.° 6. 15 Giugno 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinità
Per la Germania
presso i Sigg. M. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ABBACO (DELL') P. — Poesie inedite, pubblicate da Enrico Narducci. Roma, Tipografia delle Scienze Matematiche e Fisiche, in 8 di pag. IX-30. (805

ABOUT EDMONDO. — Il progresso. Unica traduzione italiana autorizzata. Milano, Sonzogno. Un vol. in 12 di pag. 340. It. L. 4. (806

Affetti e Virtù. Letture per le famiglie e le Scuole. Opera che ottenne menzione onorevole dall' *Associazione Pedagogica Italiana* all'occasione del terzo congresso tenutosi in Milano. Milano, Tip. Agnelli. Un volume in 12 di pagine 245 adorno d'incisioni. It. L. 2. (807

AGLIO GIUSEPPE. — Giordano Bruno, dramma lirico. Milano, Sonzogno, in 8. It. L. 1. (808

ALBASINI SCROSATI AURELIANO. — Notizie storiche sul processo penale, discorso. Edizione a beneficio della Società di Mutuo Soccorso degli Operai di Pallanza. Intra, Bertoletti. Un vol. in 8. (809

ALENCAR (DE) I. — Il Guarany, ossia l'indigeno Brasiliano. Romanzo storico tradotto dal portoghese da G. Fico. Milano, Libreria Brigola, 4 volumi in 16. It. L. 2 80. (810

ALLIEVO. — Breve compendio di Filosofia elementare. *Metafisica*. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1 75. (811

— Breve compendio di Filosofia elementare. *Etica*. Seconda edizione riordinata ed accresciuta di Nozioni elementari di Storia della Filosofia. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1. (812

— Breve compendio di Filosofia elementare. *Logica*. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1. (813

Annuario della Marina italiana per l'Anno 1864. Torino, un vol. in 8. It. L. 2 50. (814

Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Provincie Modenesi e Parmensi. Modena, Libreria Vincenzi, in 4. (815

È pubblicato il fascicolo 1° del Vol. II. contenente. — Notizie di Jacopo Seghizzi, *March. G. Campori* — Michelangelo e il Porto del Po a Piacenza, *Cav. A. Ronchini*. — Vita di Ottavio Farnese, *Prof E. Bicchieri*. — Congetture intorno ad una iscrizione antica, *Mons. C. Cavedoni*.

BANCHI LUCIANO. — Vedi: Statuti volgari.

BARBÈRI ANDREA. — L'uomo. Riflessioni filosofico-religiose. Roma, Tip. Chiassi, in 8 di pag. 20. (816

BELGIOJOSO C. — Repubbliceni e Sforzeschi 1447-1450. Milano, Libreria Brigola, 2 vol. in 16. It. L. 7. (817

BELLUCCI GIUSEPPE (CERVESE). — Tasso a Leonora Eroide. Seconda edizione rivista dall'Autore. Firenze, Tipografia Bencini. Opuscolo in 8 di pag. 8. (818

BELTRAME F. — Tributo di riconoscenza ed affetto alla cara memoria del Dott. P. Fario. (819

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 3ª

BELTRAMI EUGENIO. — Intorno alle coniche di nove punti, ed alcune questioni che ne dipendono. Bologna. (820

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 1ª

BENEDETTI Dott. B. — Cenni storici intorno alle relazioni commerciali delle Repubbliche di Venezia e Norimberga. (821

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 3ª

BENINI COSTANTINI ADA. — Alcuni scritti editi e inediti. Prato, Tipografia Aldina. Un volume in 12 di pag. VII-157. (822

Edizione di 600 esemplari (fuori di commercio).

BERNARDI Abate JACOPO. — Vita e documenti letterarii sul Prof. Pier Alessandro Paravia. *Parte prima. Vita*. Parte seconda. *Documenti Letterarii*. Torino, 2 vol. in 16. (823

BERRA FRANCESCO. — Le colture delle Api, coll'uso dell'arnia a listelli. Novara, Miglio. Un volume. It. L. 2 50. (824

BERTAGONI LUIGI. — Lezioni di storia patria. *Parte prima*. Dalle origini alla caduta dell'impero d'Occidente, corredata di due carte geografiche mute. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 3 50. (825

BERTOLOTTI A. — Peregrinazioni in Toscana. Torino, Tipografia dei Compositori Tipografi. Un vol. in 12 di pag 200. It. L. 2. (826

BIUNDI GIUSEPPE. — Dizionario siciliano italiano. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel. Un volume in 12 a due colonne. (827

BLOT. — In cielo ci si riconosce, lettere di consolazione, tradotte da un sacerdote toscano. Firenze, Romoli. Un vol. in 8 di pag XXV-134. (828

BONO (DAL) T. C. — Storia di Beatrice Cenci e de' suoi tempi. Napoli, un vol. in 12. It. L. 5. (829

BOSCO GIOVANNI. — Il mese di Maggio consacrato a

Maria SS. Immacolata, ad uso del popolo. Seconda edizione. Torino, Tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. Un vol. in 32 di pag. 204. (830

BRACCESI LORENZO. — « Il Tesoro ». Canto carnascialesco mandato a Cosimo I. Granduca. — Si aggiunge: La Canzone del Nicchio ricordata nel Decamerone. Bologna, Romagnoli. Un volume in 12 di pagine 24. It. L. 2. (831

Forma la Dispensa XLIX della scelta di Curiosità letterarie dal secolo XIII al XVII.

BUCCHIA Prof. G. — Del profilo convenevole ai muri di rivestimento dei terrapieni piantati sulla spiaggia del mare (con una tavola). Venezia. (832

Memorie dell'Istituto Veneto Vol. XI. Parte II.

Buona (La) fanciulla, letture per le Scuole elementari femminili. Domodossola, Posta. It. L. 1 50. (833

BUONARROTI MICHELANGELO, Pittore, Scultore ed Architetto. — Le Rime cavate dagli autografi e pubblicate da Cesare Guasti Accademico della Crusca. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un bel vol. in 4 di pag. CXXXV-365. It. L. 25. (834

CACCIA ANTONIO DI LUIGI. — Ademaro. Tragedia. Milano, Bernardoni, in 8. (835

CAMPANI SILVIO — La Pena di Morte. Pensieri. Modena, Tip. Soliani, in 16. It. L. 1. (836

CANTELLA BASILIO. — Canti divisi in due parti. Palermo, Pasutti, 2 vol. in 32. (837

CANTONI G. — Trattato completo di agricoltura. Milano, Libreria Brigola, 2 vol. in 12. It. L. 12. (838

CARELLI (DE) ANDREA. — Il trivio ed il quadrivio. Sonetti. Prato, Tip. Guasti, in 8 di pag 16. (839

Edizione di 100 esemplari e 2 in carta inglese. — Forma la Dispensa IX. della Miscellanea Pratese.

CASONI GIO BATTA. — Il Belgio e la Germania. Impressioni e memorie. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 12 di pag 136. (840

CASTAGNOLA PAOLO. — Osservazioni intorno ai pensieri di Giacomo Leopardi. Torino, Tipografia del Mediatore. (841

CASTELLANI AUGUSTO. — Memoria sull'incivilimento primitivo. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 di pag 48. (842

CASTIGLIONI. — Manuale teorico-pratico della lingua latina. Terza edizione migliorata ed adattata ai recentissimi Programmi. Milano, Ufficio del Giro del Mondo. It. L. 1 75. (843

CASTROGIOVANNI G. — Lettere secondo il programma legislativo per la 3ª e 4ª classe elementare. Torino, Tipografia Paravia. (844

CAVAZZONI PEDERZINI ANDREA. — Del più facile e più acconcio ordinamento dell'istruzione elementare agraria dei contadini del Regno d'Italia. Memoria premiata dal Congresso dell'Associazione Agraria italiana in Modena. Torino, Tip. Letteraria, in 8 di pagine 7. (845

CECCONI EUGENIO. — La voce di Maria Madre del Buon Consiglio, al cuore della giovinetta, ad uso specialmente dei Conservatorii e delle pie case di educazione. Firenze, Tip. Fiorentina, in 32 di pag. 88 (846

CELESIA MICHELANGELO. — Il Giudeo ed il Gentile al cospetto di Cristo. Ragionamento letto la sera de' 20 Marzo — 1864, nella solenne adunanza della pontificia Accademia Tiberina, per celebrare la memoria della passione di N. S. G. C. Roma, Tipografia Salviucci, in 8 di pag. 19. (847

Cenni intorno al chiarissimo co. Bonifacio Fregoso e la raccolta de' suoi libri e manoscritti, donata alla Biblioteca Comunale di Verona. Verona. (848

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 2ª

CHANTREL. — Storia popolare dei Papi. Modena, Libreria Vincenzi. (849

È pubblicato il Vol. X. *S. Gregorio VII. e l'Indipendenza della Chiesa*. Un vol. in 12. It. L. 1 50.

CHIESI TITO. — Relazione sui lavori della Camera di Commercio ed Arti di Pisa, e sull'andamento del commercio industria ed arti della Provincia di Pisa. Anno 1863. Pisa, Tip. Nistri, in 8 di pag. 48. (850

Non è in commercio.

CINELLI ORIGINE. — Istruzione teorico-pratica per la solforazione delle viti. Macerata. (851

CODOGNI Prof. ARIODANTE. — Relazione dei lavori presentati all'Accademia Virgiliana di Mantova. Mantova, in 8 di pag. 62. (852

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 10ª

Considerazioni e Raffronti sullo stato dell'Istruzione pubblica nell'Umbria. Assisi, Tipografia Sensi, in 8 di pag. 34 (853

CORLEO SIMONE. — Ricerche sulla natura della innervazione con applicazioni fisiologiche, patologiche e terapeutiche. Palermo, Pasutti. Un grosso volume in 8. (854

CORNALIA. — Le palafitte e le stazioni lacustri del lago di Varese. Milano. (855

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 3ª

CRISTOFORI Dott. FRANCESCO. — Le Norme del vivere civile, avvertimenti per i fanciulli e giovinetti. Torino, Tipografia del Mediatore. (856

CURIONI. — Sopra un nuovo sistema di via tubulare proposto dal Sig Ercole Erba per attraversare la Manica. Milano. (857

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 10ª

Della festa e divozione di Maria SS. del Carmine. Parole del P. L. M. A. C Carmelitano Scalzo, ai divoti del S. Abitino. Firenze, Tipografia Virgiliana, in 16 di pag. 40. (858

DELPRINO Cav. Dott. M. — Cento e più mila franchi sciupati a danno di alcuni Comuni della Valle di Belmida per causa della pessima Amministrazione del Consigliere Prete Don Sebastiano Bodrito di Vescine. Torino, Tipografia Letteraria. (859

DOMINICI Beato GIOVANNI — Un viaggio a Perugia da lui fatto e descritto nel 1395, con alcune sue lettere che non si leggono tra quelle di Santi e Beati Fiorentini. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 51. It. L. 2. (860

Forma la Dispensa XLVIII. della Scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XVII.

DRAGO RAFFAELE. — Considerazioni sopra l'alienazione de' beni immobili, appartenenti alle opere pie. Genova, Tip. de' Sordo-Muti, in 8 di pag 39. (861

Elementi di algebra con tavole di logaritmi dei numeri 1 a 10,000. Intra, Bertolotti. Un volume in 8. It. L. 2 75. (862

FACCIO D. — Tre saggi di vario argomento bibliografico. Padova, un vol in 8. It. L. 3. (863

FAGNANI Ingegnere EPIFANIO. — Delle intime relazioni in cui sono e con cui progrediscono la Filosofia, la Religione e la Libertà. Torino, Tipografia Derossi e Dusso. (864

FASOLI. — Discorso sulla convenienza di distillare il combustibile fossile di Monteviale. Vicenza, in 8 di pagine 42. (865

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 10ª

FERRARIO Prof. — Intorno ai progetti di bonificazione della Braghiera di Gallerate. Milano. (866

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 10ª

FICO G. — Vedi: Alencar (De) I.

FILIPPI Dott. FILIPPO — Della vita e delle opere di Adolfo Fumagalli. Milano, Ricordi. Un volume in 8. It. L. 2 50. (867

FRIEDRICH W. — Alessandro Stradella, opera drammatica, musica di F. Flotow. Milano, Ricordi, in 16. (868

GAITER Prof. L. — Discorso sulla lingua tecnica in Italia. Verona. (869

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 3ª

GALILEI GALILEO. — Il Saggiatore. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 64 (edizione Diamante) con incisione di pag. XVI-555 It L. 3 25 (870

GARELLI ANTONIO. — Poesie scelte. Bologna, Tipografia Cenerelli. Un vol. in 8 di pag. 243. (871

GASPARI GAETANO. — La musica in Bologna. Discorso. Milano, Ricordi. Opuscolo in 16. It. L. 3. (872

GARRUCCI RAFFAELE. — Vetri ornati di figure in oro trovati nei Cimiteri Cristiani di Roma. Raccolti e spiegati, con appendice di una Dissertazione intorno ai segni di Cristianesimo, sulle monete di Costantino, Licinio e loro figli Cesari. Edizione seconda di 40 fogli in 4 e una tavola in rame; notabilmente accresciuta, con Atlante in fol. di 42 tavole in rame. Roma, Tipografia delle Belle Arti. (873

GERVINUS GIORGIO GOTTFREDO. — Risorgimento della Grecia. Traduzione dal tedesco. Milano, Corona e Caimi, 3 vol. in 16. It. L. 15. (874

Forma parte della Collana di Storie e memorie contemporanee.

GHILARDI GIO. TOMMASO. — Difesa delle Congregazioni religiose, e di altri enti morali, minacciati dalla Legge Pisanelli, presentata al Parlamento il 15 Gennaio 1864, e Norma cattolica nella discussione della medesima. Torino, Marietti, in 8 di pag. 75. (875

GILLI GASPARE. — Il mese di Marzo consacrato alla passione e morte del Redentore. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 32 di pag. 455. (876

GIOVANE (Di) F. — La battaglia di Legnano, dramma storico in cinque atti e prologo. Napoli, in 8. It. L. 2 60. (877

GODARD L. — I principii dell'89 e la dottrina cattolica. Milano, Libreria Brigola. Un volume in 16. It. L. 2. (878

GRASSI LUIGI. — Sul titolo Marchionale ai nobili Genovesi. Genova, Tip. Caorsi, in 8 di pag. 8. (879

GUASTI CESARE. — Vedi: Buonarroti Michelangelo.

GUERRAZZI F. D. — Vita di Andrea Doria. Milano, Guigoni, 2 vol in 12 di pag. 396-387. con ritratto. It. L. 8. (880

Guida (La) di Milano pel 1864. Anno XLI. Milano, Bernardoni. Un vol. in 32. It. L. 4 50. (881

Guida storico-descrittiva della città di Napoli e sue vicinanze. Napoli, 3 volumi in 8 con incisioni. It. L. 25. (882

HÉLIE F. — Trattato dell'istruzione criminale o teoria del codice d'istruzione criminale tradotto ed annotato dall'Avv. Luigi Sampolo, Palermo. Fratelli Pedone Lauriel. (883

Sono pubblicati 8 fascicoli.

ISOLA Dott. T. G. — I sofismi del Renan nella sua pretesa Vita di Gesù. Prato, in 12. It. L. 1. (884

Istoria (La) di Maria per Ravenna scritta nel secolo XV da ignoto Autore. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 38 It. L. 2. (885

Edizione di 202 esemplari. — Forma la Disp. XLV della Scelta di Curiosità letterarie dal Sec. XIII al XVII.

JACOB. — L'uomo della maschera di ferro. Delitti celebri. Milano, Libreria Brigola, 3 volumi in 16. It. L. 1 80. (886

JORIO (DE) M. ANTONINO. — Le tre ore di Gesù agonizzante e di Maria desolata. Napoli, Libreria Cattolica, in 32 di pag. 158. (887

Lamento di Fiorenza, qual supplica la Santità del Papa ad unirsi con essa lei, con invocazione di tutte le Potenze cristiane con la guerra, e quando si rese con patti e convenzioni fatte con la Santità di Nostro Signore e Maestà Cesarea (1529-1530). Bologna, Romagnoli Un vol in 12 di pag. 36. It. L. 2 (888

Forma la Dispensa XLVII della Scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XVII.

LANZA SALVATORE. — La guida del viaggiatore in Sicilia novellamente compilata. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel. Un vol. in 12. (889

Laura dei Bonaventura in Torre de'Specchi. Racconto storico del secolo XVII Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 8 di pag 333. (890

LELLEZZI. — Il cuore di un giovine. Siena, Tipografia Mucci. (891

LIDDELL ENRICO G — Storia di Roma dei tempi più antichi fino alla costituzione dell'Impero. Corredata di alcuni capitoli intorno alla storia delle lettere e delle arti. Prima traduzione italiana, accresciuta della storia dei primi due secoli dell'Impero, e corredata di una carta geografica. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 12 di pag III-869. It. L. 5. (892

LIOY P. — Sulle scuole serali gratuite istituite nell'Accademia Olimpica di Vicenza. Vicenza. (893

Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 10ª

Lira (La) solitaria; raccolta di Poesie inedite. Torino, Unione Tipografica-Editrice, in 8 di pag. 78. (894

LISIPPO CITERO P. A. — Aiuola Mistica, ovvero Ossequio a Maria Santissima pel mese di Maggio. Napoli, Tipografia Izzo, in 12 di pag. 84. (895

LONGHI ACHILLE. — Geografia dell'Italia antica, e geografia fisica delle regioni francesi, germaniche e greche. Milano, Libreria Brigola, in 16. It. L. 00 60. (896

LORENZINI IPPOLITO. — Dopo il Veglione, ovvero una scapataggine. Commedia in 2 atti. Firenze, Ducci, in 18 di pag 28. (897

LUPI GAETANO — Lezioni sul sistema metrico decimale. Pisa, Tipografia Nistri, in 8 di pagine 36. It. L. 1 50. (898

LUZZATI LUIGI. — La diffusione del credito e le banche popolari. Padova. (899

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 3ª

MAGRINI ALESSANDRO. — Le principali regole ordinate secondo il programma d'ammissione allo istituto tecnico. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 1 50. (900

MALVEZZI Avv. — Relazione sulle casse di risparmio Venezia. (901

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 3ª

MALVEZZI Dott. L. M — Nota intorno al diritto consolare. Venezia. (902

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 3ª

MANGANOTTI A. — Elementi di botanica teorico-pratica ed applicata e accomodata all'insegnamento nelle Scuole ginnasiali e tecniche superiori. Terza edizione riveduta e di molto ampliata dall'Autore. Verona, un vol. in 8. It. L. 3. (903

MELANDRI FEDERICO. — Il fedele alla mensa eucaristica e davanti al SS. Sacramento; istruzioni e pratiche, con appendice; la SS. Comunione per Mons. *de Ségur*. Bologna, Tip. Mareggiani. Un vol. in 32 di pag. 288. (904

MELESVILLE. — Zampa. Melodramma, musica del maestro Hérold. Milano, Ricordi, in 16. (905

Mese (Il) dei fiori sacro alla Regina degli Angeli. Seconda edizione. Modena, Libreria Vincenzi, in 18. It. L. 00 30. (906

Misich Dott. Angelo. — Discorso in morte del Dott. Paolo Callegari. Venezia. (907
Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 3ª

Muzzarelli. — Il Mese di Maggio consacrato a Maria, con esempi cavati dai Bollandisti. Modena, Tipografia Vincenzi, in 16. It. L. 00 50. (908

Nardo Dott. Giovanni. — Memoria sui mezzi più efficaci ad impedire che qualche figlio illegittimo rimanga occulto, ossia non iscritto nei registri civili, e che qualche figlio legittimo sia trasmesso come esposto all'Istituto de' trovatelli. (909
Memorie dell'Istituto Veneto Vol. XI. Parte II.

Nomis-Marzano Francesco. — Esposizione ragionata del sistema Metrico-decimale. Milano, Bernardoni, in 8. It. L. 1 50. (910

Omboni Gio. — Sull'azione riescavatrice esercitata dagli antichi ghiacciai sul fondo delle valli Alpine. Milano. (911
Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 3ª

Oddi (Degli) Longaro. — Compendio storico della vita del venerabile servo di Dio, il Maestro Giovanni d'Avila, sacerdote secolare, detto l'Apostolo dell'Andaluzia, le di cui virtù in grado eroico furono pubblicate dalla Sacra memoria di P. P. Clemente XIII. Roma, Tip. Aureli. Un vol. in 8 di pag. XIV-277. (912

Orlandini F. S. — Alcuni versi. Firenze, Tip. Cellini. Un vol. in 8 di pag. 138. (913

Ottolini Vittore. — Conferenze di un cenciaiuolo. Dodici racconti. Milano, G. Savallo. Un vol. in 16. (914

Paolo C. — Terenzio (1831-1859). Racconto. Firenze, Tipografia Cellini. Un vol. in 12 di pag. 284. (915

Passaglia Prof. Carlo. — Conferenze di diritto pubblico. Opera dedicata al Conte Terenzio Mamiani della Rovere. Torino, Tipografia del Mediatore. (916

Pazienti Prof. — Commemorazione del Prof. Pisanello. Venezia. (917
Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 10.ª

Pellegrino L. — L'arpa del cuore. Catania. (918

Pellico Silvio. — La Marchesa Giulia Falletti di Barolo, nata Colbert. Memorie inedite. Torino, Tipografia Marietti, in 12. It. L. 2 50. (919

Pegna (La) Avv. E. — Legge sull'amministrazione provinciale e comunale del 23 Ottobre 1859, con note, osservazioni e commenti, coll'aggiunta di una raccolta di leggi, decreti e regolamenti all'uopo emanati, non chè il progetto presentato alle Camere legislative per le modificazioni da apportarsi alla detta legge. Napoli, un vol. in 8. It. L. 8. (920

Perfetto (Il) gentiluomo o Dizionario del vivere gentilmente, indispensabile a chiunque vuol far buona figura di se in società; trattante delle visite, del vestito, dei teatri, dei divertimenti, delle mode, dei duelli, del giuoco, delle conversazioni, del da solo a solo, delle donne vecchie, del lutto, dei pranzi, dei balli ecc. Aforismi e pensieri. Milano, Sormanni. Un vol. It. L. 1 50. (921

Perrin. — Elementi di conversazione in italiano, francese ed inglese con nuovi dialoghi facili e famigliari, accuratamente riviste e accresciuti di dialoghi di Mad. Di Genlis. IV. ediz. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel. Un vol. in 16 obl. It. L. 1 70. (922

Piave F. M. — La forza del destino, libretto in quattro atti, musica di G. Verdi. Milano, presso Ricordi, in 16. (923

Poletti Cav. Antonio. — Vedi: Barry J.

Praga Emilio. — I profughi fiamminghi. melodramma in tre atti, musica di Franco Faccio. Milano, presso Ricordi, in 16. (924

Progetto del primo e secondo libro del codice civile italiano, preceduto dai discorsi di presentazione dei 15 Luglio e 26 Novembre 1863, e dello schema di leggi per approvarli. Napoli, in 8 It. L. 2. (925

Raggi Prof. Cav Oreste. — Di un nuovo monumento a Dante Alighieri in Firenze. Lettera al Sig. Cav. Luigi Passerini. Milano, Tip. Redaelli. Opuscolo in 12 di pag. 37. It. L. 1. (926

Rarey J. — Metodo del rinomato cavallerizzo americano per domare, istruire e maneggiare ogni sorta di cavalli, scritto da lui stesso. Traduzione dall'inglese del Cav. Antonio Poletti. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 16. It. L. 1 25. (927

Re Gaetano Carlo. — Pascolo delizioso alla divozione dei fedeli nell'assistere alla S. Messa. Quinta edizione. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 32 di pag. 553. (928

Ricciardi G. — Torquemada, ossia l'Inquisizione Spagnuola, dramma storico in 5 atti con prologo. Napoli, in 16. It. L. 1. (929

Ricord. — Lettere sulla sifilide, nuova edizione con introduzione di R. Latour, versione del Dott. C. Patomia. Napoli, un vol. in 12. It. L. 3. (930

Roncati Dott. F. — Nozioni e considerazioni cliniche sull'urina. Bologna, un vol. in 8. It. L. 2 50. (931

— Indirizzo alla Diagnosi delle malattie del polmone e del cuore. Bologna, un vol. in 8. It. L. 4. (932

Sampolo Luigi. — Vedi: Hèlie F.

Sanfilippo. — Compendio della Storia di Sicilia. Ottava edizione corretta ed accresciuta col ritratto dell'Autore. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel, in 16. It. L. 2 12. (933

Sanservenino F. — Notizia intorno la vita e le opere del maestro di musica Stefano Pavesi. Milano, Ricordi. Un vol. in 8. (934

Santini Cav. Giovanni. — Delle recenti ricerche intorno alla vera figura della terra dedotta dalle principali misure eseguite nella direzione de' suoi meridiani. Relazione. (935
Memorie dell'Istituto Veneto Vol. XI. Parte II.

Santini Prof. G. — Tavole dei logaritmi de' numeri naturali dall'1 sino al 101,000. Seconda edizione. Padova, un vol. in 8. It. L. 8 25. (936

Saraceno Filippo. — Vita del Cav. Pietro De Rossi di Santa Rosa, narrata con documenti inediti. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un volume in 18 It. L. 2. (937

Savinelli Angelo. — Le prime nozioni musicali, esposte in sei lezioni. Milano, Ricordi. Un vol. in 8. It. L. 1 50. (938

Scelta di classici epici ad uso dei Licei d'Italia. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel. Un vol. in 16 diviso in tre parti. (939

Sebastiani Nazareno. — I due congressi e gli uomini. Predromo. Sinigallia, in 8. It. L. 1. (940

— I due congressi delle bestie e degli uomini. Sinigallia, in 8. It. L. 1. (941

Secchi Angelo. — L'Unità delle forze fisiche, saggio di filosofia naturale. Roma, Tipografia Forense, in 8 di pag. 511. It. L. 5. (942

Selvatico Marchese. — Cenni sui vantaggi del vigneto a palo secco, nei terreni sterili del Padovano. (943
Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 10ª

SELVATICO P. — Vantaggi del vigneto a palo secco, nei terreni sterili del Padovano. Padova, Libreria Sacchetto, in 8 di pag. 17. It. L. 00 60. (944

SEVERINI N. — Considerazioni intorno la legge della libertà della stampa. Torino, in 8. It. L. 1 20. (945

SICILIANI Prof. — Intorno alla Storia della medicina di Francesco Puccinotti. Lettera al Sig. Prof. A. C. De Meis. Firenze, Tip. Barbèra, in 12 di pag. 52. (946

SOLERA TEMISTOCLE. — La fanciulla delle Asturie; tragedia lirica in 4 atti, musica del Maestro Benedetto Secchi. Milano, Ricordi, in 16. (947

SORMANNI GIACOMO. — Le memorie di una prostituta. Milano, 3 vol. It. L. 3. (948

Statuti volgari dello Spedale di Santa Maria Vergine di Siena scritti l'anno MCCCV e ora per la prima volta pubblicati da Luciano Banchi. Seconda edizione. Siena, Gati. Un volume in 18 di pagine XXII-120. It. L. 1 50. (949

Forma il Vol. I. della Piccola Antologia Senese dall'edito e dall'inedito.

Tariffa alfabetica per una più facile applicazione delle leggi sulle tasse di registro e di bollo, corretta in base alle ministeriali soluzioni di quesiti, ed aumentata delle tasse dovute per le leggi d'Imposta di Manomorta, Ipotecaria, Società, Assicurazioni e Rendite Vitalizie. Mossa, Corbetta, in 8. It. L. 1 50. (950

TEDESCHI CARLO. — Galeazzo Visconti, ovvero la disfatta dei crocesegnati a Vaprio. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 16. It. L. 2 50 (951

Trattatello della verginità, testo di lingua dell'aureo trecento non mai fin qui stampato. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. 39. It. L. 2. (952

Edizione di 202 esemplari. — Forma la Dispensa XLVI della Scelta di Curiosità letterarie dal Sec. XIII al XVII.

UDA MICHELE. — Un povero diavolo da Erode a Pilato, scena della camorra milanese. Milano, Libreria Brigola, 2 vol. in 12. It. L. 3. (953

VECCHIA Prof. P. — Corsi di pedagogia pei maestri di grado inferiore. Torino, Tip. Paravia, in 8. (954

Vita di Agesilao Milano martire dell'Indipendenza Italiana. Fucilato a Napoli il 14 Dicembre 1856 dalla tirannide Borbonica. Firenze, Tipografia Forti, in 8 di pag. 23. (955

VITALI GEREMIA. — La musica ne' suoi principii, nuovamente spiegata. Milano, Ricordi. Un volume in 8. It. L. 2 60. (956

ZAMARA CARLO. — Manuale di calcoli fatti pei ragguagli sulle misure e pesi. Padova, un vol. in 8. It. L. 4. (957

ZANARDINI G. — Scelta di ficee nuove o più rare del Mare Adriatico, figurate, descritte ed illustrate; decade quarta (con 8 tavole). (958

Memorie dell'Istituto Veneto Vol. XI. Parte II.

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Atlante geografico d'Europa, diviso in nove tavole, adottato nelle scuole del Regno d'Italia. Milano, Pagnoni. It. L. 2 25. (68

Atlante geografico d'Italia, diviso in tredici tavole adottato nelle scuole del Regno d'Italia. Milano, Pagnoni. It. L. 3. (69

Atlante geografico mondiale diviso in undici tavole adottato nelle scuole del Regno d'Italia. Milano, Pagnoni. It. L. 25. (70

RITRATTI — CARTE DI VISITA

SAVONAROLA. — Galileo Galilei. — Leonardo da Vinci. — Masaccio. — Paolo Rubens. — Andrea Appiani. — Lorenzo Lippi. — Le Brun. — Guido Reni. — Baccio Bandinelli. — Carlo Dolci. Fotografie di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (71

SOGGETTI RELIGIOSI

Visione di S. Caterina, di *P. Veronese*. Fotografia in sesto carta di Visita di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (72

Madonna della Staffa, di *Raffaello*. Come s. It. L. 00 50. (73

La Visitazione, di *Albertinelli*. Come s. It. L. 00 50. (74

Santa famiglia e S. Caterina, di *P. Veronese*. Come sopra. It. L. 00 50. (75

La Vergine in contemplazione, di *Guido Reni*. Come sopra. It. L. 00 50. (76

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

BAERMANN CH. — *Verlornes Gluck*. Melodie pour Clarinette avec accomp. de Piano. Op. 30. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 60. (298

— *Melodische Schwarmereien*. Solo fantastique pour Clarinette avec accomp. de Piano. Op. 53. Come sopra. It. L. 4. (299

BAZZINI. — *La Straniera*, de Bellini. Fantaisie pour Violon avec Piano. Milano, Ricordi. It. L. 7. (300

FERRARI-AGGRADI. — *Il Portafoglio dell' organista moderno*. Collezione di suonate per Organo nello stile severo di mezza forza. Opera che si pubblica a fascicoli mensili a It. L. 12 all'anno, sono usciti 4 fascicoli. Milano, Vismara. (301

GRANDI G. — *L'Eco di Boboli*. Marcia militare per Banda o Fanfara (partitura). Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3. (302

LUCARINI. — *L'Amelia*. Mazurka per Banda o Fanfara (partitura). Come sopra. It. L. 3. (303

SPEATH ANDRÉ. — Elegie pour la Clarinette avec accomp. de Piano. Op. 178. Come s. It. L. 4 68. (304

MUSICA PER PIANOFORTE

ANDROET. — *Le quattro stagioni*. Pezzi caratteristici. N.° 1. *La primavera*. It. L. 2 50. — N.° 2. *L'Estate*. It. L. 2 50 — N.° 3. *L'Autunno*. It. L. 2 50. — N.° 4. *L'Inverno*. It. L. 2. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (305

ASCHER. — *La Perle de Pologne*. Caprice-Mazurka. Op. 113. Milano, Ricordi. It. L. 4. (306

BARTOLINI. — *La Speranza*. Polka Mazurka. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 1. (307

BAUR. — Sei notturni. N.° 1. *Mesta Melodia*. It. L. 3. N.° 2. *La calma*; It. L. 3 25. N.° 3. *La Tristezza*. It. L. 3 25. — N.° 4. *L'Amore*. It. L. 3 75. — N.° 5. *L'Aurora*. It. L. 3 75. — N.° 6. *Il Dolore*. It. L. 3 25. Milano e Firenze, Gio. Canti. (308

BRICCIALDI G. — *Garibaldi al Tamigi*. Marcia militare eseguita dalla Banda Nazionale di Milano. Milano, Vismara. It. L. 2. (309

CALVI F. — Canzone nell'Opera. *Rigoletto* di Verdi, varista. Come sopra. It. L. 2 25. (310

COOP. — *La Bellissima*. Mazurka. Op. 96. Milano, Ricordi. It. L. 3. (311

CORTICELLI. — Variazioni per Pianoforte a 4 mani, sopra un tema di Rossini (*La Cenerentola*) opera postuma. Milano, Ricordi. It. L. 4. (312

DUPONT. — *Une chanson d'une jeune fille*. Mazurka. Come sopra. It. L. 2 75. (313

FUMAGALLI. — *Marcia patetica*. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 2. (314

— Primo tempo di concerto, dedicato *a S. M. Vittorio Emanuele II.* Milano, Ricordi. It. L. 8. (315

GAMBINI C. — *L'Arabo alla Corsa*. Galop brillante. Milano, Vismara. It. L. 3. (316

GODEFROID. — *Berceuse de Weber*. Chant populaire. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (317

KETTERER. — *Giselle*. Ballet d'Ad. Adam. Divertissement elegant. Come sopra. It. L. 4. (318

— *Moïse* de Rossini. Prière variée. Come sopra. It. L. 4 50. (319

— *A Grenade*. Ariette espagnole de Rossini. Transcriptica. Come sopra. It. L. 4. (320

— *Flix et Flok*. Galop du ballet de Hertel, arrangé. Come sopra. It. L. 4. (321

LECARPENTER. — *La Forza del Destino* de Verdi. Petite fantaisie. Come sopra. It. L. 3 50. (322

MARCABUSIO. — Dieci esercizi preparatorj alla scuola della Velocità di Czerny. Milano, Vismara. It. L. 6. (323

MELCHIORRI. — *Allegria*. Galop, eseguito dalla Banda Nazionale di Milano. Come sopra. It. L. 3 50. (324

MENDELSTRAUSS. — *La Saura*. Valzer, eseguito dalla Banda suddetta. Come sopra. It. L. 3 50. (325

MORONI. — *Il Crepuscolo*. Tre melodie. N.° 1. Donizzetti. *Lucrezia Borgia*. It. L. 2 50 — N.° 2. Bellini. *La Sonnambula*. It. L. 2. — N.° 3. Pacini. *La Saffo*. It. L. 2 Come sopra. (326

MOSTO (Da). — *Une pensée Mélancolique*. Romance. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 2. (327

PANSINI. — *Eugenia*. Pensiero melodico. Come sopra. It. L. 2 25. (328

PANSINI A. — *Le Stelle Musicali Italiane*. Sei divertimenti per Pianoforte a 4 mani. N.° 1. Verdi. *Giovanna d'Arco* It. L. 2 50. — N.° 2. Donizzetti. *Elixir d'Amore*. It. L. 3 50. N.° 3. Rossini. *Guglielmo Tell*. It. L. 3 50. — N.° 4. Bellini. *Pirata*. It. L. 3. — N.° 5. Mercadante. *Giuramento*. It. L. 3 — N.° 6. Ricci. *Crespino e la Comare*. It. L. 3. — Milano, Vismara. (329

RIVETTA. — *Ugonotti* di Meyerber. Fantasia. Milano, Ricordi. It. L. 4. (330

— *Torneo* Polka, dedicata a *S. A. R. Il Principe Umberto*. Come sopra. It. L. 2 50. (331

ROMANI G. — *Douce Mélancolie*. Romance sans paroles. Op. 18. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (332

RONZANI. — *Emilia*. Polka Mazurka. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 50. (333

SALA. — *Il Cavallo di battaglia di Vittorio Emanuele*. Improvviso. Come sopra. It. L. 3 25. (334

SAN-FIORENZO C. — *Il gemito dell'afflitta*. Elegia sentimentale. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (335

— *Il sempre vivo*. 2.ª Follia pianistica. Come sopra. It. L. 5. (336

THALBERG. — *Rigoletto* de Verdi. Souvenir. Come sopra. It. L. 6. (337

VIERI. — *Anche il mio pensiero a Bellini*, fantasia sopra motivi dell'Opera *La Sonnambula*. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 4. (338

— *In riva all'Arno*. Fantasia sopra motivi popolari Toscani. Come sopra. It. L. 6. (339

MUSICA PER CANTO

BUONAMICI. — *Pensieri di gioventù*. Album vocale in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. N.° 1. *L'addio al Gondoliero*. It. L. 1 50. — N.° 2. *Non t'accostare all'urna*. It. L. 2. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (340

CAPPONI. — *Il Cacciatore*. Ballata per voce di Basso con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 75. (341

DRIGO. — *Io t'amerò*. Stornello per M. S. (Chiave di Sol). Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (342

— *La Preghiera della sera*. Romanza per M. S. (Chiave di Sol). Come sopra. It. L. 2 50. (343

FIORI ETTORE. — *Il sogno d'una fanciulla*. Romanza. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 48. (344

— *La mia stella*. Romanza. Come sopra. It. L. 2. (345

GALLIERI C. — *Il frate in tentazione*, parole di M. Marcello; musicate per voce di basso con accompagnamento di Harmonium e Pianoforte. Milano, Vismara. It. L. 3. (346

— *Le tre virtuose di Canto*. Scherzo comico. Terzetto buffo per 2 Soprani e Contralto con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 10. (347

ROSSINI. — *A Granata*. Arietta Spagnuola (Chiave di Sol). Cantata da Adelina Patti. Parole Italiane. Milano, Ricordi. It. L. 5. (348

— *La Vedova Andalusa*. Canzone spagnuola (Chiave di Sol). Cantata da Adelina Patti. Parole Italiane. It. L. 6. Come sopra. (349

ROVERE. — *Inno Nazionale*, dedicato a *S. M. Vittorio Emanuele*. Come sopra. It. L. 3. (350

SPIGLIATI. — *Il Ricordo*. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Firenze e Milano, Gio. Canti. It. L. 1 50. (351

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Borghini (Il). (35

Indice del N.° 5. (Maggio 1864). — Il Mosaicista, *Marina*. — Di Pandolfo Malatesta, ultimi signori di Rimini, Memoria storica compilata sui documenti Estensi dell'Archivio Palatino di Modena, per Antonio Cappelli ecc. Lettera all'Autore, *N. Tommaseo*. — Lettere al Compilatore, *Pietro Dazzi*. — La Divina Commedia di Dante, col comento di Raffaele Andreoli, *P. Fanfani*. — Rime estratte dal Diario di D. Lenzi Biadaiolo. — Del Giuoco del Biliardo, Capitolo di Niccolò Martelli a Pandolfo Pucci, *P. Fanfani*. — Esercitazioni Filologiche, *Michele Melga*. — Strada-Ferrata, Ferrovia (da lettera), *N. Tommaseo*. — Se il tempo della Poesia sia finito. Lettera a uno Studente Lombardo, *A. Conti*. — Critica Letteraria, *P. Fanfani e A. Conti*. — Rassegna Bibliografica, *P. Fanfani*.

Circolare dalla Libreria Italiana. Pubblicazione bimensile del Circolo Italiano della Libreria, Tipografia ed Arti Affini di Milano. (36

Prezzo d'abbuonamento pei non soci, It. L. 12. — Sedici pagine almeno ogni numero. I membri del Circolo non pagano alcuno abbuonamento. Gli Avvisi costano, It. L. 16 per un intera pagina; It. L. 8 per una sola colonna. — Volendo abbuonarsi ad anno l'acquisto d'una pagina costa, It. L. 2 50; e di una colonna, It. L. 1 80. Gli abbuonamenti ricevono alla Direzione del Giornale, N.° 7 Via S. Redegonda, Milano.

Civiltà Cattolica. (37

Indice del N.° 339. (7 Maggio). — Il nuovo Impero del Messico e l'intervento francese. — *La Povercila di Casamari*. Racconto storico del 1860 e 61. — I Liberali e la loro tolleranza. — Origine della donazione di Costantino, secondo il Döllinger. — Rivista della stampa italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N.° 340. (21 Maggio). — Il nuovo Impero del Messico e l'intervento francese. — La questione romana risoluta a pregiudizio degli stessi liberali. — *La Povercila di Casamari*. Racconto storico del 1860 e 1861. — Il Patriziato romano di Carlomagno. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Eco della Scienza, dell'Industria e del Commercio. Periodico di grande pubblicità. Se ne pubblica per lo meno un foglio ogni mese in N° di 24,000 copie gratuitamente distribuite in tutte le principali località del Regno. (38

Prezzo delle inserzioni, Cent. 50 ogni linea o spazio di linea. Gli avvisi saranno intermezzati da letture piacevoli. Dirigersi per le inserzioni al Sig. Carlo Unigli Libraio, Via Ghibellina N.° 100. 2° Piano. Firenze.

Giornale del Centenario di Dante Alighieri. (39

Indice del N.° 11. (20 Maggio). — Parte officiale. — Atti della Commissione fiorentina per il Centenario di Dante. — Deliberazioni del Municipio Fiorentino. — Atti della Deputazione provinciale Fiorentina in relazione al Centenario. — Deliberazione del Consiglio provinciale e Progetto per un Esposizione Dantesca. — Parte non officiale. — Proposte per la celebrazione del Centenario di Dante. Lettera al Prof. N. G. Tamburini. — F. Braun. — Notizie. — Avvisi.

Progresso (Il) Giornale politico. Si pubblica in Firenze tutti i giorni. (40

Prezzo d'associazione. In Firenze all'Amministrazione, per un trimestre, It. L. 4. A domicilio, e nelle altre città d'Italia, It. L. 5. All'estero si aumentano le spese postali. Un numero separato, in Firenze Cent. 5, arretrato, Cent. 10. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Tipografia Pier Capponi. Stabile della Società Edificatrice N.° 17 in Barbano.

Scienza (La) a 10 Centesimi. Foglio settimanale illustrato, che si pubblica a Genova, e compilato dal prof. Comm. Boccardo e prof. Cav. Lessona. (41

Prezzo d'associazione per il Regno; per un anno, It. L. 5 20; per un semestre, It. L. 2 60; per trimestre, It. L. 1 30. Le associazioni si ricevono in Genova, presso i Fratelli Pellas.

Torre (La) di Babele. Giornale letterario, scientifico, artistico, teatrale e di varietà. Si pubblica in Milano ogni 15 giorni. (42

Prezzo d'associazione in Italia, per un anno, It. L. 6; all'estero, per un anno, It. L. 8. Le associazioni si ricevono in Milano all'Ufficio del Giornale, Via di Chiaravalle N.° 11.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Aug. 25

Anno 4° Serie 1.ª N.° 7. 15 Luglio 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Schillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ACQUA (DELL') LUCIANO. — Elenco delle pubblicazioni periodiche che trovansi presso il R. Istituto Lombardo di Scienze Lettere ed Arti, e altri pubblici stabilimenti di Milano 1864. Milano, Tip. Bernardoni, in 8 di pag. 42. (959

ADORNI. — La legge della pensione per gl'impiegati civili del Regno d'Italia con l'aggiunta di tabelle e del regolamento approvato il 24 Aprile 1864. Torino, in 8. It. L. 2. (960

AGOSTINO AURELIO (SANT'). — Le confessioni volgarizzate dal Canonico Enrico Bindi. Firenze, Tipografia Barbèra. Un volume in 64. (Collezione diamante) di pag. XXXVII-742 con ritratto dell'Autore. It. L. 2 25. (961

Annuario Bibliografico Italiano, pubblicato per cura del Ministero dell'Istruzione Pubblica (Anno I. 1863.). Torino, Tipografia Cerutti e Derossi. Un vol. in 8 di pag. XIII-384. (962

ALBIZZO (D') FRANCESCO. — Vedi: Laude Spirituali.

ALFIERI VITTORIO. — Del principe e delle lettere con altre prose e prefazioni. Palermo, G. Pedone Lauriel, in 32. It. L. 2. (963

— Lettere inedite alla madre, a Mario Bianchi, e a Teresa Mocenni, con appendice di diverse lettere e di documenti illustrativi per cura di J. Bernardi e C. Milanesi. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 286. It. L. 3. (964

— Della tirannide. Libri due. Palermo, Pedone Lauriel e C., in 32. It. L. 1. (965

ANELLI LUIGI. — Storia d'Italia dal 1814 al 1863. Milano, 4 vol. in 16. It. L. 10. (966

ANSELMO (SANT') D'AOSTA. — Vedi: Opuscoli Filosofici.

ANTINORI ORAZIO. — Catalogo di una collezione di uccelli fatta nell'interno dell'Affrica centrale, nord, dal Maggio 1859 al Luglio 1861. Milano, Daelli. Un vol. It. L. 6. (967

Apocalisse (L') dell'universo, o le rivelazioni del cielo e della terra; fantasie orientali; manoscritto di un solitario delle Alpi. Milano, Fratelli Borroni. Un vol. in 16. It. L. 3. (968

ARETINO PIETRO. — Il primo libro delle lettere. Milano, Daelli. Un volume in 16 di pagine XVI-430. It. L. 5. (969

Forma il Vol. LI. della Biblioteca rara.

ARGENTI LUIGI. — Reminiscenze poetiche, canti lirici, poesie bernesche italiane e milanesi. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 1 50. (970

Arte (L') antica e moderna. Scelta di composizioni per Pianoforte in ordine cronologico, corredate di biografie e tavole tematiche. Milano, Ricordi. (974

L'Opera si comporrà di 12 vol. in 8 di 140 a 160 pagine ciascuno a It. L. 7 il vol. Anticipando il prezzo si avranno i 12 volumi per It. L. 60. — Sono pubblicati 5 volumi che comprendono da *G. Frescobaldi* (1587-1650, fino a *Van Beethoven* (1770-1827).

ASSON Dott. — Sopra un fenomeno presentato dall'arteria tibiale posteriore, comunicazione verbale. (972

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Dispensa 6ª

Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le provincie Modenesi e Parmensi. Modena, Tipografia Vincenzi. (973

È pubblicato il fascicolo 6° del Volume I. contenente: Istituzione delle Deputazioni di Storia Patria dell'Emilia. — Statuto delle medesime. — Sunto delle Tornate accademiche delle Deputazioni storiche per le provincie Modenesi e Parmensi, con alcune brevi memorie che vi furono lette, in 4. It. L. 4 88.

BALBI EUGENIO. — Principii generali della geografia. Milano, Libreria Brigola, in 16. It. L. 1. 20. (974

BARBESI ANDREA. — Epilogo delle prose recitate alla pontificia Accademia Tiberina nel 1863, con la relazione dei nuovi soci e dei defunti dell'anno, letto nella tornata ordinaria del 28 Dicembre dell'anno medesimo. Roma, Tip. Monaldi, in 8 di pag. 32. (975

BAROZZI NICCOLÒ. — Vincenzo Lazari. Commemorazione. Venezia, Tip. del Commercio. Opuscolo in 8 di pag. 38. (976

BELCARI FEO — Vedi: Laude spirituali.

BELMONTE E ISNARDI. — Problemi graduati d'aritmetica, ad uso delle Scuole elementari, speciali e magistrali. Torino, Tipografia Paravia. Un vol. in 12. It. L. 2 25. (977

BELLONO Avv. EDOARDO. — Sulle pensioni degli impiegati civili. Commento alla legge 14 aprile 1864 e relativo Regolamento. Torino, Tip. Favale. Opuscolo in 8 di pag 100. It. L. 1 50 (978

BENOIT. — Trattato della dote e dei beni parafernali. Nuova versione con la corrispondenza degli articoli della legislazione siciliana. Palermo, G. Pedone Lauriel e C. Un vol. in 8 grande. It. L. 6 80. (979

BERNI FRANCESCO. — Opere nuovamente rivedute. — *Parte prima*. Prefazione e vita dell'Autore, dialogo de' poeti, Rime, Comento al capitolo della Primiera di Pietro Paolo da San Chirico: Note alle rime. Del Protestantismo del Berni per Pietro Paolo Vergerio — *Parte seconda*. Versi latini, La Catrina ed il Mogliazzo, scherzi scenici, lettere. Note agli scherzi scenici. Appendice contenente la Vita di Pietro Aretino attribuita a F. Berni ed a riscontro il Terremoto di Antonfrancesco Doni contro lo stesso Aretino. Milano, Daelli, 2 vol. in 16 di pag. XLVII-352-277. It. L. 7. (980

Forma i Vol. XLIV. XLV. della Biblioteca rara.

BERTI Dott. A. — Discorso sugli odierni officii delle Accademie. Venezia. (981

BERTINI ORESTE. — Saggio teorico-clinico sul processo puerperale. Firenze, Tipografia Mariani, in 8 di pag. 50. (982

BETTA (DE). — Esame critico intorno a tre molluschi del genere Glandina Schumacher, con una tavola. (983

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 4ª

BINDI Can. ENRICO. — Vedi: Agostino Aurelio (Sant').

BIZIO. — Appendice all'analisi chimica delle acque minerali di Recoaro. (984

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 4ª

BONAVENTURA (SAN) da Bagnorea. — Vedi: Opuscoli filosofici.

BORGHI G. — Poesie complete; con cenni biografici dell'Autore per Giuseppe Biundi. Palermo, G. Pedone Lauriel e C. Un vol. in 32. (985

BOSSI-FEDRIGOTTI. — Il nuovo fruttificatore, ovvero principii e precetti per la solforazione delle viti. Verona, in 16 It L. 00 60. (986

BOTTESINI ARCHIMEDE. — I miei vent'anni, canto. Mondovì. (987

BRAMBILLA Prof. G. — Vedi: Ovidio.

CADONI ANTIOCO. — Saggio di filosofia del diritto. Cagliari, Cugia. Un vol. in 8 di pag. 245. (988

CANESTRINI Prof. GIO. — Studii sui Lepadocaster del Mediterraneo. Modena. (989

CANGLIA PAOLO. — Gli scritti sulla Sardegna del Sig. De-La-Grecerie. Cagliari, Cugia. Opuscolo di pagine 64. (990

CANTÙ CESARE. — Storia della Letteratura latina. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un volume in 8 di pag. VIII-568. It. L. 4. (991

CANTONI GIOVANNI. — Compendio di elettrologia, sui fenomeni elettrici e magnetici. Milano, un vol. in 12. It. L. 8. 992

CARATTI V. — Lo zucchero indigeno, ovvero della coltivazione della barbabietola. Osservazioni e studi. Firenze, presso la Tipografia Mariani. Opuscolo. It. L. 00 30. (993

— Trattato teorico-pratico di Agronomia compilato ad uso degli agricoltori italiani e degli istituti tecnici italiani. Firenze, Tip. Mariani. Un vol. It. L. 5 (994

CARUEL TEODORO. — Prodromo della flora toscana. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. Un volume in 8. It. L. 24 75. (995

CASTELLANI CASTELLANO. — Vedi: Laude Spirituali.

CASTOLDI EZIO. — Relazione della cura fatta nel 1868 coi bagni marini, in Voltri, degli Scrofolosi di Milano. Milano, Tip. Redaelli. Opuscolo di pagine 94. It. L. 1. (996

Si vende a profitto degli Ospizii marini.

CASTRO (DE) G. — Il mondo secreto Parte I. Milano, Daelli, 4 vol. in 16 di pag. 190-190-190-190. It. L. 6. (997

Catechismo maggiore ad uso delle regie Scuole normali. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel, in 18. It. L. 00 30. (998

CATULLO ANT. TOMMASO. — Discorrimenti sopra alcuni importanti fatti geognostico-paleozoici meritevoli di essere richiamati alla memoria dei naturalisti. (999

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 4ª

CHEVALIER MICHELE. — Il Messico. Milano, Corona e Caimi. Un vol. in 16 di pag. 396. It. L. 5. (1000

Forma il Vol. VI. della Collana di Storie e memorie contemporanee diretta da C. Cantù.

CHANTREL. — Storia popolare dei Papi. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. (1001

Sono pubblicati i Vol. XI. *I Papi e le Crociate*. — Vol. XII. *Innocenzio III. e sua epoca*. Ogni vol. It. L. 1 50.

COCCHI Prof. IGINO. — Sulla supposta antichità delle società umane nell'Italia centrale. Lettera a Edoardo Lartet di Parigi. Firenze. (1002

COSTERO FRANCESCO. — Dell'ispettorato della guardia Nazionale e della guardia mobile. Torino, in 8. It. L. 00 60. (1003

CUGIA MANEA DIEGO. — I Sogni. Poemetto. Cagliari, Cugia, in 16 di pag. 129. It. L. 2. (1004

DANDOLO Conte TULLIO. — Storia del Pensiero dei tempi moderni. — Il secolo decimosettimo. Milano. 4 vol. in 16. It. L. 16. (1005

DANTE. — La Divina Commedia secondo la lezione di Carlo Witte. Prima edizione italiana adorna di cento incisioni antiche. Milano, Daelli, 3 volumi in 16 di pag. XV-184-188-190. It. L. 9. (1006

Forma i Vol. XLI, XLII, XLIII della Biblioteca rara.

DAVID ALESSANDRO. — L'arte di conoscer gli uomini. Il piccolo Lavater e Dottor Gall. Edizione illustrata di 70 vignette intercalate nel testo. Milano, un vol. It. L. 5. (1007

DE-BONI FILIPPO. — L'inquisizione e i calabro-valdesi. Milano, Daelli. Un volume in 16 di pagine XX-146. It. L. 1 50. (1008

Forma il Vol. XXXVII della Biblioteca nuova.

DELPRINO Cav. MICHELE. — Il baco in progresso, ossia la mia pratica nella sericoltura illustrata con 18 tavole. Premiata con medaglia all'Esposizione italiana in Firenze ed a quella Mondiale di Londra nel 1862. Vesime, un vol. It. L. 4. (1009

DIAN GIROLAMO. — Studii intorno il comportarsi dello zolfo nell'attuale condizione morbosa della vite derivata dall'Oidium, Tuckeri. Venezia. (1010

Diritti (Dei) e dei doveri dei Cittadini, in risposta ai quesiti dei programmi governativi pel terzo anno delle Scuole tecniche. Torino, Tip. Paravia, in 12. It. L. 00 50. (1011

Discussione sulla malattia delle uve e dei bachi. Natura e sviluppo del baco. Milano. (1012

ESOPO. — Favole in volgare. Testo di lingua inedito dal Codice Palatino già Guadagni. Lucca, Tipografia Giusti, in, 8 di pag. 106 (1013

Edizione di 400 esemplari, più tre in finissima pergamena di Roma.

FABRONI. — Vedi: Mauro.

FALCONI MARINO. — Sulle imposte. Lettera all'Avv. Giuseppe Carnazza Puglisi, Professore straordinario di Diritto Commerciale all'Università di Catania. Torino, Negro. Opuscolo in 8 di pagine 24. It. L. 00 25. (1014

FAMBRI P. — Guerra e finanza. Appunti e proposte. La questione dei depositi. Torino, in 8. It. L. 1. (1015

FERRARI-RODIGINO A. — Ellenia di Patrasso. Romanzo. Torino, Negro, 2 vol. in 64 di pag. 240-275. It. L. 2. (1016

Forma i Vol. VIII. e IX. delle Ore di piacere. Raccolta nuovissima di Romanzi, racconti, viaggi.

FERRUA G. UMBERTO. — La vendetta di Dio o la colpa vendica la colpa. Romanzo storico. Milano, Scorza. 3 vol. in 32. It. L. 2 50. (1017

FIORI (DE') GIOVANNI. — Historia di Aurelio e Isabella nella quale si disputa chi dia più occasione di errare, o l'uomo alla donna, o la donna all'uomo; di lingua castigliana in italiana tradotta da Lelio Aletifilo sul principio del secolo XVI. Firenze, Libreria Molini. Un vol. in 12 di pag. 82. It. L. 2 50. (1018

Forma la Disp. 2ª delle *Delizie degli Eruditi Bibliofili*. Edizione di soli 284 esemplari, comprese 7 copie in carta colorata, 6 con margini maggiori in carta nobile di Fabriano, e uno in pergamena.

FOLLI ARTASERSE. — Versi. Modena, Tipografia Donati, in 8 di pag. 20. (1019

Formulario dei verbali di dichiarazioni mediche giurate, di estrazione a sorte dei membri del Comitato di revisione della Guardia Nazionale, corredato anche di modelli per ricorsi di militi dispense dal servizio o riparazione di sentenze del Consiglio di ricognizione. Torino, Tip. Speirani. (1020

FORNACIARI Avv. LUIGI. — Esempi di bello scrivere in prosa, scelti ed illustrati. Edizione eseguita sulla settima edizione lucchese. Lugano, un vol. in 12 di pag. 360. (1021

— Esempi di bello scrivere in poesia, scelti ed illustrati. Edizione eseguita sulla settima lucchese. Lugano, un vol. in 12 di pag. 426. (1022

FRANKLIN B. — La maniera di farsi ricco, o la scienza del buon Riccardo; ed altri opuscoli di pratica economia. Milano, Libreria Brigola, in 16. It. L. 00 50. (1023

FRANSCINI EMILIO. — Manuale di Ginnastica dedicato alla gioventù Ticinese con 250 figure ginnastiche litografate. Bellinzona, un vol. in 12. It. L. 3 50. (1024

FRAPPOLI L. — Una voce. Regole per la Massoneria, in italiano e in francese. Torino, Tip. Versellino, in 8 di pag. 91. It. L. 1. (1025

Funebri cerimonie e parole commemorative in onore dell'ingegnere Attilio Mori di Mantova, morto in Cividale l'8 Aprile 1864. Milano, Tipografia Mannini. Opuscolo di pag. 20. It. L. 00 60. (1026

Si vende a beneficio degli Ungheresi.

GALITZIN AGOSTINO. — La chiesa russo-greca, traduzione con note di Candiani. Torino. (1027

GALLO F. — Storia della reale casa di Savoia narrata in brevi biografie, da Umberto I. fino a Carlo Alberto. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 1 25. (1028

GALLOTTI G. — Processo di Cipriano la Gala e compagni, innanzi alla corte d'Assise di Santamaria di Capua vetere. Atto d'accusa, interrogatorii, deposizioni di testimonii, requisitoria, difesa, riassunto del presidente, verdetto dei giurati, condanna, preceduta da una introduzione storica sul Brigantaggio. Napoli, un vol. in 16. It. L. 2 50. (1029

GAR TOMMASO. — Vedi: Platen Augusto.

GERSONE GIOVANNI. — Vedi: Opuscoli filosofici.

GHERARDI Prof. G. — Vedi: Lamennais F.

GIANI COSTANZO. — Prolusione al corso di Storia del diritto letta nella R. Università di Bologna il 16 Gennaio 1864. Milano, Manini. Opusc. in 8 di pag. 23. (1030

GIBELLINI-TORNIELLI Conte Avv. GIOVANNI. — Perequazione catasto imposta sulla rendita. Torino, Negro. Opuscolo in 8 di pag 64. It. L. 00 50 (1031

Estratto dal fasc. 11. Anno I. della *Rivista Nazionale di Economia politica, Statistica e diritto amministrativo.*

GIOVANNIS (DE). — Diritti dei consoli in materia di salvamento. Seconda edizione italiana riveduta ed accresciuta di due appendici. Cagliari, Cugia. Opuscolo di pag. 70. (1032

GIRALDI CINTIO GIO. BATTA. — De' romanzi, delle commedie e delle tragedie, ragionamenti ricorretti sopra un esemplare esistente nella Biblioteca di Ferrara riveduto ed in parte rifatto di mano dell'Autore. Delle satire ragionamento inedito. Documenti intorno alla controversia sul libro de'Romanzi con G. B. Pigna. Milano, Daelli, 2 vol. in 16 di pag. XXXV-224-166. It. L. 19. (1033

Forma i Vol. LI. e LII. della Biblioteca rara.

GIUCCI GAETANO. — Storia della vita e del Pontificato di Pio VII. per servire di continuazione all'opera di Giuseppe Novaes. Roma, 1857. (ma per le condizioni dei tempi pubblicata solo nel 1864), 2 vol. in 8 di pag. XV-234 e pag 233. It. L. 6 50. (1034

GRANCINI Dott. GIACOMO. — Il corpo sanitario militare dell'esercito italiano. Proposizioni pel miglioramento delle sue condizioni specialmente morali. Milano, Tip. Bernardoni. Opuscolo di pag. 16. (1035

GREGORETTI Cons. F. — Vita di Dante Alighieri desunta dalle sue opere ecc. Venezia. (1036

GUALTIERI LUIGI. — I piombi di Venezia. Romanzo storico del secolo XVII, seguito dell'Innominato e di Dio e l'Uomo dello stesso Autore. Milano, Sanvito, 2 volumi in 12 con incisioni di pag. XV-293-362. It L. 6. (1037

GUELPA G. M. — Guida all'idroterapia. Biella, 3 vol. in 8. (1038

È pubblicato il primo Vol. a It. L. 4.

GUERRAZZI F. D. — La Torre di Monza, racconto côrso del Secolo XVIII, de'tempi di Pasquale Paoli. Milano, Guigoni. Un vol. It. L. 00 90 (1039

Indice generale alla storia documentata di Venezia, di S. Romanin, aggiuntovi la sua necrologia. Venezia. (1040

Intorno al Quesito, se debba il creditore di somme mutuate al corso abusivo delle monete ridurre la quantità del suo credito per l'avvenuta scomparizione di quel corso. Osservazioni del Dott. e Prof. G. G. e Giudicati di tribunali di commercio. Modena, Tip. Vincenzi, in 12. It. L. 00 80. (1041

ISNARDI. — Vedi: Belmonte.

KOCK (DE) PAOLO. — Il Signor Choublanc alla ricerca di sua moglie. Romanzo. Versione dal francese di A. B. Milano, 2 vol. (1042

LABANCA Prof BALD. — Della filosofia razionale. Lezioni. Vol. I. *Propedeutica*. Firenze, Tip. Cellini. Un vol. in 12 di pag. VIII-395. It. L. 3 25. (1043

LABUS STEFANO — Il contenzioso amministrativo. Milano, Tip. Gareffi, in 8 di pag. 57. (1044

LAMENNAIS F. — Le cose di Roma. Traduzione del Prof. G. Gherardi. Livorno, Libreria Rossi. Un vol. in 32 di pag. 252. It. L. 1. (1045

Laude spirituali di Feo Belcari, di Lorenzo de'Medici, di Francesco d'Albizzo, di Castellano Castellani e di altri, comprese nelle quattro più antiche raccolte, con alcune inedite e con nuove illustrazioni. Firenze, presso Molini e Cecchi. Un volume in 4 di pagine XVI-288 e I-LX. con fig. in legno. It. L. 12. (1046

LESUEUR LUIGIA. — Le meraviglie del mare, racconto istruttivo tradotto ed annotato da G. Pizzigoni. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12 illustrato. It. L. 1 50. (1047

Lettere sulla Croazia di P. B. Torino, in 8. It. L. 2. (1048

LEVI Dott. MOISÈ. — Di alcuni recenti oppositori e fautori della patologia cellulare in Italia. Venezia. (1049

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 6ª

LEVI Dott. MOISÈ. — Della teorica dell'irritazione delle cellule e delle verità e utilità della patologia cellulare; lettera al Prof. De'Renzi. Venezia. (1050
Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 6ª

LEVI FELICE. — Della riforma delle Banche. Torino, in 12. It. L. 2. (1051

LIVADITI DEMETRIO. — Crestomazia italiana per uso degli Istituti Tecnici. Modena, Libreria Vincenzi. Un vol. in 12. It. L. 3. (1052

LUSANNA FILIPPO. — Norme sull'alimentazione. Parma, Tip. Grazioli, in 32. It. L. 00 80. (1053

MACRI. — Principii metafisici della morale. Palermo, G. Pedone Lauriel e C., in 16. It. L. 1 70. (1054

MACCHI MAURO. — Storia del Consiglio dei Dieci. Milano, Daelli, 4 volumi in 16 di pagine 190-467-165. It. L. 4 50. (1055

MAFFEI Cav. ANDREA. — Vedi: Schiller Federico.

MANGHI EMILIO. — Il Caseificio, ossia la fabbricazione del formaggio di grana o scaglia, metodo teorico-pratico. Parma, Tip. Cavour. It. L. 1 80. (1056

Manuale e formulario dei Verbali per l arma dei RR. Carabinieri, come ufficiali di Polizia giudiziaria e come depositari della forza pubblica. Seconda edizione riveduta. Milano, Ripamonti e Carpani, 2 vol. in 8 gr. It. L. 5. (1057

MARCELLO M. MARCELLIANO. — Michele Perrin. Libretto d'Opera comica in 3 atti, posto in musica da Antonio Cagnoni. Milano, Ricordi, in 16. It. L. 1 (1058

MARCUCCI GIAMBATTISTA. — La Monarchia temporale del Romano Pontefice secondo Dante Alighieri. Lucca, Tipografia Giusti. Un vol. in 8. (1059

MARINO G. B. — Opere con giunta di nuovi componimenti inediti. nuova edizione con un discorso preliminare di G. Girardini. Palermo, G. Pedone Lauriel e C. Un vol. in 8. It. L. 8 50. (1060

MARMOCCHI. — Descrizione d'Italia. Milano, Guigoni, 2 vol. con carta geografica d'Italia. It. L. 2 50. (1061

MARTINI PIETRO. — Pergamene, Codici e fogli cartacei di Arborea raccolti ed illustrati. Cagliari, Cugia, in 4. (1062
L'Opera si comporrà di 8 Dispense e costerà It. L. 20.
Sono pubblicate le Dispense 1 e 2.

MATTEUCCI C. — Della Pila di Volta, della corrente elettrica e delle sue applicazioni. Torino, Tipografia Franco. It. L. 00 80 (1063

MATTII VINCENZO. — Vedi: Savonarola fra Girolamo.

MAURO E FABRONI. — Manuale di amministrazione militare ad uso dei Comuni e della guardia Nazionale mobilizzata; e rapporti fra le Regie milizie ed i Sindaci. Parma, un vol. in 8. It. L. 7 50. (1064

MEDICI (DE') LORENZO. — Vedi: Laude Spirituali.

Memorie di una cameriera, prima traduzione italiana di Valentina ***; con ritratto in fotografia. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 3. (1065

MENIN Cav. — Carta del viaggio di esplorazione del Nilo del Sig. Miani. (1066
Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 6ª

MINOTTO JEAN. — Pile a sable Daniell-Minotto. Experiences et comparasion avec les autres piles et informations sur ses applications. (1067

Misteri e segreti dell'amore, continuazione al Tempio di Venere, ossia l'arte dei piaceri; diviso in 5 parti. Milano, Politti. Un volume in 16 di pagine 160. It. L. 00 75. (1068

MOLESCHOTT Prof. JACOPO. — Dei limiti della natura umana. Seconda prolusione al corso di fisiologia sperimentale nella R. Università di Torino, letta il 24 Novembre 1862. Torino, Loescher. Opuscolo in 8 di pag. 38. It. L. 1. (1069

MOLIERE. — Il Tartuffo, Commedia in 5 atti in versi. Rappresentata e proibita a Parigi il 5 Agosto 1667, riprodotta sul Teatro del Palazzo Reale il 5 Febbraio 1669. Traduzione italiana in versi. Firenze, Tip. Bettini, in 12 di pag. IX-148. It L. 2. (1070

MONDINO SALVATORE. — Grammatica pratica della lingua latina secondo il metodo di Seidenstucker. Ridotta per uso degli italiani. Palermo, G. Pedone Lauriel e C., in 8 gr. It. L. 1. (1071

MULLER MAX. — Letture sopra la scienza del linguaggio dette nel R. Istituto della Gran Brettagna nei mesi di Aprile, di Maggio e Giugno dell'anno 1861. Ora con licenza dell'Autore, e con aggiunte e correzioni proposte dall'Autore, tradotte per la prima volta in italiano sopra la terza edizione inglese, e corredate di alcune brevi note di Gherardo Nerucci. Milano, Daelli. Un vol. in 8 di pag. 448. It. L. 5. (1072

NARDO Dott. — Nota sulla condizione dei Trovatelli nelle nostre provincie e sulle regole da seguirsi onde assicurare l'onesta loro sussistenza. (1073
Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 6.ª

NASCIMBENE LUIGI. — L'Italia, il suo avvenire e la sua capitale, e soluzione della questione Romana. Genova, un vol. in 8. It. L. 3. (1074

NICEFORO NICOLÒ. — I misteri dell'anima, scene e racconti. — I. La giovinezza di Dante. — II. La contessa di Rosate. — III. Una notte a Venezia. — IV. Ventiquattro ore a Roma. — V. Sotto i Salici. — VI. Margherita, storia d'un amore. — VII. Celestina, storia d'ieri. — VIII. Un amore in Siberia. Milano, un vol. in 12 di pag. 360. It. L. 4 50. (1075

Opuscoli Filosofici scelti, di Sant'Anselmo d'Aosta, di San Tommaso d'Aquino, di San Bonaventura da Bagnorea e di Giovanni Gersone. Tradotti da Antonio Rossi. Un vol. in 12 di pag VIII-595. It. L 4. (1076

Oracolo (L') d'Apollo, ovvero il destino svelato. Milano, Libreria Brigola, in 16. It. L. 1 (1077

Orazione letta al Palazzo Comunale collocandosi il Monumento di bronzo a' XXVII Cremonesi caduti in guerra. Cremona, Tipografia Ronzi e Signori. Opuscolo in 8 di pag. 20. (1078

OVIDIO. — Le trasformazioni, tradotte dal Prof. G. Brambilla. Milano, G. Daelli e C. Un vol. in 8 grande in carta velina. It. L. 20. (1079

PAOLI (DE) P. — Il fanciulletto. Libro di lettura proposto agli alunni delle Scuole elementari superiori. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 3. (1080

PARI Dott. ANTON GIUSEPPE. — Essenza della pellagra agli agricoltori, nuovi studii teorico-pratici. Udine, con 2 tavole. (1081
Atti dell'Istituto Veneto Tomo VIII. Serie 3ª Disp. 4ª

PASSANO (DA). — La Geografia astronomica esposta ai giovanetti ed al popolo. Quarta edizione notabilmente migliorata ed accresciuta. Genova, un volume in 16. It. L. 2 50. (1082

PASSERINI Dott. PIETRO. — Cenni sulla nuova cultura del cotone nelle Maremme Toscane, e quesiti sopra un più lato indirizzo alla Società Agraria Grossetana. Siena. (1083

Perequazione (La) dell'imposta fondiaria. Discorsi detti alla Camera dei Deputati *Galeotti*, *Jacini*, *Minghetti*, *De Cesare*, *De Blasis*, *Panini* ed *Allievi*. Torino, Tip. Cavour. Un vol. in 16 di pag. 400. It. L. 3. (1084

PERI G. — Applicazione della Geometria descrittiva alle ombre, alla prospettiva lineare ed aerea, al taglio delle pietre e del legname. Libri cinque. Firenze, un vol. in 8 con atlante di 266 fig. It. L. 20. (1085

PEROGLIO CELESTINO. — Del principio di nazionalità

nella geografia politica, prolusione; *Jainadattabadu*, episodio del Ramaiana di Valmichi voltato in versi sciolti. Torino, Tipografia Arnaldi. (1086

PESCATORE Comm. M. — Esposizione compendiosa della procedura civile e criminale nelle somme sue ragioni e nel suo ordine naturale con appendici di complemento sui temi principali in tutto il diritto giudiziario. Torino, Unione Tipografico-Editrice. Un vol. in 8. It. L. 6. (1087

PESTALOZZA Prof. A. — Appendice all'Opuscolo « I Bachi del Giappone ». Milano, Vallardi It L. 00 15. (1088

PETRUCCELLI DELLA GATTINA F. — Il Re dei Re. Convoglio diretto nell'XI secolo. Milano, Daelli, 4 vol. in 16 di pag. 207-196-152-162 It. L. 6. (1089

PICCALUGA GIUSEPPE. — Istruzione sulla coltivazione del cotone in Sardegna, pubblicata per cura della Camera di Commercio ed Arti di Cagliari. Cagliari, Cugia, in 8 di pag. 36. (1090

PICCOLOMINI ALESSANDRO. — L'Alessandro. Commedia. Nuova edizione condotta sulla Veneziana del 1544 con le varianti della Senese del 1611. Milano. Daelli. Un vol. in 16 di pag. XXXII-130. It. L. 1 50. (1091

Forma il Vol. XXVIII. della Biblioteca rara.

PITRÈ GIUSEPPE. — Profili biografici dei Contemporanei italiani. Palermo, Pasutti. Un vol. in 16 di pag. 189. It. L. 2 50. (1092

PIZZIGONI G. — Vedi: Leneveux Luigia.

PLATEN AUGUSTO. — Storia del Reame di Napoli 1414 al 1443, tradotta dal tedesco da Tommaso Gar. Napoli, un vol. in 12. It. L. 3. (1093

Prose e rime in onore di Gioacchino Rossini recitate in Pesaro nel Teatro da lui intitolato la sera del 29 Febbraio suo dì Natalizio. Pesaro, un vol. in 8 gr. di pag. 100 in carta distinta. (1094

QUINET E. — Le rivoluzioni d'Italia. Prima versione italiana preceduta da apposita prefazione dell'Autore e da un discorso di L. C. Chassin. Napoli, un vol. in 8. It. L. 6. (1095

Raccolta delle ordinanze e notificazioni delle Autorità provinciali del Regno Lombardo-Veneto e Raccolta delle traduzioni delle leggi ed ordinanze valevoli per lo stesso Regno. Venezia, punt. I. (1096

RE Conte FILIPPO. — Il Giardiniere avviato nell'esercizio della sua professione. Quinta edizione arricchita di nuove aggiunte, di tavole in rame e di fiori colorati. Milano, 2 vol. in 16. It L. 10. (1097

Regno (Il) d'Italia. Descrizione di tutte le provincie comprese e delle altre che dovrebbero farne parte, corredata d'una carta geografica. Milano, Guigoni. It. L. 1 20. (1098

Regolamenti di Polizia urbana e rurale del Municipio di Nonantola, approvati coi Decreti Reali del 25 Febbraio e 3 Maggio. Modena, Tip. Vincenzi, in 8. (1099

Relazione sul commercio e l'industria della Provincia di Genova. Al Signor Ministro d'Agricoltura, Industria e Commercio. Approvato dalla Camera il 5 Gennaio 1864. Torino, Tip. Dalmazzo. Un volume in 8. It. L. 2 50 (1100

Relazione dell'Udienza tenuta innanzi al Tribunale di Modena nella Causa tra il Principe Augusto Crouy-Chanel e l'Ex-Duca Francesco V d'Este. Modena, Tipografia Cappelli, in 8. It. L. 00 40. (1101

ROSA (DE) LODOVICO. — Le farfalle di provincia, scene della vita reale. Milano, Daelli, 2 volumi in 16 di pag. 182-190. It L. 3 (1102

Forma i Vol. XXXIV e XXXV. della Biblioteca nuova.

ROSA (DALLA) GUIDO. — Elementi di disegno lineare ad uso delle Scuole serali; parte prima con Atlante di 9 tavole litografiche. Parma, Tipografia Grazioli, in 32 di pag. 77. It. L. 00 80. (1103

ROSSI ANTONIO. — Vedi: Opuscoli Filosofici.

SANDRI. — Sulla inoculazione della lebbra, toccando prima altri mali comunicabili. (1104

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX Serie 3ª Disp. 4ª

SAVONAROLA frate GIROLAMO. — Apologetico, ossia dell'ordine delle scienze e della ragione dell'arte poetica volgarizzato da Vincenzo Mattii, alunno di secondo anno del R. Liceo di Siena con documenti inediti relativi alla vita del Savonarola. Siena, Tip. Bargellini. Opusc. in 12 di pag. 78. It. L. 1 20. (1105

Vendesi a profitto del Monumento da erigersi in Firenze a *Dante Alighieri*.

SCHILLER FEDERICO. — Teatro tragico, traduzione del Cav. Andrea Maffei. Firenze, Tip. Le-Monnier. (1106

È pubblicato il Vol. III. contenente. — *Guglielmo Tell*. — *Maria Stuarda*. — *La Sposa di Messina*, in 12 di pag. 488. It. L. 4.

SCLOPIS Comm. FEDERICO. — Discorso sulla vita di Gio. Plana. Torino. (1107

SELMI ANTONIO. — Manuale di chimica inorganica disposto secondo i programmi ministeriali ad uso degli Istituti tecnici. Torino, Tipografia Franco, in 12. It. L. 2 50. (1108

SESTINI PIETRO. — Cenni sulla Maremma Toscana e indicazione dei mezzi utili a migliorarne le condizioni. Lettere all'Ingegnere Dott. Pietro Passerini. Siena, Tip. Bargellini, in 8 di pag. IV-14. (1109

SFORZOSI LUIGI. — Compendio della Storia d'Italia dai primi tempi sino all'anno 1850 nuovamente scritto per uso delle Scuole e continuato sino alla proclamazione del Regno d'Italia. Marzo 1861. Quarta edizione. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol. in 12 di pag. VII-636 con carta d'Italia. It. L. 4. (1110

Spirito (Lo) del B Leonardo da Porto Maurizio espresso ne' suoi santi proponimenti fatti il 1717 nel sacro ritiro dell'Incontro rinnovati nel 1747. Seconda edizione fiorentina. Firenze, Tipografia all'insegna di S. Antonino, in 64 di pag. 113. (1111

Tariffe e Orario estivo (dal 10 Maggio 1864) delle Strade Ferrate Livornesi e Centrale Toscana, colla coincidenza delle Strade Ferrate della Lombardia e dell'Italia Centrale e per giunta vari quadri di numeri utili, una guida sintetica di Firenze e alcune notizie da istruire chi viaggia in Italia. Firenze, Tipografia delle Murate in 32. It. L. 00 20. (1112

TASSI D PIO — Elogio funebre del Prevosto D Luigi Saetti recitato nella Chiesa del Carmine il giorno 28 Aprile 1864. Modena, Tip. Vincenzi, in 8. (1113

TOMMASO (SAN) D'AQUINO. — Vedi: Opuscoli Filosofici.

TORELLI LUIGI. — La difesa delle coste d'Italia ed introduzione del Tiro Nazionale a Milano. Firenze, Tip. Barbèra. Opuscolo in 8. It. L. 1. (1114

TREVES Dott. M. — Pensieri sull'avvenire del commercio e dell'industria in Italia. Venezia. (1115

TULLIA D'ARAGONA. — Della infinità d'Amore. Dialogo colla vita dell'Autrice scritta da Alessandro Zilioli. Nuova edizione col ritratto dell'Autrice. Milano, Daelli. Un vol. in 16 di pag. XXX-93. It. L. 1 50. (1116

Forma il Vol. XXIX della Biblioteca rara.

VALENTINI AGOSTINI. — Memoriale dei Confessori, ossia compendio di teologia morale, con appendici ad uso del Seminario Vescovile di S. Carlo in Ancona. Ancona, un vol. in 16. It. L. 3 (1117

VALLE P. ENRICO. — Poesie liriche. Roma, Tipografia Marini. Un vol. in 16 di pag. XVI-390 (1118

VECCHI GIOVANNI. — Carlo Alberto. Canzone per la festa Nazionale del 5 Giugno 1864. Modena, Tipografia Vincenzi, in 8. (1119

VIGNA CAMILLO. — Guida dello studente nelle Scuole

secondarie classiche. Torino, Tip. Paravia, in 12. It. L. 1. (1120

VIGNOLI TITO. — Dei pericoli dell'Europa a proposito della invasione austro-prussiana in Danimarca. Milano, in 8. It. L. 1 20. (1121

Vita di Giuseppe Garibaldi scritta sopra documenti genealogici e storici, dalla sua nascita fino al suo ritorno a Caprera. Con il ritratto ed altre incisioni. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 311. It. L. 3. (1122

VIVANET FILIPPO. — Jourdan Gustave e la Sardegna. Cagliari, Cugia. Un volume in 8 di pagine 300. (1123

Vendesi a beneficio delle madri Sarde e povere che hanno perduto figli nelle guerre dell'indipendenza nazionale.

VLACOVICH Prof. — Annotazioni sui corpuscoli oscillanti che infestano gli umori ed i tessuti del bombice del gelso afflitto dall'atrofia. (1124

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 6ª

ZANTEDESCHI. — Memoria intorno alle forze che presiedono ai coordinamenti della materia e dei momenti meccanici delle irradiazioni. (1125

Atti dell'Istituto Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. 1ª

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Carta della Guerra del 1864 in Europa. Milano, Vallardi. It. L. 1 50 (77

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Firenze. Profilo di una parte del Duomo. Fotografia in sesto grande, 40 cm. su 50 di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 10. (78

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Boselli Enrichetta. — Cappon Teresa. — Coppi Enrichetta. — Dan Vittoria. — Girotti Rita. — Lepri Ersilia. — Lepri Beatrice. — Morindo Michelina. — Morindo Marietta. — Mazzini Virgina. — Mazzeri Giovanna. — Magri Rosa. — Pagani Rosa. — Pavesi Regina. — Pirazzoli Cleopatra. — Cappellini Eugenia. — Milanesi Linda. — Tiberini Angelina, nell' Opera *i Bataci*. — Tiberini Mario nella detta Opera. — De Marini Giuseppina, nella detta Opera. — Ciullini Giuseppe. — Felici Albino. — Fancelli Rosa. — Lybeert. — Palermi Ernesto. — Soto R. M. — Boschetti Leonilda nell' Opera *La Figlia del Reggimento*. — Coppini Cesare. — Guiducci Fausto. — Caruso. — Chisapariello. — Ninco Nanco. — Pilone. — (NB. I detti Ritratti esistono pure coloriti al prezzo di It. L. 1 50 ciascuno). Fotografie di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50 l'una. (79

SOGGETTI RELIGIOSI

S. Lorenzo. Tolto dal quadro del *Prof. Pollastrini* nella Chiesa del Soccorso a Livorno. Fotografia in sesto grande di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 2. (80

SOGGETTI DI GENERE

Gli Esuli Senesi, del *Prof. Pollastrini*. Fotografia in sesto grande, 27 cm su 33 di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 4. (81

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

ANTONIETTI. — *Norma*. Pezzi trascritti per Harmonifiûte a due mani. N.° 1. Cavatina. *Casta Diva*. It. L. 3. — N.° 2. Duetto: Deh! conte. It. L. 3. — N.° 3. Aria finale. *Qual cor tradisti*. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (352

HUGUES. — *I Folletti*. Scherzo fantastico per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Op. 17. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 6 50. (353

— *La rose des Alpes*. Morceau de salon pour la Flûte avec accomp. de Piano. Op. 20. Come s. It. L. 5. (354

PETRONE C. — Il 25 Novembre 1863. Romanza senza parole ridotta per Violino e Pianoforte. Come sopra. It. L. 3 25 (355

ZAMARA A. — *Marche des Chroates*; per Arpa. Edizione con vignetta. Op. 28. Firenze. A. e M. Ducci. It. L. 3. (356

MUSICA PER PIANOFORTE

ANDREOLI. — Op. 4. 1ª Nocturne pour Piano. It. L. 2 50. — 2ª Nocturne pour Piano. It. L. 2 50. Milano e Firenze, Gio. Canti. (357

ARGINE (Dall'). — *Litro*. Galop. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 50. (358

ASCHER. — *Danza di gioia*. Transcription Valse. Milano, F. Lucca. It. L. 3 50. (359

BADARZEWSKA. — *La prière d' une vierge* (detta la preghiera d' una vergine Polacca) edizione con vignetta. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 25. (360

BETTAZZI. — *La Camicia Rossa*. Valzer brillante a 4 mani. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 4. (361

— *Spensieratezza*. Capriccio brillante. Come sopra. It. L. 3 50. (362

BEYER. — *Bouquet de melodies*. Op. 42. *Le Desert*. Ode-Simphonie de F. David. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (363

BLUMENTHAL. — *La stella de l' Arenella* Chanson populaire napolitaine. Op. 70 Mil., F. Lucca It. L. 3 50 (364

— *Terè! Terè!* Barcarolle populaire napolitaine transcripte. Op. 71. Come sopra. It. L. 3 50. (365

BIAGI A. — *Saluto all' Ungheria*. Polka. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 2. (366

COOP. — *Il Folletto*. Scherzo. Op. 97. Milano, Ricordi. It. L. 4. (367

CRENDIROPULO. — Notturno per Piano. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 2 50. (368

CRICCA GIUSEPPE. — *Matilde*. Polka Salon. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2. (369

CRICCA GIUSEPPE. — *L' Eletta*. Polka-Mazurka de Salon. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (370

CROISEZ. — *Fleurs passagères*. Fantaisie sur des motifs de la Juive de F. Haley. Op. 117. Milano, F. Lucca. It. L. 1 75. (371

CUNIO. — *Mitilde*. Pensée. Op. 110. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (372

DIKRAN TCHOUHADJIAN. — *L' Orientale*. Polka-Mazurka de Salon. Firenze, A. e M Ducci. It. L. 3. (373

DORIA A. — *Bagattella*. Polka. Come s. It. L. 1 25. (374

DUSSOP. — *Doux souvenir*. Polka-Mazurka. Milano, F. Lucca. It. L. 1 50. (375

— *Bice*. Polka-Mazurka. Come sopra. It. L 1. (376

— *La sauterelle*. Polka. Come sopra. It. L 1 75. (377

DUVERNOY. — *Lalla-Roukh*. Opéra comique de F. David. Fantaisie. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 4. (378

FAHRBACH FIL. — *Scintille*. Valzer. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (379

— *Al Nuovo Mondo*. Marcia. Come sopra. It. L. 2. (380

FASANOTTI. *Sorgeremo al mattino*. Notturnino melodico nel *Michele Perrin* di A. Cagnoni. Come sopra. It. L. 1 50. (381

FAVI S. — *Il Candore*. 2° Notturno. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 50. (382

— *Vaghezza*. Capriccio-Studio. Com. s. It. L. 3 50. (383

FRONTINI. — *Una Serenata a Caprera*. Gran Valzer. Milano, Lucca. It. L. 3 50. (384

FRUGONI (BERTA JACOBY). — *Emma*. Polka-Mazurka. Come sopra. It. L. 1 75. (385

GERVILLE. — *Les Marquises*. Deux Valses. Milano, Ricordi. It. L. 4. (386

— *La Rose d' Aranjuez*. Grande Valse de Salon. It. L. 3 50. (387

GODEFROID. — *Prière des Bardes*. Arrangée a quatre mains par Hummel. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 4. (388

GUATELLI C. — Marche de l' Exposition Ottomanne. Milano. F. Lucca. It. L. 3. (389

GUNGL. — *L' Antilope*. Polka. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 50. (390

— *La vezzosa*. Polka-Mazurka. Edizione con litografia. Come sopra. It. L. 1 75. (391

— *Un saluto all' Italia*. Valzer. Come s. It. L. 3. (392

KALKBRENNER. — *Le Fou*. Scène dramatique. Nouvelle edition. Milano, Ricordi. It. L. 3. (393

LIBERALI. — *La Danza delle Streghe*. Allegro fantastico di bravura. Milano e Firenze, Gio. Canti. It L. 5. (394

LISTZ. FR. — *Venezia e Napoli*. Gondoliera. Canzone e Tarantella. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 7 50. (395

LITOLFF. HENRI. — *À la mémoire de G. Meyerbeer*. Marche funèbre. Firenze. A. e M. Ducci. It. L. 3. (396

MARLIANI. — *Oh! quanta gioia*. Polka. Firenze e Milano, Gio. Canti. It L. 1 25. (397

MATTIOZZI. — *Mabille*. Polka-Mazurka. Milano, Ricordi. It. L. 2. (398

— *La Battaglia di Magenta*. Fantasia guerriera a 4 mani. — N.° 1. Aurora, sveglia e preghiera del mattino. It. L. 5. — N° 2. *Bracco*. Valzer e Marcia-Polka. It. L. 5. — N.° 3. Canto Nazionale francese e Galop. It. L. 3 50. — N.° 4. Fanfara dei Bersaglieri, Inno Imperiale, Polka e Marcia Reale. It. L. 4. — N.° 5. Attacco e Battaglia. It. L. 5 50. — Marcia ed Inno trionfale. It. L. 4 50; completa It. L. 18. Milano e Firenze, Gio. Canti. (399

NOSEDA G. A. — *L' Aprile*. Sinfonia a grande orchestra, ridotta a 4 mani da L. Truzzi. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 7. (400

PAGANINI GIULIETTA. VED. BECHI. — *La Croce Sabauda e la Croce Cristiana*. Coro marziale ridotto per Piano omettendo le voci. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It L 3 (401

POLETTI. — Balli nuovi da sala. Valzer *Amedeo*, Polka *Milano*, Polka *Polacca*. Musica di O. Tamburini. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 50. 402

RAVINA — *Jour de bonheur*. Nocturne. Come sopra. It L. 3. (403

REDAELLI. — *La riconoscenza*. Mazurka. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 50. (404

RIVETTA. — *Giulia Gentil*. Canto popolare toscano; Variato. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (405

RIVETTA C. — *La Vedova Andalusa*. Canzone spagnuola. Riduzione per Piano. Milano, Ricordi. It. L. 3. (406

ROSSARI G. — *Vita novella*. Marcia. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 50. (407

— *Il secondo Tiro a segno Nazionale*. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (408

— *La Festa Nazionale* 1864. Marcia. Come sopra. It. L. 2. (409

ROSSINI. — *Stabat Mater*, ridotto a 4 mani da C. Czerny. Nuova edizione. Come sopra. It. L. 12. (410

SAN-FIORENZO. — *Amor funesto*. Capriccio, ritornello. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3 50. (411

— *Vanne, disse al mio figlio*. Romanza nell' Opera *Roberto il Diavolo* di Meyerbeer, trascritta. Come sopra. It. L. 3 50. (412

— *Il Supplizio di Tantalo*. Valzer brillante. Come sopra. It. L. 4. (413

— *Miserere di un povero cor*. Romanza nell' opera. *Un Ballo in Maschera* di Verdi. Trascritta fantasticamente. Come sopra. It. L 4 50. (414

SESSA PASQ. — *Adele!* Mazurka. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 75. (415

SPADINA. — *Buon umore*. Polka Firenze e Milano, Gio Canti. It. L. 1 25. (416

STRAUSS GIO. — *Vita nuova*. Polka francese. Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (417

STRAUSS GIU. — *Fior candido*. Polka-Mazurka. Come sopra. It. L. 2 50. (418

— *Simpatie nazionali*. Valzer. Come s. It. L. 2 50 (419

STRIGELLI. — *Il Ricordo Notturno*. Studio di concerto. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 25. (420

— *J' attend mon Astre*. Inno popolare composto e trascritto per Pianoforte a 4 mani ad libitum. Come sopra. It. L. 6. (421

— *La Gajezza*. Galop fantastico. Come s. It. L. 3 50. (422

VOSS. — *Gentilette*. Valse élégante. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 4. (423

MUSICA PER CANTO

ARDITI L. — *Una memoria*. Romanza in chiave di Sol. (seconda edizione). Firenze, A e M. Ducci. It L. 2. (424

CAMPANA. — *Persuasione*. Melodia (Chiave di Sol). Milano, Ricordi. It. L. 2. (425

IDLEMANN. — *Il nome non lo voglio palesare*. Rispetto toscano in chiave di Sol. Milano, F. Lucca. It. L. 2. (426

FAVI S. *La tortorella*. Melodia popolare per Soprano e Contralto in chiave di Sol. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 50. (427

GUERCIA PROF. — *L'Eco del mio pensiero*. Album (Chiave di Sol). N.° 1. *Non sembri più quella*. It. L. 2 50. — N.° 2. *Pensa a me*. Melodia flebile. It L. 1 50. — N.° 3 *Dimmi che mi ami* Canzone. It. L. 2. — N.° 4. *Quanto ti amai*. Melodia. It. L. 1 50 — N.° 5. *Non posso amarti*. Romanza. It. L. 2 — N.° 6. *La mia tomba*. Canto flebile a 2 voci. It. L. 3 50. — L'Album completo. It L. 8. Milano, Ricordi. (428

MATTIOZZI. — *Quand tu m'amais* Romance (Clef de Sol). Come sopra. It. L. 1 50. (429

PAGANINI C. — *L'Angelo decaduto*. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3. (430

SALGHETTI-DRIOLI G. — Inni tre di Niccolò Tommaseo N.° 1. *Dolore e Speranza*. Coro con accompagnamento di Pianoforte. It L. 1 50. — N.° 2. *Le memorie*. Idem. Idem. It L 8 — N.° 3. *Coraggio e Speranza*. Coro a voci sole. It. L. 3 30 In un sol libro con litog. It. L. 15. Firenze, A. e M Ducci. (431

STRIGELLI. — *J'attend mon Astre*. Inno popolare composto e trascritto per Canto e Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 6. (432

TANCIONI. — *È mio quel cor* Duetto in chiave di Sol. Parole del Cav. A. Rossi. Milano, presso F. Lucca. It L. 2 25. (433

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Borghini (Il). (43

Indice del N.° 6. (Giugno). — STUDI VEDICI, *Angelo De Gubernatis*. — COSE DANTESCHE. Concetto di un umile Italiano in onore di Dante e del suo dotto commentatore. *Luciano Scarabelli*. — LETTERA AL COMPILATORE. *R. Marozzi*. — VITA DI BENEDETTO VARCHI, scritta da Gio. Battista Busini. *Gaetano Milanesi*. — SAGGIO DI TRADUZIONE DELLE COMMEDIE DI PLAUTO. *Giuseppe Rigutini*. — ESERCIZIO FILOLOGICO, inghilese o inglese? *P. Fanfani*. — CRITICA LETTERARIA. *P. Fanfani*. — PROVERBI E MODI DI DIRE SICILIANI, illustrati dal Cav. *Agatino Longo*. — CORREZIONE. — DIZIONARIO SANSCRITO ITALIANO, per cura del Prof. *Angelo De Gubernatis*.

Calambrone (Il). Giornale Politico Ebdomadario. Si pubblica in Livorno. (44

Prezzi d'associazione per Livorno, per un anno, It. L. 8; per il Regno, per un anno, It. L. 2 50. Le associazioni si ricevono in Livorno alla Libreria Rossi. N.° 73. Via Vittorio Emanuele.

Civiltà Cattolica. (45

Indice del N.° 341. (4 Giugno). — Ci siamo! — Il Patriziato romano di Carlomagno. — I Principii dell'Ottantanove esposti ed esaminati. — Di un altra forma di Generazionismo. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N.° 342. (19 Giugno). — Il denaro di S. Pietro, spavento de'tristi, conforto de'buoni. — Un Documento greco spettante alla coronazione del primo Czar della Russia. — I Principii dell'Ottantanove esposti ed esaminati. *La Povcrella di Casamari*. — Racconto storico del 1860 e 1861. — Rivista della Stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Gazzetta delle Campagne. (46

Indice del N.° 42. (24 Giugno). — Rivista Agraria e Scientifica. — La Crittogama e il suo rimedio. — Cenni de'progetti e pareri per la bonificazione delle pianure di Pesto, Montecorvino, Eboli ec. Principato Citra. — Varietà. — Rivista Commerciale. — Libri inviati in dono. — Annunzi. — Osservazioni Metereologiche. — Mercato d'Empoli Pisa e Prato.

Giornale del Centenario di Dante. (47

Indice del N.° 12. (21 Maggio). — PARTE OFFICIALE. — Lettera del Municipio di Ravenna al Municipio Fiorentino. — Onori della città di Riva e di Venezia a Dante. — PARTE NON OFFICIALE. — Secolo di Dante. Cenni cronologici ec. *B. Bellomo*. — Vita di Dante A. B. — Studi danteschi. Lettera al Prof. G. Battista Giuliani. *Bernardi*. — Commento biografico-storico alla Divina Commedia *L. N.* — Annunzio Bibliografico. — Avvisi.

Indice del N. 13. (10° Giugno). — PARTE OFFICIALE. — Deliberazione del Municipio di Rogiano. — PARTE NON OFFICIALE. — Proposte per la celebrazione del centenario di Dante. *N. Tommaseo e Prof. G. Solitro*. — Secolo di Dante. Cenni cronologici. *B. Bellomo*. — Commento mitologico alla Divina Commedia. *L. N.* — Di un passo del Canto 2° dell'Inferno. *G. B. Bulgarini*. *V. Di Giovanni*. — *G. Conterno e Angelo Cavalieri*. — Avvisi.

Indice del N.° 14. (20 Giugno). — PARTE NON OFFICIALE. — Proposte per la celebrazione del centenario di Dante. *J. Bernardi*. — Secolo di Dante. Cenni cronologici. *B. Bellomo*. — Studi danteschi. Illustrazione dell'episodio di Ulisse e Diomede. *G. Boratta*. — Di un passo del Canto 2° dell'Inferno. *F. S. Orlandini*. — Commento biografico storico alla Divina Commedia. *L N.* — Dichiarazione di un verso del canto 33° del Purgatorio. — Avvisi.

Indice del N.° 15 (30 Giugno). — PARTE OFFICIALE. — Onori della città di Cento a Dante. — PARTE NON OFFICIALE. — Secolo di Dante. Cenni cronologici. *B. Bellomo*. — Vita di Dante *A. B.* — Studi danteschi. *A. Degubernatis*. — Rassegna Bibliografica. *Giovanni Sforza*. — Notizie. — Annunzio Bibliografico. — Avvisi.

Giornale per l'abolizione della pena di morte. (48

Indice del N.° IX. — I Di un caso speciale di tentativo, di *Francesco Carrara*. — II Frammenti di studi biblici, di ***. — III Studi sulla penalità, di *Giovanni Dragonetti*. — IV Considerazioni sul duello, di *Giuseppe Setti*. — V. Ragioni contro l'apologia della pena di morte di Augusto Vera, di Pietro Ellero.

Giornale Illustrato. Si pubblica a Torino tutte le domeniche. (49

Prezzo annuo d'abbuonamento, It. L. 5 80; franco in tutto il Regno. Un numero separato, Centesimi 10. Le associazioni si ricevono in Torino all'Ufficio del Giornale. Via di Po N° 5.

Nuovità (La). Rivista mensile illustrata delle Mode con figurini e modelli ecc Si pubblica a Milano. (50

Prezzi d'abbuonamento; per il Regno. Per un semestre; It. L. 4 50; per un anno; It. L. 8. Svizzera, per un semestre, It. L. 5; per un anno. It. L. 9. Veneto, per un semestre, It. L. 5 50; per un anno, It. L. 10. Un numero separato, It. L. 15. Le associazioni si ricevono presso l'editore Ed. Sonzogno. Via S. Vito al Pasquirolo N.° 7.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.i

Anno 4° Serie 1.ª N.° 8. 15 Agosto 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 8.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Schillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

AGRESTI ALB. — Opere drammatiche. Seconda edizione. Napoli, presso A. Dalken, in 12 di pagine 191. It. L. 1 50 (1126

ALASIA BERNARDINO. — Storia di S. Giulia Vergine e Martire, con novena di preghiere in preparazione alla festa della medesima. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 32 di pag. 352. (1127

ALIMONDA GAETANO. — Gesù Cristo, ragionamenti. Genova, Tipografia Caorsi. Un volume in 8 di pagine VI-333. (1128

ANDREUCCI Avv. O. — Della verità capitaliera in Toscana. Studii documenti e proposte col confronto dei sistemi altrove in uso e specialmente nelle altre provincie d'Italia, in Francia e in Inghilterra. Firenze, Tipografia Benelini. Un vol. in 8 di pag. 500. It. L. 8. (1129

ANTONIELLI GIUSEPPE. — Sommario delle XXXIII lezioni di Chimica generale, ed applicata agli usi della guerra, date nella R. Scuola militare di fanteria di Modena. Modena, Tip. Vincenzi. Opuscolo in 8. (1130

ARETINO. — Il primo libro delle lettere, nuova edizione diligentemente corretta. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 16. It. L. 5. (1131

Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di Storia patria per le provincie Modenesi e Parmensi. Modena. Libreria Vincenzi. Un vol in 4 di fogli 77 e una tavola It. L. 19 50. (1132

È pubblicato ancora il secondo fascicolo del Volume II Giorgio Vasari alla corte del Cardinale Farnese, *Car. A. Roschini*. — Delle relazioni di Tiziano coi Francesi, *del suddetto*. — Ricciarda Malaspina e Giulio Cybo, *Can. Francesco Musettini*. — La Statua di Cesare Augusto, scoperta a Prima Porta, *Mons. C. Cavedoni*. — Sebastiano del Piombo e Ferrante Gonzaga, *March. G. Campori*. — Tre lettere inedite di Lodovico Ariosto, ed altre memorie intorno al medesimo, *Antonio Cappelli*.

AUDISIO GUGLIELMO. — Idea storica e razionale della Diplomazia Ecclesiastica. Roma. Tipografia Aureli. Un vol. in 16 di pag. XVI-320. (1133

AVINO (D') VINCENZO. — Enciclopedia dell'ecclesiastico. Torino, Tip. di P. Marietti. (1134

BANCHI LUCIANO. — Vedi: Fatti (I) di Cesare.

BARONI CLEMENTE. — Scritti amichevoli pei deisti. Milano, Tipografia Bonfardi-Pogliani. Un vol. in 16 di pag. 315. (1135

BARRAN T. — Amor filiale, racconti alla gioventù, illustrati con 8 tavole litografate. Trieste, Tip. Coen, in 12 di pag. 205 (1136

BARUFFI G. F — Saluzzo, Manta, Verzuolo. Passeggiata autunnale. Torino, Tip. Favale. It. L. 1 20. (1137

BARZACCHINI PIER G. — Orazione funebre pei morti di Curtatone e Montanara, letta nella Chiesa di S. Croce di Firenze nei solenni funerali del 1864. Firenze, Tip. Mariani, in 8 di pag. 15. It. L. 00 40. (1138

Vendesi a benefizio degli Asili Infantili.

BELLOTTI CIRILLO. — Falsità sostenute e verità disprezzate. Lettera in risposta e confutazione del libretto intitolato: Lettera del Ministro evangelico di Lucca, ai lettori della *Stella*. Lucca, Tip. Torcigliani, in 8 di pag. 68. (1139

BERGAMASCHI G. — Evangelio e fanatismo, rime popolari. Milano, Libr. Brigola, in 8. It. L. 00 75. (1140

BERTOCCI GIUSEPPE. — Tracce per servire di guida allo studio della storia antica d'Italia, per i giovani delle Scuole elementari. Prato, Tipografia Giachetti, in 16 di pag. 12. (1141

BERTOLONI Comm. Cav. ANTONIO. — Piante nuove asiatiche. Memoria, con sei tavole. Bologna, Tipografia Gamberini e Parmeggiani, in 4. (1142

Edizione di soli 25 esemplari.

BESSO B. — Le grandi invenzioni e scoperte antiche e moderne nelle scienze, nell'industria e nelle arti. Milano, Ufficio della Biblioteca Utile. Un vol. in 12. di pagine 336, con incisioni intercalate nel testo. It. L. 3. (1143

BETTI SALVATORE. — Dialogo intorno ad una famosa canzone del Petrarca. Ristampa con molte aggiunte. Roma, Tip. delle Belle Arti, in 8 di pag. 17. (1144

BIANCHETTI CARLO. — Cenni sulla oftalmia che domina nelle armate. Ferrara. Un vol. in 8 It. L. 3. (1145

BIANCHI B. — Vedi: Firenzuola Agnolo.

BIANCHI G. — Le Memorie di un Garibaldino, scene della vita di provincia. Piacenza, in 8, con 8 tavole litografiche. It. L. 1. (1146

BOCCHIERI E. — Vita di Ottavio Farnese. Modena, Libreria Vincenzi, in 4. (1147

BISSOLATI STEFANO. — Vedi: Orazione letta al Palazzo comunale N° 1078.

BOGGIA DONATO. — Orazione panegirica per il dì festivo del glorioso martire S Vito, protettore di Polignano, e discorso inaugurale per la solenne benedizione del Camposanto di Fasano. Bari, Tipografia Gissi, in 8 di pag. 46. (1148

Breve spiegazione istorica dei suggelli e delle trombe dell'apocalisse. Firenze, Tip. Claudiana. Un volume in 12 di pag. 250. It. L. 00 75. (1149

BRIGNARDELLO G. B. — Cenno sulle opere di Francesco Filippi-Pepe, illustre poeta dell'Abruzzo Termano. Seconda edizione con aggiunte. Bologna, Tipografia Vitali. (1150

BRISSET A. F. — Il traditore. Romanzo. Trieste, Tip. Coen, 2 vol. in 16 di pag. 176-160. (1151

BUCK (DE) P. VITTORE. — Un rivoluzionario divenuto Santo, ossia Vita di S. Pellegrino Laziosi, tradotta per un religioso servita, con note e documenti. Firenze, Tipografia di S. Antonino. Opuscolo in 18 di pag. 80. (1152

Buon (Un) frutto del mese di Maggio. Consacrazione della propria famiglia alla sacra famiglia di Gesù. Venezia, Tip. Perini, in 64 di pag. 32. (1153

BUONTEMPONE Dott. — Evviva. Raccolta di brindisi per tutte le occasioni; inviti a bere, apostrofi al vino, novelle, aneddoti, facezie, proverbi, epigrammi ecc. per tenere allegre le brigate. Trieste, Tip. Coen, in 12 di pag. 144. (1154

BYRON LORD. — Vedi: Pellico Silvio.

CAMPORI G. — Dissertazioni due intorno ai documenti inediti della Storia modenese e su quelli specialmente dell'Archivio Nazionale. — Di Guido Vescovo di Modena. — Modena, Tipografia Soliani, in 4. (1155

— Notizie di Jacopo Seghizzi. Modena, Libreria Vincenzi, in 4. (1156

CANINI F. — Vedi: Ganot Prof A.

CAPECELATRO ALFONSO. — Errori di Renan nella *Vita di Gesù*. Genova, Tipografia della Gioventù. Un vol in 12 di pag. XV-550. (1157

CAPELLO PAOLO. — Vedi: Raccolta di Sermoni.

CAPPI LUIGI. — Del metodo originale italiano di scrittura doppia. Bologna, un vol. in 8. It. L. 3. (1158

CARPELLINI Dott. C. F. — Vedi: Filippo Frate (da Siena).

CARRERA VINCENZO. — La Dote. Commedia in 3 atti. Milano, Sanvito. It. L. 00 70. (1159

CARRIERE A. C. — Guida pratica del giardiniere moltiplicatore, ovvero l'arte di propagare le piante per semi, per talee, per innesti ecc. Versione libera italiana con note e figure intercalate nel testo. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 3. (1160

CASALI ENRICO. — Guido Badoero e la difesa d'Italia. Poema in ottava rima di undici canti. Reggio d'Emilia. (1161

CASONI GIAMBATTISTA. — La Sovranità dei Papi prima di Carlo Magno. Lettere ad un amico. Bologna, Tipografia Mareggiani, in 32 di pag. 50. (1162

CASSOLA C. — I misteri del passato esposti al popolo. Pavia, in 12. It. L. 1 20. (1163

CASTOLDI E. — Della diatesi scrofolose e suo trattamento mediante i bagni marini. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 16. It. L. 4. (1164

CHANTREL. — Storia popolare dei Papi. Vol. 13.° *I Papi del XIII secolo*. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 1 50. (1165

CIAMPI CARLO MARIA. — Le maraviglie eucaristiche, ragionamenti. Roma, Tipografia Guerra, in 32 di pag. 141. (1166

CICCONE ANTONIO. — Trattato teorico-pratico del gelso e del governo del Filugello Torino, un vol. in 8. It. L. 5. (1167

CLOSE Cav. GIACOMO. — Delle acque potabili e riforma del sistema cloacale della città di Napoli. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pag. 91 It. L. 00 50. (1168

CODAZZI AGOSTINO. — Geografia statistica di Venezuela. Traduzione dallo spagnuolo. Firenze, Tipogr. Bettini. Un vol in 12 di pag 470. It. L. 10. (1169

COMAGGIO LINO. — Uno sguardo all'amministrazione di pubblica sicurezza nel Regno d'Italia, aggiuntovi il quadro statistico di tutti i funzionarii della stessa, ripartiti per grado in ciascuna provincia e circondario. Parma, Tipografia Cavour, in 16 di pg. 50. It. L. 1. (1170

Consigliere (Il) in affari, ovvero manuale di atti tra vivi, contenente; contratti, istanze, disdette ecc., e degli atti di ultima volontà con relative module, compilato sulle norme di quello dell'Avv. F. M. Carcano, aggiuntavi una introduzione sul diritto civile e con speciale riguardo al codice di commercio. Trieste, Tipografia Coen. Un volume in 8 grande di pag. 376. (1171

Conto consuntivo dell'esercizio 1859 per le Provincie della Lombardia « Ministero delle Finanze ». Torino, Libreria Degiorgis, in 4. It. L. 3 50. (1172

CORNAGGIA GIOVANNI. — Metodo di confezione del seme bachi da seta Giapponese. Milano, Libreria Brigola, in 8 It. L. 00 50. (1173

CORTE PIER ANTONIO. — Guida agli esami di Filosofia Teoretica (Logica e Metafisica) per l'ammissioni ai corsi universitarii secondo il Programma Ministeriale del 1863 Torino, Tip. Favale. It. L. 00 80. (1174

COSSOLA CARLO. — I misteri del papato esposti al popolo. Vercelli, presso l'Autore. It. L. 1 20. (1175

COSTANTINI Capitano CARLO. — Manuale pratico-costiere per le navigazione dell'arcipelago dal capo S. Angelo al Mare Egeo con le adiacenti isole Sporadi e Cicladi, isola di Candia, Costa d'Anatolia e Caramania. Contenente; la descrizione di tutti i porti, isole, bassi fondi, secche, roccie, venti dominanti, correnti, illuminazione dei fari, e posizione delle boe, fino all'epoca presente. Trieste, Tip. Coen, in 8 grande di pag. 213 (1176

Creatore (Il) della Fortuna. Torino, Tip. dell'Oratorio di S Francesco di Sales, in 32 di pag 93. (1177

DANTE. — Divina Commedia col commento del Prof. Antonio Gualberto De-Marzo. Firenze, Tip. Grazzini e Giannini. (1178

L'Opera sarà contenuta in 3 Volumi in 4° a due colonne. Ogni volume si comporrà dai 25 ai 30 fascicoli circa, ed ogni fascicolo di 4 fogli di stampa di pag. 8. Se ne pubblicherà un fascicolo e talvolta due ogni mese. Il prezzo d'ogni fascicolo è di It. L. 1 20. — Sono pubblicati 2 fascicoli.

DELPRINO Cav. M. — Il baco in progresso, ossia la mia pratica nella sericoltura, illustrata con 18 tavole, premiata con medaglia all'Esposizione Italiana in Firenze ed a quella mondiale in Londra nel 1862. Torino, un vol. in 8. It. L. 4. (1179

DEVIC Vescovo di Belley. — Luisa e Paolina. Conversazioni fra una giovine cattolica ed un giovine protestante. Torino. Tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, in 32 di pag. 140. (1180

Diario del Parlamento Nazionale delle due Sicilie negli anni 1820 e 1821 illustrato dagli atti e documenti di maggiore importanza relativi a quelle discussioni. Edizione fatta per cura di Carlo Colletta. Napoli, presso Alb. Detken. Parte I. in 8 di pag. VIII-192 a due colonne. It. L. 4. (1181

DIAS F. — Giurisprudenza sui diritti di registro, bollo, ipoteca; tratta dalle opere di Dalloz, Merlin, Sirey, Garnier. Napoli, presso A. Detken. Un vol in 8 di pag. II-802. It. L. 12. (1182

Dizionario dei paralleli, concordanze, ed analogie bibliche, ossia tavola metodica dei versetti o testi della scrittura disposti secondo il loro senso per ordine sillabetico. Firenze, Tipografia Claudiana, in 8 di pag. 245. (1183

DUMAS ALESSANDRO. — Enrico IV. Romanzo storico. Trieste, Tipografia Coen, 2 volumi in 16 di pagine 144-143. (1184

ESTE (D') ANTONIO. — Memorie di Antonio Canova pubblicate per cura di Alessandro d'Este, con note e documenti. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. XII-472. It. L. 4. (1185

FAA DI BRUNO Marchese A. — Coltura ed estrazione dell'olio dall'Arachide. Torino, Libreria Degiorgis, in 12. It. L. 00 40 (1186

FABI-MONTANI F. — Della divozione dei Frangipani alla SS. Vergine. Commentario. Roma, Tip. Guerra, in 8 di pag. 35. (1187

Fanciulla (La) ammaestrata nella saviezza e nella domestica economia giusta i dettati dei più celebri autori. Trieste, Tip Coen, in 8. It. L. 2 (1188

FEUILLET OTTAVIO. — Montjoye l'egoista. Commedia in 5 atti. Milano, Sanvito. It. L. 00 70. (1189

Fatti (I) di Cesare, testo di lingua inedito del secolo XV pubblicato a cura di Luciano Banchi. Bologna, Romagnoli. Un volume in 8 di pagine LXXVII-388 It L. 7 98. (1190

Fa parte della Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicati per cura della R. Commissione pe' Testi di lingua nelle Provincie dell'Emilia.

FILANGERI GAETANO. — La scienza della legislazione preceduta da un discorso di Pasquale Villari. Firenze, Tipografia Le-Monnier. (1191

È pubblicato il Vol. I. in 12 di pag. XL 340. a It. L. 4.

FILIPPO FRATE (da Siena). — Gli Assempri. Leggende del secolo XIV, testo di lingua inedito tratto da un codice autografo della Libreria di Siena e pubblicato dal Dott. C F. Carpellini. Siena, Libreria Gati, in 16 di pag 300. It. L. 2 80 (1192

Forma il Vol. II. dell'*Antologia Senese*.

FINOCHIARO LUCIO — Le glorie di Siracusa e l'addio. Versi. Catania, Tipografia di E Coco. (1193

FIRENZUOLA AGNOLO. — Opere ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi. Napoli, 2 vol. in 12. It. L. 8. (1194

FRANCHI AUSONIO. — Il razionalismo del popolo. Terza edizione. Milano, Libreria Brigola Un volume in 12 It. L. 3 (1195

FRANCHI ITALO. — L'Origine di un gran banchiere o un milione pagabile a vista. Commedia in due parti. Milano, Sanvito, in 12. It. L. 00 70. (1196

GALVANI G. — Breve esposizione di alcuni fatti e analoghe deduzioni a persuadere utile un sistema generale di bonificazioni di Monte, per impedire ancora il progressivo alzamento del letto ne' fiumi e minorare in essi l'impeto della corrente. Terza edizione. Modena, Libreria Vincenzi. It. L. 00 40. (1197

GANOT Prof. A — Lezioni di fisica sperimentale, per uso delle persone estranee alle scienze matematiche, degli alunni delle Scuole di belle lettere, delle direttrici delle case di educazione, e delle fanciulle che frequentano i rinomati Istituti. Prima edizione tradotta sull'ultima data alla luce dall'Autore, da F. Canini; corredata da 350 vignette, incise da Alessandro Foli, ed aumentata di osservazioni e di note. Roma, presso A. Foli, in 8 di pag. 128. (1198

GATTI BARTOLOMMEO. — Poesie edite ed inedite. Fossano, un vol. in 18. It. L. 3. (1199

GATTOLA NICCOLA. — Comento filosofico-storico-esegetico al codice penale del nuovo Regno d'Italia. Trani, Marotta, in 8 grande a 2 colonne. (1200

Sono pubblicati i fascicoli I a VIII.

GERVINUS GIORGIO GOFFREDO. — La restaurazione e il trattato di Vienna. Traduzione con una prefazione originale. Milano, Corona e Caimi. Un vol. in 16 di pag. 400. It. L. 5. (1201

Forma il Vol. VII. della Collana di storie e memorie contemporanee diretta dal Cav. C. Cantù.

GESSNER SALOMONE Idilli. — MOORE TOMMASO. — Poemi. Traduzione di Andrea Maffei. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 64 di pag. XXII-364, con ritratto in fotografia del traduttore. It. L. 2 (1202

GIACOMELLI A. — Le più recenti ed utili macchine e strumenti rurali, loro teoria, costruzione, effetti ed applicazioni. Verona, Libreria della Minerva. Un vol. in 8 con 300 incisioni. It. L. 15 (1203

GILLI D. G. — Vedi: Trentaduo discorsi.

GORETTI P — I beni del Clero e le Comunità religiose; con lettera dell'Episcopato toscano a S. M. il Re Vittorio Emanuele II. Firenze, Tip. Birindelli, in 8 di pag. 55. (1204

GUEROULT CONSTANT. — Forlina la strega. Romanzo. Trieste. Tipografia Coen, 2 volumi in 16 di pagine 176-194 (1205

Guida di tutti i Francobolli emessi dal 1840 alla fine del Giugno 1864. Pubblicata da G. Brecker presso al quale si trova pure un grande assortimento di detti francobolli di ogni paese a prezzi discreti. Firenze, Libreria Brecker. Opuscolo in 8 di pag. 36. It. L. 00 80 (1206

HEGEL GIORGIO. — La filosofia della natura, con le illustrazioni di Carlo Lodovico Michelet; traduzione dall'originale per A. Novelli. Napoli, 2 vol. in 12. It. L. 6 80. (1207

HOUX-MARC EUGENIO. — I giuochi dell'infanzia, scene e storielle puerili. Trieste, Tip. Coen. Un vol. in 12 di pag. 44 adorno di vignette colorite e leg. (1208

Illustrazione del Ritratto di Giovanni Buonaparte, detto il Ghibellino, con cenni istorici. Firenze, Tipografia Bencini Opuscolo in 8. (1209

Non è in commercio.

Italia (L') Contemporanea. Grand'Album di celebrità artistiche, letterarie, diplomatiche, politiche e militari. Livorno e Firenze, presso A. Bernoud. (1210

L'Album si pubblica per dispense contenente ognuna un ritratto originale fotografico, e una completa biografia al prezzo di It. L 1. — Venticinque dispense formano una serie, e per gli associati ad una serie, le 25 dispense non costano che It. L. 22 50. — Due serie costano solo It. L 40. — È in libertà dell'associato di scegliere a suo modo le 25 dispense che formano la serie, e domandare o una serie di militari, o di artisti, o di letterati, o di diplomatici, o una serie mista di tutte quelle classi. Ogni dispensa avrà una elegante copertina ove si inseriscono avvisi al prezzo di Cent. 10 per linea. Gli associati a una serie hanno diritto a inserire un avviso che non costi loro più di Cent. 5 per linea. Gli associati a 4 serie o più, inseriscono un avviso *gratis*. Per le pubblicazioni periodiche di avvisi nella copertina si tratta all'amichevole. — Sono pubblicate le Dispense 1 a 4 prime di ciascuna serie contenenti le Biografie di *Adelaide Ristori*, *Massimo D'Azeglio*, *Generale Alfonso La Marmora*, *Prof. Giovanni Duprè*.

IZUNNIA ANTON M. — (P. Numa Tanzini delle Scuole Pie). Alcune scene della Società moderna. Seconda edizione. Firenze, Tip. Tofani. Un vol. in 12 di pag 416 con più 28 vignette. It. L. 4. (1211

KETTELER (DI) GUGLIELMO Emanuele. — Libertà, Autorità, Chiesa; considerazioni sui grandi problemi del nostro tempo, versione italiana. Parma, Tipografia di Pietro Fiaccadori. Un volume in 12 di pagine XX-258. It. L. 1 50 (1212

Lettera d'un Vescovo italiano al clero d'Italia. Torino, Tipografia Moretto, in 16 di pag. 48. (1213.

LIESEGANG PAOLO. — Manuale illustrato di fotografia. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca per Antonio Mascazzini. Torino, Unione Tipografica-Editrice. Un vol. in 12 fig It. L. 6. (1214

LIGUORI. — Apparecchio alla morte, coll'aggiunta della regola di vita cristiana. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. It. L. 1 40. (1215

LONGHENA Prof. FRANCESCO. — Itinerario astronomico di Dante Alighieri per l'inferno e pel purgatorio, narratoci da lui stesso co'suoi versi. Milano, Libreria Brigola, in 8. It. L. 1 25. (1216

LARMÈ EUGENIO. — Trattato della fabbricazione dei saponi contenente alcune nozioni sugli alcali, sui corpi grassi saponiferi, nonchè le istruzioni sulla fabbricazione dei saponi marmorizzati saponi bianchi, d'olio d'oliva, saponi di sego d'osso, d'acido oleo, di sego, saponi di resina, saponi di toeletta d'ogni genere. Trieste, Tipografia Coen, in 18 di pag 495 e 2 tavole litogr. (1217

MAFFEI ANDREA. — Arte, affetti, fantasie, liriche. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. VI-407 con ritratto in fotografia dell'Autore. It. L. 4. (1218

— Vedi: Gessner Salomone.

MAINI L. — Osservazioni cattoliche sopra due nomi di battesimo (*Garibaldi, Italia*). Seconda edizione, con giunte e correzioni. Venezia, Tip. Merlo, in 16 di pag. 28. (1219

MANGHI EMILIO. — Il caseificio, ossia la fabbricazione del formaggio di grana, o scaglia: metodo teorico-pratico. Parma, Tip. Cavour, in 16 di pag. 70. (1220

MANNI GIUSEPPE. — Panegirici e discorsi. Bologna, Tip. Mareggiani, 2 vol. in 16 di pag. 188. (1221

MANNING Monsignore E. — Il fatto e il da farsi dalla Chiesa cattolica in Inghilterra. Ragionamento. Roma, Tip. Cesarotti, in 8 di pag. 36. (1222

MARSELLA ANGELO. — Lezioni di filosofia pratica. Parte prima. *Etica*. Napoli. Tipografia del Fibreno, in 8 di pag VIII-213. It. L. 2 50. (1223

MARTINETTI CARDONI GASPERO. — Intorno alle Belle Arti, al Po, alla Padusa, alle mura di Ravenna, alla invenzione dell'artiglieria e ad altre cose. Lettere ai Signori B. G., A. P., N. B. Ravenna, Tip. Angeletti, in 8 di pag. 22. (1224

MARZO (DE) Prof. — Antonio Gualberto. (1225

Memoria di un anonimo pubblicista relativa al quesito: devesi rinunziare i carichi imposti a tutte le nazioni da armamenti successivi? Bergamo, in 8. It. L. 00 50. (1226

MICHELE (DE) E NAPOLI (DE). — Considerazioni di economia agraria sopra l'industria del cotone alle risaie. Palermo, un vol. in 8. It. L. 3. (1227

MICHETTONI LUIGI. — Mese di divoti esercizi, in onore del SS. Cuor di Gesù. Torino, Tip. Marietti, in 32 di pag. 223. (1228

MIGNANTI FILIPPO M. — Indulgenze della Basilica Vaticana. Roma, Tipografia Cesarotti. Un vol. in 16 di pag. VIII-216. (1229

MINERVINI GIULIO. — Gl'intonachi dipinti del Museo Nazionale di Napoli, descritti ed illustrati. Napoli, presso A. Detken. (1230

È pubblicata la 1ª Dispensa del Vol. I. in foglio, composta di 5 tavole. It. L. 6.

MOLESCHOTT JACOPO. — L'unità della vita; terza prolusione letta il 23 Novembre 1863 al corso di fisiologia sperimentale nella Regia Università di Torino. Torino, Loescher. Opuscolo in 8 di pagine 52. It. L. 1 50. (1231

MOLINARI VINCENZO. — La filosofia e la vita di Alfonso Testa, filosofo piacentino. Parma, Tip. Cavour, in 8 di pag. 140. It. L. 1 50. (1232

Monumento (Il) della Contessa Berta Ferrari Corbelli, scolpito da Giovanni Duprè. Fotografie di Alfonso Bernoud con illustrazioni di Gaetano Ghivizzani. Firenze, presso A. Bernoud, in 4 di pag. 29 e 4 fotografie dello stesso monumento. It. L. 12. (1233

MOORE TOMMASO. — Vedi: Gessner Salomone.

MULLOIS Abate ISIDORO. — Non ho tempo! Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 00 15. (1234

— Che cos'è un Parroco. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 00 15. (1235

— La Chiesa Parrocchiale. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 00 15. (1236

— Che cosa si porti a casa dall'osteria. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 00 15. (1237

— Il buon figliuolo. Milano, Agnelli. It L. 00 15. (1238

MURATORI LODOVICO. — Il Duello. Dramma in 4 atti. Milano, Sanvito, in 12. It. L. 00 70. (1239

NAPOLI (DE). — Vedi: Michele (De).

NATILI MATTIA. — Cenno storico e compendiosa descrizione della Villa di Bagnaia, com'era avanti al 1820. Roma, Tip. Shimberghi, in 8 di pag 42. (1240

Notizie dei pesci delle provincie di Como e Sondrio e del Cantone Ticino. Seconda edizione con aggiunte e correzioni. Como, Franchi, in 16 di pag. 110. (1241

NOVELLI A. — Vedi: Hegel Giorgio.

OLIARI ALCIDE. — Zita di Narni. Dramma Milano, Libreria Brigola, in 16. It. L. 1. (1242

Ombra (L') di Viclefo nel libro « La parola di Dio e i moderni farisei » del deputato Andrea Moretti. Appello ai primi elementi del diritto naturale e divino per alcuni cattolici di Bergamo. Milano, Maiocchi, in 8 di pag. 66. (1243

ORLANDINI O — Manuale dell'ingegnere civile, compilato per offrire ai direttori e maestri i più utili ricordi dettati dall'esperienza per l'esercizio dell'arte nelle molteplici branche di applicazione. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 8. It. L. 8. (1244

PAGNINI Prof CESARE. — Trattato d'Aritmetica teorico-pratica corredata di una scelta di esercizi di calcolo e d'un gran numero di problemi graduali ed istruttivi, contenente la teoria delle progressioni e dei logaritmi. Firenze, Libreria Paggi. Un volume in 12 di pag. 315. (1245

PANDOLFI BENIAM. — Pier delle Vigne. Dramma storico in 4 atti. Milano, Sanvito, in 12. It. L. 00 70. (1246

PAROLARI GIULIO CESARE. — Idillii biblici, con un inno alla Chiesa primitiva. Padova, un vol. in 16 di pag IV-204. (1247

PECCI Cardinale. — Lettera pastorale sui correnti errori contro la Religione e il cristiano vivere. Perugia, Tip. Santucci, in 8 di pag. 40. (1248

PELLICO SILVIO. — Cantiche. Manfredo, poema drammatico di Lord Byron (Versione in prosa). Milano, in 12. It. L. 1. (1249

PERSICO FEDERICO. — Della enciclopedia Cattolica. Discorso. Napoli, Tip. d'istruzione degli Accattoncelli, in 8 di pag. 32. It. L. 00 50. (1250

PETRA VINCENZO. — Vedi: Sallustio C. Crispo.

PIERI GIUSEPPE. — Ippolito e Dianora. Dramma storico in cinque atti, in versi. Firenze, Libreria Romei, in 16 di pag. 94. (1251

PIZZARDO GIUSEPPE. — Il Cristiano istruito negli esercizi della sua religione. Genova, Tip. de'Sordo-Muti. Un vol. in 16 di pag. 496. (1252

POMPILI Dott. G. — Il Maresciallo Duca di Saldanha e l'antiomiopatia, o difesa espositiva della dottrina di Hahnemann in risposta al discorso di anonimo professore. Roma, Tipografia Menicanti, in 16 di pagine VI-182 (1253

PRATESI MARIO. — Canto, in morte di Stanislao Bechi. Firenze, Tipografia Niccolai, in 12 di pag. 16. It. L. 00 25 (1254

PREDARI FRANCESCO. — Dizionario di Geografia universale moderna compilato su' documenti ufficiali e sugli scritti de' più autorevoli geografi moderni per cura di F. Predari. Milano, Guigoni. Un grosso vol. in 16 di pag. 1172. It. L. 6. (1255

PRETE (DEL) LEONE. — Vedi: Storia di Adolfo del Barbicone. (1256

Raccolta di Sermoni per ciascun giorno del mese di Maggio sulle prerogative di Maria Santissima. Opera originale flamminga, tradotta in italiano dal Sacerdote Paolo Capello. Seconda edizione. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 16 di pag. VIII-398. (1257

RAFFAELE Dott. A. — Istituzione elementare di fisiologia umana. Libro primo. Funzioni di fisiologia umana. Napoli, presso A. Detken, in 12 di pag. 168. It. L. 2. (1258

Rapporto della giunta incaricata di proporre il premio drammatico governativo per il concorso di Firenze al Ministero della Pubblica Istruzione. Firenze, Tipografia sulle Logge del Grano. Opuscolo in 12 di pag. 35. (1259

(Non è in commercio).

Regola del terz'ordine di S. Domenico volgarizzata nel buon secolo della lingua da Frate Tommaso da Siena. Torino, Tip. Vercellino, in 8 di pag. 40. (1260

ROBERTI TIBERIO. — Scritti d'arte. Bassano, in 12 di pag. 152. It. L. 1 50. (1261

ROBINET MILLET M. — Il coltivatore delle piante e dei fiori che si allevano nei piccoli giardini, negli appartamenti e sopra le finestre. Versione libera fatta sopra la quarta edizione. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 3. (1262

RONCHINI AMADIO. — La Steccata di Parma. Memorie storico-artistiche. Modena, Tip. Vincenzi, in 12 di pag. 48. (1263

— Michelangelo e il Ponte del Po a Piacenza. Modena, Libreria Vincenzi, in 4. (1264

SACCARDO P. ANDREA. — Cenni storico-naturali intorno agli animaletti entomostacei viventi nella provincia di Treviso, colla descrizione di un nuovo genere e coll'indicazione delle poche altre specie di essi trovate nel resto delle provincie Venete, con una tavola litogr. Treviso, in 8. It. L. 1. (1265

Saggio di Bibliografia istriana, pubblicata a spese di una società patria. Capo d'Istria. Un volume in 8 di pag. 484 It. L. 8. (1266

SALDANHA Maresc. — Il Natale a Roma. Dissertazione accademica. Roma, Tipografia Salviucci, in 4 di pag. 36. (1267

SALLUSTIUS C. CRISPUS. — Le opere voltate in italiano da Vincenzo Pietra col testo latino diligentemente riscontrato e con annotazioni di varii aggiunte e frammenti. Napoli, presso A. Detken. Un vol. in 8 di pag. XXVIII-424. It. L. 4. (1268

SANDRINI GIUSEPPE. — Saggio di letture graduate per le Scuole del Regno d'Italia. Milano, Tip. Agnelli. Un vol. in 16 in 2 parti di pag. 96. (1269

SANGUINETTI ANTONIO. — Carmi contro Ernesto Renan, con prefazione di Antonio Carrano. Reggio di Calabria. It. L. 00 60. (1270

SCAGLIA EUSEBIO. — Affrancamento dei canoni enfiteutici, livelli, censi, decime, legati pii ed altre simili prestazioni dovute a corpi morali di mano-morta. Legge del 24 Gennaio 1864 coi motivi desunti dagli atti del Parlamento e regolamento del 31 Marzo successivo con le analoghe disposizioni vigenti nelle diverse provincie del Regno d'Italia. Torino, in 8. It. L. 2 50 (1271

SCALA Ingegnere ANDREA. — Compendio delle costruzioni rurali più usate. Pubblicato per cura ed a spese dell'Associazione agraria friulana. Udine, un volume con 55 tavole di disegni. It. L. 5. (1272

SCHIAVO (LO) G. — Alla memoria di Mariannina Lo Schiavo. Firenze, Tip. Barbèra, in 12 di pag. 89. (1273

Segreti (I) della Mamma per cavar le macchie. Firenze, Tipografia Uccelli e Zolfanelli. Opuscolo in 32 di pag. 30. It. L. 00 15. (1274

Forma il N° 1. della Scienza Popolare.

SOGGIÙ ANTONIO — Lezioni sopra l'Estetica in generale, e nella versificazione e poesia italiana in particolare. Cagliari, Tip. Timon, in 8 di pag. 88. (1275

SORIO BARTOLOMMEO. — Misure generali del tempo e del luogo nell'itinerario di Dante, pubblicate per cura del Prof. Francesco Longhena. Milano, Libreria Brigola, in 8. It. L. 1. (1276

— Lettere Dantesche scritte all'amico Prof. Longhena a Milano, sopra i passi che restano da emendare nella lezione testuale delle più recenti edizioni. Confronto della edizione fiorentina Fraticelli 1860 colla edizione di Carlo Witte, Berlino, 1862, nei primi otto canti dell'Inferno. Roma, in 8. It. L. 2 50. (1277

Statistica del Regno d'Italia, popolazione, movimento dello stato civile nell'anno 1862, pubblicata per cura del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio. Firenze, Tip. Tofani. Un vol. in 4 di pag. 250. (1278

STEFANELLI Prof. PIETRO. — Igiene della scuola. Piccolo manuale ad uso dei maestri elementari, dei deputati comunali e degli ispettori per le Scuole primarie. Firenze, Tip. delle Murate, in 12 di pag. 65 con figure intercalate nel testo. It. L. 1. (1279

STEFANO (DI) DOMENICO. — Trent'anni di premure teorico-pratiche o moderno manuale pratico indispensabile per tutti i possidenti, fattori, fittaiuoli e contadini. Dell'agricoltura universale, silvicultura, coltivazione, pastorizia, modo ed amministrazione economica. Firenze, Tip. Rebagli. Un vol. in 12 di pag. 192. It. L. 1 50. (1280

Storia di Ajolfo del Barbicone e di altri valorosi cavalieri, compilata da Andrea di Jacopo di Barberino di Valdelsa. Testo di lingua inedito pubblicato a cura di Leone Del Prete. Bologna, Romagnoli, in 8 di pagine 367. It. L. 6 35. (1281

È pubblicato il Vol II. — Fa parte della Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicata per cura della R. Commissione pe' testi di lingua nelle provincie dell'Emilia.

Storia di Fra Michele Minorita, come fu arso in Firenze nel 1389 con documenti risguardanti i Fraticelli della povera vita, testi inediti del buon secolo di nostra lingua. Bologna, Romagnoli. Un volume in 12 di pagine XXXV-128. (1282

Forma la dispensa L. della scelta di Curiosità letterarie dal secolo XIII al XIX.

Storia Universale compilata sulle norme de' più celebri autori. Trieste, Tipografia Coen. Un volume in 12. It. L. 4 50. (1283

Studii puerili e giovanili di L. C. Modena, Tipografia Soliani. It. L. 2. (1284

Sulla vita di Gesù scritta da Ernesto Renan. Lettera ad un amico. Pavia, in 8. It. L. 2. (1285

TERRACHINI Prof. P. — Mezzi esposti a preservare dai danni degli insetti il frumento del campo. Reggio (Emilia). (1286

TIMMBS JOHN. — Cose utili e poco note. Libro per i giovani e per i vecchi (*Maraviglie dei cieli, La terra, la sua superficie e il suo interno, Il mare, L atmosfera, Vista e suono, Scoperte geografiche, Vita e morte, Regno animale, Alberi e piante*). Prima traduzione italiana sulla ottava edizione inglese di 80,000 esemplari. Milano, Ufficio della Biblioteca Utile. Un vol. in 12 di pag. 14. It. L. 1. (1287

TOMMASO (FRATE) da Siena. — Vedi: Regola del terz'ordine.

Trentadue discorsi morali sopra la vita della B. V. Maria, pel mese di Maggio, dedicati ai sacri oratori. Torino, Tipografia Marietti. Un volume in 8 di pagine 374. (1288

Via sicura alla cristiana perfezione, per un Padre Carmelitano Scalzo della provincia Veneta. Venezia, Tip. Emiliana. Un vol. in 16 di pag. 522. (1289

VICENTINI G M. — Il progresso e le rivoluzioni. Canti. Napoli, un vol. in 12. It. L. 3. (1290

WASHINGTON JRVING. — Racconti di un viaggiatore. Traduzione dall'Inglese per C. Müller. Intra, Bertolotti, in 16 di pag. 178. (1291

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Carta speciale dello Schleswig meridionale nella scala di 1: 150,000 di A. Petermann. It. L. 2 50. (82

Detta speciale dello Schleswig settentrionale nella scala di 1: 150,000 di A. Petermann. It. L. 2 50. (83

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Livorno. — Piazza d'Arme. — I quattro Mori, del *Tacca*. — La Darsena. — Piazza Carlo Alberto. — Palazzo Comunale. — Dogana dell'Acqua. — Porta S. Marco. — Cimitero inglese (Il nuovo), architettura di *A. Della Valle*. — Cimitero inglese (Il vecchio). — La Torre del Marzocco, opera fiorentina del 1400. — La Torre Mognale, opera Pisana del 1100. — Porta Murata (Medicea). — Il Marzocco e le 2 antiche torri pisane. — L'antica Porta Maremmana (Medicea). — Ponte dei Cappuccini, del *Cav. Poccianti*. — La Dogana. — Il Cisternino, del *Cav. Poccianti* — Panorama di Livorno, veduto dal Mare. — Torre del Fanale, opera Pisana del 1200. — Il Cisternone, del *Cav. Poccianti*. — Interno del medesimo. — Il Liceo. — Il vecchio Molo. — Il nuovo Molo. — I Casini dell'Ardenza. — Porta a mare. — Il Cisternino in Pian di Rota, del *Cav. Poccianti*. — La Passeggiata dei Cavalleggieri. Fotografie in sesto grande di Alf. Bernoud. Firenze e Livorno, presso il medesimo It. L. 3 ciascuna. (84

Vedute di Pisa — Piazza del Duomo. — Il Duomo. — Il Campanile. — Il Battistero. — Lungo l'Arno. — La Spina — Interno del Camposanto. — S Paolo. — Piazza de' Cavalieri. Fotografie in sesto grande di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 3 ciascuna. (85

RITRATTI

S. M. Vittorio Emanuele. — Canzio, Magg. Garibaldino. — La Farina Giuseppe. — Pallavicini, ex Proditattore. — Calloud G. Paolo, attore. — Cazzola Clementina, attrice. — Combrisson Lodi Livia, attrice. — Boschetti Amina, Ballerina. — De'Martini Celestina, attrice. — Boschetti Leonilda. — Fumagalli Amalia, attrice. — Rossi Ernesto, attore. — Verdi Giuseppe. — Vitaliani Cesare, attore. Fotografie in sesto grande di Alfonso Bernoud. Firenze presso il medesimo. It. L. 3 ciascuno. (86

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Amari Prefetto. — Aliprandi Luigi. — Aliprandi. — Imperatore d'Austria. — Imperatrice d'Austria — Duca d'Angoulème. — Arnulfi, Generale. — Avezzana, Generale. — Avogadro, Conte. — Altavilla, attore. — Amaturo. — Aldighieri. — Baroche. — Bertani. — Billault. — Buoncompagni. — Bassi Ugo. — Bec de Lievre. — Bechi Stanislao. — Baciocchi, principessa. — Imperatore del Brasile. — Basso, Segretario di Garibaldi. — Bell Ammiraglio americano. — Boschetti e Fioretti (gruppo). — Bellini. — Bignardi Pietro. — Buti Lodovico. — Belli Blanes Luigi. — Chasseloup. — Campanella. — Chiabrera. — Changarnier. — Cavalli. — Cowley. — Regina di Spagna. — Cutofriano, ex Generale Borbonico. — Colonna, idem. — Cusani. — Cappellini, Generale. Fotografie di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50 l'una. (87

SOGGETTI RELIGIOSI

La Madonna della stella, di Beato Angelico. Fotografia in sesto grande di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 3. (88

Sacra Famiglia, di Leonardo da Vinci. Come sopra. It. L. 3. (89

La Concezione, di Murillo. Come sopra. It. L. 3. (90

S. Appollonia, di Raffaello. Come sopra. It. L. 3. (91

S. Cecilia, di De la Roche. Come sopra. It. L. 3. (92

Madonna della Leggenda, di Raffaello. Come sopra. It. L. 3. (93

Madonna di Montenero, di Margheritone. Come sopra. It. L. 3. (94

Il trasporto del corpo di S. Cecilia, di G Costa. Come sopra. It L. 3. (95

SOGGETTI DI GENERE

I Pellegrini, di De la Roche. Fotografia in sesto grande di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 3. (96

Dante e Beatrice, di Scheffer. Come sopra. It L. 3. (97

Battaglia di Magenta, di Jvon. Come sopra. It. L. 3. (98

Detta di Zolferino, di Girard. Come sopra. It. L. 3. (99

Baccante, di Lodovico Caracci. Come sopra. It. L. 3. (100

Ninfa e Amore, di G. Bellucci. Come sopra. It. L. 3. (101

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

ANDROET. — *Il Cannone italiano*. Polka militare per Banda o Fanfara (partitura). Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 3. (434

BAZZINI. — Deux morceaux fantastiques pour Violon avec Piano. N.° 1. *Ballade*. It. L. 6. — N.° 2. *Danse des Gnomes*. It. L. 5. Milano, Ricordi. (435

BURALI FORTI. — *Veglie di famiglia*. Fantasie per Clarinetto con accomp. di Pianoforte. N.° 1 *Tippete, Tuppete, Tappete*. It. L. 5. — N° 2 *Buondelmonte*, di Pacini. It. L. 7 50 — N.° 3. *Marin Faliero*, di Donizzetti. It. L. 6. — N.° 4. *La Vestale*, di Mercadante. It. L. 6. Firenze e Milano, Gio. Canti. (436

GALLIERI. — Celesti melodie per Fisarmonica e Pianoforte. N.° 1. Rossini. *Otello. Assisa a piè d'un salice*. It. L. 4. — N.° 2. Donizzetti. *Elixir d'Amore. Una furtiva lacrima*. It. L. 3 50. — N° 3. Bellini. *Norma. Casta Diva*. It. L. 4. — N° 4. Vaccai. *Giulietta e Romeo. Ah! sì tu dormi*. It. L. 4. Firenze e Milano, Gio. Canti. (437

ROLLA. — Sonata per Viola con accomp. di Violino. Opera postuma. Milano, Ricordi. It. L. 6. (438

MUSICA PER PIANOFORTE

BETTAZZI. — *Il Canto d'Imene*. Melodia. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 2 50. (439

BILLEMA. — *Zoora*. Fantaisie arabe. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (440

COOP. — *La funerea Campana*. Melodia. Come sopra. It. L. 2 50. (441

CROZE. — *La Favorite* de Donizzetti. Fantaisie. Caprice de Concert Nouvelle edition revue par l'auteur. Come sopra. It. L. 6. (442

CUNIO. — *Mélilde*. Pensée. Come sopra. It. L. 2 50. (443

FAHRBACH FIL. — *Al Nuovo Mondo*. Marcia. Come sopra. It. L. 2. (444

FASANOTTI. — Canzone e Valzer nel *Michele Perrin*, di Cagnoni. Trascrizione variata Come s. It. L. 3. (445

FORMICHI. — *Gabriella*. Mazurka di concerto. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 25. (446

FUMAGALLI C. — Mazurka elegante. Come sopra. It. L. 1 75. (447

GODEFROID. — *Ballade des Menestrels*. Milano, Ricordi. It. L. 4. (448

GUERKEN (DE). — *Elena*. Valse pour Piano. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2 50. (449

KETTERER. — *Voici le Soleil*. Valse chantée d'Alfred Mutet, transcr. Milano, Ricordi. It. L. 4. (450

— *Beaux jours, vous n'êtes plus!* Romance-Étude. Come sopra. It. L. 3 50. (451

MARIACHER. — *La Carabina*. Marcia (Al Comitato esecutivo del 2° Tiro a segno Nazionale in Milano). Milano, Ricordi. It. L. 2 (452

PERNY. — *Anninka*. Mazurka. Come sopra. It. L. 2. (453

— *Cantabile*. Dixième Étude de Salon. Come sopra. It. L. 3. (454

— *Baden*. (Souvenirs de voyage). Melodie. Come sopra. It. L. 2. (455

— *Sur le lac de Como*. (Souvenirs de voyage) 8me Romance sans paroles. Come sopra. It. L. 2. (456

RICORDI GIULIO E SALA MARCO. — *Italia e Savoia*. Marcia trionfale a S. A. R. Umberto di Savoja Principe di Piemonte. Come sopra. It. L. 3 50. (457

ROSSARI. — *Il secondo Tiro a segno Nazionale in Milano*. Marcia. Come sopra. It. L. 1 50. (458

— *Alla Nazione Italiana*. La Festa Nazionale 1864. Marcia. Come sopra. It. L. 2. (459

STRIGELLI. — *Il pensiero di un amico*. Sherzo fantastico. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 3 50. (460

TORTI. — *Dolce ricordo*. Polka. Milano, presso Ricordi. It. L. 1 50. (461

MUSICA PER CANTO

BELGIOJOSO. — *Dai piani Lombardi*. Album per Canto. N.° 1. *L'invito*, per Basso. It L 1 50. — N.° 2. *Il pescatore*, per detto. It. L. 2 25. — N.° 3. *Ballata*, per detto. It. L. 3 75. — N° 4 *Il tempo*, per detto. It L 3 50. — N.° 5. *Brindisi*, per detto. It. L. 1 75. — N.° 6. *La Ronda*. Duetto per Tenore e Basso. It. L. 6 — L'Album completo. It L. 14. Milano e Firenze, Gio. Canti. (462

CAMPANA. — *Persuasione* (*Perchè farmi sventurato?*) Melodia in Chiave di Sol. Milano, presso Ricordi. It. L. 2. (463

FACHIN. — *Agnuluti e Catinut*. Canzonette Furlane di P. Forut. Duetto con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It L 4. (464

FAVI S. — *Sel* Arietta in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (465

GUERCIA Prof. — *L'Eco del mio pensiero*. Album (Chiave di Sol). N.° 1. *Non sembri più quella*. It. L. 2 50. — N.° 2. *Pensa a me*. Melodia flebile. It. L. 1 50. — N.° 3. *Dimmi che mi ami*. Canzone. It. L. 2. — N.° 4. *Quanto ti amai*. Melodia. It. L. 1 50. — N.° 5. *Non posso amarti*. Romanza. It. L. 2. — N.° 6. *La mia tomba*. Canto flebile a 2 voci. It. L. 3 50. — L'Album completo. It. L. 8. Milano, Ricordi. (466

MATTIOZZI. — *Quand tu m'amais*. Romance (Clef de Sol). Come sopra. It. L. 1 50. (467

VALENTINIS. — *Le simpatie*. Romanza per Tenore (Chiave di Sol). Poesia di Teobaldo Cecconi. Come sopra. It. L. 2 25. (468

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Archivio Storico italiano. (51

Indice del N.° 36. Fra Girolamo Savonarola. Parte II. *I Del-Lungo*. — Monumenta Historica ad provincias Parmensem et Placentinam etc. Chronica Fr. Salimbene Parmensis (continuazione e fine), *M. Tabarrini*. — *Rassegna bibliografica*. — *Notizie Varie*. — *Annunzi Bibliografici*. — *Tavola Alfabetica del Tomo XVIII*.

Borghini (Il). (52

Indice del N.° 7. (Luglio). L'Intagliatore, *Marina*. — Studi Vedici, *Angelo De Gubernatis* (continuazione). — Vita di Benedetto Varchi, scritta da Gio. Battista Busini, *Gaetano Milanesi* (continuazione e fine). — Saggio di traduzione delle Commedie di Plauto, *Giuseppe Rigutini* (continuazione). — Del Verbo considerare, *A. Cerquetti*. — Proverbi e Modi di dire Siciliani, illustrati dal Cav. *Agatino Longo* (continuazione). — Rassegna Letteraria, *P. Fanfani*.

Civiltà Cattolica. (53

Indice del N.° 243. (2 Luglio). — Del Brigantaggio del Regno di Napoli. — Le Conquiste dell'Ottantanove esposte ed esaminate. — La Poverella di Casamari. Racconto Storico del 1860 e 1861. — Lo spiritismo moderno. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N.° 244. (16 Luglio). — I Frammassoni in Italia. — Il Patriziato romano di Carlomagno. — La Poverella di Casamari. Racconto Storico del 1860 e 1861. — Lo Spiritismo nel mondo moderno. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Ferruccio (Il) Giornale del popolo. Si pubblica in Firenze. (54

Prezzo d'associazione. In Firenze a domicilio, per un mese, It. L. 00 80; per un trimestre, It. L. 2 40. — Provincie italiane, per un trimestre, It. L. 3 30. Un numero separato Cent. 3, arretrato Cent. 7. Le inserzioni nelle prime tre pagine Cent. 20 per linea. Avvisi Cent. 5 per linea. Le associazioni si ricevono in Firenze alla Direzione del Giornale, Borgo S. Croce N° 5.

Giornale Agrario Toscano. (55

Indice del N.° 42. Studi di economia rurale italiana, *P. Cuppari*. — Del cotone in Toscana, *C. Ridolfi*. — Sulla fermentazione alcoolica, *C. Ridolfi* e *F. Sestini*. — Ricerche pratiche sul cassificio del Prof. Woelcher, *F. S.* — Sul male del baco o della caldaia. Estratta da una memoria del *Prof. Carlo Barci*. — Aratro a vapore Howard sperimentato in Maremma, *C. Ridolfi*. — Lettera al Sig. Commendatore R. Lambruschini sopra una sua modificazione al tiro del coltro, *C. Ridolfi*. — Lettera del Prof. Cuppari al Sig. Commendatore R. Lambruschini sulla sua modificazione al tiro del coltro, *P. Cuppari*. — Replica alla lettera precedente, *R. Lambruschini*. — Agraria legale, *P. Cuppari*. — Bollettino Agrario. — Corrispondenza. — Notizie delle campagne. — Stagioni Agrarie. — Tavola Meteorologica.

Giornale del Centenario di Dante. (56

Indice del N.° 16. (10 Luglio). — Parte non officiale. — Studi danteschi sopra un passo del Nono Canto del Purgatorio, due lettere di, *O. F. Mossotti*. — La nazione, l'umanità, l'individuo nella Divina Commedia, *A. Zoncada*. — Rassegna Bibliografica, *G. Sforza*. — Annunzio Bibliografico. — Avvisi.

Indice del N.° 17. (20 Luglio). — Parte officiale. — Atti del governo italiano. — Medaglia Commemorativa del Centenario. *C. Milanesi* e *L. Passerini*. — Parte non officiale. — Studi danteschi Dante e le belle arti, *Prof. Ferrazzi*. — Lezioni sulle condizioni morali e politiche d'Italia ecc., *T. Z. Saiani*. — Commento mitologico, *L. N.* — Notizie. — Avvisi.

Giornale Storico degli Archivi Toscani. (57

Indice della Disp. 4ª Anno VII. Delle relazioni fra la Repubblica di Firenze e i conti e duchi di Savoia. Memoria compilata sui documenti dell'Archivio fiorentino da *Clemente Lupi* (continuazione e fine). — Tredici lettere inedite di Lodovico Ariosto agli Otto di Pratica e ad altri Ufficiali della Repubblica di Firenze, *Gaetano Milanesi*. — Cronaca degli Archivi. — Notizie Varie.

Passatempo (Il). Letture popolari per le famiglie, romanzi e varietà amene e istruttive originali e tradotte. Si pubblicano a Torino in un fascicolo in 8 grande di 16 pag. a 2 colonne, il 1 e il 15 di ciascun mese. (58

Prezzi d'associazioni per il Regno. Per un semestre, It. L. 2 60; per un anno, It. L. 5. Le associazioni si ricevono in Torino alla Tipografia Favale.

Pipistrello (Il). Giornale quotidiano critico-umoristico-politico-teatrale. Si pubblica a Napoli. (59

Prezzo d'associazione per un trimestre, It. L. 5 10; per un semestre, It. L. 9 40; per un anno, It. L. 17. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

Poncio (Il). Giornale umoristico-politico teatrale, con caricature ed illustrazioni. Si pubblica a Napoli settimanalmente. (60

Prezzo d'associazione per un trimestre, It. L. 4. Le associazioni si ricevono in Napoli all'Ufficio del Giornale.

Progresso Giuridico (Il). Giornale di legislazione civile commerciale e penale, politica e varietà. Si pubblica a Torino ogni Sabato. (61

Prezzo d'associazione per un mese, It. L. 1; per un trimestre, It. L. 6; per un semestre ed anno in proporzione. Le associazioni si ricevono in Torino all'Ufficio del Giornale, Via S. Tommaso N° 26.

Regno (Il) di Dio. Giornale delle Glorie di Gesù e di Maria. Si pubblica a Torino il Giovedì di ogni settimana. (62

Prezzo d'associazione pei sette mesi del 1864, It. L. 5; per lo stato Romano, It. L. 5 50; per il Veneto, It. L. 6. Le associazioni si ricevono a Torino all'Ufficio del Giornale. Via S. Lazzaro N.° 4.

Sericoltura (La). (63

Indice del N.° 13-14-15-16. (Marzo e Aprile). — (Rivista Serica. — Bachi da seta del gelso. — Sistema di Manillier per distruggere l'oidio sulla foglia del gelso. — Antidoto. Galleani. — Il sale impiegato come rimedio contro la malattia dei bachi. — Semi di bachi medicato per mezzo dell'immersione prolungata del vino. — Apparecchio per filare la seta a giri contati. — L'ammoniuro di rame usato dal Sig. Ossanam per disciogliere la seta. — Gli allevamenti precoci del seme. — Bachi del Ministero e l'invito della Gazzetta del Popolo di Torino. — I bachi del Cachemir, *Il Sig. Bassi-Federigotti* e la Sericoltura). — Sulla visita fatta all'industria serica del Cav. Dott. M. Delprino. — Le prove dei bachi giapponesi. — Semebachi del Giappone. — Rimedio alla moria dei gelsi. — Filatura dei bozzoli. — Sulle crittogame in genere e su quelle del baco da seta. — Notizie bacologiche. — Rivista delle sete. — Libri inviati in dono. — Annunzi.

Stella (La) dell'Umbria. Pubblicazione mensuale. Esce in Assisi a fascicoli in 8 di pag. 64. (64

Prezzo d'associazione per un anno, It. L. 7 20. Le associazioni si ricevono in Assisi all'Ufficio del Giornale.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 4° Serie 1.ª N.° 9. 15 Settembre 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Schillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ACHIARELI (D') ANTONIO. — La Terra. Canto. Pisa. Tipografia Nistri. Un volume in 16 di pagine 246. It. L. 2 50. (1292

AGRATI. — Il Maestro italiano, con appendice delle voci dubbie, compilato e ridotto in forma di Dizionario ad uso delle Scuole e di chiunque ama il parlare, leggere e scriver bene e correttamente. Milano, Tipografia Agnelli. It. L 00 70. (1293

ALFONSO P. di Gesù. — Via sicura alla cristiana perfezione. Venezia, Tipografia Emiliana. Un vol. in 32 di pag 522. It L. 1 50. (1294

ANDREOTTI P. FAUSTO. — Regole di geometria pratica ad uso delle Scuole elementari e degli artigiani e mestieranti. Firenze, Tipografia Calasanziana, in 12 di pag. 136 e 3 tavole. It. L. 1. (1295

ANGUILLARA GIO. ANDREA. — Stanze per lo natale di Monsignor lo Duca d'Angiò pubblicato dal Dott. Anicio Bonucci. Firenze, Molini. Un volume in 12 di pag. 51. It. L. 1 50. (1296
Forma il Vol. IV. delle Delizie degli eruditi bibliofili italiani.

Annali delle Università Toscane. Parte prima, scienze noologiche, pag. 136 e 7 tav. in fac-simile. Parte seconda, scienze cosmologiche, pag. 132 e 3 tavole. Tomo VII. Pisa, Tipografia Nistri. Un volume in 4. It. L. 12. (1297

ANTONELLI P. GIOVANNI. — Un pensiero filiale sulla Concezione Immacolata di Maria Vergine Madre di Dio rispettosamente offerto al Sommo Pontefice Pio IX. Firenze, Tip. Calasanziana, in 8 di pag 28. (1298

AVRILLON. — Condotta per passare santamente l'Avvento. Milano, Tip. Agnelli, in 32 It. L. 00 80. (1299

— Meditazioni ed affetti sulla S. Comunione. Milano, Tipografia Agnelli, in 32. It. L 00 80. (1300

BALLANTI VINCENZO. — Il Potere Temporale, causa costante della decadenza del Pontificato. Torino, Tipografia del Mediatore. Opuscolo in 8 di pagine 63. It L 1. (1301

BARBIERI PIER PAOLO. — L'amante di Maria Vergine immacolata Madre di Dio. Rime. Verona, Tipografia Vicentini. Un vol. in 8 di pag. 234. (1302

BARRERA C. — Storia della Valsolda con documenti e statuti. Pinerolo, Tip. Chiantare. (1303

BAUDRAND. — L'anima sul Calvario che considera i patimenti di Gesù Cristo e che trova ai piedi conforto alle proprie pene. Nuovissima edizione. Milano, Tipografia Agnelli. Un vol. in 32. It. L. 2. (1304

BARZELLOTTI. — Il Parroco istruito nella medicina per utilità spirituale e temporale de' suoi popolani. Milano, Tip. Agnelli, 2 vol. in 16. It. L. 5 (1305

BELLONO Avv. EDOARDO. — Sulle pensioni degli impiegati civili. Commento alla Legge del 14 Aprile 1864 e relativo regolamento. Torino, Tipografia Favale. Opuscolo in 8. It. L. 1 50. (1306

BELMONTE E ISNARDI. — Problemi graduati d'aritmetica ad uso delle Scuole elementari, speciali e magistrali. Torino, Tip. Paravia, in 12. It. L. 2 25. (1307

BERGIER. — Quadro della divina misericordia a conforto delle anime timorose. Milano, Tip. Agnelli, in 16 It. L. 1 25. (1308

BERNARDI J — Cantici alla Divina Madre, composti o volgarizzati. Milano, Tip. Agnelli. It. L. 1 20. (1309

— Nuovo libro di preghiere per la gioventù cristiana. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 1 50. (1310

BERTANI. — Istruzioni intorno alla Passione di nostro Signor Gesù Cristo, ricavate dalla dottrina di S. Tommaso. Milano, Tip. Agnelli, in 16. It. L. 1 50. (1311

BETTINI FEDERIGO. — L'Uomo oltre i confini del cielo stellato, seguito alle brevi nozioni scientifiche sul creato. Firenze, Tip all'insegna di S. Antonino, in 12 di pag. 108. (1312

BIANCIARDI Prof. STANISLAO. — Le diaconesse a Firenze. Ragguaglio. Firenze, Tipografia Cellini, in 8 di pag. 24. (1313

BIANCONI Cav. GIUSEPPE. — La teoria dell'Uomo-Scimmia, esaminata sotto il rapporto della organizzazione. Bologna, Tipografia Gamberini e Parmeggiani. in 8 di pag. 58 (1314

BIFFI SERAFINO. — Del cretinismo in Lombardia. Relazione della Commissione nominata dal R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. Milano, Tip. Bernardoni, in 4 di pag. 70. (1315

BISSOLATI STEFANO. — Esposizione di una coscienza sopra la squallida fossa di Enrico Tazzoli e Bartolommeo Grazioli, preti mantovani glorificati dal patibolo Austriaco. Cremona, Tip. Ronzi e Signori. Un vol. in 12 di pag. LXVIII-200 It. L. 2. (1316

BOCCARDO Prof. GIROLAMO. — Le Colonie e l'Italia, sei lezioni. Torino, in 12. It. L. 00 80. (1317

BOCCARDO Prof. GIROLAMO. — Lucomagno o Gottardo? Memoria intorno alla questione del Passaggio ferroviario delle Alpi Elvetiche. Genova, in 8 con una carta delle ferrovie italiane, svizzere e germaniche. It. L. 1 50. (1318

BOIDI GIUSEPPE A. — Appendice alla prima parte del disegno geometrico industriale ad uso delle Scuole tecniche, normali, serali ecc. Nozioni di Geometria pratica, insegnate con problemi applicati ad uso d'ogni classe di persone e con tabelle; con 4 tavole litografiche. Torino, in 8 grande. It. L. 2 50. (1319

BOLIS. — Lo spirito della preghiera. Nuovo Manuale di divozione, tradotto dall'inglese. Milano, Tipografia Agnelli, in 16. It. L. 2. (1320

BORGAGNA CARLO. — Dei Nosocomii e della ospitalità nosocomiale. Seconda edizione. Roma, Tip. Guerra. Opuscolo in 4 di pag. 28. (1321

BORIGLIONI. — Anno ecclesiastico, ovvero Istruzione familiare e divota sopra i misteri, le domeniche, le feste dei santi e gli usi che la Chiesa propone ai fedeli nel corso dell'anno. Milano, Tipogr. Agnelli. Un vol. in 16. It. L. 2 50. (1322

— Dottrina cristiana, estratta da S. Tommaso, dal catechismo romano, dal cardinal Bellarmino e da altri buoni Autori. Milano, Tip. Agnelli, 4 volumi in 16. It. L. 4. (1323

BOSCO GIOVANNI. — Il pastorello delle Alpi, ovvero Vita del giovine Francesco Besucco d'Argentera. Torino, Tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, in 32 di pag. 192. (1324

BOSIO Cav. FERDINANDO. — Il 2 Giugno 1864 nel Collegio-Convitto Nazionale di Torino Discorso. Torino, Tipografia Franchini. (1325

BOUDON. — Le Sante Vie della Croce in cui trattasi di alcune tribolazioni interne ed esterne e dei mezzi di farne buon uso, coll'aggiunta dei Documenti ai Direttori delle anime, dello stesso Autore. Milano, Tipografia Agnelli, in 16. It. L. 1 50. (1326

BRAMBILLA. — Catechismo, ossia compendio della Dottrina Cristiana per la Diocesi di Milano (superiormente approvato). Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 1. (1327

— Istruzione Catechistica su i tre Sacramenti della Penitenza, della Cresima e della SS. Eucaristia, in aggiunta al Catechismo. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 00 60. (1328

BRANCA Prof. GAETANO. — Vedi: Pozzi Alfeo.

CADOLINI ACHILLE. — Vedi: Hirscher.

CANTÙ CESARE. — Del diritto nella storia, discorso di Cesare Cantù per proemio alla Collana di Storie e Memorie Contemporanee. Milano, Corona e Caimi, in 8 di pag. 88. (1329

CAPORALE GAETANO. — Sulla statistica della istruzione tecnica, prolusione al corso libero di statistica commerciale detto il 24 Maggio 1864 nel R. Istituto tecnico di Napoli. Napoli, in 8. It. L. 00 50. (1330

CARACCIOLO ENRICHETTA de' Principi di Forino (Ex Monaca Benedettina). — Misteri del Chiostro Napoletano. Memorie. Firenze, Tip. Barbèra. Un volume in 12 di pag. 340 con ritratto dell'Autrice. Prima seconda terza e quarta edizione. It. L. 4. (1331

CARMINATI. — Grammatica delle due lingue italiana e latina. Quarta edizione che abbraccia l'intero corso grammaticale. Milano, Tipografia Agnelli. Un vol. It. L. 2 50. (1332

— Brevi spiegazioni dei santi Vangeli per le Domeniche e le principali feste dell'anno, secondo i riti ambrosiano e romano. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 1 50. (1333

CARMINATI. — Introduzione alla lingua latina, ovvero duecento temi secondo le regole della sintassi. Opera tradotta la prima volta dal tedesco. It. L. 1. (1334

CARRARESI ALESSANDRO. — Vedi: Ozanam A. F.

— Vedi: Montalembert (Di) Conte.

CARUEL TEODORO. — Flora di Montecristo (Estratto degli atti della Società italiana di scienze naturali in Milano). Milano, Tipografia Bernardoni, in 8 di pag. 38 (1335

CASTIGLIONI FEDERIGO. — Corso pratico di lingua latina. Terza edizione riveduta dall'Autore. Milano, Tip. Agnelli. Un vol. in 16 di pag. 192. (1336

CERAMELLI JACOPO. — Un decennio di amministrazione dello Spedale di S. Lorenzo in Colle di Val d'Elsa. Pisa, Tip. Nistri, in 8 di pag. 46. (1337

(Non è in commercio).

CICCOLINI STEFANO. — Le nuove opere dell'Archiospedale di San Giacomo in Augusta, descritte. Roma, Tip. della Rev. Cam. Apostolica, in 8 di pag. 52. (1338

Cuore (Un) che ama. Racconto. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, in 32 di pag. 32. (1339

DANDOLO Conte TULLIO. — Il secolo decimosettimo, studii. Milano, Schiepatti, 4 volumi in 16 di pagine 350-350-344-374. (1340

Forma parte della *Storia del pensiero dei tempi moderni* dello stesso Autore.

DANTE ALIGHIERI. — La Divina Commedia esposta in prosa a comune intelligenza dal Conte Francesco Trissino con testo a riscontro e note. Milano, Schiepatti. (1341

L'Opera si comporrà di tre volumi ed ogni volume si comporrà di 6 dispense in 8 grande a 3 colonne illustrate a It. L. 1 50 ciascuna. Sono pubblicate le Dispense 1 a 4.

Delizie degli eruditi bibliofili. Vedi: Anguillara Gio. Andrea.

DEVELASCO GIROLAMO. — Conferenze ecclesiastiche, raccolte dai sentimenti de' Santi Padri. Roma, Tipografia Monaldi, in 8 di pag. 250. (1342

DOZIO. — Notizie di Vimercate e sua Pieve. Milano, Tipografia Agnelli, in 8. It. L. 2 (1343

Esempio (L') di Santa Caterina da Siena, per un Sacerdote delle Scuole Pie. Parte prima. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. Un vol. in 16 di pag. XXI-240. (1344

ESOPO. — Favole volgarizzate per uno da Siena cavate dal codice Laurenziano e riscontrate con tutti i codici fiorentini e col senese. Firenze, Tip. Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. III-172. It. L. 2. (1345

Esposizione di una coscienza. Cremona, Tip. Ronzi e Cremoni. Un volume in 12 di pagine LXVIII-200. It. L. 2. — (Vedi: Bissolati). (1346

FATTORI. — Prime Nozioni di Aritmetica e di sistema metrico-decimale ad uso delle Scuole primarie inferiori. Milano, Tip. Agnelli. It. L. 00 30. (1347

— Notizie elementari d'Aritmetica, contenenti il calcolo frazionario, il sistema metrico e le proporzioni corredate dalle tavole di ragguaglio, ad uso delle Scuole primarie superiori. Milano, Tipogr. Agnelli. It. L. 00 40 (1348

FERRERO GOLA Prof. ANDREA. — Corso teorico-pratico d'economia politica. Reggio d'Emilia, Tipografia Calderini. Un vol. in 8 di pag. 480. It. L. 4 40. (1349

FIGUIER LUIGI. — Le grandi invenzioni scientifiche ed industriali antiche e moderne, versione italiana sull'originale francese corredata di aggiunte e note ed illustrata con 86 incisioni formanti un complesso di 150 figure. Milano, un vol in 16. It. L. 3 25. (1350

FINOCCHIETTI FRANCESCO. — Ricordi di un viaggio a Napoli e in Sicilia. Pisa, Tipografia Citi, in 16 di pag. 128. (1351
(Non è in commercio).

FORMISANO GIUSEPPE. — La Divinità di N. S. Gesù Cristo e le bestemmie del Renan. Catechismo tra un Curato ed un figliano. Napoli, Tip. Festa. Un vol. in 8 di pag. IV-347. It. L. 00 60. (1352

FARABULINI DAVID. — Vedi: Sermoni.

FRANSCINI STEFANO. — Grammatica elementare della lingua italiana, rifatta ed accresciuta da Masseri pel Corso superiore. Quattordicesima edizione. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 1. (1353

FRIPPLIN TEODORO. — Le donne polacche; dramma originale in cinque atti con prologo. Pubblicato per cura del Comitato promotore la Società democratica Montanelli. Pisa, Tipografia Valenti, in 8 di pag. 128. It. L. 2. (1354

GAUME Abate. — Manuale dei confessori. Versione italiana con note, riveduta sulla quinta edizione francese. Milano, Tipografia Agnelli, 2 volumi in 16. It. L. 2 75. (1355

GAZZINO Prof. G. — Canzoncine sacre e morali, ed altre poesie di vario genere. Firenze, Tip. Cellini, in 16 di pag. 44. (1356

GHILARDI Monsignore G. T. — La legge Della-Rovere, riprovata dalla Storia, dalla Religione e dalla Società. Torino, Tip. dell'Armonia, in 8 di pag. 68. (1357

GIOVANNELLI (DE). — Delle scempiaggini di Arturo Laguerronière sull'Italia. Ragionamento. Genova, F. Garberino. (1358

GIUSTI GIUSEPPE. — Le lettere scelte postillate per uso de' non Toscani da Giuseppe Rigutini. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. 421 It. L. 4. (1359

Gloria (Alla) di Maria Immacolata. Notizia sul Santo Rosario, sua organizzazione come guardia di onore di Maria. Firenze, Tipografia all'Insegna di S. Antonino, in 32 di pag. 22. (1360

Guida-Manuale per far collezione di Francobolli, descrizione dettagliata delle emissioni di 1475 varietà di francobolli di ogni stato del mondo dal 1840 al 1863. Firenze, Tipogr. Tofani, in 12 di pag. 26. It. L. 00 50. (1361

GUIDO DA PISA. — Vedi: Virgilio.

HAHN-HAHN Contessa IDA. — Maria Regina, racconto contemporaneo; libero volgarizzamento di Giulio Borgia Mandolini. Roma, Tip. Monaldi, 2 vol. in 8 di pag. XII-306-320. It. L. 6. (1362

HIRSCHER. — Storia di Gesù Cristo ad uso della gioventù studiosa. Versione dal tedesco del sacerdote Achille Cadolini. Milano, Tip. Agnelli. Un vol in 16. It. L. 2 20. (1363

IPERIDE. — Il discorso pei morti nella Guerra Lamiaca (testo greco del Papiro Storbiano scoperto nel 1857) pubblicato con prefazione, note e schiarimenti da Domenico Comparetti. Pisa, Tip. Nistri. Un volume in 4 con 7 tavole di fac-simile. It. L. 7 50. (1364

IPPOCRATE. — I libri proprii, prima versione italiana di Stefano Bissolati. Cremona, Feraboli. Un volume in 8 di pag. 128-XXIV che forma la parte seconda ed ultima. It. L. 2 25. (1365

ISAIA. — Le profezie tradotte da Candido Zerbi di Oppido in Calabria Ultra prima Napoli, Tipografia del Messaggero Napolitano, in 8 di pag. 113. (1366

ISNARDI. — Vedi: Belmonte.

LAPRADE (DE) VITTORIO. — Il divino Redentore, canti tre, parafrasati in verso italiano da Domenico Venturini. Roma, Tipografia delle Scienze, in 8 di pag. 24. (1367

Leggi e Decreti, sulle disponibilità, aspettative e congedi sulle pensioni degl'impiegati civili e sugli assegnamenti alle loro vedove ed orfani, seguiti da un prontuario di liquidazione. Torino, opuscolo in 8. It. L. 00 60 (1368

LEONII LORENZO. — Memorie storiche di Todi. Todi, Natali. Un volume in 8 di pagine XX-346-106. It. L. 7 50. (1369

Libro (Il) delle chiarissime spiegazioni dei sogni dedicato ai Giuocatori del lotto. Milano, presso Politti. It. L. 1 50. (1370

LONGHI ACHILLE. — Libro di lettura per le classi inferiori e superiori. Milano, in 12. It L. 1 20. (1371

— Principii di Belle Lettere. Milano, Tipogr. Agnelli. It. L. 1. (1372

LUISE (DE) GASPARE. — La scienza cattolica e la scienza eterodossa. Conferenze filosofiche, polemiche. Napoli, Tipografia del Fibreno. (1373
È pubblicato il Vol. I. in 8 di pag. VIII-136.

— Il Culto a Maria Vergine, sotto il titolo del Carmelo, combattuto dai Valdesi in Italia nel 1864. Trattato apologetico. Napoli, Tip. del Fibreno, in 8 di pag. 46. (1374

— Trattenimento apologetico sul corpo di S. Gennaro, e sul miracoloso suo sangue. Napoli, Tipografia dell'Ateneo, in 8 di pag. 32. (1375

MALACARNE Prof. INNOCENZIO. — SORMANNI G. — POZZOLI G. — Grande Dizionario degli uomini illustri d'ogni tempo e d'ogni nazione e delle principali famiglie italiane. Milano, Tipografia Pozzoli. (1376
L'Opera si comporrà di 60 a 70 fogli di 16 pagine, ed illustrata da 24 ritratti in legno inseriti nel testo. Ogni settimana uscirà un foglio di stampa a Cent. 25 per Milano, e Cent. 30 per le Provincie.

MANDOLINI BORGIA GIULIO. — Vedi: Hahn-Hahn Contessa Ida.

Manuale del magnetismo animale desunto dalle più recenti opere magnetiche, sua storia, sua teoria. Modi di magnetizzare, applicazione del magnetismo alla medicina. Milano, Politti. It. L. 2. (1377

Manuale di spiriti folletti: apparizioni, visioni, spiriti, demoni, inferno, anticristo. Milano, Politti. It. L. 1 50. (1378

MARCHESE P. VINCENZIO. — Saggio di conferenze religiose ed altri scritti. Genova, Tip. della Gioventù. Un vol. in 12 di pag. 440. (1379

MARIN. — Virginia, ovvero la Vergine cristiana. Istoria siciliana per servire di modello alle donzelle che aspirano alla perfezione. Milano, Tip. Agnelli, 4 vol. in 16 con 4 rami. It. L. 4. (1380

MASSARI. — Guida all'analisi grammaticale e logica della lingua italiana, proposta alle Scuole elementari. Milano, Tip. Agnelli. It. L. 00 60. (1381

— Vedi: Franscini Stefano.

— Primi elementi di Grammatica italiana, proposti pel Corso inferiore delle Scuole elementari. Quattordicesima ediz. Milano, Tip. Agnelli. It. L 00 50. (1382

MAURETTI GIAN GIACOMO. — Addio al Papa. Quarta edizione. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 95. It. L. 00 30. (1383

MAZZONI Canonico BALDASSARRE. — Vedi: Robitaille Canonico.

Memoria illustrata del progetto per la facciata della Cattedrale di Firenze ideato dall'Architetto Enrico Alvino di Napoli. Firenze, Tipografia Cellini, in 4 di pag. 28. It. L. 2. (1384

MENCACCI PAOLO. — Brevi notizie sulle Catene di S. Pietro. Seconda edizione. Roma, Tip. Forense, in 32 di pag. 36. (1385

MENCACCI RAFFAELE. — Vedi: Terwecoren Edoardo.

MERCANTINI LUIGI. — Canti. Edizione illustrata. Bologna, Tipografia Fava e Garagnani. Un vol. in 12 di pag. 592. It. L. 4. (1386

MEZZANOTTE Avv. ICILIO. — Vedi: Schmid Abate.

MICHETTONI P. LUIGI. — Mesi di devoti esercizi in onore del SS. Cuore di Gesù. Torino, Tip. Marietti, in 32 di pag. 224. (1387

MODRONI. — L'aritmetica per le Scuole elementari superiori del Regno, esposta secondo il programma ministeriale. Terza edizione. Milano, Tip. Agnelli. It. L. 1 50. (1388

MONTALEMBERT (Di) Conte. — I Monaci d'Occidente da San Benedetto a San Bernardo. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione di Parigi del 1863 corretta ed accresciuta da Alessandro Carraresi. Firenze, Tipografia all'Insegna di S. Antonino. Un vol. in 8 di pag. VII-294. (1389

MULLOIS. — Il libro per gli abitanti della campagna, aggiuntovi un Trattatello d'Agricoltura. Milano, Tip. Agnelli. It. L. 00 65. (1390

— La carità verso i poveri, insegnamenti ai fanciulli. Racconti, con quattro incisioni allusive. Milano, Tip. Agnelli. It. L. 00 80. (1391

NEGRI CRISTOFORO. — La grandezza italiana. Studii, confronti e desiderii. Torino, in 8. It. L 6 40 (1392

NICOLETTI JACOPO. — Del duello civile e militare ed argomenti atti a distruggerlo. Firenze, Tipografia Nazionale, in 8 di pag. 71. (1393

NICOLOSIO. — Storia del vecchio e nuovo testamento. Milano, Tip. Agnelli, 2 vol. in 8. It. L 3. (1394

Nuova Biblioteca per ridere. Milano, Politti, 3 volumi. It. L. 1 50. (1395

Nuovissimo abbaco doppio coll'aggiunta di alcune tavole di ragguaglio, delle monete, dei pesi e delle misure, del maestro G. F. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 00 20. (1396

Nuovo abbaco dei principianti ridotto colla maggiore esattezza ai bisogni attuali, per cura del Maestro stesso. Milano, Tip Agnelli. It. L. 00 10. (1397

OZANAM A. F. — La civiltà cristiana presso i Franchi, ricerche intorno all'istoria ecclesiastica, politica e letteraria dei tempi merovingi e sul regno di Carlomagno. Prima traduzione sulla seconda edizione francese del 1855 di Alessandro Carraresi Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un volume in 12 di pag. 486. It. L 4. (1398

OZANAM G. A. — Mese di S. Pietro, ovvero Devozione alla Chiesa e alla S. Sede. Napoli, Tipografia Ferrante. Un vol. in 8 di pag. 307. (1399

PECCENINI MELCHIORRE. — Il problema vitale del Cristianesimo, ossia sedici pruove della Resurrezione di Cristo. Firenze, Tip. Claudiana, in 12 di pag. 37. It. L. 00 20. (1400

PELOSINI N. F. — Tre Ricordanze. Pisa, Tip. Nistri, in 16 di pag. 16. (1401

Edizione di 60 esemplari Non è in commercio.

Piccolo Catechismo per le prime classi elementari ad uso della Città e Diocesi di Milano. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 00 15. (1402

PIZZIGONI C. — Fiori di stile epistolario italiano. Milano, in 12. It. L. 1. (1403

POZZI ALFEO. — Corso elementare di Geografia matematica, fisica e politica, composto con nuovo metodo e corredato di numerose tavole statistiche ad uso delle Scuole secondarie del Regno d'Italia, con un Sunto storico delle scoperte geografiche del *Prof. Gaetano Branca* (Opera scelta a libro di testo in varii Collegi Militari, nelle Scuole Preparatorie, Magistrali e Tecniche del Regno) Milano, Tipografia Agnelli. Un vol. in 16 di pag. 700. It. L. 4. (1404

Pratica e teorica della Lingua italiana per uso delle famiglie e delle Scuole inferiori. Seconda edizione riveduta e corretta. Firenze, Libreria Paggi, in 12 di pag. 216. (1405

PROTA FRANCESCO (Duca di Maddaloni). — Lucilla. Tragedia. Roma, Tipografia dell'Osservatore Romano, in 8 di pag. 136. (1406

PUCCINOTTI FRANCESCO. — Il Boezio ed altri scritti storici e filosofici. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un vol. in 12 di pag. VII-452 (1407

QUINET E. — Le rivoluzioni d'Italia. Prima versione italiana preceduta da apposita prefazione dell'Autore e da un discorso di L. Chassin. Napoli, un vol. in 8. It. L. 6. (1408

Regola del Terzo Ordine di S. Domenico volgarizzata nel buon secolo della lingua da Frate Tommaso da Siena. Torino, Vercellino, in 8 di pag. 40. (1409

REVEL Avv. CESARE. — Del credito popolare e delle Banche popolari di credito, scritto dedicato alla Società italiana d'economia politica. Torino, Tipografia del Commercio. (1410

RICCIARDI. — Manuale di ogni letteratura antica e moderna, ovvero Prospetto storico, critico, biografico, di tutte le letterature. Seconda edizione aumentata. Milano, Tip. Agnelli. Un vol. in 8. It. L. 4. (1411

Robinson (Il) Svizzero, ovvero una nuova colonia. Lettura amena ed istruttiva pei giovanetti. Milano, Tipografia Agnelli, 4 vol. in 16. It. L. 3. (1412

ROBITAILLE Canonico. — Manuale proposto agli Ecclesiastici che preparano i giovanetti alla prima Comunione. Prima traduzione italiana del Can Baldassarre Mazzoni. Prato, Tip. Guasti. It. L. 1 50. (1413

RODRIGUEZ. — Esercizio di perfezione e di cristiane virtù. Milano, Tipografia Agnelli, 4 volumi in 32. It. L. 4 50. (1414

ROSSI. — Vieni meco, ossia il maestro che istruisce i suoi scolari nella vera Religione, nei doveri morali e sociali, e l'indirizza all'assistenza delle sacre funzioni ed altre pratiche di pietà. Operetta approvata per libro di lettura e di premio dall'autorità ecclesiastica e dall'Ispettorato generale di Lombardia con Decreto governativo. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 1 50. (1415

Sacre (Le) edicole ed immagini viarie di Napoli, considerate nella ragione politica, nazionale e popolare, da un uomo imparziale. Napoli, Tipografia Argenio. in 8 di pag. 46. (1416

SAVINI PATRIZIO. — Storia della città di Camerino, narrata in compendio, ora per la prima volta pubblicata con note ed aggiunte. Camerino, Tip. Sarti. Un vol in 8 di pag. 284. (1417

SCHMID. — Goffredo, ossia il giovine eremita. Racconto tradotto dal francese dall'Avv. Icilio Mezzanotte di Perugia. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione. in 16 di pag. 163. (1418

Segreti interessantissimi per campare 100 anni, ossia l'arte di guarire se stessi con tutta facilità d'ogni malattia. Milano, Politti. It. L. 1 50. (1419

Sermoni in onore di Sant'Apollinare, apostolo dell'Emilia, recati dal latino in volgare dal Canonico David Farabulini. Roma, Tipografia delle Belle Arti, in 8 di pag. XII-64. (1420

Sillabario e prime pagine di lettura secondo il nuovo metodo. Milano, Tip. Agnelli. It. L. 00 15. (1421

SOFOCLE. — Le tragedie secondo la lezione di F. G. Schneidewin nuovamente riscontrata sul MS. Laurenziano e con note italiane di Eugenio Ferrai. Prato, Tipografia Alberghetti e C., in 12 di pag 230. (1422

SOAVE FRANCESCO. — Novelle morali ad uso dei fanciulli, divise in 4 parti. Milano, Tip Agnelli, in 16. It. L. 1. (1423

SOLIMANI P DOMENICO. — Considerazioni intorno ai doveri e ai diritti degli uomini dedotte dal lume del naturale discorso. Bologna, Tipografia Mareggiani. Un vol. in 16 di pag. 579. It. L. 3 25. (1424

SORMANNI GIACOMO. — Le tribolazioni di un marito. Milano, 2 vol. in 16. (1425

SPEZI GIUSEPPE. — Due trattati del governo e delle infermità degli uccelli, testi di lingua inediti, cavati da un Codice vaticano e illustrati con note e pubblicati. Roma, Tipografia delle Scienze Matematiche e Fisiche, in 8 di pag 84. (1426

SUGANA Conte GIUSEPPE. — Cenni storico-commerciali intorno alle varie nazioni e loro rapporti col Regno d'Italia. Torino, in 8. It. L. 3 20. (1427

TEODOSIO P. (Da Torino). — Raccolta di orazioni alla SS. Passione di N. S. Gesù Cristo, ed alcune preghiere alla SS. Vergine Maria, ed in suffragio delle anime purganti, Torino, Tipografia Marietti, in 32 di pag. 125. (1428

TERWECOREN EDOARDO. — Acqua benedetta di S. Ignazio di Loiola, per tutti i mali dell'anima e del corpo. Versione dal francese di Raffaele Mencacci. Roma, Tipografia Monaldi, in 16 di pag. 76. (1429

TRISSINO FRANCESCO. — Vedi: Dante Alighieri.

Ufficio della B. Vergine da dirsi nelle confraternite dei Secolari e che può anche servire di Diurno per gli Ecclesiastici. Milano, Tipografia Agnelli, in 8 leg. It. L. 6. (1430

Vangelo (Il) d'ogni Domenica spiegato nel senso letterale e spirituale, secondo la scorta de' Santi Padri e dei migliori interpreti. Opera utilissima non solo ai Parrochi e Direttori delle anime, ma a chiunque desidera conformare i costumi colla verità della fede. Settima edizione. Milano, Tip. Agnelli, 3 vol in 16. It. L. 3. (1431

VENEZIANI GABRIELE. — Scorta per la coscienziosa e legale dichiarazione dei Giurati, ossia quistioni teorico-pratiche adattate all'uso esclusivo dei Giurati nella Camera di Consiglio. Bari, Tipografia Cannone, in 16 di pag. 155. It. L. 3. (1432

VENINI. — Prediche e panegirici quaresimali Milano, Tipografia Agnelli, 2 vol. in 12. It. L. 3. (1433

VENOSTA FELICE. — Luigi Zamboni il primo martire della libertà italiana. Milano, in 18. It. L. 00 50. (1434

VENTURINI DOMENICO. — Vedi: Laprade (De).

Vero (Il) libro d'oro. Rivelazioni dei destini umani, per mezzo della Chiromanzia trascendente: la Negromanzia: la Fisionomanzia; la Geomanzia: la Cristolomanzia e tutte le scienze divinatorie, con 90 vignette. Milano, Politti. It. L. 1 50. (1435

Vero (Il) libro di tutti i segreti, ossia manuale alfabetico di ricette, metodi, nozioni e consigli concernenti l'igiene, la medicina domestica, le scienze, le arti e i mestieri, l'industria, l'economia rurale ecc. Milano, Politti. Un vol. It. L. 2 50. (1436

Vero (Il) Dizionario generale dei Comuni, libro di somma utilità Milano, Politti. Un vol. It. L. 1 25 (1437

VIRGILIO. — I fatti di Enea, estratti dall'Eneide, e ridotti in volgare da Frate Guido da Pisa, carmelitano del secolo XIV. Testo di lingua con annotazioni. Lucca, F. Baroni, in 32 di pag. 233. (1438

Vite di Santi celebri negli Stati della Real Casa di Savoja e paesi limitrofi, compilate per servire d'aggiunta alla prima raccolta delle Vite dei Santi, del Padre Massini. Milano, Tip. Agnelli, 2 vol. in 16. It. L. 2 50. (1439

Vocabolario italiano-francese e viceversa, compilato sulle tracce di quello di Cormon e Manni con 4000 vocaboli più di tutti gli altri. Milano, Politti Un vol. It. L. 3. (1440

WISEMAN. — Fabiola o la Chiesa delle Catacombe. Milano, Tip. Agnelli, in 16. It. L. 1 50. (1441

ZERBI CANDIDO. — Vedi: Isaia.

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Nuova Carta esatta dell'Europa (1864) con tutte le strade ferrate. Milano, Politti. It. L. 1 50. (102

Nuova Carta esatta d'Italia (1864) con tutte le strade ferrate al giorno d'oggi. Come sopra. It. L. 1 50. (103

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Venezia. — Facciata S. Marco. — Cancellata in bronzo. — Una base delle Antenne. — Scala dei Giganti. — Canal grande e Palazzo Bevilacqua. — Canal grande dal Ponte di ferro. — Arsenale. — Ponte di Rialto. — Panorama. — Palazzo Ducale. — Canal grande, Palazzo Pesaro. — Canal grande, Palazzo Foscari. — Palazzo Pesaro. — Cortile del Palazzo Ducale. — Palazzo Ducale dal Ponte della Paglia. — Ponte dei Sospiri. — Casa di Marino Faliero. — Palazzo Ducale dalla Riva degli Schiavoni. — Riva degli Schiavoni dal Ponte della Paglia. — Madonna della Salute. — Isola S. Giorgio. — Procuratie vecchie. — Ponte alla Paglia. — Monumento a Tiziano nella Chiesa di S. Maria dei Frari. — Bartolommeo Colleoni. Statua equestre di Antonio del Verrocchio. — Fotografie in sesto Carte di Visita di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (104

RITRATTI — CARTE DI VISITA

S. M. La Regina Maria Teresa. — S. A. R. Elisabetta Duchessa di Genova. — S. A. R. Il Principe Tommaso — S. A. R. La Principessa Margherita. — Csudafy, colonnello. — Maggior Cugia. — Caracciola, cantante. — Colonnese, cantante. — Chiarina, ballerina. — — Colomberti A., attore. — Carli, monsignore. — Capon Teresa, ballerina. — Cazzola Clementina, attrice. — Cappelli S., cantante. — Dunn, generale. — Delvig, generale. — De Roriere, medico di Garibaldi. — De Negri, aiutante del Gen. Garibaldi. — Dessi, segretario del suddetto. — De Monale, cons. — D'Aste, contrammiraglio. — De Rosa, ballerina. — De Salva, ballerina. — De la Mothe Rouge, generale. — De la Guerroniere. — Durando, generale Giovanni. — Darboy, Arcivescovo. Fotografie di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (105

SOGGETTI RELIGIOSI

I quattro Santi, di Andrea del Sarto. Fotografia in sesto mezza placca di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 80. (106

Madonna della Stella, di Beato Angelico. Fotografia in sesto mezza placca di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 80. (107

Madonna della Stella, col bambino, di Raffaello. Come sopra. It. L. 00 80. (108

Sposalizio di S. Caterina, del Correggio. Come sopra. It. L. 00 80. (109

Madonna del Museo di Parma, di detto. Come sopra. It. L. 00 80. (110

La Crocifissione, di Tintoretto. Come s. It. L. 00 80. (111

Martirio di S. Rocco, di Tiziano. Come s. It. L. 00 80. (112

La Madonna del Rosario, del Cignani. Come sopra. It. L. 00 80. (113

SOGGETTI DI GENERE

Un episodio della guerra 1859, gruppo in Scultura, di Rivalta. Fotografia sesto carta di visita di Alf. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (114

Bonaparte alle Piramidi, di Adam. C. s. It. L. 00 50. (115

Cloviso alla battaglia di Jolbiac, di detto. Come sopra. It. L. 00 50. (116

Alarico ucciso da Cloviso, di detto. Come sopra. It. L. 00 80. (117

Battaglia di Magenta, di Ivon. Come s. It. L. 00 50. (118

Gli Zuavi a Palestro 1859, G. B. Costa. Come sopra. It. L. 00 50. (119

Battaglia di Montebello 1859, G. Fattori. Come sopra. It. L. 00 50. (120

Combattimento alla Madonna delle Scoperte 1859, C. Bartolena. Come sopra. It. L. 00 50. (121

Combattimento di Santa Lucia 1848. Come sopra. It. L. 00 50. (122

Battaglia di Goito 1848. Come sopra. It. L. 00 50. (123

Attacco di Sommacampagna 1848. C. s. It. L. 00 50. (124

Combattimento di Pastrengo 1848. C. s. It. L. 00 50. (125

Presa di Volta 1848. Come sopra. It. L. 00 50. (126

Resa di Peschiera 1848. Come sopra. It. L. 00 50. (127

Combattimento di Governolo 1848. C. s. It. L. 00 50. (128

Combattimento della Carona 1848. C. s. It. L. 00 50. (129

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

LEYBACH. — *Ronde Villageoise*. Fantaisie pastorale pour Harmonium ou orgue expressif. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 4. (469

MARCUCCI. — Fantasia per Arpa sopra diversi motivi dell'Opera *Marta*, di Flotow. Milano, Vismara. It. L. 4 50. (470

MARZORATI. — Seconda fantasia di concerto per Violino con accompagnamento di Pianoforte sull'Opera *Lucia di Lammermoor*, di Donizzetti. Come sopra. It. L. 9. (471

MOJA. — *Salve, casta e pia dimora*, recitativo e Cavatina nell'Opera *Faust*, di C. Gounod trascritta per Violoncello con accompagnamento di Violino e Pianoforte. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 3. (472

MUSICA PER PIANOFORTE

BETTAZZI. — *Un ballo in Maschera*, di Verdi. Gran fantasia brillante a 4 mani. Milano, Vismara. (473

BRICCIALDI G. — *Garibaldi al Tamigi*. Marcia militare. Come sopra. It. L. 2. (474

CONTERNO GIACOMO. — *Sveglia campale*. Rimembranze del Ghiardo. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2 (475

FUMAGALLI D — Divertimento brillante sopra motivi dell'Opera *La Sonnambula*. Milano, presso Vismara. It. L. 4. (476

FUMAGALLI L. — Divertimento brillante sull'Opera *Lucia di Lammermoor*, di Donizzetti. Come sopra. It. L. 3. (477

LETARD G. J. — *I Dilettanti*. Polka. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 75. (478

— *La Vice-Royale Egyptienne*. Grande Marche. Come sopra. It. L. 2 50. (479

LEYBACH. — *Pourquoi garder ton coeur (Giulia gentil)*. Transcription. Op. 68. Come sopra. It. L. 4. (480

MANTELLI-BONALDA AGOST. — *La Battaglia di S Martino*. Eseguita in Milano da otto bande riunite della Guardia Nazionale e della Guarnigione in occasione della festa dello Statuto il 5 Giugno 1864. Riduzione. Come sopra. It. L. 9. (481

MENOZZI. — *Linda di Chamounix*. Divertimento. Milano, Vismara. It. L. 3. (482

MENOZZI GIO. — *I primi palpiti musicali*. Bouquet dei più rinomati motivi delle opere più gradite. Trascritti in forma di suonatine. Fasc. VII. *Un Ballo in Maschera*, di Verdi. Firenze, A. e M. Ducci. It. L 10. (483

— *Il piccolo pianista*. Raccolta di brevi produzioni teatrali in forma di Fantasie. Op. 106. Terza edizione N° 1. *La Traviata*, di Verdi. It. L. 2 50. — N° 2. *La Sonnambula*, di Bellini. Come sopra. It. L. 2 50. (484

MEYERBEER. — Ouverture du *Pardon de Ploërmel*. Transcription. Come sopra. It. L. 4 50. (485

NOCETI M. — *Aminta*. Mazurka. Come s. It. L. 1 50. (486

PEROLINI E. — *L'Ingresso di Garibaldi in Londra*. Marcia trionfale. Milano, Vismara. It. L. 2. (487

RITTERFELS (DE). — *Palma musicale*. Sei piccole melodie variate tratte da Opere Teatrali. N° 1. Pacini, *La Saffo*. It. L. 2. — N° 2. Coppola, *Nina Pazza*. It. L. 2. — N° 3. Verdi, *Luisa Miller*. It. L. 2. — N° 4 Ricci, *Chi dura vince*. It. L. 2. — N° 5. Donizzetti, *Linda di Chamounix*. It. L. 2 — N° 6. Verdi, *I Lombardi*. It L. 2. Riuniti in un sol libro It. L. 8. Milano, Vismara. (488

TAMBORINI O. — *La bandiera federale*. Polka, dedicata alla rappresentanza degli Svizzeri al secondo Tiro Nazionale italiano. Come sopra. It. L. 2. (489

TORNAGHI ERNESTO. — *Il zappatore*. Marcia. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 25. (490

TRUZZI P. — *L'Aletoscopio*. Melodie aggradite esposte in libere trascrizioni. N° 1. Verdi, *Luisa Miller*. It. L. 1 50. — N° 2. Donizzetti, *Poliuto*. It. L. 1 50. — N° 3. Verdi, *Un Ballo in Maschera*. It. L. 1 50. — N° 4. Verdi, *Forza del Destino*. It. L. 1 50. — N° 5. Bellini, *I Puritani*. It. L. 1 50 — N° 6. Arditi, *Il Bacio*. It. L. 1 50. Riunite in un sol libro It. L. 7. Milano, Vismara. (491

UNIA G. — *Eri tu che macchiavi*. Aria nell'Opera *Un Ballo in Maschera*. Libera trascrizione. Come sopra. It. L. 3. (492

— *La Rose du Nord*. Mazurka pathetique. Come sopra. It. L. 3 50. (493

— *Lowley Redowa*. Capricieuse. Come s. It. L. 3. (494

— *Una lagrima sulla tomba del Conte G. Leopardi*. Marcia funebre. Come sopra. It. L. 2 50. (495

— *La Sibilla Tiberina*. Scherzo capriccioso. Come sopra. It. L. 2 50. (496

MUSICA PER CANTO

CAVALLINI E. — *Il Consiglio*. Romanza per Soprano in Chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Milano, Vismara. It. L. 3. (497

— *Caro suono lusinghiero*. Romanza nell'Opera *Teobaldo e Isolina* del Maestro Morlacchi ridotta per Tenore in chiave di Sol e Clarinetto in B. con accompagnamento di Pianoforte. Come sopra. It. L. 6. (498

EDLMANN. — *Estella*. Melodia in chiave di Sol. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 1 75. (499

— *Pensieri e viole*. Melodia in chiave di Sol. Come sopra. It L. 1 75. (500

FABIANI D. — *Non ti scordar di me*. Romanza per Basso. Come sopra. It. L. 2. (501

— *Lasciati amar*. Romanza in chiave di Sol. Come sopra. It L. 1 50. (502

GALLIERI. — *Il Frate in tentazione*. Parole di M. Marcello musicate per voce di Basso con accompagnamento di Fisarmonica o Pianoforte. Milano, Vismara. It. L. 3 (503

RITTERFELS (DE) G. — *Aure italiane*. Tre romanze di Società in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte. N° 1. *Nerina*. It. L. 2 — N° 2. *Il Tesoro d'Enrichetta*. It. L 2 — N° 3. *L'addio di Giulietta alla Patria*. It. L. 2. Come sopra. (504

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Borghini (Il). (65

Indice del N.° 8. (Agosto). Saggio di traduzione delle Commedie di Plauto, *Giuseppe Rigutini* continuazione. — Cose Dantesche, Il Catone di Dante, *C. Aguilhon*. — La Donna Gentile di Dante, *G. Solitro*. — Di un nuovo Monumento a Dante, *A. Cappelli*. — Del concetto in onore di Dante, *L. Scarabelli*. — Lettera al Compilatore, *V. Di Giovanni*. — Ricordo d'una Giostra fatta a Firenze a dì 7 Febbraio 1468, *P. Fanfani*. — Studi Vedici, *Angelo De Gubernatis* (continuazione). — Del Vocabolo latino Verna, *N. Tommaseo*. — Di alcuni buoni libri testè pubblicati, *P. Fanfani*. — L'Albo Reggino e la Vita Civile, *P. Fanfani*.

Civiltà Cattolica. (66

Indice del N.° 345. (6 Agosto). — La santa Alleanza e i liberali italiani. — Le Conquiste dell'Ottantanove esposte ed esaminate. — Del tempo in cui l'Anima umana è creata. — Le Finanze dell'Italia in mano della Rivoluzione. — Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N.° 346. (20 Agosto). — L'Immunità ecclesiastica intorno alla Leva nella Camera torinese. — Le Conquiste dell'Ottantanove esposte ed esaminate. — Il Patrizíato romano di Carlomagno. — La Povera di Casamari. Racconto Storico del 1860 e 1861. Rivista della stampa Italiana. — Cronaca Contemporanea.

Giornale del Centenario di Dante Alighieri. (67

Indice del N.° 18. (21 Luglio). — Parte officiale. — Atti del Consiglio Provinciale Fiorentino in relazione al Centenario di Dante. — Circolare ai Consigli Provinciali e ai Municipi della provincia di Firenze. — Onore dei Municipi italiani a Dante. Deliberazione ecc. — Parte non officiale. — Memorie di Dante in Firenze, *G. Gargani*, *G. N. Monti*. — Studi danteschi. — Lezioni intorno alle condizioni morali e politiche d'Italia ecc., *T. Z. Saiani*. — Spiegazione geografica della voce Chiarentana, *F. Lunelli*. — Notizie. — Annunzio bibliografico.

Indice del N.° 19. (10 Agosto). — Parte officiale. — Deliberazione del Municipio di Ravenna. — Parte non officiale. — Secolo di Dante. Cenni cronologici, *B. Bellomo*. — Vita di Dante, *A. B.* — Memorie di Dante in Firenze. Sul più autentico ritratto di Dante, *G. Gargani*. — Studi danteschi. Dante e le belle arti, *Prof. Ferrazzi*. — Avvisi.

Indice del N.° 20. (20 Agosto). — Parte officiale. — Atti del Governo italiano. — Concorso fra gli studenti. — Atti del Consiglio provinciale fiorentino. — Lettera al Ministro della Pubblica Istruzione. — Concorso per una spada d'onore al Re d'Italia. — Parte non officiale. — Memorie di Dante in Firenze. Sul più autentico ritratto di Dante, *G. B. Cavalcaselle*. — Studi danteschi. Della fede politica di Dante, *L. Picchioni*. — Illustrazione dell'episodio di Ulisse e Diomede, *A. Cavalieri*. — Commento biografico-storico, *L. N.* — Avvisi.

Emporio (L') Pittoresco, giornale per tutti. Si pubblicherà ogni Domenica un numero di otto pagine illustrate per 5 Centesimi. Ogni numero conterrà non meno di 5 incisioni finissime ed un Rebus illustrato oltre il testo relativo. Si pubblica in Torino. (68

Prezzo d'abbuonamento per il quadrimestre da Settembre a tutto Dicembre 1864 franco di porto in tutto il Regno, It. L. 1 60. Ogni numero separato 5 Centesimi.

Vespa (La) Giornale serio-faceto per tutti. Si pubblica in Firenze il Martedì e Venerdì di ogni settimana a mezzogiorno. (69

Prezzi d'associazione in Firenze all'Ufficio del Giornale. Per un mese, Centesimi 80; per un trimestre, It. L. 2 10; per un semestre, It. L. 4 20; per un anno, It. L. 8. In Firenze a domicilio e Regno Italiano. Per un mese, It. L. 1; per un trimestre, It. L. 2 70; per un semestre, It. L. 5 40; per un anno, It. L. 10. Un numero separato, Centesimi 10. Le associazioni si ricevono in Firenze. Via della Stufa N.° 23.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 4° Serie 1.ª N.° 10. 15 Ottobre 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Schillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ALFIERI VITTORIO. — Tragedie, cogli argomenti e pareri ad esse relativi. 1861. Milano, Ferrario, 2 vol. in 16 di pag. 420-515. It. L. 12. (1442

Almanacco. L'Amico di Casa. Almanacco popolare pel 1865. Torino, Unione Tipografica-Editrice, in 16. It. L. 00 20. (1443

Almanacco. Sesto Cajo Baccelli Agricoltore con precetti rurali; Statistica dell'Europa; Fiere e Mercati della provincia di Toscana ecc. Lunario per l'Anno 1865. Firenze, G. Canale, in 16. It. L. 00 15. (1444

Almanacco. Sesto Cajo Baccelli Agricoltore. Lunario per l'Anno 1865. Firenze, G. Canale, in 18 di pagine 64. (1445

Arte (Dell') del vetro per musaico. Tre trattatelli dei secoli XIV-XV ora per la prima volta pubblicati. Bologna, Romagnoli. Un vol. in 12 di pag. XIV-183. It. L. 6. (1446

Edizione di soli 202 esemplari. Forma la Dispensa LI della Scelta di curiosità letterarie dal secolo XIII al XVII.

ASTENGO CARLO E BOSIO AVV. G. B. — Dei Regolamenti Municipali. Norme generali e moduli relativi. Milano, Tipografia Pirola. Un vol. in 8 di pagine 228. It. L. 3 50. (1447

BALSAMO CRIVELLI M. — Storia naturale e coltivazione dell'ape con 74 incisioni inserite nel testo. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 8. It. L. 5. (1448

BARATTI OTTAVIO. — La Camera oscura, rivista periodica universale dei progressi della fotografia. Milano, un vol. in 8. It. L. 10. (1449

BARGILLI Sacerdote OTTAVIO. — Il pascolo spirituale quotidiano. Pratiche di religione con salutari ammonimenti per le anime veramente cattoliche. Firenze, Tipografia Fiorentina. Un volume in 12 di pag. 627. It. L. 3. (1450

BARTOLO (Di) Ingegnere GIOV. — Manuale sulla coltura del cotone. Terranuova (Sicilia). Un vol. in 16. It. L. 2. (1451

BEDONI Prof. — Vedi: Vergani Prof.

BELLOMO BONAVENTURA. — Della festa Nazionale per il sesto Centenario della nascita di Dante Alighieri aggiuntovi i cenni cronologici della vita, delle opere e del secolo di Dante. Firenze, Tipografia Cellini, in 16 di pag. 56. It. L. 1. (1452

BERLAN Prof. FRANCESCO. — Statuta burgi et castellantiae de Verisio, anni MCCCXLVII, nunc primum edita et illustrata. Milano, Tip. Agnelli. Un vol. in 8 di pag. 133. It. L. 5. (1453

Edizione di 250 esemplari.

BERNARDO Monsignore JACOPO. — Il buon giovinetto; libro di preghiere ad uso dei Collegi militari e nazionali. Milano, Tipografia Agnelli. Un vol. in 32 di pag. 300. It. L. 1 50. (1454

BERTOLOZZI. — Tobia. Dramma. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. It. L. 00 70. (1455

BIGI. — Sulla vita e sulle opere del Cardinale Girolamo da Correggio. Milano. (1456

BISSET Prof. ADAMO. — Vedi: Legendre A. e M.

BLENGHINI CESARE ALBERTO. — Trattato della moderna scherma italiana illustrato da 30 figure incise e con ritratto dell'Autore. Bologna, Tipografia del Progresso. Un vol. It. L. 3 80. (1457

BONATELLI F. — Pensiero e conoscenza. Saggi. Bologna, un vol. in 12. It. L. 2 50. (1458

BOSCHETTI AMBROGIO. — Fiore di lettura e componimenti ad uso delle Scuole Reali. Trieste, in 12. It. L. 2. (1459

— Letture italiane ad uso della gioventù tratte dai più celebri autori. Trieste, in 12. It. L. 2. (1460

BOSSI. — Vedi: Tatti.

BOULEY Prof. M. H. — Istruzione popolare dei sintomi ed andamento solito della rabbia sul cane e da' quali segni si può riconoscerla. Traduzione per cura di Giov. Merlugo. Verona, Libreria Ponzoni, in 8. It. L. 00 25. (1461

BRAMBILLA LUIGI. — Norme di igiene pubblica desunte dalla medicina veterinaria ed applicabili nel recinto della città. Milano, Libreria Brigola, in 8. It. L. 00 75. (1462

BRESCIANI P. ANTONIO. — Lo Zuavo Pontificio. Racconto storico. Firenze, Tipografia Luchi, in 8 di pag. 32. (1463

BURATTI PIETRO (Veneziano). — Poesie scelte veneziane ed italiane. Venezia. (1464

L'Opera sarà composta di 2 volumi in 8 distribuita in circa 20 fascicoli a It. L. 1 cadauno. Sono pubblicati i fascicoli 1 e 2.

BURSOTTI. — Delle divisioni che al presente sono in Italia. Napoli, in 8. It. L. 00 50. (1465

BUSTELLI GIUSEPPE. — Canti Nazionali, satire ed altri versi. Bologna, in 8. It. L. 2. (1466

BUZZI GIROLAMO. — Storia di Gamondio antico ora Castellazzo di Alessandria. Alessandria, Tipografia Panizza. Vol. primo in 8. (1467

CAMPORI CESARE. — Del Governo a Comune in Modena secondo gli Statuti del 1327, ed altri documenti sincroni. Seconda edizione. Modena, C. Vincenzi. Vol. primo in 16. (1468

CANESTRINI G. — Vedi: Darwin Carlo.

CASATI ENRICO. — Guido Badoero o la difesa d'Italia. Poema. Reggio, un vol. in 12. It. L. 4. (1469

CASTAGNA NICOLA. — Di una ragione penale. Napoli, in 12. It. L. 2. (1470

CASTELLANI CARLO. — Vedi: Sallustio Cajo Crispo.

CELI Prof. ETTORE. — L'Abbici dell'Agricoltore. Primi elementi di Agricoltura insegnati nell'Istituto Bianchi; raccolti e pubblicati per cura della presidenza dell'Istituto medesimo. Modena, Libreria Vincenzi. Un vol. in 16. It. L. 3 40. (1471

CHANTREL. — Storia popolare dei papi. Vol. 14 e 15 Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 3. (1472

CINISELLI. — Sul drenaggio chirurgico e sui mezzi che lo coadiuvano. Milano. (1473

CIPRIANI Dott. GIOV. — Primo tentativo sulla scoperta della patologica condizione dell'Angina disterica e razionale. Trattamento curativo. Verona, Libreria Ponzoni, in 8. It. L. 1 15. (1474

CITTADELLA LUIGI NAPOLEONE. — Notizie relative a Ferrara per la maggior parte inedite ricavate da documenti ed illustrate. Ferrara, Taddei. Un grosso vol. in 8 di pag. VIII-796. It. L. 15. (1475

CLASIO LUIGI. — Favole e sonetti pastorali. Firenze, Libreria Moro, in 18 di pag. 216. It. L. 1 50. (1476

COCCHI Cav. IGINO. — Sulla Geologia dell'Italia centrale. Estratto di alcune lezioni orali date nel maggio 1864 nel R. Istituto di Studii superiori e di perfezionamento, raccolte e pubblicate per cura di C. Puini e di A. Mariano con tavole incise. Firenze, Tipografia Mariani. Un vol. in 8. It. L. 3. (1477

COTTA G. RAMUSINO. — Cenni statistici sul circondario di Monza. Monza, Tip. Corbetta. (1478

DARWIN CARLO. — Sull'origine delle specie per elezione naturale, ovvero conservazione delle razze perfezionate nella lotta per l'esistenza. Prima traduzione italiana per cura di G. Canestrini e L. Salimbeni. Modena, Tip. Zanichelli, fascicolo 1° in 8. It. L. 1 75. (1479

DOTTI PIETRO. — Della Filosofia in se e nelle sue relazioni colla civiltà e coll'arte, o esame dell'Opera del Prof. Augusto Conti « I Criteri della Filosofia ». Pensieri. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini. Un vol. in 16 di pag. 224. It. L. 2. (1480

DUPUY CARLO. — Origine di tutti i culti. Compendio elaborato dallo stesso Autore sulla grande opera, e di novelle giunte fornito. Traduzione di Carlo Hurard. Milano, Libreria Brigola. Due volumi in 8. It. L. 12. (1481

FANELLI. — Opuscoli educativi per insegnanti ed apprendisti procurati alle famiglie, agli Asili infantili, alle Scuole municipali primarie, medie e tecniche, ed agli Istituti privati d'ambo i sessi. Napoli, 2 vol. in 12. It. L. 2 50. (1482

FEREAL V. — Misteri della corte di Roma, seguito ai misteri della inquisizione. Napoli, 2 volumi in 12. It. L. 4. (1483

FERRERA UMBERTO. — Il genio del suicidio. Milano, Libreria Brigola, in 16. It. L. 00 75. (1484

FERRINI Dott. RINALDO. — Saggio di esposizione elementare della teoria dinamica del calore. Milano, Tipografia Bernardoni. Un volume in 8 di pag. 12[illegible] It. L. 2. (1485

FINIZIO AURELIO. — Compendio di Ostetricia con figure intercalate nel testo, formulato a tenore del programma della facoltà Medica-Chirurgica di Napoli. Napoli, in 12. It. L. 1 50. (1486

Firenze o Torino? Riflessioni sul trasferimento della Capitale? Genova, Tipografia Lavagnino. Opuscolo in 8 di pag. 15. It. L. 00 20. (1487

FOUDRAS. — Un capriccio di una gran Dama. Maddalena peccatrice. Milano, Libreria Brigola. Un volume in 12. It. L. 4. (1488

FRANCESCHI GIOV. ANGELO. — Della educazione popolana e del patronato civile delle moltitudini. Statuti Manuali e istruzioni. Firenze, Tip. Bencini. Un vol. in 16 di pag. 330. It. L. 2 50. (1489

FRANCHI AUSONIO. — La religione del secolo XIX. Seconda edizione con molte correzioni e aggiunte. Milano, Ferrario, 2 vol. in 16 di pag. 344-280. (1490

GABELLI ARISTIDE. — La questione religiosa in Italia. Milano, Tip. Internazionale. Opuscolo di pagine 52. It. L. 1. (1491

GOETHE VOLFANGO. — Arminio e Dorotea. Traduzione di Andrea Maffei. Milano, Tipografia Bernardoni. Un vol in 16 di pag. 200. It. L. 2 50. (1492

GUERRAZZI F. D. — Paolo Pelliccioni. Racconto storico. Milano, Guigoni, 2 vol. in 12 di pag. 349-246. It. L 8. (1493

— Beatrice Cenci. Storia del secolo XVI. Sesta edizione. Milano, Guigoni. Un vol. in 12 di pag XLI-510. It. L. 4. (1494

Guida di Pesaro. Pesaro, Nobili, in 16 di pag. 198. It. L. 2. (1495

HURARD CARLO. — Vedi: Dupuy Carlo.

— Vedi: Volney.

IACINI STEFANO. — Lucomagno, Gottardo o Spluga? Sul modo di chiudere la discussione e di accelerare la decisione sull'argomento. Milano, Libreria Brigola, in 8. It. L. 00 50. (1496

Imposta sulla ricchezza mobile in base alla Legge 14 Luglio 1864 (N° 1830) Collezione delle Leggi e Decreti ecc., che riguardano l'attuazione della Legge suddetta. Legge e Regolamento coi relativi moduli ecc. Milano, Libreria Pirola. It. L. 1 15 (1497

Imposta (La) fondiaria in base alla Legge del 14 Luglio 1864 (N° 1831). Milano, presso la Libreria Pirola. It. L. 00 20. (1498

Istruzione per l'amministrazione dei Comuni in data del 1° Aprile 1838 coordinata con note ed aggiunte colle vigenti disposizioni riflettenti i diversi servizi affidati alle amministrazioni Comunali. Milano, Tipografia Pirola. Un vol. in 8 di pag. 204. It. L. 3. (1499

LABANCA Prof. BALDASSARRE. — Lezioni di Filosofia razionale. Firenze, M. Cellini e C., 2 vol. in 12 di pag. 395-463 contenente il primo « La Propedeutica » ed il secondo « La Protologia ». It. L. 6 50. (1500

LAMBRUSCHINI R. — Parole dette come Presidente generale al quarto Congresso Pedagogico italiano nell'ultima tornata del 10 Settembre 1864. Firenze, Tip. Galileiana, in 8 di pag. 16. It. L. 00 20. (1501

LEGENDRE A. e M. — Elementi di Geometria con le addizioni di G. Planche. Nuova versione italiana del Prof. Adamo Bisset. Seconda edizione riveduta e corredata di un Appendice sulla teoria delle parallele

e di un trattato elementare di sezioni coniche per cura del Prof. Mariano Mangani. Firenze, Ricordi e Jouhaud. Un vol. in 16 con tavole in rame e incisioni in legno. It. L. 5 (1502

Leggi e Regolamenti per la Corte dei Conti e per le pensioni agli impiegati civili ed ai militari di terra e di mare del Regno d'Italia, susseguiti da un Prontuario di liquidazione delle pensioni degl'impiegati civili. Milano, Tipografia Pirola, in 8 di pagine 400 It. L. 4 25. (1503

Leggi, Decreti, Regolamenti ed istruzioni sulle nuove imposte e tasse sul Dazio Comunale, sulla Ricchezza mobile e Legge sul conguaglio dell'Imposta fondiaria. Torino, Tipografia Dalmazzo. Un volume in 8. It. L. 1 50. (1504

Leggi (Le sole) Decreti e Regolamenti dell'Imposta sulla Ricchezza Mobile. Torino, Tipografia Dalmazzo. It. L. 00 80. (1505

LEONII LORENZO. — Vita di Bartolommeo di Alviano Todi, Natali. Un vol. in 8 grande di pag. 380. (1506

LIESEGANG PAOLO. — Manuale illustrato di fotografia. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca per Antonio Mascazzini. Torino, un vol. in 12. It. L. 6. (1507

MAFFEI ANDREA. — Vedi: Goethe Volfango.

MANEBRINI AURELIO. — Documenti sulla rivoluzione di Napoli 1860-62. Napoli, in 8. It. L. 2. (1508

MANGANI Prof. MARIANO. — Vedi: Legendre A. e M.

MANTEGAZZA PAOLO. — Ordine e libertà. Conversazioni di politica popolare. Milano, Tip. Bernardoni, in 16 di pag. 192. It. L. 1 80. (1509

MARCHIO FRANCESCO. — Cento lettere pubblicate ed illustrate dal Prof. Cav. Amadio Ronchini. Parma, Tipografia Carmignani. (1510

MARIANI A. — Vedi: Cocchi Cav. Igino.

MARTINETTI CARDONI GASPERO. — Intorno alle belle arti, al Po, alla Padusa, alle mura di Ravenna, alla invenzione dell'artiglieria ed altre cose. Lettere ai Signori B. G., A. P., N. R. Ravenna, Tipografia Angeletti, in 8 di pag. 22. (1511

MASCAZZINI ANTONIO. — Vedi: Liesegang Paolo.

Memoria di un anonimo pubblicista relativa al quesito: devesi rinunziare i carichi imposti a tutte le nazioni da armamenti successivi? Bergamo, in 8. It. L. 00 50. (1512

MENDINI VINCENZO. — Cenni sulla Storia della malattia dell'uva e del metodo pratico per conoscerla, curarla e fabbricare il vino coll'uva solfata. Verona, Ponzoni, in 8. It. L. 00 50. (1513

MERLUGO GIOVANNI. — Vedi: Bonley Prof. M. H.

MISTRETTA (DA) P. GIAMBATTISTA. — Concetto erroneo, mendace e subdolo sul programma demagogico « Libera Chiesa in libero Stato ». Firenze, Tipografia Forti, in 8 di pag. 102. It. L. 1 12. (1514

Morti (I) ed i vivi. Fisiologia del Palazzo Carignano per Aristarco L'Areopagita. Torino, Tip. Baglione. (1515

L'Opera sarà divisa in fascicoli che non oltrepasseranno il numero di quaranta. Ogni fascicolo sarà composto di tre fogli di stampa, in 16 al prezzo di It. L. 1. È pubblicato il 1° fascicolo di pag. 48.

MUONI DAMIANO. — Binasco ed altri comuni dell'Agro milanese. Studi storici con note e documenti. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 8. It. L. 3. (1516

NARDI. — Sulla scoperta delle origini del Nilo fatte da Specke e Grant. Roma. (1517

Ordinamento del Dazio di Consumo. In base alla Legge del 3 Luglio 1864 (N° 1827). Milano, Libreria Pirola. Un vol. in 16 di pag. 176. It. L. 2 30. (1518

PERINI CARLOTTA. — Ezzelino da Romano. Venezia, Ponzoni, in 8. It. L. 1. (1519

Piccolo Manuale dell'Apostolato delle preghiere. Seconda edizione. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione. It. L. 00 30. (1520

PIDOUX. — Vedi: Trousseau.

PIEZZI ANTONIO. — I padron de cà e i caficciò, quartine Milanesi. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 6. (1521

POERIO Capitano ENRICO. — Il ritorno dall'esiglio alla patria, novella romantica in versi. Firenze, Tipogr. Fioretti. Opuscolo in 8 di pag. 14. It. L. 00 40. (1522

PORRETTI FERDINANDO. — Grammatica della Lingua latina dettata per interrogazioni. Nuova edizione. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 00 90. (1523

Prima e dopo la festa dello Statuto. Trattenimenti famigliari del Sindaco e del Maestro del mio paese con alcuni terrazzani sopra cose d'ordine politico e sul sistema metrico commerciale. Operetta divisa in due parti con note. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 2 25. (1524

PUINI C. — Vedi: Cocchi Cav. Igino.

RAFFAELLI GIOVANNI. — Rossini. Canto. Modena, Tipografia Zanichelli, in 8 di pag. 16. (1525

RANIERI ANTONIO. — Frate Rocco, ovvero piccoli frammenti morali scritti nell'anno 1842 in benefizio degli Asili infantili di Napoli. Milano, Guigoni. Un volume in 12 di pag. 98. It. L. 1. (1526

RECALCATI GIUSEPPE. — Curiosità matematica o quadratura lineare esatta del circolo e di un settore circolare qualunque. Milano, G. Agnelli. Opuscolo in 8 di pag. 14. It. L. 1. (1527

Regolamento per l'applicazione dell'imposta sui redditi della Ricchezza Mobile pel 1864 e Leggi relative. Torino, Tip. Eredi Botta. It. L. 1 20. (1528

RENZI (DE) E. — Studii microscopici e clinici sui globoli purulenti, sanguigni e tubercolari. Napoli. (1529

RICCARDI Prof P. — Cenni storici sull'Istituto de' Cadetti matematici pionieri di Modena. Modena, Tipografia Zanichelli. (1530

SALIMBENI L. — Vedi: Darwin Carlo.

SALLUSTIO CAJO CRISPO. — La Guerra di Giugurta e la congiura di Catilina volgarizzate da Carlo Castellani col testo a fronte dell'edizione di Lipsia del 1856 per cura di F. Gerlach. Milano, Tipografia Guglielmoni, Libreria Brigola. Un vol. in 12. It. L. 2. (1531

SAYLER G. — Nozioni di contabilità domestica e rurale ad uso delle Scuole Normali e Magistrali conforme ai programmi ministeriali, riveduta dal ragioniere Ernesto Luchini. Milano, Tipografia Agnelli. It. L. 00 75. (1532

SCHIVARDI P. — Manuale teorico-pratico di elettroterapia. Milano. Libreria Brigola. Un volume in 16. It. L. 4. (1533

SILVIO MAURIZIO. — Manuale di Stenografia, ossia l'arte di seguir la parola col mezzo della scrittura. Torino, in 16. It. L. 1 50. (1534

SOGGIÙ ANTONIO. — Lezioni sopra l'estetica in generale e sulla versificazione e poesia italiana in particolare. Cagliari, Tip. Timon, in 8 di pag 88. (1535

STANHOPE. — Guglielmo Pitt e il suo tempo. Traduzione dall'inglese. Milano, Carono e Caimi. Un vol. in 16 di pag. 393. It. L. 5. (1536

Forma il Vol. VIII. della Collezione di Storie e memorie contemporanee.

STORARI ENRICO. — Notizie sul Progetto pell'irrigazione dell'Agro Veronese. Memoria. Verona, Ponzoni, con carta topografica. Un vol. in 12. It. L. 3. (1537

TATTI E BOSSI. — Canali d'irrigazione italiani. Rapporto unito al progetto compilato d'incarico della Società concessionaria del canale Cavour, con 2 tavole dimostrative. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 8. It. L. 3 50. (1538

TONINO Dott. G. — Memoria sopra alcuni manicomii di Francia e Svizzera, collo schema di uno Statuto fondamentale per una Società di Patrocinio pei convalescenti di malattie mentali. Torino, Tip. Favale. It. L. 2. (1539

Trattato di Commercio conchiuso tra l'Italia e la Francia, approvato colla Legge del 24 Gennaio 1864, corredato delle relative tariffe. Milano, Tip. Pirola. It. L. 1. (1540

TRIVULZI FERDINANDO. — Questione delle banche d'Italia. Torino, in 12. It. L. 00 80. (1541

TROUSSEAU E PIDOUX. — Trattato di terapeutica e di materia medica. Napoli, 2 vol. in 8. It. L. 20. (1542

VANDELLI D. LUIGI. — Guida pratica ad uso dei maestri di Prima classe elementare. Modena, Libreria Vincenzi. (1543

VECCHI GIOVANNI. — Alla memoria d'illustri italiani estinti. Canzoni. Modena, Tip. Cappelli, in 8. (1544

VECCHI AUGUSTO. — Pompei. Torino, un vol. in 12. It. L. 2 50. (1545

VEDOVATI Abate FILIPPO. — Esercitazioni cronologiche, storiche, morali intorno ai due primi canti della Divina Commedia. Venezia, in 8. It. L. 2 50. (1546

VENEZIANI GABRIELE. — Scorta per la coscienziosa e legale dichiarazione dei Giurati, ossia quistioni teorico-pratiche adattate all'uso esclusivo dei Giurati nella Camera di Consiglio. Bari, Tipografia dei Soci Cannone, in 16 di pag. 155. It. L. 3. (1547

VERA A. — Ricerche sulla scienza speculativa e sperimentale a proposito delle dottrine del Calderwood e del Prof. Ferrier del sistema dell'Hegel. Napoli, in 8. It. L. 1 50. (1548

VERATTI Cav. B. — Della vita e studii del Cav. Prof. Marc'Antonio Parenti, con appendice di Poesie inedite o rare del medesimo. Modena, Libreria Vincenzi, in 8. It. L. 2. (1549

VERGANI Prof. E BEDONI Prof. — Crestomazia latina ad uso dei Licei. Milano, 2 vol. in 16. It. L. 7. (1550

VOLNEY. — Le Ruine, ovvero Meditazioni sulle rivoluzioni degl'Imperi a cui segue la Legge naturale. Traduzione di Carlo Hurrad. Bologna, un vol. in 8. It. L. 4. (1551

ZAMBONI D. Comm. — Mese di meditazioni in onore del S. Angelo Custode. Modena, Libreria Vincenzi, in 18. It. L. 00 80. (1552

ZAMPA. — Melodramma in 3 atti, musica di Hérold. Milano, Ricordi, in 16. It. L. 1. (1553

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Nuova Carta del Regno d'Italia. Luglio 1864. Milano, Sonzogno, in fol. Cent. 60. legata in tela. It. L. 1. (130

MONUMENTI E VEDUTE

Porta del Palazzo Comunale, Perugia. — Porta della facciata del Duomo, Orvieto. — Il Foro, Pompei. — Chiesa d'Esting, Winterberg. — Santa Maria dei Liguri. Winterberg. — Sacrestia del Duomo, Vienna. — Portico del Duomo, Vienna. — Portico del Duomo, Chartres. — Albergo d'Inghilterra, Digione. — Chiesa S. Geltrude, Amburgo. — Fotografie in sesto Carta da Visita di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (131

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Generale Ebert. — Exelmans, Comandante il Vascello L'Alexandre. — Lord Elcho. — Monsig. Franzoni. — Generale N. Fabbrizzi. — Fortunati, attore. — Falconi Albina, cantante. — Generale Frapolli. — Ferrigni Piero. — Vincenzo Gioberti. — Giorgio I. Re di Grecia. — Generale Gozzani de Treville. — Giannetti Adele, cantante. — Gervasi e Fioretti, ballerini (gruppo). — Havin (direttore del Siecle). — Hokelmann, ballerina. — Juarez, Presidente della Repubblica Messicana. — Generale La Bouf. — Ex Colonnello Levesson. — La Monaca, ballerina. — Leigheb, attore. — Lovato, attore. — Marra. — Martini. — Generale Molinatti. — Maldini, contr'ammiraglio. — Ninco-Nanco. — Ozanam. Fotografie di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (132

SOGGETTI RELIGIOSI

La Crocifissione, di Beato Angelico. Fotografia in sesto grande di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 3. (133

Incoronazione della Madonna, di detto. Come sopra. It. L. 3. (134

Le tre Marie, di detto. Come sopra. It. L. 3. (135

Cristo al limbo, di detto. Come sopra. It. L. 3. (136

La Madonna in trono, di detto. Come sopra. It. L. 3. (137

Il Cenacolo, di Andrea del Sarto. Come s. It. L. 3. (138

L'Annunziazione, di Beato Angelico. Come sopra. It. L. 3. (139

Il Cenacolo, del Ghirlandaio. Come sopra. It. L. 3. (140

Gesù Nazzareno, affresco del Sodoma. Come sopra. It. L. 3. (141

SOGGETTI DI GENERE

Amore col Leone, Statua del Prof. Fantacchiotti. Fotografie di sesto Carte di Visita di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (142

La Preghiera, Statua del Prof. Santarelli. Come sopra. It. L. 00 50. (143

Eva ed i figli, Gruppo del Prof. Cambi. Come sopra. It. L 00 50. (144

Il ricordo d'Amore, di Destouches. Come sopra. It. L. 00 50. (145

La fanciulla sorvegliata, di Destouches. Come sopra. It. L. 00 50. (146

Il Cane ammalato, di Grenier. Come s. It. L. 00 50. (147

Un arresto sotto Richelieu, di Johannot. Come sopra. It. L. 00 50. (148

Il Violino di Cremona, di Muller. C. s. It. L. 00 50. (149

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

Ape teatrale per Flauto. Rossini, *Semiramide*. Parte prima It. L. 3. — Parte seconda It. L. 3. — Riunite It. L. 6. — Rossini, *Mosè*. Parte prima It. L. 3. — Parte seconda It. L. 3. — Riunite in un libro It. L. 6. — Donizzetti, *Elixir d'amore*. Parte prima It. L. 2. — Parte seconda It. L. 2. — Riunite in un libro It. L. 4. — Donizzetti, *Figlia del Reggimento*. Parte prima It. L. 2 50. — Parte seconda It. L. 2. — Riunite in un libro It. L. 4 50. Milano, Canti. (505

FUMAGALLI. — Guida per l'Organista, fascicoli 25, 26. *Forza del Destino*, di Verdi. It. L. 2 50. ciascuno. Come sopra. (506

MARCUCCI. — Fantasia per Arpa sopra divertimenti dell'Opera *Marta*, di Flotow. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. 4 50. (507

MARZORATI A. — *Lucia di Lammermoor*, 2ª Gran fantasia di concerto per Violino con accompagnamento di Pianoforte. Come sopra. It. L. 9. (508

GALLIERI. — Celesti melodie per Fisarmonica e Pianoforte. Verdi, *Luisa Miller*. *Quando le sere al placido*. It L. 4. — Mercadante, *Giuramento*. *La Dea di tutti i cor*. It. L. 4. Milano e Firenze, Gio. Canti. (509

MICHELIS (DE). — *Il Profeta*. Fantasia per Flauto con accomp. di Pianoforte. Come sopra. It. L. 7 50. (510

MUSICA PER PIANOFORTE

BIAGGI A. — *Bolton di Rosa*. Schottisch. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 25. (511

CERIMELE. — Divertimento sulla *Lucia di Lammermoor*, per due Pianoforti a 4 mani ciascuno. Milano, Ricordi. It. L 8. (512

COOP. — *Canto di Natale*, di Adolfo Adam, trascritto e variato. Come sopra. It. L. 3 50 (513

CZERNY. — Esercizi giornalieri (Op. 337) N° 44. Studi per Piano, fascicoli 1 a 4 a It L. 5 cadauno, riuniti in un libro It. L. 15. Milano e Firenze, Gio. Canti. (514

FUMAGALLI POLIBIO. — *Ah sì, ben mio*. Romance du *Trovatore*. Transcription. Milano, presso Ricordi. It. L. 2. (515

GAVAZZENI. — *La prima legione*. Marcia. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (516

GODEFROID. — Trois Etudes caracteristiques, extraites du 3e livre de l'*Ecole chantante du Piano*. N° 1. *Cantilene*. It. L. 2. — N° 2. *L' Abeille*. It. L. 2 50. — N° 3. *All' antica*. It. L. 2. Milano, Ricordi. (517

MARIACHER. — *Alessandro*. Marcia. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (518

PANZINI A. — *Le Stelle musicali italiane*. Sei divertimenti sopra motivi d'Opere teatrali. N° 1. *Giovanna d'Arco*, di Verdi. It. L 2 50. — N° 2. *Elisir d'Amore*, di Donizzetti. It. L. 3 50 — N° 3. *Guglielmo Tell*, di Rossini. It. L. 3 50. — N° 4. *Il Pirata*, di Bellini. It. L. 3. — N° 5. *Il Giuramento*, di Mercadante. It. L. 3. — N° 6. *Crespino e la Comare*, di Ricci. It. L. 3. Firenze, Ricordi e Jouhaud. (519

PRINA VINCENZO. — *La Partenza del Coscritto*. Galop. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 1 50. (520

PUGIOLI. — *Harem*. Polka. Milano, presso Ricordi. It. L. 2. (521

ROSSARI. — *Irida*. Polka. Come sopra. It. L. 2. (522

— *Marte*. Passo doppio. Marcia. Come s. It. L. 2. (523

ROVERE. — *Il secondo Tiro a segno Nazionale in Milano*. Marcia caratteristica. Come sopra. It. L. 3. (524

SPATTINI. — Gran valzer a 4 mani. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 5 50. (525

MUSICA PER CANTO

BARBIERI G. — *Alma Redemptoris*. Per Tenore con istrumenti (in partitura). Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 5 50. (526

— *Ave Regina Caelorum*. A tre voci con istrumenti (in partitura). Come sopra. It. L. 6. (527

CAVALLINI ERNESTO. — *L'Amore*. Romanza per Soprano (Chiave di Sol). Milano, Ricordi. It. L. 2 50. (528

PERGOLESI. — *Tre giorni son che Nina*. Celebre Siciliana (Chiave di Sol). Come sopra. It. L. 1. (529

VENTUROLI. — *Alla Luna*. Romanza per Soprano con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It L 2. (530

VIGENTINI. — *Sii felice*. Quinta Raccolta di Melodie per Soprano. It L 7 50. N° 1. *La Tradita*. Canzonetta. It. L. 1. — N° 2. *Nina*. Canzonetta. It. L. 1 75. — N° 3. *Il Pallido fior*. Romanzetta. It. L. 1. — N° 4. *Desiderio*. Ballata. It. L. 1 75. — N° 5. *L'Orinolo*. Canzonetta. It. L. 1 75. — N° 6. *Non ti scordar di me*. Romanza. It. L. 1 75. Milano e Firenze, Canti. (531

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Borghini (Il). (70

Indice del N° 9. (Settembre). Saggio di traduzione delle Commedie di Plauto, *Giuseppe Rigutini* continuazione. — Studi Vedici, *Angelo De Gubernatis* (continuazione). — Ricordo d'una Giostra fatta a Firenze a dì 7 Febbraio 1468 (continuazione e fine), *P. Fanfani*. — Cose Dantesche. Del concetto in onore di Dante, *L. Scarabelli*. — A Proposito d'Aneddoto dantesco, *P. Fanfani*. — Lettere al Compilatore e responsive, *A. Buscaino e Girolamo Gargiolli*. — A un Siciliano, Autore di un trattatello filosofico, *N. Tommaseo*. — Di alcuni buoni libri testè pubblicati, *P. Fanfani*.

Emporio (L') Pittoresco. Giornale settimanale. Si pubblica a Milano ogni Domenica in un fasc. di 8 pagine illustrate. (74

Presso d'associaz. per il quadrimestre 1864, It. L. 1 50. Un numero separato Cent. 5. Le Associazioni si ricevono in Milano alla Direzione del Giornale.

Giornale del Centenario di Dante Alighieri. (72

Indice del N.° 21. (31 Agosto). — Parte officiale. — Atti del Congresso Provinciale Fiorentino. Lettera ai Dantofili italiani e stranieri ecc. — Parte non officiale. — Secolo di Dante. Cenni cronologici, *B. Bellomo*. — Studi Danteschi. Della fede politica di Dante, *L. Picchioni*. — Commento biografico-storico, *L. N.* — Bibliografia. — Avvisi.

Indice del N° 22. (10 Settembre). — Parte officiale. — Atti del Consiglio Provinciale Fiorentino. Lettera ai possessori di Gallerie ed al Re di Sassonia. — Parte non officiale. — Secolo di Dante. — Cenni cronologici, *B. Bellomo*. — Vita di Dante, di Furiel, *A. B.* — Memorie di Dante in Firenze. Sul più autentico ritratto di Dante. — Ritratto di Dante fatto da Raffaello. — Studi danteschi. — Lettori della Divina Commedia. Lettera al Prof. Ferrazzi, *L. Sarubbi*. — Sopra il pregio della Divina Commedia ecc., *V. La Rosa*. — Di un Codice della Divina Commedia nella Filippina di Palermo. — Notizie.

Indice del N.° 23 (24 Settembre). — Il Monumento di Dante scolpito da Enrico Pazzi, *G. Corsini*. — Parte officiale. — Atti della Commissione per le ricerche intorno la casa di Dante. — Parte non officiale. — Proposte per la celebrazione del Centenario di Dante. Dal giornale « La Festa di Dante ». — Memorie di Dante in Firenze. Sul più autentico ritratto di Dante, *G. Gargani, A. Fantoni*. — Studi danteschi. Della fede politica di Dante, *L. Picchioni*. — Epigrafi dantesche. — Avvisi.

Nuovo Giornale (Il) galante illustrato, dilettevole sotto tutti i rapporti. Si pubblica in Milano ogni Domenica e contiene: Ogni sorta d'intrighi amorosi, Articoli sociali e di varietà, Carteggi, Romanzi, Poesie, Cronache scandalose, Rassegne teatrali e bibliografiche, Schizzi di carattere, Fisiologie, Satire, Pettegolezzi, Fatti diversi, Scandali, Aneddoti, Punture, Motti di spirito, Curiosità, Staffilate, Rivelazioni, Memorie, Rebus, Sciarade, Logografi e perfino fatti orribili. (73

Prezzo d'abbuonamento per 3 mesi, It. L. 3; per il resto dell'anno 1864, It. L. 6. — Chi si abbonerà per il rimanente dell'Anno 1864 avrà in dono la Strenna Galante del Giornale. Le associazioni si ricevono in Milano presso E. Politti, Corsia del Giardino N° 12.

Pagliaccio, Giornale umoristico illustrato di 8 grandi pagine con copertina, si pubblica in Torino ogni Giovedì. *Pagliaccio* è un Giornale *Album;* è la più completa ed economica rivista satirica che veda la luce in Italia. — Ogni numero contiene il profilo di un ministro, senatore, deputato o giornalista, ed una infinità di ritratti e caricature per Cammillo, Silla, Dalzani, Crac, Mario e altri valenti artisti. (74

Per tutte le provincie italiane costa, It. L. 12 all'anno; It. L. 6 50 al semestre, e It. L. 3 50 per il trimestre.

Nota bene. — Chi spedirà 25 Cent. in francobolli alla Direzione del *Pagliaccio*, Torino, Via Nuova N° 27. riceverà per la posta un numero di saggio.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

1865. Jan. 18

Anno 4° Serie 1.ª N.° 11. 15 Novembre 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ACQUA (DALL') GIUSTI ANTONIO. — Il Palazzo Ducale di Venezia. Venezia. (1554

Ai veterani del 1848 e 49. Schiarimenti sulla questione della Medaglia commemorativa per le suddette campagne. Torino, Tipografia della Gazzetta del Popolo, di pag. 16. It. L. 00 10. (1555

Almanacco. Il Misirizzi. Lunario per l'Anno 1865 con un curioso dialogo semi-politico fra Trippa e Gangbero susseguito dalle sestine di Mauro Tenero e da non poche voci del libro de' Sogni parafrasate dal curioso Ermolao Tanacca sopracchiamato il ciuco del pentolaio; inoltre arricchito di poesie, prognostici, epigrammi, ghiribizzi ecc. Firenze, Tipogr. Luchi. in 18 di pag. 64. It. L. 00 15. (1556

Almanacco. Il nuovo Baccelli. Lunario Italiano del Giornale il Lampione, per l'Anno 1865. Con poesie inedite del Generale G. Garibaldi e di Giuseppe Giusti. Firenze, Tipografia Grazzini, Giannini e C., in 16. It. L. 00 20. (1557

Almanacco. L'Omnibus. Lunario della Vespa per l'Anno 1865 corredato di 40 sestine sui ladri ed altre poesie umoristiche, racconti, frizzi, massime morali, indovinelli ecc. Firenze, Tipografia Fiorentina, in 18 di pag. 69. It. L. 00 15. (1558

Almanacco. Un vero amico. Calendario per l'Anno 1865 (Anno V.). Firenze, Tip. all'Insegna di S. Antonino. It. L. 00 25. (1559

Almanacco. Settimo Cajo Baccelli. Lunario per l'Anno 1865, con poesia inedita del Dott. A. Guadagnoli. Firenze, Cartoleria Formigli, in 18. It. L. 00 15. (1560

AMBROSOLI FRANCESCO. — Manuale della Letteratura italiana. Seconda edizione ricorretta ed accresciuta dall'Autore. Firenze, Tip. Barbèra, 4 volumi in 12. It. L. 12. (1561

È pubblicato il Vol. IV. di pag. 478. It. L. 3.

Ammonimenti alla Donna, con la Bibbia e i Santi Padri. Firenze, Tipografia Cellini, in 16 di pagine 64. It. L. 00 80. (1562

Si vende a benefizio degli Ospizi Marini.

ANDERSEN. — Racconti fantastici pei giovanetti. Milano, Carrara, in 16 di pag. 484. It. L. 4. (1563

ANGELELLI ANTONIO. — Vedi: Virgilio.

ARNO e Tevere: Veglia decima del Prior Luca. Firenze, Tip. Bettini, in 16 di pag. 30. It. L. 00 80. (1564

ASTENGO CARLO E BOSIO Avv. G — Dei Regolamenti Municipali. Norme generali e Moduli relativi. Milano, Tipografia Pirola. Un vol. in 8 di pag. VIII-228. It. L. 3 50. (1565

AUDISIO. — Compendio delle Lezioni di Eloquenza sacra. Torino, Tipografia Marietti. Un volume in 12. It. L. 3. (1566

BARGILLI Canonico OTTAVIO. — Pratiche di religione con salutari ammonimenti. Firenze, Tip. Fiorentina. Un vol. in 12 di circa 600 pag. It. L. 3. (1567

BARGIONI Dott. GUSTAVO. — Dei versamenti pleuritici e della toracentesi come mezzo curativo dei medesimi Osservazioni e considerazioni critiche. Firenze, Tipografia Collini, in 8 di pag. 100. (1568

BARTOLI. — L'uomo al punto, cioè l'uomo in punto di morte. Torino, Tip. Marietti, in 8. It. L. 4 50. (1569

— Ultimo e beato fine dell'uomo. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 8 It. L. 5. (1570

BARTOLINI DOMENICO. — Sull'autenticità del capo di S. Lorenzo Levita e Martire, che si costodisce nella Lipsanoteca di Monsig. Sagrista al Quirinale. Lettera a Monsignor Calisto Giorgi. Roma, Tip. Salviucci, in 8 di pag. 22. (1571

BAZZETTI D. PIETRO. — Memorie d'un angelo custode, precedute da una introduzione sugli angeli. Modena, Libreria Vincenzi. It. L. 1. (1572

Forma la Dispensa V. anno VII. delle Letture amene ed oneste.

BELLECIO. — Esercizi spirituali secondo il metodo di S. Ignazio di Loiola, tradotti e in alcuni luoghi compendiati dal P. Antonio Bresciani. Torino, Tipografia Marietti, in 12. It. L. 1 80. (1573

BELLONO Cav. E. — Legge sulla Ricchezza Mobile commentata col Regolamento e provvedimenti relativi. Torino, Tip. Nazionale di R. Jona It. L. 2 50. (1574

BERCHIALLA G. — Nove discorsi ad onore di Maria SS. in apparecchio alle sue feste. Torino, Tip. Marietti, in 16 di pag. 80. (1575

BERCHET GUGLIELMO. — Cromwel e la Repubblica. Venezia. (1576

BERTI Dott. ANTONIO. — Reminiscenze mediche di un viaggio nell'Italia meridionale. Lettere al Dott. F. Coletti. Padova. (1577

BIASUTTI. — Metodo pratico per ben comporre nella

lingua italiana. Seconda edizione. Venezia, Münster. Un vol. in 16 di pag. VIII-304. It. L. 2 50. (1578

BIGI Avv. QUIRINO. — Discorso sulla vita e sulle opere del Cardinale Girolamo da Correggio. Milano. (1579

BOGGIO P. C. — Firenze è Roma? Lettera. Torino, Tipografia Favale. It. L. 00 20. (1580

BORGOGNO. — Esercizi graduati e pratici di grammatica italiana. Torino, Tipografia Paravia, in 16. It. L. 00 15. (1581

BOSIO Avv. G. B. — Vedi: Astengo Carlo.

BOTTERI. — Compendio brevissimo di geografia fisica per le tre prime classi ginnasiali. Torino e Milano, Tip. Paravia, in 16 di pag. 40. It. L. 00 45. (1582

BOULANGÉ Abate T. — Vita della B. Margherita M. Alacoque, Religiosa della Visitazione di Maria SS. Versione dal francese del Sacerdote Severino Ferreri. Torino, Tip. Marietti, in 32. It. L. 1 20. (1583

BRESCIANI P. ANTONIO. — Vedi: Bellecio.

BRUC (DE) Dott. Cav. C. — Formulario Americano o Raccolta di ricette dei più distinti medici americani. Firenze, presso la Libreria Bettini. Un vol. in 12. It. L. 3 50. (1584

BRUNO GIORDANO. — Venezia. Documenti inediti tratti dal Veneto Archivio generale. Venezia. (1585

BULLO Ingegnere Dott. CARLO. — Cavarzere e il suo territorio; cenni storico-illustrativi. Chioggia. (1586

BURNOUF F. L. — Primi principii della Grammatica Latina ad uso delle Classi Elementari, estratti dal *Metodo per studiare la Lingua Latina*. Quarta edizione nuovamente riveduta e diligentemente corretta da Don Marcello Fornaini. Firenze, Ricordi e Joubaud. Un vol. in 16. It. L. 2. (1587

CADOLINI ACHILLE. — Vedi: Hirscher.

CALZA CARLO. — Dell'odierne cognizioni dell'antichità dell'uomo. Venezia. (1588

CAMOZZI G. — Il Lombardo Veneto ed il nuovo Regno d'Italia. Raccolta di documenti. Torino, Tip. Faziola, in 8 di pag. 70. It. L. 1. (1589

CAMPANELLA VITOTTAVIO (di Trani). — A Roma si va da Torino o da Firenze? Considerazioni sulla convenzione Italo-Franca del 15 Settembre 1864. Torino, Tip. Letteraria, in 8 di pag. 23. It. L. 1. (1590

CANALE. — Dei beni ecclesiastici, del dominio temporale dei Papi, e della nazionale unità d'Italia. Milano, Ferrario, in 16. It. L 1. (1591

CARAFA FRANCESCO (dei Duchi di Nocera). — Metodo per fare su quel di Lucca buon vino rosso da famiglia e conservarlo. Lucca, Tip. Luchi, di pag. 24. (1592

CARINI ZEFFIRINO. — Vedi: Virgilio.

CARMINATI. — Brevi spiegazioni dei Santi Vangeli per le principali feste dell'anno secondo i riti ambrosiano e Romano. Milano, Tip. Agnelli. It. L. 1 50. (1593

CASONI GIAMBATTA. — Reminiscenze dei miei viaggi. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 32 di pag. 32. (1594

CASTAGNOLA. — Vedi: Massari.

Catalogo dei rari e preziosi raccolti, posseduti ed illustrati dall'Abate Colbacchini, posti in vendita. Bassano, Tipografia Roberti. Un vol. in 8 di pag. 478. It. L. 8. (1595

CAVALLERI. — La Religione cattolica e la Società. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 12. It. L. 2 50. (1596

CAVEDONI Monsignore C. — La Canzone di Francesco Petrarca alla B. V., illustrata coi riscontri delle SS. Scritture, dei SS. Padri e della liturgia della Chiesa. Modena, Libreria Vincenzi. It. L. 00 30. (1597

CESARI. — Dissertazione sopra i beni grandissimi che la Religione cristiana portò a tutti gli stati degli uomini. Torino, Tipografia Marietti. Un volume in 12. It. L. 00 50. (1598

CHANTREL G. — Storia popolare dei Papi. Modena, Libreria Vincenzi, 17 vol. in 16 It. L. 24. (1599

CICCOLINI P. ANTONIO. — Raccolta di meditazioni e documenti, secondo la materia e la forma proposta da S. Ignazio di Loiola, nei suoi SS. Esercizii, onde facilitare la pratica. Roma, Tipografia Forense. Un vol. in 8 grande di pag. VIII-716. (1600

CICCOLINI STEFANO. — Le nuove opere dell'archiospedale di S. Giacomo in Augusta. Roma, Tip. della Reverenda Camera Apostolica, in 8 di pag. 52. (1601

CIPRIANI Dott. PIETRO. — Elogio di Monsig. Antonio Ligi-Bussi, Arcivescovo d'Iconio, letto nell'Accademia di Arcadia il 28 Luglio 1864. Velletri, Tip. Cella, in 8 di pag. 36. (1602

COCCHI Cav. Prof. IGINIO. — Monografia dei Pharyngodopolidae. Nuova famiglia di pesci labroidi. Studii paleontologici. Firenze, Tipografia Cellini, in 4 di pag 88 con 5 tavole. (1603

Compendio di amore della B M. Margherita Alacoque, al Cuore adorabile di Gesù, per risvegliare i peccatori a penitenza e il loro amore al SS. Cuore di Gesù; operetta utilissima e molto di profitto per la salute de' peccatori e peccatrici e dell'anime pie per cura di D. C. S. Roma, Tipografia Cairo, in 8 di pag. VIII-70. (1604

Conforto ragionato allo spirito del credente, nelle attuali tribolazioni; discorso di D. F. C. Torino, Tipografia Marietti, in 16 di pag. 30. (1605

Consacrazione della propria famiglia alla sacra famiglia di Gesù, Maria, Giuseppe. Venezia, Tipogr. Perini, in 8 di pag. 32. (1606

CONTARINI Cav. ALVISE. — Relazione del Congresso di Münster, Venezia. (1607

Coroncina di preghiere, con appendice per udire la S. Messa ed accostarsi ai SS. Sacramenti. Modena, Tipografia dell'Immacolata Concezione, in 64 di pagine 160. (1608

COSSA Dott. ALFONSO. — Prelezione al corso di lezioni di Chimica Agraria sugli ingrassi; dete nell'Istituto Tecnico di Pavia (Sezione Agronomica). Milano, Tip. Vallardi, di pag. 16. (1609

CRECCHIO (DA) P. ALESSANDRO. — Pio esercizio della via dolorosa del Nostro Signore Gesù Cristo, corredato di prenozioni storico-legali-pratiche. Roma, Tip. Monaldi. Un vol. in 8 di pag. 336. (1610

CUSANI F. — Vedi: Sartorio Michele.

DUBOIS. — Guida dei Seminaristi e dei giovani chierici. Torino, Tipografia Marietti. Un volume in 16. It. L. 2 50. (1611

DUPANLOUP Monsignore. — Il Barcaiuolo della Galilea. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche. in 32 di pag. 30. (1612

Eruzione (La) del Vesuvio di Dicembre 1861 spiegata nei suoi fenomeni. Conegliano. (1613

EVANGELISTA (P.) Da Pistoia. — Un fiore a Maria nel mese di Maggio, sonetti, con aggiunta di lauli e divoti pensieri. Milano, Tipografia Besozzi, in 8 di pag. 23. (1614

Evangelo (L') la Ragione e il Dante. Risposta ai Preti Pistoiesi intorno all'opuscolo anonimo intitolato « Ai Signori sedicenti Ministri Evangelici venuti in Pistoia ad insegnare le dottrine della loro setta ». Firenze, Tip. Nazionale, in 12 di pag. 89. It. L. 00 25. (1615

FABIANI ENRICO. — Sull'antichissimo e forse primitivo alfabeto di sole dieci lettere, divinazione pro-

posta nell'Accademia dell'Immacolata Concezione il 1° Giugno 1864. Roma, Tip. della S. Congregazione de Propaganda Fide, in 8 di pag. 27. (1616

FENICIA Comm. — Cantica sulle grandezze d'Italia. Trani. (1617

FERRALASCIO. — Doveri dell'uomo esposti ai giovanetti studiosi. Genova, in 12. It. L. 00 50. (1618

— Corso di estetica sacra in cui si espongono ai giovani studiosi le bellezze della cattolica Religione. Genova, in 16. It. L. 1 80. (1619

FERRERI SEVERINO. — Vedi: Boulangé Abate T.

FERRERO GOLA Prof. A. — Corso teorico-pratico d'economia politica. Reggio d Emilia, Tipografia Calderini. Un vol. in 8 di pag. 480. It. L. 4 40. (1620

Ferrovia (La) del Gottardo nell'aspetto commerciale. Prospetti statistici, ed una carta in litografia delle strade ferrate dell'Europa Centrale. Lugano, Veladini. Un vol. in 8 di pag. 130. It. L. 3. (1621

FINAMORE Dott. GENNARO. — Dell'educazione fisica, intellettiva e morale. Firenze, Tipogr. Le-Monnier, in 12 di pag. 218. It. L. 2 50. (1622

FORNAINI Don MARCELLO. — Vedi: Burnouf F. L.

FRANCESCO (S.) DI SALES. — Il Direttore spirituale delle religiose e di chiunque desidera camminar sicuro e con frutto nella via dello spirito. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 32 di pag. 192. (1623

FRANCO P. GIUSEPPE. — Le trecce d'Aurora. Racconto. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. It. L. 1. (1624

Forma la Disp. 4ª anno VII. delle Letture amene ed oneste.

FRÉMYOT (DI) CHANTAL FRANCESCA. — Direttore spirituale delle religiose, dedicato a quelle anime che desiderano d'incamminarsi con dolcezza per la via della virtù, per giungere in breve alla perfezione. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 32 di pag. 280. (1625

GAGLIOLO D. — Nozioni elementari di logica. Torino, Tip. Paravia, in 12 di pag. 130. It. L. 1 60. (1626

GAROVAGLIO Dott. SANTO. — Della distribuzione geografica dei licheni in Lombardia e di un nuovo ordinamento del genere *Verrucaria*. Cenni letti alla Classe di Scienze Matematiche e Naturali del R. Istituto Lombardo, nella tornata del 17 Marzo 1862. Pavia, Tip. Eredi Bizzoni, di pag. 36. (1627

Gesù al cuore del giovane ed altri esercizi di pietà con aggiunte di alcune preghiere della Chiesa. Firenze, Tipografia all'Insegna di S. Antonino, in 64 di pag. 327. (1628

GHIRINGHELLO GIUSEPPE. — *La Vita di Gesù*. Romanzo di Ernesto Renan preso ad esame. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 8. It. L. 4. (1629

GIANNELLI G. L. — La Vaccinazione e le sue leggi in Italia. Milano, Tip. Bernardoni, in 4 di pag. 70. (1630

Estratto dalle Memorie del R. Istituto Lombardo di Scienze Lettere ed Arti.

GUELPA. — Corso di Storia del medio evo. Biella, Tip. Amosso, in 16 di pag. XVI-228. It. L. 1 60. (1631

Guerra di Danimarca nel 1864. Storia popolare illustrata adorna di moltissime incisioni, disegni di battaglie, operazioni militari, vedute, ritratti ecc. Seconda edizione. Milano, E. Sonzogno. Un vol. in 8 grande. It. L. 1. (1632

Guida Manuale pel viaggiatore in Italia. Terza edizione adorna di carte, piante topografiche ecc. Milano, Sonzogno. Un vol. in 18 di pag. 896 legato in Cartone. It. L. 6. (1633

— La stessa, legata in tela all'Inglese. It. L. 7. (1634

HIRSCHER. — Storia di Gesù Cristo ad uso della gioventù studiosa. Versione dal tedesco del Sacerdote Achille Cadolini. Milano, Tip. Agnelli. Un vol. in 12. It. L. 2 20. (1635

Inchiesta amministrativa sui fatti avvenuti in Torino nei giorni 21, 22 Settembre 1864 dalla Giunta Municipale, affidata al Consigliere Comunale, Avv. Casimiro Ara. Torino, Tip. Eredi Botta, di pag. 165. It. L. 1 50. (1636

KELLER Dott. ANTONIO. — Prelezione, letta la sera del 27 Aprile 1864 alla Società d'Incoraggiamento. Padova. (1637

Leggende di alcuni Santi e Beati venerati in S. Maria degli Angeli di Firenze, testi del buon secolo. Bologna, Romagnoli. *Parte prima*. Un volume in 18 di pag. 160. It. L. 5. (1638

Forma la Dispensa LII. della scelta di curiosità letterarie dal secolo XIII al XVII.

Leggi e Regolamenti per l'applicazione dell'Imposta sui Redditi della Ricchezza Mobile pel 1864. Torino, Tip. Eredi Botta. It. L. 1 20. (1639

Leggi Venete intorno agli ecclesiastici. Venezia. (1640

Lettera d'un Missionario sulla schiavitù domestica degli Stati Confederati d'America. Roma, Tipografia Cesarotti, in 8 di pag. 88. (1641

LIBERI (DE) RENATO. — I briganti in sottana e la maschera nera. Racconto originale italiano. Torino, Tip. Faziola e C., di pag. 324. It. L. 2. (1642

Libretto per imparare a leggere, scrivere e conteggiare: inoltre, iniziamento allo scrivere sotto dettato ed alla coniugazione. Milano, Libreria Colombo, in 8. It L. 00 20. (1643

LIPARI ANTONINO. — La Convenzione Franco-Itala e il Deputato Boggio. Palermo, Tip. Lao, in 8 di pag. 24. It. L. 00 60. (1644

LIVI Dott. CARLO. — Pinel o Chiarugi? Lettera al celebre Dott. Alfonso Brierre di Boismont. Firenze, Tipografia Barbèra. It. L. 1. (1645

LUCCARO VALENTINO. — Manuale di Predicazione ad uso del Clero curato. Parte prima Tomo I. — Le feste del Signore. *Natale, Capo d'anno, Epifania*. Venezia, Tip. Perini. Un vol. in 8 di pag. 446. (1646

MACÈ GIOVANNI. — Storia di un Boccone di Pane. Lettere ad una ragazzina sulla vita dell'uomo e degli animali. Opera premiata. Prima traduzione sulla X edizione francese. Milano, Ufficio della Biblioteca utile. Un vol. in 12. It. L. 2. (1647

MALOU. — L'Immacolata Concezione della B. V. Maria considerata come dogma di fede. Versione dal francese di G. A. Pizio. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 8. It. L. 4. (1648

MANZONI ALESSANDRO. — I Promessi Sposi colla storia della Colonna infame. Milano, Ferrario. Un grosso vol. in 8. It. L. 37 80. (1649

Manuale dei divoti di S. Giuseppe, ossia il modello dell'uomo giusto e la guida fedele delle famiglie cristiane. Bologna, Tipografia Mareggiani, in 16 di pagine 232. (1650

Manuale di pietà ad uso dei Seminaristi, tradotto dal francese e adottato ne' Seminari d'Italia. Torino, Tip. Marietti, in 32. It. L. 1 50. (1651

Maria l'orfanella. Un profanatore punito. Racconti. Bologna Tipografia di S. Maria Maggiore, in 32 di pagine 32. (1652

Maria, salute degli infermi. Fatti storici contemporanei. Bologna, Tipografia di S. Maria Maggiore, in 32 di pag. 31. (1653

Martirio del Sac. polacco Stanislao Iszora. — Eroica fede di un giovine artiere. — La Vendetta dei Cristiani. Tre racconti. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 32 di pag. 30. (1654

MASSARI E CASTAGNOLA Deputati. — Il Brigantaggio nelle provincie napoletane, colla legge sul brigantaggio. Milano, Ferrario, in 16. It. L. 1. (1655

Memoria della lingeria (sic !!!) rimessa alle lavandaie, con un vocabolario dei nomi della lingeria (sic !!!), piemontese, italiano e francese. Torino, Libreria Serra. It. L. 00 40. (1656

MOCENIGO GIO. — Dello strofinio dei metalli sopra il vetro, e sue applicazioni alla elettricità statica. Memoria. Vicenza. (1657

MOLINA GIOVANNI. — Sul miglioramento della razza cavallina in Italia. Torino, Tip. Cassone, di pag. 12. (1658

MORONI ERCOLE. — Notizie elmintologiche sulla Filaria Lacrimalis (Gurlt) e sul morbo parasitario che ne deriva. Torino. (1659

NARDI Monsig. F. — Memoria sulla scoperta delle origini del Nilo fatta da Speke e Grant. Roma. (1660

NARDO Dott. GIO. DOMENICO. — Considerazioni sulla coltura degli animali acquatici nel Veneto Dominio. Venezia. (1661

NEGRI C. — La grandezza italiana, studi, confronti e desideri. Torino, Tipografia Paravia. Un vol. in 12 di pag. XVI-454. It. L. 6. (1662

NICASTRO LA ROSA GIAMBATTISTA. — Sulla vita e sulle opere di Salvadore Bongiovanni da Caltagirone Professore di Scultura all'Accademia Fiorentina. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 8 grande di pag. 47 e 4 tavole. (1663

Norme per la fondazione generale nella città e nelle campagne della pia associazione di famiglia, consacrate alla sacra famiglia di Gesù, Maria, Giuseppe. Venezia, Tip. Perini, in 8 di pag. 8. (1664

Notizie Naturali e Chimico-Agronomiche sulla Provincia di Pavia. Pavia, Tip. Bizzoni, di pag 152. (1665

Novena in onore di Santa Sinforosa e dei suoi sette figliuoli MM. protettori della città di Tivoli. Roma, Tip. Marini, in 32 di pag. 33. (1666

Novene e preghiere ad uso degli ascritti all'Arciconfraternita di Maria SS. sotto il titolo della Buona Speranza, stabilita in Roma, per decreto di S. S. Pio IX, nella Chiesa de' RR.' PP. Cappuccini, sacra all'Immacolata Concezione. Roma, Tipografia Monaldi, in 12 di pag. 64. (1667

Nuovo (Il) linguaggio galante dei fiori pel bel sesso, col dizionario delle piante, loro emblemi e significato, la botanica a colpo d'occhio ed un manuale di floricoltura, ossia norme generali per la coltivazione dei fiori. Milano, Ferrario. Un vol. in 16 illustrato da più di 50 figure miniate. It. L. 4. (1668

OLMI GASPARE. — Canzoniere per le figlie dell'Immacolata Concezione. Bologna, Tipografia Mareggiani, in 32 di pag. 59. (1669

— Trionfi di Maria nella sua Annunziazione. Pensieri ed affetti. Bologna, Libreria dell'Immacolata Concezione, in 32 di pag. 16. (1670

— Manuale di pietà, offerto alle giovinette cattoliche, e specialmente alle figlie dell'Immacolata Concezione. Bologna, Libreria dell'Immacolata Concezione, in 32 di pag. 192. (1671

— La Vergine Madre di Dio, onorata nel mese di Maggio, colla considerazione della sua vita e delle sue virtù con varie poesie. Bologna, Libreria dell'Immacolata Concezione, in 32 di pag. 79. (1672

— I trionfi della Verginità in San Luigi Gonzaga, meditati nei giorni della Novena. Bologna, Libreria dell'Immacolata Concezione, in 32 di pag. 20. (1673

— Il Giardino dell'Immacolata Concezione, per le giovinette cristiane. Bologna, Libreria dell'Immacolata Concezione, in 32 di pag. 44. (1674

OLMI GASPARE. — Gli Angeli della compassione. Pratiche devote per la Quaresima. Bologna, Libreria dell'Immacolata Concezione, in 32 di pag. 48. (1675

— Farsette e Favole, dedicate alle cristiane donzelle dal Direttore del Giornale *la Figlia dell'Immacolata Concezione*. Bologna, Libreria dell'Immacolata Concezione, in 8 di pag. 84. (1676

Oracolo (L') d'Apollo, ovvero il destino svelato. Milano, Tip. Guocchi, in 32 di pag. 74. It. L. 00 60. (1677

ORLANDINI Cav. Architetto ORLANDO. — Esami sulla composizione della facciata per il Duomo di Firenze. Firenze, Tipografia sulle Logge del Grano, in 8 di pag. 26 e una fotografia. (1678

PALMA S. — Vedi: Savigny.

PANIZZA Prof. BERNARDINO. — Cenni biografici intorno al Prof Luigi Pastorello. Padova. (1679

PAPALINI FRANCESCO. — Discorso sul Dizionario Moroniano, letto nell'Accademia dei Quiriti, nella tornata del 5 Luglio 1864. Roma, Tipografia Chiassi, in 8 di pag. 50. (1680

PASSERINI Cav. LUIGI. — Le Armi dei Municipi Toscani illustrate e pubblicate per cura di Angiolo Mariotti incisore. Firenze, Tipografia di E. Ducci. Un vol. in 8 illustrato, di pag. 322. It. L. 10. (1681

PERA FRANCESCO. — Pratica e teorica della Lingua italiana per uso delle Scuole e delle famiglie. Seconda edizione riveduta e corretta. Firenze, Libreria Paggi. Un vol. in 12 di pag. 460. It. L. 2 50. (1682

PERRONE P. GIOVANNI. — San Pietro in Roma, ossia la verità storica del viaggio di San Pietro in Roma. Torino, Tip. Marietti, in 16 di pag. 152. (1683

PETTIT M. ILVAINE CARLO. — Le evidenze del cristianesimo, esposte in un corso di letture. Prima traduzione italiana. Firenze, Tip. Claudiana. Un volume in 12 di pag. 357. It. L. 4. (1684

Pia pratica di nove Uffizii ad onore del SS. Cuore di Maria, coll'aggiunta della novena in preparazione alla festa del medesimo ed altre pratiche divote. Bologna, Tip. di S. Maria Maggiore, in 32 di pag. 32. (1685

PIANCIANI LUIGI. — Abbiamo guadagnato o perduto? La Convenzione e il trasferimento della Sede del Governo. Lettera. Firenze, Tip. Bettini, in 8 grande di pag. 74. It. L. 1. (1686

PIZIO G. A. — Vedi: Malou.

Po (Il) l'Arno e il Tevere. Veglia decima del Prior Luca. Seconda ediz. notabilmente migliorata. Firenze, Tip. Bettini, in 16 di pag. 30. It. L. 00 30. (1687

POLETTI Avv. FRANCESCO. — La giustizia e le leggi universe di natura, principii di filosofia positiva applicati al diritto criminale. Cremona, un vol. in 8 di pag. 304. It. L. 5. (1688

POLLACCI Prof EGIDIO. — Analisi chimica dei vini della Provincia Senese seguita da nozioni pratiche sulla preparazione dei vini comuni degli sleatici e dei vini santi. Siena, Libreria Gati, in 8 di pag. 64. (1689

POSTA GIUSEPPE. — Massime filosofiche-pratiche di Galateo-Medico italiano. Napoli, Tip. del Fibreno, di pag. 64. It. L. 1. (1690

Prete (Il). Accuse e risposte popolari con appendice, per D. A. M. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 16 di pag. 32. (1691

PROTONOTARI FRANCO. — L'idea moderna della Statistica. Introduzione al Corso di Statistica e Geografia nella R. Università di Pisa. Firenze, Tip. Le-Monnier, in 8 di pag. 32. (1692

Protestante (Un) a Roma. Frammenti di memorie inedite di un giovane inglese. Prima versione italiana; seconda edizione. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 32 di pag. 62. (1693

RAPOLLA VENANZIO. — La figliuola d'un dissoluto, con piccol saggio sui costumi dell'ex-reame di Napoli. Racconto. Firenze, Tipografia Le-Monnier, in 12 di pag. 200. It. L. 3. (1694

REBAUDENGO. — Corso d'Istruzioni Catechistiche sulle parti principali della Dottrina Cristiana, ad uso dei Sacri Oratorii e dei semplici fedeli. Torino, Tipografia Marietti, 2 vol. in 8. It. L. 16. (1695

ROTUNDO ANTONINO. — Rimedio per ogni tempo. Torino, Tip. Marietti, in 16 di pag. 112. (1696

SARTORIO MICHELE. — Nuovo Vocabolario italiano-greco, e greco-latino, aumentato di ottomilacinquecento vocaboli segnati con * e interamente rifuso e corretto da F. Cussni. Quinta edizione. Milano, Pirotta. Un vol. in 16 di pag. 553. It. L. 4. (1697

SAVIGNY. — La civiltà in azione, racconti tradotti da S. Palma. Terza edizione. Milano, Carrara, in 16 di pag. 464 illustrato. It. L. 1. (1698

SCALZI (DE) PAOLO. — Ginnastica educativa ad uso della gioventù italiana e dei suoi institutori. Genova, un vol. in 16. It. L. 3. (1699

SCARPELLINI CATERINA. — Cenno necrologico intorno il Prof. Peretti, uno dei 40 dei vecchi Lincei Roma. (1700

SCHNEIDER E. — La prima istruzione. Parte terza. *Forma;* ossia esercizi elementari sulle forme e misure geometriche. Firenze, Tip. Claudiana, in 8 di pag. 40 con incisioni intercalate nel testo. It. L. 00 80. (1701

SCOTTI PAGLIARA Dom. — Cattolicismo e protestantismo. Conferenze predicate nella Chiesa di Montecalvario di Napoli, ne' mesi di Novembre, Dicembre e Gennaio 1863-64. Napoli, Rondinella. Un vol. in 8 di pag. 363. (1702

SECCO. — Storia sacra dell'antico e nuovo Testamento ad uso dei giovanetti. Torino, Tip. Marietti, in 16. It. L. 1 50. (1703

Segreti della natura, ossia Manuale enciclopedico corredato di cognizioni industriali, scientifiche, agricole, igieniche e mediche ecc., contenente inoltre 1750 interessanti segreti. Milano, Politti. Un volume di pag. 500. It. L. 2 50. (1704

SEGUR (DE) Mons. — Consigli pratici intorno alla Confessione, seguiti da un esame di coscienza. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 16 di pag. 31. (1705

SERVANZI-COLLI SEVERINO. — Gli oggetti d'Arte dentro la Chiesa di S. Maria delle Grazie in Sanseverino, dove si venerano le spoglie di S. Pacifico; indicati al forestiere. Macerata, Tip. Mancini, in 8 di pag. 29 (1706

SILVIN M. — Manuale di Stenografia. Torino, Tipografia Paravia, in 12 di pag 24 e 3 tav. It. L. 1 25. (1707

SISMONDA E. — Elementi di storia generale di botanica. Terza edizione. Torino, Tipografia Paravia, in 12 di pag. 212. It. L. 2 50. (1708

SMITH GUGLIELMO. — Storia di Grecia dai tempi primitivi fino alla conquista romana con giunta di capitoli intorno alla Storia delle Lettere e delle Arti. Prima traduzione italiana, corredata d'una Carta Geografica della Grecia antica. Firenze, Tip. Barbèra. Un vol. in 12 di pag. XI-687. It. L. 4. (1709

SORIO Rev. P. BARTOLOMMEO (di Verona). — Lettere Dantesche al Prof. Francesco Longhena a Milano, con una lettera sopra un passo del Paradiso canto I., verso 43. Roma. (1710

SPEZI. — Conferenze di religione utili ad ogni colta persona, specialmente alla gioventù. Torino, Tipografia Marietti. Un vol. in 8. It. L. 5. (1711

SPRECHER Cav. FORTUNATO. — Enrico di Rohan, autobiografia dettata l'anno 1637 a Coira. Venezia. (1712

STUB P. PAOLO. — Meditazioni per gli ecclesiastici in tutti i giorni dell'anno. Torino, Tip. Marietti. (1713

È pubblicato il Vol. I. in 8. It. L. 4.

Sulla necessità di riunire il Valdarno Superiore alla Provincia di Firenze. Memoria al Ministro dell'Interno. Firenze, Tip. Barbèra, in 8 di pag. 16. (1714

TANNOIA. — Della Vita ed Istituto di S. Alfonso M. de' Liguori, libri 4. Edizione riveduta e corretta dal P. A. M. Chiletti. Torino, Tip. Marietti. Un vol. in 8. It. L. 9. (1715

TEPPA M. ALESSANDRO. — Vita della venerabile Maria degli Angeli, carmelitana scalza. Torino, Tipografia Marietti, in 8. It. L. 1. (1716

TERRACHINI LAZZARO. — Alcune parole sulle operazioni agrarie meno esattamente eseguite nella Provincia di Reggio dell'Emilia. Reggio, Tip. Calderini, di pag. 88. It. L. 00 80. (1717

Terremoto (Il) del 1861 in Romagna. Racconto contemporaneo con appendice. Bologna, Direzione delle Piccole Letture Cattoliche, in 32 di pag. 32. (1718

Tesoro (Il) dei giovanetti divoti di Maria, coll'aggiunta di 31 Meditazione per ciascun giorno del mese. Bologna, Tipografia di S. Maria Maggiore, in 16 di pag 64. (1719

TRENTA M. — I primi elementi della Grammatica italiana. Firenze, Libreria Paggi, in 12 di pag. 110. (1720

TREVES Ingegnere Dott. M. — Di alcuni errori economici in generale ed in particolare di un nuovo incidente della veneta industria vetraria. Venezia. (1721

VANDELLI D. L. — Guida pratica ad uso dei maestri di prima classe elementare sezione inferiore nelle Scuole maschili municipali. Modena, Tip. Vincenzi, in 12 di pag. 64. (1722

VECCHIA (DALLA) L. — La morte del Conte Ugolino, versione in versi esametri latini. Venezia, Tipografia Fontana, in 4 di pag. 8. (1723

VENANZIO GIROLAMO. — Biografia di Giuseppe Iappelli. Memoria. (1724

Atti dell'Istit. Veneto Tomo IX. Serie 3ª Disp. VIII.

VENEZIA (DA) Dott. P. — Storia di un tumore cancrenoso nel cuore. Venezia. (1725

VERATTI Prof. B. — Studi filologici. Strenna pel 1865. Modena, Libreria Vincenzi, in 8. It. L. 4. (1726

VERGANO MAGGIORA Cav. — Necrologia del Cav. Dott. Vincenzo Lazari. Asti. (1727

VIRGILIO MARONE. — Opere voltate in lingua italiana e corredate di note storiche, filologiche, geografiche, mitologiche da Zeffirino Carini delle Scuole Pie. Firenze, Tipografia Calasanziana. Un volume in 12 di pag. VIII-491. It. L. 3 50. (1728

— Le Georgiche volgarizzate da Antonio Angelelli. Firenze, Tip. Bencini, in 12 di pag 96. (1729

VOLNEY. — Le rovine, o Meditazioni sulle rivoluzioni degli imperi. Milano, Ferrario, 2 volumi in 12. It. L. 3. (1730

ZANOLINI ANTONIO. — Antonio Aldini ed i suoi tempi. Narrazione storica con documenti inediti e poco noti. Vol. I. Firenze, Tipografia Le-Monnier. Un volume in 12 di pag. 471. It. L. 4. (1731

ZANTEDESCHI Abate Prof. Cav. FRANCESCO. — Lettera al Redattore del Messaggiere di Roveredo, intorno alle previsioni dei tempi e delle stagioni. Roveredo. (1732

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute di Portoferraio. — Panorama. — Detto più in piccolo. — Forte del Falcone. — Portoferraio dallo Scoglietto. — Studio di massi. — Veduta di Marciana superiore. — Veduta di Poggio. — Madonna di Monferrato. — Casa di Napoleone. — Interno del Museo S. Martino. — Veduta di S. Martino. Fotografie in sesto grande di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 3. (150

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Colojacomo, cantante. — Maschera di Napoleone esistente nel Museo di S. Martino a Portoferraio. — Boria Clara. — Zannetti, Segato, Bufalini Ranzi e Regnoli (Mosaico). — Vanery Paolina. — Cavallini. — Privato Emilia. — Fantechi Livia. — Casilini Amalia. — Duca di Persigny. — Generale Partonneaux. — Pezzoli Maria, cantante. — Giuseppe Pieri, letterato. — Stato Maggiore del Vascello *Le Secours*. — Stato Maggiore della fregata *Maria Adelaide*. — — Stato Maggiore del Vascello S. *Louis*. — Monsignor Secconi. — Spezia, cantante. — Taglioni, ballerina. — Tamberlani, attrice. — Vice Ammiraglio Tholosano. — Thiers Adolfo. — Udina, attrice. — Vestri Luigia, attrice. — Visconti Rosalia, ballerina. — Vitaliani Cesare, attore. — Zoppetti, attore. Fotografie di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (151

SOGGETTI RELIGIOSI

Apparizione dell'Angiolo a Zaccaria, del Ghirlandaio. Fotografia in sesto Carta di Visita di A. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50. (152

Sposalizio della Madonna, di detto. C. s. It. L. 00 50. (153

Morte di S. Francesco, di detto. Come s. It. L. 00 50. (154

S. Francesco risuscita un fanciullo, di detto. Come sopra. It. L. 00 50. (155

Esposizione dell'Ostia, di Cosimo Rosselli. Come sopra. It. L. 00 50. (156

Cenacolo, di Giotto. Come sopra. It. L. 00 50. (157

Martirio di S. Pietro, di Masaccio. C. s. It. L. 00 50. (158

S. Pietro e S. Paolo risuscitano un fanciullo, di detto. Come sopra. It. L. 00 50. (159

Vocazione dell'Apostolato dei SS. Pietro e Andrea, di Masolino. Come sopra. It. L. 00 50. (160

Zaccaria scrive che il Figlio si chiama Giovanni, del Ghirlandaio. Come sopra. It. L. 00 50. (161

S. Francesco resuscita un fanciullo, di detto. Come sopra. It. L. 00 50. (162

Il Pontefice Onorio III approva la regola di S. Francesco, di detto. Come sopra. It. L. 00 50. (163

Incontro di S Giovacchino e S. Anna, di Taddeo Gaddi. Come sopra. It. L. 00 50. (164

Il Sommo sacerdote scaccia S. Giovacchino, di detto. Come sopra. It. L. 00 50. (165

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

Bertuzzi Pietro. — *Tardi si fa, addio*. Duetto nell'opera *Faust*, di C. Gonnod. Trascrizione per Violino e Violoncello con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, A. e M. Ducci It. L. 6. (532

Callizie E. — *Il Carnevale di Milano*. Scherzo per Flauto con accompagnamento di Pianoforte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 5. (533

Giovanni (De). — *La Sonnambula* Divertimento per Violino e Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 7. (534

— *La Forza del Destino*. Divertimento per Violino e Pianoforte. Come sopra. It. L. 5 50. (535

— *Faust*. Souvenir per Violino e Pianoforte. Come sopra. It. L. 4. (536

Puccini Gio. — *Le matin d'Orient*. Morceau fantastique pour le Violon avec accompagnement de Piano. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 6. (537

MUSICA PER PIANOFORTE

Antonietti — *Aurora*. Mazurka. Milano e Firenze. Gio. Canti. It. L. 1. (538

Argine (Dall'). — *Anna di Musovia*. Ballo in 5 atti, di G Rota. Firenze, presso A. e M. Ducci. Completo. It L. 15. (539

Ascher. — *Danza di Gioia*. Transcription Valse. Come sopra. It. L. 3 50. (540

Bettazzi. — *Le parlate d'amor*. Strofe dell'Opera *Faust*, di Gonnod trascritta e variata per Pianoforte a 4 mani. Milano e Firenze, Gio. Canti. It L. 4. (541

— *Marta*, del M. Flotow trascritta e variata per Pianoforte. Come sopra. It. L. 4 50. (542

Blumenthal. — *Prière des Matelots* tirée du morceau « Le départ du Vaisseau ». Firenze A. e M. Ducci. It. L. 2 50. (543

— *La quelle ? La brune ou la blonde ?* Deux Morceaux. N° 1. *La brune* It. L. 4. — N° 2. *La blonde* It. L. 3 50. Come sopra. (544

CANOZZI. — *La Speranza*. Mazurka. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1. (545

CELEGA. — *L'amor represso*. Romanza senza parole. Come sopra. It. L. 2 25. (546

DADDI. — *Un souvenir*. Valzer. Come s. It. L. 3 50. (547

DUVERNOY. — Fantaisie sur *Charles VI*. Opera d'Halévy. Firenze, A. e M. Ducci. It L. 3. (548

— *Le chant du bivouac de Kucken*. Esquisse militaire. Come sopra. It. L. 3 25. (549

FORMICHI. — *Bersaglieri! alla corsa*. Galop Militaire per Pianoforte. It. L. 3 50. — Per Pianoforte a 4 mani. It. L. 5. Milano e Firenze, Gio. Canti (550

FUMAGALLI POLIBIO. — *Lo Zodiaco musicale*. Raccolta di melodie teatrali dei più rinomati Autori, trascritte. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 8. (551

— *Eri tu che macchiavi quell' anima*. Romanza nel *Ballo in Maschera*. Trascritta. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 1 75. (552

GAMBINI. — *L'arabo alla corsa*. Galopp brillante. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 3. (553

GARGIULO G. — *Ricordi del Bosforo*. N° 1. *Il dì che t'amai*. It. L. 1 50. — N° 2. *Ad una stella*. It. L. 1 50. — N° 3. *Me l'hai rapita*. It. L. 2. — N° 4. *Amo*. It. L. 2 25. — L'Album completo. I. L. 6. Milano e Firenze, Gio. Canti. (554

HOLSTEIN A. — *Souvenir du Bosphore*. Melodie. Firenze, A. e M. Ducci. It. L 3. (555

HOVACS. — *L'Addio*. Polka. Come sopra. It. L. 1 50. (556

MENOZZI GIO. — *Simpatie musicali*. Raccolta di pezzi brillanti. Fasc. 12. *Il Giuramento*, di Mercadante. Milano, F. Lucca. It. L. 5. (557

MENOZZI GIO. — *Il piccolo pianista*. Raccolta di brevi produzioni teatrali in forma di Fantasie. Terza Serie. N° 1. *La Traviata*, di Verdi. It L. 2 50. — N° 2. *La Sonnambula*, di Bellini. It L. 2 50. — N° 3. *Roberto il Diavolo*, di Meyerbeer. It. L. 2 50. La serie completa. It. L. 6. (558

MERCADANTE. — *Il Reggente*. Sinfonia ridotta per due Pianoforti a 8 mani da G. Trombetta. Milano, F. Lucca. It. L. 12. (559

PUCCINI GIO. — *Ismallis*. Marche militaire. Firenze, A. e M. Ducci. It. L. 2. (560

SCHUMANN. — *Réflets d' Orient*. Six impromptus pour Piano a 4 mains. N° 1 a 3. It. L. 5. — N° 4 a 6 It. L. 5. Completo. It. L. 9. Milano e Firenze, Gio. Canti. (561

SPERATI PAOLO. — *Un ora di Gioia*. Album ballabile. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L 5 75. (562

UNIA. — *Mon séjour a Paris*. Valse-Etude. Come sopra. It. L. 3. (563

MUSICA PER CANTO

BOCCOLINI. — *La bianca Colomba*. Stornello per Soprano in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 3. (564

FABIANI DARIO. — *Addio all'Italia*. Duettino per Tenore e Basso. Firenze, A. e M. Ducci. It L. 2 50. (565

FAVI STANISLAO. — *Il mio mazzolino*. Canto popolare in chiave di Sol. Poesia di G. Pieri. Come sopra. It. L. 1 50. (566

WINTER G. C. — *Il Trovatore*. Romanza in chiave di Sol. Parole di G. Berchet. Come sopra. It. L. 3 50. (567

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. (75

Indice del Tomo IX. Serie 3ª Dispensa 2ª. — MEMORIE. I ditteri distribuiti secondo un nuovo metodo di classificazione naturale da Paolo Lioy (continuazione). — Annotazioni intorno alcune proprietà dei corpuscoli oscillanti del bombice del gelso, di G. P. Vlacovich, accompagnati da una tavola. — LETTURE. Sopra il tetano traumatico; nota di Asson. — Riflessioni generali di Nardo. — Sulla proposta di sopprimere le ruote destinate all'accoglimento de'figli abbandonati. — Sulla teoria dell'injettore automatico del Giffard, memoria di Cappelletti. — Di una proprietà delle superficie di 2° ordine dotate di centro; nota di Minich. — Prospetto de' molluschi terrestri e fluviatili finora raccolti nel Friuli dal Prof. G. A. Perona. — Risultamenti di alcune sperienze sulla fava del Calabar del Prof. Mass. Vintschgau.

Atti e Memorie di Storia Patria per le Provincie Modenesi e Parmensi. Modena, Libreria Vincenzi, in 4. It. L. 3. (76

Indice del fasc. 2° Vol. II. — Cenni storici relativi alla B. V. Assunta dipinta da Guido Reni, *Co. Gio. Galvani*. — Il Grechetto, *Cav. A. Ronchini*. — Intorno ad un antico peso, Lettera, *Mons. C. Cavedoni*. — Notizie di Ugo Guelfini, con la sua Cronaca di Casa d'Este, *A. Cappelli*.

Borghini (Il). (77

Indice del N° 10. (Ottobre). DI TRE CODICI IN VOLGARE DEL SECOLO XV. Lettera al Cav. Zambrini, *V. Di Giovanni*. — LAZIO CONTADINESCO composto da F. Baldinucci, *P. Fanfani*. — STUDII VEDICI, *A. De Gubernatis* (continuazione). — PROVERBII E MODI DI DIRE SICILIANI, illustrati dal *Cav A. Longo* (continuazione). — DELLA TOSCANITÀ; Lettera al Compilatore e responsiva, *V. La Rosa*. — DELLA TOSCANITÀ; Lettera all'Amministratore, *T. G. Maloberti*. — LETTERA AL COMPILATORE e responsiva, *G. Gargiolli*. — CRITICA LETTERARIA, *P. Fanfani*.

Civiltà Cattolica. (78

Indice del N° 247. (3 Settembre). Lo Statuto dei Framassoni. — Le Conquiste dell'Ottantanove esposte ed esaminate. — Onorio I. secondo il Döllinger. — Lo Spiritismo nel mondo moderno. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N° 248. (17 Settembre). La Reazione in Europa. — Le Conquiste dell'Ottantanove esposte ed esaminate. — Onorio I. secondo il Döllinger. — *La Povertà di Casamari*. Racconto storico del 1860 e 1861. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N° 249. (1 Ottobre). Gli arresti nel Tirolo e nel Veneto. — Il Patriziato romano di Carlomagno. — *La Povertà di Casamari*. Racconto Storico del 1860 e 1861. — La B. Margherita Alacoque, santa nel secolo XVII glorificata nel secolo XIX. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca Contemporanea.

Indice del N° 250. (15 Ottobre). La Reazione clericale in Italia. — Onorio I. secondo il Döllinger. — I nuovi accordi di Parigi, illustrati da dodici anni di congiure. — Lo spiritismo nel mondo moderno. — Rivista della Stampa italiana. — Cronaca Contemporanea.

Gazzetta delle Campagne (Anno V.). (79

Indice del N° 6. (Venerdì 28 Ottobre). Avviso. — Degli accidenti e dei mezzi per combatterli. — Provvedimenti alle più comuni malattie dei polli. — Varietà. — Corrispondenza. — Rivista Commerciale. — Bollettino dei principali mercati toscani. — Errata-corrige. — Ufficio di Commissioni.

Giornale del Centenario di Dante. (80

Indice del N° 24. (30 Settembre). — PARTE OFFICIALE. — Onori di Trieste a Dante. — PARTE NON OFFICIALE. — Proposte per la celebrazione del Centenario di Dante in Firenze. — Memorie di Dante in Firenze. Sul più autentico ritratto di Dante, *A. G. Checcucci*. — Studi danteschi. — Commento bibliografico-Storico alla Divina Commedia, *L. N.* — Rassegna Bibliografica, *G.* — Bibliografia. — Epigrafi dantesche. — Avvisi.

Indice del N° 25. (10 Ottobre). — PARTE NON OFFICIALE. — Studi danteschi. — Dante e la storia, *V. G. Z.* — Sopra una nuova interpretazione ecc., *L. Lilio Bruno*. — Commento mitologico alla Divina Commedia, *L. N.* — Notizie. — Epigrafi. — Avvisi.

Indice del N° 26 (20 Ottobre). — PARTE NON OFFICIALE. Proposte per il Centenario di Dante, *Prof. Parenti*. — Secolo di Dante. Cenni cronologici, *B. Bellini*. — Vita di Dante, *A. B.* — Studi danteschi. Illustrazione di quattro luoghi dell'Inferno, *A. Cavalieri*. — Dante Antipapista, *Avv. E. Teodorani*. — Bibliografia. — Strenna dantesca. — Notizie. — Epigrafi. — Avvisi.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

1865. Feb. 15

Anno 4° Serie 1.ª N.° 12. 15 Dicembre 1864

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e ½ Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

LIBRI

ALLAN KARDEC. — Riassunto dei fenomeni spiritici. Traduzione dal francese, con note e prefazione di Ruggero Dell'Acqua. Torino, in 12. It. L. 00 60 (1733

ALLOCCHIO STEFANO. — Libertà di Commercio. Studii. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 2. (1734

Almanacco. Strenna del Commercio. Almanacco per l'Anno 1865 per gli uomini d'affari. Pubblicazione del Giornale *il Commercio* (Anno II.). Torino, Tip. del Giornale il Commercio. Un vol. in 12 di pag. 416. It. L. 2. (1735

Almanacco. Strenna dello Spirito Folletto, per l'Anno 1865. (Anno IV.). Splendidamente illustrata con oltre 80 pagine di disegni tutti originali dei più distinti artisti d'Italia. Milano, Sonzogno. Un vol. in 8. It. L. 3. (1736

— Detto. Edizione con legatura di lusso It. L. 4. — Con legatura in gran lusso It. L. 10. (1737

Almanacco. Strenna-Album dell'Illustrazione Universale, pel 1865. Adorna di finissime incisioni dei migliori artisti. Milano, Sonzogno. Un vol. in 8 legato alla bodoniana. It. L. 4. (1738

— Detto. Edizione legata in gran lusso. It. L. 12. (1739

Almanacco. Grande Almanacco per ridere, pel 1865. Milano, Sonzogno. Un vol. in 4 adorno di 130 pagine in 16 illustrato. It. L. 1. (1740

Almanacco dell'Emporio Pittoresco, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 16 di pag. 130 illustr. It. L. 00 60. (1741

Almanacco. I Burattini. Almanacco comico-politico-strambo-originale, per l'Anno 1865. (Anno IV.). Milano, Sonzogno, in 8 illustrato. It. L. 1. (1742

Almanacco delle Strade Ferrate italiane, per l'Anno 1865. (Pubblicazione della Guida Orario Ufficiale) (Anno I.). Milano, Sonzogno, in 8 ill. It. L. 1. (1743

Almanacco dei Gastronomi, ossia la cucina di tutti i gusti, per l'Anno 1865. Milano, Sonzogno, in 8 ill. It. L. 1. (1744

Almanacco delle Maschere italiane, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 8 illustrato. It. L. 1. (1745

Almanacco delle burlesche avventure del famoso Capitano Spaccamonte, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 12 illustrato. It. L. 00 75. (1746

Almanacco dei Fanciulli, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 12 illustrato. It. L. 00 75. (1747

Almanacco dei Segreti, Ricette, Metodi ecc., pel 1865. Milano, Sonzogno, in 12 illustrato. It. L. 00 75. (1748

Almanacco del Fotografo senza Maestro, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 12 illustrato. It. L. 00 75. (1749

Almanacco della Giardiniera da Sala, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 12 illustrato. It. L. 00 75. (1750

Almanacco dei Giuochi di Conversazione, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 12 illustrato. It. L. 00 75. (1751

Almanacco del Saputello in Conversazione, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 12 illustrato. It. L. 00 75 (1752

Almanacco del Diavolo color di rosa, ossia raccolta di giuochi di Prestidigitazione, magie moderne ecc., pel 1865. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 60. (1753

Almanacco del Mago in Società, per l'Anno 1865. Milano, Sonzogno, in 16. It. L. 00 60. (1754

Almanacco dei Giuochi di Carte, Biliardo, Scacchi, Dama, Dominò ecc., pel 1865. Milano, Sonzogno, in 18. It. L. 00 50. (1755

Almanacco del distillatore e liquorista, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 18. It. L. 00 50. (1756

Almanacco delle Frottole e Stramberie, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 18. It. L. 00 50. (1757

Almanacco. Un nuovo Sacco di Corbellerie, epigrammi ecc., pel 1865. Milano, presso Sonzogno, in 18. It. L. 00 50. (1758

Almanacco del famoso Viaggio di Gulliver a Lilliput, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 12. It. L. 00 50. (1759

Almanacco del famoso Viaggio di Gulliver a Brobdignac, pel 1865. Milano, presso Sonzogno, in 18. It. L. 00 50. (1760

Almanacco del famoso Viaggio di Gulliver a Laputa, pel 1865. Milano, Sonzogno, in 18. It. L. 00 50. (1761

Almanacco del famoso Viaggio di Gulliver all'Isola dei Cavalli, pel 1865. Milano, presso Sonzogno, in 18. It. L. 00 50. (176[illegible]

Almanacco illustrato della Nuova Italia. Almanacco per l'Anno 1865, contenente varie biografie e fra le altre. *Farini* dalle monografie del Colonnello Fran[illegible] *Lo scultore Commendatore Vela* per Ippolito d'[illegible] *Il Maestro Commendatore Verdi* per ***, e le predizioni astrologiche di *Marco Dell'Umbria*. Un [illegible] in 18 di pag. 160 con incisione. It. L. 00 [illegible] (176[illegible]

Almanacco. Il Galantuomo e le sue avventure. Almanacco Nazionale, per l'Anno 1865.° (Anno XII.). Strenna offerta ai Cattolici italiani. Torino, Tipografia dell'Oratorio di S. Francesco di Sales. (1764

Almanacco di famiglia, per l'Anno 1865, adorno d'incisioni (Anno V.). Genova, Libreria Renato. (1765

Almanacco. Il Fiorellino. Strenna pel 1865. (Anno II.) Napoli, Tipografia del Servio Tullio. (1766

AMBROSI FRANCESCO. — La legge del Progresso nelle origini del mondo, con annessa un'appendice sul concetto della natura presso gli antichi. Milano, in 16. It. L. 1 50. (1767

Amico (L') segreto dei giovanetti con alcune parole di prefazione agli educatori. Firenze, Tipografia Cellini, in 12 di pag. 60. It. L. 00 50. (1768

AMIDEI Dott. GASPERO. — Storia Volterrana, libri due; con le Biografie di molti illustri cittadini di Volterra. Volterra, Tip. Sborgi. Un vol. It. L. 3 (1769

Annali d'Italia dal 1750. Compilati da A. Coppi. Tomo XII dal 1850 al 1854. Firenze, Tipografia Cellini, in 8 di pag. 168. (1770

Annuario della Istruzione pubblica del Regno d'Italia. Anno scolastico 1863-1864. Brescia, Tipografia della Sentinella Bresciana. Un volume in 8 di pagine 800. It. L. 5. (1771

ARNAUDON G. — Sulla merceologia o conoscenza delle materie prime del commercio e dell'industria. Torino, Tip. Franco, in 16 di pag. 70. It L. 00 80. (1772

Avvocato (L') di se stesso. Manuale contenente le norme da osservarsi in qualsiasi affare di diritto, con module e formularii per la stesa di atti, istanze e ricorsi, in volontaria e contenziosa giurisdizione, documenti, scritture, contratti, disposizioni di ultima volontà in base alle vigenti leggi e norme, compilato da pratici legali. Trieste, Coen. Un vol. in 8. It. L. 15 (1773

BARBERIS FRANCESCO. — Lo sgombro dei francesi da Roma, ai quanti del mese? Scherzo poetico. Torino. It. L. 00 05. (1774

BARELLI VINCENZO. — L'allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri. Firenze, Tipogr. Cellini. Un vol. in 12 di pag. XXIV-370. It. L. 3 50. (1775

BARUFFI G. F. — Il Camposanto de' Torinesi. Passeggiata nei dintorni di Torino. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Torino, Tipografia Favale, in 12. It. L. 1 20. (1776

Behâ-Eddin al Aamouli-Kholâcat al Hissâb — ou Quintessence du Calcul: traduit et annoté par Aristide Marre, Professeur, Officier de l'Instruction publique, deuxième édition revue et augmentée de nouvelles notes. Rome, Imprimerie des Sciences mathematiques et physiques. Un vol. in 8 di pag. XI-82. (1777

BELIDOR. — La scienza degli ingegneri nella direzione delle opere di fortificazione e di architettura civile con note, aggiunte e copiose correzioni del Dott. Luigi Masieri. Edizione dedicata ai cultori delle scienze Matematiche pratiche, degli Studi teorici e pratici per gli Ingegneri, ai capo Maestri, agli assistenti di fabbriche sì civili che militari, al Corpo del Genio e a tutti gli studiosi che si consacrano all'Architettura civile e militare. Milano, Tip. Pagnoni. (1778

L'Opera vien pubblicata in 60 fascicoli in 4, di 8 pag. di testo e una magnifica incisione eseguita sopra rame ed impressa ad acquerello. — Le tavole che formano l'Atlante saranno consegnate agli Associati separatamente dalle otto pagine di testo. — Colla pubblicazione del primo fascicolo si consegneranno all'Associato le Tavole del fasc. 1 a 5; col 6 fasc. si consegneranno le Tavole del fasc. 6 a 10; coll'11 fascicolo si daranno le Tavole dei fascicoli 11 a 15, ecc. — Il prezzo d'ogni fasc. compreso la incisione è di Cent. 80. — Si pubblica un fascicolo alla settimana in Milano, fuori di Milano 4 al mese.

BERSEZIO VITTORIO. — Gli Angeli della terra. Romanzo. Milano, Sonzogno. Un volume in 12 di pag. 530. It. L. 4. (1779

BERTI FERDINANDO. — A Torino o a Firenze? Milano, un vol. in 16. It. L. 00 60. (1780

BIFFART M. — L'importanza strategica di Firenze, il quadrilatero e i suoi punti deboli. Studio geografico-strategico. Milano, Libreria Fajini. It. L. 1 50. (1781

BLENGHINI C. A. — Trattato della moderna scherma italiana, illustrato da 30 figure incise e dal ritratto dell'Autore. Bologna, Tip. del Progresso. Un vol. It. L. 3 80. (1782

Boezio (Il) e l'Arrighetto volgarizzamenti del buon secolo, riveduti sui codici fiorentini per cura di Carlo Milanesi. Firenze, Tipografia Barbèra. Un volume in 64. (Collezione Diamante) di pagine CXIV-350. It. L. 2 25. (1783

BOGGIO P. C. — I. I casi di Torino. — II. La Convenzione del 15 Settembre. — III. E poi? — Lettere tre ad Emilio Ollivier Deputato al Corpo Legislativo di Francia. Torino, Tipografia Favale, di pagine 160. It. L. 1. (1784

A beneficio delle vittime del 21 e 22 Settembre.

BONADEI CARLO. — Intorno all'accrescimento in grossezza ed altezza delle piante dicotiledoni e monocotiledoni, ossia riassunto storico e giudizio comparativo delle varie opinioni state proposte a spiegare questo fenomeno. Sondrio, in 8. It. L. 1 50. (1785

BONAR ORAZIO. — La pace secondo Dio, ossia un libro per coloro che sono ansiosi della propria salvezza. Traduzione dall'inglese. Firenze, Tipogr. Claudiana, in 12 di pag. 113. It. L. 00 50. (1786

BONFIGLIO SIGISMONDO. — Della facoltà dei popoli di unirsi e separarsi politicamente. Principii e applicazioni alle genti della regione Italica non per anco nate al libero stato italiano. Torino, in 8. It. L. 2. (1787

BONORA SIRO. — Provvedimenti alle più comuni malattie dei polli. Milano, Libreria Brigola, in 8. It. L. 00 25. (1788

BORGIERI LORENZO. — Monografia delle acque solforose minerali di Tibieno, da valere anche di guida ai bagnanti. Parma, Tipografia Grazioli. Un vol. in 8 di pag. 204. It. L. 3. (1789

BOSCHETTI. — Evangeliario delle domeniche e feste, spiegato alle famiglie e alle Scuole. Trieste, Coen. It. L. 2. (1790

BOUCHARDAT A. — Nuovo formolario magistrale preceduto da una notizia sopra gli Spedali di Parigi, da generalità sull'arte di formolare, e seguito da un sunto sulle acque minerali, naturali ed artificiali di Francia, da una Memoria terapeutica e da Nozioni sull'applicazione dei Controveleni e sui soccorsi da dare agli avvelenati ed agli asfittici. Quarta edizione della versione italiana del Dott. Sebastiano Reyes sulla 11ª ed ultima edizione francese, accresciuta di nuove formole, di una nota sull'esame delle urine, e nella quale la *Memoria terapeutica* figura rifusa e diversamente ordinata, con un cenno sulle acque minerali di Sicilia, ed aggiunte del traduttore. Palermo, G. Pedone Lauriel. Un vol. in 12. It. L. 7 50. (1791

Bugiardello (Il), ossia l'oracolo degli antichi, che scherzando predice le sorti rispondendo esattamente ad ogni domanda. Giuoco dedicato al bel sesso ed alle conversazioni nelle sere invernali, con una bussola ed una spiegazione del giuoco. Trieste, Coen. Un vol. in 12 legato. It. L. 2 50. (1792

CANTARELLI CARLO. — Dei doveri politici e morali delle arti letterarie. Discorso letto nella R. Cappella di S. Rocco in Parma ai 5 Novembre 1863. Parma, Tip. Grazioli. Opuscolo di pag 32 (1793

CANTÙ CESARE. — Alcune notizie su Venezia, spigolate dagli archivi Toscani. Estratto dai Rendiconti del R. Istituto Lombardo. Milano, Tip. Bernardoni, in 8 di pag. 32. (1794

— Il tempo dei francesi (1796-1815). Brano di Storia d'Italia. Napoli, un volume in 12 di pagine 348 lt. L. 3 50. (1795

I Capitoli di una Compagnia di disciplina compilati nell'anno MCCCIX. Prato, Tipografia Guasti. Opuscolo in 8 di pag. 35. (1796

Edizione di 100 esemplari. — Forma la Dispensa X. ed ultima della Decade prima « Miscellanea Pratese di cose inedite o rare antiche e moderne ».

CARI ANTONIO. — Estetica ideale, trattato in libri tre. Napoli, un vol in 8 di pag. 415. lt. L. 3 40. (1797

CAVOUR. — Discorsi parlamentari raccolti e pubblicati per ordine della Camera dei Deputati, 8 vol. (1798

CELLI GIUSEPPE. — Elementi di Rettorica ad uso delle Scuole elementari superiori e tecniche. Milano, Tip. Agnelli, in 16 di pag. 32. (1799

CIANI UDOARDO. — Teatro, seguito da poesie liriche. Napoli, un vol. in 8. lt. L. 4. (1800

CIPELLI B. — Elementi di diritto commerciale. Parma, Tip. Grazioli, in 8 di pag 96. lt. L. 1 20. (1801

CODEMO-GERSTINBRANT LUIGIA. — Andrea, ovvero il padre e la famiglia, scene domestiche. Venezia. (1802

COLLINA GIUSEPPE. — Il giusto cielo e la libera terra annunziati nel simplemma dell'emancipazione de' popoli. Firenze, Tip. Fioretti. Un vol. in 8 di pag. 170. (1803

Compendio di Ostetricia, con figure intercalate nel testo, formulato a tenore del programma della facoltà Medica-Chirurgica di Napoli. Napoli, in 12. lt. L. 1 50. (1804

CONCATO LUIGI. — Delle affinità fra tubercolo e cancro, e della sostituzione loro ereditaria. Bologna, un vol. in 8. lt. L. 3. (1805

CONSOLO. — Sul divorzio nei suoi rapporti colle leggi civili e colla libertà dei culti riconosciuti nello stato. Padova, Tipografia Bianchi. (1806

CONTI AUGUSTO. — Storia della filosofia; lezioni. Firenze, Tipografia Barbèra, 2 volumi in 12 di pagine XIV-530 e 544. lt. L. 8. (1807

Convenzione (La) Italo-Franca e il Municipio di Torino, di M. * B. * Torino, in 8 lt. L. 00 50 (1808

CORNALIA Dott. EMILIO. — La natura rappresentata e descritta con varie tavole in colori (forma il complemento del *Gran Quadro di storia Naturale* edito dallo stesso librajo) Milano, Salvi. Un vol. in 8 di pag 280 divisibile anche in 3 parti. lt. L 3 (1809

CORNEILLE. — Il Cid, tragedia; traduzione di Lucio Tallachini. Como, un vol. in 8. lt. L. 3. (1810

CORTE Prof. P. ANTONIO. — Primi elementi di scienza morale in servizio delle Scuole Normali d'Italia secondo il Programma Ministeriale del 9 Novembre 1861. Torino, Tip. Favale. lt. L. 1 80. (1811

CORVINI LORENZO. — Della necessità di allevare bestiame bovino in Lombardia, e dei criterii che possono guidare alla opportuna scelta di buoni tipi atti al miglioramento della razza e in particolar modo alla produzione abbondevole di latte. Milano, in 8. lt. L. 00 50. (1812

COVINO A. — Elementi di Geografia, esposti secondo le nuove teorie. Terza edizione. Torino e Milano, Tipografia Paravia. Un volume in 12 di pagine 320. lt. L. 3 40. (1813

CURIONI GIOVANNI. — Topografia ad uso delle Scuole d'applicazione e delle Scuole universitarie per gl'ingegneri, delle Scuole pei misuratori, delle accademie militari e degli istituti tecnici; utile agli ufficiali dell'esercito, agl'impiegati del genio civile e del catasto. Terza edizione. Torino, Un vol. in 8 gr. di pag. 372 con atlante di 36 tav. lt. L. 6. (1814

DASTI LUIGI. — Raccolta di drammi e commedie. Milano, Tipografia Fratelli Borroni, 2 volumi in 16 di pag. 400 ciascuno. lt. L. 5. (1815

DE-VIT. — Vedi: Vit.

Elementi di Storia del Vecchio e Nuovo Testamento ad uso delle Classi inferiori delle Scuole Pie. Firenze, Tip. Calasanziana, in 12 di pag. 136. (1816

FABRIS CRISTOFORO. — Berengaria, novella drammatica. Milano, Libreria Brigola, in 12. lt. L. 1 25. (1817

FALCONCINI ENRICO (già Deputato al Parlamento). — Amministrate e fate economie; Proposte « Estratto dalla Rivista dei Comuni italiani ». Torino, Tipografia della Rivista dei Comuni italiani. Opuscolo in 8 di pag. 60. (1818

Fanciullo (Il) e la fanciulla. Libro di Lettura e di premio distinto in tre parti. *Dio, Patria, Famiglia.* Milano, in 16. lt. L. 1 20. (1819

FARA-PUGGIONI N. — Cenni Storici sul Tiro a segno e sugli esercizi bellici in Sardegna. Cagliari. (1820

FAZIO GIACOMO. — Bonello; romanzo storico. Parma, Tip. Cavour, in 16 di pag. 167. lt. L. 00 80. (1821

FELIX. — Di Ernesto Renan e della sua Vita di Gesù. Lettera al P. Meritan. Torino, Tipografia Franco. lt. L. 00 50. (1822

FERRAI Prof. EUGENIO. — Temi Greci, o Esercizi di versione dall'Italiano in Greco, adattati alle grammatiche di Bournouf e Dubner. Firenze, Ricordi e Jouhaud. Un vol. in 16. lt. L. 5. (1823

FERRERO PONSIGLIONE Avv. EUGENIO. — Dissertazioni sul potere centrale secondo le modificazioni proposte alla Legge del 23 Ottobre 1859. Torino, Unione Tipografica-Editrice. (1824

— Del potere centrale secondo le modificazioni proposte alla Legge del 23 Ottobre 1859. Torino, un vol. in 12 lt. L 3. (1825

FILICAIA VINCENZO. — Poesie e Lettere. Firenze, Tipografia Barbèra. Un vol in 64 (Collezione Diamante) di pag. XLII-473. lt. L. 2 25. (1826

FILIPPONI P. FRANCESCO. — Vedi: Meslé Abate.

Filosofo (Il) e il Libertino; Commedia in tre atti. Palermo, Stamperia di Rosario Perino. Un vol. in 12 di pag. 109. lt L. 1. (1827

FIORI Dott MICHELE. — Osservazioni pratiche sopra i mezzi per arrestare le emorragie dell'utero nello stato di gravidanza, nel parto e nel puerperio. Padova, in 8 di pag. 58. lt L. 1 25. (1828

FORNARI. — I dolori del popolo italiano a lui stesso rivelati, ovvero nuova storia patria. Milano, Carrara, in 16 di pag. 96. lt. L. 00 80. (1829

FRANZI CARLO. — Introduzione alla Grammatica italiana, esposta in brevi e chiari cenni per risparmio di fatica alle tenere menti de'fanciulli e per economia di tempo agli operai, ad uso delle Scuole serali e festive. Milano, Tip. Agnelli, in 16 di pag. 48. lt. L. 00 25. (1830

GABBA MELCHIADE. — Storia dei popoli antichi dell'Asia, dell'Affrica e della Grecia. Milano, Libreria Brigola, in 12. lt. L. 1 50. (1831

GABELLI ARISTIDE. — La questione Religiosa in Italia. Milano, Tipografia Internazionale, in 8 di pag. 52. lt. L. 1. (1832

GALASSINI. — Ufficio e importanza del Giornalismo nella presente civiltà. Dissertazione premiata al concorso della R. Accademia di Modena pel 1862. Modena. (1833

GARELLI FELICE. — La sezione dell'Istmo di Suez e la perforazione delle Alpi italiane. Considerazioni economico-politiche. Torino, Tip. Franco e Figli. (1834

— Delle acque minerali d'Italia e delle loro applicazioni terapeutiche. Torino, Tip. Franco. Un volume in 8 grande di pag. 516 corredato di una carta idrologica. It L 6 50. (1835

GARRIGUES. — Lettere semplici sulle scienze, sulle arti e sull'industria ad uso della gioventù. Trieste, un vol. in 12. It. L. 3 (1836

GATTA MATTEO. — Libro di lettura per la quarta classe elementare, contenente: Geografia d'Europa e specialmente d'Italia. Nozioni di scienze fisiche e naturali Fatti più notevoli della storia nazionale, dell'uomo e del cittadino in relazione con lo Statuto. Compilato secondo il programma ministeriale. Milano, in 16. It. L. 1 50 (1837

GAZZONE GIOVANNI. — Esercizii di composizione italiana, ad uso delle classi inferiori ginnasiali e speciali e delle superiori elementari. Casali, Tipografia Napi. (1838

GELMETTI LUIGI. — Roma e l'avvenire della lingua italiana, lavoro filologico-politico-letterario. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 1 50. (1839

GENZARDI N. — Nuovo corso ad uso degli italiani per imparare in un sol tempo le due lingue Francese ed Inglese senza maestro, arricchito di voci e dialoghi colla respettiva pronunzia. Milano, Libreria Brigola. Un vol. in 8. It. L. 6. (1840

GIOVANI RAFFAELLO. — Ricettario teorico-pratico con processi sopra i vini e liquori in generale. Firenze, Tipografia sulle Logge del Grano, in 8 di pagine 80. It. L. 5. (1841

GIRALDONI LEONE. — Guida teorico-pratica ad uso dell'artista cantante. Bologna, un vol. it. L. 2. (1842

GORINI GEMELLO. — Vedi: Re Filippo.

GOSELLINO GIULIANO. — Congiura di Piacenza contro Luigi Farnese. Firenze, Libreria Molini. Un volume in 12 di pag. 107. It. L. 3. (1843

Forma la Dispensa V. delle *Delizie degli Eruditi Bibliofili italiani*. — Edizione di soli 254 esemplari comprese 7 copie in carta colorata, e con margini maggiori in carta nobile di Fabriano, e uno in pergamena.

GRISOLIA LUIGI. — Riassunto storico dell'acquisto dei beni e giurisdizione delle Chiese e del potere temporale dei papi. Napoli, in 12 It. L. 1 25. (1844

GUALTIERI LUIGI. — L'ultimo papa. Romanzo. Milano, Sanvito, un vol. in 12 fig. It. L. 3. (1845

HEGEL G. F. — La poetica, ultima parte dell'estetica. Napoli, un vol. in 12. It. L. 3 40. (1846

ISOLA Dott. L. G. — Le lettere e le arti belle in Italia e'di nostri, libri due. Genova, Tipografia di Gaetano Schenone. Un vol. in 8 di pag. 403. It. L. 4. (1847

KARDEC. — Vedi: Allan.

Laicato (Il) cattolico e la propaganda protestante pel Dott. L. N. Prato, Tipografia Guasti. (1848

LATTA (DELLA) P. EUSTACHIO. — Vedi: Veissier Descombes.

Leggende di alcuni Santi e Beati venerati in S. Maria degli Angeli di Firenze, testi del buon secolo. Bologna, Romagnoli. *Parte Seconda*. Un volume in 12 di pag. 483. (1849

Edizione di 102 esemplari. — Forma la Dispensa LIII. della Scelta di Curiosità letterarie dal Secolo XIII al XVII.

LESSONA M. — Il Mare. Torino, Franco, in 16 di pagine 79. It. L. 00 70. (1850

Libro di testo per la prima classe elementare sezione inferiore in Modena per D. L. V. Modena, Tipografia Vincenzi, in 12 di pag. 72. (1851

Linguaggio (Il) dei fiori pel gentil sesso, col dizionario delle piante, loro emblemi e significati, la botanica a colpo d'occhio, ed un manualetto di floricoltura, ossia norme generali per la coltivazione dei fiori. Milano, Libreria Brigola, in 12. It. L. 2 50. (1852

LIOY PAOLO. — Escursione nel cielo o descrizione pittoresca dei fenomeni celesti, con incisioni intercalate nel testo ed una carta della luna. Milano, Ufficio della Biblioteca Utile. Un volume in 16 di pag. 224. It. L. 2. (1853

Forma il Vol. VI e VII. della Biblioteca Utile.

LIVERIERO E. — La tragedia greca ed Eschilo. Parma, Tip. Cavour, in 8 di pag. 108. (1854

LUCCHETTI A. — Elementi di Contabilità e Computisteria. Milano, presso Muggiani, in 16 di pag. 265. It. L. 1 80. (1855

LUNGO (DEL) ISIDORO. — Vedi: Poliziano Ambrogini Angelo.

MACCHI (DE) L. D. — Manuale o guida teorico-pratica del maestro per l'insegnamento del canto elementare. Torino, Giudici e Strada. It. L. 5. (1856

MAFFEI GIUSEPPE. — Storia della letteratura italiana, compendiata dal P. Ignazio Cutrona, per uso delle Scuole. Sesta edizione. Napoli, in 18. It. L. 1. (1857

MAGRINI LUIGI. — Sulla importanza dei Cimelii scientifici e dei Manoscritti di Alessandro Volta. Milano, Tipografia Bernardoni, in 8 di pag. 28. (1858

MAJOCCHI DOMENICO. — Studii di storia antica. Milano, G. Agnelli, in 16 di pag. 86. (1859

MALACARNE J. — Idea delle principali maraviglie della Creazione. Milano, Muggiani, in 16 di pagine 128. It. L. 1. (1860

MANTEGAZZA PAOLO. — Sugli innesti animali e sulla organizzazione artificiale della fibrina. Milano, Tip. Bernardoni, in 8 di pag. 23. (1861

MASIERI LUIGI. — Vedi: Belidor.

MASSARI GIOVANNI. — Introduzione alla Grammatica italiana ad uso della prima classe elementare. Milano, in 16 di pag. 32. (1862

MATTEUCCI C. — Cinque lezioni sulla teoria dinamica del calore e sulle sue applicazioni all'affinità, alla pila, ai motori elettro-magnetici e all'organismo vivente. Torino, Tipografia Franco, in 16 di pag. 142. It. L. 1 60. (1863

MAZZEI SEBASTIANO. — Federigo. Tragedia. Messina, Tipografia d'Amico. (1864

MESLÉ Abate. — Conferenze per premunire la gioventù cristiana contro i discorsi degli empii e gli scandali dei libertini. Prima traduzione italiana del P. Francesco Filipponi. Prato, Tipografia Guasti. Un vol. in 12 di pag. 564. It. L. 4. (1865

MICCOLI Dott. PASQUALE. — Manuale compendiato per l'applicazione della legge d'imposta sui redditi della Ricchezza Mobile. Opera utile ai funzionarii comunali e governativi, alle Commissioni di Sindacato ed ai contribuenti per le denuncie. Bologna, Libreria Marsigli e Rocchi. It. L. 1 50. (1866

MILANESI CARLO. — Vedi: Boezio (Il) e l'Arrighetto.

MILLHOUSE JOHN. — Il primo passo all'inglese, ossia The English narrator, con traduzione letterale e colla pronunzia figurata. Dodicesima edizione. Milano, Tip. Bernardoni, in 16 di pag. 128. It. L. 1 25. (1867

— Temi sceneggiati, ossia dialoghi italiani e inglesi. Milano, Tipografia Bernardoni, in 16 di pagine 185. It. L. 2 30. (1868

Misteri (I) della diplomazia, ovvero la tirannide, il papa ed il cristianesimo, nuova scienza sociale dei rapporti fra la storia, la morale, la politica e la religione. Napoli, un vol. in 12. lt. L. 2 50 (1869

MONTAGNA CRESCENZO. — Generazione della terra, metodicamente esposta con nuovi principii di geologia e corredata di 50 tavole. Parte prima. Torino, in 8. lt. L. 2. (1870

MONTANARI G. J. — Brevi precetti dell'Arte Rettorica esposti in dialogo. Terza edizione. Firenze, Ricordi e Jouhaud. Un vol. in 16. lt. L 2 80. (1871

MORANDI FELICITA. — Sei commedie per case di educazione femminile, con due cori in musica scritti dal maestro Majocchi. Milano, Tipografia Agnelli, in 16 di pag. 150. (1872

MOURLON FRANCESCO. — Ripetizioni scritte sopra i tre esami del Codice Napoleone contenenti, l'esposizione dei principii generali, i loro motivi e la soluzione delle quistioni teoriche. Prima versione italiana per gli Avv. G. Puglisi e P. Verber con annotazioni relative alla legislazione delle due Sicilie. Palermo, G. Pedone Lauriel, 3 grossi volumi in 8 grande. lt. L. 50. (1873

MULLOIS ISIDORO. — I falsi uomini grandi. Milano, Tip. Agnelli, in 32 di pag. 27. lt. L. 00 15. (1874

— Il piccolo mese di Novembre o fate la carità ai trapassati. Milano, Tipografia Agnelli, di pagine 47. lt. L. 00 15. (1875

NARDO GIO. DOMENICO. — Norme colle quali devono essere ordinate le statistiche relative all'andamento economico amministrativo ed all'esercizio della beneficenza negli istituti degli esposti. Venezia, in 4. lt. L. 2 (1876

— Riflessioni generali sulla proposta di sopprimere le ruote, destinate all'accoglimento de' figli abbandonati. Venezia, Libreria Münster, in 8 di pagine 28. lt. L. 1 50. (1877

Nuovissimo (Il) Gaultier, ossia elementi di Geografia, in dialogo; compilati per cura di C. G. Seconda edizione. Milano, presso Carrara, in 16 di pagine 108. lt. L. 00 80. (1878

PAGNINI Prof. CESARE. — Geometria pratica per le Scuole elementari, contenente 188 problemi relativi al disegno lineare, lo sviluppo dei poliedri, e la maniera di costruirli in cartone, con 245 figure. Firenze, Libreria Paggi, in 12 di pag. 134. (1879

PARRAVICINI L. A. — L'uomo, i suoi bisogni, i suoi doveri; estratti dalla XLVII edizione del Giannetto. Unico libro stampato con tutti gli accenti per la retta pronunzia. Milano, Tipografia Bernardoni. Un vol. in 16 di pag. 246. lt. L. 1 50. (1880

PELLEGATA S. — Corso elementare d'ornato e fiori, parte prima. Torino, Tip. Paravia, in 26 tavole. lt. L. 5. (1881

PIRAS A. — Grammatica mnemonica per sunto, ad uso dei giovanetti. Cagliari, Tipografia Timon, in 16 di pag. 50. lt. L. 00 60. (1882

PIRIA R. — Due lezioni sulle fermentazioni. Torino, Tip. Franco, in 16 di pag. 58. lt. L. 00 60. (1883

PORRETTI FERDINANDO. — Grammatica della lingua latina dettata per interrogazioni. Nuova edizione. Modena, Libreria Vincenzi, in 16. lt. L. 00 90. (1884

Programmi degli insegnamenti industriali e professionali per gl'Istituti Tecnici e le Scuole speciali, dipendenti dal Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio, cogli Specchi di ripartizione degl'insegnamenti medesimi. Torino, Tip. Dalmazzo. Un vol. lt. L. 5. (1885

PUGLIS J. Avv. G. — Vedi: Mourlon F.

RE FILIPPO. — L'Ortolano dirozzato. Nuova edizione corredata di sei tavole in rame e ridotta a seconda dei progressi della moderna Orticoltura, con numerose note tolte dalle opere di *Berti-Pichat*, *Gasparin*, *Gera*, *Cantoni*, *Roda*, *Ridolfi* ecc., per cura del Dott. Gemello Goriol, 2 vol. in 16. lt. L. 7. (1886

Repliche ai reclami e documenti sul progetto idraulico ed economico per la bonificazione della palude di Fucecchio. Firenze, Tipografia Barbèra, in 8 di pag. 94. (1887

REYES Dott. SEBASTIANO. — Vedi: Bouchardat A.

RICCI G B. — Nozioni di aritmetica e sistema metrico. Torino e Milano, Tip Paravia, in 16 di pag. 100 con 4 tavole. lt. L. 00 70. (1888

RICCIARDI S. — Silvio, ossia Memorie di un galantuomo, in continuazione all'Arte d'esser felice. Napoli, in 12. lt. L. 1 50. (1889

RIGHI E. S. — Saggio di canti popolari Veronesi. Verona, in 8. lt. L. 1 50. (1890

ROSCIO D. B. — Aritmetica ad uso delle Scuole normali e magistrali. Torino, Tip. Franco. Un vol. in 16 di pag. 275. lt. L. 2 20. (1891

SACHERO CELESTINO. — Studii sulla stabilità delle armature dei tetti. Torino, in 12. lt. L. 2 25. (1892

SARA. — Le due fidanzate. Torino, 2 volumi in 64. lt. L. 2. (1893

SALVADORI TOMMASO. — Catalogo degli Uccelli di Sardegna, con note e osservazioni. Estratto dagli Atti della Società italiana di scienze naturali. Milano, Tip. Bernardoni. Un vol. in 8 di pag. 139. (1894

SEMENZI ALVISE G. B. — Treviso e sue provincie. Illustrazione. Seconda edizione rifusa ed ampliata. Treviso, Tipografia Cenzo. (1895

SIOTTO-PINTOR. — L'Italia e i Ministri della corona. Milano, Libreria Brigola. Un vol in 12. lt. L. 3. (1896

STABILE JOSEPH. — Mollusques terrestres vivants du Piemont. Milan, Imp. Bernardoni, in 8 de pag. 144 avec 2 planches. (1897

STANHOPE LORD. — Guglielmo Pitt e il suo tempo, traduzione dall'inglese. Milano, Corona e Caimi. Un vol. in 16 di pag. 386. lt. L. 3. (1898

Forma il Vol. IX. della *Collana di Storie e memorie contemporanee*.

Storia (La) sacra, esposta con riflessioni da un sacerdote milanese. Parte prima, Antico Testamento. Milano, Tipografia Vallardi, in 16 obl. con 13 tavole litografiche. lt. L. 2. (1899

Storia (La) d'Italia dalla caduta dell'impero d'occidente fino ai nostri giorni, raccontata ai giovanetti da una madre di famiglia. Prato, Tip. Alberghetti e C, 2 vol. in 12 di pag. 427-212. (1900

Sunti di Pedagogia, ordinati secondo il programma ministeriale del 9 Novembre 1861, dal D. G. B. Parte prima, pel corso inferiore. Torino, Tip. Franco. lt L. 00 80. (1901

TALLACHINI LUCIO. — Vedi: Corneille.

TOMMASEO NICCOLÒ. — Pensieri sull'educazione. Milano, Ufficio della Biblioteca Utile. Un vol. in 16 di pag. 159. lt. L. 1 50. (1902

Forma il Vol. VIII. della *Biblioteca Utile*.

TORNIELLI GIORGIO. — Vedi: Virgilio Marone.

TROSSARELLI GIOVENALE (da Savigliano). — Manuale del perito Censuario, ossia metodo pratico di procedere alla estimazione censuaria, di opportuna utilità ai possidenti, ragionieri, fittuari e fattori per prepararsi a comporre con giusti ed uniformi elementi la consegna della Rendita fondiaria; e di sicura e necessaria guida ai commissari e delegati censuari

per controllarla nella compilazione del catasto ordinato dalla Legge pel conguaglio provvisorio dell'imposta fondiaria. Savigliano, un vol. It. L. 4. (1903

TROYA V. — Prime nozioni di Grammatica italiana per la seconda classe elementare. Genova, Tipografia de'Sordo-Muti, in 24 di pag. 48. It. L. 00 20 (1904

VALERIO LORENZO. — Sullo stato dell'asilo infantile e Scuola delle fanciulle in Agliè, duodecima relazione. Torino, Tipografia Botta. (1905

VEISSIER DESCOMBES. — Trattato di Prosodia latina. Libera traduzione italiana del P. Eustachio Della Latta (delle Scuole Pie). Firenze, Ricordi e Jouhaud, in 16. It. L. 1 60. (1906

VERBER Avv. P. — Vedi: Mourlon Francesco.

VERCELLI VIRGINIO. — Elementi di Geometria ad uso delle Scuole tecniche, normali e magistrali. Seconda edizione. Torino, Tip. Paravia. It. L 3. (1907

VIRGILIO MARONE. — Opere, tradotte in versi italiani dal parroco Giorgio Tornielli, con note e carta geografica. Novara, un vol. in 8 a 2 col. It. L. 5. (1908

VIT (DE) Sacerdote VINCENZO. — Esposizione dell'orazione domenicale. Lettere a Francesco Olivieri di Rovigo. Seconda edizione riveduta dall'Autore. Prato, Tip. Alberghetti e C., in 8 di pag. 230. (1909

VOLTAN PIETRO. — Il tesoro della lingua francese, ovvero raccolta per ordine alfabetico di tutti gl'idiotismi, modi proverbiali, similitudini, eleganze e proprietà di ogni specie, co'loro corrispondenti italiani, preceduta da un vocabolario delle voci che formano la base di tali locuzioni, e corredata di note grammaticali e schiarimenti. Firenze, Libreria Molini. (1910

L'Opera formerà un Volume di circa 800 pagine in 12. It. L. 5 75.

WOEPCKE F. — Passages relatifs à des sommations de séries de cubes, extraits de trois manuscrits arabes inédits de la Bibliothèque Imperiale de Paris. Rome, Imprimerie de Propaganda Fide, in 8 de pagine 39. (1911

Estratto dal Tomo V. N° 2 degli Annali di Matematica pura ed applicata.

— Passages relatifs à des sommations de séries de cubes extraits de deux manuscrits arabes inédits du *British Museum* de Londres. Rome, Imprimerie des Sciences Mathematiques et Physiques, in 4 de pages 25. (1912

INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE

CARTE GEOGRAFICHE

Carta d'Europa disegnata ed incisa colla scorta delle più recenti ed accreditate Opere geografiche pubblicata per cura dell'Editore Francesco Pagnoni ed eseguita dai valenti artisti Neymiller, Focosi, De-Maurizio, Proda, Gandini, Stoppi, Clerici e Mantovani. Milano, Pagnoni, in 4 fogli della dimensione di Centimetri 64 per 50 caduno a It. L. 2 il foglio. (166

Atlante d'Italia completo, composto di 13 Tavole cioè: Italia generale. — Italia antica. — Piemonte. — Lombardo-Veneto. — Emilia. — Toscana, Romagna Marche ed Umbria. — Napoli. — Svizzera italiana. — Littorale, Istria e Dalmazia. — Sicilia. — Sardegna. — Corsica e Malta. Milano, Pagnoni, in foglio. It. L. 3. (167

Atlante di Geografia antica completo, composto di 6 Tavole, cioè: Mondo conosciuto dagli antichi. — Palestina o Terra Santa. — Italia antica. — Impero d'Alessandro. — Impero Romano. — Impero di Carlo Magno. Milano, Pagnoni. It. L. 1 25. (168

Piccolo Atlante completo, composto di 8 Tavole con brevi schiarimenti ad ogni Carta, cioè: Mappamondo. — Italia. — Europa. — Asia. — Affrica. — America meridionale. — America settentrionale. — Oceania. Milano, Pagnoni. It. L. 1. (169

MONUMENTI E VEDUTE

Vedute. — La Porta Romana a Firenze. — Viale del Poggio Imperiale Idem. — Palazzo Pandolfini Idem. — Chiesa degli Angioli presso Arezzo. — Chiesa de'Monaci presso Arezzo. — Veduta di Poppi. — Veduta di Bibbiena. — Veduta del Convento dell'Alvernia. Vedute in sesto grande di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 3 ciascuna. (170

RITRATTI — CARTE DI VISITA

Schiana, attrice. — Gambardella, cantante. — Montebello, cantante. — Schaller, cantante. — Schaller e Montebello (gruppo). — Alfanella, ballerina. — D'Agostini, ballerina. Fotografie sesto carte di Visita di A. Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 00 50 ciascuno. (171

SOGGETTI RELIGIOSI

Madonna del Sacco, di Andrea del Sarto. Fotografie in sesto grande di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 3. (172

S. Pietro risana lo storpio, del Masolino. Come sopra. It. L. 3. (173

Miracoli dei SS. Pietro e Giovanni, del Lippi. Come sopra. It. L. 3. (174

S. Pietro battezza e predica, di detto. Come sopra. It. L. 3. (175

Caduta dei primi padri, di Masaccio. Come sopra. It. L. 3. (176

Annunzio ai Pastori, di Taddeo Gaddi. Come sopra. It. L. 3. (177

Maria scende i gradi del Tempio, di detto. Come sopra. It. L. 3. (178

Madonna della Passera, di Guercino. Come sopra. It. L. 3. (179

Annunziazione, di Cignani. Come sopra. It. L. 3. (180

S. Sebastiano, di G. Barbieri. Come sopra. It. L. 3. (181

S. Marco, di Fra Bartolommeo. Come s. It. L. 3. (182

Martirio di S. Caterina, di F. Bassano. Come sopra. It. L. 3. (183

La Disputa dei Dottori, di A. del Sarto. Come sopra. It. L. 3. (184

SOGGETTI DI GENERE

Profilo di Donna, di Mino da Fiesole. Fotografia in sesto grande di Alfonso Bernoud. Firenze, presso il medesimo. It. L. 3. (185

Ritratto di Donna, di detto. Come sopra. It. L. 3. (186

COMPOSIZIONI MUSICALI

MUSICA STRUMENTALE

ALLOCCHIO. — Reminiscenze del *Trovatore* per Tromba e Pianoforte. Milano, Ricordi. It. L. 4 (568

LEONESI. — Capriccio per Clarinetto e Pianoforte sopra diversi motivi del *Ballo in Maschera*, di Verdi. Come sopra. It. L. 5. (569

ORSI. — Fantasia per Clarinetto in *Si bemol* con Pianoforte sopra motivi dei *Vespri Siciliani*, di Verdi. Come sopra. It. L. 6. (570

MUSICA PER PIANOFORTE

BAROZZI. — *Camilla o la Primogenita*. Mazurka. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (571

— *Marietta*. Polka. Firenze, presso Ricordi e Jouhaud. It. L. 1 50. (572

CAGLIO. — *Il Pensiero*. Galop. Milano e Firenze, Gio. Canti. It. L. 2. (573

CELEGA. — *La forza d'una passione*. Fantasia drammatica. Come sopra. It. L. 4. (574

COOP. — *Canto di Natale*, di Adolfo Adam. Trascritto e variato. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (575

FUMAGALLI C. — *Il trasporto della Capitale*. Marcia caratteristica. Milano e Firenze, presso Gio. Canti. It. L. 3 50. (576

— *Il pallido fiore*. Canzonetta trascritta. Come sopra. It. L. 1 75. (577

— *Bouquet de roses*. Sei cori trascritti. *Traviata* Coro d'introduzione. It. L. 1. — *Detta* Coro di Mattadori. It. L. 1. — *Detta* Coro di Zingare. It. L. 1. — In un sol libro. It. L. 2 50. — *Faust* Coro d'introduzione. It. L. 1 50. — *Detto* Coro di soldati. It. L. 1 50. — *Detto* Coro di Hermesse. It. L. 1 50. — Completo. It. L. 4. Milano e Firenze, Gio. Canti. (578

FUMAGALLI P. — *Saronno*. Polka Salon Improvviso. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 1. (579

— *La Veglia*. Valzer a quattro mani. Come sopra. It. L. 4 50. (580

GODEFROID. — *L'Ecole chantante du Piano*. Trois Études caracteristiques. N° 1. *Cantilène*. It. L. 2. — N° 2. *L'Abeille*. It. L. 2 50. — N° 3. *All'antica*. It. L. 2. Milano, Ricordi. (581

KETTERER. — *Soirée Venetienne*. Barcarolle. Come sopra. It. L. 3. (582

KELLER. — *Le Chant du bivouac de Kucken*. Transcription militaire. It. L. 3. Milano, Ricordi. (583

— *Valse des Dominos*. Grande valse de Salon sur des motifs de Caussinus. Come sopra. It. L. 4. (584

LOMELLINI. — *Margherita*. Polka. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 1 25. (585

MAZZUCCHELLI. — *Torneo*. Galop. C. s. It. L. 1 50. (586

MELCHIORI. — *Allegria*. Galop. Come s. It. L. 1 50. (587

MORAGLIA G. — *Fleur d'amitié*. Mazurka. Come sopra. It. L. 1 50. (588

— *Corsa di piacere*. Galop. Come sopra. It. L. 1. (589

PACHER. — *Les Eclairs*. Melodie et Etude. Milano, Ricordi. It. L. 3 50. (590

SPADINA. — *Pazienza, mammina, è l'ultimo*. Galop. Firenze, Ricordi e Jouhaud. It. L. 2. (591

STENGLIN (DE). — *Une fleur simple*. Morceau. Milano, Ricordi. It. L. 1 50. (592

STOCCO. — *A ricordo della gran festa Rossiniana in Pesaro*. Danza. Come sopra. It. L. 2 50. (593

STRAKOSCH. — *Di gioia insolita*. Valzer cantato da Adelina Patti. Riduzione. Come sopra. It. L. 3. (594

MUSICA PER CANTO

BENVENUTI. — *Mercè con queste lagrime*. Scena e Duetto nella *Stella di Toledo*. Milano, presso Ricordi. It. L. 4 50. (595

GIOSA (DE). — *Come dell'alba il raggio*. Preludio e Canzone dell'Opera *Silvia*. Come s. It. L. 2 50 (596

PALLONI. — *Il Sentimento*. Album per Canto. N° 1. *Vieni con me*. Romanza. It. L. 2. — N° 2 *Io t'amo*. Romanza. It. L. 10 5. — N° 3. *Il ricordo*. Romanza. It. L. 1 50. — N° 4. *Che brami*. Romanza. It. L. 2 50. — N° 5. *Una sera in mare*. Duetto. It. L. 3. — N° 6. *L'Appuntamento*. Duetto. It. L. 3. Completo. It. L. 10 50 Milano e Firenze, Gio. Canti. (597

— *Fiori e Foglie*. Album per Canto. N° 1. *Il cuore e la Capanna*. Melodia in Chiave di Sol. It. L. 2. — N° 2. *Memoria e desiderio*. Romanza. It. L. 2 25. — N° 3. *Come nasce l'amore*. Romanza. It. L. 2. — N° 4. *Il tramonto*. Romanza. It. L. 2. — N° 5. *Non amerò*. It. L. 2 50. — N° 6. *Credi a me*. Duettino. It. L. 2 50. Completo. It. L. 12. Milano e Firenze, Gio. Canti. (598

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Archivio dell'Ecclesiastico. (81

Indice del fascicolo 10. (Ottobre 1864.). — I monelliani. — Studio storico sulla versione Volgata della Bibbia. — *Archivio Liturgico*. — 22. Consacrazione della Chiesa disgiunta da quella dell'altare. — 22. Benedizione del fonte battesimale nelle Chiese prive affatto di clero. — Bibliografia. — Notizie religiose.

Borghini (Il). (82

Indice del N° 11. (Novembre 1864.). — DI ALCUNI PRINCIPALI FATTI CHE INFORMANO LE LETTERE ITALIANE ecc., *P. Dazzi*. — STUDII VEDICI, *A. De Gubernatis* (continuazione). — LA FIDANZATA DEL RE DEL GARBO ecc., *Avv. F. Tribolati*. — LETTERA AL COMPILATORE, *V. La Rosa*. — RISPOSTA ALLA PRECEDENTE, *P. Fanfani*. — A CHI PROPONEVA LA METAFORA DELL'OMBRA DEL FILO, *N. Tommaseo*. — STUDII DI LINGUA PARLATA, *A. Livini*. — FRASEOLOGIA SICULO-TOSCA ecc., *P. Fanfani*. — PROVVERBI E MODI DI DIRE SICILIANI, illustrati dal *Cav. Agatino Longo* (continuazione).

Farfalla (La) Giornale serissimo. Si pubblica in Torino tutte le Domeniche al primo canter del gallo. (83

Prezzo d'Associazione per 26 numeri, lt. L. 2. — Le associazioni si ricevono in Torino presso l'Editore B. Moretti, Via d'Angennes N° 28.

Gazzetta delle Campagne. (84

Indice del N° 11 (25 Novembre). — Ai Signori Allantocultori. — Soscrizione pei danneggiati dall'inondazione nelle nostre campagne. — L'inondazione. — R. Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento, Programma dei corsi della sezione di scienze fisiche e naturali. — La coltivazione delle Sulle. — Varietà. — Corrispondenza. — Rivista commerciale. Annunzi. — Bollettino dei principali mercati toscani.

Giornale del Centenario di Dante. (85

Indice del N° 27. (31 Ottobre). — PARTE NON OFFICIALE. — Secolo di Dante. Cenni cronologici, *B. Bellomo*. — Studi danteschi. Firenze e l'Italia nel concetto e nel cuore di Dante, *Prof. A. Zoncada*. — Sulla voce « Chiarentana » di Dante, *F. Lunelli*. — Commento biografico storico, *L. N.* — Epigrafi dantesche. — Avvisi.

Indice del N° 28. (10 Novembre). — PARTE NON OFFICIALE. — Secolo di Dante. Cenni cronologici, *B. Bellomo*. — Studi danteschi. Firenze e l'Italia nel concetto e nel cuore di Dante, *Prof. A. Zoncada*. — Il Gran Rifiuto ed il Dott. Barlow, *Prof. Fabio Nannarelli*. — Bibliografia. — Epigrafi dantesche. — Avvisi.

Indice del N° 29. (20 Novembre). — PARTE OFFICIALE. — Lettera sul ritratto di Dante, *G. B. Cavalcaselle*. — PARTE NON OFFICIALE. — Secolo di Dante. Cenni cronologici, *B. Bellomo*. — Vita di Dante, di Fauriel, *A. B.* — Studi danteschi. Sulla voce « Chiarentana » di Dante, *F. Lunelli*. — Epigrafi dantesche. — Atti Associati del « Giornale del Centenario » e della Festa di Dante.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 1. 15 Gennajo 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI

Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Rassegna Letteraria (continuazione e fine).

RASSEGNA LETTERARIA

I. Spinola Massimiliano. — *La restaurazione della repubblica Ligure nel* 1814. Genova tipografia dei Sordo-Muti 1863.

II. Buonamici Francesco. — *Per l'inauguramento nel campo santo Pisano della statua di Leonardo Fibonacci*. Discorso. Pisa Nistri 1863.

III. La Viola del Pensiero. — Strenna. Livorno Vigo 1863.

IV. Valletti Agostino. — *La storia di Ginevra degli Almieri sepolta viva in Firenze riprodotta sulle antiche stampe*. Pisa, Nistri 1863.

V. Giusti Giuseppe. — *Scritti vari in prosa ed in versi*. Firenze Le Monnier 1863.

(Continuazione e fine).

La dominazione francese non ebbe l'affetto dei Genovesi; alcuni, i più generosi, gemevano per la perduta indipendenza; altri già malcontenti del reggimento repubblicano, ora che era caduto lo rimpiangevano e (come sempre accade dei politicanti da caffè e dei sussurroni da piazza) desideravano vederlo tornare in onore; la nobiltà si querelava della diminuzione delle ricchezze causata dai fallimenti dei governi francese, austriaco e spagnuolo, e dal deprezziamento dei beni immobili, e s'opponeva al decreto che statuiva la gioventù delle famiglie più ragguardevoli dovere, in collegi speciali, essere educata militarmente; i negozianti piangevano sul commercio decaduto; il popolo al solito pagava per tutti; e mentre su lui sfogavansi le ire egoistiche degli aristocratici, vedeva ogni giorno farsi più grave la mancanza del lavoro, necessaria conseguenza della nullità de' negozi; insomma la libertà perduta, i traffichi distrutti, le imposte accresciute, le coscrizioni esagerate, l'universale desiderio di pace, facevano sì che i Genovesi desiderassero il tramonto dello splendido astro napoleonico.

Intanto per le convenzioni pattuite fra Gioacchino Murat, cui non spiacque di macchiare di un tradimento il nome fatto glorioso, l'inviato austriaco conte di Neipperg e lord Bentinck, quest'ultimo, preso possesso di Livorno nel marzo del 1814, vi pubblicava un proclama col quale assicurando che agli Italiani sarebbe resa intera l'indipendenza invitavali a prender l'armi contro la Francia; e un altro anco più esplicito scriveva a Chiavari, al quale facevano eco quelli dei generali Austriaci Nugent e Bellegarde e dell'arciduca Giovanni. Gli Italiani che a quel tempo non avevano ancora conosciuto quanta e quale fosse la perfidia diplomatica dell'Austria prestavano volenterosi l'orecchio alle lusinghiere parole, e i Genovesi specialmente videro con gioia il Bentinck accamparsi a Nervi; e insorgendo atterrarono la statua marmorea di Napoleone, e quasi costrinsero il generale Fresia a consegnare la

città all'armata inglese che il 18 aprile ne prendeva possesso.

Fin qui narra lo Spinola cose notissime a chiunque abbia inteso agli studi storici; e noi soltanto riferimmo quei fatti per esplicare interamente il concetto e l'ordine del libro del quale abbiamo impreso a parlare. Ora comincia il racconto delle cose che, per essere state ignote fino al ritrovamento dei documenti relativi, danno al racconto stesso il pregio di non lieve importanza.

Il Bentinck, giusta i consigli dell'avvocato Perasso, cittadino integerrimo e dottissimo giureconsulto, aveva già pubblicato un proclama, col quale dichiarava ricostituita la repubblica di Genova quale essa esisteva avanti il 1797 e nominava a reggerla un governo provvisorio: ma in data 6 marzo 1814 il visconte di Castlereagh scriveagli: doversi provvedere come meglio si potesse alla felicità dei Genovesi, essendo d'altra parte impossibile di mantenere la repubblica, che egli, il Castlereagh, meravigliasi di sapere propugnata dal Bentinck istesso. Così quando il governo provvisorio Genovese alacremente si adoperava a riordinare il sistema giudiziario e a ristorare l'erario pubblico, gli intrusi manipolatori delle cose italiane decretavano nelle conversazioni di gabinetto la nuova caduta della repubblica; checchè ne dica Carlo Botta, il quale assevera che « se qualcheduno avesse dedotto che Genova avrebbe tra breve ad essere data in potestà del re di Sardegna, altamente sarebbe stato tenuto piuttosto scemo di mente che falso loico » (*Storia d'Italia dal* 1789 *al* 1814).

Intanto il governo provvisorio, avvertito dal Bentinck del pericolo che sovrastava alla repubblica, spediva a Parigi, come rappresentante della repubblica Ligure presso i principi alleati, il marchese Agostino Pareto, il quale partito da Genova pieno di lusinghiere speranze dovè appena toccato il suolo francese convincersi che l'ultima ora era suonata per la repubblica; che il Gabinetto inglese altamente disapprovava l'operato del Bentinck; che l'imperatore di Russia, al quale, secondo avverte anco il De-Maistre, era carissimo il Re di Sardegna, faceva ogni sforzo perchè la Liguria fosse annessa al Piemonte. Lo Spinola, traendole dalle relazioni inviate dal Pareto al governo provvisorio, pubblica alcune delle conversazioni da quello avute coi Ministri d'Inghilterra, d'Austria e di Francia, e coll'imperatore Francesco; il quale cinicamente diceva al diplomatico genovese. « *C'est vrai, j'étais bien avec vous; plusieurs de vos familles m'ont rendu des services, mais autres temps, autres circonstances; vous voyez que les republiques ne sont plus d'usage;* quant à moi Dieu me preserve de prendre le bien d'autrui, je n'y entre pas (!!!) *le sort de vôtre pays dépendra des arrangements qui vont avoir lieu à la suite de la paix.* »

Così il 28 maggio parlava l'imperatore al Pareto; e due giorni dopo si firmava il trattato di Parigi nel quale si stabiliva « *Que le roi de Sardaigne recevrait un accroissement de territoire par l'État de Gênes et le port de cette ville resterait libre.* » Protestò il governo provvisorio e mandò procuratore a Vienna il marchese Brignole-Sale perchè con ogni cura cercasse di impedire l'unione; e il Brignole vista l'impossibilità di conseguire il fine propostosi cercò, presentando una memoria al congresso, di far sì che la Liguria fosse *condizionatamente* aggregata al Piemonte, e anche questa ultima speranza svanita protestò nuovamente in nome del suo governo; e la sua protesta ebbe per sola risposta l'essere inserita, per consiglio del Talleyrand, nel protocollo del congresso. Il 7 di gennaio 1815, Ignazio Thaon di Revel prendeva possesso della Liguria in nome di Vittorio Emanuele I ponendosi per tal guisa in alto il pensiero che Guglielmo Pitt avea dieci anni avanti comunicato a Londra all'ambasciatore russo Woronzoff: « l'unione della Liguria al Piemonte. »

Lo Spinola, queste cose, delle quali alcune fin qui ignote, vien narrando nel suo libro; diffondendosi specialmente sugli atti del governo provvisorio del 1814, e sulla parte avuta negli affari della repubblica dal Pareto di cui rivendica la fama che di uomo inetto aveagli dato nelle sue storie il Farini. Inediti importantissimi documenti stanno in fine del volume e chiariscono irrevocabilmente le cose ivi esposte e che noi abbiamo raccontate in succinto perchè ci sembra che trattandosi di libri storici, il meglio che possa farsi in una rassegna sia quello di mostrare di quali cose e come essi trattino e con quali principii sieno dettati.

E in questo proposito, noi non possiamo astenerci dal confessare che ci sarebbe sembrato degno di lode maggiore il libro dello Spinola, se in esso non spirasse una certa aura di municipalismo. Certo non può negarsi che l'annessione della Liguria al Piemonte fosse operata colla violenza e in onta ai desideri dei Genovesi; ma deve consolarci il pensare come quei due popoli allora divisi sieno oggi affratellati in un solo volere, in un solo pensiero; come quell'annessione, imposta dalla diplomazia europea, fosse quasi la prefazione alle altre compiutesi dappoi, che gl'Italiani hanno saputo imporre alla diplomazia; e che sono state il primo passo alla compiuta redenzione della patria comune.

La quale tornata oggi a libertà rende tributo d'omaggio ai suoi grandi che col pensiero o coll'opera vantaggiarono il progredimento della civiltà; e le città d'Italia erigono con nobile gara statue e monumenti; che consacrando glorie municipali, mostrano pure il ridestarsi di sensi generosi nella intera famiglia italiana; e recentemente, per non parlare che della Toscana nostra, Pistoja inaugurava la statua di Niccolò Forteguerri il quale oltre a uomo dottissimo e poeta leggiadro seppe anco (mirabile a dirsi!) essere cardinale e galantuomo ad un tempo, Lucca quella di Francesco Buriamacchi che primo vagheggiò l'idea di un'Italia forte ed una; Pisa quella di Leonardo Fibonacci che in una età grossa e trascorata precorse il suo tempo, prevenne la dottrina e la civiltà futura, e a tal punto condusse le scienze esatte nel secolo XIII che nei tre secoli immediatamente successivi, i geometri di tutta Europa poco o nulla poterono aggiungere al fatto da lui.

E per la inaugurazione nel campo santo di Pisa della statua del Fibonacci (opera egregia dello scultore Paganucci cui fu dal governo allogata) il prof. Francesco Buonamici leggeva un discorso, pubblicato poi per savio decreto del Municipio, nel quale, toccato con erudita chiarezza dei tempi nei quali visse il Fibonacci, mostrato come sui navigli della repubblica di Pisa, che vittoriosamente correvano i mari, e stendevano le relazioni commerciali fino alle più lontane spiagge dell'Affrica, venisse a noi la scienza e la civiltà degli Indiani e degli Arabi, e l'astronomia e la meccanica e la scienza della navigazione e del commercio e quella del calcolo, che il Fibonacci spiegò, allargò, corresse; scende finalmente a purgare i Pisani di quei tempi dalla accusa loro mossa, anco recentemente, dai Guglielmini e dai Libri, quella cioè di non aver tenuto in onore, siccome meritava, l'illustre scienziato, e d'averlo anzi proverbiato con parole di scherno; mentre è fatto chiaro dai documenti rinvenuti, che la repubblica pisana assegnava al Fibonacci l'onorario di XX lire della moneta di allora per ogni mese, *tam per doctrinam quam per sedula obsequia et sapientis viri magistri Lionardi Bigolli*. Il discorso del Buonamici vuol esser lodato adunque sì per la purezza e l'eleganza della lingua e dello stile, sì perchè fatto tesoro dei lavori già intorno al Fibonacci pubblicati dal Bonaini, coopera a tergere dalla brutta macchia i contemporanei del dotto matematico, sì perchè presenta e rende, nonchè facile, piacevole la storia dei progressi fatti fare dal Fibonacci alle scienze matematiche anco a chi sia interamente estraneo a cosiffatte materie.

Ora passando dallo scienziato illustre a meno illustri prosatori e poeti dobbiamo dire di una strenna pubblicatasi a Livorno, col titolo *La Viola del Pensiero*, e che prosegue la serie di quella già pubblicata molti anni sono dal Vannini e dal Sardi per cura del compianto Silvio Giannini, e di cui non è in Italia amatore degli studi che non abbia contezza. E noi lasceremmo volentieri che altri ne tenesse parola: non perchè nella strenna livornese non si contengano scritti degni di essere esaminati e anco lodati; ma perchè crediamo che il primo pregio di un libro sia quello d'esser utile, e non sappiamo convincerci della utilità delle strenne. Le quali se poterono in altri tempi, e *La Viola del Pensiero* prima fra tutte, preparare, affrettare il trionfo di un'idea, sono fatte oggi, che quell'idea si è tradotta in realtà, frutti fuori di stagione, libri che non hanno in sè la ragione della loro esistenza; e se anco a' giorni nostri è lecito sperare e preparare giorni migliori, non crediamo che a ciò possano provvedere le strenne, dacchè la stampa è fatta libera, e mille mezzi si presentano all'uopo. — Fra le cose più importanti del libro notiamo alcuni scritti inediti di illustri italiani; e fra questi alcune bellissime lettere di Giovanbatista Niccolini ed una del Benci, nella quale narrando l'infelice esito di una sua commedia, dice: *la recita mi dimostrò come sia impossibile giudicar le commedie alla lettura*; parole che, scritte da così egregio uomo, dovrebbero persuadere certi individui e certe società, che il giudicare delle commedie alla lettura vale andare a ritroso delle norme della critica e del buon senso. — Il resto è un miscuglio di lavori di buoni e mediocri prosatori e poeti.

Dei quali se oggi è penuria fu dovizia in altri tempi anco nel popolo, presso cui albergò la vereconda musa italiana prima che gli Svevi l'accogliessero nelle loro stanze regali; e i primi autori da quei canti di poeti o popolani ed oscuri trassero forse le loro ispirazioni come a mo d'esempio Ciullo d'Alcamo la cui *tenzone* somiglia a parecchi dei canti siciliani raccolti dal Vigo. E questo dovrebbe, ci sembra, chiarire come andasse errato il Ferrari allorchè asseverava che il popolo italiano non ebbe mai poesia italiana; perocchè stieno contro questa opinione i canti veneziani raccolti dal Dal Medico, e quelli Toscani del Tigri, e quelli della Sabina del Visconti, e i Lombardi del Pullè, del Ricordi. E di poesia popolare carissimo esempio è pure il poemetto del Velletti ora riprodotto sulle antiche stampe per cura del prof. Alessandro d'Ancona e che s'intitola: *La storia di Ginevra degli Almieri che fu sepolta viva in Firenze*; nella quale

in trovi, in mezzo alle inelegauze e alle storpiature proprie del tempo e del genere, alcune ottave in cui spira una aura leggiadrissima di venustà come nelle seguenti che ci sono apparse bellissime.

Forte piangendo con seco dicia:
O Gesù Cristo non mi abbandonare,
E tu gloriosa Vergine Maria
Non mi lasciare in tal modo mancare;
Porgete aiuto alla disgrazia mia
La vita e' sensi mi sento mancare,
Lassa dolente, miseranda e afflitta;
Che a gran fatica mi sostengo ritta.
Ma fece del cor rocca e tirò via
Sempre piangendo misera dolente
Sempre dicendo: O Vergine Maria,
Abbia pietà di me, Madre clemente,
Mi scampa ch'io non mora per la via.
E così giunse a casa un suo parente
Picchiogli l'uscio, qual era suo zio,
Chiedendo aiuto per l'amor di Dio. »

Non occorre dire che invano si cercherebbe nel poemetto del Velletti la rigorosa osservanza delle regole dell'arte; chiunque si faccia a leggerlo, intende di subito che esso fu dettato soltanto per fissare nella mente del popolo coll'aiuto mnemonico della rima ogni più piccolo accidente del fatto narrato. — Nè ciò dee recar meraviglia; perchè ne' secoli XIV e XV, siccome avverte il d'Ancona, ogni parte dello scibile ponevasi coll'intendimento che abbiamo detto, in rima. Feo Belcari poneva in verso l'Abbicci, nel mentre che altri si sforzava a rendere popolari col verso le più alte cognizioni intellettuali. Le leggende prosastiche, religiose od eroiche, diventavano Rappresentazioni o Romanzi; e se già con qualche pretesa artistica, Brunetto Latini e Jacopo di Dante avevano nel *Tesoretto* e nel *Dottrinale* condensata la dottrina scientifica dei tempi, come Fazio degli Uberti nel *Dittamondo* aveva fatto per la Geografia e la Storia, in questo periodo di che parliamo, ma con intenti più umili e senza il menomo pensiero delle ragioni dell'arte Leonardo Dati riduceva in ottave le cognizioni cosmografiche cavate dagli antichi libri, lo Schiavo da Bari racchiudeva in brevi strofette i precetti più essenziali della vita sociale, il Barterino versificava una specie di Galateo femminile, il Pucci metteva in terzine la cronaca del Villani e altri ancora ritesseva a questo stesso modo le Genealogie dei Papi, degli Imperadori, dei Re (1).

(1) D'Ancona — Nella Prefazione alla *Ginevra*.

Precede il poemetto un erudito discorso del d'Ancona intorno a cosiffatto genere di poesia, alla costante tradizione che del fatto di Ginevra si è mantenuta in Firenze, alla bibliografia del poemetto istesso, insomma al fine della pubblicazione. Della quale il d'Ancona e il Nistri tipografo non saranno mai abbastanza lodati; quegli per le cure indefesse ch'egli pone nel riprodurre cose quasi ignorate e che pur sono tanta parte della storia della nostra letteratura; questo per la nitidezza e la correttezza dell'edizione, e più per la mitezza del prezzo che rende possibile ai men ricchi di possedere quei cari gioielli della poesia pópolare italiana.

Per ultimo noi dovremmo tener parola di un libro annunziato da 10 anni e da 10 anni ansiosamente desiderato dagli italiani, vogliame dire degli *Scritti Vari in versi e in prosa di G. Giusti*. Altri periodici ci hanno prevenuto ed hanno parlato di quella pubblicazione, sebbene con intendimento diverso dal nostro. A noi, nè temiamo di affermarlo perchè scriviamo ciò che la coscienza ci detta, pare che con improvvido consiglio si stampasse quel libro, il quale non pure non aggiunge gloria al nome del Giusti, ma, a chi non vedesse che le cose ora edite furono scritte alcune per non essere stampate mai, altre per esser corrette con quella accuratezza e con quel criterio di lima che erano proprii del Giusti; rammenterebbe il *quandoque bonus dormitat Homerus* del Venosino. — Certo è il Giusti che scrive; ne anco i frammenti informi possono dunque essere affatto privi di pregi, e molti degli odierni poetastri vorrebbero sfamarsi colle briciole cadute dal banchetto lautissimo del poeta pesciatino, non per questo ci sembra che dovessero pubblicarsi quelli scritti; massime trattandosi del Giusti il quale, intorno alla manìa del pubblicare le cose postume degli illustri scrittori, così si esprimeva nella lettera ad Atto Vannucci: « ... *prego non mi sia fatto l'andare a ripescare tutte le minuzie che mi possono esser cadute dalla penna ... mi conforma in questa risoluzione l'aver veduto quanto poco scrupolo si fanno certuni di mettere nelle peste gli amici e conoscenti o per poca considerazione o per zelo soverchio.* »

Del rimanente noi lodiamo l'intenzione certo onesta e generosa, non l'opera di chi pubblicò quel libro; e se questa biasimando, ci siamo ingannati, siamo pronti, quando altri ci convinca, a mutare la nostra opinione.

F. M.

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 2. 15 Febbraio 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI

Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Biblioteca Imperiale di Parigi. — Biblioteca di Pisa. — Pensieri Filosofici di G. B. Passerini. Milano, Agnelli. — Racconti popolari di Temistocle Grandi da Siena.

BIBLIOTECA IMPERIALE DI PARIGI

Si dice che la Biblioteca Imperiale di Parigi possegga oggi due milioni di volumi stampati, 200,000 manoscritti, tre milioni di stampe e più di 500,000 carte e piani topografici, vedute etc., oltre il suo ricco gabinetto di medaglie e le sue antichità. La Direzione si adopra incessantemente alla compilazione dei respettivi cataloghi.

BIBLIOTECA DI PISA

Il Sig. Neigebaur ha fatto un lavoro importantissimo sulle biblioteche italiane, e troviamo nostro debito di riportare qui dal Moniteur Universel, un sunto di ciò che egli dice della Biblioteca annessa all'università di Pisa. Questa Biblioteca nacque quasi col nascere dell'Università stessa, che, dietro le ricerche del Fabbroni, esisteva già nel 1160 ed era tenuta in gran pregio e fomentata con cura, come una proprietà comunale dai ricchi mercanti di Pisa che seguivano in ciò l'esempio delle altre città d'Italia. I Pisani avevano un gran rispetto per le Scienze e ben lo dimostrarono nella circostanza della conquista di Amalfi nella prima metà del dodicesimo secolo, annettendo una capitale importanza al possesso del celebre manoscritto delle Pandette che asportarono come prezioso tesoro. Ora questo manoscritto trovasi nella Laurenziana a Firenze. L'Università subì le vicende politiche del paese che fu conquistato nel 1406 dai Fiorentini, ma nel 1472 essa fu riattivata, in un colla biblioteca da Lorenzo dei Medici. Questo principe fece costruire l'attuale edifizio, ove prima trovavasi un mercato, e le Facoltà che occupavano il convento dei Camaldoli vi si trasportarono nel 1495. La Biblioteca che trovavasi dove è ora l'Osservatorio, fu trasferita nel 1824 al primo piano. Essa vi occupa quattordici stanze, oltre una gran sala che serve per la lettura. — Il numero degli studenti dell'Università è di 600; quello dei lettori alla biblioteca è, in media, di 50 il giorno. Le ore in cui essa è aperta variano colle stagioni. Siccome questa istituzione deve la sua esistenza all'Università, e che si è accresciuta poco a poco coi doni e coi legati degli stessi professori essa trovasi ricca specialmente di opere scientifiche. La soppressione dei conventi che versò nelle biblioteche un'ammasso di opere teologiche, produsse poca influenza su quella di Pisa, città tutta ghibellina. La maggior parte delle opere antiche riguarda la letteratura classica e la letteratura italiana. Gli acquisti che si fanno attualmente consistono soprattutto in libri sulle scienze naturali, la filosofia e le belle lettere. La dote annua assegnata a questo scopo è di 7000 franchi. Gli acquisti si fanno sopra una nota di proposizioni compilata dai Professori dell'Università, eccellente misura che potrebbe convenire ugualmente a biblioteche più importanti. L'istituzione si è accresciuta notabilmente per la compra della

biblioteca del celebre astronomo Geri, alla fine del passato secolo, poi di una collezione di libri scelti del Dottore Degli Albizi, professore di diritto canonico (4000 volumi) e finalmente del legato del professor Piazzini, distinto astronomo, che le fece dono di 15000 volumi e di circa 20000 franchi per nuovi acquisti di opere.

Il catalogo della biblioteca è terminato: è fatto su schede che rimandano alle 90000 opere stampate che esso possiede. — Fra i 200 manoscritti che vi si trovano, il più antico ed il più stimato è l'originale degli statuti della Repubblica di Pisa, del 1286, conservato nel palazzo municipale dove allora abitava, come Podestà, il conte Ugolino. Sono stati pubblicati nell'opera dell'erudito Direttore degli archivii toscani, il cavalier Francesco Bonaini (Statuti inediti, 1854, 3 vol. in 4.°) che comincia col primo statuto del 1164, e che termina con gli statuti dei mestieri nel 1505. Non vi sono manoscritti di classici, ma vi si osservano diverse copie del Nuovo Testamento con belle iniziali, delle Sante Scritture con miniature del XIV secolo, un Salterio, un Vangelo di San Luca del secolo XV. Fra i manoscritti più moderni, citeremo una traduzione italiana di Plinio, e un'opera del secolo XV sulla musica, che non è senza importanza. — Fra i libri che datano dai primi tempi della stampa si cita: un Lattanzio del 1468, un S. Agostino da Siena, *Delle varie forme della lingua*, 1471. È il primo libro che sia stato stampato a Ferrara, e il Prof. Ferrucci, bibliotecario attuale, lo stima rarissimo. Si cita anche un Dante di Firenze del 1486. Fra gli altri stampati vi sono degli Aldi, degli Elzeviri, delle opere di lusso come quelle edite per il già governo napoletano sopra Pompei, la gran pubblicazione di Lepsius sull'Egitto etc. Nel numero delle curiosità letterarie si può indicare l'Oplomachia Pisana (Lucca 1713) che descrive il giuoco del Ponte. Questa festa, istituita, dicesi, in memoria della resistenza delle donne toscane contro uno sbarco dei Saraceni nell'anno 1005, mentre i loro mariti erano occupati nell'assediar Reggio in Calabria, fu abolita sotto il dominio Francese. Si conserva pure nella biblioteca dell'Università la collezione delle memorie relative al congresso scientifico tenuto a Pisa nel 1839, sulla proposizione del principe Carlo-Luciano Bonaparte, per imitare le associazioni scientifiche tedesche iniziate dal dottore Oken.

Ma il più importante per Pisa e per lo studio della sua storia sarà la creazione di archivii municipali. Il professore Bonaini, nel mettere in ordine gli archivii diplomatici di Firenze, ha separato tutto ciò che apparteneva primitivamente a Pisa, e per sistemare questa collezione si è preparato una parte del palazzo municipale, solo edifizio nello stile neo-gotico del tempo dell'indipendenza che sia stato conservato intatto. Il piano terreno di questa fabbrica era destinato in prima alla dogana, ma sarà molto più adattato per gli archivii della città, la di cui apertura sarà favorevolmente accolta dal mondo sapiente, a ragione delle grandi relazioni commerciali che la città aveva in antico coll'estero.

Moniteur universel, 2 *Dicembre*.

PENSIERI FILOSOFICI

DI G. B. PASSERINI

Milano, Tipografia di Pietro Agnelli, 1865 *in* 8 *di* 220 *pag. Edizione di* 200 *esemplari.*

Questi Pensieri Filosofici sono semplicemente una Raccolta di Note marginali prese durante la lettura dei Filosofi italiani, Francesi, e specialmente Tedeschi, ordinate metodicamente ed esposte al pubblico, non solo come corollarii di proposizioni lette, ma ancora come idee nuove sviluppatesi in quel momento. Il sistema ci piace assai e ne tributiamo la dovuta lode al Sig. Passerini. Se prima d'ora questo sistema fosse stato adottato non si sarebbero perduti e resi quindi inutili dei principii, anche fondamentali, che lampeggiarono nella mente del Filosofo, e che, per la sola trascuranza, rimasero infruttuosi come il seme gettato sulla pietra. Venendo ad esaminare il concreto del volume, noi troviamo in questo modesto titolo di Pensieri Filosofici, una profondità ed un criterio che giunge al sublime.

Se il titolo fosse stato diverso, avremmo potuto rimproverare all'Autore, che l'effetto prodotto dalla lettura del suo libro, era quello di distruggere, senza poi ricostruire; ma considerato come si deve, esso presenta dei materiali preziosissimi a chi si accingesse a più ardua impresa. Ci piace di riferire, a prova di questo, il Pensiero X della Sezione 5ª; (Religione); il quale dice: « Come l'idea del» la comunanza dei beni è l'espressione idea» le in politica, così la dottrina dell'IMPERSO» NALITÀ di Dio e dell'uomo dopo la morte, » sono l'ultima espressione in religione. Ma » nè l'una, nè l'altra non si deve ancora pre» dicare al popolo che non è per esse in modo » alcuno maturo »; Lasciamo andare ciò che l'Autore dice del monoteismo, del cattolicismo, del protestantismo, del cristianesimo con-

siderato rispetto ai tempi attuali; spetta al Teologo di rispondere in proposito; noi non possiamo occuparcene; vediamo però se dopo una distruzione di tale importanza si trovasse una adequata creazione di nuovi principii che stia a compensare la perdita fatta. Disgraziatamente non troviamo nel libro che una idea; « il Panteismo » il quale solo (a forma del Pensiero VI della predetta Sezione 5ª) può spiegare le varie religioni che finora hanno esistito. Come però possa spiegarle l'Autore non dimostra; come possa il Panteismo rimpiazzarle tutte, l'Autore non dice; e questo è il rimprovero che gli avremmo fatto se ci avesse presentato il suo libro sotto altra forma. Noi lo ripetiamo però; il Filosofo troverà in questi Pensieri largo soccorso per lo sviluppo di un nuovo sistema, e ci gode l'animo nel vedere che anche la Scuola Italiana, si mantiene al livello della Straniera; cosa che dopo Gioberti e Mamiani non si era ancora potuto constatare.

Riguardo alla parte bibliografica, noi troviamo, bello il carattere, spaziosi i margini, bontà nella carta; ma osiamo rimproverare severamente, la soverchia abbondanza di errori di stampa.

G. M.

Racconti popolari di Temistocle Gradi da Siena — *Torino, Tip. Scolastica di Sebastiano Franco e figli*, 1863.

Ecco un buon libro, che nel presente diluvio di libri nuovi o rimessi a nuovo con qualche faticosa od insulsa prefazioncella, merita d'esser letto e raccomandato. Sono racconti di poveri campagnuoli; scene soavi e composte della loro vita; pitture fedeli dei loro usi e costumi; gioie, dolori, speranze, povertà rassegnata e tranquilla. Studiare con amore questa parte di popolo che vive nascosta nella campagna, fuori degli sguardi e della sollecitudine dei cittadini, è segno di animo buono è gentile. E il Gradi ha bontà e gentilezza d'animo; e chi non lo sapesse, lo apprenderà da questi suoi Racconti. Egli confessa che il pensiero amoroso dei medesimi gli fu posto nel cuore dalla parola autorevole di un grande letterato, che ben si può indovinare chi sia, e gli fu dipoi cresciuto dai Racconti di Caterina Percoto. Così un buon libro ne fa un altro buono, fortuna che tocca a pochi.

Il volume è dedicato alla studiosa gioventù. Noi non pigliamo questa offerta per una scusa o per un abuso. Molti sono i libri che oggi si dedicano alla gioventù così per dire, e senza che il pensiero della medesima siasi mai affacciato alla mente dello scrittore: non pochi le si dedicano, che per amore della buona morale e dell'arte andrebbero dedicati alle fiamme. A noi pare che il Gradi abbia, oltre alle ragioni morali, inteso con questo libro a richiamare la mente dei giovani allo studio della natura e dei costumi, dal quale una vecchia e mala educazione ci distoglie fin da principio, per rivolgerci esclusivamente allo studio dei libri e delle regole, che per tanto spazio di tempo ci hanno scolorita l'anima e lo stile, separandoci da quell'unica ed inesauribile fonte d'ogni vera bellezza, che è l'esemplare della vita. È vero che a legger bene in questo libro della natura ci vuole occhio sicuro e purgato; ma la coscienza del bene è una gran guida nelle cose del bello; e se la retta educazione morale non verrà meno alla giovine scuola, che noi ci auguriamo veder sorgere e fiorire, potremo avere o meglio riavere la nostra letteratura; e lo scrivere non sarà più o una vanità o una menzogna o un fastidio. È dunque per più ragioni ottimamente dedicato alla gioventù studiosa questo libro, che noi teniamo per una delle più care cose della letteratura popolare. Leggendolo, tu senti un acuto desiderio dei luoghi descritti, tu ami quei poveri campagnuoli rassegnati nel dolore, fidenti in Dio; ne compati, non irridi, la ignoranza, e spesso nella loro semplicità ti appariscono più sapienti di tutte le filosofie di questo mondo.

Cinque sono i Racconti che compongono il volume; *Pietà di mamma; l'Annina; il Crocifisso di Spaltenna; Pietà di figliuola* e *Ben venuta se se' sola*. La prima è una scena pietosissima che ti fa ricordare il divino episodio della madre nella peste di Milano dei *Promessi Sposi*. Nè si creda per questo che il racconto sia un'imitazione. Lo scrittore fu testimone del fatto. L'ultimo distacco di una madre dal suo bambinello morto è cosa d'infinita pietà sempre e dappertutto; ma il raccontarla con ischiettezza d'affetto è proprio di pochi. E poi il dovere quell'angiolino rinnovare, come dicono, il camposanto, essendo assuefatti fino allora in quel paesello a seppellire i loro cari dentro alle fosse della chiesa; il pensiero che la terra coprirà quel caro capo, aumenta, se è possibile, il dolore materno. Quei semplici campagnuoli, che non s'intendevano d'*igiene*, si sentivano come feriti nel cuore ai nuovi ordini del Governo, che proibivano la tumulazione nelle chiese. Avrebbero piuttosto presa la mal'aria, che rinunziare in chiesa alla compagnia dei loro defunti. Ma sentite con che pietà il nostro Gradi racconta quella scena di dolore grande e rassegnato di una povera madre...

« Finalmente quella giornata finì, e sulla

sera venne 'l Piovano per trasportarlo alla stanza mortuaria.

Appena ella lo vide entrare dette in un rotto di pianto, e gli corse incontro in atto supplichevole a prendergli una mano. Ed egli le disse: — Maria, state rassegnata; è il Signore che lo vuole —. — E a lui mi rassegno, soggiungeva ella, senza cessare di piangere; ma perchè vogliono che si metta sotto terra? non ha fatto male a nessuno da vivo, pensiamo da morto! — Maria, state contenta così, tanto l'anima sua ora è tornata a Dio —, rispondeva 'l Piovano; e intanto si dirigeva verso la tavola. Ella ratta vi giunse prima di lui, prese il morticino in collo, molte e molte volte lo baciò, e poi con fiducia d'essere intesa gli disse: — Addio, angiolino mio; Chi ti dètte, ti tolse, pazienza! la pace dell'anima mia vien via con teco. Tu mi lasci al mondo, ma m'hai detto: addio a poi. Ricordatene, ricorditi della mamma e di come la lasci, e vien presto per essa —. Dopo questo lo posò sull'assicella del beccamorti, gli messe attorno la grillanda, lo coprì di tutti i fiori, e corse in altra stanza a nascondersi ».

Ma un altro e come improvviso tratto della pietà materna ci assale da ultimo il cuore. Il giorno di poi sulla sera cadde un grave acquazzone: fino a quel giorno i corpi dei morti erano stati riparati dalla pioggia, riposando, come è detto, nelle fosse della chiesa. Ebbene, che fa questa povera madre? . . . « Ecco si vede una donna venire di corsa, con un gran paracqua d'incerato; s'accosta al cancello del Camposanto, lo scuote, ma non s'apre; torna a scuoterlo con furia crescente più e più volte, e sempre invano. Allora si prova di scavalcare il muro, ma per nessuno sforzo può afferrarne la cresta a cagione della troppa altezza. Sdegnata per questi inutili tentativi getta in terra 'l paracqua, ammonticchia in un momento alcuni pietroni accosto al muro, ripiglia il paracqua che il vento le aveva portato fra certi sterpacchi, e salita sul monticello delle pietre lo scaglia dentro il Camposanto: quindi afferrata la cresta del muro, d'un salto vi fu anche lei. Il prete guardava con affanno, e mormorava parole di compassione. Quella poverina, come fu dentro, scorse subito il recente tumuletto, vi corse, ci si inginocchiò sopra, e tutto lo coprì studiosamente col grande paracqua ». A quest'atto pietoso chi non piange ed esclama: La mamma! oh la pietà d'una mamma!

Se in questo primo racconto ci si presenta il cuore d'una madre, nel secondo, *l'Annina*, c'è presentato con egual verità il cuore di una moglie. La prima parte si potrebbe chiamare un gentilissimo idillio. La gioia di que' chiantigiani che partono in brigatelle per la segatura in Maremma o in altri luoghi discosti, affine di sostentare nel verno la povera famigliuola, i loro amorosi *Rispetti* che cantano tra via, queste piccole emigrazioni che portano seco nel cuore quanto hanno di più sacro nel mondo, la famiglia, compongono un quadro di allegrezza e al tempo stesso di malinconia. Ma ohimè! quante volte queste povere creature umane sono colpite al ritorno da grave sciagura. Allora l'idillio si cangia nell'elegia, e al tripudio della partenza succede la desolazione del ritorno. Il presente racconto ci offre appunto questi due momenti, e ce li offre al solito in tutta la loro verità. Se li stretti confini di una *Rivista* ce lo consentissero, noi vorremmo trascrivere tutto quel passo, in cui si racconta come la povera Annina ricevesse la nuova della morte del marito, e il suo disperato dolore, e quella notte d'estate breve, ma per lei *senza fine lunga*, vegghiata nell'angoscia, il malore che la colse, la morte che la spense fuori delle braccia de' suoi cari, l'amorevole assistenza ricevuta da alcune donne pietose; insomma riporteremmo due buoni terzi del racconto, e il lettore di certo ce ne vorrebbe bene. Ma come si fa a non riportare l'ultimo passo, in cui lo scrittore, riconducendoci finalmente nel seno di quella famigliuola, poco fa povera, ma contenta e serena, ora poverissima ed orfana, con tali parole dà come l'ultima pennellata al suo quadro, e ci lascia nel cuore un dolce e vago sentimento d'un conforto sovrumano in mezzo alla più grande delle sventure, che possa cogliere una famiglia?

« Ed ora voi, poveri bambini, Dio vi guardi! Senza babbo, senza mamma, soli nel mondo, chi sa che sarà di voi! Fra vent'anni che sarà stato di voi? Il pensiero rifugge impaurito, e neppure può fermarsi su cotesta povera vecchia, che per pochi giorni più soltanto Iddio vi presterà. Che pietà a vedervi ora! a vedervi verso 'l tramonto per tanti giorni salire sul vicino poggetto a chiamare lungamente la mamma, la mamma che non viene. Che pena al cuore a vedervi tornare sull'avemmaria, e aggruppati intorno alla nonna domandarle del babbo e della mamma, e voler sapere! Povera nonna, a quant'affanno eri serbata prima di trovare la pace del sepolcro! Eppure in faccia a coteste creaturine tu hai la forza sovrumana di non piangere; anzi mentre spartisci fra loro il poco pane, li divaghi colle tue novelle, li carezzi e sorridi, ed essi contenti ti si addormentano quale sulle ginocchia, quale dappresso, pensando ai vestitini di *verdindugio*, all'uccellin Verderiò, ai baci di zucchero e mele ».

(Continua)

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 3. 15 Marzo 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI

Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollare

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Racconti popolari di Temistocle Gradi da Siena (Continuazione e fine). — Fatti diversi.

Racconti popolari di Temistocle Gradi da Siena — *Torino, Tip. Scolastica di Sebastiano Franco e figli*, 1863.

(Continuazione e fine)

Il Crocifisso di Spaltenna è una delle molte tradizioni popolari d'immagini miracolosamente ritrovate. Quasi ogni paesello, ogni villaggio ha la sua: tradizioni non nate, come potrebbe credere alcuno, da oscura superstizione: ma scaturite da un sentimento diritto, antico e universale che Iddio si rivelì ai giusti di cuore con sensibili manifestazioni. E così fu di questa immagine del Crocifisso, che si rivelò a una buona fanciulla. La narrazione è fatta allo scrittore stesso da una vecchia del luogo, la quale nelle ultime parole, ispirate dall'affetto, fa chiaramente intendere la ragione di queste popolari tradizioni: *Oh benedetta quella buona figliuola, che ebbe tanta degnazione di vedere, e di sentire!* E per questa ragione medesima crediamo che il Racconto debba trovar grazia appresso quei lettori, i quali per avventura potrebbero crollar la testa su tali credenze, chiamate da altri, volgari. Il male non istà nelle medesime; ma sta nel tristo abusarne, che furono sempre soliti di fare coloro, che più d'ogni altro dovrebbero rispettare tanta semplicità di fede.

La famiglia è quasi tutta la vita dei campagnuoli, perciò in questi racconti non sono che affetti domestici. Dopo che lo scrittore ci ha narrata la pietà di madre a figliuolo, la pietà di sposa a marito, nel seguente racconto ci narra un'altra dolentissima istoria di *pietà di figliuola* a genitore. In questo è più lunga e più particolareggiata la descrizione dei luoghi; e per molto tratto siamo condotti a visitare quella parte della Versilia che è attorno a Massa e a Pietrasanta. Si direbbe anzi che la descrizione dei luoghi e delle usanze di que' contadini sia il principale proposito del racconto: perciò l'animo del lettore è un po' divagato e meno profonda è per conseguenza la commozione. Pare un bel paesaggio, in cui il fatto sia piuttosto l'episodio che l'argomento.

L'ultimo Racconto è intitolato, con maniera tutta senese, *Benvenuta se se' sola*; maniera con la quale il popolo suol salutare una disgrazia che gli accada. Questo Racconto, che comprende ben 177 pagine, potrebbe da sè solo comporre un libro, non dico per la lunghezza, misura dei tipografi, ma per il pregio del lavoro quanto all'invenzione, alla varietà, alla condotta del medesimo; il quale dimostra chiaramente come nel nostro Gradi sia una mirabile attitudine a quel Romanzo popolare, che oggi più che mai si desidera in mezzo all'abominazione di una letteratura romanzesca, che razzola nel fango e nel letamaio delle più vili e disumane passioni. Noi ci proveremo a darne un sunto in meno parole che sarà possi-

bile. Péga, il principale personaggio del racconto, è l'esempio di ciò che può l'umana volontà a vincere la viltà e la miseria della propria condizione. — Bastardo e garzone di un contadino benestante, egli col lavoro e col risparmio cerca, e gli riesce di sollevarsi dal proprio stato. Un amore virtuoso colla Rosina, figliuola del padrone, gli avvalora nell'animo il proposito generoso di alzarsi a vita più degna. Ma contro questo amore dovevano combattere tutti i volgari pregiudizi, personificati nella mamma della ragazza: di qui una serie di contradizioni con una coraggiosa pazienza sostenute da' due amanti, e la varietà degli accidenti narrati. Finalmente trionfa la virtù di Péga; e i due giovani si sposano. Lo scrittore nella seconda parte del suo racconto ci trasporta dieci anni dopo questo matrimonio. — Péga è sempre povero, ma contento, ma ricco dell'amore della sua sposa e di due figliuoletti. Questa vita d'amore e di pace, dipinta dal Gradi con un pennello fiammingo, doveva aver fine. Egli è colpito dai cognati di una atroce calunnia, di cui impadronitosi il Tribunale, trovò nel rappresentante della legge tutti i curialeschi ammennicoli per cangiarla in giusta e fondata accusa. Ed ecco il povero Péga in prigione, dove per la lentezza dei processanti gli convenne rimanere per parecchi mesi. A questo punto tornerà utile, e anche oggi disgraziatamente opportuno, riferire le giuste parole del Gradi.

« Non conviene passare sotto silenzio, che sebbene in tutti gli interrogatorii egli si fosse tenuto sempre in sul no, la civiltà dei tempi moderni e il codice non consentirono che gli fosse data la tortura per fargli confessare il delitto. Poichè dare la tortura ad uno vuol dire straziargli il corpo e colla corda e col ferro, e coll'acqua e col fuoco e con mille altre maniere di tormenti. Ma il rinchiuderlo come bestia feroce fra quattro luride mura; il togliergli famiglia, amici e onore; il rovinarlo in tutt'i suoi interessi, e fargli perciò presentire con angoscia che quando sarà tornato libero, sarà anche tanto più povero di prima; il tenerlo oppresso sotto il peso di un'accusa colla pena e l'infamia dinanzi agli occhi; il mettergli nel cuore un continuo struggimento, perchè egli nella solitudine si rappresenta i figliuoli dilett che patono la fame, e la moglie che gira smarrita in cerca d'uno straccio e d'un tozzo, d'un tozzo secco e muffato che altri getta ai cani, e sente la voce di lei che pietosamente domanda, e il pianto di quei bambini che scalzi e mezzi nudi e tremanti e lividi dal freddo, gridano « mamma ho fame » o « il babbo dov'è? » tutto questo non è tortura, ma barbaramente e, pare anche ironicamente, si domanda *custodia preventiva* ».

Alla fine la innocenza di Péga si fa manifesta: egli non pure è liberato dal carcere, ma dagli altrui sospetti, molto peggiori alle anime rette di qualunque altro tormento. Frattanto quali fossero le sofferenze della buona moglie per così grande sventura, ognuno se le può immaginare; ma niuno forse saprebbe meglio ridircele del nostro autore; il quale con quella sua attenta ed acuta osservazione del vero, e con quella cara semplicità di maniere, che è il più sincero carattere del vero medesimo, nulla si lascia indietro, e sa ricercare le intime fibre del cuore, e ci presenta sempre l'immagine fedele delle cose descritte. Se non che un'altra e più tremenda disgrazia era preparata. In poco tempo Péga addivenne cieco. Chi non temerebbe che un senso di disperazione dovesse stringere ed agghiacciare quei cuori? Eppure la rassegnazione non è stata ancora vinta dal dolore. Udite la fine del racconto, che nella brevità di questa *Rivista* servirà a dare un altro saggio della lingua e dello stile dello scrittore.

« Così sebbene privo d'un senso tanto importante, egli si conserva tuttavia libero e padrone di sè, buon marito e buon padre, amato e rispettato in casa e fuori; la infermità sua sopporta con dignità e rassegnazione, e se talvolta ne piange, non lo fa già in pubblico per accattare soccorsi che anco potrebbero essere rimproveri ingiusti, spietati; ma nasconde in segreto le sue lacrime vereconde nel casto e fidato seno della moglie; ovvero le lascia cadere in sulla bionda testa de' suoi bambini, quando non potendo in altro modo riconoscer le vaghe forme di loro, li palpa e li carezza con mano tremante. E se alcuno talvolta compassionandolo di cuore, si duole che a lui sì buono sia intravvenuto tanto male, egli risponde con una cert'aria di nobile fierezza e di rimprovero, che l'uomo non deve amare la virtù per trovar fortuna, per acquistar ricchezze, onori e fama, o per qualunque altro secondo fine; ma sì perchè il suo nobile destino è quello di segnare a' più timidi e dubbiosi la via, e di porgersi a tutti e sempre esempio in ogni bene. E della cecità sua, ch'è la vera sventura che gli sia rimasta, ei ne sarebbe contento, anzi pur ne andrebbe orgoglioso, s'ella per impossibile potesse mai servire a dar lume altrui, perchè più accortamente e più rettamente fosse amministrata questa povera giustizia umana ».

Così Péga è esempio di bontà, di operosità, di sventure e di rassegnazione. Appetto a lui che cos'è l'uomo di Goethe, e tutta quella sapienza che si conchiude nella negazione dell'anima e di Dio?

Nulla diremo degli altri personaggi del racconto i quali si presentano con volti ed atteggiamenti diversi e tutti veri. Gentile in certa sua rusticità, che la rende più amabile, è la Rosina; bella e reverenda la figura del priore di Pizzidimonte, che ricorda alla lontana il Borromeo dei *Promessi Sposi;* verissimi i caratteri di Monna Mestola, e della Nunziata.

Ma perchè non paia che noi abbiamo voluto scrivere di questo libro unicamente per fine di lode; diremo come il procedimento così di questo come degli altri racconti sia talvolta rallentato di soverchio da certa smania di riflettere e di sentenziare, che è uno dei caratteri della letteratura del nostro tempo. Quanto alla lingua e allo stile, molto ci sarebbe a dire a lode dello scrittore; il quale con esempio non punto comune sa trattare veramente la lingua del popolo, sa accomodarla a' suoi luoghi, e sa cavare da quel volume della natura, di cui ho toccato in principio, le *vive espressioni* che ritraggono o scolpiscono le idee, e ce le sottopongono fedelmente agli sguardi.

Pure nella sua lingua, per solito schiettissima, alcuna volta ricorrono voci e maniere, che il Viani e il Gherardini direbbero, a loro difesa, che si adoperano in Toscana, e che noi diciamo in contrario che non si adoperano dal vero popolo toscano. E anche questo sia un esempio, che non tutto ciò che si dice tra noi, anche dai più popolari scrittori, può esser preso come oro di zecca; e chi facesse il contrario, mostrerebbe di concedere più alla corrotta consuetudine, che ci assale da ogni parte, che alla vera autorità, ed alla diritta ragione della lingua.

E ora che siamo giunti al termine di questa rivista, che noi desidereremmo fosse letta con quel piacere, con cui l'abbiamo scritta, manifestiamo il voto che alcuno dei nostri bravi editori ripubblichi il libro del Gradi, non molto diffuso, specialmente in Toscana. Sappiamo come il valente scrittore abbia di già preparato altri racconti da aggiungersi a questi e da formare un bello e giusto volume, che tornerebbe, ne siam sicuri, graditissimo all'universale, e sarebbe al tempo stesso una buona azione verso la gioventù, e verso la letteratura popolare in Italia.

X.

FATTI DIVERSI

Riportiamo qui sotto un Articolo della Gazzetta di Firenze del 4 Marzo 1864, per il desiderio vivissimo di propagare tutto ciò che tende allo sviluppo degli studii nella nostra Italia, facendo solo rispettosamente osservare che il nostro periodico, smentisce da quattro anni a questa parte l'asserto di una scarsezza dei mezzi di pubblicità. Ciò notiamo soltanto per additare che il tarlo che rode il Commercio Librario Italiano, non consiste esattamente in questo difetto, ma che piuttosto debbasi ravvisare nella poca istruzione popolare; nello scoraggimento degli editori a pubblicare, per il meschino esito delle opere; nella scarsità di scrittori; nei pochi soggetti che possono dirsi limitati alla sola politica, nella inerzia vergognosa dei singoli editori e librai che non si compiacciono d'inviare nemmeno le NOTE MENSILI delle loro pubblicazioni, o edizioni, all'oggetto di essere inserite GRATUITAMENTE nel nostro periodico. Aggiungasi ancora il poco sostegno che l'arte libraria incontra nel Giornalismo, il quale esige grave prezzo, e relega poi fra i balsami e gli unguenti, quei libri che servendo all'incremento dello studio, servirebbero pur anco ad ingrossare le file degli associati. Parleremo noi del Ministero dell'Istruzione Pubblica, che ha rifiutato di continuare l'associazione al nostro Giornale, che pur riceve gli elogi di tutti i Bibliofili delle altre Nazioni? Parleremo noi del suo Bullettino mensuale, da tanto tempo promesso, e mai pubblicato, il quale ha servito soltanto a diminuire l'effetto delle nostre fatiche, coll'annunziare una così imponente, ma disgraziatamente non effettuata concorrenza?

Parleremo noi dei diritti di Proprietà Letteraria non ancora ben definiti, e tanto meno poi applicati e rispettati? Parleremo noi degli spropositi della LINGUA UFFICIALE, e della lentezza del Vocabolario della Crusca a pubblicarsi? A che pro? Spetta a chi di ragione a provvedere ed agire; — qualche cosa è stato fatto, qualche cosa si farà; — i tempi sono tristi — si contenti ognuno di recare la sua pietra al comune edifizio, ed avrà adempiuto al proprio dovere. Ecco l'Articolo della Gazzetta:

» Veniamo a sapere che il *Circolo italiano della libreria e arti affini* in Milano, del quale parecchi mesi addietro annunciammo la Costituzione, va prosperando in maniera, da promettere lunga ed utile vita. La passata settimana più di trenta editori o librai di diverse città d'Italia vollero esserne socii. Fra breve, se non siamo male informati, entreranno a farne parte anche i grandi editori di Firenze. Sotto l'aspetto economico, le condizioni di quest'istituzione sono sommamente soddisfacenti. Però, non v'ha dubbio alcuno che essa debba conseguire prontamente i fini, che si propose a principio, e riuscire di gran giovamento al commercio librario.

» Una delle cagioni per cui questo commer-

cio non è molto fiorente nel nostro paese, sta certo nella scarsezza dei lettori e dei compratori o, in altro modo, nel poco amore e poco pregio della coltura. A questo non è dato sperar rimedio se non da quella maggiore considerazione pegli studi, che solo il tempo può far rinascere. Ma un'altra cagione sta certo nella scarsezza dei mezzi di pubblicità. A questa il *Circolo* si adopera di rimediare pubblicando due volte al mese la *Circolare della libreria italiana*, dove ciascun editore può annunciare le sue pubblicazioni, e che viene spedita *gratis* a tutti i soci, e a tutti gli altri pel prezzo di 12 lire all'anno. Ma in processo di tempo si aggiungeranno a questo altri mezzi di pubblicità, e fra gli altri probabilmente un *bollettino* di tutte le nuove edizioni d'Italia.

» Che cosa possa uscire in seguito da questa colleganza di persone, che al buon volere e all'intelligenza degli affari congiungono la possibilità di disporre di grandi capitali, nessuno può prevedere. Certo è che queste persone, associandosi fra loro, mostrarono di comprendere la necessità delle moderne condizioni sociali, nelle quali l'individuo è sempre troppo debole per far da solo. Se tutti gli editori, i librai, gli stampatori, i fabbricatori di carta, ecc. d'Italia comprenderanno questa verità, avranno trovato modo di provvedere tanto ai loro interessi particolari, quanto a quelli della coltura nel nostro paese, poichè in materia di libreria gli uni e gli altri evidentemente si congiungono insieme. » —

Questo è l'Articolo a cui la Gazzetta di Firenze, aprì gratuitamente le sue colonne officiali, mentre alla povera nostra Bibliografia Italiana, non è riuscito di ottenere nemmeno un verso in qualsiasi Giornale Italiano, abbenchè abbia ciò ottenuto in quelli Stranieri. A schiarimento però e propagazione del nostro Giornale, noi confermiamo la sua continuazione a traverso tutte le peripezie, e concorrenze passate, presenti e future. Noi lo confermiamo con sicurezza di causa, e basati sugli encomii che generalmente ci furono partecipati, e sulle nuove domande d'associazioni ricevute dall'Inghilterra, dalla Francia, dalla Germania, da Madrid, da Pietroburgo, da Costantinopoli, da New York, da Boston, da Lima, e fin dall'Australia. Questo abbiamo noi ottenuto mercè le nostre incessanti fatiche, le nostre spese, e i nostri sacrifizii: spetta ai nostri connazionali d'incoraggire, di fomentare con notizie, e di aumentare, questo non indifferente resultato, benchè non decantato in alcun Giornale italiano; e non di intralciarlo e scoraggirne l'intraprenditore con improvvide, nocive, e . . . ipotetiche concorrenze.

D. Giacomo Molini.

Ognuno sa che la marchesa di Barolo, recentemente defunta, aveva accolto in sua casa, in qualità di bibliotecario, Silvio Pellico, al suo uscire dalle prigioni dello Spielberg. La *Rivista Italiana* ci annunzia che si è scoperto fra le carte della marchesa, un manoscritto, nel quale l'autore delle Mie Prigioni, narra la sua propria vita, e ci assicura che questa opera inedita sarà in breve resa di pubblica ragione.

La Collezione di libri rari e preziosi del Sig. de L. . . . che andò in vendita or sono poche settimane, conteneva fra gli altri un libro rilegato in pelle umana, ed è stato liberato al prezzo di 226 fr. a un librajo di Parigi. La legatura imita il vitello rosso fulvo, ma con una tinta più pallida. Il fatto d'una legatura in pelle umana secondo alcuni non è nuovo, poichè esistevano già a Meudon delle conciaje in questo genere: ma la miglior risposta a questo asserto è il cartellone del 1785 del giornalista Galetti che accompagnava il libro in questione, in cui si dice « il fatto della conciaja di pelle umana, *se non è esistito* a Meudon, certamente esisteva altrove, poichè uno dei nostri associati conserva una Costituzione del 1793 . . . rilegata in pelle umana (è appunto il libro venduto ultimamente).

Che cosa ha inteso di dire Merlin (di Thionville) quando nella seduta del 12 ventoso egli esclamò: « Si sa bene che non è a Meudon che si dava la concia alla pelle degli uomini? » (On sait que ce n'est pas à Meudon qu'on tannait les hommes »).

(*La Presse* del 24 Febbrajo 1864.)

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 4.° Serie 1.° N.° 4. 15 Aprile 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — La Letteratura Italiana a Lima. — Legislazione, Diritto, Giurisprudenza. — Rassegna Bibliografica.

LA LETTERATURA ITALIANA

A LIMA

Il più gran vantaggio che un cittadino possa recare alla Patria, è quello di propagare in paesi diversi la propria lingua. Ampia testimonianza ne fanno i resultati ottenuti dalle lingue inglese e Francese, che col propagarsi che hanno fatto per tutto il mondo, assicurarono l'esistenza a migliaja d'individui, i più cólti, della respettiva Nazione. L'Italia deve dunque esser grata a chi tenta ed a chi riesce nell'ardua impresa, e ci rechiamo a dovere, nel nostro piccolo, di alzare la voce ed applaudire a chi, sprezzando i pericoli, superando il dolore di un volontario esilio, tende a propagare in esteri paesi, non solo la cognizione dell'esistenza del proprio, ma benanche ad eccitare i desiderii e facilitare i mezzi per apprezzarne le qualità scientifiche e letterarie. L'America, per non parlare di altre parti, raccoglie parecchie colonie italiane disseminate sul suo continente. Composte ancora di uno scarso numero di individui; combattute dalla divisione della patria, che finora aveva presentato alle grandi nazionalità, l'aspetto di tanti stati microscopici, non poterono prendere una importanza condegna ai loro sacrificii: ma formarono pur tuttavia un nucleo di vitalità per i futuri nepoti, che vogliamo sperare, nel loro proprio interesse riconoscenti.

Forse più che in altra città dell'America brilla in Lima la Letteratura italiana, e ne vediamo un saggio non indifferente nell'opera del Dottor Giovanni Copello, intitolata « *Nuova Zoonomia*, ovvero *Dottrina dei Rapporti Organici* ». L'affinità grande che regna fra la lingua Spagnuola, che è quella del paese, e la Italiana, ha contribuito moltissimo a coronare gli sforzi del nostro egregio connazionale; e ci gode l'animo di rilevare dalla Nota dei Soscrittori che non gli è mancata l'assistenza dei generosi nostri compatriotti, i quali vivono colà, intesi a stringere i legami di amicizia e di fratellanza fra i due paesi.

Dell'importanza dell'opera, parleranno immancabilmente i nostri Giornali di Medicina: a noi spetta di far osservare la chiarezza del sistema d'esposizione, lo stile facile, e la gravità dell'argomento. Tutte queste cose noi riscontriamo nell'opera del Sig. Copello. L'opera è divisa in cinque volumi di cui già due videro la luce, e di prossima pubblicazione trovasi il terzo.

Ecco il sommario delle Materie trattate nei singoli volumi della medesima

VOLUME I.

Sulla teoria della medicina. — Discorso per servire d'introduzione alla dottrina dei rapporti organici.

Libro I. Parte Fisiologica, o Filosofia della vita normale, che comprende la Fisiologia e la igiene razionale.

VOLUME II.

Libro II. Parte Patologica, o Filosofia della vita morbosa, che comprende la Patologia e la Terapeutica razionale.

Piano ragionato della parte patologica della N. Zoonomia.

1.ª *Sezione*. — La scienza del metodo.
2.ª *Sezione*. — Dell'insegnamento della Patologia.
3.ª *Sezione*. — Principii della Nosografia razionale.

VOLUME III.

4.ª *Sezione*. — Saggio di critica nosografica, o dei fatti clinici.
5.ª *Sezione*. — Principii della Nosologia razionale.
6.ª *Sezione*. — Saggio di critica Patologica, o delle dottrine mediche.
7.ª *Sezione*. — Saggio di Nosologia diagnostica.

VOLUME IV.

8.ª *Sezione*. — Principii della Patogenia razionale.
9.ª *Sezione*. — Saggio di Patogenia induttiva, e Terapia razionale.
10.ª *Sezione*. — Sintesi Fisio-patologica.
11.ª *Sezione*. — Desiderata — O il da farsi in Patologia.

VOLUME V.

1.ª *Appendice*. — Saggio filosofico. — I Principii.
2.ª *Appendice*. — Saggio medico-sociale. — La morale medica.

Basti questo semplice cenno ad invitare gl'Italiani che godono di risiedere nel proprio paese, a concorrere allo incoraggimento di un loro fervido amico, e i loro sforzi saranno ampiamente compensati dalle utili cognizioni che incontreranno nell'opera stessa che avranno acquistata.

G. Molini.

LEGISLAZIONE, DIRITTO, GIURISPRUDENZA

Ci è stato gentilmente inviato dall'Autore, un'opera interessantissima per chiunque si occupa di materie Legali: ne trascriviamo qui sotto, il titolo, che è, di per se stesso, sufficiente a dimostrarne i vantaggi. « Répertoire Bi» bliographique des ouvrages de Legislation, » de Droit et de Jurisprudence en matière Ci» vile, Ammiuistrative, Commerciale et Crimi» nelle, publiés specialement en France de» puis 1789 jusqu'à la fin de Novembre 1863, » avec Table analytique et raisonnée des Ma» tières. Nouvelle édition corrigée et considé» rablement augmentée par M. Ernest Thorin: » et precedée d'une Notice sur l'Enseigne» ment et les Études dans les Facultés de Droit » et d'une Analyse chronologique des Lois, Sta» tuts, Decrets, Règlements et Circulaires re» latifs à cet Enseignement de 1791 à 1862 par » M. A. De Fontaine de Resbecq. Paris, Du» rand, Décembre 1863 in 8.° Prix: 3 francs. »

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

Le colonie Serbo-Dalmate del Circondario di Larino (provincia di Molise). *Studio etnografico* di Giovenale Vegezzi Ruscalla. — Torino 1864, presso gli Editori Botta.

Carlo V soleva dire, che l'uomo rinasce ogniqualvolta impara una nuova lingua, e noi possiamo conchiudere che l'arbitro più assoluto di un maggior numero di lingue è l'uomo intellettualmente più perfetto, siccome quello che possiede lo spirito di tutte, e di municipale o nazionale diventa universale, e sente e comprende e si rappresenta in sè e fuori di sè il mondo intero di cui divenne insensibilmente il cittadino. — Ma lo studio delle lingue straniere offre ancora un altro notevole vantaggio, che giova rilevare. Siccome l'occhio non iscorge gli oggetti più vicini, perocchè il raggio visuale abbisogna ad afforzarsi di una luce intermedia che nel tempo stesso lo riposi e lo prolunghi, siccome l'orecchio non distingue le note di un suono che gli rintuoni troppo vicino, perocchè ogni nota abbia bisogno di tempo e di spazio per espandersi, così il pensiero dell'uomo ha bisogno di estrinsecarsi non solo fuori del soggetto ma ancora fuor degli obbietti sottoposti al medesimo troppo immediatamente, per operare con indipendenza, fermezza, e determinata misura. In generale poi ritorniamo sopra la nostra lingua con fervore di studio, dopo avere esercitato il nostro acume sovra una lingua straniera; allora, per forza d'analogia e per fortificato criterio filologico, rientriamo con la mente più sicura e

tranquilla in noi, compariamo, e per la necessità del paragone siamo obbligati ad approfondirne l'elemento nostrano, affinchè riesca degno del raffronto. Non è quindi perduto per l'Italia il tempo che noi consacriamo a lingue non nostre; perocchè, se queste splendono per la luce che in esse la natura e l'uomo hanno raccolta, meritano la nostra singolare attenzione per la varietà potente dei loro riflessi che si rompono in noi.

Ed un lavoro che appaga nel tempo stesso la scienza e torna profittevole alla nazione è il presente *studio etnografico* del Vegezzi-Ruscalla le cui indagini sovra la lingua Daco-Romanica e sugli idiomi serbici da molti anni gli acquistarono fama d'investigatore diligentissimo sempre, acuto alcuna volta, e non di rado ingegnoso, delle lingue e de'costumi che formano l'oggetto particolare de'suoi studi. Egli modestamente dichiara che non è linguista, ma pur conosce le lingue e le espone con amorosa evidenza; il suo tema lo rapisce di continuo; egli mette in esso il cuore e l'ingegno ed in esso intieramente si oblia. È però quel fuoco il quale parrebbe giovanile, il quale scalda quasi ogni pagina del vecchio erudito, fa sopportare la minor dignità e castità della lingua, di che non potrebbe un critico minuzioso non sentirsi offeso. Ogni sua tesi passa per lui dalla discussione scientifica ad una perorazione finale che lo tradisce oratore; e questa nuova scrittura si conchiude ancor essa con un fervorino, al quale auguriamo con tutto il cuore la desiderata efficacia, non senza muover dubbio tuttavia intorno alla saggezza pratica del consiglio che vi si dà, perchè instituendosi ne'varii licei d'Italia varie cattedre di lingue straniere, si eleggano a professori giovani eletti dalle varie colonie straniere che occupano la nostra penisola. Noi non sappiamo in verità se il valligiano d'Aosta, l'Algherese, il Larinese siano in condizioni morali ed intellettuali tanto propizie da potersi far maestri per sè stessi alle colte capitali d'Italia; ma dato e non concesso pur questo, come ponno della civiltà francese, spagnuola e serbo-dalmatica farsi banditori uomini che appena appena si ricordano che i loro padri provennero di Francia, Spagna e Dalmazia?

Ma la morale di questa pubblicazione del Ruscalla non è tutta nella chiusa, come forse egli ha supposto; l'importanza dello scritto sta nello scritto stesso, ossia nelle sue dimostrazioni scientifiche. Ed io chiamo tali le notizie intorno alle colonie Serbo-Dalmatiche, in vario tempo nella provincia di Molise provenute dalla Croazia, dalla Dalmazia o dall'alta Albania; chiamo tali, comecchè siano troppo scarse, le brevi notizie grammaticali intorno alla parlata Larinese; e documento prezioso alla scienza parmi quel raffronto della nota parabola del figliuol prodigo fra il Larinese, il vecchio ed il nuovo Dalmata. Da poche note ch'io ne presi mi accadde infatti osservare come alcune forme sono nel Larinese primitive le quali nel moderno e nel vecchio Dalmata si manifestano alterate, e come il Dalmata moderno ed il Larinese nelle loro alterazioni indipendenti procedono per lo più uniformi. Primitive, per esempio, mi paiono le forme *idahu prosenja — edebant porci* (forse *porcina animalia*), ove *id* ricorda il latino *edere*, ed il sanscrito *ad*, meglio che il moderno dalmato *jed* ov'è un elemento additizio eufonico, e *prasenja* si rivela come una forma neutrale che lo stesso vecchio Dalmato sembra aver perduta. — Sembrami tuttavia mancare di precisione scientifica la numerazione delle sette desinenze dell'infinito serbico, ove la vocale o la sillaba tematica che precede la *ti*, vera desinente, viene offerta siccome elemento intrinseco della terminazione.

Non vuolsene nulladimeno accagionare il Vegezzi-Ruscalla, il quale si attenne alle fonti grammaticali serbiche non ancora con sufficiente profondità esaminate. Egli intese essenzialmente a due cose, a richiamare cioè per l'una parte il pensiero e lo studio de' filologi sovra una lingua straniera che da secoli vivente in Italia minaccia venire intieramente assorbita dalle parlate finitime, e per l'altra l'attenzione del governo alla necessità, perchè volendosi ripristinare gli antichi e gloriosi commerci fra le due rive dell'Adriatico si fondi o in Ancona od in altra città del nostro littorale una cattedra di lingua serbica. La sua scrittura è seriamente pensata e con amore condotta; e perocchè i due voti ch'essa contiene non solo sono legittimi ma generosi, noi osiamo sperare che il Vegezzi-Ruscalla vedrà associarsi nel suo intendimento quanti sapranno intendere il suo pregevole studio, e leggerlo spassionatamente com'egli senza verun dubbio l'ha scritto.

ANGELO DE GUBERNATIS.

Mnemosine Sarda, ossia, Ricordi e Memorie di varii Monumenti Antichi, con altre rarità dell'Isola di Sardegna, per GIOVANNI SPANO. — Cagliari, Tip. Simon, 1864.

A chi non lo conoscesse, il commend. Spano, il collaboratore indefesso e sapiente del lacrimato conte Alberto della Marmora, il liberale accrescitore del Museo Cagliaritano, il

dottissimo editore del Bollettino Archeologico Sardo, non è uno di que' troppi nostri boriosi raccoglitori di nummi e medaglie, i quali la pretendono a uomini di scienza, unicamente perchè o la fortuna concesse loro d'acquistar per danaro qualche centinaio d'oggetti d'antichità, o il caso li fece loro cader nelle mani, o mendicando e spigolando alla peggio li ottennero, motivo per cui, trovandosi obbligati a dichiararseli, per poterli quindi vantare ai visitatori, da qualche Compendio di Archeologia, da qualche memoria intorno alla numismatica raccolsero poche notizie, per le quali s'improvvisarono dotti con poca fatica. Digiuni d'ogni sapere filologico, d'ogni dottrina storica, di ogni arte critica, questi *ardelioni* della scienza sommano in Italia a qualche migliaio. Il comm. Spano se ne sta invece coi pochi, veramente pochi, grandissimi, i quali non fanno servire la scienza a sè stessi, ma a sè stessa ed al vero lustro di quella nobile contrada che egli prende ad illustrare. La Sardegna era quasi intieramente ignota all'Italia, innanzi che, con alcuni altri, lo Spano, il Lamarmora, il Tola ed il Manno ne facessero l'oggetto de' loro studi; ma questi due ultimi trattandone la parte storica approfondirono le loro ricerche molto meno de' due primi, i quali ne vollero ancora sviscerata la natura del suolo, i monumenti e la lingua. Grazie alle fatiche di questi valentuomini ogni archeologo può e debbe ora iniziarsi allo studio delle antichità Sarde, ogni filologo può e debbe abbracciare nelle sue comparazioni Ariane anco i dialetti antichissimi della Sardegna, i quali particolarmente dallo Spano ci vennero con diligente e profonda ampiezza illustrati.

L'opera, la quale ora mi viene dalla squisita gentilezza dell'illustre autore comunicata, ha una importanza più che ordinaria, siccome quella che per via di tavole ci rappresenta i monumenti più singolari dell'archeologia Sarda, e con brevi ma precise note ce le dichiara ad evidenza. Essa è un compendio illustrato di quell'importante *Bollettino Archeologico* del quale con tanta ragione fanno stima i sommi archeologi nostrani e stranieri, perocchè sia messe di studi per la massima parte nuovi e proprii dello Spano, onde ogni sua pubblicazione rivela al mondo de' veri dotti un nuovo fenomeno della scienza che vive delle risurrezioni. Precede di sommo pregio una carta assai diligente dell'antica Sardegna disegnata e compiuta sovra le più recenti scoperte storiche; seguono con le loro dichiarazioni laterali quattro tavole rappresentanti eroi, divinità e monumenti figurati di singolare importanza siccome quelli che ci lasciano indovinare la varietà delle razze che invasero in antico la Sardegna ed i vari stadi del suo incivilimento, una tavola riproducente le varie forme di que' misteriosi antichissimi *nuraghi*, primi monumenti della storia umana in Italia, due tavole di stele ed iscrizioni Fenicie, due di scarabei Sardo-Egizii, due di orecchini, vezzi, fibule, amuleti, due di monete, incisioni, sigilli, tre di voti ed iscrizioni, due di chiese antiche, due di monumenti e vedute, una di usi e costumi. Il solo indice di questo lavoro è sufficiente a rappresentarne l'importanza; ma quando sappiamo che il suo illustratore è il canonico Spano, dobbiamo considerarlo come un vero corso pratico di archeologia Sarda maestrevolmente compiuto. In esso per verità hanno poca parte e poca importanza le iscrizioni, alcune delle quali, le Fenicie molto oscure, e, nel modo onde furono interpretate, inconcludenti, le Greche e le Latine le quali non ci offrono nuovi insegnamenti, tranne forse quella di Aristonio, interpretata secondo il Bollettino Archeologico, la quale ci rivelerebbe un grande e fortunato oratore Sardo. Ma la parte monumentale è pregevolissima ed in ogni maniera degna di nota, perocchè esprima con l'antica etnografia, la geografia, la mitologia, la storia e l'arte della Sardegna con le più sicure e valide testimonianze. Desideroso che la feconda operosità dello Spano non sia per mancare a quella isola piena di gloria e di sventure, e tanto ingiustamente obliata, io sono lieto frattanto dell'ufficio di semplice annotatore delle opere sue che mi sono spontaneamente assunto.

ANGELO DE GUBERNATIS.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 4.° Serie 1.° N.° 5. 15 Maggio 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Histoire de la Renaissance Politique de l'Italie 1814 1816 par Rodolphe Rey. Paris, Levy 1864 in 12. — Lezioni sulla Produzione territoriale e sui mezzi per accrescerla in Italia dell'Avv. Andrea Ferrero-Gola. Torino 1863. Tip. Letteraria. — Dell'ingerimento del Governo nella costruzione e nell'esercizio delle Ferrovie, scritto del Conte G. B. Michelini, Deputato al Parlamento. Torino, Tip. Derossi e Dusso 1864.

Histoire de la Renaissance politique de l'Italie 1814-1816 par Rodolphe Rey. Paris; Michel Levy frères, 1864, in 12.° 3. Fr.

Quest' opera biasimata dalla Civiltà Cattolica del 31 Dicembre 1863, ed encomiata dal Giornale « l' Italiano » del 31 Marzo 1864, merita di esser letta ed apprezzata da chiunque prende interesse alle cose nostre. Già Massimo d'Azeglio tributava all'Autore della medesima dei meritati elogi, e giustamente dice l'Italiano, che questa testimonianza vale per mille. E invero non possiamo a meno di osservare la facilità e la leggiadria con cui gli scrittori Francesi trattano un soggetto, qualunque esso si sia: dovunque si vada, la letteratura Francese è quella che più delle altre venga gustata, e senza un merito, questo effetto non si ottiene per certo. Tutto ciò che è buono non deve impugnarsi per spirito di partito; è anzi dovere d' ognuno in generale, e del bibliografo in particolare, di apprezzare con imparziale giustizia i pregi e i difetti di un genere di Letteratura predominante, onde ne ritragga profitto chi per umane vicende, si trova arretrato nella via del progresso. E in primo luogo la popolarità della lingua Francese, viene dalle aquile Napoleoniche che penetrarono di viva forza nei più reconditi villaggi dell' intera Europa. Che cosa era la letteratura Francese prima dell' Impero e durante l' Impero? Era dessa tutto al più al livello di quella delle altre Nazioni. Vedasi però qual frutto ricavò la Francia dalla Repubblica e dall' Impero, relativamente alla Letteratura: il suo più meschino scrittore è letto in tutte le parti del mondo; il letterato che trovavasi in prima costretto ad implorare un tozzo di pane in compenso delle sue sublimi fatiche, potè assicurarsi un diritto all' esistenza, e generoso e magnanimo, nella fortuna come nell'avversità, invita alla sua mensa un mondo di editori, stampatori, litografi, librai, che si nutriscono, e si arricchiscono per dato e fatto suo.

Eventi simili alla invasione Francese, non accadono però, la Dio mercè, così di frequente, e, comecchè abbiano recato dei vantaggi grandissimi, pur non è misericordioso il desiderare che si ripetano.

Altro elemento della propagazione della Francese Letteratura, si è la mitezza del prezzo delle diverse pubblicazioni. L'editore, dopo aver pubblicato ad un prezzo non troppo sforzato qualche nuovo lavoro, modificò i tipi, serrò gli spazii e condotta così una edizione più compatta e più economica per le spese della carta (1), pubblicò una ristampa in gran numero di copie; e trovando più che discreto

(1) Appoggiandosi sull' esperienza dell'esito sicuro di un' opera letteraria, qualunque si fosse, purchè rientrasse nei gusti del giorno.

compenso nelle grandi masse, limitò il prezzo di vendita quanto più era possibile, e fece vantaggio a se, all'autore, ai lettori, ed al progresso dell'istruzione. Gl' Inglesi imitarono ben tosto quest'esempio, e del pari fecero gli Americani, trovando nella popolarità della lingua sparsa nel vecchio e nel nuovo modo, in forza anche qui del cannone, l'esito necessario a grandi speculazioni. Non starò a parlare di ciò che riguarda le altre Nazioni; ma l'Italia non ebbe bisogno del cannone per propagare la sua lingua, e non vi è alcun letterato straniero che non legga Dante, Tasso, Petrarca, Ariosto, Boccaccio e mille e mille altri, nel proprio loro idioma.

Altro pregio dei Francesi è nella spontaneità dell' esporre, nel tatto di scegliere i soggetti, nei titoli attraenti, negli indici eccitanti la curiosità, nel modo di trattare le cose più gravi sotto una forma dilettevole, come se fossero un romanzo. L' editore poi è severissimo nella stampa, sia per la nitidezza, sia per la correzione del testo; i tipi sono di facile lettura; le copertine sono eleganti, la carta è discreta; finalmente, come già dicemmo il prezzo è mite. Qui in Italia abbiamo qualche imitatore nella classe degli editori, abbenchè potrebbesi far molto più, se non molto meglio di quello che si fa attualmente; ma per ciò che riguarda gli autori, ci duole il dirlo, siamo più addietro d'assai.

Ma quì basti per ciò che riguarda gli interessi nostri letterarii, e veniamo ad esaminare il lavoro del Sig. Rey.

L'appetito vien mangiando, dice un vecchio proverbio che non ha nazionalità, come sono tutti i proverbii di sangue puro. Quando si è terminato di leggere il volume sorge spontaneo ed immediato un desiderio: nel corso dell'opera noi vediamo che si discute sugli affari del Papa come Principe di uno Stato; ma le vicende dell'elemento religioso, sia considerato come causa, sia come effetto, non furono da alcuno sviluppate con quella calma e quella libertà che il lettore esige da uno storico imparziale. Come volete che i posteri si formino un'idea chiara delle attuali opinioni religiose che forse considereranno come uno dei principali moventi della riforma politica italiana? E ben volentieri vorremmo veder trattato questo tema dallo stesso autore che ci ha ricondotto così bene in memoria i diversi eventi del nostro rinascimento; poichè il suo modo d' esporre è facile all' intelligenza onde poter abbracciare tutte le diramazioni del gran dramma, poichè non riscontrammo nè le invettive, nè gli improperii, nè le parzialità che bruttano gli uomini di partito.

L' Autore fa partire la sua opera dall' impressione prodotta sull'Italia dalla Rivoluzione Francese: ed ha tutte le ragioni di farlo. Ci duole però che non abbia accennato come l' idea dell' unità d' Italia sia stata sempre negli Italiani vivissima, come manifestamente lo dimostrarono non solo gli scrittori in generale, e il Petrarca per il primo, ma ancora i tentativi fatti per porre ad effetto tale idea da Cesare Borgia, dai Visconti, da Cola di Rienzo, da Masaniello, e da ben altri. E tanta maggior meraviglia ci reca il non vedere alcun cenno di questo, in quanto che dal contesto del libro si rileva evidentemente che motori primi della Italiana rigenerazione furono autori e storici e filosofi e poeti come Foscolo, Pellico, Manzoni, Romagnosi, Sismondi, Vieusseux, Niccolini, Gioberti, Balbo, Massimo d'Azeglio, Mamiani ed altri. Anche Alfieri colle sue Tragedie non ebbe piccola parte nello sviluppo dell' idea dell'unità Italiana, e sì che inveiva contro l'invasione Francese per l'oppressione della propria patria; ma Alfieri e i Vespri Siciliani sono soggetti che un Francese tratta mal volentieri, non potendo esser giudice nella propria causa e il nostro Autore non ne fa menzione.

L' origine, le vicende e gli effetti delle società segrete sono mirabilmente sviluppate e raccolte. Qui veramente comincia la parte attiva della rivoluzione italica, e i Carbonari, Mazzini e la giovane Italia, rappresentano il Caos agitato, tumultuante, combattuto da ogni parte, diretto solo dall'idea, incerto nel suo cammino, e formante il nucleo della nuova creazione sopra una massa di cadaveri, irrigati continuamente da nuovo sangue palpitante d'eroico amore per la patria. In mezzo alla tirannia del duca di Modena, all'apatia Toscana e Napoletana, e all'avvilimento degli Stati del Papa, il partito liberale si solidifica all' entrare di Carlo Alberto nelle sue file. La popolarità di Pio IX, la costituzione proclamata in Piemonte, in Toscana, a Napoli e a Roma, fanno travedere la speranza di una Confederazione Italica, e sebben gli animi fossero volti all'unità e alla Repubblica, pur si adattavano volentieri a tal compenso, ed acclamavano le nuove istituzioni: se non che venuta nei regnanti la diffidenza, la rivoluzione precipitò immatura nel vortice spalancato sotto i suoi piedi e lasciò nel campo di battaglia la spada di quel magnanimo che rimase fedele alla propria bandiera. La restaurazione nello *statu quo*, in forza delle bajonette straniere, favorì la reazione dell' assolutismo; le costituzioni furono ritirate, la guardia nazionale soppressa; e la mancata fede al giuramento indignò la massa della popolazione che attese tranquillamente tempi migliori, e fatto senno dalla propria sventura, preparò il Regno d' Italia a Vittorio Emanuele. Invano si

diceva in pieno Parlamento Francese, che era facile andare a Roma, ma che il difficile stava nell'uscirne: invano si tentò di ricondurre in campo l'idea della Confederazione; lo sbarco di Garibaldi a Marsala troncò il nodo Gordiano e questa splendida epopea fece sì che l'unità italiana non fosse più un sogno. Sono notevoli di studio l'episodio della pace di Villafranca in cui l'autore si destreggia a dir quel meno che è possibile sulle cause di questo finale assai vergognoso per le armi vittoriose della Francia; del pari si omettono le cause della perdurazione dell'occupazione francese di Roma: ma vogliasi che questi eventi debbano avere un ulteriore sviluppo, vogliasi che l'Autore non abbia creduto di trattare sugli interessi della propria patria, il fatto si è che rimangono come problemi insoluti per l'avida curiosità del lettore.

Il Giornale « L'Italiano » desidera che quest'opera venga tradotta nel nostro idioma: anche a noi piacerebbe in gran parte questa idea, ma vorremmo vedere le modificazioni ed aggiunte che l'Autore ha promesso di fare ad una seconda edizione, per maggiormente incoraggirne la stampa.

D. Giacomo Molini.

Lezioni sulla Produzione Territoriale e sui mezzi per accrescerla in Italia dell'avv. prof. Andrea Ferrero-Gola. — Torino, 1863, Tipografia Letteraria.

Dell'ingerimento del Governo nella costruzione e nell'esercizio delle Ferrovie, scritto del conte G. B. Michelini, deputato al Parlamento Nazionale. — Torino, Tipografia Derossi e Dusso, 1864.

Non passa giorno che non ci suoni all'orecchio qualche idillio fisiocratico sull'invidiabile feracità del nostro suolo, sulla copia meravigliosa delle ricchezze territoriali da natura forniteci, e su gli elementi di prosperità agricola e di floridezza civile racchiusi nella costituzione geologica e sparsi da un capo all'altro della Penisola nostra e dell'Isole che le fanno corona. Non v'è scrittore, non v'è giureconsulto, non pubblicista, non oratore, il quale, dovendo discorrere le condizioni economiche dello Stato e i mezzi più acconci di migliorarle, non esordisca con l'usuale professione di fede nella eccellenza, nella superiorità dell'agricoltura rispetto a tutti gli altri ordini di lavori produttivi onde può resultare l'aumento progressivo della nazionale potenza economica. Tutti sono facilmente d'accordo nel rammentarci colle antiche storie alla mano che noi siamo un popolo *eminentemente agricola,* e nel magnificare le sorti future che per questa ragione ci sono serbate nell'arringo e nelle competenze del mercato europeo.

Ma come tutti i salmi finiscono in gloria, così tutte queste georgiche amplificazioni le veggiamo ordinariamente concludersi con un flebile lamento sulle infelici condizioni della stabile possidenza, sulla scarsezza de'capitali necessari all'attuazione di quelle riforme, all'introduzione di que'metodi e di que'perfezionamenti, senza de'quali la ricca virtualità delle nostre forze telluriche non si svolge nè si traduce in atto; imperocchè dopo le dimostrazioni recate innanzi dalla scienza economica, a nessuno è più lecito di ignorare questa verità, la quale troppo spesso ne'discorsi speculativi e nella pratica viene dimenticata, che cioè, nell'istessa guisa che è errore il credere lo intervento e il sussidio degli agenti naturali nel fenomeno della produzione sia un privilegio proprio soltanto dell'agricoltura e incomunicato a tutte le altre industrie esercitantisi sulla materia, così vuolsi considerare il concorso degli istrumenti artificiosi del lavoro, o l'efficienza de'capitali, indispensabile tanto nella opera della produzione agraria quanto in quella di tutte le svariate appartenenze della industria e dell'attività umana.

Verità questa dimostrata *a priori* dalla ragione e dalla esperienza autorevole delle più floride nazioni comprovata, quantunque non bene intesa da quei molti, i quali, ripetendo a sazietà che noi siamo popolo agricoltore, non pensano che le nostre terre sono debitrici per lo meno di tre quarti del loro valore ai capitali che vi depose l'industria de'secoli andati, e a quella ragguardevole parte della popolazione, che affaticando, come scrive il dott. Cattaneo, nelle arti, accresce assiduamente co'suoi consumi, cogli avanzi suoi, cogli stessi suoi rischi e colle subite e rumorose sue perdite, il pregio delle derrate e dei fondi. « Povera e languente, così il deputato Martinelli nelle sue *Riforme Economiche,* povera e languente era l'agricoltura in Italia; ma le popolate città, arricchite dal commercio marittimo e dall'industria manifatturiera, accrebbero la domanda ed il pregio de'suoi prodotti, onde risorse a mirabile floridezza. Gli Olandesi hanno, possiamo dire senza esagerazione, creato il suolo che coltivano, convertendo con immensi lavori le loro sabbie infeconde e le infelici paludi in fertilissimi poderi ed in prati ridenti, nei quali pascono greggie numerose sotto il livello del mare. Questi prodigi non avrebbero potuto nascere se la indomita costanza di quel popolo non avesse ritratto dal

suo traffico una proporzionata ricchezza. Anche l'esempio della Inghilterra dimostra che l'agricoltura tanto più si perfeziona, quanto più progrediscono le arti ed il commercio, appunto perchè ai perfezionamenti agrari si richiedono (oltre l'ampiezza e la facilità del mercato) il sussidio delle arti e la potenza dei capitali. »

Quando potremo noi dire d'avere abbastanza ripetuto alle nostre popolazioni il sapiente consiglio di De Lavergne: abbiate meno terra, e più di lavoro, meno lavoro e più di capitale, meno capitale e più d'abilità?

Ma il lavoro non porge che scarsi e incerti profitti ove non sia illuminato dall'intelligenza, nè i capitali si formano e si moltiplicano senza il risparmio, nè questo è possibile senza quel complesso di abiti e di condizioni morali che rendono bello, onorato e giocondo il sacrificio dell'utile presente a contemplazione di più ampio vantaggio a venire. Onde si vede come, oltre le riformazioni legislative indirizzate a togliere gli abusi e i vincoli pregiudizievoli alla proprietà fondiaria, oltre la costituzione e il buono ordinamento del credito dell'agricoltura, oltre alle agevolate comunicazioni, all'aumentata sicurezza, al perfezionato regime delle ipoteche, all'applicazione di nuovi trovati scientifici, al miglioramento de' metodi di coltura, — anche i progredimenti e le esplicate forze dell'ordine morale sono chiamati ad esercitare un altissimo ufficio ed una profonda influenza sull'andamento e sul destino dell'agricoltura italiana.

Ecco savissime e generose parole, le quali, disputando sulla Mezzeria, a Giuseppe La Farina scriveva nel 1855 un Cosimo Ridolfi: « Dite a noi come si debba riformare il costume, come tornare all'antica semplicità, alla virtù civile che sotto altre leggi ci fecero degni d'ammirazione duratura, finchè vi sarà storia nel mondo; diteci che il nostro lusso d'orpelli, la nostra vita piena di boria e vuota d'opere ci fa ridicoli e meschini. Richiamateci nelle campagne donde venimmo, o insegnateci a vivere nelle città ove corremmo per modo che ne vengano loro onore ed utilità. »

Mi ricordo che un altro agronomo insigne, il deputato Berti-Pichat, favellando, or è l'anno, alla bolognese Società Agraria sulla coltivazione del tabacco nelle nostre provincie, diceva che non per altro l'agricoltura si disforma da tutte le altre diramazioni della sociale operosità, che per essere la principale, la più importante, la più utile e finalmente *la più onesta*. Forse l'uomo dotto così parlando lasciavasi tirare dall'amore superlativo per la figlia diletta e primogenita del suo pensiero e delle sue meditazioni. Ma se la onestà è necessaria alla grandezza e alla perfezione di tutte le utili industrie, se, come ha luminosamente dimostrato il Dunoyer nel suo stupendo libro *De la liberté du travail, la morale di relazione*, come la temperanza, la parsimonia, la purità de' costumi e tutte le virtù, che nobilitano e consolano la esistenza terrestre, maravigliosamente conferiscono alla maggiore saldezza, fecondità, e buona direzione delle imprese industriali, niuno per fermo vorrà mettere in dubbio i legami strettissimi e le profonde armonie che intercedono fra l'esercizio illuminato delle arti agricole, tra le condizioni a cui è subordinato il loro prospero avviamento, e quel beninsieme di virtuose qualità che privilegiano il vero uomo e il libero cittadino: niuno è che non vegga quanto della fiorente agricoltura si avvantaggino i costumi più conformi e più conducenti a' supremi intenti della libertà e alla felicità progressiva del civile consorzio.

Esclama il massimo lume della eloquenza romana nel primo libro degli *Officii: Nihil agricoltura melius, nihil uberius, nihil dulcius, nihil* HOMINE LIBERO *dignius!* Testimone l'Inghilterra, testimone quel patriziato ammirabile, che il Balbo ha con tanta giustizia chiamato: *i Romani moderni*, che passa la più gran parte della sua operosissima vita nel contado e tratta colla medesima solennità le cose rustiche e le faccende di Stato.

Leggendo le pregievoli *lezioni* che sulla *produzione territoriale e sui mezzi di accrescerla in Italia* fin dall'anno scorso pubblicava il giovine avvocato Ferrero-Gola, mentre ho fatto plauso all'eletta dottrina del mio amico e all'adoprarsi imitabile di lui per l'*incremento dei severi studii economici*, provai anche il desiderio di vederlo a trattare profondamente anche le attinenze di essi co' principii morali; nel che altro non aveva a fare che seguire i passi dati in questo circolo di ricerche da quel sommo economista francese che gli ha servito di guida nella partizione e nella classificazione metodica delle industrie confuse in addietro sotto l'unica e inesatta formola di *agricoltura*. *(Continua)*

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 4.° Serie 1.° N.° 6. 15 Giugno 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze it. L. 6.
Italia it. L. 8.
Francia e Spagna it. L. 10.
Germania it. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Rivista Contemporanea Nazionale Italiana. Torino, Unione Tipografico-Editrice. — Lezioni sulla Produzione territoriale e sui mezzi per accrescerla in Italia dell'Avv. Prof. Andrea Ferrero-Gola. Torino, 1863. Tip. Letteraria (continuazione). — Dell'ingerimento del Governo nella costruzione e nell'esercizio delle Ferrovie, scritto del Conte G. B. Michelini, Deputato al Parlamento Nazionale. Torino, Tip. Derossi e Dusso.

RIVISTA CONTEMPORANEA

NAZIONALE ITALIANA

Torino — Unione Tipografico-Editrice.

Noi non sappiamo se il lettore abbia mai osservato le sensazioni che gli si risvegliano nel veder portare in tavola un piatto che altra volta solleticò gradevolmente il suo palato; se non lo ha osservato, è facile di farne l'esperienza: comunque siasi, ne resulta per conseguenza, che il convitato non trascurerà certamente di appropriarsene una porzione; e rinnuovandosi in esso la gradevol sensazione già provata una volta, non mancherà di far lo stesso quando se ne ripeterà l'occasione, e giungerà ancora a stimolare egli stesso la maggior frequenza di queste occasioni. Come per il nostro stomaco agisce il piatto, così accade per la nostra mente ogni qual volta apparisce un numero di una Rivista Scientifico-Letteraria. Nello stato attuale del gusto letterario; le opere profonde, voluminose, sono pietanze assai difficili a digerirsi; sono enormi pezzi di rost-beaf presi d'assalto da stomachi privilegiati: la generalità esige delle cose leggiere che trattino di cose profonde, uno di quei piatti di poca sostanza, ma di molto sapore, che il moderno artista gastronomo battezza con un nuovo nome epitalamico, allorchè la sua mente feconda, partorisce questo nuovo elemento di progresso culinario. Lasciamo andare però la relazione che passa fra lo stomaco e la mente, tema fisiologico e dirò anche psicologico, trattato già da penne più valide della nostra. Il fatto si è che quel genere di Periodici mensuali, conosciuti generalmente sotto il nome di Riviste, sono graditissimi, e desiderati dal cólto pubblico, e che la Rivista Contemporanea è la sola che esista di questo genere in Italia. Vi sono altri Periodici, o semi-periodici di interesse primario, e che superano certamente, nella loro sostanza, quella della Rivista; ma questi Periodici o semi-periodici sono Atti di Accademie, Rendiconti scientifici; sono in una parola di un interesse speciale che non riguarda se non chi vi ha dedicato i suoi studii: ma una Rivista, tratta su tutti i soggetti; una Rivista tratta questi soggetti in un colpo d'occhio, senza stancare di troppo l'attenzione del lettore, senza approfondarsi tanto nella filosofia della scienza: una Rivista scientifico-letteraria, è in una parola il piatto favorito del giorno. Gli stranieri, nello stesso

tempo che apprezzano la Rivista Contemporanea italiana, si meravigliano altamente come essa sia la sola che esista in Italia; e fortuna che non conoscono come noi che l'esistenza di questa nostra unica Rivista è generosamente appoggiata e sostenuta dalle cure e dai sacrifizii di alcuni buoni. Ma di chi la colpa? Di chi non ci eccitava agli studii, di chi non ce ne facilitava i mezzi, di chi ci governava, avendo per base del suo mal governo, l'ignoranza. È meglio esser orbo fra i ciechi, di quello che aver due occhi al pari di ogni altro. E così abbiamo vissuto finora; a dire il vero ci sembra che in questo rivolgimento politico, l'istruzione pubblica abbia ricevuta una buona spinta, e se non possiamo dire che i nostri babbi e i nostri nonni furono qualche cosa, potremo almeno dire che saranno qualche cosa i nostri figli i nostri nepoti.

Constatato dunque che la scarsità dei Periodici, conosciuti sotto il nome di Riviste, e che la poca fortuna di quell'unica che l'Italia possiede, dipendono principalmente dallo stato deplorabile in cui si trova il nostro paese riguardo alla pubblica istruzione, vediamo un poco se gli elementi di cui si compone la Rivista Contemporanea Italiana, corrispondono a quelli delle Riviste delle altre Nazioni. E qui, tolta ogni idea di preferenza di campanile, o di bandiera, come infatti dovrebbe essere in tutte le scienze e in tutte le religioni, ognuno deve necessariamente convenire che la Rivista Contemporanea Italiana tiene degnamente il suo posto allato alle altre Riviste consorelle. Forse in essa predomina più delle altre materie, la scienza dell'Economia politica; forse l'aridità di questa scienza, e la specialità dell'applicazione di essa agli interessi italiani, raffredda un poco chi preferisce di leggere cose superficiali: colpa è questa della necessità attuale del paese, che sviluppò studii laddove più urgenti occorrevano i bisogni. Non mancano però scritti che possono e debbono interessare qualsiasi lettore, e sarà facile il discernerlo dalla distinzione delle materie contenute nei fascicoli di Gennajo, Febbrajo e Marzo del corrente anno 1864, che ci piace di esporre qui in appresso a maggiore evidenza di quello che abbiamo detto. Questo piccolo prospetto sarà una specie di Bilancio, dal quale ognuno potrà formarsi un'idea non solo dell'importanza dei soggetti che vengono in questa Rivista trattati, ma potrà ancora conoscere i nomi dei principali Autori che scrivono nella medesima, Autori che già si resero celebri per opere di alto interesse scientifico, letterario o filosofico. Nei predetti fascicoli noi troviamo dunque i seguenti Articoli per ciò che riguarda la

ECONOMIA POLITICA

Gennajo. Il Credito Agrario, per il Deputato Carlo de Cesare.

Di alcuni scritti intorno alla Perequazione, per Giovanni Gibellini-Tornielli.

Sull'opera « *Les Finances du Royaume d'Italie, considerées par rapport à l'histoire, à l'économie publique, à l'administration et à la politique, par A. Plebano et G. A. Musso, avec une préface par M. Paul Boiteau* »: articolo dell'Avv. V. Rossi.

Questione del Personale Burocratico, per il Prof. E. Bollati.

Febbrajo. I Bilanci dei Municipi italiani e specialmente di Napoli, Milano, Firenze, Bologna, Torino e Genova, per Giacomo Andrea Musso.

Alcuni cenni intorno la Legge Provinciale del Belgio, per il Conte Giovanni Arrivabene.

Contraddizioni apparenti e reali in alcune leggi, per l'Avv. V. Rossi.

Marzo. Il Bilancio dello Stato dell'anno 1865, per B. Serra.

Il Credito Agrario e il Credito Fondiario per l'Avv. Luigi Rameri.

Dell'Istmo di Suez, questione Franco-Turca, per l'Avv. V. Rossi.

STORIA E POLITICA

Gennajo. L'Annessione italiana e la Francia, per Gabriele Colonna di Cesarò Fiumedinisi.

Febbrajo. Condizioni politiche e statistiche sulla Danimarca, per T. Pietrocola Rossetti.

Ricordi del 1859. — Il Quinto corpo d'Armata Francese, per C. Corsi.

Rassegna Politica, per G. Massari.

LETTERATURA

Gennajo. Due componimenti inediti di Dante Alighieri, per F. Selmi.

Il sellajo Giacomo, e il ferrajo Giulio Cesare (verseggiatori Bolognesi), per Salvatore Muzzi.

Febbrajo. L'intento della Commedia di Dante e le principali Allegorie considerate storicamente, per F. Selmi.

Rivista Bibliografica dell'Avv. V. Rossi e di G. Massari.

FILOSOFIA E MORALE

Marzo. La Casa dei Medici e la Scuola Neo-Platonica di Firenze, per Domenico Berti.

Educazione, del Padre Gregorio Girard, articolo di Francesco Angelo Casari.

ETNOGRAFIA

Gennajo. L'America Latina. Pensieri, ricordi e reminiscenze d'un Viaggiatore italiano per Pietro de Koster.

Abitazioni lacustri della Svizzera, per Luigi Pigorini.

SCIENZE — STORIA NATURALE

Febbrajo. Studii Geologici, ossia il Generale conte Alberto La Marmora e l'antichità dell'uomo, per Crescenzo Montagna.

Miscellanea di Notizie scientifiche, letterarie ed artistiche.

Rassegna Teatrale.

Noi confidiamo che i lettori aumenteranno ben presto di numero; noi speriamo che sorgeranno col tempo nuove riviste che diano pascolo relativo al desiderio di acquistare nuove cognizioni; noi crediamo però fermamente che la Rivista Contemporanea Italiana, porterà il vanto su tutte le future consorelle italiane, non solo per ragione di esistenza pratica, ma altresì per l'amore che ha risvegliato e risveglia nei primarii nostri Scrittori, di contribuire colla loro penna alla erezione del monumento della sua fama. Non indegna credo della celebre Antologia diretta dal compianto nostro Giovan Pietro Vieusseux, otterrà, come quella un venerato nome nella storia.

D. Giacomo Molini.

Lezioni sulla Produzione Territoriale e sui mezzi per accrescerla in Italia dell'avv. prof. Andrea Ferrero-Gola. — Torino, 1863, Tipografia Letteraria (continuazione).

Dell'ingerimento del Governo nella costruzione e nell'esercizio delle Ferrovie, scritto del conte G. B. Michelini, deputato al Parlamento Nazionale. — Torino, Tipografia Derossi e Dusso, 1864.

(Continuazione).

Avrei pure voluto che si fosse disteso maggiormente sulla materia del credito fondiario e sull'argomento delle riforme legislative e giudiziarie che le urgenti necessità dell'agricoltura imperiosamente reclamano: questioni queste, le quali a me paiono di ben altra importanza e utilità pratica di quelle che il valente Professore ha discusso nelle tre prime parti del libro e perfino, io credo, di quell'altra tanto agitata fra gli economisti sulla preferenza da darsi alle piccole ovvero alle grandi proprietà. Nè con questo intendo dire che egli abbia trascurato affatto l'elemento civile, a così domandarlo, del problema agricola; ed a provare che non l'ha dimenticato basterebbono la lezione X, dove espone compendiosamente i principii di diritto a cui dovrebbero informarsi le convenzioni preordinate a definire e mallevare le scambievoli relazioni fra i proprietarii del suolo e coloro che lo coltivano, accennando la mezzadria, la locazione, i contratti misti delle provincie settentrionali, e concludendo che nell'elezione delle diverse forme contrattuali deesi principalmente avere riguardo « alle circ- » costanze naturali e accidentali delle nostre » campagne, onde adattarci ad esse, e lasciare » sempre libera l'azione alla potentissima molla dell'interesse personale: » la lezione XI in cui ragiona su i doveri dello stato verso l'agricoltura, sulla necessità di una legge precisa e della osservanza esatta di lei, sull'opportunità di un codice rurale .... Ma tutte queste gravissime questioni sono qui appena deliberate; nè le giudiziose proposte di riforma recate innanzi dall'A. compariscono fornite di quel sufficiente corredo di prove e di dimostrazioni che solo può vincere le contrarie resistenze di una cieca consuetudine e recare negli animi una piena e solida convinzione della loro bontà e della loro benefica efficacia.

Il Professor Gola, che, giovanissimo ancora, ha nell'***Economia Rurale*** di Torino dato già belle testimonianze di buoni studi tecnologici, legali ed economici, scrive con chiarezza, con precisione non affatto inelegante, con affetto vivo per il pubblico bene e per i miglioramenti intellettuali e materiali della sua patria. La lezione IV è quasi tutta consacrata a mettere in luce la necessità di un compiuto e ordinato sistema di studii agrarii; dove afferma che il modo onde questi sono al presente indirizzati non risponde alla loro importanza, e dopo avere fatto menzione della scuola di agricoltura di Pinerolo, dell'Istituto Agra-

rio di Corte-Palasio, dei *bellissimi poderi* di Pollenzo e di Racconigi, degli insegnamenti pratici del Boetti e perfino dell'*eccellente opera* di Giuseppe Toscanelli sull'*Economia Rurale* della provincia pisana, non fa nè anco parola dell'Istituto dove insegna un Cuppari (!) nè delle scuole recentemente fondate in Messina per l'educazione tecnica della classe degli agricoltori e dell'insegnamento agricola che non da ieri fiorisce presso quella Università, e in altri luoghi dell'italico Regno. Del resto mi pare che su molti punti l'ingegnoso agronomo faccia sull'azione e sull'intromettenza governativa troppo maggiore assegnamento che a un discepolo di F. Ferrara non si convenga.

Molto più rigidamente intorno all'ingerenza statuale procede quel venerabile vecchietto del deputato Michelini conte di San Martino e di Rivalta. Il quale così nella Camera come nella stampa non ismentisce mai, e per nessun riguardo o considerazione estrinseca, la fede nella più ampia libertà economica che animava i suoi giovani anni, e veniva in lui avvalorata dal vivo esempio e dalla intrinsichezza di quel solenne e poderoso intelletto, che, come scrive C. Cattaneo, contemperò in sublime armonia tanti principii, i quali sembravano destinati a eterna opposizione; l'equità romana e l'economia britannica, la giustizia metafisica di Vico e la necessità fisica di Hobbes, la morale di Plutarco e l'utilità di Bentham, la stabilità ed il progresso, l'autorità amministrativa e la santità della padronanza privata.

Ma G. B. Michelini, sebbene ritragga questa dialettica armonia negli scritti non meno che nella vita, grazie agli ulteriori svolgimenti del pensiero scientifico, il quale ha sempre meglio distinto i principii dell'ordine morale da quelli del diritto e le prerogative dell'umana società dalle competenze del governo, ricusa e combatte l'ingerimento di questo per troppo maggiori capi e rispetti che il suo grande maestro no'l repudiasse, riducendone tutta la missione all'unico ufficio di produrre la sicurezza sociale.

Spiritus promptus, caro autem infirma... — Ma come c'entra l'infermità della carne col deputato di Cagli, coll'economia politica, colle strade ferrate...

— Lettore, chiunque tu sia, che, senza *chiedere la parola*, contadinescamente m'interrompi, lasciami finire e ti chiarirò il mio concetto... *Caro autem infirma*... Lo spirito è *pronto* a scuoprire ed intendere i rapporti resultanti dalla natura irreformabile delle cose; è *pronto* a ravvisare sotto *la vera luce* la essenza delle attribuzioni legittimamente confidate alla sovranità nazionale; è pronto a vederne chiaramente delineati i termini naturali in seno alla vita dell'umanità e nel sistema della civiltà progrediente. Lo spirito è *pronto* a vagheggiare l'ideale di una condizione di cose nella quale, per dirla col Romagnosi, *la società abbia il massimo di faccende e il governo il minimo di occupazioni*: è *pronto* a riconoscere come il vero progresso e la perfezione civile stia in ragione diretta del primo e in ragione inversa del secondo di codesti due termini, che erroneamente taluni hanno voluto confondere e risolvere col dualismo de'due principii, ugualmente indispensabili all'esistenza e all'armonia del mondo civile, della *libertà* e dell'*autorità*. È prontissimo a confessare collo storico La Farina che « noi Italiani, e più di noi i Francesi, abbiamo chiesto dall'autorità più ch'ella non può darci; » che gli Americani e gli Inglesi sono praticamente più liberi degli altri popoli, perchè » hanno imparato a far da loro senza nulla attendere dall'autorità..... » *Caro autem infirma!* Quando dalla sfera delle massime astratte e delle considerazioni dottrinali si scende nei bassi fondacci della pratica e della realtà, la scena muta d'aspetto. La *ragion di Stato*, che in questo punto non è forse poi tanto cabalistica e misteriosa quanto la descrive il Ferrari, l'egoismo individuale, gli interessi abbarbicati nelle tradizioni del passato, l'inerzia degli uni, la cupidigia degli altri, il difetto di saldi convincimenti, l'immoralità che specula sugli abusi e sull'ignoranza, le cupe arti de'pochi astuti e la condiscendenza de'molti imbecilli, creano i più potenti e più terribili ostacoli non dirò all'immediato, ma al rapido conformarsi della *carne* colle vedute dello *spirito*. Di qui scaturisce l'ampia e multiforme progenie de'sofismi senza pudore e delle contradizioni senza franchezza, di quelle facili apostasie che F. Ferrara rinfaccia a Roberto Peel, che Léon Faucher, indispettito, ricordava al conte di Cavour il giorno in cui questi per la prima volta manifestava alla società degli economisti francesi le sue opinioni e inclinazioni riformatrici.

Caro autem infirma! Mentre, come osserva giustissimo il conte Michelini, tutti si dichiarano *in tesi generale, in principio*, avversi al *protezionismo*, quando ci si viene a proporre di abolirlo, al di fuori delle tariffe doganali, nessuno ha il coraggio di mettersi per questa via, tutti hanno paura della logica; questi domanda *protezione* per gli interessi agricoli, quello per la coltura scientifica; questi ha paura del clero, quello dei ciarlatani; e chi dubita della maturezza popolare e chi non ha fede nelle virtù e nella onestà dei privati; insomma non si trova mai il verso di venire a capo di qualche cosa. *(Continua)*

Anno 4.° Serie 1.° **N.° 7.** **15 Luglio 1864**

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e $^1/_2$ Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Annuario Bibliografico Italiano pubblicato per cura del Ministero dell'Istruzione Pubblica Anno I. 1863. — Sullo studio delle cose antiche. — Scritti postumi di Silvio Pellico — Elenco di opere inviate in dono alla Direzione della Bibliografia Italiana. — Dell'ingerimento del Governo nella costruzione e nell'esercizio delle Ferrovie, scritto del Conte G. B. Michelini, Deputato al Parlamento Nazionale. Torino, Tip. Derossi e Dusso 1864 (continuazione e fine).

ANNUARIO BIBLIOGRAFICO ITALIANO

pubblicato per cura del Ministero dell' Istruzione Pubblica — Anno I. 1863.

In un Articolo inserito nella Rassegna Letteraria del Giornale LA NAZIONE, del dì 28 Giugno 1864 il Sig. Isidoro Del-Lungo afferma che manca una *Bibliografia generale italiana*: a onore della verità si espone, che fino dal 1.° Gennajo 1861 si pubblica in Firenze il GIORNALE GENERALE DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA, il quale viene riassunto alla fine di ciascuna Annata in un Annuario Bibliografico da cui il Ministero dell'Istruzione Pubblica ha attinto l'idea la forma e la materia dell'opera che ha data ora in luce. Il Giornale generale della Bibliografia Italiana, sempre ad onore del vero resulta anche più completo, e più esatto dell'Annuario Bibliografico Italiano, in quanto che abbraccia tutto ciò che compete all'Istruzione pubblica, come sarebbero le pubblicazioni riguardanti le Belle Arti, affatto omesse nel predetto Annuario, e non considerando per nulla la duplice periodicità mensile ed annuale, che giova grandemente a conoscere le opere pubblicate tosto che sono messe alla luce, ed a vederle sistemate e riunite insieme alla fine di ciascun Anno.

D. GIACOMO MOLINI
Direttore del Giornale generale
della Bibliografia Italiana (1).

(1) N. B. Ci è riuscito assai doloroso il riscontrare che i Redattori dell'Annuario Bibliografico Italiano, fra i quali è giuoco forza comprendere anche S. E. il Ministro dell'Istruzione Pubblica, hanno voluto, di animo deliberato, omettere affatto fra le Effemeridi, la esistenza del nostro Giornale. Un tal procedere è così meschino, così . . . . . basso, che val meglio per il decoro della Nazione nostra, il non insistere su questa vergognosa e meditata omissione. Noi possediamo documenti MINISTERIALI che stanno a provare esuberantemente la non ignoranza della esistenza della nostra Bibliografia.

SULLO STUDIO DELLE COSE ANTICHE

Lo sviluppo importante degli studii storici e filosofici in Francia, in Germania, in Inghilterra e in America, dimostrano chiaramente quanto sia, ahimè, rimasta indietro l'Italia nel produrre ingegni che la mantenessero almeno a livello delle altre Nazioni. Anzichè però gettare il tempo in recriminazioni e giustificazio-

ni, ci sembra più conveniente di parlare dei modi onde riparare alla triste conseguenza, e preparar bene il terreno per la semenza futura.

Manca all'Italia quella floridità che dette agio ai Governi speciali di raccogliere in varii luoghi gli elementi necessarii a tali studii, nè si può esigere da una Nazione appena formata ciò che le altre acquistarono in virtù del tempo: ora, prendendo per base dei provvedimenti da prendersi, il vero stato attuale delle cose, ci sembra che una grande iniziativa potrebbe esser presa dal Ministero dell'Istruzione Pubblica, nel raccogliere e coordinare i sopraccennati elementi, che trovansi ora dispersi ed infruttuosi nelle varie città dello Stato. Il Ministero dell'Istruzione Pubblica è già entrato in questa via, per ciò che riguarda la istruzione primaria; ma riguardo all'istruzione superiore, abbenchè abbia fatto dei lodevoli tentativi, non ha certamente raggiunto lo scopo. Deboli essendo le nostre forze, è necessario adottare il sistema della centralizzazione, sistema che in fatto di Studii superiori non può nuocere giammai, in quanto che non impedisce lo sviluppo parziale degli Studii medesimi; una volta raggiunto l'apogeo della floridità, questa istituzione centrale potrà sempre servire e con vantaggio, per il perfezionamento e per la consultazione nelle circostanze straordinarie. Questo sistema di centralizzazione suona male ad alcuni celebri Economisti; ma senza entrare nel merito di una questione, che è più politica che letteraria, faremo osservare che il male più grave sarebbe ovviato quando si formassero altrettanti centri, quanti sono i principalissimi rami dello scibile umano. Così potrebbesi destinare a sede centrale degli studii superiori della Giurisprudenza, col corredo necessario delle scienze affini, quella Città che più presentasse agevolezza ad ottenere un tale scopo: lo stesso diremo della Medicina e Scienze Naturali; della Storia; Filologia e Archeologia; delle Scienze Sacre e Filosofiche; delle Scienze Matematiche e del Commercio, e così via discorrendo.

Vediamo ora di che dovrebbero costituirsi questi centri, onde adempiere nel miglior modo allo scopo. È evidente che prima necessità pei medesimi sarebbe quella di possedere una Biblioteca che contenesse tutto ciò che fosse relativo agli studii speciali di cui la Città fosse centro, e di mantenersi al corrente di tutto ciò che sullo stesso soggetto venisse mano a mano pubblicato. Noi abbiamo in tutta Italia un numero sterminato di Biblioteche enciclopediche, ma forse appunto perchè enciclopediche, insufficienti ad offrire allo studioso tutto ciò che gli occorre: ove si creassero queste Biblioteche speciali, la questione si ridurrebbe a una passeggiata in strada di ferro.

La seconda cosa che si presenta ai nostri occhi come più vantaggiosa ad ottenere e sviluppare grandemente lo scopo, ci sembra quella di dichiarare la città prescelta come sede officiale di una Società Accademica principale, la quale tenesse riunioni ordinarie e straordinarie, e Congressi Scientifici periodici da determinarsi, purchè sempre relativi alla specialità adottata.

In terzo luogo, siccome dovrebbersi di necessità prescegliere delle Città in cui esisterebbero già, o nelle quali si trasferirebbero da altre parti, Istituzioni Universitarie, così non resterebbe che a completare in tutte le sue parti le Cattedre relative alla specialità predetta.

Passando ora a sviluppare le considerazioni per le quali ci vedemmo condotti ad una così generica conclusione, noi diremo che trovandoci a portata di conoscere mano a mano le odierne estere pubblicazioni, noi vi abbiamo riscontrata una dovizia di materie, in special modo filosofiche, affatto sconosciuta all'Italia, non solo per dato e fatto della produzione indigena, ma bensì ancora per la traduzione delle opere medesime, che pure avrebbe dimostrato un certo interesse a questi studii. I limiti che si competono alle nostre semplici osservazioni, raccolte in un articolo di giornale, non ci permettono di entrare nelle specialità; ma dov'è in Italia che si parli di un Figuier, di un Matter, di un Lemoine, di un Ragon di un Constant, di un Wronski, di un Gorres e altri simili? Appena, appena l'immenso successo del libro di Renan ha destato l'interesse dei nostri scrittori, più per spirito di parte, che per vero studio di storia; infatti chi, prima dell'apparire della sua Vita di Cristo, conoscera nemmen l'esistenza dell'opera profonda delle Strauss sullo stesso soggetto? E qui non ho citato che autori francesi, o traduzioni in francese perchè almeno letti da alcuni nell'originale idioma, ma che dirò degli autori Tedeschi, Inglesi, ed Americani? Il citarne qualche nome, sarebbe come leggere le nostre litanie a chi non conoscesse che la lingua Chinese.

Ora questi studii filosofici hanno preso origine nello studio delle cose antiche; si sono studiate le lingue, si sono letti gli autori, si sono commentati colle moderne scoperte, e siamo venuti ad un prodotto di nuova formazione che ha spinto l'elemento filosofico ad un punto trascendentale. La povera Italia sta contemplando a bocca aperta un simile spettacolo, e il seme gettato sulla sua parte ignorante, inaridì come sulla pietra; quello gettato sulla sua parte leggera, fecondò leggermente, ma non giunse a produrre il frutto; quello gettato sulla sua parte istruita, produsse bensì il frutto, ma ne fu così piccola la quantità che non potè ricavarsene alcun pubblico vantaggio. Invano si

affaticano i sommi a raccogliere cognizioni, invano studia il Governo di eccitare la gioventù allo studio, invano la gioventù stessa si applica a questi studii, e invano finalmente il povero Alberghetti si è coraggiosamente accinto, per il primo, a pubblicare una Raccolta d'Autori Greci con commenti italiani per uso delle Scuole, invano, dico, perchè non si otterrà mai un decisivo impulso, finchè lo studioso non vedrà davanti a se una strada tracciata che gli assicuri almeno un posto nel tempio della Gloria.

D. Giacomo Molini.

SCRITTI POSTUMI DI SILVIO PELLICO

La morte della signora Marchesa di Barolo solleva un incidente che deve interessare al più alto grado gli amici della letteratura. Sappiamo esser nell'abitazione di questa donna, sì degna di compianto, che Silvio Pellico ha passato gli ultimi venti anni della sua vita; e vi è stato sempre forti ragioni da credere che in questa casa sono rimasti molti scritti inediti del prigioniero dello Spielberg. Il giornale l'*Italie* riporta che accaduta la morte della signora di Barolo, gli eredi naturali di Silvio Pellico, e segnatamente sua sorella, reclamarono, per mezzo del Sig. Briano, uno degli amici dell'illustre scrittore, questi manoscritti come di loro proprietà, collo scopo di darli alla luce. Fino adesso, questi reclami non hanno avuto il desiderato resultato, ed ora il Sig. Briano provveduto di una autorizzazione regolare, si dispone a far valere i diritti degli eredi. Fra i manoscritti che devono essere nelle mani della marchesa di Barolo, si cita la Biografia di Silvio Pellico, opera che abbraccia due periodi di Storia importantissimi, quello anteriore alle *Mie Prigioni*, e quello successivo; molti drammi religiosi e differenti tragedie, e in fine tutta la corrispondenza e diverse poesie di Ugo Foscolo.

(Giornale *la Presse* del 29 Maggio)

Elenco di Opere inviate in dono alla Direzione della Bibliografia Italiana.

Sadun Prof. B. — La igiene nella educazione ed istruzione, parole dette ai suoi cari alunni il 13 Giugno 1863. Livorno, Vignozzi, 1863, in 8.

Giornale per l'abolizione della pena di morte di Pietro Ellero. Bologna, Monti 1864, in 8.

Labus Stefano. — Il contenzioso amministrativo. Milano, Gareffi, 1863, in 8.

Orazione letta al Palazzo Comunale collocandosi il monumento di bronzo ai XXVII Cremonesi caduti in Guerra. Cremona, Ronzi e Signori, in 8.

Barozzi Nicolò. — Vincenzo Lazari. Commemorazione. Ven. Tip. del Commercio, in 8.

Bertocci P. Giuseppe. — Tracce per servire di guida allo studio del vecchio e nuovo Testamento per i giovani delle scuole elementari. Prato, Giachetti, 1864, in 12. Cent. 20.

Bruni Dott. Antonio. — Parole dette presiedendo l'adunanza generale della Società di Lettura Circolante in Prato, il 13 Novembre 1863. Prato, Contrucci, 1863, in 8.

Taruffi Riccardo. — Del vero nell'Arte drammat. Decalogo. Prato, Giachetti, 1864, in 16.

(Continua)

Dell'ingerimento del Governo nella costruzione e nell'esercizio delle Ferrovie, scritto del conte G. B. Michelini, deputato al Parlamento Nazionale. — Torino, Tipografia Derossi e Dusso, 1864.

(Continuazione e fine)

Il mio amico Michelini, al contrario, gli è come l'uomo d'Orazio; perisca il mondo, ma siano salvi i principii! Tale, e non altra, è la sua *impresa*: onde io penso, che allorquando il conte di Cavour lo qualificò « rappresentante della scienza economica nella Camera subalpina » avesse l'occhio massimamente all'imperturbabile fermezza e alla costanza irreprensibile e non mai smentita (se già non si volesse eccettuare l'abolizione da lui tanto caldeggiata delle comunità religiose) onde ha sempre sostenuto i principii del *self-government* e le dottrine veramente liberali della scuola britannica.

Ma questa sua costanza non va mai sino al punto da sacrificare al trionfo esclusivo de'principii economici le virtù e gli interessi di ogni altro ordine anteriore o superiore a'medesimi. L'onorando patriota sa meglio di certi economisti e di certi mistici, che non di solo pane vivono le nazioni, e che nella moltiplicazione delle cose godevoli il Creatore delle anime immortali non ha circoscritto il còmpito supremo della libertà, della civiltà e della vita; egli non nega mai alle ragioni morali e politiche l'importanza ed il luogo a cui hanno diritto.

Così nello scritto annunciato, dopo avere con molto rigore di raziocinii messo in chiaro che « i governi, che prendono danari dai contribuenti per costruire o sussidiare strade ferrate che altrimenti non si farebbero, violano per ignoranza, come deliberatamente fanno i sovrani dispotici, i diritti dei cittadini, e imponendo loro di consumare prodotti che

non consumerebbero e di astenersi da quelli che preferirebbero, danno loro una patente d'imbecillità, quasi non sapessero che cosa sia loro conveniente » dopo avere dimostrato come *questo* sia *vero protezionismo*, « perchè i dazi protettori non fanno altro che impedire ai consumatori di valersi di merci che preferirebbero, per consumare altre che sono loro meno accette » dopo avere, dico, provato che l'autorità governativa, in questa come in ogni altra specie di imprese industriali, deve ristringersi all'esercizio di un semplice ufficio di sorveglianza, l'economista di Levaldigi ammette nella IV parte del suo lavoro, che l'intervento governativo nelle strade ferrate possa essere consigliato e permesso da « considerazioni desunte da altri ordini d'idee. »

Quali sono le *idee* che ci possono persuadere un'eccezione a' principii generali della politica economia?

G. B. Michelini ne indica alcune, ciò sono l'*utilità strategica*, anzi la necessità imperiosa delle strade ferrate per l'ordinamento delle difese militari della penisola, e il bisogno urgentissimo di combattere i nemici interni, di debellare le fazioni, contrarie all'unità patria, con questi poderosi istrumenti d'unificazione morale, con questi mezzi di rapida comunicazione tra tutte le parti del regno.

Nei casi di ferrovie fatte per ragioni strategiche, politiche, od altre estranee alla pubblica economia, egli nota, tacciono per *motivi di maggiore importanza* le leggi di questa scienza, come quando si tratta di fissare il lavoro delle donne e dei fanciulli nelle manifatture. Io ho i miei dubbi sulla bontà di questo paragone, non essendo ancora molto persuaso della ragionevolezza di quelle leggi che autorizzano il governo a entrare nelle officine private per regolarvi il lavoro delle donne e dei fanciulli, il quale da noi, ove regna la massima libertà, non produce la ventesima parte degli inconvenienti e degli sconci morali (o immorali) verificatisi nei paesi dove il legislatore si è dato queste filantropiche premure. Non istarò a discutere se nelle ipotesi dal Michelini configurate sia più esatto, scientificamente parlando, di dire, che le *leggi naturali* dell'economia *tacciono* ovvero subiscono una deviazione transitoria, storicamente giustificata, simile a tante altre facilmente riscontrabili in tutti i gradi per cui trascorrono le diverse parti dell'organismo giuridico ed economico prima di attingere la piena regolarità delle loro funzioni.

Vorrei solo che lo elenco delle *ragioni estranee* all'economia capaci di legittimare la sospensione delle sue leggi non fosse lasciato nella insidiosa indeterminatezza di troppo vaghe ed arbitrarie espressioni, ma venisse ristretto ne' termini più brevi e precisi, perchè altrimenti tutto il lavoro degli economisti puritani per escludere l'ingerenza governativa doventerebbe molto simile alla tela di Penelope, e si lascerebbe al genio della protezione e del monopolio troppa licenza di imporre il *silenzio* agli oracoli della scienza e a' responsi della giustizia sociale.

Quanto poi alle garanzie della sorveglianza *preventiva* che l'onorevole Michelini espressamente riconosce nell'autorità pubblica, io, stando al rigore de' principii, non saprei consentirle, per la gran ragione, che la libertà dell'industria — giuridicamente considerata — principalmente e sostanzialmente risiede nella sostituzione progressiva e graduale di un più squisito ed efficace magistero *repressivo* all'armamentario delle cautele, delle vessazioni, delle pastoie meramente *preventive*. Tale mi apparisce l'andamento della civiltà, la legge fondamentale dei progressi giuridici, il voto, il destino della libertà amministrativa, economica e sociale.

Noterò qui una grave inesattezza filosofica, nella quale mi sembra che il signor Michelini sia caduto, là dove, mostrando quanto l'esagerato intervento governativo si somigli e si avvicini a' dommi del socialesimo, scrive: « Gli uomini *riunendosi in società fecero bensì il sacrificio di una parte dei loro diritti*, acconsentendo a pagare le contribuzioni necessarie, ad obbedire alle leggi ec. ec. » O come diamine ha fatto il chiaro economista a ripetere col misantropo ginevrino la *favola* — voglio citare la definizione datane dal Romagnosi — *la favola, altronde disastrosa, di un contratto primitivo, in cui si rinuncia ad una chimerica indipendenza, ad una comunione primitiva presa in iscambio della vacanza dei beni?* Il così detto *stato di natura* mi pare tanto naturale e concepibile quanto il vivere dei pesci nell'aere o degli augelli nel seno dell'onde. Chi non dirà con Pellegrino Rossi che è meno agevole immaginarsi il destino dell'uomo fuori dello stato sociale che la sorte del corporeo universo privo della attrazione universale?

Nè mi si dica che come semplice ipotesi, come artificio logico codesta solitudine selvaggia e codesta convenzione successiva può fingersi, essendosene valso lo stesso Romagnosi nella *Genesi del diritto penale;* imperocchè si possa rispondere che le regole di un metodo razionale vietano di assumere in forma di ipotesi ciò che involge contradizione ne' termini e contiene l'assurdo, e lo esempio dello stesso Romagnosi abbia chiarito a prova quanto sia pericoloso, sofistico e alla scienza dannoso cotale arbitrario processo.

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 8. 15 Agosto 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Rettificazione. — La Censura Ecclesiastica, la Scienza Officiale e le Scoperte Scientifiche. — Congresso Pedagogico Italiano da tenersi in Firenze nel Settembre 1864.

RETTIFICAZIONE

Quanto fummo acerbi nel biasimare l'obblio del nostro Periodico nell'Annuario Bibliografico Ministeriale, altrettanto vogliamo esserlo nel rimproverarci la nostra propria negligenza, nell'aver trascurato di avere sfogliato pagina per pagina e articolo per articolo l'annuario predetto per la ricerca della nostra Bibliografia. A riparazione solenne di ciò che abbiamo detto su questo oblio, noi esponiamo, dunque, che nell'indice degli autori, abbiamo trovato, non la Bibliografia, ma il nome del Direttore della medesima: e nell'Indice per ordine di materie trovasi indicata la Bibliografia, sempre sotto il nome del suo Direttore, a pagine 248 nella suddivisione terza (Bibliografia) della Classe XVIII. (Poligrafia). Nel giornale « *La Nazione* » dei dì 11 Luglio 1864, il Sig. Isidoro Del Lungo rispondeva come appresso alla prima parte del nostro articolo (cioè senza la Nota) che avevamo inserito nello stesso Giornale del 1° Luglio 1864. La data della risposta, indica, chiaramente che non avemmo tempo di inserirla nel Numero che compariva il 15 dello istesso mese.

Dott. Giacomo Molini
Direttore del Giornale generale
della Bibliografia Italiana

Risposta alle osservazioni da noi fatte nel Numero precedente.

Al Direttore del giornale *La Nazione*.

Perchè mi duole che il signor Molini si sia creduto dimenticato, chè sarebbe ingiusta trascuranza, nella mia rassegna sull'*Annuario Bibliografico* ministeriale uscito nel num. 180 del vostro periodico; e perchè il lasciare senza risposta la dichiarazione di lui (nel num. 183) mostrerebbe non curanza, non meno ingiusta; perciò vi prego Sig. Direttore, a inserire questa breve rettificazione.

Se il Signor Molini rilegge più attentamente le parole mie, dove dico che manca a noi una *Bibliografia generale italiana*, si avvedrà presto che non parlo di un periodico, qual'è il suo, da registrarvi ciò che si stampa ai dì nostri, ma di un libro anzi di molti volumi che raccolgano quanto in Italia l'arte tipografica ha prodotto in quattro secoli. E a quella Bibliografia dico saranno aiuto le Bibliografie parziali del Gamba, del Moreni, del Cicogna e d'altri; e le pubblicazioni o annuali *o di qualsivoglia altro periodo, che raccolgono diligentemente quanto la stampa odierna giorno per giorno produce:* e fra queste entra la sua. La cosa mi par chiara, nè abbisogna d'altra spiegazione. Ma io ho da aggiungere ancora, che non solamente non ho dimenticato il periodico del Sig. Molini ma a quello ho voluto riferire le altre parole del mio scritto, dove dico che in Italia

la difficoltà di simili lavori non aiutati da mezzi officiali (i quali poco innanzi riconosco *di meno onorevoli per le lettere*) è attestato eziandio dal vedere *qualche prova farsene con non prospera riuscita*, e seguitando, *o qualche promessa rimanere non attesa*, pensavo a un *Annuario* letterario del 1863 che ci era stato promesso da un altro editore fiorentino, il Signor Bettini. Nè del mio libero giudizio parmi che il Sig. Molini debba offendersi, come nè il Sig. Bettini della mia allusione; nè la colpa che quei lavori non riescano a bene stimo sia di chi vi si accinge ma delle presenti condizioni sfavorevoli, come ho largamente discorso nel mio scritto.

Il Sig. Molini confronta poi il suo periodico con l'*Annuario*. Ciò non mi tocca; nè qui ne farei cenno, se dal suo ripetere ch'egli parla *ad onore della verità* non mi paresse indovinare ch'e' creda me paladino del Ministero, e di quei tali che in servigio dei padroni fanno strazio della verità. La quale offesa neanco mi toccherebbe, perchè agli uomini onesti e liberi basta il testimonio della propria coscienza.

Di Casale Monferrato, 4 Luglio 1864.

ISIDORO DEL-LUNGO

Riceviamo ora la seguente lettera che ci facciamo un dovere di pubblicare dietro la richiesta ricevutane; facendo soltanto rilevare, che la nostra diatriba essendo diretta contro una negligenza; dal momento che questa negligenza non sussiste, la nostra diatriba si annulla da per se, incriminando essa il fatto e non le persone. Dal contesto di questa polemica resulterà la cognizione di uno dei principali difetti dell'Annuario medesimo quale è la mancanza di RICHIAMI; ma di tutto ciò non vogliamo ulteriormente occuparci.

Segue la lettera.

Al Signor Dott. Giacomo Molini Direttore del Giornale generale della Bibliografia Italiana.

Come uno dei Compilatori dell'Annuario Bibliografico pubblicato per cura del Ministero dell'Istruzione pubblica, mi credo in dovere di rispondere in quanto Ella scrisse in capo alla sua *Cronaca* del 15 Luglio; e confido alla sua gentilezza queste parole perchè sieno pubblicate, giacchè non credo bisogni con Lei ricorrere alle intimazioni di Legge.

Se non vede il suo Giornale bibliografico nella classe delle *Effemeridi*, lo cerchi in quella che ha per titolo Bibliografia, e a pag. 248 sotto il nome della S. V. lo troverà notato e descritto, mi sembra con sufficiente esattezza. Io non so dove Le sarebbe parso che il suo Giornale potesse far di se mostra più bella; so bene che nel luogo ov'è, fu posto appunto perchè sembrava più onorevole. Se non Le bastò la pazienza, scorse le pagine delle Effemeridi, di cercar quelle delle Bibliografie, aveva in fondo al volume un indice che la poteva guidare direttamente e senza fatica alla facile scoperta. Ella gridando contro una falsa *negligenza* come a brutta *malafede*, ha usato un arme pericolosa: vede con quanto scorno ora la logica glie la volterebbe contro!

Mi astengo dal difendere l'Annuario nel confronto che Ella fa col suo Giornale; per non darle argomento a credere che si volesse con la pubblicazione ordinata dal Ministero scemare il pregio della sua. — Sul merito delle due, sia giudice il pubblico; quel pubblico cioè, che esamina ciò che vuol giudicare e di quel che giudica intende.

Alla parte della dichiarazione di V. S. che riguarda uno scritto del Sig. Del-Lungo egli medesimo ha risposto, e la risposta di lui non fu certamente veduta a tempo dalla S. V.; che altrimenti per dovere di imparzialità, ne avrebbe fatto cenno nella *Cronaca*, ove Le piacque ristampare la protesta medesima che aveva fatto inserire nella *Nazione* del 1° Luglio.

Torino, 23 Luglio 1864.

ENRICO CANGINI

La Censura Ecclesiastica — la Scienza officiale e le Scoperte Scientifiche.

Lo spirito di parte ha sempre prodotto una opposizione sistematica ad ogni genere di Scoperte Scientifiche. Questo spirito di parte domina in ogni classe, in ogni individuo; ma più che altrove regna con assoluto imperio nelle consorterie Ecclesiastiche, di qualunque Religione esse si sieno, e nelle Accademie Scientifiche e Letterarie. Guai a chi pazzamente immaginò che dovevano esistere altri Continenti sul nostro globo: respinto dalle Corti d'Italia e di Francia, non trovò accoglienza presso la Spagna, se non per desiderio di avventurosi viaggi che producessero sognate ricchezze: il sogno non fu illusione, e la Spagna dimentica di chi le aveva procurato tanta fortuna, lo abbandonava al punto da costringerlo a chiedere un tozzo di pane per elemosina. Guai a quel l'infelice che scuoprì il movimento della terra, e contraddisse apparentemente alle parole della Bibbia, ove viene esposto aver Giosuè fermato il Sole: la Santa Inquisizione, non trovando modo di opporsi a una evidenza, aprì le sue

carceri per spengerla nell' oblio. — Che può rispondere l' Accademia di Francia all' ombra di Napoleone I, quando le rimprovera di avere sconosciuto la potenza del vapore? — Che può rispondere la stessa Accademia, al rimprovero dell' intera umanità, di essersi opposta a spada tratta, collo scherno e col sogghigno sul volto, agli effetti anestetici prodotti da un uomo sopra un' altr' uomo? — E che diremo noi della Censura Ecclesiastica che per annientare lo studio di alcuni recenti fenomeni gli ha fulminati con assidui decreti; creando fin' anche un antagonismo all' Onnipotenza stessa, per presentargli come effetto di questa sua assurda e ridicola creatura? — In verità repugna l' animo nostro dal fermarsi a considerare in quale bassezza ed a quale meschinità d' idee sia scesa l' umana ambizione, spinta dal venefico stimolo di non permettere alcuna cosa di cui ella stessa non sia l' autrice.

Il regno della stupidità è finito. È inutile che sacerdoti e accademie si oppongano per meschini e peculiarii interessi all' evidenza del fatto. La Verità si fa strada in mezzo a queste tenebre che mano a mano diminuiscono e che finiranno ben presto di dileguarsi interamente.

Il Bibliofilo combatte per la libertà della Scienza in generale; lo Scienziato formula le sue teorie speciali; l' umanità intera profitta del loro ardire, dei loro studii. Per la Scienza non esiste ridicolo nelle ipotesi, qualunque esse si sieno. La vera Scienza, la vera Religione, che sono una sola e medesima cosa proveniente dal soffio vitale espirato dal Signore sul volto di Adamo; tutte le accoglie; tutte le esamina; di tutte fa tesoro; poichè ciò che non è Verità, cade da per se; nè occorre a quest' effetto che impieghi l' anatema, la condanna, la tortura, lo scherno e il ridicolo; armi degne delle passioni vili e non dei nobili sentimenti.

Noi parliamo per quei fenomeni che più sensibilmente ora si manifestano, e che si conoscono sotto il nome di tavole giranti, scriventi: di Spiritismo.

Richiameremo qui ciò che dicevamo nella Cronaca del N.° 9 dell' Anno 3° di questa Bibliografia: il soprannaturale non esiste. Se per natura si vuole intendere ciò che è concesso all' uomo di apprezzare; calcolato il progresso delle sue cognizioni; è assurdo il pretendere di porre un limite a queste stesse cognizioni. Nel 1400 sarebbesi detto cosa soprannaturale il trasportarsi da Londra a Firenze in tre giorni; tanto più poi il comunicare il proprio pensiero in mezz' ora. Con qual fondamento si vuole ora dichiarare per soprannaturale, ciò che il tempo e il progresso possono dimostrare essere un semplice fenomeno inerente all' uomo? Se per soprannaturale si vuole intendere ciò che l' uomo non può apprezzare; tanto meno ci sembra che potrà parlarne; poichè ne viene per necessaria conseguenza, che non può conoscerne la lingua, se pure questi fenomeni, che non sono umani, posseggono una lingua colla quale si possano esprimere.

La Censura ecclesiastica però rinforza d' autorità e d' assolutismo sulla Scienza officiale; perchè dove questa nega; quella afferma, col dire che tali fenomeni provengono da un essere creato e venerato dalla sola sua immaginazione.

Ma concediamo un momento che sia vera l' esistenza di un Re del Male, e che da Essa Maestà, da Essa Onnipotenza, da Essa Sapienza provengano tutti i mali e malanni che affliggono la misera umanità: che interessa all' uomo virtuoso e tenace nel suo proponimento, il meschino gracchiare di questo minimo ed innocuo insetto? L' uomo gode del dono di una Coscienza, ossia conoscenza, che gli fa distinguere in un batter d' occhio il bene dal male; bisogna in verità formar parte della Censura ecclesiastica per far sì che il male diventi bene, che il bene diventi il male, e che non ci si debba applicare al bene per il semplice timore di cadere nel male.

Monsignor Censore dorma pur tranquilli i suoi sogni, poichè per quanto astuto sia il parlare delle tavole; desso non è temibile che per gli imbecilli; ed è desiderabile, io credo, che questi imbecilli (che non sono i poveri di spirito del Vangelo) escano dal loro obbrobrioso torpore, si stacchino da ciò che è materia, e si occupino un poco di ciò che è spirito. Coloro che hanno assistito nel produrre di questi fenomeni, avranno più volte esperimentato che le fiabe emesse nei responsi, tendono tutte a combattere le umane passioni; e in special modo la cupidigia, producendo il disinganno, come un gastigo del desiderio promesso e non soddisfatto. Il carattere generale delle manifestazioni ricevute è della più sublime morale, e la stessa Censura ecclesiastica è ben povera di argomenti contro la forza della loro verità.

Riguardo alla Scienza officiale, questi fenomeni, o non esistono, o sono prodotto di movimenti impercettibili della muscolazione. Per il primo argomento, noi insisteremo per la ripetizione negli esperimenti; poichè può ammettersi che dieci, cento, mille persone abbiano le traveggole; ma non può dirsi lo stesso parlando di un milione di persone, sparse su tutta la superficie della terra, e dopo aver proceduto esse stesse, o assistito molte e molte volte alla produzione di questi fenomeni. Il secondo argomento cadde di natura sua, una volta che il peso superava sensibilmente la forza specifica dell' uomo; una volta che fu ottenuta la sospensione aerea delle tavole od altri oggetti.

il Sig. A. de Gasperin, scrisse una elaborata opera nel 1855, onde dimostrare che questo fenomeno proveniva in forza di Magnetismo Animale; e questa ipotesi fu una delle più potenti per combattere la teoria di una comunicazione con esseri che non vivono della vita umana. Successivi esperimenti hanno dimostrato la necessità di dover ammettere un'agente più generale, e più forte del Magnetismo Animale. Comunque siasi; la questione non è ancora delucidata, e sappiamo di essa soltanto gli effetti, senza conoscerne tampoco le cause.

Desiderio nostro è semplicemente quello di liberare dagli incagli dello spirito di parte, lo studio di questi fenomeni, onde ne riceva lume la Scienza, e vantaggio la Morale.

DOTT. GIACOMO MOLINI

CONGRESSO PEDAGOGICO ITALIANO

DA TENERSI IN FIRENZE

nel Settembre 1864.

Il Congresso Pedagogico riunito in Milano nel settembre 1863 sceglieva Firenze per sede della prossima sua riunione, e il presidente cav. Giuseppe Sacchi ne dava partecipazione al senatore R. Lambruschini invitandolo a prendere le disposizioni opportune per meglio corrispondere agli intendimenti della filantropica associazione.

Il cav. Lambruschini raccoglieva intorno a se il 12 giugno alcune persone che più hanno a cuore la pubblica istruzione in Toscana, e annunziava ad esse l'invito ricevuto dal cav. Sacchi. Gl' intervenuti facevano plauso a questa partecipazione, e nominavano una Commissione incaricata di preparare i lavori del congresso confermando nel senatore Lambruschini il mandato di presidente.

Questa Commissione si crede ora in obbligo di rivolgersi ai cultori dell' italiana Pedagogia, informandoli che il congresso avrà luogo in Firenze dal 1.° al 10 settembre prossimo; che i primi sei giorni saranno consacrati a discutere alcuni argomenti spettanti alla istruzione primaria e gli ultimi quattro si destineranno all' istruzione secondaria.

I temi della Commissione proposti al congresso sono i seguenti:

Istruzione primaria.

1.° Delle scuole femminili.

2.° Di una scuola preparatoria che sia di mezzo fra gli Asili infantili e la prima elementare da reggersi con affetto materno e perciò da affidarsi a Maestre.

3.° Se nelle presenti Scuole elementari l'istruzione serva quanto conviene all'educazione di tutto l'animo e come si possano condurre i maestri ad adempire questo principale ufficio.

4.° Delle Scuole normali e magistrali e delle Scuole esemplari.

5.° Delle Scuole elementari nelle campagne.

6.° Dei modi di continuare a promuovere la istruzione elementare negli adulti.

7.° Dei libri didattici e delle suppellettili nelle Scuole.

Istruzione secondaria.

1.° Delle attinenze tra la istruzione classica, la tecnica e la scientifica.

2.° Dell' ingerenza dei comuni, delle provincie, e del governo nell' istruzione secondaria.

3.° Dell' insegnamento delle lingue moderne nell' istruzione secondaria.

4.° Dei modi di promuovere l' educazione femminile in Italia.

I sottoscritti fanno invito agli amici del pubblico insegnamento in Italia, perchè vogliano intervenire personalmente a questo congresso pedagogico, pregandoli di volervi apportare tutte quelle notizie che potranno raccogliere intorno alle condizioni della pubblica istruzione nelle provincie d' Italia, cui essi appartengono, ed intorno ai libri scolastici che vi abbiano fatto prova migliore.

I sottoscritti stimano inutile di aggiungere parole di esortazione agli amici della popolare istruzione, onde rispondano numerosi a tale invito: contentandosi di dichiarare che i giorni in cui uomini egregi d' ogni italiana provincia si troveranno riuniti in Firenze per uno scopo promettitore di morale incremento alla patria comune, saranno giorni di esultanza per la intiera città.

Firenze, li 16 luglio 1864.

Raffaello Lambruschini, presid.
Maurizio Bufalini.
Pasquale Villari.
Enrico Mayer.
Girolamo Buonazia.
Dino Carina, segretario.

Anno 4.° Serie 1.° N.° 9. 15 Settembre 1861

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il di 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Dei Cataloghi. — Notizie diverse. — Dei Nomi, degli Pseudonimi e degli Anonimi. — Opere inviate in dono.

DEI CATALOGHI

E in primo luogo diremo che per CATALOGO noi intendiamo la respettiva e specificata indicazione di tutte le Opere letterarie, qualunque siasi il soggetto di che in esse si tratta: la parola NOTA ci sembra riferirsi piuttosto agli oggetti di Belle Arti: la parola *Inventario* si appartiene ai mobili, masserizie, attrezzi ed arnesi; e finalmente la parola *Lista* si adopra per i panni del bucato, per i cavalli da corsa e simili. Noi ci occuperemo dei Cataloghi.

Due sono le forme sotto le quali vengono questi compilati, cioè: 1.° per ordine alfabetico dei cognomi degli Autori, 2.° per ordine di soggetto.

Per la prima forma si suole indicare

1.° Il cognome, e il nome dell'Autore.
2.° Il titolo dell'opera.
3.° Le relative illustrazioni bibliografiche.
4.° La città dove l'opera è stata stampata.
5.° Il nome dell'editore.
6.° L'anno.
7.° Il sesto del libro, e se contiene o no delle figure.

Questo è il sistema più semplice per il compilatore e quello più generalmente preferito.

Per la seconda forma, si stabilisce un sistema di classazione per ogni ramo dello scibile umano; conservando le medesime indicazioni, nella disposizione accennata, o, meglio, cominciando dal titolo dell'opera, al quale si fa succedere il nome e cognome dell'Autore, e quindi il resto. In entrambe poi si indica il numero dello scaffale e dei palchetti, ove sono state queste opere collocate.

Ambedue le forme sono necessarie, indispensabili. Se si adopra soltanto la prima, si costringe lo studioso a fare lunghissime e non mai esatte ricerche relative ai nomi di quelli Autori che hanno trattato sulla materia che più specialmente l'interessa. Se si adopra soltanto la seconda si costringe del pari lo studioso, a fare lunghissime ricerche per conoscere tutte le opere che vennero scritte da tale o tal altro Autore. — Riconosciuta la necessità di dovere adottare il duplice sistema, non resta che a studiare il modo di rendere, entrambe le forme più succinte che sia possibile.

Essendo d'altronde del pari indispensabile di riunire tutte le indicazioni bibliografiche possibili, è stato generalmente adottato il sistema di sviluppare completamente la forma del Catalogo per materie, coll'indicazione di un numero progressivo per ciascuna classe o sezione, che possa essere al bisogno richiamato al respettivo articolo contenuto nel Catalogo per ordine alfabetico. — Una volta sviluppate tutte le indicazioni bibliografiche nel Catalogo per ordine di materie, resta inutile di ripeterle nel Catalogo per ordine alfabetico,

e questo si residua semplicemente alla indicazione del cognome, e nome dei diversi autori, con più il richiamo al respettivo numero del Catalogo per ordine di materie.

Queste due forme noi vorremmo veder tenute esattamente e contemporaneamente, non solo nelle Pubbliche Biblioteche, ove più specialmente se ne apprezzerebbe l'immensa utilità; ma bensì ancora in tutte le pubbliche rivendite di libri, in tutte le bibliografie insomma che possono giovare agli studii per le ricerche da farsi.

Abbiamo già veduto un simile duplice sistema essere adottato da molti bibliofili e librai, osiamo quindi sperare che verrà introdotto ben presto anche nelle pubbliche biblioteche a minorare la fatica improba imposta finora all' indefesso autore di una nuova opera, a cui occorrano consultazioni, o citazioni di documenti in appoggio.

Numeroso di RICHIAMI è certamente questo sistema per ordine di materie; ma però è così grande il vantaggio che se ne ottiene, che vale certamente la pena di moltiplicare questi richiami in quanto occorra, poichè in fine dei conti essi saranno sempre compresi su per giù in una sola linea di pagina.

DOTT. GIACOMO MOLINI

NOTIZIE DIVERSE

Leggiamo nel Novellista di Rouen:

« Nell'annunziare la morte del Dottor Desbois, la quale ha destato nella nostra Città i più unanimi rincrescimenti, noi dicemmo, che egli legava per testamento alla Biblioteca di Rouen una ricca collezione d' opere sopra il magnetismo e le scienze occulte. L'apertura del testamento del Dottor Desbois ha confermato questa notizia. D'ora innanzi la nostra Biblioteca possiede una collezione unica nel suo genere, a formar la quale il Dottor Desbois si consacrava da molto tempo. Gli ultimi 40 anni della sua vita erano stati in parte assorbiti dallo studio delle scienze occulte: egli aveva corrispondenza con tutti i librai della Germania, e dell'Italia, ed è per la loro mediazione che era giunto a formare e a completare la sua bella collezione.

Indipendentemente dai volumi, egli fa dono alla Città di una bacchetta d'acciaio e di una tinozza che sono appartenute a Mesmer, come pure di un busto del celebre autore della Dottrina del Magnetismo Animale. Egli ha egualmente regalato alla Biblioteca delle bellissime incisioni antiche d'un gran valore artistico; una delle quali rappresenta Enrico IV che risana gli scrofolosi, secondo l'antico, ma contestabile privilegio dei Re di Francia.

« Il numero de' volumi che trattano delle scienze occulte nella nostra Biblioteca non oltrepassava i ventotto; le opere di questo genere sono del resto estremamente rare, perchè il Medio Evo fece loro una guerra accanita, e non si giunge a procurarsi quelli che ancora esistono, che con grandi sacrifizj. Oggi, grazie ai lasciti del Dottor Desbois, la nostra Biblioteca, che già possedeva le magnifiche collezioni dei Sigg. Liber de Montbret e de Martainville, diviene sotto tutti i rapporti, una delle più ricche della provincia ».

Sappiamo che il Sig. G. Daelli, notissimo editore di Milano, recatosi a Firenze, ha concluso un contratto col prof. Achille Gennarelli per una nuova e compiuta Raccolta di *Scriptores rerum italicarum*, a forma del programma che il Gennarelli stesso aveva messo in luce nel 1855. Era, in genere, noto in Firenze che il governo lorenese, sollecitato da minacciose domande della corte di Roma aveva al Gennarelli stesso impedito di continuare l'opera, che incominciò ad essere incarnata nel 1853 con la pubblicazione del *Diario* del famoso *Giovanni Burcardo*. Ora, ci si afferma che il Gennarelli, avendo negli archivii segreti ritrovato tutto il carteggio fra la S. Sede e il governo granducale su questo argomento, e quello dell' arcivescovo di Firenze, del nunzio, e del prefetto di allora, lo metterà in luce, non tanto a giustificare se stesso dell'interrotto lavoro, quanto per mostrare a qual grado di servilità fosse giunto il governo lorenese verso la corte del Vaticano.

La raccolta del Gennarelli, distiuta per provincie e per epoche, allarga il pensiero del Muratori, come è già noto, e quindi conterrà:

Gli Scrittori e i Monumenti della Storia italiana, editi ed inediti dal sesto al decimosesto secolo; grande raccolta che comprende: I. Gli SCRIPTORES RERUM ITALICARUM *di L. A. Muratori. — II. I Monumenti formanti parte delle* ANTIQUITATES ITALICÆ MEDII ÆVI. *— III. La legislazione barbarica, e gli Statuti primitivi delle città italiane a tutto il secolo XIV. — IV. Gli epistolarii, e i codici diplomatici dei popoli invasori, dei principi, delle Società, e dei Municipii. — V. I documenti e le cronache inedite, o messe in luce in Europa dopo la raccolta del Muratori. — VI. I Monumenti di qualunque specie che servono ad illustrare la Storia italiana di questi dieci Secoli. — VII. Gli inventarii e i Regesti degli Archivi italiani: distinta e ordinata per provincie e per tempi, riveduta sui testi e sui*

manoscritti migliori, e arricchita di commentarii e confronti.

Il nuovo programma chiarirà meglio l'intendimento del Collettore; il quale da Firenze governerà per la parte letteraria l'impresa, mentre l'edizione sarà eseguita in Milano, dove sorgerà uno speciale stabilimento, che prenderà nome dal Muratori.

(GAZZETTA DI FIRENZE)

DEI NOMI - DEGLI PSEUDONIMI - DEGLI ANONIMI

I. Dei Nomi. — Individualismo.

Io SONO. — Che interessa a me che tu pure dica: Io SONO? Anche l'eco ripete le mie parole, e posso supporre che tu sia un'eco. — Forse perchè ti vedo ugualmente a me conformato, pretendi convincermi della tua esistenza? Vi è il mio specchio che ripete i miei stessi lineamenti, eppure la figura che mi presenta lo specchio, NON È: se io cado nell'ebbrezza, nell'alienazione mentale; mi si producono delle illusioni, delle allucinazioni: — che so io, se quando ti vedo, io sono, o no, in uno stato consimile? — Mi porgi la mano? A che pro? Non ci hanno forse delle allucinazioni di tatto, come di vista, di udito, di odorato e di sapore? — La forma che tu presenti ai miei sensi, è un profondo mistero come l'esistenza mia propria. E infatti che cosa sono io? Io risento dei desiderii e pruovo una grata sensazione a soddisfargli; io risento dei dolori fisici, che per la maggior parte provengono dalla debolezza del mio morale, e fo tutti gli sforzi possibili, per giungere alla insensibilità morale e fisica del mio corpo. Che cosa mi vai fantasticando con un'essere spirituale che abita nelle mie membra, che ne dirige i movimenti ec.? Invenzioni poetiche, o incognita mia voce, tu vorresti, portarmi negli spazii immaginarii; ma io sono positivo per quanto è possibile di esserlo. Accade anche a me di contare dieci nel sommare quattro e quattro, per cui mi pare di avere tutta la ragione di diffidare della tua voce, come del mio calcolo. — Qualche volta tu perdi la tua personalità, e con voce intuitiva mi dici che ti chiami *Coscienza:* — sogni, illusioni, favole sono queste; io non ho coscienza che dei diletti dei miei sensi; tutto il resto è nulla per me. Mi chiami uomo sommo nelle scienze, nelle lettere, nelle arti; perchè ho trovati nuovi vantaggi e godimenti per il mio corpo e me ne sei riconoscente perchè tu pure profitti delle mie invenzioni? T'inganni fortemente mio caro; io non ho lavorato che per la mia soddisfazione; — chiamala pur gloria, cognizioni, danaro, salute e altri simili sostantivi, a me non cale: a me interessa l'Io, e non voglio saper d'altro. Tu mi parli di morte: — ma è forse una necessaria conseguenza che io debba morire, perchè gli esseri che a me sembra di vedere consimili alla mia forma muojono tutti essi pure. Se piace a te fare delle ipotesi, non so vedere perchè debba essere a me inibito: ora a me piace di supporre unicamente l'esistenza momentanea dei miei sensi, e nulla più: quando i miei sensi avranno cessato d'esistere, allora soltanto potrò riconoscere la verità della tua asserzione; ma in questo momento, io vivo, io sono, nè mi curo dell'avvenire e tanto meno poi di una cessazione di questo mio essere attuale. Che cosa è poi in fine dei conti questa morte colla quale cerchi di ingarbugliare il mio raziocinio? Tu mi dici, che è la cessazione della vita; ma allora dimmi in grazia che cosa è la Vita. Non vedi tu stesso che sono due idee estranee affatto a ciò che io sono attualmente? Tu mi obietti che ho avuto un principio, che devo conseguentemente avere una fine e che tu intendi per Vita questo intervallo di tempo: fammi allora il piacere di dirmi l'istante in cui ha avuto luogo questo mio principio. Se mi consideri come un essere spirituale bisogna che tu convenga assolutamente di ignorare affatto, tanto il momento del mio principio, quanto quello della mia fine: se invece mi consideri come un essere materiale, tutto termina colla mia morte: se poi vuoi considerarmi come un essere formato di spirito e di corpo; tu raddoppii le difficoltà e i controsensi, e pescheremo affatto nel bujo. È inutile che tu ti confonda: io non riconosco come matematicamente provata, che la mia esistenza attuale, cioè di questo medesimo istante: del passato non mi curo, poichè non mi ha cerziorato sul punto più essenziale della mia esistenza: del futuro, non mi occupo, perchè non mi piace di navigare negli spazii immaginarii. — Da tutte le parti è oscurità profonda, mi mancano le parole, il linguaggio e le stesse idee: o vedete la strana combinazione! Io cercava la luce e trovo invece le tenebre: mi pare che non vi sia pruova più evidente di questa, per dimostrarmi che ho sbagliato strada: — voglio un poco tornare indietro e ricondurmi al mio preciso punto di partenza. — Eccomi qua. — Da questo punto io mi sono incamminato colle parole: Io sono. Voglio ora prendere un'altra via.

Io NON SONO.

II. Degli Pseudonimi. — Socialismo.

Io non sono? — Concedo che si possa considerare astrattamente la mia non esistenza speciale: ma siccome è impossibile di impugnare una vera e propria esistenza, così se voglio fare astrazione dalla mia esistenza come individuo; è indispensabile che io la consideri come società, e dirò dunque: Noi siamo. Sta bene: — io per tutti, e tutti per me: — uniamoci insieme, formiamo una società. Una società esige una costituzione, delle leggi che tutelino l'interesse e la salute generale: facciamo dunque delle leggi, si provveda agli studii, a una rappresentanza officiale, ed appoggiamo l'argomento con una buona armata di terra e di mare. Se insorgeranno delle questioni, esse verranno sciolte, dal Tribunale o dalle Camere, secondo la loro competenza. Quelle persone a cui si impedisce di provvedere alle proprie necessità, coll'affidar loro un'incarico relativo all'interesse generale, devono essere remunerate. È troppo giusta; formiamo un Debito pubblico. Ecco fatto: — la Società è costituita; ciascuno è animato di eccellenti sentimenti, ognuno fa il proprio dovere, le cose cominciano bene. — Oh! ecco dei giornali; vediamo un poco come si sta. Che leggo mai? La formazione della Società, le relazioni coll'estero, gli interessi generali di comunicazione, di corrispondenza ec. hanno assorbito capitali immensi: sentenze ingiuste, leggi cavillose, incapacità o malevolenza negli impiegati, hanno prodotto uno sbilancio fortissimo che ha cresciuto enormemente il Debito Pubblico; si vedono formare delle fortune scandalose; quindi accuse di prevaricazione, di latrocinio, di abusi. Le leggi che dapprima erano state semplicemente bucate, si vedono ora strappate affatto; i delitti si sono moltiplicati, si sono formati dei partiti; ognuno tira l'acqua al suo mulino. Le cose non vanno più bene. — Mi dispiace: — vi era del buono in questo sistema. E ora come si fa. Non posso più dire come prima, voglio tornare indietro; bisognerebbe che dicessi: torniamo indietro; ma la mia volontà non ha potere sufficiente da dominare tutta la Società e trascinarla meco. Bisognerà che mi contenti di supporre che tutta questa Società mi segua, e tentare così un'altra via. Dunque, avanti e daccapo. L'uomo tenace e fermo nel suo proposito, come diceva Orazio, buon'anima, non si deve mai sgomentare e andar sempre avanti per la strada buona. Il difficile è di trovarla questa strada buona; m'informerò un poco a quella tal voce che mi disse di chiamarsi Coscienza. Per bacco! una persona che conosce se stessa deve saperla lunga. Presto dunque, non perdiamo tempo, e partiamo. Eccomi al solito punto: ecco qui le due strade che ho percorso con infelice fortuna; ci vuol poco a riconoscerle: la prima si chiamava: Io sono; la seconda: Noi siamo. Prendiamo dunque quest'altra che porta l'indicazione. NOI NON SIAMO.

(Continua)

Elenco di Opere inviate in dono alla Direzione della BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

SENOFONTE. — La spedizione di Ciro con note italiane di Vincenzio Mannini. Vol. I. (Libro I.). Prato, Alberghetti, 1864, in 16.

COPELLO GIOVANNI. — Nuova Zoonomia ovvero Dottrina dei rapporti organici. Vol. II. Lima, Alfaro, 1862, in 8.

RUBIERI CAV. ERMOLAO. — Discorso sulla proprietà intellettuale. Fir. Cellini, 1863, in 8.

REY RODOLPHE. — Histoire de la renaissance politique de l'Italie 1814-1864. Paris, Levy, 1864, in 12.

L'Investigateur. Journal de l'Institut historique. Tome III; IV Série; Livraison 547 à 556; Octobre à 1863 à Juillet 1864. Paris, à l'administration de l'Institut historique 1864, in 8.

BISSOLATI STEFANO. Esposizione di una Coscienza. Cremona, Tip. Ronzi e Signori, 1864 in 12.

Regola del Terzo Ordine di S. Domenico, volgarizzata nel buon secolo della lingua da Frate Tommaso da Siena. Torino, Tip. V. Vercellino 1864 in 8.

IPPOCRATE. I libri proprii: prima versione italiana di Stefano Bissolati. Parte seconda ed ultima. Cremona, G. Feraboli, 1864 in 8.

Italia en sus relaciones con el Progreso humano. Lima, P. Marcone, 1864 in 8. Entrega primera.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 10. 15 Ottobre 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 3 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Dei Nomi, degli Pseudonimi e degli Anonimi (continuazione e fine. Vedi il numero precedente). — François d'Assise: étude historique d'après le D. Karl Hase, par Charles Berthold, Paris, Lévy, 1864 in 12.

DEI NOMI - DEGLI PSEUDONIMI - DEGLI ANONIMI

(Continuazione e fine)

III. Degli Anonimi. — Spiritualismo.

Come è possibile di dire: Noi non siamo? Queste indicazioni, hanno sempre un significato occulto che bisogna sempre cercare a gran fatica. Se non potevo dire: Io non sono; tanto meno potrò dire: Noi non siamo. È quindi indispensabile di creare un'Ente spirituale che tutti ci raccolga e dire: Egli è! Ma questo Ente spirituale figurato ora coll'effigie di un venerando vecchio; ora colla fronte minacciosa ed armata la mano di fulmini; ora con mille braccia, gambe ed occhi, ora sotto l'aspetto del sole, e finanche sotto le spoglie di tale o tal altro animale, non soddisfa all'idea che me ne ero formata. E intanto quella Coscienza che ho voluto consultare bada sempre a ripetere: Io sono. — Eccomi al fatto: questo Ente spirituale non è, nè deve essere, una creazione mia o nostra: questo Ente spirituale è ed esiste di natura sua; è Desso che ha creato noi; noi invece avevamo rovesciato le cose e la creatura aveva preteso d'aver creato il proprio Creatore. Ora sta bene; ora ho capito come va la cosa. È l'Ente spirituale che dice: Io sono; ed Egli essendo, noi Non siamo. Ma intendiamoci bene; perchè questo meschino nostro linguaggio mal si presta a dare anche una lontanissima idea che esca dai proprii nostri limiti. Noi siamo effettivamente: ma siamo, come una gocciola d'acqua nell'immensità del mare; come un'atomo nella infinità dei cieli. Sta bene: mi pare di poter camminare con una certa sicurezza; proviamo.

Il mio essere individuale e sociale essendo scomparso, è inutile qualunque nome. Io sono, non per me, non per la Società, ma sono unicamente per l'Ente spirituale che mi ha creato. Ho fatto completa abnegazione di me stesso; godo per Esso, soffro per Esso, lavoro per Esso, progredisco verso la perfezione, solo per Esso. Manco male, che qui trovo un raggio di luce e di progresso: andiamo avanti. La strada però è cattivissima; sassi, rovi, spine, inciampi, dileggi, ridicolo, torture, processi, condanne, patimenti e dolori inauditi. Una infinità di strade traverse si presentano ai miei occhi, e mi invitano a deviare: ma io, sempre fermo nel mio proposito, vado sempre avanti. Ho incontrato varie scienze che mi hanno assistito nel cammino; fino le arti e i mestieri più vili, più abbietti e dirò anche riprovevoli, hanno cambiata la loro fisonomia e mi guidano tutti al buon fine. La Fisiologia, la Filosofia, la Psicologia, la Cosmologia, la Teologia mi spingono in quelli spazii immaginarii che tanto io disprezzava, quando la di-

ritta via era smarrita. Non si può negare che lo spettacolo sia bello, sublime, trascendentale: ma questa idea del Tutto, mi produce lo stesso effetto di quella del Nulla: io sento come un vuoto nel mio interno: sento che mi manca qualche cosa, e non so che cosa. Volgo lo sguardo attorno, ma tutto è inutile; ciò che mi manca è al di fuori dei mezzi che io posseggo, e non vedo alcuna cosa che possa rischiararmi.

Recapitolando però le mie peregrinazioni, due principii sommi, profondi, giusti e inconcussi ne resultano: questi sono, il primo comandamento dato a Mosè sul Sinai, e la dottrina del Cristo. « Io sono il Signore Dio tuo; non avrai altro Dio d' avanti a me. — Ama il prossimo tuo, come te stesso. » L' idea dello scrittore che adotta l' anonimo, li comprende ambedue; quella dello pseudonimo, si attiene al ben essere sociale, quella dello scrittore che segna il proprio nome, si attiene al ben essere individuale.

Tale è lo spirito generico che spinger dovrebbe tale o tal altro autore a adottare questo o quel sistema. Non per questo vogliamo dire che debbasi riconoscere nel primo quadro il ritratto di colui che firma le proprie opere: abbiamo voluto dare una idea delle tendenze che dominano l' umana natura. Finora lo pseudonimo e l' anonimo provenivano dal capriccio e dalla stravaganza; ameremmo che quindi innanzi un' opera anonima dicesse al pubblico, « osservate quel che vi dico e non vi curate di chi io mi sia »; vorremmo che lo pseudonimo rappresentasse una società che parlasse dei proprii interessi, considerati da un punto di vista sociale e non individuale; e vorremmo infine che colui il quale segna il proprio nome, dicesse: « a me è accaduto questo; op- » pure, io ho inventato questo; ho ritrovato » giovamento in quest' altro; vedete se può gio- » vare anche a voi ». Tale dunque dovrebbe essere lo spirito che regolerebbe l'una o l' altra scelta; e se abbiamo aggravati i colori del quadro, è stato per far conoscere fino a quali estremi potevasi giungere adottando l' uno o l' altro sistema e partendosi dai principii che abbiamo accennati.

G. M.

François d'Assise: étude historique d'après le D. Karl Hase, par Charles BERTHOUD, Paris, Levy, 1864 in 12.

Gli studii sul Misticismo prendono sempre più vigore e sviluppo nella Scienza moderna: in un momento in cui le esagerazioni e le pretensioni del sacerdozio hanno ridotto il galantuomo al punto di vergognarsi nella professione della sua Religione; l' umanità risentendo il bisogno di respirare un' aria pura e tranquilla, lacerati i veli che adombravano ed alteravano le sue credenze, e non curando le inutili discussioni sopra le forme, gli ornamenti, le grazie e i miracoli, si è dedicata interamente allo studio della Verità. Quando vedremo noi l' Italia spezzare le catene di una falsa e malintesa vergogna, ed inalberare francamente, lealmente lo stendardo di una credenza semplice, salda ed incrollabile, quale è quella insegnataci dalle sacre carte? Ricondurre il culto alla sua primitiva semplicità; ecco lo scopo che si sono prefissi i miseri naufraghi, combattuti dai furiosi venti dell' ultramontanismo e del protestantismo. Appoggiarsi sulla sostanza, limitarsi ad ammirare i segni; ecco la via che hanno tracciato per giungere allo scopo prefisso. Voglia Iddio che si giunga tutti uniti e concordi in un comune ed universale amplesso, nella celeste Gerusalemme: voglia Iddio che si sappia ritrovare la forza sufficiente ad abbattere queste mura di fango che ci impediscono di accedere alla santa città.

La Germania è stata la prima a riavvivare il fuoco sacro, come era rimasta sola a conservarlo; ad essa ora si unisce la Francia, e non sarà certamente lontano il momento che l' Inghilterra e l' Italia, spezzate ed annullate le catene del pregiudizio, entreranno pur esse nella gloriosa via.

Il Sig. Berthoud, traducendo, restringendo e commentando un lavoro del Sig. Hase, professore all' Università di Jena, ci fa conoscere il sistema col quale si devono esaminare le cose mistiche. Il tipo prescelto è Francesco di Assisi col miracolo delle stimate; il sistema adottato è quello rigorosamente istorico. Dopo aver fatto risaltare le virtù e in special modo l' umiltà grandissima di quell' uomo che a questo solo titolo fu giudicato e canonizzato santo da tutti i suoi contemporanei; passa ad esaminare la verità storica del miracolo delle Stimate, e dimostra chiaramente che non esiste alcun documento il quale abbia il valore requisito della storia per stabilire la verità di un fatto compiuto. A questo punto, delicatissimo a trattarsi, riporta le seguenti parole del Sig. Chavin di Malan: « Al di sopra di tutte le prue- » ve storiche, sta l' autorità della Chiesa; essa » ha giudicato questo fatto, vero, costante e » senza l' ombra del dubbio, poichè essa ha » fondato una festa annua per conservarne la » memoria. Cosicchè un cristiano non può al- » trimenti ammettere o rigettare questo fatto, » a suo talento; poichè San Tommaso e tutti » i teologi assicurano che il dubbio sopra un » fatto canonizzato sarebbe temerario, scan-

» daloso e sospetto d'eresia. » Lo stesso Berthoud poi aggiunge a questa citazione: « Ecco, » in tutta la sua crudità, la dottrina di una spe» cie d'ortodossia cattolica, e si potrebbe ag» giungere a buon dritto che esiste una orto» dossia protestante non meno assoluta in ciò » che essa considera come suo dominio, e non » meno pronta a dichiarare — temeraria, scan» dalosa e sospetta d'eresia — qualunque opi» nione che non abbia ricevuta la sua appro» vazione. Noi diciamo una *specie* di ortodos» sia cattolica, perchè vi sono molti teologi » della chiesa di Roma che non riconoscono » l'infallibilità della chiesa stessa, conside» rata nella persona del Papa che istituisce » una festa o che pronunzia una decisione so» pra un fatto storico. »

Resulta evidente da questo studio un principio che noi vorremmo vedere più esplicitamente dichiarato, e in special modo praticato da tutta l'umanità: quello cioè di stare attaccati alla sostanza dell'insegnamento, più che alle forme ed ai segni del medesimo. Non per questo intendiamo di dire che debbansi sopprimere queste forme e questi segni, vorremmo soltanto che fossero considerati per ciò che rappresentano e non per quello che gli si vuol far rappresentare. Le grazie ed i miracoli canonizzati e non canonizzati, non sono la sostanza della Fede, essi non sono che le forme ed i segni della Fede medesima. Si devono ammirare e venerare queste testimonianze della esistenza del Creatore; ma si deve amare e adorare il Creatore soltanto. Si ammira in una bella donna la di lei bellezza, ma si amano soltanto le di lei virtù. Non facciamo come i paladini del Medio Evo, che sterminavano chiunque dubitava della bellezza della loro dulcinea; consideriamo le grazie, i miracoli come insegne di grado nella perfezione; facciamo loro di cappello; ma non gettiamo ai loro piedi il nostro cuore, che deve adorare il solo Signore Dio suo, d'avanti al quale non è, nè può, nè deve esservi altro Dio. Questa è la nostra professione, questa è la nostra credenza. Noi sappiamo essere state fatte delle false e tristi interpretazioni sulle nostre parole: ci consoliamo però che l'ortodossia la più severa di qualsiasi religione, non potrà giammai impugnare il principio su cui ci appoggiamo: e se è piaciuto ad alcuno di leggere nelle nostre parole la negazione della divinità del Cristo e della ecclesiastica gerarchia, non sappiamo che compiangere questa cecità la quale non ha saputo vedere che noi abbiamo considerato la sostanza, senza trattare e discutere della forma: — la sostanza è una ed inalterabile; la forma è diversa e contestabile; — pruova ne sia, la quantità di forme che sotto il nome di religioni reggono il morale dell'uomo. Noi termineremo colle parole del Berthoud la presente nostra elucubrazione, e diremo con esso che « Iddio non » guarda nè all'abito nè alle stimate, ma ap» prezza diligentemente, per ciò che vale, » l'interno sentimento dell'uomo. »

DOTT. GIACOMO MOLINI

Si legge nella *Discussione:*

All'egregio artista Francesco Scaramuzza, direttore dell'Accademia di belle arti di Parma, il dittatore Farini, nel 1860, diede commissione d'illustrare, a conto del governo, il poema dell'Alighieri; e l'egregio artista, che per lungo studio ha sviscerato intimamente e con grande amore la *Divina Commedia*, assunse di buon grado il difficile incarico, e vi corrispose degnissimamente.

Sopra la prima cantica sola compose già da oltre settanta soggetti, tolti dai punti più belli e toccanti dell'*Inferno;* e con rara maestria espresse quegli episodii col *tocco improvviso a penna*. — Basti l'accennare questo modo di esprimere un concetto d'artista, per comprendere che solo ad un maestro vero e profondo può essere conceduto il riescire.

Noi vedemmo quegli schizzi, che tali possono dirsi per la feconda vena che li ha in breve tempo condotti, ma che potrebbero aver nome ed onoranza di altrettanti quadri studiati e finiti con la più attenta e diligente valentia; e fummo veramente stupiti, che tanta piena conoscenza del divino poema e tanta potenza d'artista avessero trovato modo di farsi manifesta in brevissimo tempo per la mano d'un solo uomo.

Sappiamo avere il governo disposto che i disegni dello Scaramuzza sieno mandati all'Esposizione dantesca nel prossimo centenario da celebrarsi a Firenze.

NOTIZIE DIVERSE

La Carta-moneta in Cina è in uso da un'epoca assai remota, e si ha la prova della sua esistenza 119 anni avanti l'êra cristiana. La carta moneta circolava fra quelle popolazioni come valore convenzionale, e consisteva in pezzi di carta pecora.

Nel decimo secolo dell'êra nostra, il tesoro imperiale emise una specie di biglietti di banca atti a saldare le transazioni su mercan-

zie e questi biglietti portavano il suggello del Governo. Il celebre Marco Polo nei suoi viaggi a traverso la Cina, verso la metà del decimoterzo secolo, trovò la carta-moneta in circolazione ed era tanto famigliare quanto l'argento; essa aveva corso forzato e ne erano condannati a morte i falsificatori. I detentori di biglietti usati, od alterati dall'uso, potevano cambiarli con dei nuovi pagando il 3 per cento del valore totale.

L'uso però della Carta-moneta si propalò talmente sotto la dinastia mongolica, che nel decimoquinto secolo produsse una completa reazione. Per un *cahs* di ottone si era giunto ad ottenerne mille in carta. I *cahs* chinesi sono pezzi di ottone aventi un foro quadrato al centro per poterli infilare insieme in lotti di 40, 50 e 100. Mille pezzi di quelle monete valgono adesso un dollaro. La carta-moneta esiste in Cina tuttora, ma disprezzata e respinta da tutti ad eccezione dei viaggiatori che l'acquistano per portarla come oggetto di curiosità in Europa.

GAZZETTA DEL POPOLO.

Italienische Anthologie nach jahrunderten Eingetheilt. mit besonderer rücksicht auf Handels-Real und Gewerbe-Schulen. Zusammengestellt von Fil. Zamboni, Doctor der rechte, Professor der Italienischen sprache und Literatur an der Handels-Akademie in Wien, mitglied mehrerer Literarischen Akademien. Wien, 1861. Verlag von Rudolf Lechner in 8.°

Il Prof Zamboni in questa squisita Antologia, destinata a facilitare lo studio della lingua italiana per i tedeschi, ha saputo raccogliere tutto ciò che ha potuto incontrare di più puro in fatto di lingua, e di più piccante in fatto di aneddoti, per raggiungere lo scopo; e lo scopo, sembra a noi, che egli lo abbia effettivamente raggiunto. Quando sarà che l'Italia si occuperà della lingua tedesca, come la Germania si occupa della lingua italiana. Noi speriamo che quando sarà terminata di sistemare la questione italiana, che è arrivata al punto di perdere, quasi il suo nome e chiamarsi questione Austriaca, o, se vuolsi, questione della Venezia; lo studio della lingua e delle pregevolissime opere che si pubblicano in Germania, riceverà un'impulso inaudito nei fasti della Letteratura.

G. M.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.i

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 11. 15 Novembre 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 3 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — Filologia dello studio delle lingue morte e di quello delle Straniere. — Strenna dantesca per il 1865, ossia raccolta di poesie scelte in onore di Dante Alighieri dai suoi tempi ai nostri giorni. — Notizie patrie per la maggior parte inedite ricavate da documenti ed illustrate da L. N. Cittadella.

FILOLOGIA

DELLO STUDIO DELLE LINGUE MORTE E DI QUELLO DELLE STRANIERE.

Finchè l'uomo non si sarà ricondotto alla primitiva semplicità che precedè la costruzione della Torre di Babelle; finchè non gli venga per grazia e per ingegno partecipata la chiave di una lingua universale, è forza sottoporsi al lungo ed aridissimo studio delle lingue straniere od antiche, se vogliamo sapere come la pensavano i nostri vecchi, e che cosa tramestino i nostri vicini. Finchè si tratta di lingue straniere più usate delle altre, in vista del vantaggio grandissimo ed evidente che ne resulta, lo studioso, sospirando, si accinge all'impresa e volentieri se le rende familiari: quando però addivenga necessario lo studio delle lingue morte, o di quelle straniere meno usate sul nostro globo, rarissimi sono i coraggiosi campioni della scienza dell'intelletto, e la generalità, anzichè sobbarcarsi a simile improba fatica, rinunzia piuttosto agli studi intrapresi. — Un sistema di educazione ha conservato fortunatamente fin'ora nel suo programma, lo studio della lingua Greca, e massimamente quello della lingua Latina, ma queste due più o meno eccettuate, secondochè l'istruzione è più o meno sviluppata nelle respettive Nazioni, tutte le altre rimangono in una dolorosa oscurità. La lingua Ebraica è quella che lascia ancor travedere qualche coltivatore, ma la Caldaica, la Siriaca, l'Etrusca, la Sanscritta, l'Egiziana, fra le antiche, sono affatto abbandonate in generale, e formano per se stesse soltanto, il decoro delle persone che le conoscono, fosse anche approssimativamente: *apparent rari nantes in gurgite vasto!* Fra le lingue moderne, se si eccettuano la francese, l'inglese, l'italiana e la tedesca, sono tutte limitate alla madre patria ed a chi con essa tiene commercio.

Posto che tale sia lo stato delle cose, i lettori di giornali, non di rado hanno fatto atto di sorpresa nel vedere installate dai diversi Governi, alcune cattedre filologiche concernenti appunto simili lingue di minore uso, e secondo essi, di poca o niuna utilità. E quindi, sarcastiche osservazioni, contumelie di sciopero e di danaro, e simili debolezze, tutte particolari a chi limita la sua istruzione alla lettura dei giornali o di qualche romanzo. Fortunatamente però chi siede alla direzione politica ed istruttiva di una Nazione non ha limitati i suoi studi alla cognizione delle notizie e delle fantasie del giorno, e rendendo pan per focaccia ai miseri beffatori, mantiene le istruzioni decretate, e le aumenta, potendo.

In Inghilterra in Francia e in Germania, questa costanza nel bene, produce già i suoi frutti, e la filosofia, la scienza, le arti e l'economia politica ne hanno già tratto vantaggio. L'illustre neonata che ritorna a figurare nel mondo politico, dopo esserne stata affatto cancellata, afferrato l'esempio delle consorelle, sbuca fuori con cattedre e professori inauditi ed impossibili.... nelle panche del caffè. È facile immaginarsi le diatribe, le critiche, le satire di questi miserabili servi della crassa ignoranza, di questi cooperatori della scienza, ridotta a privativa di sette speciali, di questi campioni dell'oscurantismo e della pigrizia. A parte il problema dell'unità del genere umano: certo è che quando si consideri sotto il rapporto dello sviluppo della propria civiltà, esso è distinto in quattro categorie separate e diverse — etruschi, egizii, indiani e cinesi, — sono questi i quattro tipi originali e distinti, che nulla hanno attinto dagli altri. — Di qui la necessità per il filologo non solo, ma anche per il filosofo, e lo storico antropologico di farne uno studio separato e speciale. La lingua Cinese non solo soddisfa a un amante della scienza per conoscere gli idiomi nelle loro origini primordiali, ma ha anche sopra le altre tre il privilegio dell'essere lingua viva ancora, e quel che più monta, parlata da un 300,000,000 di uomini che sono presso a poco il terzo del genere umano. Ci viene ora appunto riferito che la lingua Cinese è quella che ha attirato per la prima, la solerte attenzione del nostro Governo, il quale ha nominato a coprire la relativa Cattedra il Prof. Severini, già inviato, or son due anni a Parigi, onde perfezionarsi in tale studio: Firenze è la sede destinata a tal nuova Cattedra. Roma è certamente la città che raccoglie in se filologi sommi e biblioteche doviziose, ma Roma, è attualmente inaccessibile per indisposizione politica, e simile agli avari non gode che sola delle sue inesauribili ricchezze. Limitandoci a partecipare e lodare la letteraria notizia di una consimile istituzione, sospendiamo da qualunque commento in proposito, giudicandolo inopportuno poichè non troverebbe una base sufficentemente solida dovendo appoggiarsi sul futuro.

D. G. Molini

Strenna dantesca per il 1865 *ossia raccolta di poesie scelte in onore di* **Dante Alighieri** *dai suoi tempi ai nostri giorni.*

MANIFESTO

A niuno è mai venuto in pensiero di raccogliere le poesie che in onore di Dante dal trecento fino ai nostri giorni furon dettate. Eppure noi sappiamo che il culto del divino Poeta ha sempre dimostrato la buona condizione della nostra letteratura, e la trascuranza di esso fu sempre prova di decadenza. Infatti nel quattrocento, nel secento e nella prima metà del settecento, poco si diede opera allo studio del padre di nostra lingua; solamente più tardi dal Varano, dall'Alfieri e dal Parini, dal Foscolo e dal Monti vennero rialzati gli altari di Dante. Allora un concetto filosofico e politico informò le nostre lettere, furono disprezzate le cianee arcadiche, fu avuta in non cale la poesia che ad altro scopo non mirasse.

Noi dunque credemmo di offerire tributo d'onoranza al Sommo, riunendo in un volume i versi scritti per celebrarlo. Ma siccome non tutti sono tali che a questo riescano, poichè è destino delle cose umane che il male spesso prevalga al bene e che nelle lettere il cattivo maggioreggi sul buono; così noi determinammo di raccogliere quel che di bello dettarono in versi illustri ingegni sull'Alighieri, trascurando ciò ove non possa ammirarsi altro che l'intenzione. Dal Boccaccio a noi, vi ha grande spazio di tempo. Cercheremo di riempirlo come meglio potremo, scegliendo fiori e gettando le spine. A scegliere dai nostri tempi saremo parchi, chè sdegneremmo di essere reputati plaggiatori dell'odierna poesia, sebbene prenda ispirazione da retto principio.

A questa impresa ne incoraggia l'amore del sommo Poeta, il quale nella festa a lui consacrata parrà come risorto ad inaugurare il nuovo evo d'Italia.

Firenze 10 Ottobre 1864.

Per i compilatori
Guido Corsini

Condizioni d'Associazione.

La Strenna Dantesca formerà un volume di circa 300 pagine, caratteri e formato del Manifesto.

Per gli Associati il prezzo sarà di it. L. 5 —, da pagarsi al ricevimento del volume.

Legato alla bodoniana costerà it. L. 7.

Per i non associati costerà it. L. 8 —, e legato come sopra it. L. 10.

(Giornale del Centenario di Dante N° 26. 20 Ottobre)

Crediamo far cosa grata ai nostri lettori riportando la *Prefazione* dell'Opera del sig. *L. N. Cittadella;* intitolata

NOTIZIE PATRIE

PER

LA MAGGIOR PARTE INEDITE

RICAVATE DA DOCUMENTI ED ILLUSTRATE

Un grosso vol. in 8° di pag. VIII-796 it. L. 15.

Ferrara, pei tipi di Domenico Taddei.

Il libro che io presento a' miei concittadini è un miscuglio di cose patrie tanto amministrative, quanto di arti. Da lungo tempo andava estraendo memorie nell'esame di antichi frammenti di libri contabili della nostra Comune, di codici e pergamene antiche, di rogiti dell'archivio notarile, non che di libri pubblicati nei primordii dell'arte tipografica; ed ora ho determinato di rendere di pubblica ragione il prodotto della mia non lieve fatica, limitandomi per altro ad esporre soltanto ciò che le storie nostre od i nostri biografi hanno taciuto, ed aggiungendovi ciò che, non detto dai nostri, ebbi a trovare annotato da'stranieri, od in rarissime produzioni.

Lungo tempo sono rimasto indeciso prima di risolvermi a questa pubblicazione, trattandosi di cose al tutto municipali, e svariate fra loro; tanto più che io non intendo di dare una storia od una monografia per ogni soggetto su cui anderò scrivendo, ma solo di esichiarare alcuni punti o risguardanti la storia stessa, o la vita di personaggi specialmente artisti, sieno poi ferraresi o sieno forestieri che qui abbiano dimorato o lavorato. In particolar modo è mio scopo, nella parte storica ed amministrativa, di far conoscere come i vecchi padri della patria, che ci precedettero, fossero veramente saggi ed avveduti, e come le attuali riforme e gli odierni provvedimenti, non parlando di quelli che sono frutto del vero progredimento delle scienze meccaniche o naturali, fossero in attività eziandio nei secoli scorsi, e nella nostra Ferrara, che in que' tempi a niun'altra fu seconda in ogni genere di arti e d'industria, in guerra ed in pace, nelle lettere e nelle scienze, e nei modi di governare. Potrebbesi apporre la taccia d'inutilità del mio lavoro, perchè ristretto, come dissi, fra le mura del nativo paese: ma non bisogna scordare che — *la storia del municipii è ben diversa da quella degli Stati, e che nella storia patria avviene talora che anche minimi fatti prestino luce a' massimi* (1). — E come dice il nostro Leopoldo Cicognara — *Se non si fossero trovati nei libri tanti nomi esteri e nazionali, chi mai avrebbe saputo quelle tante e minute circostanze, e sì care specialmente alle arti ed agli investigatori delle patrie curiosità? Vedesi* — egli aggiunge — *quanto giovi il seguire a traverso questi deboli fili delle istorie locali le delle notizie, che hanno il debito di tener conto degli uomini secondarii e minori, sui quali passa talvolta e non cura la storia generale* (2).

Un'altra non lieve difficoltà mi si affacciava, ed era quella di dare alle memorie tale un ordine fra loro, che facile possa essere il consultarle. Se per una parte alcune opere trattanti appunto di materie fra loro staccate m'incoraggiavano a tentare l'impresa (3), dall'altra non mi lasciavano tranquillo sulla divisione degli argomenti; chè pure io voleva presentassero fra loro un certo collegamento. E perciò verrò esponendo le cose da me osservate dividendole in due parti principali, amministrativa e storica la prima, e la seconda di arti in genere.

L'amministrativa e storica farà parola di alcune chiese, di alcuni palazzi, di feste, di guerre, di leggi e di molte altre cose, non tralasciando ancora di parlare di quegli artisti che vi abbiano avuta relazione, o data opera. La parte poi risguardante le arti sarà suddivisa in arti e manifatture, ed in arti belle. Non pochi documenti pure anderò riportando, conservandone la originale dicitura, che ne caratterizza il tempo ed il luogo o la nazione, come sapientemente osservava un distinto paleografo e scrittore (4). Un breve indice delle materie, ed uno generale dei cognomi, daranno termine al lavoro, nel quale andranno pure intercalate alcune osservazioni a seconda che possa presentarsene l'opportunità.

(1) Ronchini cav. Amadio, discorso in morte del Pezzana: Parma, Carmignani 1862 pag. 9.

(2) Storia della scultura, tom. II, p. 195, 197.

(3) Dizionario storico artistico letterario, bellunese compilato dal co. Florio Miari. Belluno, Fr. De Liberali 1843, in 4.

Archivio patrio di antiche e moderne rimembranze felsinee raccolte e compilate dal dott. ing. Giuseppe Bosi. Bologna, tipi delle Muse, 1859, in 8.

(4) Cav. Francesco Bonaini sopraintendente generale dei rr. archivii toscani. — Replica al Cav. Cesare Cantù ecc. (V. Arch. storico italiano — Nuova serie — Tomo ottavo, parte 1ª 1858 pag. 252).

Dissi che la nostra città ebbe sempre a gareggiare con ogni altra più colta dell'Italia; e gli Estensi, che ne avevano fatta la loro capitale, non furono mai tardi a procurare tutto ciò che potesse arrecar lustro e decoro alla stessa, e reale vantaggio ai cittadini, col chiamare artefici e manifatturieri anche da fuori d'Italia, con lo stipendiare letterati e scienziati d'ogni sorta. Essi principi diedero poi sempre indubbie prove di saggio consiglio, di prudente politica ed anche di religione, per quanto qualche straniero, sebbene illustre, abbia cercato di calunniarli fuor d'ogni ragione. Ma di ciò sarà detto altrove. Intanto gioverà il conoscere come Ferrara, surta in questo luogo appena da otto secoli, possa vantare tutto ciò che rende illustre una città. Passaggi di sovrani e di pontefici; famiglie private che ospitarono imperatori e re; un papa qui morto, un altro elettovi; più concistori, un concilio generale, molti cardinali, e forse un pontefice, se il card. Bentivoglio non fosse premorto alla elezione, o se era minore l'umiltà di un Barberini; o se non fosse stato della politica di Roma l'impedire che ascendesse al Vaticano un Estense, la cui patria dovea devolversi allo Stato della Chiesa, e che l'Estense avrebbe potuto assicurare alla propria famiglia. Qui si ebbero ambasciatori stranieri ed anche d'oltremonti e d'oltremare; da qui sortirono ambasciatori all'Estero moltissimi; da qui archiatri pontificii, da qui filosofi e professori egregii. Qui ebbe sede una celebre Università, ove concorsero ed insegnanti e scolari d'ogni paese, d'ogni nazione. Qui abitarono avi di Dante, qui fu accolto e curato Petrarca, qui compose e visse lungamente l'infelice Torquato; qui suo padre, un Bembo ed altri moltissimi vissero alla corte; qui fiorente fu la poesia, nessuna città potendo vantare tanti e sì egregi poeti, quali furono Ariosto, Bojardo, Guarini, Beccari, il Cieco, Varano, Monti e Minzoni. Ferrara ebbe le sue fazioni, ed un vespro catalano; fece parte della lega lombarda, e più tardi partecipò a quella di Cambrai: ebbe capitani distinti, quai furono i Villa, i Bentivoglio, i Tassoni, gli Obizzi ed i Pio, per non dire de' suoi principi Estensi. Qui giostre, e caccie, e feste sontuose. Qui santuarii, santi e beati, qui eretici e roghi. Qui trovarono asilo sovrani e case regnanti, quali furono que' d'Aragona, i Visconti, e i Bentivoglio e i Varano, e così non poche illustri famiglie, come gli Aldobrandini e i Neroni; qui ripararono gli ebrei di Spagna e di Portogallo, qui dalla Spagna e dall'America rifuggiaronsi i gesuiti. Da qui partirono a devoti pellegrinaggi e confraternite e famiglie pei luoghi santi a Gerusalemme, a Roma, ed a Loreto, ed a s. Giacomo di Gallizia. Qui nacquero un Savonarola, un Bartoli, un Finetti; da qui non lungi abitò un Guido d'Arezzo, cui dobbiamo una scala musicale. Ma tempo è ormai di chiudere questo mio discorso; chè troppo lungo sarebbe il narrare ogni nostra gloria, il nominare ogni nostro illustre concittadino; intorno alle quali cose e persone ognuno può, che lo voglia, consultare i molti scrittori le cui opere videro la luce.

Tornerò soltanto ad avvertire che mio divisamento è quello, come ben disse il chiarissimo march. Campori, *di confermare i fatti già noti, di svelarne de' nuovi, di correggere gli errori, di chiarire dubbiezze*, facendo palese tutto ciò che fino ad ora potei rinvenire di relativo a Ferrara, onde almeno, col perdersi delle carte da me accumulate, non vadano perdute le memorie che vi stanno scritte. I miei concittadini accolgano di buon grado questo lavoro, che per me non fu al certo palestra oratoria, ma solo una semplice esposizione di fatti e di osservazioni; e nel quale avranno, se non altro, una prova del mio buon volere e del mio amore pel paese nativo, come altresì una indelebile testimonianza che giammai sono stato l'amico dell'ozio e del sonno.

Oltre all'archivio antico municipale, che per 28 anni ebbi a custodia, ed alla pubblica biblioteca, cui ora sono preposto, ebbi a giovarmi della cortese annuenza de' conservatori degli archivii del demanio e notarile, per ispezionarvi rogiti e documenti. Anche mons. can. Antonelli mio cugino ed amico mi aperse i manoscritti, e le cronache preziose, delle quali è in possesso; come alcuni altri amici e corrispondenti mi coadjuvarono coi loro lumi e consigli. Ora ne attesto a tutti la mia gratitudine, coi veri sentimenti di stima che loro professo.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 12. 15 Dicembre 1864

CRONACA

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il di 15 di ciascun mese.

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 11.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli
America 2 e 1/2 Dollars.

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

SOMMARIO. — La Massoneria ed altre Scienze segrete. — Scoperte in Pompei. — La Scienza trascendentale. — Giacomo Meyerbeer. — Osservazione. — I Programmi delle lezioni del R. Istituto di Studii superiori, pratici e di perfezionamento.

LA MASSONERIA

Ed altre Società segrete, esistite ed esistenti in Europa ed in America. Loro origine, loro progresso, loro decadenza e loro risorgimento.

Abbiamo ricevuto un Programma di Associazione, firmato dal Sig. Ernesto Dini, nel quale dopo brevi parole, viene esposto il Riassunto delle Materie contenute nell'Opera. — Mal si giudica di un'opera letteraria, dal semplice elenco dei sommi capi; pur nonostante non se ne può disconoscere l'importanza, qualunque sia il modo con cui vengano trattati i diversi soggetti. Apparisce chiaramente che l'Autore intende di combattere in special modo la SEGRETA esistenza di ogni Società in genere, e qui non possiamo a meno di lodarnelo, in quanto chè tutto ciò che è leale, onesto, buono; DEVE, per sua natura, esser palese, se non fosse che per l'esempio. Pubblico è il giudizio e la sentenza dei malfattori; pubblico è il loro supplizio; perchè devesi tener segreto ciò che è buono? Noi non pretendiamo per questo di pronunziare una opinione sul carattere di tale, o tal'altra Società Segreta; vogliamo solo dire che è DOVERE di quelle che hanno uno scopo di bene, il contrapporsi al male, coll'esempio, colla pubblicità.

Noi rimandiamo i lettori al Programma per conoscere le condizioni di Associazione: ci duole soltanto di osservare che il Programma medesimo lascia qualche cosa a desiderare in fatto di lingua; noi troviamo, per esempio, adoperato il verbo *distrurre*, invece di distruggere, e non sappiamo con quale autorità ciò possa farsi. Anche la frase in generale, non è spontanea come sarebbe da desiderarsi: però non si tratta qui di produrre un modello di lingua, e, quando ci venga dato d'intendere il senso, ci limiteremo a giudicare a suo tempo le opinioni e i principii dell'Autore.

SCOPERTE IN POMPEI

» La Correspondance de Rome annunzia » che si è scoperto in un quartiere di Pom» pei, recentemente scavato, un tempio di » Giunone, sul cui pavimento erano sparsi al» la rinfusa due o trecento scheletri di Pom» peiani, sorpresi dalla catastrofe, nell'istan« te in cui si raccomandavano senza dubbio al» la protezione della Regina degli Dei. — Il » tempio contiene molte statue di bronzo e di » marmo, che si modellano in terra cotta:

» alcune delle prime hanno gli occhi di smal-
» to: le une e le altre portano intorno al col-
» lo, ai polsi e alle giunture dei piedi, delle
» collane e dei braccialetti di pietre. — Que-
» sto quartiere altresì è di una conservazione
» meravigliosa. Le strade sono lastricate di
» larghi poligoni irregolari di lava. Tutte han-
» no marciapiedi di terra battuta, di lava, o di
» mattoni di un' altezza che varia fra i 30 ed
» i 40 centimetri. Le rotaje delle vie sono
» così visibili come se i carri le avessero jeri
» solcate. Nei principali crocicchi, esistono
» delle liste di marmo per facilitare ai pedoni
» il passaggio da una via all' altra in tempo di
» pioggia. Essendo i carri a due cavalli, ed
» essendo circoscritto un limite fra i piedi dei
» cavalli e delle ruote, questo sistema non im-
» pediva sensibilmente la circolazione. »

È cosa invero strana (e diremo anche, vergognosa) che si debbano avere in Italia consimili notizie da un Diario francese. È noto ormai che gli scavi Pompejani, sono stati ripresi con grande attività, dopo l'annessione. Il Prof. Fiorelli, che ne è il Direttore, aveva incominciato nel 1861 la pubblicazione di un « Giorna-» le generale degl Scavi di Pompei: » non sappiamo per qual ragione sia rimasto interrotto subito dopo il secondo Numero. Ignoriamo altresì se il solerte Sig. Fiorelli, si proponga di scrivere e pubblicare un' opera sulle scoperte da esso dirette; il fatto sta che a gran fatica ci pervengono succinte ed incerte notizie, forniteci talvolta anche da periodici stranieri, come nel caso attuale. È in vero desiderabile che un tale stato di cose abbia un termine: noi vogliamo sperare che le nostre osservazioni verranno generalmente consentite e che produrranno provvedimenti intesi ad impedire il rinnuovarsi di tali giuste querele.

LA SCIENZA TRASCENDENTALE

Sappiamo essersi formata in Firenze una Società, che noi chiameremo la Società dell' Utopia, perchè non ci piace d' indicarne il suo vero nome, e perchè l' epiteto che le abbiamo generosamente elargito, consuona colle opinioni attuali della Scienza officiale. Questa Società infatti si occupa di accogliere, esaminare e studiare tutti quei problemi che la Scienza ha dichiarato insolubili; tutte quelle idee che aprirebbero le porte di un Manicomio, per chi osasse sostenerle d' avanti all' inesorabile Tribunale dell' opinion pubblica, guidata dalla predetta, e non mai abbastanza lodata, Scienza officiale. Platone colla sua Repubblica; Tommaso Moro col suo Governo-modello, sono i Principi dell' Utopia: ora la nascente Società ha stimato cosa per lei decorosa di seguire le tracce di Filosofi così insigni, e basatasi sul principio: che possono esistere delle verità al di là della Scienza officiale: che i decreti di questo tribunale non sono inappellabili: che senza le utopie non si sarebbero ottenute scoperte ed invenzioni, accettate ora ed accolte, dalla Scienza predetta; si è costituita in Sezioni relative ai diversi rami dello Scibile, sotto la direzione di una Sezione speciale che si occupa di riunirne i diversi studi, precisamente come dall' unione di due o più colori se ne forma uno solo, diverso dai suoi elementi, e prodotto dalla loro combinazione.

Varii sono i soggetti che interessano in questo momento le diverse Sezioni, e troppo lungo sarebbe il riferirli partitamente, tanto più che occorrerebbero in proposito delle illustrazioni e spiegazioni che ecederebbero i limiti del nostro Giornale: tuttavia per darne qualche vaga idea, diremo, per esempio, che in una data Sezione si studia il modo di fare la carità senza danaro; — in altra si cerca di togliere di mezzo tutte le noje e le spese dei Contratti civili, delle Ipoteche ec. ec.; — in altra Sezione si è preso a considerare il Codice Penale sotto un nuovo aspetto; — in altra si studia l' esistenza di una Storia Naturale Macroscopica (fluidica) per formare equilibrio alla Scienza Naturale Microscopica; — vi è poi quella che si occupa del Magnetismo animale puro ed applicato; — quella che studia i fenomeni del Sonnambulismo naturale e artificiale; dell' isterismo, dell' eretismo, e delle malattie mentali; del valore da darsi a questi fenomeni, cominciando dal più infimo grado fino alla chiaro-veggenza e alla divinazione: — la sezione psicologica si occupa attualmente dello spiritismo, della pluralità delle esistenze e conseguentemente della pluralità dei mondi, non che della psicologia celestiale: — la sezione fisica, studia il nesso che deve esistere fra i diversi fluidi; luce, calorico, elettricismo, magnetismo terrestre, magnetismo animale o fluido nervoso o vitale, luce organica, astrale, Od, fluido cosmico, ec. ec.: — la sezione chimica riporta sullo studio dell' alchimia i progressi ottenuti dalla scienza; ed appoggiandosi sulle recenti esperienze di Dumas e Faraday, citate da Figuier, va lentamente, ma costantemente osservando e raccogliendo tutto ciò che può giovare alla constatazione dell' ipotesi di un principio fondamentale su cui basare la teoria delle trasmutazioni. — Vi è poi la sezione Matematica con tutti i suoi irti problemi; — la sezione Filologica, che è succe-

duta alla sezione dell' unità nelle monete, nei pesi, e nelle misure, la quale ha pressochè terminato il suo còmpito; e varie altre in fine tutte rivolte ad un solo scopo; quello del perfezionamento dello spirito umano.

Tutto ciò che tratta di studio e di sviluppo di scienza non può che essere da noi incoraggito. Debito nostro è quello di animare al conseguimento della dimostrazione effettiva, sicuri che, dove si tratti di una utopia, il primo ad accorgersene sarà quello stesso che vi studia e che la espone.

GIACOMO MEYERBEER

Abbiamo finora atteso uno studio critico coscienzioso sulla musica di questo sommo autore, recentemente rapitoci; ma le nostre speranze sono state deluse, almeno secondo il nostro modo di vedere. Si è detto delle vaghe parole di *« stile sublime; genio profondo ec. »*; si è rassomigliato Meyerbeer a Dante, ma non si è ancora rivelato il pensiero filosofico che domina in tutte le sue opere musicali. Noi crediamo in primo luogo che debbasi giudicare dello stile di un' opera musicale, come si giudica di quello di un' opera letteraria. Non basta di esprimere ciò che gli orecchi hanno udito, e quali emozioni si sono prodotte nel cuore o nella mente per i diversi suoni; conviene, ci sembra, dare ancora la ragione di queste emozioni, ed esporne le provenienze, la causa prima. Nel pensare alla perdita sofferta dal mondo musicale, ci è caduto sott' occhio (vedete la combinazione!) un opuscolo intitolato: SUL ROBERTO IL DIAVOLO: *osservazioni critiche di un Socio Filarmonico, con l' aggiunta di poche parole sopra l' altra opera:* GLI ANGLICANI. Firenze, Lemonnier, 1842 in 8.° 45 pag. In quest' opuscolo l' autore dice: che « la musica, la poesia, la drammatica, sono fatte, come tutti sanno, al piacere, od al bene del popolo; e perciò hanno per lor fine principale il diletto e la sodisfazione della moltitudine. » Si deve dunque vietare ai filosofi di comporre, di pubblicare, perchè limitato è il numero delle persone che possono intendere le materie di cui essi trattano? « E (seguita lo stesso autore) ciò non accade certamente nel *Mosè*, nel *Guglielmo Tell*, nel *Marin Faliero* ed in tante altre simili produzioni musicali del sapore e del gusto veramente italiano. » Ma la musica classica italiana dei nostri vecchi, non è forse dello stile che l' autore, ingiustamente rimprovera a Meyerbeer? Ci sembra piuttosto esser degni di rimprovero i nostri moderni maestri, che nell' inventare una musica che parla al cuore, non hanno saputo conservare quel senso filosofico che parla alla mente, e combinando ambedue i modi trattare i sentimenti affettuosi con filosofia; e i pensieri profondi colla tenerezza dei sentimenti.

La Scuola tedesca, musicale, afferrato lo stile grave e profondo, e diremo apertamente filosofico, dei primi Maestri; trovatolo in perfetta consonanza coi suoi studii, lo coltivò, lo perfezionò. L' ascetismo della mente è più a portata dell' umana natura, di quello che non sia l' ascetismo del cuore: perciò vediamo nelle opere letterarie o musicali più generalmente dimostrata con esattezza la esposizione di pensieri e sistemi filosofici, anzichè quella dei sentimenti del cuore umano, appena tracciata in qualche scena commovente di romanzo, o in qualche fuggitiva frase musicale. Chi è, difatti, che può dipingere con parole, con note od anche con colori lo stato estatico? La musica italiana ha saputo talvolta trovare il modo da ridestare la fibra che produce almeno l' idea di tale sublime fenomeno; ma scarsa di studii filosofici, non seppe appoggiare con validi sostegni, ciò che lasciò appena travedere. Certamente una tal perfezione è superiore all' umana natura; ma non per questo dobbiamo stancarci dai tentativi che ci possono condurre ad approssimarsi, per quanto è possibile, alla perfezione medesima.

Meyerbeer, ha sviluppato nelle sue opere, quello che nel Medio Evo, si chiamava, Filosofia occulta. Ognuno riconoscerà nel *Profeta* il fascino, e vi troverà ancora il magnetismo animale, portato al suo più alto grado, secondo i tempi attuali. Noi intendiamo di parlare della scena che segue l' ingresso trionfale del Profeta; quella scena in cui riconosciuto dalla madre, e minacciato di perdere tutto il suo prestigio; giunge ad abbagliare, a confondere i sensi di quest' ultima, fino al punto di farle rinnegare la propria progenitura. — Nel Roberto il Diavolo ha sviluppata completamente tutta l' orrenda maestà della Magia diabolica. Come esprimerla meglio di quello ch' egli ha fatto nel Coro dei Diavoli, e nella Evocazione? Chi, più delicatamente di esso, potrà esporre il modo e la forza, semplice ed insieme imponente, dell' esorcismo? Il volgo crede aver detto tutto, col far osservare la lotta fra il bene e il male: ma il genio sta, nel rivelare la strategia delle singole battaglie che costituiscono questa lotta che affligge la natura umana; il talento sta, nello spiegare le ragioni per le quali il bene domina il male, o, come pur troppo più di frequente accade, che il male conquida, affascini, vinca e soggioghi il bene.

Questo ha fatto Meyerbeer. Certamente, non è facile il giungere ad intendere in tutta la sua forza, l'idea dell'autore; è indispensabile di aver letto, almeno, gli autori che trattano di simil materia; e una volta che saranno letti, non solo serviranno ad intendere le opere di Meyerbeer, ma ci renderanno intelligibili eziandio i miti delle novelle arabe, dei racconti delle fate, i simboli delle favole, il senso delle parabole, la chiave dei grandi misteri che noi interpretiamo come adattati soltanto alla fanciullesca età, od alle deboli menti.

Sia questo il nostro Elogio funebre dell'insigne maestro della scuola musicale tedesca, e servano queste nostre succinte parole ad eccitare uno studio più profondo delle di lui opere e delle opere musicali in genere, considerate sotto uno aspetto, inesplorato finora, quale è, quello di leggere in esse come in un'opera letteraria, e non limitandole al semplice diletto del nostro orecchio.

OSSERVAZIONE

Abbiamo ricevuto un gentile rimprovero per aver segnalato con punti ammirativi, la parola LINGERIA riportata nel N.° 1656 della passata Dispensa di Novembre, e ci si adduce che nel titolo dell'opera relativa, viene indicato eziandio un vocabolario degli oggetti della lingeria, in *piemontese*, italiano e francese. Noi sappiamo che questo termine è omai invalso nel dialetto piemontese; ma sappiamo altresì che l'origine di esso termine non fa parte di quello che si chiama propriamente il vernacolo, e che viene invece accettato da una lingua straniera, espressamente per fare onta alla nostra. Che in Piemonte si chiami *prestinajo* il *fornajo* italiano, che in Lombardia si dica *carega* invece di *sedia*, e così via discorrendo, ciò entra nei diritti del vernacolo: ma che si accatti, senza necessità, da altra lingua un termine qualunque, è un abuso che ogni buon linguista deve combattere, anzichè favorire. La ragione ne è evidente: o si parla in italiano: o si parla in francese; o si parla in puro vernacolo; cioè con parole inventate nella provincia, nella città, nel borgo e nella stessa capanna ad un tal determinato scopo, compresovi anche la fantasia; ma non sia permesso giammai di mescolare una lingua con un'altra, se non di generale consenso di chi la parla. Prendiamo per esempio il vocabolario delle nuove parole delle strade ferrate: in generale si è consentito ad accogliere il termine *vagone*, ma in generale non si consentirà mai ad adottare quello di *tender* o di *ragli*, per macchina, e verghe di ferro. Ciò significa chiaramente, che prima d'introdurre un nuovo vocabolo di una lingua, od anche in un vernacolo, conviene scrupolosamente esaminarne i motivi e la necessità: e quando s'incontri qualche termine erroneo già invalso per l'uso, in nessun modo devesi portare una nuova pietra all'incerto edifizio per non farne più solida la base.

I PROGRAMMI

delle lezioni del Regio Istituto di Studii superiori pratici e di perfezionamento in Firenze.

Volentieri avremmo qui riportato pari pari i Programmi in questione, e siamo sicuri che i nostri lettori avrebbero apprezzato a colpo d'occhio l'interesse grandissimo che emerge dal loro contesto; ma siccome abbiamo pensato che ognuno avrebbe potuto prenderne cognizione nella nostra Gazzetta officiale, così ci sembra dover più riuscir gradita qualche parola in merito, non essendovene certamente da dire nè prò, nè contro.

Il Prof. Luigi Ferri si occuperà di Aristotele e delle sue dottrine. In buon punto cade un simile studio, volgendo il mondo filosofico ad un nuovo problema, quale è quello della reincarnazione. Noi lo chiamiamo nuovo, in quanto che occupa il primo posto negli studii attuali, dopo essere stato per lungo tempo abbandonato; ognuno però sa che una tal dottrina procede da Pittagora, da Platone e da varii altri vecchietti rubizzi, che fra le tante minchionerie che vengono loro attribuite, pure n'hanno detta qualcuna buona, anche secondo l'opinione dei purissimi.

Il Prof. Giuliani ha preso a rodere un osso piuttosto duro, perchè il trattare dell'origine, della natura e del concetto fondamentale della Divina Commedia, è tale impresa da sgomentare chicchessia. Noi non vogliamo esporre le nostre idee in proposito, perchè molto probabilmente ci faremmo compatire, ma un buon consiglio non è mai da disprezzarsi e ci facciamo animo di suggerire al preclaro Professore, di dare un'occhiata al famoso Romanzo della Rosa, di Guglielmo di Lorris e di Giovanni di Meung, dal quale Dante ha attinto molti dei suoi episodi: noi ne conosciamo un codice manoscritto, esistente in Firenze presso un nobile Inglese, ivi domiciliato, dove trovasi un passo che rischiara un punto finora oscuro del Divino Poeta: questo passo non è stato riportato, per quanto si sappia, in altri codici.

(Continua)

Anno 4.° Serie 1.ª N.° 1. 15 Gennaio 1864

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI

Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

Centesimi 20.

MANICHI ORTODATTILI

PER PENNE DI PERRO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE

UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

DEPOSITO PRINCIPALE

Alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Centesimi 20.

Centesimi 20. Centesimi 20.

MUSEO DI FAMIGLIA

RIVISTA SETTIMANALE ILLUSTRATA

DIRETTA DAL SIG. EMILIO TREVES

ANNO IV.

Tre anni di vita hanno già resa popolare questa rivista, che ha il suo posto segnato in ogni focolare domestico, in ogni biblioteca, in ogni collegio. La domenica ne esce in Milano un fascicolo di 16 pagine a 2 colonne con copertina, ornato da 4 a 6 incisioni.

Gli articoli si dividono nelle seguenti rubriche: *Racconti, La scienza in famiglia, Viaggi, Belle Arti, Storia, Letteratura, Studii morali, Vite d'uomini illustri, Conversazioni di un naturalista, Cose del cielo, Cronaca politica* (ogni mese), *Varietà ecc.* Diamo inoltre notizia ed estratti delle migliori opere che escano in luce, in modo da formare un' *Antologia contemporanea*. Le nostre incisioni riproducono *dal vero o dalla fotografia* fatti contemporanei, ritratti d'uomini celebri antichi e contemporanei, tutti i monumenti che s'inalzano in Italia, i quadri e le statue più ammirate delle nostre Esposizioni, ecc. ecc.

Così il Museo, a cui collaborano illustri scrittori ed artisti d'Italia, presenta ai giovani d'ambo i sessi una serie di letture istruttive, amene e morali, conservando tuttavia il sapore dell'attualità; esso è al tempo stesso giornale e libro, che forma in fin d'anno un bel volume in comodo formato di 800 pagine e 250 incisioni con coperta e frontispizio, al prezzo di sole 12 lire italiane.

Associazione per un'anno nel Regno d'Italia It. L. 12. — Per un semestre It. L. 6. — Per un trimestre It. L. 3 50.

Le tre annate antecedenti, It. L. 12 ciascuna.

Chi desidera un numero di saggio non ha che a mandare 35 centesimi in francobolli.

MUSEO CON MODE

Il Museo di Famiglia dà pure a chi lo desidera un supplemento di mode e ricami: cioè unisce al primo numero d'ogni mese, una incisione colorata di mode; al terzo numero d'ogni mese, una grande tavola di ricami; ogni tre mesi, una tavola di lavori all'uncinetto o di tappezzeria od altri.

Il Museo con questo supplemento costa:

Associazione per un anno nel Regno d'Italia It. L. 18. — Per un semestre It. L. 9. — Per un trimestre It. L. 5.

Dirigere lettere e vaglia all'*Ufficio del Museo di famiglia* in Contrada del Durino, N.° 27, Milano.

IL GIRO DEL MONDO

GIORNALE SETTIMANALE

ILLUSTRATO DAI PIÙ CELEBRI ARTISTI

E DIRETTO DAI SIGG. EDOARDO CHARTON ED EMILIO TREVES

Esce ogni giovedì in Milano in una dispensa di 16 pagine e coperta, in gran formato con 8 a 10 grandi incisioni e carte geografiche: *edizione di lusso*.

L'annata forma due magnifici volumi accompagnati ciascuno dal suo indice, frontispizio e coperta.

ESTRATTO DAL MANIFESTO

« . . . In tre mesi di vita, cioè in quattordici dispense, abbiamo già pubblicato le belle lettere di Merco Monnier su *Napoli e i Napoletani*, un *viaggio all'Istmo di Suez* di Merruau, accompagnato da un riassunto dello stato presente della grande intrapresa del taglio, il *viaggio all'isola di Rodi* di Eugenio Flandini, la descrizione di *Venezia* fatta da un celebre tedesco

di cent'anni fa, il Goethe, e da un viaggiatore francese di ieri, A. di Beaumont, la storia della famosa quanto infelice *spedizione di sir John Franklin nel polo artico*, *alcuni giorni al Marocco* di F. Schickler, la *scoperta dei laghi africani* di Burton e Speke, un *viaggio negli Stati scandinavi* illustrato magistralmente dal Doré, il *viaggio al Malabar* del contr' ammiraglio de Langle, oltre ad alcune altre descrizioni di minore importanza ed una folla di miscellanee geografiche. Tutti questi viaggi furono illustrati da oltre 140 incisioni, 46 delle quali grandi una pagina. Fra le incisioni abbiamo date carte geografiche di cui possiamo guarentir l'esattezza, panorami e piante di città. Così il GIRO DEL MONDO è nel tempo stesso un giornale dilettevole di viaggi e un libro che serve di complemento a tutte le geografie. Esso è perciò indispensabile a tutte le biblioteche, a tutti i collegi, e può essere messo in mano ai giovani e agli adulti di ambo i sessi. La splendidezza dell' edizione e delle incisioni ne fa un' opera di lusso; la modicità del prezzo, lo rende un libro popolare.

« Le promesse son facili per chi le fa e poco credute da quelli a cui si fanno: e però noi non diamo altra promessa che i fascicoli già pubblicati. Questi mostrano ciò che vogliam fare. E continuandoci il favore del pubblico italiano, andremo sempre più migliorando. »

ASSOCIAZIONE — ANNO	SEMESTRE	TRIMESTRE
Regno d' Italia It. L. 25 —	It. L. 13 —	It. L. 7 —
Veneto . . . . » 33 —	» 17 —	» 9 —
Svizzera. . . . » 27 —	» 14 —	» 8 —

Il GIRO DEL MONDO avendo cominciate le sue pubblicazioni al 1.° ottobre 1863, i soci del 1861 che desiderano i 14 fascicoli arretrati, aggiungano It. L. 7 al prezzo d'associazione.

Chi desidera un numero di saggio non ha che a mandare 50 centesimi in francobolli.

Dirigere lettere e vaglia all' *Ufficio del Giro del Mondo* in Contrada del Durino, N.° 27, Milano.

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI VIA DEI TORNABUONI

IN FIRENZE

ALBUM MAGIQUE

PER VEDUTE STEREOSCOPICHE

CONTENENTI LO STEREOSCOPIO A MOLLA CHE SCATTA DA SE

Prima qualità per N.° 30 Vedute It. L. 45.
Seconda qualità per N.° 24 Vedute It. L. 35.

BUFFON. Le Opere col ragguaglio di *Lacépède* sui progressi della storia naturale dal 1750 in poi. Prima edizione italiana adorna di nuove e diligenti incisioni. Venezia, 1820, 40 vol. in 8. con molte figure e legati. It. L. 100.

TRATTATO TEORICO PRATICO DI PROSPETTIVA

DEL CAV. ANNIBALE ANGELINI

Roma 1861. Un vol. in 4 legato alla rustica con atlante di 54 tav. It. L. 100.
Con atlante in carta distinta It. L. 115.
Con tavole in carta della Cina It. L. 120.
Con 11 tavole colorate in carta comune It. L. 140.
Con 11 tavole colorate in carta della Cina It. L. 160.

OPERE RARE IN VENDITA

BIRINGUCCIO VANGUCCIO. **Della Pirotechnia.** Venezia, Monferrato, 1558, in 4 fig. bell'esempl. leg. oland. It. L. 10.

BOCCACCIO GIOVANNI. **Il Filostrato.** Poema. Parigi, Didot, 1789, in 8. mezz. leg. Edizione divenuta rara per essersene stati distrutti molti esemplari nel 1812. It. L. 10.

CAESAR C. G. I. **Commentarii,** tradotti da Agostino Ortica. Venezia, De Vitali, 1517, in 4, esempl. nitidissimo e leg. It. L. 14 50.

Historia della Guerra sacra di Gerusalemme, raccolta da Guglielmo Arcivescovo di Tiro. Venezia, Valgrisi, 1562, in 4. It. L. 11 20.

MONTI VINCENZO. **Il Fanatismo e la Superstizione.** Poemetti due. Venezia, Curti, l'Anno 1797, Primo della Libertà Italiana (sic) in 8. Prima edizione, mezza leg. It. L. 10.

PERI GIOVANNI. **Fiesole distrutta.** Poema. Firenze, Pignoni, 1621, in 4, un poco macchiato, ma con i due rami di buone prove, in 8 leg. It. L. 2 50.

PASSERINI GIO. BATTA. **Dialogo dell' onore.** Venezia. Giolito, 1553, in 4, leg. d'antica legatura. Anteriore alla edizione citata dal Brunet. It. L. 10.

RUSCELLI JERONIMO. **Le imprese illustri,** con esposizioni e discorsi. Venezia, 1566, in 4. It. L. 20.

——— **Indice degli uomini illustri.** Venezia, Comin da Trino, 1572, in 4, legato. It. L. 3 40.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Serie 1.ª Anno 4.° N.° 2. 15 Febbraio 1864

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese .

PRESSO GIACOMO MOLINI

Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 11.
Inghilterra 10 Shillings.
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

Centesimi 15.

Centesimi 15.

MANICHI ORTODATTILI

PER PENNE DI PERRO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE

UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

Centesimi 15.

Centesimi 15.

DEPOSITO PRINCIPALE

Alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Centesimi 15.

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI VIA DEI TORNABUONI

IN FIRENZE

BRIERRE DE BOISMONT. — Des hallucinations ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, des rêves, du magnetisme et du somnambulisme. Paris, 1862, in 8. It. L. 8.

CAHAGNET L. A. — Magie magnétique ou traité historique et pratique des fascinations etc. Paris, 1858, in 12. It. L. 8.

REGAZZONI ANT. — Nouveau manuel du magnétiseur praticien. Paris, 1859, in 12. It. L. 1 20.

ALEXIS (SONNAMBULE) — Le sommeil magnétique expliqué en etat de lucidité. Paris, 1857, in 12. It. L. 2 25.

ALLAN KARDEC. — Le livre des esprits. Paris, 1863, in 12. It. L. 4.

—— Le livres des Médiums. Paris, 1863, in 12. It. L. 4.

—— Qu' est-ce que le spiritisme? Paris, 1863, in 12. It. L. 1.

ALLIX E. — Guida elementare dello studente magnetizzatore. Paris, 1855, in 12. It. L. 4.

MOREN A. — Magie du XIX Siecle. — Ténèbres. Paris, 1860, in 12. It. L. 4.

JACOB. — Curiosités des sciences occultes. Paris, 1862, in 16. It. L. 3 40.

STORIA UNIVERSALE

DI

CESARE CANTÙ

OTTAVA EDIZIONE TORINESE

Torino, 1855, Vol. 39, in 12. It. L. 172.

VITE DEI PIÙ ECCELLENTI

PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI

DI GIORGIO VASARI

Milano, 1807, vol. 16, in 8, mezza leg. It. L. 56.

OPERE RARE IN VENDITA

ALBERTI LEON BATISTA. **Architettura**, tradotta da Pietro Lauro. Venezia, Valgrisi, 1546, in 8, nitidissima edizione. It. L. 10.

ARSENIUS. **Praeclara dicta filosophorum** ab Arsenio Archiepiscopo Monembasie collecta graece: Dialogus studiosi bibliopolae et libri. Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum etc. Ioannis Tzetae versus graece. S. L. et A. 2 tomi in un volume, 8 piccolo raro. — Prima edizione nitidissima leg. in pergamena. Quest'opera essendo dedicata a Leone X deve essere stata stampata avanti il 1522. I caratteri sono uguali a quelli delle « Questiones homericae di Porfirio » stampate a Roma nel Ginnasio Mediceo 1518, in 4. It. L. 45.

Biblia Sacra, il vecchio e nuovo Testamento, tradotta da Giovanni Diodati, edizione Londinese riveduta da Giambattista Rolandi, con Indici e Tavole cronologiche. Londra, 1819, grosso vol. in 8, leg. (rara). It. L. 42.

È proibita dalla Chiesa, ma quest'edizione è intiera e cattolica.

HERODIANUS. **Historiarum Libri VIII.** Graece et Latinae (Angelo Politiano interprete). Venezia, Aldo, 1524, in 8. Bellissimo esemplare legato in pelle. It. L. 23 50.

PETRARCA. **Le Rime** riscontrate con ottimi esemplari stampati testo a penna. Padova, Comino, 1732, in 8. Edizione anche più accurata di quella citata dalla Crusca. Esempl. intonso mezza leg. It. L. 25 20.

PLINIUS SECUNDUS. **Epistolarum, Libri X.** Venezia, Aldo, 1508, in 8. Bellissimo esemplare mezza leg. It. L. 25 20.

——— **Epistolarum, Libri X.** Venezia, Aldo, 1518, in 8. Bellissimo esempl. mezza leg. It. L. 30.

SANNAZZARO. **Arcadia**, con la Giunta, S. L. A. (Venezia) consta di 80 carte nel recto dell'ultima vi è il Registro, nel verso trovansi queste lettere. P. ALEX. PAG Benacenses F. BENA V. V. (Cioè per Alessandro Paganino in Tuscolano). Bellissimo esempl. che è stato collazionato e contiene pochissimi errori. It. L. 27.

TASSONI ALESSANDRO. **La Secchia Rapita.** Londra (Livorno) Masi, 1779, in 16, leg. It. L. 2 25.

VIZANI. **Dieci libri delle Storie Bolognesi.** Bologna, 1596, in 8. It. L. 8 40.

BELIDOR. **Architecture hydraulique.** Paris, 1737, vol. 4, in 4 fig. in c. g. mezza leg. It. L. 84.

CASA (DELLA) MONS. GIOVANNI. **Opere.** Napoli, 1733, 6 vol. in 4, leg. olandese. It. L. 16 80.

CICERONIS M. T. **Opera omnia, ab. Oliveto.** Genevae, 1743, vol. 9, in 4, leg. in tutta pelle. It. L. 67 20.

Imitation de Jesus-Christ, mise en vers par Corneille. Nancy, 1745, in 4, bell'ediz con fig. incise da Fonbonne. Bell'esempl. legato in pelle rossa e dorato. Legatura del tempo. It. L. 11 20.

LETI GREGORIO. **Ritratti istorici della Casa di Sassonia.** Amsterdam, 1688, 1 vol. in fol. — Detto, Ritratti della Casa di Brandeburgo. Amsterdam, 1687, 2 vol. — Detto, Teatro Belgico. Amsterdam, 1690, 2 vol. — Detto, Ritratti dell'Impero Romano in Germania. Amsterdam, 1689, 2 vol. Il tutto in 10 vol. leg. in carta pecora. It. L. 67 20.

Prospetto di Verbi toscani tanto regolari che irregolari. Roma, 1761, in 4. It. L. 5 60.

VIANOLI ALESSANDRO MARIA. **Storia Veneta.** Venezia, 1680, 2 vol. in 4, leg. ol. It. L. 13 50.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

CATALOGO MENSILE DI TUTTO CIÒ CHE SI PUBBLICA IN ITALIA

CON INDICE ALFABETICO E METODICO

Anno IV (1864)

Associazione annua in Firenze It. L. 6.
Prezzo delle quattro annate It. L. 15.

DIRIGERSI A **G. MOLINI** — FIRENZE.

POMONA ITALIANA

OSSIA

Trattato degli Alberi fruttiferi, contenente la descrizione delle migliori varietà di frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro sinonimia e la loro coltura, accompagnato di figure disegnate e colorate sul vero, e preceduto da un Trattato elementare di pomologia.

OPERA DI GIORGIO GALLESIO

Pisa, Capurro. 41 fasc. in foglio. It. L. 500.

Firenze — presso la LIBRERIA MOLINI.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Serie 1.ª Anno 4.° N.° 3. 15 Marzo 1864

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI

Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

Centesimi 15.

MANICHI ORTODATTILI

PER PENNE DI PERRO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE

UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

DEPOSITO PRINCIPALE

Alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Centesimi 15. Centesimi 15. Centesimi 15.

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI VIA DEI TORNABUONI

IN FIRENZE

SONETTI ET CANZONE DEL CLARISSIMO M. ANTONIO DELLI ALBERTI

ORA PER LA PRIMA VOLTA PUBBLICATI

Forma la Dispensa seconda delle *Delizie delli Eruditi Bibliofili Italiani*.

Edizione di soli 254 Esemplari, comprese 7 copie in carta colorata, 6 con margini maggiori in carta nobile di Fabriano, e uno in pergamena. Un vol. in 12. It. L. 2 50.

È sortita

LA SECONDA EDIZIONE

DEL

METODO PRATICO PER BEN COMPORRE

NELLA

LINGUA ITALIANA

PROPOSTO

DAL PROF. GIOVANNI BIASUTTI

Con una scelta e copiosa raccolta di temi di vario genere accompagnati da particolari schiarimenti e consigli intorno al modo di svilupparli.

MANIFESTO DELL'EDITORE

Fra la grande moltitudine di libri d'istruzione pubblicati ai nostri giorni, pochi al certo hanno incontrato tanto favore quanto il Metodo pratico del Prof. Biasutti.

È questo un libro destinato per gl'Istituti di media educazione, nel quale il chiarissimo autore si propone di avvezzare praticamente i giovani a comporre con buon senso e con buon gusto nella Lingua Italiana. La scelta e copiosa raccolta di temi di vario genere, in esso contenuti, è così bene accompagnata da consigli e schiarimenti intorno al modo di svilupparli, che può tornare di grandissimo vantaggio così ai discepoli come agli insegnanti, i quali trovano in essa una guida sicura per le loro lezioni.

Non mancarono pertanto a quest'opera i suffragi di autorevoli ingegni e della stampa italiana (*) e fino dal suo primo apparire la prima edizione fu tutta esaurita.

(*) Di quest'opera parlarono con lode, raccomandandola ai maestri e agli studiosi della Lingua Italiana, oltre la *Gazzetta Ufficiale* e l'*Istitutore di Venezia* e il *Messaggero Tirolese*, la *Rivista Italiana di scienze, lettere ed arti*, la *Gazzetta Ufficiale di Torino*, il *Diritto*, l'*Opinione*, la *Gazzetta del Popolo* ecc. ecc.

Per soddisfare quindi alle continue ricerche di molti istitutori e studiosi della lingua italiana, i sottoscritti acquistarono dall'autore il diritto di una seconda edizione, nella quale si propongono di combinare la proprietà e l'eleganza della stampa colla discretezza del prezzo, affinchè questo libro, correndo per le mani di molti, possa meglio raggiungere il suo lodevole scopo.

I sottoscritti si lusingano di veder aggradita dal pubblico questa nuova prova dell'interesse, ch'eglino portano alla causa dell'istruzione.

Il prezzo dell'opera è di Lire ital. 2 50. pari a Fior. 1 V. A. Le commissioni si ricevono presso tutti i principali libraj d'Italia.

Venezia il 1° Dicembre 1863.

H. F. ET M. MÜNSTER

OPERE RARE IN VENDITA

ARISTOTILE. **L'Etica,** tradotta da Bernardo Segni. Firenze, Torrentino, 1550, in 4. Edizione citata, bell'esemplare leg. oland. It. L. 26 50.

AUGURELLUS J. **Carmina.** Venezia, Aldo, 1505, in 8. Bella edizione. Bellissimo esemplare, mezza leg. It. L. 15.

BOCCACCIO GIOVANNI. **L'Ameto.** Venezia, Sessa, 1534, in 8, mezza legatura. It. L. 2 25.

——— **Il Decamerone** (si come lo diedero alle stampe gli Sigg. Giunti l'anno 1527). Amsterdam, 1665, in 16, alto 5 ½ pollici Inglesi, leg. in pelle. It. L. 33 60.

Canones et Decreta. Concilii Tridentini sub Paulo III, Julio III, et Pio III. Venezia, Aldo, 1564, in 8. Esemplare con l'autenticazione in stampa, del Segretario e dei Notari del Concilio, ma mancante del Privilegio del Papa. Questa edizione è stata fatta sulla 2ª in folio dello stesso anno. Bell'esemplare, mezza leg. It. L. 10.

JUVENALIS PERSIUS. **Satirae.** Venezia, Aldo, 1501, in 8. Edizione originale, mezza leg. It. L. 27.

——— **Satirae.** Venezia, 1501, in 8. Edizione apocrifa. It. L. 18.

LUCIANUS. **Tragoediae,** Podagra et Ocypes, ab Joanne Alexandro Brassicano Jureconsulto (Graec-Lat.). Viennae, Austriae, 1527, in 8, mezza legatura. Esemplare magnifico. It. L. 19.

MENICHINI ANDREA. **Discorso** per esortare i potentati ad una crociata contro gl'infedeli, aggiuntovi le Rime del medesimo. Trevigi, Debuchino, 1597, in 4, bell'esemplare legato. It. L. 5 60.

MUSAEUS. **Opusculum** de Herone et Leandro Graec. Lat. Orphei argonautica Graece. Venezia, Aldo, 1517, in 8. Le carte 2ª e 3ª sono un poco guaste. Mezza leg. It. L. 10.

POLIZIANO ANGELO. **Stanze.** Padova, Comino, 1751, in 8, raro. Bellissimo esemplare, intonso e mezza leg. It. L. 8.

SANNAZZARO. **Sonetti e Canzoni.** Venezia, Aldo, 1534, in 8. Mancante delle ultime 4 carte contenenti l'indice, l'indicazione degli Editori, e l'Ancora. Completissimo nel resto e nitidissimo, mezza leg. It. L. 8 40.

Severi et Leonis Imperatorum Vaticinium, in quo videtur finis Turcarum etc. Lat-Ital. Brescia, Marchetti, 1596, in 8 fig. Bellissimo esemplare, mezza leg. It. L. 6 80.

TASSO TORQUATO. **Aminta.** Crisopoli (Parma) Bodoni, 1796, in 12, in carta grande intonso, leg. eleg. in mezza pelle. It. L. 6 80.

BACCI PIETRO GIACOMO. **Vita di S. Filippo Neri.** Brescia, 1706. — Aggiuntovi. — Ricci Giacomo. Notizia di alcuni compagni di S. Filippo Neri. Brescia, 1706. Grosso vol. in 4, leg. in mezza carta pecora. It. L. 4 50.

BEMBO PIETRO. **Istoria veneziana Libri XII.** Venezia, Scotto, 1552, in 4. Bellissimo esemplare legato in tutta pelle e carte dorate. It. L. 14.

LAMI JOANNES. **De recta Patrum Nicaenorum fide.** Florentiae, 1770, in 4. It. L. 2 80.

NUOVA PUBBLICAZIONE DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ

ΚΥΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ

SENOFONTE

LA SPEDIZIONE DI CIRO

CON NOTE ITALIANE

DI VINCENZO MANNINI

PROFESSORE DI LETTERE GRECHE E LATINE NEL R. LICEO DI SIENA

Volume I. — Libro I.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Serie 1.ª Anno 4.° N.° 4. 15 Aprile 1864

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

Centesimi 15.

MANICHI ORTODATTILI

PER PENNE DI PERRO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE

UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

DEPOSITO PRINCIPALE

Alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Centesimi 15.

Centesimi 15.

Centesimi 15.

È STATO PUBBLICATO IN SIENA

ATTI DEL DECIMO CONGRESSO DEGLI SCENZIATI ITALIANI

Un volume in 4.° con tavole. Trovasi vendibile in detta Città, presso il Libraio Onorato Porri, al prezzo di Ital. L. 7.

IN FIRENZE PRESSO GIO. CANTI EDITORE DI MUSICA

TROVANSI VENDIBILI LE SEGUENTI INCISIONI

Alessandro alla tenda di Dario, dipinto da Le Brun ed inciso da *Edelink*, stampa avanti il Goriot, abbastanza ben conservata, alta cent. 61 lunga cent. 89 prezzo . . . . . Aus. L. 300 00

La Trasfigurazione di Raffaello incisa da *Desnoyers*, a lettere aperte (1834), prova bellissima, alta 72 lung. 56 di etichetta . . . . . L. 200 00

La Vergine di Foligno di Raffaello incisa da *Desnoyers*, alta 60. lung. 40. buona prova . . . . . L. 100 00

Le Muse e le Pieridi di Perino del Vaga (Bonaccorsi) incisa da *Desnoyers*, bellissima, alt. 34 lung. 59 prova di gabinetto . . . . . L. 120 00

Il Belisario di Gérard, inciso da *Desnoyers*, alt. 49. lung. 39. buona prova . . . . . L. 72 00

Carlo II di West, inciso da *Sharp*, bellissima prova, lung. 60. alt. 43. L. 150 00

Oliviero Cromwell di West, inciso da *Hall*, prova rarissima per la sua freschezza, lung. 60. alt. 43. . . . . L. 150 00

La Morte di Wolfe di *West*, incisa da *Woollett*, buona prova, ma poco margine. lung. 60. alt. 42. . . . . L. 200 00

La battaglia de la Hogue di *West*, incisa da *Woollett* assai bella, lung. 60. alt. 42. . . . . L. 200 00

L'ombra di Samuele di *West*, incisa da *Sharp*, distinta, lung. 59. alt. 43. L. 120 00

La Venere di Tiziano, incisa da *Strange*, alt. 36. lung. 47. bella prova. L. 100 00

La Danae di Tiziano, incisa da *Strange*, alt. 36, lung. 47. prova eguale. L. 100 00

L'Innocenza di Merimée, incisa da *Berwic*, prova bellis., lung. 36 alt. 44. L. 100 00

L'Atala di Girodet Trioson, incisa da *Massard*, assai bella, alt. 40. lung. 51. . . . . L. 72 00

Gli Amanti di Martinet, incisa a lettera volante da *Gelete*, rarissima e fresca . . . . . L. 120 00

I perduti di Schoeffer, incisi da *Johannot*, alt. 40. lung. 32. assai bella prova . . . . . L. 60 00

La Madonna della Seggiola di Raffaello, incisa da *Müller*, prova a taglio lungo, avanti lettera, distinta, alt. cent. 32. lung. cent. 32. . Aus. L. 120 00

La Cacciatrice di Coigniet, incisa da *Delaistre*, bella, alt. 42. lung. 34. L. 40 00

La Flora di Tiziano, bella prova. . . . . L. 20 00

GENERAZIONE
DELLA TERRA

METODICAMENTE ESPOSTA

CON NUOVI PRINCIPII DI GEOLOGIA

e corredata di 50 Tavole

PER

CRESCENZO MONTAGNA

Maggiore nell' Artiglieria Italiana

L'opera, che imprendiamo a pubblicare, per la natura dei fatti ch'espone, appaga perfettamente la curiosità che il suo titolo fa naturalmente nascere. I misteri della generazione terrestre vi sono esposti con evidenza, e nel tempo stesso messi a portata per quanto è possibile anche di lettori non molto colti, senza che per questo gli intendenti della scienza abbiano a lagnarsene. L'esposizione di nuovi principii e di nuove vedute non toglie che mercè di essa si abbia conoscenza di quanto sinora è ricevuto dai dotti; e mentre si procede per via di discussione, si espongono le dottrine in guisa da formare un

corso d'istituzione. Le verità sono tra loro concatenate, e sono coordinati in un piano tanto i fatti delle formazioni compiute dalle acque e dalle forze della vulcanicità, quanto le vicende degli antichi abitatori della terra. Ove non ci son fatti e principii nuovi vi è per lo meno novità di metodo, pareggiandosi i fenomeni antichi della Natura agli attuali, e rapportando tutto alle cause generali dell'ordine dell'Universo. In 50 tavole ben condotte si esporranno le immagini dei principali esseri fossili sì animali che vegetali, non che l'esplicazione di fatti geologici: alcune di esse ritrarranno enti indigeni ancora inediti.

Il più notevole è certo, che con quest'opera una scienza poco comune tra noi si apprenderà con poca o niuna fatica e con moltissimo diletto.

Marzo 1864.

AUGUSTO FEDERICO NEGRO
Via Provvidenza, 3 Torino.

CONDIZIONI D'ASSOCIAZIONE

L'opera si comporrà di 30 a 35 fogli di stampa di 16 pagine in 8.° grande e di 50 tavole; e sarà stampata con carta e caratteri uguali al presente manifesto.

La distribuzione si farà per fascicoli di 4 fogli di stampa e di 4 tavole.

Il prezzo per ogni foglio di stampa e per ogni tavola è fissato a 25 centesimi caduno.

Se sarà ecceduta la quantità di fogli annunziata, gli associati avranno *gratis* il dipiù.

Le associazioni si ricevono in Torino presso l'editore A. F. Negro, o presso i librai distributori del presente programma, ed in Firenze alla Libreria Molini via Tornabuoni.

Si darà principio alla pubblicazione dell'opera appena saranno raccolte 250 firme.

Ogni 30 o 40 giorni uscirà un fascicolo.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Serie 1.ª Anno 4.° N.° 5. 15 Maggio 1864

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

Centesimi 15.

MANICHI ORTODATTILI

PER PENNE DI PERRO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE

UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

DEPOSITO PRINCIPALE

Alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Centesimi 15. Centesimi 15. Centesimi 15.

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI IN FIRENZE

THE STORY OF MONUMENTS

IN ROME AND HER ENVIRONS

PART. I.

BY C. J. HEMANS

Florence 1864. Un vol. in 12. L. 2 50.

CONTROREPLICHE ED OSSERVAZIONI

OPPORTUNAMENTE DOCUMENTATE E TENDENTI A FAR CONOSCERE IL VERO STATO DEL BONIFICAMENTO DELLE MAREMME TOSCANE

DELL' INGEGNERE

PIETRO PASSERINI

Siena 1864. Un vol. in 8.° grande. It. L. 4.

TROVASI IN FIRENZE ALLA LIBRERIA MOLINI

VOCABOLARIO

DELLA LINGUA ITALIANA

GIÀ COMPILATO

DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

ED ORA CORRETTO ED ACCRESCIUTO DAL CAVALIERE AB.

GIUSEPPE MANUZZI

SECONDA EDIZIONE

È pubblicato il fasc. 48 che giunge alla parola **PASSO**.

Le associazioni si ricevono in Firenze alla Libreria Molini.

OPERE RARE IN VENDITA

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI IN FIRENZE

HIPPOCRATES APHORISMI. **Greco. Latino.** Parigi, Barrois 1784, 2 vol. in 18.° esemplare stampato in pergamena e legato in pelle. It. L. 84.

SLEIDANI S. **De quator summis Imperiis.** Amsterdam, Wolters 1705, in 18.° leg. It. L. 4 50.

TACITUS C. C. **Annales.** Amsterdam, Elzer 1665, in 18.° leg. It. L. 5.

TASSO TORQUATO. **Gerusalemme Liberata.** Venezia, Giunti 1609, in 18.° leg. It. L. 5 60.

BOCCACCIO GIO. **Il Decamerone** sull'edizione del 1527 con note del Rolli. Londra, Edlin 1725, in 4.° Colla lettera critica del Buonamici sulla detta edizione e la risposta del Rolli, stampata a Parigi 1728, in 4.° il tutto in un vol. leg. in pelle. It. L. 22 40.

CICERONE. **Epistole ad Attico** tradotte da Matteo Senarega. Venezia, Aldo 1545, in 8.° Esemplare assai buono e leg. It. L. 8 40.

CICERONIS M. T. **Epistolae ad Atticum.** Venezia, Aldo 1561, in 8.° legato Ol. It. L. 5 60.

——— **Epistolae ad Atticum.** Venezia, Aldo 1557, in 8.° leg. Ol. It. L. 4 50.

——— **De philosophia.** Venezia, Aldo 1565, 2 vol in 8.° leg. Ol. It. L. 8 40.

ERODOTO. **Dell'imprese dei Greci e dei Barbari,** con la vita d'Omero tradotta da Giulio Cesare Becelli. Verona, Ramanzini 1733, 2 vol. in 4.° Bell'esemplare leg. Oland. It. L. 24.

EUSTAZIO. **Gli Amori d'Ismenio** tradotti da Lelio Carani. Firenze, 1550, in 8.° macchiato leg. Oland. It. L. 5 60.

PAULINUS NOLANUS S. **Epistolae et Poemata luculenta.** Vaenundantur (Parisiis) ab Joanne Parvo et Jodoco Badio Ascensio 1516, in 8.° Editio princeps. Buon esemplare. It. L. 10.

PETRARCA FRANCESCO. **Rime** con l'esposizione del Vellutello. Venezia Vedali 1528, in 8.° leg. It. L. 20.

——— **Rime.** Venezia, Aldo 1521, in 8.° Mancano le carte 1, 3, 124 e 125 che si trovano MS. e 142 a 153 inclusive, le carte 4, 5, 6, 7, 8 sono smarginate. Oltre Sonetti contro Roma esistono nitidissimi. It. L. 10.

PUCCINI VINCENZIO. **Vita di Suor Maria Maddalena de'Pazzi.** Firenze, Giunti 1609, in 8.° leg. It. L. 4.

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI VIA TORNABUONI

IN FIRENZE

CAPEFIGUE M. **Histoire de la Reforme et de la Ligue et du Regne d' Henry IV.** Paris, 1834, 8 vol. in 8.° It. L. 37 50.

——— **Histoire de France au moyen age 1328 a 1482.** Paris, 1838, 4 vol. in 8.° It. L. 20.

DENINA C. **Delle rivoluzioni d' Italia,** libri venticinque con giunte e correzioni inedite dell' autore. Firenze, 1838, 5 vol. in 8.° It. L. 25.

EURIPIDE **Tragedie** recate in italiano da Felice Bellotti. Milano, 1844 e seg. 4 vol. in 8.° Bell' edizione. It. L. 20.

GOZZI GASPERO. **Opere.** Padova, 1818, 16 vol. in 8.° It. L. 27.

KARAMSIN. **Istoria dell' Impero di Russia** tradotta da Giannantonio Moschini. Venezia, 1820-23, 7 vol. in 8.° It. L. 34 50.

LASTRI MARCO. **L'Osservator Fiorentino** sugli edifizi della sua patria, con aggiunte e annotazioni di Giuseppe del Rosso. Firenze, 1821, 8 vol. in 8.° fig. It. L. 16 80.

RAMBALDI BENVENUTO DA IMOLA; **illustrato nella vita** e nelle opere e di lui Commento latino sulla Divina Commedia di Dante Alighieri, voltato in italiano dall' Avv. Gio. Tamburini. Imola, 1855, 3 vol. in 8°. It. L. 36 40.

WINCKELMAN. **Opere.** Prima edizione italiana completa. Prato, 1830, e seg. 12 vol. in 8.° e Atlante di N.° 200 fig. It. L. 196.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

Serie 1.ª Anno 4.° N.° 6. 15 Giugno 1861

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze lt. L. 6.
Italia lt. L. 8.
Francia e Spagna lt. L. 10.
Germania lt. L. 11.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

Centesimi 15.

MANICHI ORTODATTILI

PER PENNE DI PERRO

ECCELLENTI PER FORMARE E CONSERVARE

UNA BUONA MANO DI SCRITTO

ADOTTATI IN TUTTE LE SCUOLE

Proprietà industriale di fabbrica Inglese

DEPOSITO PRINCIPALE

Alla Libreria Molini, Via Tornabuoni, Firenze.

Centesimi 15.

Centesimi 15.

Centesimi 15.

OPERE RARE IN VENDITA

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI IN FIRENZE

PETAVIUS DIONISIUS, Aurelianensis e Societate Jesu. Rationarium temporum, in partes duas, libr. tredecim distributum. In quo aetatum omnium sacra profanaque historia chronologicis probationibus munita summatim traditur. Editio ultima. Nonnullis accessionibus auctio facta, et ab auctore recognita. (La seconda parte ha un frontespizio separato). Parisiis. Apud Sebastianum Cramoisy, Regis, et Reginae Architypographum: et Gabrielem Cramoisy 1652. cum privilegio Regis. in un vol. in 16.° legatura moderna in marrocchino e carte dorate. lt. L. 185.

Brunet non cita che l'edizione Lugduni Batavorum 1724 vel 1745. 3. tomi in un vol. in 8.°

BIBLIOTECA UTILE

Fra tante raccolte di ogni genere che escono ogni giorno con titoli seducenti, vien forse inopportuna cotesta che annunzia lo scopo di essere *utile?* e che ad utilità vuole intendere senza pedanteria, anzi sotto forme allettevoli, in istile popolano, con brevi volumi, ognuno de' quali faccia libro da se?

La necessità di libri non composti esclusivamente pei dotti, e neppure semplicemente per dilettare gli oziosi, si fa sentire più incalzante che mai. Cotesta necessità d'istruzione generale e scientifica per la gioventù, per il popolo, per la donna, per ognuno insomma che senza essere letterato nè scienziato comprende il debito di essere persona colta, di divenire cittadino utile, si fa sentire ogni dì maggiormente coll'allargarsi della cerchia delle nostre industrie, dei nostri commerci, col metter radice dell'idea nazionale, col rimuoversi delle questioni che ora tengono preoccupata e divisa da ogni altro soggetto l'attenzione e il desiderio degli Italiani. Ognuno comprende l'importanza d'una civiltà, a similitudine delle altre nazioni; universalmente divulgata e piantata su basi essenzialmente morali; ma non molti provvedono perchè questo non resti sterile desiderio. Il nostro tentativo valga almeno ad aprire la via, a sopperire qua e là agli sdruci più manifesti, ai bisogni più cotidiani. Detto il nostro scopo, dobbiamo dire dei modi con cui vogliamo per parte nostra raggiungerlo.

I. La Biblioteca Utile formerà una raccolta di operette sopra ogni maniera di argomento, volte all'ammaestramento d'ogni classe di persone e di ogni età. Dal fanciullo che comincia a sillabare, al vecchio che ami veder riepilogato in un succinto trattato i periodi più importanti della storia; dall'uomo del volgo che s'ingegna comprendere i più comuni e i piani problemi della scienza, alla donna che sente il bisogno di letture men frivole delle ordinarie, per educare i figliuoli: ognuno troverà a mano a mano il libro che ama, anzi un'intera raccolta d'operette che si schiariranno e si aiuteranno a vicenda.

II. L'utilità dei libri che saran pubblicati, consisterà nella serietà e rilevanza del contenuto; il diletto nel modo facile e ordinato della narrazione e della esposizione. Questi libri saranno scritti espressamente da scrittori distinti per le orme già da loro impresse nella scienza e pel loro amore del pubblico bene, e con riguardo speciale al nostro paese, non che ai tempi e ai bisogni più gravi e manifesti.

III. Ogni volume starà da sé, formando possibilmente un trattatello, o un operetta completa. Ogni volume comprenderà almeno 150 pagine in 12.° al prezzo di una lira, e sarà adorno d'illustrazione, quando lo richieda la materia. Poichè le scienze *naturali e geografiche* e la *storia* (segnatamente la storia italiana), terranno il primo luogo della Biblioteca Utile. Si parlerà mano a mano

dei *fenomeni del cielo*, dei *fenomeni del mare*, di *fisica*, *di chimica*, delle *scoperte ed invenzioni*, d'*igiene*, dei *viaggi da Marco Polo a Franklin*, ecc.; divideremo la storia nostra nei periodi più importanti, a ciascuno dei quali dedicheremo un volumetto; nè fra gli studi di scienza e di storia trascureremo la letteratura e le arti.

Affinchè la Biblioteca nostra possa essere utile a tutti mettiamo il mite prezzo di *una lira* per ogni volume di 150 pagine, che bene spesso sarà anco illustrato. Chi si associa a 24 volumi entrerà nel numero dei promotori della Biblioteca e dei quali verrà pubblicato il nome.

LA BIBLIOTECA UTILE

è diretta dal Sig. Emilio Treves con la collaborazione assicurata dei Signori: Carlo Matteucci, Gerolamo Boccardo, Michele Lessona, Paolo Lioy, Luigi Luzzati, Francesco Selmi, Angelo Pavesi, Niccolò Tommaseo, G. Omboni, Camillo De Meis, Gustavo Milani, Pacifico Valussi, Alessandro Michelini, Benedetto Monti, Celestino Peroglio, Pietro Ellero, Antonio Selmi, B. Besso, Luigi Silvestri ecc.

SONO GIÀ SOTTO I TORCHI LE SEGUENTI OPERE

LE SCOPERTE ED INVENZIONI ANTICHE E MODERNE (con più di 100 incisioni).

COSE UTILI E POCO NOTE: Libro per i giovani e per i vecchi, di *Giovanni Timbs*, prima traduzione dalla *settima* edizione inglese di *ottantamila esemplari* (con giunte importanti).

UN'ESCURSIONE NEL CIELO, trattatello di astronomia, di *Paolo Lioy* (con incisioni).

LAVORO E ASSOCIAZIONE, lezioni agli operai intorno alle società di mutuo soccorso, alle nuove banche di credito popolare, ecc., per il prof. *L. Luzzati*.

LE TERRE E LE ACQUE DELL'ITALIA, trattatello di geografia fisica dell'Italia, del prof. *Gerolamo Boccardo* (Orografia, monti, valli, pianure, vulcani, costituzione geologica, clima, produzioni, ecc. Idrografia, mari, fiumi, laghi, ecc.).

LE FORZE PRODUTTIVE DELL'ITALIA, trattatello di geografia politica, statistica e storica dell'Italia, del prof. *Gerolamo Boccardo* (Popolazione, divisione politica ed amministrativa, territorio, agricoltura, industrie manufattrici, commercio, navigazione, miniere, pesca, esercito, flotta, finanze, ecc.).

SERATA D'AGRICOLTURA, del prof. *Antonio Selmi*.
RICORDI DELLA NATURA, del prof. *Enrico Paglia*.
L'INDIVIDUO NELLA SOCIETÀ, NELLA STORIA DELLE NAZIONI ED IN QUELLA DELL'UMANITÀ, trattatello di educazione civile, per *P. Valussi*.
STORIA DI UN BOCCONE DI PANE, lettere sulla vita dell'uomo e degli animali, per *Giovanni Macé*, prima traduzione sulla *sesta* edizione francese. (Opera adottata in tutti i collegi di Francia, e designata dalla Commissione universitaria per libro di premio).

MILANO PRESSO LA DITTA GIACOMO AGNELLI

AFFETTI E VIRTÙ

Letture per le famiglie e per le scuole. Opera che ottenne menzione onorevole dall'Associazione Pedagogica Italiana all'occasione del terzo congresso tenutosi in Milano — contenente — *Il buon giovanetto — L'abate de l'Epée — La capannuccia di Menalca — Il padre — Leonardo da Vinci e Lodovico il Moro — Figlie, sorelle, e spose — La Befana — Una visita all'ospizio Cotelengo in Torino — L'invenzione della stampa — La povera Bita — I detti sentenziosi degli antichi — Elogio di Vittorino da Feltre — La violetta del pensiero — L'obbedienza — La Veste di Arlecchino — Lettera ad una giovanetta sulla divozione della buona fanciulla — Una sera di carnevale — Commento a una favola d'Esopo tradotta da Gaspare Gozzi — Una vigilia di Natale — Ricordi di una madre sull'economia domestica — La festa dei mietitori — Una foglia — Due fratelli del secolo XIV — Le piccole virtù — Il cane sempre fedele — Fanciulli amate i poverini — La prima comunione.*

Un volume in 12° di pag. 250 con incisioni. It. L. 2 00.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Serie 1.ª Anno 4.° N.° 7. 15 Luglio 1864

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

ERRATA CORRIGE

del Numero antecedente (15 Giugno 1864)

OPERE RARE IN VENDITA

PETAVIUS DIONISIUS, Aurelianensis etc.

Costa It. L. 18. — in luogo di It. L. 185.

PUBBLICAZIONI DI LETTERATURA GRECA

DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ DI PRATO

Compendio di Grammatica Greca compilato dal prof. Tommaso Sanesi. Seconda edizione interamente rifusa e accresciuta. Un vol. in 8. It. L. 2 00.

ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ. — L'Iliade d'Omero con note italiane di G. Rigutini Prof. di lettere greche nel R. Liceo di Firenze. Un vol. in 8. It. L. 1 12.

Narrazioni scelte dalle storie di Erodoto d'Alicarnasso, illustrate con Note italiane e Discorso preliminare da R. Fornaciari prof. di Lettere greche nel Liceo di Pistoia. Un vol. in 8. It. L. 1 52.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΦΡΥΓΙΟΥ ΜΥΘΟΙ Ρ'. — Esopo Frigio, Cento Favole scelte con note italiane di Gherardo Nerucci, opera destinata agli alunni de' Ginnasj del Regno conforme il programma Ministeriale. Un vol. in 8. It. L. 1 12.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ. — Senofonte, la spedizione di Ciro con note italiane di Vincenzio Mannini prof. di lettere greche e latine nel R. Liceo di Siena, Libro I. It. L. 1 12.

Sofocle, *Filottete*, secondo la lezione di F. G. Schneidewin, nuovamente riscontrata sul MS. Laurenziano e illustrata con note italiane dal prof. E. Ferrai.

SONO GIÀ SOTTO I TORCHI LE SEGUENTI OPERE

Senofonte, Anabasi con note del prof. Vincenzio Mannini, distrib. 2.ª (Lib. II. e III.)

Erodoto, Scelta di Narrazioni con Commenti italiani del prof. Raffaello Fornaciari. Parte 2.ª e fine del volume.

Omero, L'Iliade con Commenti italiani del prof. Giuseppe Rigutini, distrib. 2.ª

Nuovo Dizionario greco-latino-italiano e latino-greco compilato per opera e studio del professore Canonico Giovanni Bertini. È pubblicato il fascicolo 18 comprendente le parole Ἴσον — Καταβίωσις.

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI VIA DEI TORNABUONI

IN FIRENZE

HISTORIA DI AURELIO E ISABELLA

NOVELLA

DI

GIOVANNI DE' FIORI

NELLA QUALE SI DISPUTA CHI DIA PIÙ OCCASIONE DI ERRARE,
O L'UOMO ALLA DONNA, O LA DONNA ALL'UOMO;
DI LINGUA CASTIGLIANA IN ITALIANA TRADOTTA DA M. Lelio Aletifilo.

Un vol. in 12. It. L. 2 50.

Forma la Disp. 3ª delle Delizie degli Eruditi Bibliofili italiani. — Edizione di soli 254 esemplari, comprese 7 copie in carta colorata, 6 con margini maggiori in carta nobile di Fabriano e uno in pergamena.

JAMES MOLINI, BOOKSELLER, FLORENCE (ITALY)

ENGLISH BOOKS

at reduced prices. = N. 1.°

BURTON'S EDWARD. — Description of the Antiquities of Rome. Florence, 1830, 2 vol. in 8 fig. It. L. 4.

ADVICE to young Mothers on the physical education of Children by a Grandmother. Florence, Molini, 1835, in 12. It. L. 1 25.

PALEARIO AONIO. — The benefit of Christ's death, reprinted in fac simile from the Italian edition of 1543, together with a French translation printed in 1551, to which is added an english version made in 1548. by E. Courtenay Earl of Devonshire, with an Introduction by Churchill Babington. London, 1855, eleg. edit. small 8 bound. It. L. 8.

EUSTACE'S. — Classical tour through Italy 3d edit. London, 1815, 4 vol. in 8. fig. bd. It. L. 20.

— Classical tour through Italy. London, 1851, 3 vol. in 16. It. L. 7.

Sketches of the history of Man by Henry Home. Edinburgh, 1788, 4 vol. in 8 bd. It. L. 8.

HALLIWELL'S. — Life of Shakespeare. London, 1848, in 8 cloth. It. L. 10.

ADOLPHUS'S. — Memoirs of John Bannister a comedian. London, 1839, 2 vol. in 8. It. L. 5.

FEATHERSTONHAUGH'S. Canoe voyage in the Minnay Sotor. London, 1847, 2 vol. in 8. It. L. 8.

MURRAY'S. — Memoir of Admiral Philip Durham. London, 1846, in 8. Second hand. It. L. 1.

FOSCOLO. — Essays on Petrarch. London, 1823, in 8 bd. It. L. 3 50.

FISHER'S. — Colonial Magazine and Journal of Trade, Commerce and Banking. London, 1844. in 8 Vol. 1.st only It. L. 3.

GOLDSMITH'S. — History of the Earth and Animated nature. London, 1822, 4 vol. in 8, bd. It. L. 15.

CARDONELL'S. — Picturesque Antiquities of Scotland. London, 1788, in 8. Morocco binding. It. L. 10.

ROSCOE'S. — Leo the X.th London, 1827, 4 vol. in 8, bd. It. L. 20.

HOMER'S. — Iliad, Odissey and the other minor poems translated by Melmoth. London, Hogg. S. A., in 4, bd with many fig. It. L. 10.

VIRGIL'S. — Works translated by Melmoth. London, Hogg S. A. in 4, bd with fig. It. L. 10.

TUSSER'S. — Five hundred points of good husbandry etc. London, 1812, in 4, beaut. edit., printed in red and black. It. L. 10.

HUME ET SMOLLETT'S. — History of England. London, Jones, 1832, 2 vol. in 8. It. L. 10.

BAKEWELL'S. — Travels in the Tarentaise etc. London, 1823, 2 vol. in 8. It. L. 10.

GOLDSMITH'S. — History of Greece. London, 1825, 2 vol. in 8 It. L. 6.

GIBBON'S. — History of the decline and fall of the Roman Empire. Oxford, 1827, 8 vol. in 8. very fine edit. It. L. 30.

FLEMING'S. — Philosophy of Zoology. Edinburgh, 1822, 2 vol. in 8. It. L. 8.

NAPIER'S. — Memoir on the Roads of Cefalonia. London, 1825, in 8. with maps. It. L. 3.

ROBINSON'S. — Memoirs of the Mexican revolution. London, 1821, 2 vol. boards. It. L. 8.

MALCOLM'S. — Government of India. London, Murray, 1833, in 8. It. L. 6.

MORE'S. — Hannah. Stories for the middle ranks of Society etc. London, 1818, 2 vol. in 8. It. L. 8.

VON MINUTOLI'S Baroness. — Recollections of Egypt. London, 1827, in 8. It. L. 4.

JAMES. — Rose d'Albret. Paris, Galignani, 1844, in 8. It. L. 2.

LANDOR'S. — Imaginary Conversations. Second Series. London, 1829, 2 vol. in 8. It. L. 6.

Notes and reflections during a ramble in Germany. London, 1827, in 8. It. L. 2.

Two Years in Ava from 1824 to 1826. London, 1827, in 8. It. L. 4.

HOGG'S JAMES. — Queen Hynde, a Poem. London, 1825, in 8. It. L. 3.

HALLAM'S. — Constitutional history of England. Paris, Baudry, 1827, 4 vol. in 8. It. L. 10.

Family receipt Book. London, 1824, in 12. It. L. 6.

WRIGHTSON'S HEBER. — History of modern Italy. London, 1855, in 8. It. L. 7.

BALBO'S. — Life and times of Dante by Bunbury. London, 1852, 2 vol. in 8. It. L. 10.

CICERO M. TULLIUS. — De Officiis — de Senectute — et de Amicitia. Oxonii, 1860, in 18. It. L. 1 50.

VIRGILII P. MARONIS. — Opera, curante J. Hunter. Edimburgh, 1861, in 16. It. L. 2.

SALLUSTII C. CRISPI. — Bellum Catilinarium et Jugurthinum, cura J. Hunter. Edimburgh, 1861, in 16. It. L. 1.

TAYLOR'S. — Know thyself. London, in 12. It. L. 00 50.

WILLEMENT E. E. — A catechism of familiar things. London, 1854, in 12. It. L. 2.

HOFLAND'S. Mrs. — Alfred Campbell. London, 1826, in 12 fig. It. L. 3.

Norton's. — The Undying One, a Poem. London, Bentley, 1853, in 12. It. L. 2.

Selby's. — Natural history of Pigeons. Edinb. 1835, in 16 fig. It. L. 3.

Goldsmith's. — Poems and essays. London, 1858, in 12. It. L. 2.

Thomson's. Mrs. — Memoirs of the life of sir Walter Raleigh. Philadelphia, 1831, in 12. It. L. 1 50.

Keightley's. — Outlines of history. London, in 16. It. L. 2.

Mac Farlane's. — Kismet or the Doom of Turkey. London, 1853, in 16. It. L. 4.

Planché. — British Costume. London, 1846, in 12. It. L. 6.

Whytehead. — College Life. London, Masters, 1856, in 12. It. L. 2.

Maiden sisters A tale. Lond., 1858, in 12. It. L. 2.

Fraser's. — Sketches of the sacred rites of ancient Israel. Edimb. 1851, in 12. It. L. 3.

Scripture truths in verse. London, 1844, in 12. It. L. 2.

Coxe's. — Memoirs of the Duke of Marlborough by J. Wade. London, Bohn, 1847, 3 vol. in 12. It. L. 10.

King's. — Life and letters of John Locke. London, Bohn, 1858, in 12. It. L. 3 50.

Mignet's. — History of the French Revolution. London, Bohn, 1856, in 12. It. L. 3 50.

Schlegel's. — Lectures on the history of literature. London, Bohn, 1859, in 12. It. L. 3 50.

Thierry's. — The formation and progress of the Tiers État; by Wells. London, Bohn, 1859, in 12. It. L. 4.

De Lolme's J. L. — Constitution of England by J. Macgregor. London, Bohn, 1853, in 12. It. L. 3 50.

Michelet's. — French Revolution by Cocks. London, Bohn, 1859, in 12. It. L. 3 50.

Specimens of early English metrical Romances by G. Ellis and J. O. Halliwell. London, Bohn, 1848, in 12. It. L. 5.

Beaumont and Fletcher or the finest Scenes of those two poets by Hunt. London, Bohn, 1855, in 12. It. L. 3 50.

Bremer's. — The Home or life in Sweden, and Strife and Peace, by Mary Howitt. London, Bohn, 1853, in 12. It. L. 3.

Hutchinson's. — Memoirs of her husband Colonel Hutchinson etc. London, Bohn, 1848, in 12. It. L. 3.

Locke's. John. — Works. London, Bohn, 1854, 2 vol. in 16. It L. 7.

Cowper's. William. — Works, by Southey. London, Bohn, 1853-1855, 8 v. in 12. fig. It. L. 25.

Lamartine's. — The history of the Restoration of Monarchy in France, by Rafter. London, Bohn, 1854, 4 vol. in 12. It. L. 12.

— History of the Girondists. London, Bohn, 1849, 3 vol. in 12. It. L. 10.

Guizot's. — History of civilization, by Hazlitt. London, Bohn, 1846, 3 vol. in 12. It. L. 10.

Milton's. — Prose Works. London, Bohn, 1848, 3 vol. in 12. It. L. 9.

Foster's — Lectures delivered at Broadmead Chapel, Bristol. London, Bohn, 1853, 2 vol. in 16. It. L. 5.

— Life and Correspondence, by J. Sheppard. London, Bohn, 1852, 2 vol. in 16. It. L. 5.

Coxe's. William. — History of the House of Austria and Continuation, from the German. London, Bohn, 1853, 4 vol. in 12. It. L. 15.

Kelly's. — History of Russia. London, Bohn, 1854, 2 vol. in 12. It. L. 7.

Ranke's. — History of the Popes, by Foster. London, Bohn, 1851, 3 vol. in 12. It. L. 10.

James's. — Life and times of Louis XIV. London, Bohn, 1851, 2 vol. in 16. It. L. 5.

— Life of Richard Coeur de Lion. London, Bohn, 1854, 2 vol. in 16. It. L. 5.

Fuller's. — Principal Works, by Fuller. London, Bohn, 1852, in 16. It. L. 3.

Roscoe's. — Leo X. London, Bohn, 1853, 2 vol. in 16. It. L. 7.

Reynolds's Joshua. — Literary Works, by Beeckey. London, Bohn, 1852, 2 vol. in 16. It. L. 6.

Addisson. — Belgium historical and picturesque from the french of A. Ferrier de Tourettes. Brussels, 1840, in 12 It. L. 3.

Galton's. — Art of travel. London, Murray, 1855, in 16 bd. cl. It. L. 3.

Hand-Book for Central Europe by Coghlan. London, 1845, in 8 cloth. It. L. 3.

Hand-Book of Alphabets and ornaments. London, in 12. It. L. 1.

Hand-Book for the sick by Mackensie. London, 1861, in 18. It. L. 1.

Hand-Book for modern London. London, Murray, 1851, in 8. It. L. 2.

Hand-Book for Travellers in Egypt. London, Murray, 1847, in 8 cloth. It. L. 10.

Hand-Book for Travellers in Greece. London, Murray, 1854, in 8. It. L. 10.

Hand-Book to the public Galleries. London, Murray, 1845, in 8 cloth. It. L. 10.

Hand-Book of the history of painting by F. Kugler. — German, Flemish and Dutch Schools. London, Murray, 1846, in 8 cloth. It. L. 10.

Hand-Book for Finland and Russia. London, Murray, 1849, in 8. It. L. 8.

Hand-Book for Travellers on the Continent. London, 1854, in 8 cloth. It. L. 5.

Hand-Book for southern Germany. London, 1857, in 8. It. L. 6.

Hand-Book for Denmark, Norway, Sweden and Russia. London, Murray, 1839, in 8 cloth. It. L. 8.

Hand-book for Travellers in Switzerland, by Coghlan. London, 1856, in 12. It. L. 4.

Hand-book for the Continent by Capt. Jousiffe. London, in 12. It. L. 4.

Claridge. — Guide down the Danube etc. London, 1839, in 12. It. L. 3.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

Col prossimo Settembre incomincia la nuova annata della

GAZZETTA DELLE CAMPAGNE

Firenze It. L. 6.
L. 8.
Spagna It. L. 10.
It. L. 12.
10 Shillings
Rubli.
6 1/2 Dollars

Foglio Settimanale

di Agricoltura, Orticoltura, Floricoltura, Chimica e Meccanica Agraria, Zootecnica, Economia, Industria, Commercio, Storia Naturale, Fisica Popolare, Strade Ferrate, ecc.

Con le Osservazioni Meteorologiche, con i prezzi dei principali Mercati Toscani, con le Riviste Commerciali, con gli Orari e Partenze delle Strade Ferrate e con numerose **inciaioni** nel testo.

Si pubblica in Firenze ogni Venerdì, e si spedisce franco per la Posta a chiunque ne faccia domanda, inviando in lettera affrancata l' indicazione precisa del proprio Nome, Cognome e Domicilio, ed insieme un vaglia postale contenente il prezzo d' associazione.

PATTI D' ASSOCIAZIONE

Le associazioni sono obbligatorie per l'intera annata; incominciano col 1.° Settembre 1864 e terminano col 30 Agosto 1865; si ricevono però in qualunque epoca dell' anno. — Tutti i pagamenti devono essere anticipati.

Regno Italiano, L. it. 6 all' anno — **Svizzera**, L. 8 — **Italia francese e austriaca, Francia, Algeria e Olanda**, L. 9 — **Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo**, L. 11. — Un numero separato, cent. 10.

Chi procura dieci associati avrà una copia *gratis*. — Si annunziano i libri di cui sarà inviata una copia alla Direzione. — Si risponde nella Gazzetta a qualunque **Richiesta d' informazione parere o consiglio agrario**, purchè sia fatta da un associato mediante lettera affrancata. — Si inseriscono annunzi a centesimi venti la linea.

In favore degli associati nel prossimo Marzo 1865 si estrarranno a sorte **Dodici Premi** di piante fruttifere e d' ornamento, di semi da ortaggi e da fiori, di libri agrari, e di macchine ed istrumenti rurali.

E

EZIA

152 pag.)

torno agli
colla de-
tre specie
. Treviso,

Le Associazioni si ricevono alla Libreria Molini Via Tornabuoni Firenze

Venise. *Résumé de la syntaxe française* avec beaucoup de Thêmes pour en appliquer les règles à l' usage des Italiens. Venise, in 12. (168 pag.) Prezzo per Venezia It. L. 1, 25. Prezzo per le Provincie e per l'Estero It. L. 1, 50.

CATALOGO DI LIBRI RARI O PREZIOSI

RACCOLTI, POSSEDUTI ED ILLUSTRATI

DALL'ABATE LUIGI COLBACCHINI

POSTI IN VENDITA

Tomo I. A. C. 8. grande. Bassano, It. L. 8.

(saranno quattro volumi ad egual prezzo)

Gli stessi sottoscritti si assumono di ricevere le commissioni dei libri accennati nel suindicato catalogo, ai prezzi ivi indicati, ed interessano i Signori committenti a sollecitare le loro ricerche, onde i sottoscritti possano avere l'opportunità di procurare più sicura esecuzione — trattandosi che le opere di cui è composta la Biblioteca Colbacchiniana non sono che d'una copia sola.

Venezia li 1 Luglio 1864.

H. F. et M. MÜNSTER.

DENTEX MUNSTERI Specie di pesce i cui resti fossili, trovati nelle argille subapennine del Volterrano dal *Dott. Gaspare Amidei* sono descritti ed illustrati dal PROF. Cav. GIUSEPPE MENEGHINI, uno dei XL della Società italiana, membro della Società geologica di Londra. Pisa, 1864 in 4. pag. 26 ed una tavola litogr. It. L. 2.

Trovasi vendibile presso

H. F. et M. MÜNSTER. VENEZIA.

PROSSIMA PUBBLICAZIONE DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ

DI PRATO

ESPOSIZIONE DELL'ORAZIONE DOMENICALE. Lettere del Sacerdote VINCENZIO DE-VIT, Dott. in sacra Teologia; a FRANCESCO OLIVIERI di Rovigo — Editione 2ª riveduta dall'Autore, 1 vol. in 8 grande.

JAMES MOLINI, BOOKSELLER, FLORENCE (ITALY)

ENGLISH BOOKS

at reduced prices. = N. 2.

FROISSART. — Chronicles of England, France, etc. Translated by Johnes. London, 1844, 2 vol. in 8. It. L. 30.

FEARNSIDE. — Eighty picturesque Views on the Thames and Medway. London, in 4 figurato. It. L. 12.

GESENIUS's. — Hebrew and Chaldee Lexicon to the Old and new Testament. Translated by Prideaux Tregelles. London, Bagster, in 4 cloth. It. L. 25.

MICHIELS. — Secret history of the Austrian Government. London, 1859, in 8. It. L. 3.

NEALE. — A residence at the capital of Siam. London, 1852, in 8 figurato. It. L. 2

The Fine Arts' Courts in the Crystal Palace. London, 1854, 3 vol. in 12 figurato. It. L. 12.

First Steps to Astronomy, and Geography. London, 1828, in 12. It. L. 3 50.

HENRY II. — Anglo-Norman Poem on the conquest of ireland by F. Michel. London, 1837, Pickering, in 16. It. L. 3 50.

GIOBERTI. — Essay on the beautiful, etc., by Thomas. London, 1860, in 8. It. L. 8.

Dictionary of the english language by Walker. London, 1861, in 8. It. L. 5.

Lectures on Gold. London, 1852, in 16. It. L. 1 50

IRVING's WASHINGTON. — Rip van Winkle, by Darley. London, 1850, in 16. It. L. 3.

Botanical Sketches. London, 1825, in 8 col. fig. It. L. 6.

Conversations on Mineralogy. London, 1826, fig. It. L. 5.

ROSSETTI's. — On the Antipapal Spirit. London, 1834, 2 vol. in 12. It. L. 8.

STOKESHILL. — Place, or the man of Business. London, 1837, 3 vol. in 8. It. L. 6.

GUY's. — Poket Cyclopoedia. London, 1832, in 12 fig. It. L. 7.

SWAN's. — Gesta Romanorum. London, 1824, 2 vol. in 12. It. L. 5.

PHILLIPS'. — Dictionary of the Arts of Life. London, in 12. It. L. 8.

HOPE's. — Anastasius. London, 1820, 3 vol. in 8. It. L. 5.

WARREN's. — Works. Edinburgh, 1854, 4 vol. in 16. It. L. 12.

RICHTER's. — Death of an Angel. London, 1839, in 12. It. L. 2.

VAUX's. — Domestic Pleasures. London, 1816, in 12. It. L. 2.

SANDHAM's. — School-Fellows. London, 1822, in 18. It. L. 2.

POPE's. — Essay on Man. London, 1823, in 12. It. L. 1 50.

O' FLAHERTY's. — Chronological description of West or H-Jar Connaught. Dublin, 1846, in 4. It. L. 5.

HAMEL's. — World in miniature. London, 1822, in 12. It. L. 2.

HAREWOOD's. — Dictionary of Sports. London, 1835, in 12. It. L. 4.

BUTT's. — English Botany. Oxford, 1824, in 12. It. L. 3.

TEGG's. — Dictionary of Chronology. London, 1835, It. L. 4.

DODD's. — Beauties of history. London, 1829, in 12. It. L. 2.

SEWARD's ANNA. — Letters. Edinburgh, 1811, 6 vol. in 12. It. L. 10.

SORELLI's. — The Plague. London, 1834, in 12. It. L. 3.

KITCHINER's. — Art of invigorating Life. London, 1828, in 12. It. L. 2.

ZSCHOKKE's. — History of Switzerland. London, 1834, in 12. It. L. 2 50.

RHIND's. — The Creation. London, 1814, in 8. It. L. 3 50.

TAYLOR. — Illustrations of the Bible from the Monuments of Egypt. London, 1838, in 16 fig. It. L. 6.

ADAM's. — Fall of Croesus. London, 1846, in 12. It. L. 2.

Conversations upon Chronology and history. London, 1830, in 12. It. L. 4.

— on Political Economy. London, 1827, in 12. It. L. 4.

History of Germany for young persons. London, 1847, in 12. It. L. 4.

CARLYLE's. — Latter-Day Pamphlets. London, 1850, in 8. It. L. 5.

YOUNG GENTLEMAN's. — Book in popular science etc. London, 1834, in 12. It. L. 3.

MORLEY's. — Life of Palissy, London, 1855, in 8. It. L. 6.

GRAY HAMILTON MRS. — Tour to the Sepulchres of Etruria. London, 1843, in 8 figurato. It. L. 16.

DORAN. — Knights and their days. London, Bentley, 1856, in 8. It. L. 8.

MORGAN LADY. — Woman and her Master. London, 2 vol. in 8. It. L. 5.

BURKE. — Family Romance. London, 1854, 2 vol. in 8. It. L. 8.

FULLOM. — Marvels of science. London, 1853, in 16 fig. It. L. 5.

HILDRETH. — The white slave. London, 1852, fig. It. L. 2.

DORAN. — Habits and Men. London, 1855, in 8. It. L. 6.

NEALE. — Mediaeval Preachers. London, 1856, in 8. It. L. 6.

ROSCOE. — Tourist in France. London, in 8 fig. It. L. 3 50.

CALLERY and YVAN. — Insurrection of China. London, 1853, in 8 It. L. 6.

ORR's. — Cercle of the sciences vol. 1. Organic Nature. London, 1854, in 8 fig. It. L. 4.

PRESTON. — Residence in Canada. London, 1846, 2 vol. in 8. It. L. 6.

PALEY's. — Works. London, 1840, in 8. It. L. 10.

TAYLOR. — Michel Angelo. London, 1852, in 8. It. L. 3.

ELLIS. — Woman in England. London, in 8. It. L. 5.

Tour of Doctor Syntax. London, 1838, in 12 fig. It. L. 5.

THOMSON. — Seasons. London, 1841, in 8 fig. It. L. 8.

GUTZLAFF. — Life of Taou-Kwang emperor of China. London, 1852, in 8. It. L. 7.

WATTS. — Lyrics of the heart. London, 1851, in 8 fig. It. L. 20.

JOHNSON's. — Tour in Ireland. London, 1844, in 8. It. L. 6.

DUMAS MATHIEU. — Memoirs of his own times. London, 1839, 2 vol. in 8. It. L. 8.

SIMPSON. — Literature of Italy. London, 1851, in 8. It. L. 8.

Dictionary of the English Language by Johnson. London, Tegg. 1833, 2 vol. in 4. It. L. 20.

BROWNE. — Home pictures. London, 1851, in 4 fig. It. L. 8.

MONTAGU. — Ages of female Beauty. London, 1838, in 4 fig. It. L. 10.

FOX. — Book of Martyrs. London, Virtue, 1844, 3 vol. in 8 fig. It. L. 45.

KNIGHT. — Store of Knowledge. London, in 4 fig. It. L. 2.

Miscellany of the Irish Archaeological Society. Dublin, 1846, 1 vol. in 4. It. L. 4.

CRABBE. — Life and Poetical Works. London, Murray, 1847, in 8. It. L. 12.

BYRON. — Poetical Works. London, Murray, 1854, in 8. It. L. 12.

COOK. — The three voyages. 2 volumes in 8. fig. It. L. 20.

DEMIDOFF. — Travels in Southern Russia et Crimea. London, 1853, 2 vol. in 8 fig. It. L. 35.

ROSCOE T. — Italy, France and Switzerland. London, Fister, 3 vol. in 4. It. L. 30.

MEADOWS. — Etchings to Shakespeare. London, in 8 fig. It. L. 8.

TROLLOPE. Ancient Art from Pompeii. London, 1854, in 4 fig. It. L. 20.

SCOTT WALTER. — Woodstock, the fair maid of Perth. Anne of Geierstein, Count Robert of Paris, the Surgeon's daughter, Castle Dangerous. being the V. vol. of Cadell's edition of W. Scott Novels. Edinbourgh, 1847, in 8. It. L. 7.

GIBBON. — Decline and Fall of the Roman Empire. London, 1840, in 8. It. L. 18.

BEER and MÜDLER. — Der Mond. Berlin, 1837, in 4 fig. It. L. 2 50.

BRITTON and BRAYLEY. — The Tower of London. London, 1830, in 8 fig. It. L. 3.

HEY. — Picture Fables by Speckter. London, 1858, in 8 fig. It. L. 3 50.

HOOD. — Pen and pencil pictures. London, 1857, in 12. It. L. 8.

WISEMAN. — Sermons. Dublin, 1859, in 8. It. L. 6.

PAUL FERROLL. — A tale. London, 1856, in 8. It. L. 7.

BROUGHTON. — Italy. London, Murray, 1859, 2 vol. in 8. It. L. 15.

English Forests. London, 1853, in 8 figurate. It. L. 5.

BARKER. — Lares and penates or Cilicia. London, 1853, in 8 fig. It. L. 5.

COX. — Hints for Invalids to Naples. London, 1841, in 8. It. L. 5.

FENNELL. — Quadrupeds. London, 1843, in 8 fig. It. L. 8.

BONOMI. — Nineveh and its Palaces. London, in 8 fig. It. L. 6.

BONAPARTE. — (Napoleon III.) Political and historical works. London, 1852, 2 vol. in 8. It L. 15.

AINSWORTH's. — Magazine. The first 4 volumes. London, 1842, 4 vol. in 8 fig. It. L. 25.

HAYTER. — Introdution to perspective, etc. London, 1815, in 8. It. L. 10.

STISTED. — Bye-Ways of Italy. London, 1845, in 8. It. L. 10.

TROLLOPE T. — Italian Revolution. London, 1861. in 8. It. L. 8.

— Paris and Parisians. London, 1836, 2 vol. in 8 fig. It. L. 10.

PASLEY. — Observations on Limes, Calcareous cements, etc. London, 1838, in 8 fig. It. L. 3 50.

Atlas of classical Geography. London, 1861, in 8 gr. It. L. 8.

DANTE. — Vita nuova and Convito, translated by Charles Lyell. London, 1842, fig. It. L. 15.

CRABBE. — Poetical Works. London, Murray. 1851, in 8. It. L. 10.

MASSINGER. — Plays. London, 1845, in 8. It. L. 8.

FRANCIS. — Notes from a Journal. London, 1847, in 8 fig. It. L. 10.

SMITH. — Esposition of the Cartoons of Raphael by Photographs. London, 1861, in 8 piccolo. It. L. 8.

SPENSER. — Faerie Queene, London, 1853, in 16. It. L. 3 50.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Serie 1.ª Anno 4.° N.° 9. 15 Settembre 1864

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese	PRESSO GIACOMO MOLINI Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita Per la Germania presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia	Presso in Firenze It. L. 6. Italia It. L. 8. Francia e Spagna It. L. 10. Germania It. L. 12. Inghilterra 10 Shillings Russia 3 Rubli. America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

AVVISO IMPORTANTE PER GLI EDITORI

Il prossimo Numero degli Avvisi della Bibliografia Italiana, che uscirà il 15 Ottobre prossimo, ATTESA LA PROSSIMA RIAPERTURA DELLE SCUOLE, sarà esclusivamente consacrato alle opere scolastiche. Ciascun editore potrà rimettere le sue note presso questa Direzione dentro il 30 Settembre corrente, onde inserirle. La suddivisione delle opere sarà fatta dal rispettivo editore nel modo che crederà il migliore; noi ci limitiamo ad indicare il sistema adottato finora, non solo nel nostro Periodico, ma altresì in altre consimili pubblicazioni che vengono fatte all'estero.

Insegnamento Primario: Sale d'asilo; materiale delle scuole, libri, stampe, immagini.

Insegnamento Secondario: Lettere, Scienze, libri di preghiere.

Insegnamento Superiore: Facoltà delle lettere, delle scienze, di diritto, di medicina, di teologia.

Opere Relative all'educazione.

Opere di alta istruzione relative ai diversi rami della letteratura e della scienza.

Questo Numero degli Avvisi, che sarà più o meno volumineso, dovendo costituire un Catalogo ad uso degli istituti, dei licei e di tutti gli stabilimenti d'istruzione, sarà inviato,

ai Sigg. Presidenti di Accademie
Provveditori di Licei
Direttori di Collegii e Scuole Comunali
Direttori di piccoli e grandi Seminarii
Direttori di Istituti e scuole speciali.

Il prezzo d'inserzione è il consueto: cioè di 15 Centesimi per linea.

Il Direttore
D. Giacomo Molini

LA SCIENZA POPOLARE

N.° 1.

I SEGRETI DELLA MAMMA

PER LEVARE LE MACCHIE

Opuscolo in 32, di pag. 30, Cent. 15.

Firenze, presso la Libreria Molini Via Tornabuoni.

In questi opuscoli, che formano una Collezione da pubblicarsi saltuariamente, sotto il titolo: *La Scienza Popolare*, l'autore, mescolando il soggetto utile, ad un racconto familiare e popolare, ha cercato di renderne più interessante la lettura.

L'Opuscolo che seguirà avrà per titolo: *I segreti della Mamma per l'acqua e per il vino*.

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI VIA TORNABUONI FIRENZE

STANZE

PER LO NATALE DI MONSIGNOR LO DUCA D'ANGIOU

DI

M. GIO. ANDREA DE L'AQUGUILLARA

Forma la Dispensa *quarta* delle Delizie degli Eruditi Bibliofili Italiani Edizione di soli 254 esemplari, comprese 7 Copie in carta colorata, 6 con gini maggiori in carta novile di Fabriano, e uno in pergamena. Un vol. i L. 1 50.

N. 3.

LIBRERIA G. MOLINI

FIRENZE

Sermons prechés a Toulouse par le Père Apompée de Tragopone. Eleutheropolis chez Jonas Freethinker Ouvrage très curieux contre l'Eglise, et contre quelques passages de la Bible, 1772, in 12. It. L. 10.

Florus L. Annaeus. — Opera, idest Rerum Romanarum atque epitome altera Historiae Romanae, ex recensione M. Blanckardi. Lugd. Batav. Wyngaerden, 1648, in 8. leg. It. L. 3.

Florus L. Annaeus. — Rerum Romanarum, Libri duo. Coloniae Marchicae, 1704, in fol. Esempl. intonso, leg. olandese. It. L. 8.

Sidone Raffaelle e Antonio Martinetti. Della Basilica di S. Pietro. — Libri due. Roma, 1750, in 8 leg. olandese. It. L. 1 50.

Godignus Nicolaus. — Vita Petri Gonzali Sylveriae societatis Jesu sacerdotis, in urbe Monomotapa martyrium passi. Ludguni, Cardon, 1612, in 8 leg. olandese. It. L. 2.

Folengo Teofilo. — L'Orlandino. Londra e Parigi. Molini, 1773, in 12. leg. It. L. 3.

Vita di Girolamo Gigli scritta da Oresbio Agiéo (Francesco Corsetti) colle lettere delle Accademie d'Italia scritte al medesimo in approvazione delle opere di S. Caterina da Siena. Firenze, 1716, in 4 intonso. It. L. 3.

Vita di S. Giovanni da Lodi scritta da un monaco di S. Croce dell' Avellara, tratta da un antico codice, volgarizzata ed illustrata dal P. D. Mauro Sarti. Jesi, 1748, in 4. It. L. 3.

Vita del Conte Cesare I. B. Solari morto eremita nell' oratorio della madonna delle Calle in Casentino nel 1770 (di D. Tommaso Poggini). Firenze, 1773, in 4. It. L. 1.

De Vita Ferdinandi Antonii Ghedini, commentarius cum testimoniis. Bonon. 1770, in 8. It. L. 0 50.

Vita S. Augustini Episcopi, cum P. Oldradi Epistola ad Carolum Magnum de translatione S. Augustini ex Sardinia Papiam, etc. edita per F. Augustinum Fivisanium. Romae, 1587, in 4 leg. It. L. 5.

Vita B. Zitae Lucensis ex vetustis cod. MS. Ferrariae Filonius, 1688, in 4. con un bel rame inciso da Suor Isabella Piccini. It. L. 2.

Vita S. Joannis Gualberti Abbatis. Romae, 1612, Accessit Vita S. Bernardi Abbatis. Romae, 1612, in 4. It. L. 3 36.

Vita penitente di Fr. Dominico Jarente de Cabanis la Bruyere cavaliere Gerosolimitano. Roma, 1766, in 4. It. L. 1 50.

Plautus M. A. — Comoediae cum Ital. versione a N. E. Angelio. (Neapoli), 1783, vol. 10 in 12. It. L. 8.

Plauto. — L'Epidico, commedia tradotta in versi da Rinaldo Angelelli con testo a fronte. Firenze, 1759, in 4 leg. It. L. 2.

Plautus. — Comoediae. Flor. Junta, 1522, in 8. It. L. 8.

Plauto M. Accio. Commedie, volgarizzate da N. E. Angelio col testo a fronte. Napoli. 1783, vol. 10 in 12. It. L. 8.

Plautus. — (Comoediae) cum interpretatione Joannis Baptistae Pii. Milano, Scinzenzeler, 1500, in fol. bell' esemp. leg. in mezza pelle. It. L. 30.

Historie di tutte le cose degne di memoria accadute dall' anno 1521 a tutto questo giorno, specialmente in Italia. Venezia, 1545, in 8. It. L. 2.

Plutarco. — Le vite tradotte da Girolamo Pompei. Verona, 1773, vol. 5 in 4. intonsi e mezz. leg. It. L. 25.

Plutarchi. — Scripta moralia a F. Dübner Gr. Lat. Parisiis, 1841, vol. 2 in 8. It. L. 15.

Plutarchus. — De placitis philosophorum Gr. Lat. c. not. ab Eduardo Corsinio. Flor. 1750, in 4. It. L. 6.

Plutarco. — Le Vite volgarizzate da Giov. Pompei. Roma. 1824, vol. 14 in 16. It. L. 10.

Plutarque. — Les Oeuvres traduites du Grec par Jacques Amyot. Paris, 1784, vol. 18 in 8. rel. en veau. It. L. 17.

— Apoftemmi; Motti arguti, piacevoli e sentenze notabili così di Principi come di Filosofi, tradotti da Bernardo Gualandi. Venezia, Giolito, 1567, bell. esempl. mezza leg. It. L. 8

— Opuscoli Morali, trad. da Marcantonio Gandino ed altri. Venezia, Cambi, 1625, grosso vol. in 4 mez. leg. It. L. 12.

— Alcuni opuscoletti morali tradotti. Ven. Giglio, 1559, in 8. It. L. 3.

— Opuscula moralia graece. Basil. Frobenius, 1542, in folio leg. It. L. 7.

— Opuscoli morali tradotti. Venezia, Tramezzino, 1548-1549, in 8 leg. It. L. 7.

— Opuscoli morali, tradotti da M. A. Gandino e da altri. Venezia, 1598, vol. 2 in 4. legat. olandese. It. L. 8.

Galletti Aeneas. — Historia universalis (Poetice). Flor. Marescottus, 1583, in 8 rilegato. It. L. 2.

Juvenalis et Persius Satyrae. Flor. Junta, 1519, in 8. It. L. 4.

Pontanus Jov. — Urania, sive de Stellis et alia. Ven. Ald. 1505, in 8 ril. È il Tomo 1. delle opere di Pontano. It. L. 7.

Pontanus Joan. Jov. — De Prudentia, de For-

tuna et de immanitate. Flor. Junta, 1505, in 8. It. L. 3.

EUSTATIUS. — Gli Amori d'Ismenio, trad. da Lelio Carani. Firenze, Torrentino, 1550, in 8 leg. oland. It. L. 3.

PAULINUS NOLANUS S. — Epistolae et Poemata luculenta. Vaenundantur (Parisiis) ab Joanne Parvo et Jodoco Badio Ascensio, 1516, in 8 editio princeps. buon esemplare. It. L. 8.

ROUSSEL. — Istoria del Card. Giulio Alberoni. Traduzione dal Francese, con molte aggiunte del traduttore. Esempl. mancante del frontespizio. (Bassano 1721), in 8 legatura olandese. It L. 2.

CICERONE. — Epistole ad Attico trad. da Matteo Senarega. Venezia, Aldo, 1545. It. L. 6.

Traité sur la Tolérance, augmenté d'une lettre de Jean Locke sur le même sujet, 1764, sine loco, in 12. It. L. 1.

ALCIATI ANDREA. — Emblemata, cum comm. Franc. Sanctii. Lugd. Ravillius, 1573, in 8 con fig. in legno. It. L. 3.

BONAPARTE JACOPO. — Ragguaglio storico del Sacco di Roma nel 1527. Colonia, 1756, in 8 leg. oland. It. L. 2.

NARDI BALDASSARRE. — Rime per il cambio delle spose Reali fatto a Baiona nel 1615. Amiens, Hubault, 1616, in 8. It. L. 2.

CICERONIS. — Epistolarum ad Brutum, Pauli Manutii commentarius. Ven. Aldo, 1557, in 8. It. L. 3.

CICERONIS M. T. — De philosophia. Ven. Aldo, 1565, 2 vol. in 8 leg. oland. It. L. 8.

— Epistolae ad Atticum. Ven. Aldo, 1557, in 8 leg. oland. It. L. 4.

— Epistolae ad Atticum. Ven. Aldo, 1561, in 8. It. L. 5.

— Epistolae ad Atticum. Amstd. 1632, in 64. It. L. 1 50.

BEMBO PIETRO. — Le rime. Seconda impressione, S. L. 1539, in 8 leg. oland. It. L. 2.

OBERTI FINETTO. — Aggiustamento universale ovvero corrispondenza dei pesi e misure d'Europa, Asia e Affrica. Genova, Franchelli, 1672, in 8. It. L. 1.

DELFO CRISTIANO ADRICOMICO. — Breve descrizione di Gerusalemme trad. in volgare da Pier Francesco Toccola. Verona, Palazzolo, 1590, in 8. It. L. 2.

TACITO CORNELIO. — Le Istorie Auguste (Libri XX. trad. da incerto). Ven. Valgrisi, 1544, in 8 leg. oland. It. L. 3.

Avis important aux Refugiés sur leur prochain retour en France par C. L. A. A. P. D. P. Paris, 1692. On y a ajouté, Reponse au susdit ouvrage par M. D. L. R. Rotterdam, 1709, il tutto in un vol. in 8. leg. oland. It. L. 2.

PALAEPHATUS. — De Incredibilibus; Cor. Tollius in Lat. Sermonem vertit, Gr. Lat. Amstd. Elzev. 1649, in 18 leg. oland. It. L. 4.

MARINI GIO. AMBROGIO. — Il Calloandro smascherato. Firenze, Corvo, 1646, in 24. It. L. 1.

Dell'Interesse dei Principi e stati della Cristianità trad. dal francese. Orleans, Necthoni S. A. in 24. leg. oland. It. L. 2.

Antiquitates Variorum Auctorum. Lugd. Gryphium, 1552, in 18 leg. oland. It. L. 1 50.

BURNS. — Poetical Works, by Willmott. London, 1859, in 12 fig. It. L. 4.

LOUDON. — Botany. London, 1851, in 16. It. L. 4.

Unprotected Females in Norway. London, 1847, in 12 e fig. It. L. 6.

The Pearl of Days. London, 1848, in 16 figur. It. L. 2 50.

ANNIE. — A Romance of Indian life. London, in 8. It. L. 2.

HOMER. — Iliad. translated by Pope with notes by Buckley. London, 1853, vol. 2 in 16 fig. It. L. 5.

BOOK of Scottish Songs. Lond. in 16 figur. It. L. 2 50.

KIRKE-WHITE's H. — Life and remains. London, in 12 fig. It. L. 4.

CAREY. — The slave trade. Philadelphia, 1853, in 8. It. L. 2 50.

ACHETA. May Flowers. London, 1855, in 18 fig. It. L. 3 50.

NICHOLLS. — Help to the reading of the Bible. London, 1851, in 12. It. L. 2.

LEXICON. Hebrew-English. London, Bagster, 1844, in 16. It. L. 6.

CHAMP FLEURY. — Naughty Boys. Edinburgh, 1855, in 8 fig. It. 2 50.

REAL. Religion. London, 1850, in 18. It. L. 1 50

SOUVESTRE. — Brittany and la Vendée. Edinburgh, 1855, in 12. It. L. 2 50.

SUMNER. — White Slavery in the Barbary States. London, 1853, in 16. It. L. 3 50.

EDWARDS. — Finger-Rings. Redfield, 1855, in 16. It. L. 4.

DICK. — Celestial Scenery. London, 12 figur. It. L. 7.

Phases and fallacies of society as it is. London, 1859, in 8. It. L. 5.

JOYCE. — Scientific Dialogs. London, 1851, in 16. It. L. 2.

SMITH. — Dictionary of Greek and Roman Antiquities, abridged. London, 1853, in 8. fig. It. L. 7.

KEITH. — Truth of the Christian Religion. Edinburgh, 1838, in 12 fig. It. L. 4.

MACGILLIVRAY. — History of British quadrupeds. Edinburgh, 1838, in 16 fig. It. L. 3 50

SMITH. — Natural history of Dogs. Edinburgh, 1839, vol. 2 in 16 fig. It. L. 6.

SWAINSON. — Natural arrangement of the family of Flycatchers. Edinburgh, 1838, in 16 fig. It. L. 3 50.

TREGELLES. — On the historic evidence of the books of the new Testament. London, Bagster, 1852, in 8. It. L 3.

PELHAM. — Walter Hurst. London, 1834, 2 vol. in 16. It. L. 15.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.

Serie 1.ª Anno 4.° N.° 10. 15 Ottobre 1861

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 8.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

OPERE SCOLASTICHE

DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ DI PRATO

I prezzi sono ridotti al netto e mediante un vaglia di posta per l'importare delle Commissioni che piacerà dare saranno spediti al Committente col mezzo della posta franchi di porto.

LETTERATURA LATINA

BIBLIOTECA DEI CLASSICI LATINI AD USO DELLE SCUOLE

La suddetta Biblioteca ha il testo latino spurgato, le annotazioni italiane e tutti gli Autori sono preceduti da un discorso del Compilatore delle note.

Cajo Crispo Sallustio. La Guerra di Giugurta e la Congiura di Catilina, con note italiane compilate da A. Vannucci, *quarta edix.* 1 vol. in 8. . It. L. 1 92

Catullo, Tibullo e Properzio. Poesie scelte, con note italiane di A. Vannucci, *quarta edix.* 1 vol. in 8. . . . . » 2 10

Cicerone M. T. Dell'Oratore, Dialoghi al fratello Quinto, divisi in tre libri, annotati dal prof. Giuseppe Arcangeli, *seconda edizione*, 1 vol. in 8. . . » 2 40

—— Delle Orazioni scelte, con comenti e note del prof. Ab. R. Marchesi, 3 vol. in 8. » 5 65

—— Gli Uffcii, l'Amicizia e la Vecchiezza, con note italiane compilate dal prof. G. Arcangeli, *quarta edizione*, fatta sulla terza che fu nuovamente corretta e notabilmente accresciuta, 1 vol. in 8. . . . . » 2 40

—— Scelta di Lettere familiari, libri IV, con note italiane per cura del prof. G. Tigri, *terza edix.* corretta e nuovamente accresciuta, 1 vol. in 8. . . . » 1 40

Cornelio Nipote. Le Vite degli eccellenti Capitani, con note italiane compilate dal prof. A. Vannucci, *quarta edix.* 1 vol. in 8. . . . . » 1 50

Fedro. Le Favole, con note italiane compilate dal prof. A. Vannucci, *sesta edix.* con nuove correzioni ed aggiunte, 1 vol. in 8. . . . . » 1 00

Giulio Cesare. I Commentarii della Guerra Gallica e Civile, con note italiane compilate dal prof. E. Bindi, *quarta edix.* aumentata e nuovamente corretta, 1. vol. in 8. . . . . It. L. 5 70

Q. Orazio Flacco. Opere purgate per uso delle scuole, riscontrate sui migliori testi e provvedute di note italiane per cura del prof. E. Bindi, *terza edix.* con aggiunte e correzioni, 2 vol. in 8. . . . . » 6 00

Ovidio. Le metamorfosi espurgate e corredate di note italiane e della vita dell'Autore dal prof. A. Vannucci, *quarta edix.* riveduta e corretta, 1 vol. in 8. . » 4 56

—— I Fasti e le Tristezze, con note italiane compilate dal prof. G. Rigutini, *seconda edix.* 1 vol. in 8 . . . . . » 2 40

Tacito C. C. Tutte le Opere, con note italiane compilate dal prof. A. Vannucci, *seconda edix.* con molte correzioni ed aggiunte, 2 vol. in 8. . . . » 8 52

Terenzio (Le Commedie di) e alcune di **Plauto**, espurgate e annotate per uso delle scuole con un trattatello sul teatro comico dei latini, per cura del prof. E. Bindi, *seconda edix.* 2 vol. in 8. . . . . » 6 60

T. Livio. Narrazioni scelte, e dichiarate con note italiane dal prof. G. Rigutini, *seconda edix.* 1. vol. in 8 . . . . . » 2 16

P. Virgilio Marone. Opere, con note italiane del prof. G. Arcangeli, *quinta edix.* nuovamente corretta, 1 vol. in 8. . . . . » 4 50

Avviamento per i fanciulli alla lingua latina, compilato dal Can. Cav. G. Silvestri, introdotto nel R. Collegio-Liceo Cicognini di Prato, nel Collegio Pio di Perugia e nel Seminario-Collegio di Pistoia, *terza edix.* aumentata di altre tavole sinottiche, 1 vol. in 8. . . . . » 3 36

Faxolis P. H. Specimen totius systematis philosophici praelectionibus accommodatum, 2 vol. in 8. charp. . . . . » 10 50

Mouliet J. P. Compendium Theologiae moralis quod ad usum Theologiae candidatorum ex variis auctoribus, praesertim ex B. Liguorio excerpsit, 2. vol. in 8. » 8 00

Totius Latinitatis Lexicon opera et studio Aegidii Forcellini Seminarii Patavini alumni lucubratum et in hac editione novo ordine digestum amplissime auctum atque emendatum, adjecto insuper altera quasi parte **Onomastico** totius Latinitatis cura et studio Doct. Vincentii De-Vit olim alumni ac professoris ejusdem Seminarii. — Ogni fasc. L. 3. 00

È pubblicato il fascicolo 18° del LESSICO, ed il 6° dell'ONOMASTICO.

LETTERATURA ITALIANA

La Storia d'Italia dalla caduta dell'impero d'occidente fino ai nostri giorni raccontata ai giovanetti da una madre di famiglia, 2 vol. in 8. . . . » 4 25

Primi Principii di Grammatica italiana e Scelta di squarci tratti dai Prosatori del buon secolo, ad uso dei piccoli fanciulli, *terza edizione* 1 vol. in 8. . . . . » 2 40

Nesi Ab. L. Metodo pratico per insegnare i rudimenti della lingua italiana e l'arte di applicarli ai più usuali componimenti secondo i principii metodici di Peitl e Cherubini, 1 vol. in 8. . . . . » 2 40

Vocabolario della lingua Italiana nuovamente compilato sui migliori vocabolari dall'Ab. Lorenzo Nesi, 1 vol. in 8. . . . . » 10 00

Della Storia Universale dalla Creazione fino ai nostri tempi: Sommario compilato per uso delle scuole dal Dott. Giov. Batta. Faggi, 1 vol. in 8. . . » 1 00

Nesi Ab. Lorenzo. Compendio di storia Ecclesiastica da G. Cristo fino al Concilio di Trento, per servire d'avviamento allo studio della religione per la gioventù, e di lettura divota per ogni cattolico, tradotto dal francese con giunta di note ed appendici, 1 vol. in 12. . . . . It. L. 3 36

Manuale Didascalico Universale, ossia, Insegnamento elementare di lettere, scienze ed arti, *prima ediz.* 1 vol. in 8. grande . . . . . » 10 00

—— Lo stesso, *seconda ediz.* accuratamente corretta, 1 vol. in 8. piccolo . . » 6 50

Quest'opera data in un sol volume in caratteri piccoli ma nitidissimi contiene la materia di ben sette volumi di ottavo ordinario ed è corredata di oltre 460 incisioni in legno intercalate nel testo.

Marchesi Ab. Raffaello. Studii sopra i libri della Repubblica di Cicerone, testo traduzione e note, 1 vol. in 8 grande a 2 colonne . . . . . » 4 50

Repertorio Enciclopedico, a complemento del Manuale Didascalico Universale, prima edizione italiana per cura di alcuni professori di scienze e di lettere e altri dotti Toscani.

È per pubblicarsi il 18 fasc. al prezzo di It. L. 2 il fasc. — Quest'opera sarà compresa in tre vol. eguali a quello del Manuale Didascalico Universale ed è presso al suo termine.

LETTERATURA GRECA

COMPENDIO di Grammatica Greca compilato dal Prof. Tommaso Senesi. *Seconda edizione* interamente rifusa e accresciuta, 1 vol. in 8. . . . . » 2 00

Le Tragedie di Sofocle, secondo la lezione di F. G. Schneidewin nuovamente riscontrata sul ms. Laurenziano e con note Italiane illustrate da Eugenio Ferrai. FILOTTETE vol. 1 . . . . . » 2 80

ΑΙΣΩΠΟΥ ΦΡΙΓΙΟΥ ΜΥΘΟΙ Ρ'. — ESOPO FRIGIO. Cento Favole scelte con note italiane di Gherardo Nerucci; opera destinata agli alunni de' Ginnasi del Regno conforme il Programma ministeriale, 1. vol. in 8. . . . . » 1 15

OMERO. Iliade con Comenti italiani del Prof. G. Rigutini, 1 vol. in 8. . . » 1 12

ERODOTO. Scelta di Narrazioni, con Comenti italiani del Prof. R. Fornaciari, 2 vol. in 8. » 2 96

SENOFONTE. L'Anabasi, con Comenti italiani del Prof. Vincenzio Mannini, 2 vol. in 8.

Il prezzo sarà regolato a ragione di un centesimo per pagina.

NUOVO DIZIONARIO Greco-Latino-Italiano e Latino-Greco compilato per opera e studio del Can. Giovanni Bertini prof. di lettere greche nel Collegio-Liceo di Prato.

È pubblicato il fasc. 18 al prezzo di It. L. 1 68 il fascicolo.

Nuovissimo Goudar, Grammatica della lingua francese all'uso degli Italiani, con nuove regole sulla Pronunzia ed Ortografia ricavate dai migliori metodi moderni da G. C. Foschini, 1 vol. in 8. . . . . » 1 50

PROSSIME PUBBLICAZIONI

Zamboni Filippo. — BIANCA DELLA PORTA; tragedia, *seconda edizione*. — GLI EZELINI, DANTE E GLI SCHIAVI: Studii Storici e letterarii con DOCUMENTI INEDITI, Firenze, G. Molini, 1 vol. in 8. . . . . It. L. 6 00

La Scienza Popolare: N.° 2. — I segreti della Mamma per l'acqua e per il vino. Firenze, G. Molini, opuscolo in 32.

VOCABOLARIO
DELLA LINGUA ITALIANA

GIÀ COMPILATO

DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

ED ORA NUOVAMENTE CORRETTO ED ACCRESCIUTO DAL CAVALIERE AB.

GIUSEPPE MANUZZI

SECONDA EDIZIONE

È pubblicata la Disp. 53 che giunge alla parola PROTESTARE.

Le associazioni si ricevono in Firenze alla Libreria Molini..

NUOVE PUBBLICAZIONI DELLA DITTA F. ALBERGHETTI E C.ⁱ DI PRATO

LA STORIA D'ITALIA

DALLA CADUTA DELL'IMPERO D'OCCIDENTE

FINO AI NOSTRI GIORNI

RACCONTATA AI GIOVANETTI

DA UNA MADRE DI FAMIGLIA

Due volumi in 8. It. L. 7.

ESPOSIZIONE DELL'ORAZIONE DOMINICALE

LETTERE

DEL SACERDOTE VINCENZO DE-VIT

DOTTORE IN SACRA TEOLOGIA

A FRANCESCO OLIVIERI DI ROVIGO

SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA DALL'AUTORE

Un vol. in 8. It. L. 3 40.

Serie 1.ª Anno 4.º N.º 11. 15 Novembre 1864

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese	PRESSO GIACOMO MOLINI Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita Per la Germania presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia	Prezzo in Firenze It. L. 6. Italia It. L. 8. Francia e Spagna It. L. 10. Germania It. L. 12. Inghilterra 10 Shillings Russia 3 Rubli. America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

PRESSO FRANCESCO COLOMBO LIBRAIO EDITORE

Milano Via S. Martino N. 3. rosso

LIBRETTO per imparare a leggere, scrivere e conteggiare inoltre: iniziamento allo scrivere sotto dettato ed alla coniugazione, in 8. Centesimi 20.

ABACO proposto ai principianti, compilato dal Maestro A. B. aggiuntovi le istruzioni dei pesi, misure e monete. Centesimi 12.

ABÉCÉDAIRE des petites Demoiselles, in 16. Centesimi 90.

BLANCHARD PIERRE. — Le Trésor des Enfants, in 16. It. L. 1 50.

— — L'École des moeurs du jeune âge extrait de Blanchard par l'abbé G.***, in 16. It. L. 2 60.

BONIFACE. — Lecture graduée, ouvrage dans la quelle les difficultés de la lecture sont simplifiées et présentées graduellement, in 16. It. L. 2.

ELEMENTI di Geometria in forma di dialogo per uso degli adolescenti con 71 vignette intercalate nel testo, in 16. Centesimi 40.

EPISTOLARIETTO pei fanciulli d'ambo i sessi, in 32. Centesimi 40.

GAULTIER (Il nuovo). — Elementi di geografia in dialogo, in 16. It. L. 1.

LAZZATI G. — Elementi di geografia. Edizione illustrata, in 16. It. L. 2 60.

LHOMOND. — Abregé d'histoire sacrée, in 16. Centesimi 50.

— — Éléments de la Grammaire française, in 16. It. L. 1.

MUZZI S. — Cento novelline morali, in 16. Centesimi 50.

NOUVEL abécédaire et syllabaire pour l'enfance, in 16. It. L. 1.

PALMA AB. ÉTIENNE. — Catéchisme abrégé, in 16. It. L. 1.

PETITE (La) fille et sa grand mère, in 16. It. L. 1.

THÉATRE d'éducation pour les Demoiselles. Tre fascicoli, in 16. a Centesimi 40 caduno.

CHARLES MUQUARDT
LIBRAIRIE EUROPEENNE
BRUXELLES
GAND ET LEIPZIG

SCHULZ ET THUILLIÉ
LIBRAIRES-COMMISSIONNAIRES
PARIS
12 RUE DE SEINE

NOUVELLE PUBLICATION

L'HOMME

PROBLÈME ET MERVEILLE DE LA NATURE HUMAINE

ORIGINE DE L'HOMME

PAR LE DOCTEUR F.-W. A. ZIMMERMANN

AUTEUR DU MONDE AVANT LA CRÉATION DE L'HOMME

Exposé complet d'anthropologie et d'ethnographie à l'usage des gens du monde

OUVRAGE faisant suite au Monde avant la Création de l'Homme

D'après les découvertes les plus récentes en sciences naturelles et en histoire

Un beau volume in 8° de 800 pages, orné de plus de 200 gravures noires et coloriées
Prix: broché 10 fr. relié 14 fr. Remise 25 % et 13/12

L'ouvrage venant d'être achevé, tous les grands journaux de la France et de l'Italie, l'annonceront dans deux semaines. Messieurs les confrères sont priés de vouloir bien s'assortir au plus tôt.

LIBRAIRIE C. MUQUARDT. BRUXELLES

EN VENTE

NOTICE SUR L'ACADEMIE ITALIENNE

DES

INTRONATI

PAR

EDOUARD CLÉDER

1 Vol. in 12. Prix. . . . . 3 fr.
tiré — 180 exemplaires numérotés

N. 4.

LIBRERIA G. MOLINI

FIRENZE

LIBRI A PREZZI RIDOTTI

ABBOTT JOHN. — the following: — Mother at Home. — Child at Home. — Fire Side. — Parental Duties. — Young Christian. — Way to do good. — Corner stone. — Every day duty. — China and the English. — Little philosopher. — Teacher. London, 1836, 11 vol. in 64. in astuccio. It. L. 14.

ABELL MRS. — Recollections of the Emperor Napoleon during the first three years of his captivity at S. Helena. London, 1845, in 8. It. L. 8.

ABELLY LOUIS. — Vie de Saint Vincent de Paul. Paris, 1832, 3 vol. in 12. It. L. 6.

ABRANTÈS (D') DUCHESSE. — Souvenirs d'une Ambassade en Espagne et en Portugal de 1808 a 1811, Bruxelles, 1838, 2 vol. in 18. It. L. 2 50.

— Catherine II. Imperatrice de Russie. Bruxelles, 1835, in 18. It. L. 1 50.

— Vite e Ritratti delle donne celebri d'ogni paese, trad. e continuate da varii. Milano, 1836, 5 vol. in 8. con ritratti. It. L. 20.

Abrégé de l'histoire des Papes depuis S. Pierre jusqu'à Clement XII avec un parallèle des Ceremonies papistiques avec les cerimonies Payennes, Juives et Mahometanes. Londres (Paris), 1736, 2 vol. in 8. It. L. 5.

Abuses (The) of the National Gallery, with letters and defence. London, 1847, in 8. It. L. 3.

Accademia della mia Camera (Articoli varii filosofici e letterarii). Torino, 1824, 3 vol. in uno. It. L. 1.

Account (True) and declaration of the Conspiracy against the late King, as it was order'd to be published by His late Majesty 2. edit. In the Savoy, by Thomas. Newcomb, 1685, in fol. It. L. 8.

Account (Historical) and description of Iceland Greenland and the Faroe Islands. Edinburgh, 1840, in 12. It. L. 2 50.

ACHILLES TATIUS. — De Clitophontis et Leucippes amoribus, gr. lat. Lugd. Bat. Hegerus, 1640. in 16. It. L. 5.

ADAM 'S ALEXANDER. — Summary of Geography and history ancient et modern. London, 1824, in 8. bd. It. L. 5.

— Roman Antiquities. London, 1835, in 8. It. L. 5.

— Antiquités Romaines, Paris, Verdière 1818, 2 vol. in 8. It. L. 5.

— Antichità Romane, trad. da G. M. Monforte. Napoli, 1820, 3 vol. in 8. It. L. 5.

ADAM 'S. — Fitz Adam. The World. London, 1808, in 24. It. L. 2.

— Modern Voyager and Traveller through Europe, Asia, Africa and America. London, 1836, 4 vol. in 12. with plates and maps. It. L. 12.

ADAMS. — Shadow of the Cross. London, 1846, in 18. It. L. 2.

— Distant Hills. London, 1846, in 18. It. L. 2.

ADDISON' H. R. — Rhine, its banks and environs. Bruxelles, 1839. It. L. 3.

— Diary of a Judge, being trials of life compiled from the note-book of recently deceased judge. London, 1860, in 12. It. L. 2.

ADELON N. P. — Physiologie de l'homme. Bruxelles, 1837-1838, 2 vol. gr. in 8. It. L. 6.

— Fisiologia dell'Uomo volgarizzata con note, dal Dott. G. B. Thaon. Firenze, 1826, 8 vol. in 8. It. L. 10.

ADHEMAR I. — Traité des Ombres. Paris, 1840, in 8. avec un Atlas in fol. It. L. 7.

Administration des Finances de l'Empire Francais, An 1808. Paris Imprim. Imperiale, in 4. ex. en papier fort, relié en maroquin rouge, doré sur tranche qui a appartenu à Mad. Laetitia Bonaparte, mère de l'Empereur Napoleon I. d'après l'envoi écrit dans la converture. It. L. 25.

Adventures of a younger son, S. Baudry leg. It. L. 2.

Adventures of British seamen in Southern Ocean: Edinburgh 18. It. L. 2 50.

Advice to young Mothers on the physical education of Children, by a Grandmother. Florence, Molini, 1835, in 12. It. L. 1 50.

AESCHILUS. — Curante S. F. Boissonade. Parisiis, Lefevre, 1825, 2 vol. in 64. It. L. 3.

AESCHINIS. — Socratici dialogi tres, a Jo. Fr. Fischero, graece. Lips., 1786, in 8. It. L. 3.

AESOPI. — Fabulae quales ante Planudem ferebantur, graece, e vet. cod. cum lat. vers. a F. del Furia. Flor., 1809, 2 vol. in 8. in carta distinta. It. L. 7. Detto in carta comune It. L. 5.

— Fabulae Graece ex recensione Heusingeri, cura Schaefer. Lipsiae, 1818, in 12. It. L. 1 50.

— Fabulae: Graece Latine: cum notis etc. ad usum Scholae Etonensis. Etonae, 1833, in 12. It. L. 2.

AFAN DE RIVERA. — Del Bonificamento del Lago Salpi.. Napoli, 1815, in 8. fig. It. L. 7.

— Considerazioni sul progetto di prosciugare il Lago Fucino etc. Napoli, 1823, in 4. It. L. 2.

AGATHIAS MYRINAEUS. — De Imperio et rebus gestis Justiniani, graece cum interpr. et not. Bonaventurae Vulcanii. Lugd. Bat., 1594, in 4. It. L. 6.

— Historiarum Graece-lat. cum not. a Bon. Vulcanio. Accedunt Agathiae Epigrammata. Bonnae, 1828, in 8. leg. It. L. 4.

Agincourt (D'). — Storia dell'Arte dimostrata coi documenti, tradotta e illustrata da Stefano Ticozzi. Prato, Giachetti, 1826, 6 vol. in 8. di testo. e 3. Atlanti in fol. contenenti 325 stampe. It. L. 180.

Agostini Antonio. — Dialoghi sopra le medaglie. Roma, 1592, in fol. bell'esempl. fig. e leg. in cartapecora. It. L. 10.

Aguesseau (D'). — Oeuvres choisies, avec une Notice, et Éloge par Thomas. Paris, 1850, in 16. It. L. 3.

Aide-Mémoire à l'usage des Officiers d'Artillerie de France. Paris, 1819, 2 vol. in 8. It. L. 16.

Aikin's. — Select Works of the British Poets. London, 1821, 10 vol. in 18. It. L. 12.

Aikin e Theremin. — Annali del Regno di Giorgio III. Trad. dall'Inglese da G. Barbieri. Milano, 1822, 5 vol. in 16. It. L. 8.

Ainsworth's. — Windsor Castle, Paris, Galignani, 1845, in 8. It. L. 2.

— Guy Fawkes, illus. by Cruikshank. London, 1842, 8 fig. It. L. 5.

— Paris, Galignani, 1842, in 8. It. L. 2.

— Saint James or the Court of queen Anne. Paris, Galignani, 1845, in 8. It. L. 2.

Aissé Mlle. — Lettres à Mad. Calandrini, V^e edit. revue et annotée par M. I. Ravenel avec une notice par Ste Beuve. Paris 1846, 16.° avec portrait. It. L. 2 50.

Akenside. — Poetical Works. London, 1813, in 24. It. L. 2

Alamanni Luigi. — La coltivazione. Parigi, Roberto Stefano, 1546, in 4. edizione citata. It. L. 12.

— La coltivazione, Rucellai, le Api, e Redi, Bacco in Toscana. Venezia, Vitarelli, 1812, in 16. con ritratto. It. L. 2 50.

— La coltivazione, e Rucellai, le Api, poemi. Milano, 1826, in 64. It. L. 00 80.

Albergati Fabio. — Trattato sul modo di ridurre in pace l'inimicizie private. Venezia, 1600, in 8. leg. It. L. 2.

Albergati e Zacchiroli. — Lettere capricciose. Venezia, 1785, 2 vol. in 8. leg. It. L. 4.

Albert B. — Le Cuisinier Parisien. Paris, 1828, in 8. fig. It. L. 3.

Albertano. — Giudice di Brescia. Trattati Morali, volgarizzamento fatto innanzi al 1278. trovato da S. Ciampi, in un codice scritto nell'anno predetto, ed ora pubblicato con illustrazioni, e la giunta del Testamento di Donna Beatrice Contessa di Capraia nel 1278. Firenze, 1832, in 8. esemplare in carta grande. It. L. 5. Detto in carta comune. It. L. 3.

Alberti Leon Batista. — Architettura, trad. da Pietro Lauro. Venezia, Valgrisi, 1546, in 8. It. L. 12.

— Il Padre di famiglia. Napoli, 1843, in 16. It. L. 1.

Alberti Gius. Ant. — Trattato della misura delle fabbriche, con note e agg. di Baldassarre Orsini. Firenze, 1822, in 8. fig. It. L. 3.

Albrizzi Isabella. — Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova, descritte con un saggio sulla vita ed opere di A. Canova di G. Rosini. Pisa, 1821, 5 vol. in 8. con molte fig. a contorno. It. L. 60.

— Ritratti: 3.ª edizione arricchita di 5. ritratti, di due lettere sulla Mirra d'Alfieri e della vita di Vittoria Colonna. Venezia, Alvisopoli, 1816, in 8. fig. Aggiuntovi della medesima: La Testa d'Elena scolpita in marmo da Canova, e da esso regalata all'autrice. Pisa, 1812, in 8. It. L. 5.

Album di disegni di statue esistenti nel Museo Pio Clementino in Roma contenente 60 disegni a contorni leg. It. L. 60.

Album artistico ossia raccolta di disegni di varii Autori moderni, come Ermini, Nenci, Sabatelli, Lasinio ed altri in tutti N.° 56 disegni. It. L. 150.

Album pittoresco delle principali vedute di Genova. Genova, 1846, 14 vedute in 8. obl. It. L. 2.

Album dell'esposizione di Milano del 1844. Milano, Canadelli, in 4. fig. e leg. It. L. 8.

Album Parisien, cont. vues de Paris, avec texte par Perrot. Paris, 1836, in 8. oblongo. It. L. 5.

Album des petits amateurs de dessin. Paris, Aubert, in 4, con 4. carte. It. L. 5.

Album de Salon. Milan, Canadelli, in 4. fig. vel. It. L. 10.

Album de Julien. 2. Quadrilles, 2. Walser, 1. Marzurke et 1. Galop. Musique avec 4. portraits. Paris, in 4. It. L. 3.

Alciphronis. Epistolae graece lat. Trajecti ad Rhenum, 1791, in 16. It. L. 1 50.

Alde l'Ancien. — Lettres diverses et opuscules poètiques, par A. Renouard, avec fac-simile. Paris, 1825, in 8. It. L. 3.

Aldenhoven Ferdinand. — Itineraire descriptif de l'Attique et du Peloponnèse, avec cartes et plans topographiques. Athènes, 1841, in 8. It. L. 10.

Alemanni Nicolai. — De Lateranensibus Parietinis dissertatio. Romae, 1756, in 4 fig. It. L. 4.

Alembert (D'). Élémens de Musique suivant les principes de Rameau. Lyon, Bruyset, 1766. in 8 leg. It. L. 3.

Alfieri Vittorio. — Opere complete. Prato, Giachetti, 1831, 18 vol. in 18. It. L. 23.

— Opere varie filosofico-politiche in prosa ed in versi. Parigi, Molini, 1800, 4 v. in 12. It. L. 8.

— Opere varie filosofico-politiche in prosa e in versi. Nantes, anno XI. 1802, 3 vol. in 8. It. L. 5.

— Tragedie. Firenze, Molini, 1821, 2 vol. in 24. It. L. 8.

— Tragedie. Firenze, Ciardetti, 1824, 6 vol. in 8. grande figurato. It. L. 30.

— Tragedie. Firenze, Passigli 1833. in 8. It. L. 11.

— Tragedie. Prato, Passigli, 1854, in 16. fig. It. L. 10.

— Dieci delle sue tragedie, che soglionsi generalmente rappresentare sul Teatro, cioè Filippo, Polinice, Antigone, Virginia, Agamennone, Oreste, Ottavia, Merope, Saul e Mirra. Firenze, Molini, 1820, in 12. It. L. 4.

— Tragedie scelte, pubblicate da A. Ronna. Parigi, 1841, in 12. It. L. 3.

Serie 1.ª Anno 4.° N.° 12. 15 Dicembre 1864

AVVISI

DEL GIORNALE GENERALE

DELLA BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Si pubblica il dì 15 di ciascun mese

PRESSO GIACOMO MOLINI
Firenze, via dei Tornabuoni presso S. Trinita
Per la Germania
presso i Sigg. H. F. et M. Münster a Venezia

Prezzo in Firenze It. L. 6.
Italia It. L. 8.
Francia e Spagna It. L. 10.
Germania It. L. 12.
Inghilterra 10 Shillings
Russia 3 Rubli.
America 2 e 1/2 Dollars

Prezzo d'inserzione degli Avvisi, cent. 15 per linea.

CHARLES MUQUARDT
LIBRAIRIE EUROPEENNE
BRUXELLES
GAND ET LEIPZIG

SCHULZ ET THUILLIÉ
LIBRAIRES-COMMISSIONNAIRES
PARIS
12 RUE DE SEINE

NOUVELLE PUBLICATION

L'HOMME

PROBLÈME ET MERVEILLE DE LA NATURE HUMAINE

ORIGINE DE L'HOMME

PAR LE DOCTEUR F.-W. A. ZIMMERMANN

AUTEUR DU MONDE AVANT LA CRÉATION DE L'HOMME

Exposé complet d'anthropologie et d'ethnographie à l'usage des gens du monde

OUVRAGE faisant suite au Monde avant la Création de l'Homme

D'après les découvertes les plus récentes en sciences naturelles et en histoire

Un beau volume in 8° de 800 pages, orné de plus de 200 gravures noires et coloriées
Prix: broché 10 fr. relié 14 fr. Remise 25 % et 13/12

L'ouvrage venant d'être achevé, tous les grands journaux de la France et de l'Italie, l'annonceront dans deux semaines. Messieurs les confrères sont priés de vouloir bien s'assortir au plus tôt.

PRESSO LA LIBRERIA MOLINI VIA TORNABUONI FIRENZE

CONGIURA DI PIACENZA

CONTRO

PIER LUIGI FARNESE

DESCRITTA

PER GIULIANO GOSELLINO

SCRITTORE CONTEMPORANEO

Forma la Dispensa *quinta* delle Delizie degli eruditi bibliofili Italiani. Edizione di soli 254 esemplari, comprese 7 copie in carta colorata, 6 con margini maggiori in carta nobile di Fabriano, e uno in pergamena. — Un Volume in 12. It. L. 3.

LE

SICILIE LIBERATE

POEMA IN TERZA RIMA

DEL

DOTTOR ERCOLE BETTANZI

L'Opera si stampa per via di Associazione

Condizioni dell'Associazione

1.° L'opera sarà compresa in un solo volume, distribuito in 12 fascicoli, 6 dei quali saranno adorni di eleganti fotografie analoghe al soggetto.

2.° Ciascun fascicolo costerà lire italiane 1 70, e se ne distribuiranno due per ogni mese, di guisa che in fine del semestre si otterrà l'opera compiuta.

3.° Si porrà mano alla stampa non appena radunato un conveniente numero di firme.

Le Associazioni si ricevono alla Libreria Molini — Via Tornabuoni — Firenze.

N. 5.

LIBRERIA G. MOLINI

FIRENZE

LIBRI A PREZZI RIDOTTI

MANOSCRITTI

ALBERTI LEON-BATISTA. — Opere diverse copiate dai Manoscritti dall' Abate Mehus, 9 vol. It. L. 22 40.

Alta (L') e la Bassa corte, cioè le Assise di Gerusalemme, copia fatta sulla rarissima edizione di Venezia. Pincio, 1535, 5 Vol. Manca l'ultimo volume che deve contenere i capitoli 128 al 273. più dodici pagine che lo seguitano. It. L. 16 80.

ADRIANI MARCELLO VIRGILIO. — Orazioni ed altre opere Latine tratte da un codice Riccardiano. It. L. 2 80.

ASCETTI. — La Celidora, poema in otto giornate, con aggiunta di tre capitoli MS. di Pietro Guadagnoli, tratto dall' edizione del Manni, 1734 copiato nel 1806. It. L. 4 50.

Opposizioni fatte da alcuni Eruditi al libretto dell' esamina della descrizione della famiglia Clinia di Bartolommeo Macchioni, con le risposte del medesimo. Manoscritto in fol. appartenuto all' Ab. Luigi de Angelis in fol. It. L. 8 40.

DELFINO Cardinale. — Quattro dialoghi MS. Cartaceo nella Miscellanea di opere varie. Venezia. 1740, si trovano sei dialoghi del cardinale Delfino, forse questi fanno parte di quelli. It. L. 2 80.

Miscellanea di Notizie di varie famiglie di Pistoia, ed altre memorie spettanti a detta Città. In fol. sono 50 notizie diverse di varii caratteri, alcune delle quali stampate, e riunite in un Vol. It. L. 16 80.

Lucrezio, tradotto dal Marchetti, con la critica di Tommaso Creech, tradotta dallo stesso in fol. un poco guasto d' umido. It. L. 8 40.

FAGIOLI GIO. BATISTA. — Capitoli sette diversi in fol. ed in 4. It. L. 1 70.

Poesie diverse in fol. di pag. 300 di carattere del secolo XVII. Contiene l' Eugenia tragedia (forse quella di Girolamo Bartolommei stampata nel 1632) e varie composizioni di diversi. It. L. 5 60.

Contratto di vendita, fatta il 12 Ottobre 1545 dalla Balia di Siena a Tommaso Boninsigni di due pezzi di terra. In 4. Membranaceo di 16 pagine in italiano. It. L. 2 25.

Burgassi Pier Antonio. Estratto di notizie, spettanti alla Chiesa di S. Giovanni ed alla Metropolitana. Pittori, scultori e architetti di Firenze in fol. scritto verso il 1730 un poco guasto dall' umido. It. L. 11 20.

Euripide, l' Elettra tradotta in versi in 4. di carattere della fine del secolo XVI. It. L. 2 25.

FISCIONI ANTONIO, Bacherozzolo di Chiurlichello Filacerbo da Tinco de' Toppi; Notomia di detto Bacherozzolo fatta dal Colombo detto il Pacifico. Dichiarazione del titolo di Bacherozzolo di Antonio da Cullonea; e rigaglie attenenti alla detta dichiarazione, 1736, in fol. pag. 76. It. L. 5 00

Vita di Fra Andrea Franchi da Pistoia Domenicano, poi vescovo di detta città in fol. del sec. XVIII. It. L. 5 60.

La Tolleide in fol. di pag. 224. Contiene sonetti satirici fatti a Roma verso il 1700, contro una donna chiamata Tolla. Macchiato d' umido. It. L. 4 50.

BERTINI GAETANO. — La provincia di Pistoia descritta a Maria Luigia, Regina d' Etruria in fol. È copia fatta nel 1822. It. L. 3 40.

SCARANTONI POMPEO. — Relazione dell' incoronazione della Madonna dell' Umiltà di Pistoia 1717, in fol. con altri opuscoli sul medesimo soggetto. It. L. 2 80.

PICCOLOMINI FRANCESCO MARIA. — Orazione in morte di Cosimo III del 2 Febbraio 1723, in fol. It. L. 1 70.

Vita di Suor Elena Cellesi, estratta dal Diario serafico del P. Fremant, tradotta dal fiammingo. In 4. col ritratto inciso in rame. It. L. 2 25.

Cerimoniale per il Gonfaloniere ed i Priori di Pistoia, in 4. del sec. XVII di pag. 97. It. L. 1 70.

Ristretto delle Tasse, o entrate de' gentiluomini e cittadini di Pistoia fermate nell' anno 1708, in 4. di pag. 38. It L. 1 70.

Capitoli del Comune di Fivizzano, fatti con la Repubblica Fiorentina il 6 Marzo 1477. Capitoli del Monte della Pietà di Fivizzano del 14 Novembre 1582, in 4. del sec. XVI di due caratteri. It. L. 5 60.

BALDINOTTI GIROLAMO. — Relazione dei miracoli di Maria SS. delle Porrine, copiata dall' originale MS. esistente nell'Archivio della Comunità di Pistoia, con aggiunte di F. Tolomei in 8. di pag. 89. It. L. 1 70.

ROSA SALVATORE. — Satire, codice cartaceo. It. L. 1 15.

BOTTARI GIOVANNI. — Lezioni sul Boccaccio in 4. It. L. 2 25.

STEPHANI PHILOPONI PISCIENSIS. — Epistolae Leonis X et aliae. It. L. 3 40.

CAVALCANTI. — Storia Fiorentina. È la seconda storia. Vedi Tom. 2.° pag. 155-308 dell' ediz. di Firenze. Molini, 1839. It. L. 5 60.

Ecatombe. Sonetti satirici contro il Canonico Guerrino Guerrini, ed il Canonico Gaspero Artini, con annotazioni; oltre i cento sonetti ve ne sono altri in fine. It. L. 6 70.

Copia di documenti, contratti e diplomi estratti dall'Archivio delle Riformazioni di Firenze, in fol. grosso vol. leg. It. L. 6. 70.

Joannis (S.) Chrysostomi Episcopi Constantinopolitani in Beatum Jobium graece. — È copia moderna tratta da un antico Codice per cura dell'Ab. Francesco Fontani Bibliotecario della Riccardiana accompagnata dalla traduzione latina di diversi squarci del medesimo ed alcune osservazioni di mano del traduttore. Questo volume viene dall'eredità del suddetto uomo dotto. Alcuni fogli sono ripetuti. It. L. 28 00.

Ugolini Verini. — Carliados, Poema in 15 Libri. It. L. 14.

Variorum Epistolae ex Cod. Bibliothecae Laurentianae. It. L. 3 36.

Lettere di diversi, copiate da un antico codice, che esisteva presso Mario Flori d'Arezzo. It. L. 5 60.

Maffei Pauli Veronensis. Epistolae; Cornarii Gregorii, Epistolae; Copiate da un codice di Bologna, e mandate al Mehus. It. L. 3 40.

Copie di Documenti riguardanti la Congiura dei Pazzi del 1478 e 1480, in fol. manoscritto. It. L. 2. 80.

Dolce Lodovico. — Parafrasi (in prosa), della sesta satira di Giovenale sulle miserie degli uomini ammogliati in fol. — Galilei Galileo, Lettera a Cristina di Lorena in fol. Ambedue copiati dalla stampa di G. Claudio Molini di Parigi, fol. It. L. 4.

Relazione della Repubblica che i Gesuiti Portoghesi e Spagnuoli hanno stabilita nei dominii oltramontani delle due Monarchie in 4. It. L. 2 80.

Prediche e Panegirici di autore non conosciuto, in fol. It. L. 5 60.

Tabalducci Lorenzo Giacomino. — Ragionamento d'Amore letto nell'Accademia Fiorentina MS. It. L. 6 70.

Memoriale presentato a Francesco II nella sua venuta a Firenze l'anno 1739, in fol. It. L. 2 25.

Cronologia, Discorso accademico d'incognito autore, fol. It. L. 2 80.

Osservazioni sopra Nicandro, Teocrito, ed altri autori Greci, in 4. It. L. 2 80.

Torini Girolamo. — La sferza, commedia in 5 atti in prosa MS. cartaceo; autore non citato da alcuno. It. L. 5 60.

Fagiuoli Giovan Batista. — Poesie. Manoscritto cartaceo di 285 carte compreso l'Indice, ben conservato legato in cartapecora. It. L. 8 40.

Cerretani Bartolommeo. — Istorie fiorentine dalla fondazione della Città fino al 1513. Copia di uno dei codici esistenti in Firenze, assai accuratamente eseguita, tutta di una mano con figura miniata in principio, e frontespizio. Grosso Vol. in fol. legato un poco macchiato d'umido. It. L. 35 60.

Cartella contenente originali e copie di varie notizie, appartenute all'Ab. Luigi de Angelis di Siena. It. L. 5 60.

Alfieri Vittorio. — La Vita. London (Firenze), 1807, 2 vol. in 8. It. L. 4.

— Vita, scritta da esso. Milano, Silvestri, 1823, in 16. It. L. 2.

— Vita. Firenze, Molini 1822, in 12. It. L. 4.

— La sua vita. Firenze, 1834, 2 vol. in 18. It. L. 2.

— Quattro lettere MS. che furono pubblicate a Udine da Quirico Viviani nel 1830 e tirate a soli 12 esemplari, con una lettera di dedica del Viviani al marchese Gio. Giacomo Trivulzio. It. L. 5.

— La virtù sconosciuta. Baskerville, Kehl 1786, in 8. It. L. 3 50.

— L'America libera, odi. Kehl, Baskerville 1785, in 8. It. L. 2 50.

— Del Principe e delle Lettere, libri tre. Italia (Pisa), 1806, in 4. It. L. 5.

— Panegirico di Plinio a Traiano. Parigi, Didot, 1789, in 8. It. L. 4.

— Voci e modi Toscani con le corrispondenze dei medesimi in lingua francese ed in dialetto piemontese. Torino, 1827, in 8. It. 1 50.

Algarotti Francesco. — Opere. Venezia, 1791, 17 vol. in 8. It. L. 60.

— Opere scelte. Milano, 1823, 3 volumi in 8. It. L. 10.

— Lettere filologiche, pubblicate da Bartolommeo Gamba. Venezia, Alvisopoli, 1826, in 16. It. L. 1 50.

Algarotti Conte. — Il congresso di Citera. Parigi, Molini, 1787, in 18. leg. It. L. 4.

Algerie (L'), Landscape Africain. Paris, in 16 figurato. It. L. 7.

Alhoy Maurice. — Les Bagnes, histoire, types, Moeurs, Mysteres. Paris, 1845, bell'edit. illustr. It. L 8.

— Le chapitre des Accidents, illustré par V. Adam. Paris, in 8. It. L. 5.

Alibert. — Description des maladies de la peau. Bruxelles 1823, 2 vol. gr. in 8. avec gravures col. rel. It. L. 60.

Mentor à Tyrinthe, narration sur les événements etc. des Tyrinthiens par l'Effendi Cobi-Cekuk (M. Panckoucke) Smyrne (Paris) 1802, 2 vol. rel. en un. It. L. 3.

Menzini Benedetto. — Opere. Firenze, 1731-32, 4 vol. in 4. edizione citata, bell'esemp. legato. It. L. 15.

Micali Giuseppe. Storia degli antichi popoli italiani. Firenze, Tipografia all'insegna di Dante, 1832, 3 vol. in 8. con un Atlante fol. di 120 tavole, e la carta dell'Italia antica di D'Anville. It. L. 40.

PRATO, TIPOGRAFIA F. ALBERGHETTI E C.i

INDICE ALFABETICO

PER NOME DI AUTORI DEI LIBRI

DESCRITTI

NELL' ANNO IV — SERIE I

DEL

GIORNALE GENERALE

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

ANNO 1864

A

Numero corrispondente

305 Abbaco (Dell') P. Poesie inedite.
618 Abbecedario italiano. Firenze.
306 About E. Il progresso. Milano.
Acname Prof. Vedi: Magioncalda.
1292 Achiareli (D') A. La Terra: canto.
284 Achille (D') A. Canzone a Pio IX.
285 Acqua (Dell') R. A. Annuario statistico d'Italia.
259 Acqua (Dell') S. Elenco di pubblicazioni periodiche.
1554 Acqua (Dall') G. A. Il palazzo ducale di Venezia.
452 Adelchi. Padre e figlio: romanzo.
260 Adorni. La legge della pensione per gl'impiegati.
307 Affetti e Virtù. Letture per le scuole.
302 Aglio G. Giordano Bruno: dramma.
261 Agostino (S.) Le Confessioni, trad. da Bindi.
1293 Agrati. Il Maestro italiano.
1126 Agresti A. Opere drammatiche.
1555 Ai Veterani del 1848 e 49: schiarimenti.
452 Alamanni G. Sulla istruzione in Italia.
1127 Alasia B. Storia di S. Giulia.
309 Albesini Scrosati A. Sul processo penale.
619 Alberani A. Omelia detta in Ascoli..
454 Albèri E. Sul processo di Galileo.
148 Alberti (Delli) A. Sonetti e Canzoni.
455 Alberti L. Protesta e schiarimenti.
Albizzo (D') F. Vedi: Laude spirituale.
456 Alcuni tratti di Luigi IX.
286 Alcardi A. Canti.
310 Alencar (De) I. Il Guarany: romanzo.
1542 Alfieri V. Tragedie, 2 vol. Milano.
263 —— Del principe e delle lettere.
264 —— Lettere inedite alla madre ecc.
265 —— Della tirannide.
294 Alfonso P. Via alla cristiana perfezione.
Alighieri. Vedi: Dante.
122 Alimonda G. Gesù Cristo: ragionamenti.
457 All'Italia: canzone d'un Petrarca da trivio.

1733 Allan Kardec. Riassunto dei fenomeni spiritici.
146 Allard G. I. Il volontario G. L. Guérin.
458 Allegri G. L'uomo allegro in conversazione.
311 Allievo. Filosofia elementare. Metafisica.
287 e 288 612 —— Etica.
313 e 289 —— Logica.
287 —— —— Etica: seconda edizione.
1734 Allocchi S. Libertà di commercio.
1 a 18: 147 a 153: 290 a 292 Alm. e strenne pel 1864.
1443 a 1445: 1556 a 1560: 1735 a 1766 Detti pel 1865.
459 Alvitreti M. La fede nella libertà: canti.
1767 Ambrosi F. La legge del progresso.
Ambrosoli F. Vedi: Carmignoni F.
19 —— Commemorazioni di C. Vacani.
1561 —— Manuale della letteratura italiana.
292 Amico (D') P. Il Paradiso aperto a tutti.
1768 Amico (L') segreto del giovanetti.
1769 Amidei G. Storia Volterrana.
1562 Ammonimenti alla Donna.
294 Amosso G. Biografie e racconti.
1563 Andersen. Racconti fantastici.
620 Anderson T. Chimica agricola.
1295 Andreotti P. Geometria pratica.
1129 Andreucci O. Carità ospitaliera in Toscana.
966 } Anelli L. Storia d'Italia dal 1814 al 1863.
460 }
Angelelli A. Vedi: Virgilius P.
21 Angeli (De) F. Compendio di storia universale.
20 —— per la quinta classe.
295 Angeloni G. A. Sul tavoliere di Puglia.
461 Angeloni-Babbiani A. Il popolo: canto.
1296 Anguillara G. A. Stanze per il Duca d'Angiò.
1297 Annali delle Università toscane.
1770 Annali d'Italia, compilati da Coppi, Tomo XII.
621 Annali d'Agricoltura, Industria e Commercio.
1771 Annuario dell'Istruzione pubblica.

814 Annuario della Marina italiana.
962 Annuario bibliografico italiano.
462 Annuario dell'Italia militare.
Anselmo (S.) d'Aosta. Vedi: Opuscoli filosofici.
967 Antinori O. Catalogo d'una collezione d'uccelli.
1298 Antonelli G. Sulla Concezione immacolata di Maria.
1130 Antonielli G. Sommario di chimica generale.
963 Apocalisse (L') dell'universo.
296 Apollonio Rodio. Gli Argonauti, trad. da Rota.
463 Aquarone B. Pubblicazione popolare.
297 Arabia F. S. Prose e poesie.
22 Arbitro T. P. Satire trad. da V. Lancetti.
464 Arbouville (D'). Maria Maddalena.
969 / 1131 Aretino. Il primo libro delle lettere.
970 Argenti L. Reminiscenze poetiche.
622 Arlincourt (D'). La Dama nera.
1772 Arnaudon. Sulla merceologia: materie prime.
1364 Arno e Tevere. Veglia X del Prior Luca.
613 Arr-Dubron E. Se io fossi vescovo.
23 Arrighi C. Il diavolo rosso: romanzo.
134 Arrivabene G. Educazione popolare.
971 Arte (L') antica e moderna (pianoforte).
1446 Arte (Dell') del vetro per musaico.
972 Asson. Sopra un fenomeno dell'arteria tibiale.
1565 / 1447 Astengo C. e Bosio G. Dei Regolamenti municipali.
298 Atanasio P. Giorno di ritiro.
465 Atti del Congresso agrario di Modena.
155 466 973 Atti delle deputazioni di Storia patria, fascicoli 4 5 e 6 del vol. I.
815 1132 —— Fascicoli 1 e 2 del vol. II.
1132 Audisio G. Diplomazia ecclesiastica.
1566 —— Eloquenza sacra.
299 Aureola. Poemetto.
1134 Avino (D') V. Enciclopedia dell'ecclesiastico.
Avogadro della Motta. Vedi: Motta.
1299 Avrillon. Condotta per l'Avvento.
1300 —— Meditazioni sulla Comunione.
300 —— L'anno santificato.
1773 Avvocato (L') di se stesso.

B

301 Baccì G. Vita di S. Filippo Neri.
467 Baffi V. I Poeti della patria.
Bagarotti Prof. G. Vedi: Germain S.
974 Balbi E. Principii di Geografia.
1301 Ballanti V. Il potere temporale.
468 Ballanti A. Meditazioni poetiche.
614 Ballero A. M. Orazione funebre.
615 Balmes G. Filosofia elementare.
1448 Balsamo Crivelli G. Storia naturale dell'ape.
Banchi L. Vedi: Fatti di Cesare.
—— Vedi: Statuti volgari.
626 Bandi G. Elogio del Comm. G. Puccioni.
302 Banfi G. Antologia per le giovanette.
303 —— La storia patria fino ai nostri giorni.
304 —— Lezioni di letteratura patria.
305 —— Geografia del regno d'Italia.
306 —— Elementi di Cosmografia, Geografia ecc.
24 Baraldi P. V. La fisica e la meccanica applicate.
1449 Baratti O. La Camera oscura.
816 Barberi A. L'uomo: riflessioni filosofiche.
617 / 975 —— Epilogo delle prose recitate all'Accademia Tiberina.
1774 Barberis F. Lo sgombro dei Francesi da Roma.
1301 Barbieri P. P. L'amante di Maria V. immacolata.
307 Barbieri U. I misteri di un convento.
1775 Barelli V. L'allegoria della Commedia di Dante.
1450 Bargilli O. Il pascolo spirituale.
1567 —— Pratiche di religione.
1568 Bargioni G. Dei versamenti pleuritici.
1135 Baroni C. Scritti amichevoli pei deisti.
976 Barozzi N. Vincenzo Lazari: commemorazione.
1136 Barran T. Amor filiale: racconti.
1303 Barreça C. Storia della Valsolda.
628 Bertalesi T. Biografia del Generale Cadorna.
1569 Bartoli. L'uomo al punto di morte.
1570 —— Ultimo e beato fine dell'uomo.
Bartoli A. Vedi: Polo Marco.
1671 Bartolini D. Autenticità del capo di S. Lorenzo.
1451 Bartolo (Di) G. Coltura del cotone.
1776 Baruffi G. F. Il Camposanto dei torinesi.
1137 —— Saluzzo — Manta — Verzuolo.
1138 Barzacchini P. G. Pei morti di Cartatone ec.
25 —— Cento racconti dalla Storia Sacra.
1305 Barzellotti. Il Parroco istruito nella medicina.
469 Basile G. La ferita del Generale Garibaldi.
629 Basili-Luciani A. Elogio funebre di Mons. Jona.
308 Boucher F. Manuale d'equitazione.
1304 Baudrand. L'anima sul Calvario.
Bazetti P. Vedi: Debrosse.
Bazonge F. Vedi: Vita di Renan.
Bazzarini A. Vedi: Vocabolario universale.
1571 Bazzetti P. Memorie d'un angelo custode.
136 Bazzoni A. Alcardo Alcardi: biografia.
Bedoni Prof. Vedi: Vergani Prof.
1777 Behâ-Eddin ec. Quintessence du Calcul.
Belcari Feo. Vedi: Laudi spirituali.
817 Belgiojoso C. Repubblicani e Sforzeschi.
1778 Belidor. La scienza degli ingegneri.
630 Bellagambi V. La morte de' fratelli Bandiera: dramma.
309 Bellardi F. Quadro di botanica.
1573 Bellecio. Esercizi spirituali.
Bellini B. Vedi: Vocabolario universale.
631 Bellini L. La bucchereide: poema.
157 Belloni G. Le glorie di Maria: sonetti.
1452 Bellono B. Della festa di Dante.
978 / 1306 Bellono E. Sulle pensioni degli impiegati.
1574 —— Legge sulla ricchezza mobile.
1139 Bellotti G. Falsità sostenute e verità disprezzate.
818 Bellucci G. Tasso a Leonora: Eroide.
977 / 1307 Belmonte e Ismardi. Problemi d'aritmetica.
819 Beltrame F. Tributo al Dott. P. Fario.
820 Beltrami E. Intorno alle coniche di nuovi punti.
821 Benedetti B. Relazioni commerciali di Venezia.
822 Benini Costantini Ada. Alcuni scritti.
979 Benoit. Della dote e dei beni parafernali.
623 Bentivoglio Card. G. Memorie.
1576 Berchet G. Cromwell e la Repubblica.
1575 Berchialla. Nove discorsi ad onore di Maria SS.
1140 Bergamaschi G. Evangelio e fanatismo: rime.
1308 Bergier. Quadro della divina misericordia.
27 Berlen F. Catechismo costituzionale.
1453 —— Statua burgi et castellantiae de V. Varisio.
26 —— Geografia statistica e commerciale.
1309 Bernardi J. Cantici alla Divina Madre.
1310 —— Nuovo libro di preghiere per la gioventù.
823 —— Vita del Prof. P. A. Paravia.
138 —— Carme a Giorgio I re di Grecia.
1454 —— Il buon giovinetto; libro di preghiere.

930 Bersi F. Opere, 2 vol.
934 Berra F. La coltura delle Api.
310 Berrini O. Geografia storica e archeologia greca.
1779 Berseaio V. Gli angeli della terra.
828 Bertagoni L. Storia patria, Parte I.
1311 Bertani. Passione di N. S. Gesù Cristo.
150 Bertani M. Ruggiero Settimo.
311 Berten A. Novena per la Concezione.
981 Berti A. Sugli officii delle Accademie.
1877 —— Reminiscenze mediche.
1730 Berti F. A Torino, o a Firenze?
982 Bertini O. Sul processo puerperale.
312 / 1141 Bertocci G. Studio del vecchio e nuovo Testamento.
1142 Bertoloni A. Piante nuove asiatiche.
836 Bertolotti A. Peregrinazioni in Toscana.
160 Bertolotti G. D. Il Purgatorio.
1488 Bertolossi. Tobia: dramma.
313 Bertoni E. Orazione in onore di S. Stanislao.
1143 Besso B. Le grandi invenzioni e scoperte.
983 Betta (De). Tre molluschi del genere Glandina.
28 —— Materiali per una Fauna Veronese.
Betti A. Vedi: Betti N.
29 Betti E. Sulle funzioni algebriche.
470 Betti N. Dizionario della musica.
471 —— Musicreseia filologica.
1144 Betti S. Intorno a una canzone di Petrarca.
1312 Bettini F. L'Uomo oltre i confini del cielo stellato.
632 Betussi G. Il Raverta: dialogo d'amore.
1145 Bianchetti C. Sull'oftalmia nelle armate.
161 Bianchi N. Dizionario di cognizioni utili, vol. I e II.
Bianchi B. Vedi: Firenzuola A.
1146 Bianchi G. Memorie d'un Garibaldino.
1313 Bianciardi S. Le diaconesse a Firenze.
634 Bianco di Saint-Iorioz A. Il brigantaggio.
1314 Bianconi G. La teoria dell'Uomo-Scimmia.
1578 Biasutti. Per ben comporre in italiano.
1147 Bicchieri E. Vita di O. Farnese.
1781 Biffart M. Importanza strategica di Firenze.
1315 Biffi S. Del cretinismo in Lombardia.
314 Biffo A. Cenno di attualità.
30 / 162 Bigelow G. Gli Stati Uniti nel 1862.
1579 / 1486 Bigi Q. Vita del card. Girolamo da Correggio.
Bindi E. Vedi: Agostino (Sant').
Bisset A. Vedi: Legendre A. e M.
1316 Bissolati S. Esposizione d'una coscienza.
—— Vedi: Orazione al Palazzo Comunale.
827 Biundi G. Dizionario Siciliano-Italiano.
984 Bizio. Acque minerali di Recoaro.
637 Bizot F. R. Roma, Francia e Inghilterra.
Bizzarri D. Vedi: Cadby Porsting.
635 Blasiis (De) F. Sul modo di fare il vino.
1782 / 1457 Blenghini C. A. Della scherma italiana.
31 Blond E. Sulla questione romana.
822 Blot. In Cielo ci si riconosce.
32 Boccaccio G. Il Decamerone, 2 vol. in 64.
33 Boccalini T. Pietra del paragone politico.
1317 Boccardo G. Le Colonie e l'Italia.
1318 —— Lucomagno o Gottardo?
1325 —— Dell'educazione letteraria.
317 / 320 —— Composizioni letterarie italiane.
318 —— Racconti e apologhi.
638 —— Storia del Medio Evo.
472 / 316 Boccardo G. La Terra e l'Uomo.
319 —— Il giovinetto educato alle virtù.
636 Bocciarelli D. Della Legge comunale e provinciale.
639 Boëtie (De la) S. Il contr'uno.
1783 Buezio (Il) e l'Arrighetto.
1148 Boggia D. In onore di S. Vito.
1784 Boggio P. C. I Casi di Torino ec.
1550 —— Firenze, è Roma.
Boiardo M. Vedi: Lucio Apuleio.
1319 Boidi G. A. Disegno geometrico industriale.
36 Boldrini V. Del credito sul lavoro.
1320 Bolis. Lo spirito della preghiera.
35 Bombicci L. Corso di Mineralogia.
1735 Bonadei C. Sull'accrescimento delle piante.
1736 Bonar O. La pace secondo Dio.
1456 Bonatelli F. Pensiero e conoscenza.
Bonaventura (S.) Vedi: Opuscoli filosofici.
473 Bonavino. Grammatica generale.
321 Bonfiglio S. Condizioni dell'Istria.
1787 —— Della facoltà dei popoli di unirsi ec.
163 Bonnet G. Aonio Paleario: studio.
829 Bono (Dal) T. C. Storia di Beatrice Cenci.
322 Bono G. Il microscopio e sue applicazioni.
1788 Bonora S. Malattie dei polli.
1321 Borgagna C. Dei Nosocomii.
1561 Borgagno. Esercizi di Grammatica italiana.
985 Borghi G. Poesie complete.
1789 Borgieri L. Acque minerali di Tibimo.
323 Borgognini A. Del 6. cerchio dell'Inferno.
1322 Boriglioni. Anno ecclesiastico.
1323 —— Dottrina cristiana.
474 Boschetti A. Le domeniche e le feste.
1790 —— Evangeliario delle domeniche e feste.
1459 —— Fiore di lettura e compònimenti.
1460 —— Letture italiane.
830 Bosco G. Il mese di Maggio consacrato a Maria.
1324 —— Il pastorello delle Alpi.
164 —— Storia sacra per le scuole.
1325 Bosio F. Discorso nel Collegio di Torino.
324 —— Il Marchese S. Pes di Villamarina.
Bosio G. B. Vedi: Astengo Carlo.
Bossi. Vedi: Tatti.
986 Bossi-Fedrigotti. Solforazione delle viti.
475 Bossuet. Sermoni per S. Giuseppe.
1582 Botteri. Geografia fisica.
987 Bottesini A. I miei venti anni: canto.
640 Bottoni F. Il Cristo risorto: discorso.
1791 Bouchardat A. Formulario medico.
1326 Boudon. Le sante vie della Croce.
641 Bongaud E. Storia di G. F. Fremyot.
1583 Boulangé T. Vita della b. Maria Alacoque.
1461 Bouley M. H. Della rabbia nel cane.
831 Braccesi L. Il Tesoro: Canto carnascialesco.
Bracciforti F. Vedi: Millhouse.
Brambilla G. Vedi: Ovidius.
1462 Brambilla L. Igiene pubblica.
1327 Brambilla. Catechismo o Dottrina cristiana.
1328 —— Sulla Penitenza, la Cresima e l'Eucaristia.
325 —— La storia di Milano in compendio.
326 —— Nozioni per lo studio della storia.
Branca G. Vedi: Pozzi A.
476 Brazzolo. Il patriarca S. Giuseppe.
165 Bresciani. La casa di ghiaccio.
1463 —— Lo Zuavo pontificio.
—— Vedi: Bellecio.
327 Breve corso di spirituali esercizii.

642 Breve risposta al deputato A. Moretti.
1149 Breve spiegazione dell'Apocalisse.
326 Brevi cenni sulle sante case di Loreto e Milano.
329 Brevi memorie di Mons. G. Sottovia.
477 Brighenti M. Sul bonificamento delle Maremme.
1150 Brignardello. Sulle opere di F. Filippi-Pepe.
1151 Brisset A. F. Il traditore.
1384 Bruc (De). Formulario medico americano.
330 Bruc (De) C. Malattie degli organi generatori.
643 Brunengo G. I primi Papi-Re ec.
644 Bruno Giordano. La Cena delle Ceneri.
37 —— Spaccio della Bestia trionfante.
36 —— Il Candelajo: commedia.
—— Vedi: Cabala del Cavallo Pegaseo.
1385 Bruno Giordano a Venezia: documenti.
331 Bucchia G. Profilo di muri di rivestimento.
1152 Buck (De) V. Un rivoluzionario divenuto santo.
38 Bufalini M. Patologia analitica. Vol. I.
1792 Bugiardello (Il) o l'oracolo degli antichi.
321 Bugniot. Il sacramento della Penitenza.
1386 Bullo C. Caversere e il suo territorio.
478 Bumstead F. I. Malattie veneree.
166 Bunyan I. Il pellegrinaggio del Cristiano.
1153 Buon (Un) frutto del mese di Maggio.
333 Buona (La) fanciulla: lettere.
167 Buona (La) strenna pel 1864.
334 Buonarroti M. Le rime.
1154 Buontempone. Evviva: brindisi.
1464 Buratti P. Poesie scelte.
1387 Burnouf F. L. Grammatica latina.
1468 Bursotti. Delle divisioni in Italia.
40 Buscaino C. Domande a P. Fanfani.
39 —— Sui vocabolarii di P. Fanfani.
168 Buselli R. La Vergine Maria vivente.
1466 Bustelli G. Canti nazionali ec.
1467 Bussi G. Storia di Gamondo antico.
Byron. Vedi: Pellico S.

C

645 Cabala (La) del Cavallo Pegaseo ec.
635 Caccia A. Ademaro: tragedia.
332 Caccia M. Della cavalleria nel regno d'Italia.
646 Cadby Ponting. Difficoltà fotografiche.
Cadolini A. Vedi: Hirscher.
988 Cadoni A. Filosofia del Diritto.
Caimi E. Vedi: Federazione latina.
647 Callistene R. Maria SS. Addolorata.
1388 Calza C. Dell'antichità dell'uomo.
1389 Camozzi G. Il Lombardo Veneto e l'Italia.
41 Campana B. Ricordi ai bachicultori.
1390 Campanella V. A Roma si va da Torino o da Firenze?
336 Campani S. La pena di morte.
1468 Campori C. Del Governo a comune in Modena.
1155 —— Documenti di storia modenese.
1156 —— Di Jacopo Seghizzi.
1391 Canale. Dei beni ecclesiastici ec.
648 Canali G. Laudi a Maria Vergine.
Candiani C. Vedi: Lasserre E.
989 Canestrini G. Sui Lepadocaster.
—— Vedi: Darwin C.
990 Canglia P. Gli scritti di De-La-Gracería.
Canini F. Vedi: Ganot A.
169 Cano E. Gesù non è il Cristo?
333 Canonico T. Di Giulia Falletti di Barolo-Colbert.
334 Cantegalli G. Vita di San Maglorio.
1793 Cantarelli C. Dei doveri politici e morali.
837 Cantella B. Canti.
838 Cantoni G. Agricoltura.
992 } —— Elettrologia.
993 }
—— Vedi: Zambra B.
991 Cantù C. Storia della letteratura latina.
1795 —— Il tempo dei Francesi.
1794 —— Alcune notizie sui Veneziani.
1329 —— Del diritto nella storia.
479 —— Storia di cento anni. Quarta ediz.
1157 Capecelatro A. Errori di Renan.
42 —— Storia di S. Caterina da Siena.
43 Capellina D. Antologia italiana.
Capello P. Vedi: Raccolta di sermoni.
44 Capitoli delle Monache di Pontetetto.
1796 —— d'una compagnia di Discipline 1389.
1330 Caporale G. Sulla statistica dell'istruzione.
480 Cappelli A. Due lettere di Goldoni ec.
1158 Cappi L. Della scrittura doppia.
170 Cappi G. Educazione dei bachi da seta.
649 —— Non più mancanza di foraggio.
650 —— La barbabietola per fare zucchero.
171 Capranica L. La congiura di Brescia.
336 —— Fra Paolo Sarpi: romanzo.
1331 Caracciolo E. Misteri del Chiostro napoletano.
1592 Carafa F. Metodo per fare il vino rosso.
651 Carnazzi. Sul plebiscito delle provincie napoletane.
892 Caratti V. Lo zucchero indigeno.
994 —— Trattato d'Agronomia.
481 Carbonati D. Sulle conferenze magistrali.
839 Carelli (De) A. Il trivio e il quadrivio: sonetti.
1797 Cari A. Estetica ideale.
Carfort A. Vedi: Vita di Renan.
Carini Z. Vedi: Virgilio.
45 Carlo (Di) Niccolò. L'Italia: poema.
337 Carmignani G. Diritto criminale.
1593 } Carminati. Spiegazioni dei Vangeli.
1333 }
338 } —— Grammatica italiana e latina.
1332 }
1334 } —— Introduzione alla lingua latina.
339 }
Caro A. Vedi: Longo Sofista.
Carpellini. Vedi: Filippo frate, da Siena.
Carraresi A. Vedi: Ozanam.
—— Vedi: Montalembert.
Carrer L. Vedi: Arbiter T. P.
1159 Carrera V. La Dote: commedia.
1160 Carriera A. C. Guida del Giardiniere.
1335 Caruel T. Florula di Montecristo.
995 —— Prodromo della Flora Toscana.
482 Casabona A. Coltivazione del Cotone.
1161 } Casati E. Guido Badoero o la difesa d'Italia.
1469 }
172 Casi che non son casi. Terza edizione.
1594 Casoni G. B. Reminiscenze dei miei viaggi.
173 —— La libertà della Chiesa in Italia.
1162 La sovranità dei Papi prima di Carlo magno.
340 } —— Il Belgio e la Germania: impressioni.
340 }
174 Casoretti P. L'agricoltura: canto.
341 Cassa di Risparmio di Lombardia.
46 Casse dei depositi e dei prestiti.
342 Cassini F. Lezioni evangeliche.
1163 Cassola C. Misteri del passato.
1470 Castagna N. D'una ragione penale.
841 Castagnola P. Pensieri di G. Leopardi.

344 Castagnola P. Gliceria, o il secolo d'Augusto.
—— Vedi: Massari.
841 Castellani A. Sull'incivilimento primitivo.
Castellani A. Vedi: Sallustius C. C.
Castellani C. Vedi: Laude spirituali.
651 Castelvecchio R. Il medico-condotto ec.: commedia.
653 —— La testa di Medusa: commedia.
—— Vedi: Hugo Carlo.
344, 1336, 843 Castiglioni F. Corso di lingua latina.
178 —— Sui libri proibiti.
996 Castoldi E. Cura ai bagni marini in Voltri.
1164 —— Della diatesi scrofolosa.
997 Castro (De) G. Il mondo secreto, Vol. I e IV.
170 —— Guerra d'Italia del 1859.
177 —— Prolegomeni alla storia dell'arte.
844, 845 Castrogiovanni G. Lettere per le scuole.
1595 Catalogo dei raccolti rari di Colbacchini, Vol. I.
998 Catechismo per le scuole.
658 Cateloni A. Vita e opere di A. Merulo.
656 —— Vita e opere di O. Vecchi.
657 —— Di due stampe di O. Petrucci.
999 Catullo A. T. Su alcuni fatti geognostico-paleozoici.
483 Catullus C. V. Epitalamio, trad. da G. Tacci.
1596 Cavalieri. La Religione cattolica e la Società.
346, 846 Cavazzoni Pederzini A. Istruzione agraria.
658 —— Sull'autore di un dipinto attribuito al Francia.
1397 Cavedoni Mons. C. Canzone di Petrarca alla Vergine.
1798 Cavour. Discorsi parlamentari, 2 Vol.
846 Cecconi E. La Voce di Maria.
847 Celesia M. Il Giudeo e il Gentilesimo, al cospetto di Cristo.
1471, 484 Celi E. L'Abbici dell'Agricoltore.
347 Celle N. Dinamismo, o organicismo.
178 Cellesi F. Il cuore di un giovine.
1799 Celli G. Elementi di Rettorica.
848 Cenni intorno a Bonifacio Fregoso.
486 Cenni sull'annessione della Sicilia.
486 Cenno sulle tasse fiscali.
47 Cenno storico dei Pontefici.
345 Centofanti S. Vita e opere di Plutarco.
467 —— Nel terzo centenario di Galileo.
659 Centore A. Spiegazione del rito della Messa.
179 Centurione G. B. Prove della divinità di Gesù.
1337 Ceramelli I. Amministrazione dello Spedale di S. Lorenzo.
180 Ceretti B. Eustachio; racconto del II Secolo.
1398 Ceseri. Beni portati alla Religione cristiana.
—— Vedi: Arbiter T. P.
48 Cettazzi L. Diritto commerciale.
Chaucel. Vedi: Gerhardt.
181 Chantrel. Storia dei Papi. Vol. VII.
488 —— —— Vol. VIII e IX.
849 —— —— Vol. X.
901 —— —— Vol. XI e XII.
165 —— —— Vol. XIII.
472 —— —— Vol. XIV e XV.
899 —— —— 17 vol. in 16. L. 24.
960 Cherubino P. Deliramenti d'un Pastore valdese.
900 Chevalier M. Il Messico.
182 Chiappe G. Il libro di pietà.
349 Chiavacci E. Guida de la Galerie Pitti.
350 Chiesi T. Sui lavori della Camera di Commercio di Pisa.
1160 Ciampi C. M. Le maraviglie eucaristiche.
Ciampi S. Vedi: Longo Sofista.
1800 Cini O. Teatro e poesie liriche.
1600 Ciccolini A. Meditazioni e documenti.
1601, 1338 —— Opere dell'arcispedale di S. Giacomo.
1167 Ciccone A. Del gelso, e del filugello.
661 Cicconetti F. Vita di G. Donizzetti.
851 Cinelli O. Solforazione delle viti.
1473 Ciniselli. Sul drenaggio chirurgico.
350 Cinquantadue mesi d'esilio delle truppe estensi.
1801 Cipelli B. Diritto commerciale.
1474 Cipriani G. Dell'angina.
1602 Cipriani P. Elogio di Mons. Ligi-Bussi.
1475 Cittadella L. N. Notizie relative a Ferrara.
1476 Clasio L. Favole e Sonetti.
1168 Close G. Delle acque potabili ecc. di Napoli.
662 Cocastelli A. Solforazione delle viti.
1603 Cocchi I. Dei Pharyngodopolidae.
1092 —— Supposta antichità dell'Uomo in Italia.
1477 —— Geologia dell'Italia centrale.
1169 Codazzi A. Geografia di Venezuela.
1369 Codemo Luigia. Andrea: scene domestiche.
351 Codice Civile, con indici.
489 Codice (Il) della galanteria.
852 Codogni A. Lavori dell'Accademia Virgiliana.
352 Coletti F. Avvelenamento dai funghi.
663 Collezione delle leggi, decreti ecc.
1603 Colline G. Il giusto Cielo e la libera Terra.
353 Colombo G. Industriali inviati in Inghilterra.
664 Coltivatore (Il) perfetto.
1170 Comaggio L. Pubblica sicurezza in Italia.
1604 Compendio d'amore di M. Alacoque.
1804 Compendio d'Ostetricia.
490 Compendio di Pedagogia e Didattica.
1805 Concato L. Affinità fra tubercolo e cancro.
1605 Conforto ragionato allo spirito del credente.
665 Conoscenza vera di Dio ec.
1606 Consacrazione della propria famiglia.
183 Considerazioni per la Novena della Concezione.
853 Considerazioni sull'istruzione pubblica nell'Umbria.
1171 Consigliere (Il) in affari.
1806 Consolo. Sul divorzio.
1607 Contarini A. Il congresso di Munster.
1807 Conti A. Storia della filosofia.
1172 Conto consuntivo del 1859 per Lombardia.
666 Controreplica sul bacchificamento delle Marcheme.
1808 Convenzione (La) di Torino, per M. B.
854 Corleo S. Della insurrezione.
1173 Cornaggia G. Confezione del seme-bachi da seta.
1809 Cornelia E. La natura rappresentata.
855 —— Le palafitte ecc. del lago di Varese.
667 —— Esperto bigattiere.
1810 Corneille. Il Cid: trad. di L. Tallachini.
355 Corona (La) della Verginità.
1608 Coroncina di preghiere.
354 Correnti e Maestri. Annuario statistico italiano.
356 Corso d'istruzione religiosa.
1811 Corte P. A. Scienza morale.
1174 —— Filosofia teoretica.
1812 Corvini L. Bestiame bovino in Lombardia.
1609 Cossa A. Prelezione di Chimica Agraria.
184 Cossu C. Channing le sue opere.
1175 Cossula C. I misteri del papato.
49 Costa A. Zoologia.
668 Costantini C. Navigazione nell'Adriatico.
1176 —— Manuale pratico-costiere.

669 Costantini D. Encomii del nome di Gesù ec.
1003 Costero F. Ispettorato della Guardia nazionale.
1478 Cotta G. Statistica di Monza.
1813 Covino A. Elementi di Geografia.
1177 Creatore (Il) della fortuna.
1610 Crecchio (Da) P. Al. Pio esercizio.
670 Crisafulli M. I papi e i sacerdoti cattolici.
671 Cristal M. Il giardiniere degli appartamenti.
56 Cristin e Falconio. Discorsi.
185 Cristo (Il) giudicato da Napoleone I.
856 } Cristofori F. Le Norme del vivere civile.
672 }
673 Cuciniera (La) universale.
1004 Cugia D. I sogni: poemetto.
674 Cuoco (Il) pratico ed economo.
1339 Cuore (Un) che ama.
675 Cuppari P. Dei prati artificiali in Toscana.
1814 Curioni G. Topografia per le scuole.
857 —— Nuovo sistema di via tubulare.
491 ——, Sui giacimenti metalliferi di Besano.
Cusani F. Vedi: Sartorio M.

D

676 Dall'Ongaro F. L'ultimo barone: dramma.
492 Dandolo T. Lo spirito dell'imitazione di Cristo.
1340 —— Il secolo XVII: studii.
1005 —— Storia del Pensiero dei tempi moderni.
—— Vedi: Imitazione (La) di Cristo.
387 Dante. La Divina Commedia per P. Fraticelli.
1341 —— —— per F. Trissino.
1006 —— —— per C. Witte.
1178 —— —— per A. G. De Marzo.
1479 Darwin C. Sull'origine delle specie.
1815 Dasti L. Drammi e Commedie.
1007 Davia A. L'arte di conoscere gli uomini.
677 David. I Salmi, trad. in versi da Diodati.
493 Debenetti G. Libertà d'esercizio farmaceutico.
1008 De-Boni F. L'inquisizione e i calabro-valdesi.
51 —— La Chiesa Romana e l'Italia.
494 Debrosse. Il mese angelico.
52 Decreti ec. riguardanti l'Opere Pie.
495 Degubernatis A. La giovinezza di Sordello: dramma.
496 —— Don Rodrigo: dramma.
497 Dei A. Traslocamento delle piante arboree.
498 Dei diritti e doveri dei cittadini.
678 Dei veri e dei falsi cattolici.
679 Delfino P. Storia d'Italia, per le scuole.
Delizie degli eruditi Bibliofili. Vedi: Anguillara e Gio. Andrea.
888 Della festa di Maria SS. del Carmine.
186 Della supremazia papale.
Delor E. Vedi: Grassini G.
859 Delprino. Cento e più mila franchi sciupati.
1009 } —— Il baco in progresso.
1179 }
187 Dentoni. Necessità di studiare la storia.
1342 Develasco G. Conferenze ecclesiastiche.
1180 Devie Vescovo. Luisa e Paolino.
De-Vit. Vedi: Vit.
1010 Dian G. Studii sullo zolfo nella vite.
1181 Diario del Parlamento Napoletano 1820-21.
1182 Dias. Giurisprudenza sui diritti di Registro.
53 Dickens C. La battaglia della vita, ec.
Dingli Carnana. Vedi: Carmigneni G.
Diodati. Vedi: Nuovo Testamento.
358 Discorsi per l'estradizione di C. Delafield.
1011 Diritti e doveri dei Cittadini.
1012 Discussione sulla malattie dell'uva e del baco.
680 Divoto esercizio per il sangue di G. C.
54 Dizionario dei Comuni del R. d'Italia.
1183 —— dei paralleli ec. della S. Scrittura.
500 Documenti diplomatici di Milano (1265 ec.)
860 Dominici C. G. Un viaggio a Perugia.
188 Don Carlo Passaglia e i suoi giornali.
501 Donati C. Cecilia: storia.
1480 Dotti P. Della filosofia.
359 Doveri dei sott'ufficiali e soldati.
1343 Dozio. Notizie di Vimercate.
861 Drago R. Sull'alienazione dei beni immobili.
681 Dubief. Il liquorista per le Dame.
1611 Dubois. Guida dei Seminaristi.
Due lettere di Goldoni ec. Vedi: Cappelli.
1184 Dumas A. Enrico IV: romanzo.
682 —— Il Mendico nero: romanzo.
502 —— Il Manoscritto di Grisier: romanzo.
360 } Dunant E. Un ricordo di Solferino.
55 }
1612 Dupanloup. Il barcajuolo della Galilea.
1481 Dupuy. Origine di tutti i culti.

E

862 Elementi d'Algebra. Intra.
361 —— di Geografia. Firenze.
362 —— Grammaticali d'Italiano.
1816 —— di Storia del Testamento.
503 Elenco di Università ec. che presero parte al centenario di Galileo.
683 Emiliani-Giudici. Storia dei Comuni Italiani.
1613 Eruzione del Vesuvio del Dicembre 1861.
1344 Esempio (L') di S. Caterina da Siena.
505 Esopo. Cento favole scelte. Prato.
1345 —— Favole volg. per uno da Siena.
504 } —— Favole in volgare: Testo di lingua.
1013 }
684 Espansione sull'opera di Dio di Torvianski.
685 Esposizione (L') Agraria in Tortona.
1346 —— di una Coscienza.
56 —— di rapporti fra Veneti e Slavi.
1185 Este (D') A. Memorie di Canova.
363 Estratto di Memorie sui bachi da seta.
1614 Evangelista (P.) Un fiore a Maria.
1615 Evangelo (L') la Ragione e il Dante.

F

1186 Fea di Bruno. Olio dell'Arachide.
1187 Fabi-Montani. Divozione dei Frangipani.
686 —— Elogio del Card. Sanseverino.
1616 Fabiani sull'antico alfabeto di 10 lettere.
364 Fabricius Savina. Storia d'Italia.
189 Fabris L. La Chiesa salva il progresso.
1617 Fabris C. Berengario: novella drammatica.
Fabroni. Vedi: Mauro.
863 Faccio D. Tre saggi bibliografici.
864 } Fagnani. Filosofia, Religione e Libertà.
365 }
1618 Falconcini. Amministrate e fate economie.
1014 Falconi M. Sulle imposte.
Falconio Prof. Vedi: Cristin A.
1015 Fambri P. Guerra e Finanza.
1188 Fanciulla (La) ammaestrata nella savienza.
1619 Fanciullo (Il) e la Fanciulla. Letture.

1481 Fanelli. Opuscoli educativi.
667 Fanfani P. Scritti capricciosi.
—— Vedi: Bòètie (De la).
190 Fano E. Origini delle Assoc. di Mutuo Soccorso.
506 —— Pensioni per la vecchiezza.
Fapanni. Vedi: Torricelli.
191 Fasti (I) dell'Indipendenza Italiana.
1826 Fara-Puggioni N. Sul tiro a segno in Sardegna.
507 Farini P. Storia Romana.
865 Fasoli. Combustibile fossile di Monteviale.
1190 Fatti (I) di Cesare. Testo di lingua.
1347 Fattori. Nozioni d'Aritmetica.
1348 —— —— per le scuole superiori.
266 —— Geometria pratica.
688 Fattorini. Accordatura del Pianoforti.
1821 Fazio G. Bonello: romanzo.
192 Federazione (La) Latina.
1822 Felix. Di Ernesto Renan.
1617 Fenicia Comm. Cantica sulle grandezze d'Italia.
87 Fenicia Dott. III e IV libro della Politica.
193 Fenoglio. Lo studente cattolico.
1483 Fersal. Misteri della corte di Roma.
1823 Ferrai. Temi Greci, esercizii di versione.
1618 Ferralascio. Doveri dell'uomo.
1619 —— Corso d'Estetica sacra.
508 Ferrari. La donna e lo scettico: commedia.
689 Ferrari Carlotta. Carlo Alberto e la storia.
1016 Ferrari-Rodigino. Ellenia di Petrarca.
866 Ferrario. Bonificazione della Braghiera di Gallarate.
52 —— Commemorazione di Giovanni Strambio.
1484 Ferrea U. Il genio del suicidio.
Ferreri S. Vedi: Boulangé.
1814, 1825 Ferrero-Ponsiglione. Sul potere centrale.
1349, 1620 Ferrero Gola. Economia politica.
1485 Ferrini. Teoria dinamica del Calore.
1621 Ferrovia (La) del Gottardo.
1017 Ferrua. La vendetta di Dio.
509 Ferrucci. Iscrizioni per Galileo.
1139 Feuillet O. Montjoie l'egoista: commedia.
690 Fickert. Veneti e Schiavoni: racconto.
Fico G. Vedi: Alencar (De)
1250 Figuier L. Le grandi invenzioni.
1191 Filangeri. Scienza della Legislazione.
1826 Filiasja. Poesie e Lettere.
867 Filippi. Vita e opere di A. Fumagalli.
691 —— L'uomo e le scimmie: Lezione.
510, 867 Filippini. Budgetografia.
868 —— Registro contabile.
1192 Filippo frate. Gli Assempri.
Filipponi. Vedi: Mes'é.
692 Filomarin (Il) o una vita romentica.
1827 Filosofo (Il) e il libertino: commedia.
1622 Finamore G. Dell'educazione.
1486 Finizio A. Ostetricia.
1193 Finochiaro. Le glorie di Siracusa: versi.
1251 Finocchietti. Viaggio a Napoli e in Sicilia.
59 Fiorentino P. Degli ingrassi.
2018 Fiori (De'). Historia d'Aurelio e Isabella.
1828 Fiori M. Emorragie dell'utero.
1487 Firenze o Torino?
1194 Firenzuola. Opere, 2 vol.
—— Vedi: Lucio Apulejo.
196 Fisiofilo G. La Monacologia.
511 Fisiognomonia (La): Versione del trecento.
195 Folicaldi. Sul sacramento del Matrimonio.
1019 Folli A. Versi.
196 Fontana G. B. Eccellenza del Sacerdozio.
197 Formentini. Organizzazione d'Italia.
1352 Formisano. La Divinità di Cristo e Renan.
512, 1020 Formulario per dispense della Guardia Nazionale.
1021 Fornaciari. Esempi di bello scrivere in prosa.
1022 —— Esempi di bello scrivere in poesia.
60 Fornaini. Principii della grammatica di Burnouf.
—— Vedi: Burnouf.
1819 Fornari. I dolori del popolo italiano.
513 Forti. Trattati inediti di Giurisprudenza.
1488 Foudras. Un capriccio d'una gran Dama.
Frabulini. Vedi: Sermoni.
514 Frammento d'una storia sul poter temporale.
1489 Franceschi. Della educazione popolana.
1623 Francesco (S.) di Sales. Il Direttore spirituale.
1490 Franchi A. La religione del secolo XIX.
1195 —— Il razionalismo del popolo.
61 —— La filosofia delle scuole italiane.
1196 Franchi I. L'origine d'un gran banchiere.
1624 Franco G. Le trecce d'Aurora.
198 —— La Beniamina.
869 —— —— —— Seconda edizione.
198 Franco S. Manuale dei devoti di Gesù.
1023 Franklin. La maniera di farsi ricco.
1353 Francini S. Grammatica italiana.
1024 Francini E. Ginnastica.
1820 Franzi Grammatica italiana.
1025 Frappolli. Una voce: regole per la Massoneria.
Fraticelli P. Vedi: Dante.
515 Frediani. La Croce Sabauda ec. Ode.
4625 Fremyot. Direttore delle religiose.
868 Friedrich. Alessandro Stradella: dramma.
1354 Fripplin. Le donne pollacche: dramma:
1026 Funebri cerimonie per Attilio Mori.

G

1831 Gabba M. Storia dei popoli antichi.
—— Gabba L. Vedi: Anderson.
1832, 1491 Gabelli. La questione religiosa in Italia.
516 Gaddi e Gibellini. Morva equina.
1626 Gagliolo. Logica.
869 Gaiter. Sulla lingua tecnica in Italia.
1833 Galassini. Del Giornalismo.
693 Galeotti della proprietà dei beni ecclesiastici.
694 —— Dispute con un Ministro Valdese.
695 —— La Fede Cattolica e lo Spiritismo.
870 Galilei. Il Saggiatore.
200 —— Scritti varii ordinati da A. Conti.
518 Galileo e l'Inquisizione.
1027 Galitzin. La chiesa russo-greca.
517 Galli. Storia orientale e greca.
870 Galligo. Delle malattie veneree. Terza ediz.
1028 Gallo. Storia della R. Casa di Savoja.
1029 Gallotti. Processo di Cipriano La Gala.
1197 Galvani. Bonificazioni di monte.
1198 Ganot. Fisica sperimentale.
Gar T. Vedi: Plateu.
1835 Garelli. Dell'acque minerali d'Italia.
1834 —— La sezione dell'Istmo di Suez.
871 —— Poesie scelte.
696, 62 Garello. Trattato di Commercio.

1827 Garovaglio. Dei licheni in Lombardia.
1836 Garrigues. Lettere sulle scienze ec.
873 Garrucci. Vetri ornati con figure in oro.
873 Gasperi. La musica in Bologna.
1837 Getta. Libro di Lettura.
68 —— La Storia Moderna.
1199 Gatti B. Poesie.
1200 Gattola. Comento al codice penale d'Italia.
697 Gaultier. Geografia.
1238 Gaume. Manuale dei confessori.
698 —— Il segno della croce al secolo XIX.
371 Gavazzi. Incameramento dei beni ecclesiastici.
1256 Gazzino. Canzoncine sacre e morali.
64 Gazzoletti. Umberto Biancamano: leggenda.
1238 Gazzone. Esercizii di composizione italiana.
1239 Gelmetti. Roma e la lingua italiana.
201 Generale (Il) Havelock.
1240 Genuardi. Corso per il Francese e l'Inglese.
699 Gerhardt e Chancel. Analisi chimica.
65 Germain. Condizione delle Scienze e Lettere.
Gersone. Vedi: Opuscoli filosofici.
1201 Gervinus. La restaurazione e il trattato di Vienna.
874 —— Risorgimento della Grecia.
1202 Gessner: Idilli. Morte: Poesie.
1628 Gesù al cuore del giovane.
202 Gesù Cristo è Dio.
819 Ghelardi. Grammatica Italiana.
Ghererdi. Vedi: Lamennais.
1357 Ghilardi. La legge Delia-Rovere.
875 —— Difesa delle Congregazioni religiose.
1629 Ghiringhelli. La vita di Gesù, di Renan.
203 Ghiron. L'attività.
1203 Giacomelli. Macchine e strumenti rurali.
1630 Giani C. Prelezioni al corso di Storia del Diritto.
1630 Giannelli. La Vaccinazione e le sue leggi.
1631 Gibellini-Tornielli. Perequazione.
—— Vedi: Gaddi.
Gibertini. Vedi: Gerhardt e Chancel.
700 Giglio (Il) fra le spine.
876 Gilli. Il mese di Marzo consacrato.
—— Vedi: Trentadue discorsi.
204 Giosuais (De). Il progresso del diritto.
Giordani. Vedi: Germain.
701 Giorgi Mons. Discorsi al Clero.
702 Giorgi (De). La filosofia del diritto.
66 Giorgini. Bonificamento delle Maremme.
—— Vedi: Gerhardt e Chancel.
1841 67 Giovani. Ricettario e processi sui vini.
1358 Giovannelli. Scompieggini di Laguerronière.
703 Giovanni (Di). Il Miceli, o dell'Este Uno.
372 —— Principii di filosofia prima.
1632 Giovanni (De). Diritti dei Consoli.
877 Giovine (Di). La battaglia di Legnano: dramma.
1633 Giraldi. De' romanzi, commedie ec.
1242 Giraldoni. Guida dell'artista cantante.
373 Girard I. La sorella del brigante: romanzo.
1634 704 Giucci. Vita e Pontificato di Pio VII.
1359 Giusti G. Lettere scelte.
205 Giustinian. Precetti di lingua italiana.
1360 Gloria (Alla) di Maria Immacolata.
878 Godard. I principii dell'89 ec.
1498 Goethe. Arminio e Dorotea.
Gomez. Vedi: Balmes.
68 Gonnella. Formole per gli oculari.
1204 Goretti. I beni del clero ec.
510 Gorgone. Clinica chirurgica.
Gorini. Vedi: Re F.
1243 Gosellino. Congiure di Piacenza.
206 Gradi. Racconti popolari.
874 Grammatica italiana. Milano.
69 —— —— latina. Firenze.
705 Gran (Il) pasticciere.
521 Granara. Alcune metamorfosi della sifilide.
1635 Grancini. Il corpo sanitario Militare italiano.
70 Grassi A. Aritmetica decimale.
879 —— Sul titolo Marchionale dei Genovesi.
522 Grassini. Il Goudar moderno.
523 Gravina. Cause d'impaludamento a Catania.
375 Graziosi. Panegirico dell'imm. Concezione.
1636 Gregoretti. Vita di Dante.
207 Gregori. Risposta al Sig. Combe.
71 Griffoli. Figure complesse.
208 Grisi. La Bibbia: osservazioni.
1844 Grisolia. Dell'acquisto dei beni delle chiese.
376 209 Grondona. Geografia d'Italia.
1637 Gualtieri. I piombi di Venezia: romanzo.
706 —— La forza della coscienza: dramma.
707 —— L'abnegazione: dramma.
708 —— Lo spientato: commedia.
1845 —— L'ultimo Papa: romanzo.
Guasti C. Vedi: Buonarroti.
1631 Guelpa. Storia del Medio Evo.
1638 —— Guida all'Idroterapia.
1205 Guerault. Forlina, la strega.
1638 Guerra di Danimarca nel 1864.
377 Guerra I. B. Fatti del Messico.
72 Guerra (La) nel Veneto.
1639 Guerrazzi. La Torre di Monza.
73 —— Lettere e Discorsi.
1493 —— Paolo Pelliccioni: romanzo.
1494 —— Beatrice Cenci.
880 —— Vita d'Andrea Doria.
524 525 —— Pasquale Paoli.
526 Guida elementare dei Medici.
527 Guida Lavagnino per le strade ferrate.
74 Guida dei prezzi di trasporto per merci.
1361 Guida-Manuale per franco-bolli.
1206 Guida di tutti i franco-bolli.
1633 Guida pel viaggiatore in Italia.
881 Guida di Milano.
882 —— di Napoli e sue vicinanze.
1495 —— di Pesaro.
Guido da Pisa. Vedi: Virgilio.

H

1361 Haha-Haha. Maria Regina: racconto.
709 Hamberger. Filosofia della Religione.
378 Harisson. Malattie veneree.
1846 Hegel. La Poetica.
1207 —— Filosofia della Natura.
883 Helie. Dell'istruzione criminale.
75 Hervè. Divinità di Gesù.
879 Heyse. Della scienza delle lingue.
210 —— L'Amore in Italia.
1365 Hippocrates. I libri propril per Bisciolati.
1363 1635 Hirscher. Storia di Gesù Cristo.
1208 Houx-Marc. I giuochi dell'infanzia.
710 Hugo C. I Miserabili: dramma.

518 Huguet. Grandezze di S. Giuseppe.
519 —— Novena a S. Giuseppe.
519 —— Divozione a S. Giuseppe.
Harard. Vedi: Dupuy e ved.: Volney.

I

1406 Iacini. Lacomegno, Gottardo o Spluga?
886 Iacob. L'uomo della maschera di ferro.
1209 Illustrazione del ritratto di Giovanni Buonaparte.
520 Imitazione (L') di Cristo commentata da una fanciulla.
1497 Imposta sulla ricchezza mobile.
1498 Imposta (L') fondiaria.
1636 Inchiesta sui fatti di Torino, (Settembre 1864.)
211 Indice di ciò che sarà esposto da L. Stalbano.
1040 Indice della storia di Venezia.
381 Insurrezione (L') Siciliana.
1041 Intorno al quesito di un creditore.
887 Iorio (De). Le tre ore di Gesù agonizzante.
1864 Iperide. Il discorso pei Morti.
Ippocrate. Vedi: Hippocrates.
213 Ippoliti (D'). Prolusione d'Economia politica.
1366 Isaia. Le profezie trad. da Zerbi.
Isnardi. Vedi: Belmonte.
1847 Isola. Le lettere e le belle arti in Italia.
884 —— I sofismi di Renan.
865 Istoria (L'), di Maria per Ravenna.
1499 Istruzione per l'amministrazione dei Comuni.
711 —— sull'Apostolato della preghiera.
381 —— sulla coltivazione del cotone.
1210 Italia (L') Contemporanea.
712 Iulius. Democrazia e Papismo.
1211 Ixunnia. Scene della Società moderna.

K

Kardec. Vedi: Allan.
1837 Keller. Prelezione alla Società d'incoraggiamento.
76 —— Il terreno agrario.
1218 Ketteler. Libertà Autorità e Chiesa.
1042 Kock (Di) P. Il Signor Choublane.
883 Koch (Di) E. Mi ucciderò domani.

L

1042, 1300 Labanca. Della filosofia razionale.
1044 Laboua. Il contenzioso amministrativo.
531 Lacheno. Proposta per fondare un'Accademia.
532 Lacroi F. Misteri della Russia.
868 Laicato (Il) cattolico e la propaganda protestante.
718 Lallement. Ammaestramenti spirituali.
501 Lambruschini. Parole al Congresso pedagogico.
714 —— Sul modo di custodire i bachi da seta.
715 —— Della educazione.
716 —— Principii di Grammatica.
945 Lamennais. Le cose di Roma.
868 Lamento di Firenze.
Lancetti V. Vedi: Arbiter T. P.
889 Lanza. Guida del viaggiatore in Sicilia.
967 Laprade. Il divino Redentore; canti tre.
727 Lasserre. L'autore del maledetto.
873 —— Il Vangelo secondo Renan.
Latta (Della). Vedi: Veissier.
946 Laude spirituali di Feo Belcari ed altri.
190 Laura del Bonaventura: racconto.
18 Lebeuf. Calendario dei vini.
719 —— Perfezionamento dei liquidi.
1502 Legendre. Geometria.
1838, 1849 Leggende di alcuni Santi e Beati.
1839 Leggi per l'imposta sulla ricchezza mobile.
1368 —— sulla disponibilità ecc.
1504 —— sul dazio Comunale.
1503 —— per la Corte dei conti.
1505 —— per l'imposta sulla ricchezza mobile.
1640 —— Venete intorno agli Ecclesiastici.
891 Lellezzi. Il cuore d'un giovine.
1047 Leneveux. Le maraviglie del mare.
884 Leni Spatafora. Le colpe del papato.
Leone E. Vedi: Heyse.
1506 Leoni. Vita di Bartolommeo d'Alviano.
1869 —— Memorie storiche di Todi.
720 Lessona. La scienza popolare. L'Aria.
1850 —— —— Il Mare.
1641 Lettera d'un missionario sulla schiavitù.
721, 1213 —— d'un Vescovo italiano al Clero d'Italia.
533 Lettere e capitoli di Maso Duro.
1048 —— sulla Croazia, di P. B.
885 Lettura sulla vita di Galileo.
214 Letture amene e istruttive.
886 —— prime per la lingua Italiana.
1049 Levi M. Di alcuni oppositori della patologia cellulare.
1050 —— Della teorica dell'irritazione delle cellule.
77 —— La patologia cellulare considerata.
1051 Levi F. Della riforma delle Banche.
887 Liberatore. Commedie filosofiche.
215 —— Opuscoli varii.
1642 Liberi (De). I briganti in sottana.
1643 Libretto per imparare a leggere ecc.
1851 Libro di testo per la prima classe.
1370 Libro (Il) dei sogni.
892 Liddel E. Storia di Roma.
1214, 1307 Liesegang. Manuale di Fotografia.
1215 Liguori (De'). Apparecchio alla morte.
722 —— Riflessioni ed affetti.
723 —— Esposizione della Salve Regina.
1852 Linguaggio (Il) dei fiori.
1853 Lioy. Escursione nel cielo.
893 —— Sulle scuole serali gratuite.
724 —— Fra le Alpi; romanzo.
1644 Liperi. La Convenzione Franco-Italiana.
894 Lira (La) solitaria: poesie.
895 Lisippo. Mistica: ossequio a Maria SS.
1854 Livediti. Crestomazia Italiana.
1854 Liveriero. Le tragedie greca ed Eschilo.
1645 Livi. Pinel, o Chiarugi?
Lobetti. Vedi: Martinet.
884 Lombardini. Irrigazioni della Lombardia.
725 Lombardo. Fondazione degli Asili Infantili.
1216 Longhena. Itinerario astronomico di Dante.
1871 Longhi. Libro di lettura.
216, 1878 —— Principii di belle lettere.
896 —— Geografia dell'Italia antica.
726 Longo Sofista. Dafni e Cloe per A. Caro.
897 Lorenzini. Dopo il veglione: commedia.
1217 Lormè. Fabbricazione dei saponi.
727 Luca (De). La natura sensibile, simbolo di Maria.
1646 Luccaro. Manuale di Predicazione.
1855 Lucchetti. Elementi di Contabilità.
217 Luciani. Il pensiero moderno.
728 Lucio Apulejo. L'Asino d'oro, per A. Firenzuola.

729 Luigini. Il libro della bella donna.
1375 Luise (De). La scienza cattolica, e l'ortodossa.
1374 —— Il culto a Maria Vergine del Carmelo.
1375 —— Sul corpo e sangue di S. Gennaro.
Lungo (Del). Vedi: Poliziano.
896 Lupi. Sul sistema metrico decimale.
388 Luraschi. 90 racconti di storia sacra.
1853 Lusanna. Norme sull'alimentazione.
835 Lutero il riformatore. Il Wasp, ecc.
899 Luzzati. Diffusione del credito.

M

730 Maccherone di cinque Poeti italiani.
389 Macchi C. Nuovo fior di memoria. Poesie francesi.
390 —— —— Poesie e prose.
1858 Macchi M. Storia del Consiglio dei Dieci.
1856 Macchi (De). Manuale pel canto elementare.
1647 Macè. Storia d'un bocconе di pane.
1854 Macri. Principii metafisici della morale.
1218 Maffei A. Arte, affetti, fantasie ecc.
—— Vedi: Geisner — Goethe — Schiller.
1857 Maffei G. Storia della letteratura italiana.
118 Maffei S. Canto elegiaco in morte del figlio.
78 Maggi. Di B. V. Zambelli e de' suoi scritti.
79 Magioncalda e Accame. Tasse di Registro.
80 Magnani. Sulle quistioni del giorno.
900 Magrini A. Le principali regole d'aritmetica.
1858 Magrini L. Sui cimelii scientifici di Volta.
81 —— Commemorazione di L. Decristoforis.
220 Maini. Sopra uno scritto: Mons. Zinelli ecc.
219 —— Sopra alcuni frati Minori Cappuccini.
1210 —— Sopra due nomi di battesimo.
1859 Malocchi. Studii di storia antica.
1860 Malacarne. Meraviglie della Creazione.
1376 Malacarne, Sormani ecc. Diz. d'uomini illustri.
221 Maledetto (Il) per l'abate ***
212 Maletta. Privilegii ad una Società.
1648 Malon. L'immacolata Concezione.
901 Malvezzi. Sulle casse di risparmio.
902 —— Intorno al diritto consolare.
731 Manara. Riparazione a Gesù Cristo.
222 —— Omaggio alla divinità di Cristo.
Mandolini. Vedi Hahn-Hahn.
1508 Manebrini. Rivoluzione di Napoli del 1861.
732 Mangani. Aritmetica decimale.
—— Vedi: Legendre.
903 Manganotti. Botanica.
1856 / 1230 Manghi E. Il caseificio.
1221 Manni G. Panegirici e Discorsi.
733 Manning. Restauro della Chiesa di S. Tommaso.
1222 —— Il fatto e il da farsi della Chiesa.
1569 Mantegazza. Ordine e Libertà.
1861 —— sugli innesti animali.
1650 Manuale dei Divoti di S. Giuseppe.
734 —— di Fotografia.
1877 —— del Magnetismo animale.
1651 —— di Pietà.
1878 —— di Spiriti Folletti.
1857 —— dei Verbali dei R. Carabinieri.
224 Manzini. Sul titolo di Marchese d'Este.
1649 Manzoni. Promessi Sposi e la Colonna infame.
1868 Marcello. Michele Perrin: melodramma.
1379 Marchese. Conferenze religiose.
1510 Marchio. Cento lettere.
735 / 1859 Marcucci. Monarchia temporale del Papa secondo Dante.
1655 Maria, salute degli infermi.
1652 Maria l'orfanella ecc. racconti.
Mariani. Vedi: Cocchi.
1880 Mariani. Verginia, o la vergine cristiana.
1660 Marino G. B. Opere.
391 Marinoni. Discorso nella chiesa di S. Sepolcro.
82 Mario. La Nuova Europa e il Dovere.
736 Mariotti. Della libertà d'insegnamento.
737 Mariscotti. L'abolizione dei Conventi.
1661 Marmocchi. Descrizione d'Italia.
738 Marsano. Sul triangolo rettilineo.
1223 Marsella. Filosofia. — Etica.
739 Martini. Participii e Aggettivi francesi.
226 Martinelli. Educazione e Istruzione pubblica.
225 Martinet. Soluzione dei grandi problemi.
1224 / 1511 Martinetti G. Intorno alle belle Arti ecc.
83 Martinetti P. Esercizii Ginnastici.
1662 Martini P. Pergamene, codici ecc. d'Arborea.
227 Martini S. Scuole di religione in Roma.
1654 Martirio del sac. Polesco S. Isnora.
Mascazzini P. Vedi: Liesegang.
740 Masieri. Vedi: Belidor.
228 Masinelli. Divinità di Gesù Cristo.
392 Massa Salazzo. Il codice penale.
1881 Masseri. Analisi grammaticale.
1862 —— Introduzione alla Grammatica Italiana.
1882 —— Primi elementi di Grammatica Italiana.
—— Vedi: Franceini.
1655 Massari e Castagnola. Il Brigantaggio.
1863 Matteucci. Teoria dinamica del calore.
1883 —— Della pila di Volta.
229 Mattigana. Il risorgimento d'Italia, 2 vol.
230 —— —— In un volume.
Mattii. Vedi: Savonarola.
1883 Maurelli. Addio al Papa.
1664 Mauro e Fabrosi. Amministrazione militare.
Meyer. Vedi: Bagniet.
1864 Mazzei. Federigo: tragedia.
536 Mazzolino (Un) di fiori.
537 Mazzone. Vincenzo Gioberti.
538 —— La Libertà: canto italico.
Mazzoni. Vedi: Robitaille.
Mazzucato. Vedi: Panofka.
Medici (De') Lorenzo. Vedi: Lande.
393 Melandri. Maternità di Maria SS.
904 —— Il fedele della mensa Eucaristica.
905 Melesville. Zampa: melodramma.
1226 / 1512 Memoria sugli armamenti.
1884 —— per la facciata del Duomo.
1616 —— della lingeria.
1665 Memorie d'una cameriera.
84 —— di Vittor Hugo.
1885 Menesesi. Sulle catene di S. Pietro.
—— Vedi: Terwecoren.
1513 Mendini. Malattia dell'uva.
1666 Menin. Carta dell'esplorazione del Nilo di Miani.
1886 Mercantini. Canti.
Merlugo. Vedi: Bouley.
906 Mese (Il) dei fiori.
1665 Mesié. Conferenze per la gioventù cristiana.
Messanotte. Vedi: Schmid.
1866 Miccoli. Applicazione della legge d'imposta.
1227 Michele (De) e Napoli (De) Economia agraria.

88 Michelet. L'Amore.
830 Michelini. Governo e Ferrovie.
1387, 1228 Michettoni. Mese di devoti esercizii.
1229 Mignanti. Indulgenze della Basilica Vaticana.
Milanesi. Vedi: Boezio (Il)
1868 Millhouse. Temi sceneggiati.
1867 —— Il primo passo all'inglese.
741 —— Grammatica inglese.
742 —— Dizionario inglese-italiano.
1230 Minervini. Intonachi dipinti del Museo di Napoli.
907 Minich. In morte di P. Collegari.
840 Miniera di segreti e ricette..
86 Minotto. Le pile Daniell, modificate.
1067 —— Pile a sabbia Daniell-Minotto.
87 —— Giudizii e esperienze sulle pile a sabbia.
894 Missione a Roma di Baldassaroni.
88 Misso. Aritmetica pratico mercantile.
1869 Misteri (I) della Diplomazia.
742 —— dell'infanzia del Redentore.
1068 —— e segreti dell'Amore.
Mistrali. Vedi: Bizet.
1514 Mistretta. Libera Chiesa in libero Stato.
1657 Mocenigo. Stroffato dei metelli sul vetro.
234 Moderno (Il) Gendar. Grammatica francese.
1388 Modroni. Aritmetica.
1069 Moleschott. Limiti della natura umana.
1231 —— L'unità della vita.
1070 Molière. Il Tartuffo in versi.
1658 Molina. Miglioramento dei cavalli.
1232 Molinari. La filosofia e Alfonso Testa.
1071 Mondino. Grammatica latina.
395 Mondovì (Vesc. di). Il decreto Pisanelli.
541 Mongiardini. Influenza dell'industrie.
1870 Montagna. Generazione della terra.
1389 Montalembert. I Monaci d'Occidente.
1871 Montanari. Arte rettorica.
231 —— Sull'antico Prefetto di Vigili.
89 Montasio. Il principe Napoleone e la princ. Clotilde.
542 Montuori. In morte di G. Leoncavallo.
543 —— Orazioni panegiriche.
1233 Monumento di Berta Ferrari Corbelli.
Moore. Vedi: Gessner.
396 Mora. Istradamento al comporre.
744 Morand. Dialoghi francesi-italiani.
1872 Morandi. Sei commedie d'educazione.
544 Moretti. La parola di Dio, e i Farisei.
745 Morone. Lettere latine.
1659 Moroni. Sulla Fillaria lacrymalis.
1515 Morti (I) e i Vivi del palazzo Carignano.
746 Morticchio. Il cotone in quel di Scafati.
545 Mortillet. Coupe géologique de la colline de Sienne.
232 Motta (Della). La festa di S. Michele.
233 —— Il mese di Novembre pei defunti.
90 Mottura e Parato. Grammatica italiana.
1873 Mourlon. Sul Codice Napoleone.
235 Mozzo (Il) Bertino.
Mugna. Vedi: Virghow.
1072 Muller. Sulla scienza del linguaggio.
—— Vedi: Morone.
1390 Mullois. Libro per i campagnuoli.
1391 —— La carità verso i poveri.
1234 —— Non ho tempo!
1235 —— Che cosa è un Parruco.
875 —— Il mese di Novembre.
1874 —— I falsi uomini grandi..
236 —— La Chiesa parrocchiale.
1237 Mullois. Che cosa si porti a casa dall'osteria.
1238 —— Il buon figliuolo.
1516 Muoni. Binasco e altri Comuni.
747 Muratori. Un viaggio per cercar moglie: commedia.
1239 —— Il Duello: dramma.
748 —— Onore e Disonore: Commedia.
397 Murisani. Ristringimento del bacino nel parto.
398 Muzio Scido. Martina: racconto.
547 —— Dio ti guardi: novella.
908 Muzzarelli. Il mese di Marzo a Maria.
546 Muzzi. Le quattro gemme d'un villaggio.
749 —— Cento novelline ecc. del Can. Schmid.

N

Napoli (De). Vedi: Michele (De).
1517, 1660 Nardi. Scoperta dell'origine del Nilo.
1877 Nardo. Sulle ruote pei figli abbandonati.
1876 —— Statistiche per gli esposti.
1661 —— Coltura d'animali acquatici nel Veneto.
809 —— Mezzi perchè il figlio illegittimo non rimanga occulto.
1073 —— Sulla condizione dei Trovatelli.
548 Narducci. Voci italiane derivanti dell'arabo.
91, 549 Narrazioni dalle storie d'Erodoto.
1074 Nascimbene. L'Italia, il suo avvenire ecc.
1240 Natilj. Sulla villa di Bagnaia.
92 Navigazioni e commercio di Venezia.
750 Negri B. L'eloquenza sacra in Italia.
1392, 1662, 550, 551 Negri C. La grandezza italiana. Nel 300 natalizio di Galileo.
1663 Nicastro. Di Salvadore Bongiovanni.
1075 Niceforo. I misteri dell'anima.
1393 Nicoletti. Del duello civile e militare.
1394 Nicolosio. Storia del Testamento.
751 Noël et Chapsal. Grammaire française.
752 Noghera. La satira a Roma.
910 Nonnis-Marzano. Sistema metrico.
1664 Norme per l'associazione di famiglia a Gesù.
552 Norsa. Il risorgimento d'Italia.
230 Norvis (De). Storia di Napoleone I.
1665 Notizie agronomiche nella provincia di Pavia.
1241 —— dei pesci di Como, Sondrio ecc.
93 Novelle poliche di varii autori.
Novelli. Vedi: Hegel.
1666 Novena per Santa Sinforosa.
399 Novena del S. Natale.
1667 Novene per i fratelli di S. Maria della Speranza.
95 Novi. Algebra superiore.
553 Nozioni di Geometria.
94, 400 Nuova (La) Banca d'Italia e i suoi oppositori.
1395 Nuova Biblioteca per ridere.
1878 Nuovissimo (Il) Gaultier. Geografia.
1396 Nuovissimo abbaco doppio.
1397 Nuovo abbeco dei principianti.
1668 Nuovo (Il) linguaggio galante dei fiori.
401 Nuovo Segretario italiano.
554 Nuovo (Il) Testamento.
237 Nuvoli. Costituzione epidemica in Viterbo.

O

912 Oddi (Degli). Vita di Giovanni d'Avila.
1242 Oliari. Zita di Narni: dramma.

753 Oliva. Elementi d'economia politica.
1669 Olmi. Canzoniere per le figlie dell'Immacolata.
1670 —— Trionfi di Maria.
1671 —— Manuale di pietà.
1672 —— La Vergine Madre di Dio.
1673 —— I trionfi della Verginità.
1674 —— Il giardino dell'Immacolata.
1675 —— Gli Angeli della compassione.
1676 —— Farsette e Favole.
96 Omboni. Scienza naturale e igiene.
911 —— Azione riassorbitrice dei ghiacciai.
1243 Ombra (L') di Vicisfo.
1076 Opuscoli Filosofici di varii Santi.
1077 1677 Oracolo (L') d'Apollo.
97 Orate voi? Questione urgente.
1078 Orazione letta a Cremona.
1518 Ordinamento del dazio di consumo.
98 Orio. Sulle epizoozie bombicina.
913 Orlandini F. S. Alcuni versi.
754 1244 Orlandini O. Manuale dell'ingegnere.
1679 —— Facciata del Duomo di Firenze.
555 Orlando. Codice di leggi siciliane.
735 Orselli. Gesù Cristo vero Dio.
462 Osio. Documenti diplomatici.
238 Osservazioni della Camera di Commercio di Modena.
239 —— sulla R. nomina ai canonicati di Milano.
914 Ottolini. Conferenze d'un cercinicolo.
356 —— Castelfidardo.
1079 Ovidio. Le trasformazioni.
1398 Ozanam A. La civiltà cristiana presso i Franchi.
240 —— I Germani avanti il Cristianesimo.
1399 Ozanam G. Mese di S. Pietro.

P

99 Pacchiotti. Della febbre.
100 Pacini S. Geografia e Cosmografia.
1679 Pagnini. Geometria pratica.
1245 —— Aritmetica.
557 Palermo F. Vita di Antonietta Palermo-Nasi.
241 Palladini. L'Apostata: racconto.
736 Pallaveri. Campoformio.
Palma. Vedi: Savigny.
1246 Pandolfi. Pier delle Vigne: dramma.
558 Pane (Il), il Calmiere e i Municipii.
1679 Panizza. Di Luigi Pastorello.
559 Panofka. Abbecedario vocale per canto.
758 Panorama delle città d'Europa.
758 —— di Vienna, Pietroburgo ecc.
759 —— di Roma, Costantinopoli ecc.
760 —— di Parigi, Torino ecc.
761 —— di Madrid, Siracusa ecc.
1030 Paoli (De). Il fanciulletto.
915 Paolo C. Terenzio: racconto.
1680 Papalini. Sul Dizionario Moroniano.
101 Parato. Sillabario italiano.
—— Vedi: Farini. Vedi: Mutteru.
1031 Pari. Essenza della pellagra.
403 Paris. Gesù Cristo è Dio.
404 Parmetter. Compatisteria.
762 Parolotti. Osservazioni meteorologiche.
1247 Parolari. Idilii biblici.
1880 Parravicini. L'uomo, i suoi bisogni, i suoi doveri.
560 Pasi D. A. Philosophia moralis.
102 Passeglia. Vita di Gesù, da Roman.
916 —— Conferenze di diritto pubblico.
1032 Passano (Da). Geografia astronomica.
103 Passerini G. B. Pensieri filosofici.
1681 Passerini L. Le armi dei Municipii.
1033 Passerini P. Cultura del cotone nelle Maremme.
561 Pasticciere (Il gran).
917 Pazienti. Commemorazione del Prof. Pinnello.
1400 Peccenini. Il problema vitale del Cristianesimo.
1248 Pecci. Errori contro la Religione.
918 Pegna. Sull'amministrazione provinciale.
1681 Pellegata. Corso d'ornato e fiori.
562 Pellegrini. Angelica, o la forza della vocazione.
919 —— L'Arpa del cuore.
763 Pellicani. Cristiana educazione della prole.
919 Pellico S. La Marchesa Giulia Falletti.
1249 —— Cantiche. Manfredo di Lord Byron.
Pellico Giuseppina. Vedi: Avrillon.
1401 Pelosini. Tre ricordanze.
563 —— La festa di Galileo: carme.
1682 Pera. Pratica e teorica della lingua italiana.
405 Percoto Caterina Racconti. Seconda edizione.
1034 Perequazione dell'imposta fondiaria.
921 Perfetto (Il) gentiluomo.
1035 Peri G. Geometria e prospettiva.
1519 Perini. Eustino da Romano.
764 Perni. Lo stato italiano e i beni di fuomoperta.
1036 Peruglio. Del principio di nazionalità.
564 Perosino. Geografia, storia e archeologia.
922 Perrin. Dialoghi italiani, francesi e inglesi.
1683 Perrone. San Pietro in Roma.
242 Persecuzioni di Matamoros in Spagna.
1250 Persico. Dell'enciclopedia cattolica.
1037 Pescatore. Procedura civile e criminale.
406 765 104 Pestalozza. I bachi del Giappone.
1038 —— —— Appendice.
Petra. Vedi: Sallustius.
1039 Petruccelli della Gattina. Il Re dei Re.
1684 Pettit. Evidenze del cristianesimo.
407 Peyretti. Elementi di Aritmetica.
408 Pia associazione del SS. Cuore di Gesù.
1685 Pia pratica di nove uffizii.
1686 Piacciani. Abbiamo guadagnato o perduto?
923 Pieve. La forza del destino: melodramma.
1040 Piccalunga. Il cotone in Sardegna.
409 Piccola (La) Marta.
1402 Piccolo Catechismo.
610 Piccolo manuale della preghiera.
1520 —— —— Seconda edizione.
767 Piccolo fior di memoria.
768 Piccolomini. Storia di due amanti.
1041 —— L'Alessandro: commedia.
766 Pico della Mirandola. La Strega.
1521 Picozzi. I padron de ch: quartine.
Pidoux. Vedi: Trousseau.
1251 Pieri. Ippolito e Dianora: dramma.
105 Pierini. Errori del Dizionario italiano di Torino.
769 Pigault-Lebrun. Un patto col diavolo.
770 —— I figli dell'adulterio.
771 Pigorini. Memorie di Borgotaro ecc.
106 Pinelli F. Questioni militari.
243 Pio. La prima rivista della Marina italiana.
244 Pio esercizio per il mese di Marzo.
565 Piola. Discussione sui beni ecclesiastici.
1682 Piras. Grammatica mnemonica.
1683 Piria. Sulle fermentazioni.

1092 Pitrè. Contemporanei italiani.
Pizio. Vedi: Melon.
1851 Pizzardo. Il Cristiano istruito.
Pizzigoni. Vedi: Leneveux.
1401 —— Fiori di stile epistolario italiano.
1093 Platen. Storia del reame di Napoli.
1667 Po (Il), l'Arno e il Tevere.
1522 Poerio E. Il ritorno dall'esiglio.
411 Poggi e Tonarelli. Codice doganale italiano.
Poletti A. Vedi: Rarey.
1668 Poletti F. La giustizia e le leggi di natura.
1689 Pollacci. Analisi dei vini senesi.
108 Polo G. Alcuni versi.
107 Polo Marco. I Viaggi.
1253 Pompili. Il duca di Saldanha.
1522, 1884 Porretti. Grammatica latina.
566 Porro. Doveri e diritti del cittadino.
247 Porta Carlo. Poesie in milanese.
1696 Posta. Massime filosofiche.
110, 248 Potere (Il) della parola.
109, 246 Potere (Il) temporale.
248 Poujoulat. Confutazione della Vita di Gesù di Renan.
1484 Pozzi. Geografia, matematica, fisica ecc.
412 —— Geografia politica e statistica d'Italia.
924 Prega. I profughi fiamminghi.
1254 Pratesi. Canto in morte di S. Bechi.
567 Prati G. Opere. Milano.
568 —— Amedeo di Savoja.
1405 Pratica e teorica delle lingua italiana.
1235 Predari. Dizionario di Geografia.
569 Preghiere di Famiglia. Seconda edizione.
413 Presenssè. Sulla Vita di Gesù di Renan.
1256 Prete (Del). Vedi: Storia di Ajutto.
1691 Prete (Il). Accuse e risposte popolari.
1524 Prima e dopo la festa dello Statuto.
570 Prina. Canti polacchi.
111 Principii della chiesa romana ecc.
414 Processo del giornale Il Tempo.
112 Progetto del regolamento dell'Istituto Lombardo.
925 Progetto del codice civile: I e II libro.
1885 Programmi degli insegnamenti industriali.
415 —— dell'Istituto Tecnico di Milano.
Promis. Vedi: Morone.
223 Prontuario per i Ricevitori del giuoco del lotto.
1094 Prose e Rime a Giovacchino Rossini.
772 Prospetto per governare i bachi da seta.
1406 Prota. Lucilla: Tragedia.
1692 Protestante (Un) a Roma. Trad.
1692 Protonotari. Idee della Statistica.
249 Prudenzano. Letteratura italiana Sec. XIX.
250 Pucci A. Historia della Reina d'Oriente.
1407 Puccinotti. Il Boezio ed altri scritti.
Puglini. Vedi: Mourlon.
Puini. Vedi: Cocchi.
114 Puoti. Regole della lingua italiana.

Q

416 Queirolo. Trattato di Contabilità.
251 Quelen. Pietà del Cristiano verso i Morti.
773 Querele (Le) Monginiane.
Quegliino. Vedi: Stellarvag.
1408, 1925 Quinet. Le rivoluzioni in Italia.

R

252 Raccolta di Documenti del Duomo di Milano.
1096 —— delle ordinanze del R. Lombardo-Veneto.
1257 —— di sermoni per ogni giorno di Maggio.
116 Racioppi. Spedizione di Pisacane a Sapri.
1258 Raffaele. Fisiologia umana.
774 Raffaellangelo. Imagine della B. V. del Suffragio.
1223 Raffaelli. Rossini: Canto.
926 Raggi. D'un nuovo monumento a Dante.
253 Ramognini. Nuove poesie.
416 Ranieri. Pubblica Economia.
417 —— Compendio della Storia d'Europa.
1826 Raineri. Frate Rocco: frammenti morali.
1694 Rapolla. La figliuola d'un dissoluto.
1259 Rapporto della Giunta pel premio drammatico.
927 Rarey. Metodo per domare i cavalli.
419 Ratto. La cuciniera Genovese.
1697 Re F. Il giardiniere avvisto.
1886 —— —— Nuova ediz.
928 Re G. Pascolo dei fedeli alla Messa.
Re Z. Vedi: Zaccaria G.
1695 Rebaudengo. Dottrina cristiana.
254 Rebeyrolles. I compagni della morte.
255 Rebuffo. Vita di Marcello Durazzo.
1817 Recalcati. Quadratura del circolo.
775 Redi F. Sei odi inedite.
116 Regli. Storia del violino in Piemonte.
1096 Regno (Il) d'Italia: descrizione.
1260, 1409 Regole del terz'ordine di S. Domenico.
1886 Regolamento per applicare l'imposta.
776 —— per l'esposizione agraria di Reggio.
1099 —— di Polizia urbana di Nonantola.
117 —— per l'amministrazione dell'esercito.
422 Regonati. Storia sacra in 100 racconti.
423 —— —— —— con Appendice.
118 —— Necessità d'una Religione.
420 Relazione della Commissione d'Agricoltura.
1100 —— sul commercio di Genova.
1101 —— della Cassa Croux-Chanel e Francesco V.
571 Rendiconti dell'Istituto Lombardo.
1519 Renzi (De). Sui globuli purulenti ecc.
256 Resnoni. Culto a Maria.
257 —— Pregi e Glorie di Maria.
1887 Repliche sulla bonificazione della palude di Fucecchio.
1410 Revel. Del credito popolare.
Reyes. Vedi: Bouchardat.
258 Reyneri. Da Montebello a Solferino.
1530 Riccardi. Dei Cadetti pionieri di Modena.
1888 Ricci G. B. Aritmetica e sistema metrico.
572 Ricci M. Il Guadagnoli, o de'volgari epitaffi.
1411 Ricciardi. S. Manuale d'ogni letteratura.
1889 —— Silvio, o memorie d'un galantuomo.
929 Ricciardi G. Torquemada e l'inquisizione.
119 Richetti. Antologia francese.
930 Ricord. Sulla Sifilide.
Ricordi. Vedi: Bumstead.
259 Righi A. Nelson: poesia.
1890 Righi E. S. Saggio di canti popolari.
260 Riordinamento del giuoco del lotto.
261 Rispoli. L'Incognito: dialoghi.
1261 Roberti. Scritti d'arte.
1262 Robinet. Il coltivatore dei piccoli giardini.
1412 Robinson (Il) Svizzero.
1413 Robitaille. Manuale per la Comunione.
1411 Rodriguez. Esercizio di perfezione.

931 Roncati. Nozioni sull'urina.
932 —— Diagnosi delle malattie del polmone e del cuore.
861 / 1263 Ronchini. La Steccata di Parma.
1264 —— Michelangelo e il Ponte del Po.
573 Rosa (De). I Moriddi: scene.
1102 —— Le farfalle di provincia.
126 Rosa G. Statuti della provincia di Bergamo.
1103 Rosa (Dalla). Disegno lineare.
777 Rosati. Divinità di Gesù Cristo.
1891 Rosciu. Aritmetica.
421 Rosmini. Le cinque piaghe di S. Chiesa.
1415 Rossi. Vieni meco: istruzione religiosa.
Rossi A. Vedi: Opuscoli filosofici.
574 Rosteri. Grammatica inglese:
Rota. Vedi: Apollonio Rodio.
1696 Rotundo. Rimedio per ogni tempo.
424 Rovelli. Lettere a un Maestro elementare.
778 Ruspi. Metodo per staccare gli affreschi.

S

1265 Saccardo. Animaletti entomostacei.
425 Sacchi. Terzo libro di lettura.
426 —— Dio, la famiglia e la patria.
1892 Sachero. Delle armature dei letti.
1416 Sacre (Le) edicole di Napoli.
1266 Saggio di Bibliografia istriana.
262 Sala E. Trattato delle successioni.
1267 Saldanha. Il Natale a Roma.
Salimbeni. Vedi: Darwin.
1531 Sallustius. Opere tradotte da Castellani.
1266 —— —— tradotte da Petra.
575 Saltini. Della morte di Francesco I de' Medici.
1894 Salvadori. Uccelli di Sardegna.
Salvini. Vedi: Senofonte.
576 Salvo. Angiola e Maso: racconto.
Sempolo. Vedi: Helie.
577 Sanctis (De). Ai cristiani evangelici.
578 —— Il Purgatorio perchè non è ammesso dagli Evangelici?
779 —— I Plimottisti: avviso agli evangelici.
1104 Sandri. Inoculazione della febbre.
1269 Sandrini. Letture graduate.
933 Sanfilippo. Storia di Sicilia.
1270 Sanguinetti. Cermi contro Renan.
579 Sani. Prolusione.
934 Sanseverino. Del maestro Stefano Pavesi.
121 Sant'Albino. Dizionario piemontese-italiano.
935 Santini. Della figura della terra.
936 —— Tavole dei Logaritmi.
580 Santopadre. Sulla fistola vescico-vaginale.
1893 Sara. Le due fidanzate.
937 Saraceno. Vita di Pietro de Rossi.
427 Saredo. I doveri dell'uomo.
1697 Sartorio. Vocabolario italiano-greco.
122 Savia. Del modo di preparare il letame.
1698 Savigny. La civiltà in azione.
581 Savinelli. Corso di solfeggio.
938 —— Prime nozioni musicali.
1417 Savini. Storia della città di Camerino.
1105 Savonarola. Apologetico.
1532 Sayler. Contabilità domestica.
428 —— Nomenclatura geometrica.
1271 Scaglia. Affrancamento dei canoni.
1272 Scala. Delle costruzioni rurali.
1699 Scalzi (De). Ginnastica.
780 Scarpa. Biografie e racconti.
781 —— Lezioni di Storia nazionale.
1700 Scarpellini. Necrologia del prof. Peretti.
429 Scavia. Prime nozioni di Geografia.
Scavo-Salesio. Vedi: Arbouville.
939 Scelta di classici spini.
123 Schiaparelli. Di Francesco Carlini.
264 Schiavi. L'istruzione dei giovani.
1273 Schiavo (Lo). Alla memoria di Marianna.
1106 Schiller. Teatro tragico per Maffei vol. III.
124 Schio (De). Sui Cimbri.
1533 Schivardi. Manuale d'elettro-terapia.
1418 Schmid. Goffredo, o il giovane eremita.
1701 Schneider. La prima istruzione.
582 Schouvaloff. La mia conversione.
1107 Sclopi. Sulla vita di Gio. Piana.
Scolari. Vedi: Torricelli.
1702 / 782 Scotti. Cattolicismo e Protestantismo.
430 Scritti di Letteratura.
265 Scurati. Divozione alla S. Eucaristia.
940 Sebastiani. I due congressi e gli uomini.
941 —— I due congressi delle bestie e degli uomini.
431 Sebregondi. Un prode di Roma.
942 Secchi. L'unità delle forze fisiche.
1703 Secco. Storia sacra.
1704 Segreti della natura.
1419 —— per campare cento anni.
583 —— del Magnetismo svelati.
1274 —— della Mamma per cavar le macchie.
584 Segur. La Chiesa.
1705 —— Consigli intorno alla confessione.
266 —— Il sommo Pontefice.
267 —— Risposta alle obiezioni contro la Religione.
125 / 268 Sella. Plico del fotografo.
1108 Selmi. Chimica inorganica.
126 / 943 / 944 Selvatico. Vantaggi del vigneto a palo.
431 —— Arte ed artisti.
1895 Semenzi. Treviso e sue provincie.
585 Semplice catechismo per il Battesimo.
127 Seneca. I tre libri dell'Ira, per F. Serdonati.
128 Senofonte. Abrocome ed Anzia, per A. M. Salvini.
586 —— La spedizione di Ciro per V. Mannini.
129 Senoner. Minerali delle provincie Venete.
587 Septenarue (per) S. Juseppe (dialetto sardo).
Serdonati. Vedi: Seneca.
433 Sergent A. Vocabolario della lingua italiana.
130 Sergent E. Quesiti di Geodesia.
783 Sergi. Cristo e Renan.
1420 Sermoni per S. Apollinare.
784 Serra-Gropelli. Parrocchia e diocesi.
785 —— Liberazione de' beni ecclesiastici.
1706 Servanzi-Colli. Oggetti d'arte in S. Maria delle Grazie.
1109 Sestini. Sulla Maremma toscana.
—— Vedi: B. Righetti.
945 / 434 Severini. Libertà della stampa.
1110 Sforzosi. Compendio della storia d'Italia.
Shopenhauer. Vedi: Michelet.
588 Siccardi Ferd. Degli Istituti tecnici in Italia.
435 Siccardi Fr. Educazione del cuore.
269 Siciliani. Della Fisiologia.
946 —— Della storia della medicina di Puccinotti.
131 Siemoni. Arte forestale.

131 Sieni. Cosimo Problemi aritmetici.
1411 Sillabario e prima lettura.
889 Silorata. Canzone a Vittorio Emanuele II.
1707 / 1534 Silvi M. Stenografia.
1896 Siotto-Pintor. L'Italia e i Ministri.
880 Sirotti. Vita di Luigia T. Desperati.
1708 Sismonda. Storia della Botanica.
736 Sivo (De). Storia delle due Sicilie.
1709 Smith. Storia di Grecia.
891 Soave. Storia del popolo ebreo.
1412 Soave F. Novelle morali.
1402 Sofocle. Le tragedie (Schneidewin).
1275 / 1535 Soggiù. Estetica.
891 Solaro della Margherita. L'uomo di Stato.
270 Solennità (Le) di tutti i Santi.
947 Solera. La fanciulla delle Asturie: tragedia.
1414 Solimani. Doveri e diritti degli uomini.
271 Somerville Rev. Il Negoziante.
1710 / 1277 Sorio. Lettere dantesche.
1276 —— Misure del tempo e del luogo nel Dante.
787 Sormanni. Storia della Polonia.
948 —— Memorie d'una Prostituta.
1415 —— Le tribolazioni d'un marito.
788 —— Gli amori d'una Guantaja.
133 Sormanni. Le modistine.
272 —— Il Maledetto.
273 Spada. Animadversioni a B. Castelli.
893 Spano. Mnemosine Sarda.
1711 Spezi. Conferenze di religione.
1416 —— Del governo e infermità degli uccelli.
1111 Spirito (Lo) del b. Leonardo da Porto Maurizio.
1712 Sprecher. Enrico di Rohan: autobiografia.
1897 Stabile. Mollusques terrestres du Piémont.
1895 / 1536 Stanhope. Guglielmo Pitt e il suo tempo.
1278 Statistica del Regno d'Italia.
949 Statuti dello Spedale di S. Maria di Siena. (1305)
789 Stoccanella. Dominio temporale della S. Sede.
1279 Stefanelli. Igiene della scuola.
1280 Stefano (Di). Agricoltura.
796 Stefanoni. Le due repubbliche e il 2 Dicembre.
894 —— I Rossi e i Neri di Roma.
Steinthal. Vedi: Heyse.
895 Stellarvag. Oculistica, per Quglino.
2537 Stoiari. Irrigazione dell'agro veronese.
1281 Storia di Ajolfo del Barbicone.
1282 —— di fra Michele minorita.
1900 —— d'Italia. Prato, Alberghetti.
896 —— d'un prode morto a Sebastopoli.
791 —— della Regina Ester.
1899 —— (La) Sacra, con riflessioni.
1283 —— Universale. Trieste, Coen.
134 Storie incredibili (Chamisso e Poe)
Strafforello. Vedi: Heyse.
426 Strenna Garibaldi (Il Lampione).
1713 Stub. Meditazioni per gli ecclesiastici.
274 Studii filologici: strenna pel 1864.
1284 —— puerili e giovanili di L. C.
135 / 792 Sue E. Vita di Gesù.
1427 Sugana. Commercio col Regno d'Italia.
1714 Sulla necessità di riunire il Valdarno a Firenze.
1285 Sulla vita di Gesù, di Renan: lettera.
427 —— Alcuni studenti di Padova.
1901 Sunti di Pedagogia.

T

793 Tabella per la bigattiera.
Tacci. Vedi: Catullus.
897 Tacoone. Elogio di Rosaria Cardopatri.
Tallachini. Vedi: Corneille.
Tamburini. Vedi: Bumstead.
898 Tani. Eleonora Mandrisio.
899 Tancredi. Prodigio dell'imagine di Maria.
1715 Tannoia: S. Alfonso de' Liguori.
950 Tariffa alfabetica per le tasse di Registro ec.
1112 Tariffe e Orario delle Str. Ferrate Livornesi.
1113 Tassi. Elogio di Luigi Sacchi.
Tastu. Vedi: Voiart.
1538 Tatti e Bossi. Canali d'irrigazione.
600 Taverna. Prime letture.
951 Tedeschi S. Galeazzo Visconti.
794 Tedeschi G. Introduzione alla Biblioteca Giuridica.
1418 Teodosio P. Raccolta d'orazioni.
1716 Teppa. Vita della ven. Maria degli Angeli.
1717 Terracchini. Operazioni agrarie a Reggio.
1286 —— Per preservare il frumento dagli insetti.
1718 Terremoto (Il) del 1861 in Romagna.
1429 Terwecoren. Acque di S. Ignazio di Lojola.
1719 Tesoro (Il) dei giovanetti devoti di Maria.
Tesa. Vedi Fisiognomonia (La).
601 Thouar. La sposa e la madre.
1287 Timmbo. Cose utili e poco note.
602 Tommaseo N. Stanislao Bechi.
136 / 275 —— Memorie di G. P. Vieusseux.
795 —— Letture scelte da prosatori diversi.
1902 —— Pensieri sull'educazione.
Tommasini. Vedi: Arbitro T. P.
Tommaso (San) d'Aquino. Vedi: Opuscoli.
Tommaso (Frate). Vedi: Regola del terz'ordine.
Tonarelli. Vedi: Poggi.
1539 Tonino. Sopra alcuni manicomii.
1114 Torelli. L. La difesa delle coste d'Italia.
138 Torelli G. B. Calligrafia.
Tornielli. Vedi: Virgilius.
429 Torricelli. La Poesia di Dante e il Limbo.
602 Tosi. Fede e ragione. Osserv. a Renan.
952 Trattatello della verginità (Trecento).
1540 Trattato di Commercio tra Italia e Francia.
440 —— —— —— Considerazioni e Proposte.
796 —— di Fotografia.
604 Trecentesimo (Il) anniversario di Galileo.
1720 Trenta. Grammatica Italiana.
1288 Trentadue discorsi sulla vita di Maria.
1721 Treves. Errori economici.
1115 —— Sull'avvenire del commercio in Italia.
441 Trinchera. Vocabolario della lingua italiana.
Trissino. Vedi: Dante.
1541 Trivulzi. Sulle banche d'Italia.
1903 Trossarelli. Il perito Censuario.
1542 Trousseau e Pidoux. Terapeutica.
137 Troya. Sillabario Galeato.
1904 —— Grammatica italiana.
1116 Tullia d'Aragona. Dell'infinità d'Amore.
603 Turchi. Acque e cloache di Napoli.

U

952 Uda. Un povero diavolo da Erode a Pilato.
1430 Ufficio della B. Vergine.

606 Ulloa. Lettres Napolitaines.
607 Ulmann. Guarigione dell'ernie.

V

442 Vaccari. Rivelazioni nella Causa Venanzi-Fausti.
797 Valensise. Cinque salmi contro Renan.
1117 Valentini Ag. Memoriale dei Confessori.
138, 443 Valentini Ant. Sul conguaglio del contributo prediale.
1905 Valerio. Sull'asilo infantile in Aglié.
Vallauri. Vedi: Vocabolario universale.
1118 Valle. Poesie liriche.
276 Vallese (La); racconto.
1722, 1543 Vandelli. Guida pei maestri di prima classe.
1431 Vangelo (Il) d'ogni Domenica.
444 Vanzina. Coltivazione del cotone.
1545 Vecchi A. Pompei.
1544 Vecchi G. Alla memoria d'italiani estinti.
1119 —— Carlo Alberto; canzone.
954, 445 Vecchia. Corso di Pedagogia.
1723 Vecchia (Della). La morte del conte Ugolino.
446 Vedova (Della). Mappe idrografiche.
1546 Vedovati. Sui due primi canti della Div. Commedia.
608 Vegezzi Ruscalla. Le colonie Serbo-Dalmate.
1906 Veissier. Prosodia Latina.
1724 Venanzio. Giuseppe Jappelli.
277 Vendelina; racconto.
1725 Venezia (Da). D'un tumore canceroso.
1432, 1547 Veneziani. Scorta pei Giurati.
1433 Venini. Prediche e Panegirici.
1434 Venosta. Luigi Zamboni.
609 —— La battaglia di Novara.
610 —— Le cinque giornate di Milano.
798 Ventura. Omelie quadragesimali.
Venturini. Vedi: Laprade.
1548 Vera. Sulla scienza speculativa.
1549 Veratti. Di Marc'Antonio Parenti.
278, 279 —— Questioni geneal. sulle case d'Este e d'Arpad.
1726 —— Studii Filologici.
Verber. Vedi: Mouclon.
1907 Vercelli. Geometria.
611 Vercellone. Edizioni del sec. XV. della Bibbia.
Veroi. Vedi: Betussi.
1550 Vergani e Bedoni. Crestomazia latina.
1727 Vergano. Necrologia di V. Lazari.
612 Vero (Il) amico dell'Umanità.
1437 —— dizionario dei Comuni.
1435 —— libro d'oro. Chiromanzia ecc.
1436 —— di tutti i segreti, ricette ecc.
280 —— dei segreti della Natura.
799 —— paradiso dell'amore.
447 Verona. Le donne illustri d'Italia.
1289 Via sicura alla cristiana perfezione.
1290 Vicentini. Il progresso e le rivoluzioni.
1126 Vigna. Guida nelle scuole secondarie.
1121 Vignoli. Pericoli dell'Europa.
613 Ville. Congresso dei naturalisti Svizzeri.
800 Viola (La) del pensiero.
614 Virchow. Patologia cellulare.
448 Virgilius. Opera a Card. Questa.
1728 —— Opere tradotte da Caccia.
1908 —— —— tradotte da Torricelli.
449 —— Eneide, del Caro.
1438 —— I fatti d'Enea per fr. Guido da Pisa.
1729 —— Le Georgiche tradotte da Angiolelli.
615 Visconti F. In causa Longo e Perena.
616 Visveri. Il disordine.
499 Vit (De). Difesa della Chiesa Cattolica.
1909 —— Esposizione dell'orazione Domenicale.
1121 Vita di Giuseppe Garibaldi.
801 —— del beato Memo di Svezia.
955 —— di Agesilao Milano.
130 —— di Felice Orsini.
801 —— di Renan.
956 Vitali. La musica nei suoi principii.
1439 Vite di Santi della R. Casa di Savoja.
1123 Vivanet. Fil. Joannes. Gustava e la Sardegna.
1124 Vlacovich. Sui corpuscoli del bombice.
140 Vocabolario universale Latino-Italiano.
1440 —— Italiano-Francese.
450 Voce (La) di Maria.
803 Voiart e Tasta. Il libro dei fanciulli.
1551 Volney. Le Ruine, tradotte da Murrad.
1730 —— —— —— Milano; 2 vol.
1910 Voltan. Il tesoro della lingua francese.

W

141 Wartec. Guarigione delle malattie di petto.
1291 Washington. Irving. Racconti d'un viaggiatore.
1441 Wiseman. Fabiola.
451 —— La lampada del Santuario.
1911 Woepcke. Sommations de séries de cubes.
1912 —— Sommations de séries de cubes (da Reitish Museum.

Z

142 Zaccaria. Catalogo d'opere stampate dai Soncini.
957 Zamara. Manuale di calcoli.
143 Zambelli. I cannoni non bastano a far l'Italia.
282 Zamboni. Il Clero e l'Istruzione in Italia.
283 —— Di Alessandro Zileri dal Verme.
1552 —— Mese di Meditazioni.
281 Zambra. Elementi di Fisica.
1553 Zampa; melodramma.
958 Zanardini. Scelta di Fiore nove.
1731 Zanolini. Ant. Aldini e i suoi tempi.
1732 Zantedeschi. Intorno alle previsioni delle stagioni
1125 —— Memoria intorno alle forze ecc.
144 Zecchini. Diz. dei Sinonimi.
804 Zendrini. Il Centenario di Shakspeare.
Zerbi. Vedi: Isaia.
617 Zini. Storia popolare d'Italia.

INDICE METODICO
PER ORDINE DI SOGGETTO DEI LIBRI

DESCRITTI

NELL' ANNO IV — SERIE I

DEL

GIORNALE GENERALE

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

ANNO 1864

I. RELIGIONE.

1. RELIGIONE IN GENERALE.

Numero corrispondente

1481 Origine di tutti i culti, per Dupuy.
365, 864 Filosofia, Religione e Libertà per Fagnani.
1490 La Religione del Secolo XIX, per A. Franchi.
1491, 1832 La questione religiosa in Italia, per Gabelli.
703 Il Miceli, o dell' Ente uno e reale, per V. di Giovanni.
709 Filosofia della Religione, per Hamberger.
80 Riflessioni politico religiose, per M. Magnani.
97 Orate voi?
118 Necessità d' una religione e Cristianesimo, per Regonati.
267 Risposta alle obiezioni contro la Religione, per Segur.

2. SANTE SCRITTURE.

1394 Vecchio e nuovo Testamento, per Nicolosio.
1703 —— —— per Secco.
212, 1241 Guida allo studio del Testamento, per Bertocci.
164 Storia sacra, per G. Bosco.
1899 —— —— per un sacerdote milanese.
25 Cento racconti di Storia sacra, per Barzacchini.
422 La storia Sacra in 100 racconti, per Regonati.
423 —— —— con appendice.
388 Novanta racconti di Storia sacra, per Luraschi.

A. BIBBIE.

2366 Le profezie d'Isaia, tradotte da Zerbi.
677 I salmi di David tradotti in versi da Diodati.

B. COMMENTI ECC.

1183 Dizionario di concordanze bibliche.
208 La Bibbia: osservazioni per G. Grisi.

4. CRISTIANESIMO, EVANGELII ECC.

554 Il Nuovo Testamento tradotto da Diodati.
1333, 1593 Spiegazione dei Vangeli, per Carmineti.
1790 Evangeliario delle Domeniche, per Boschetti.
1431 Il Vangelo d'ogni Domenica, 3 vol.
1149 Spiegazione dell'Apocalisse.
118 Religione e Cristianesimo, per Regonati.
1684 Evidenze del Cristianesimo, per Pettit.
1398 Beni portati dal Cristianesimo, per Cesari.
111 Chiesa romana-protestante-cristiana.
582 La mia conversione, per Schouvaloff.
135, 791 Vita di Gesù, per E. Sue.
1128 Gesù Cristo, per G. Alimonda.
765 Gesù C. vero Dio, e vero Uomo, per Orselli.
228, 740 Divinità di Gesù Cristo, per Basinelli.
777 Divinità di Gesù Cristo per Rosati.
348 Divina Maternità di Maria, per Melandri.
1400 Il problema del Cristianesimo, per Poccenini.
185 Cristo giudicato da Napoleone I.
169 Gesù non è il Cristo? per E. Cino.
1157 Errori di Renan, per Capecelatro.
179 Contro Renan, per G. B. Centurione.
1822 Di E. Renan, per Felix.
1382 Divinità di Gesù C. e Renan, per Formisano.
202 Gesù C. è Dio: dialogo contro Renan.
1629 Vita di Gesù, di Renan, per Ghiringhello.
75 Divinità di G. C., a Renan, per Hervè.
1363, 1635 Storia di Gesù Cristo, per Hirscher.

884 Sofismi di Renan, per Isola.
213 Il Vangelo secondo Renan, per Lasserre.
405 Gesù C. è Dio, contro Renan, per Mons. Paris.
102 Vita di Gesù, di Renan, per Passaglia.
248 Vita di Gesù, di Renan, per Poujoulat.
413 Un'Evangelico a Renan, per De Pressensé.
1870 Carmi contro Renan, per Sanguinetti.
783 Cristo e Renan, per P. Sergi.
1865 Sulla Vita di Gesù, di Renan. Pavia.
437 —— —— —— Padova.
603 Fede e ragione a Renan, per C. Tosi,
797 Cinque salmi contro Renan; per Valensise.
847 Il Giudeo e il Gentiluomo avanti a Cristo, per Celesia.
1313 Le diaconesse a Firenze, per Bianciardi.
641 Risposta al deputato Moretti.
1243 L'Ombra di Vicleffo.

5. CULTO CATTOLICO.

A. TEOLOGÌA DOGMATICA E MORALE.

1695 Istruzioni Catechistiche, per Rebaudengo. 2 vol.
1333 Dottrina Cristiana, per Boriglioni.
998 Catechismo maggiore per le scuole.
1327 Catechismo, per Brambilla.
111 Principii della Chiesa romana, protestante e cristiana.
1388 Penitenza, Cresima ed Eucaristia, per Brambilla.
331 Il sacramento della Penitenza, per Bugniot.
1705 Consigli sulla Confessione, per De Segur.
1355 Manuale dei Confessori, per Gaume, 2 vol.
1117 Memoriale dei Confessori, per Valentini.
1166 Le maraviglie Eucaristiche, per Ciampi.
1300 Meditazioni sulla Comunione, per Avrillon.
1413 Manuale per la prima Comunione, per Robitaille.
964 Il fedele alla mensa Eucaristica, per Melandri.
1373 La scienza cattolica, e l'eterodossa, per de Luise.
678 Dei veri e dei falsi cattolici.
1396 La Religione cattolica e la Società, per Cavalleri.
175 Sui libri proibiti, per Castiglioni.
391 Della propagazione della fede, per Marinoni.
695 La fede cattolica e lo Spiritismo, per Galeotti.
1139 Falsità sostenute ecc. per Bellotti.
196 Del Sacerdozio cattolico, per Fontana.
1346 Esposizione di una coscienza.
782 } Cattolicismo e Protestantismo, per Scotti.
1702 }
499 Preghiere pei defunti, per De-Vit.

B. STORIA DELLA CHIESA.

47 Cenno storico dei Pontefici.
181 488 849 1001 1168 1472 1599 Storia dei Papi, per Chantrel.
643 I primi papi-re, per Brunengo.
670 I papi e i sacerdoti cattolici, per Crisafulli.
584 La Chiesa, per De Segur.
266 Il sommo Pontefice, per De Segur.
772 Le querele Monginiane.
1493 Misteri della corte di Roma, per Feréal.
1133 Diplomazia ecclesiastica, per Audisio.
1398 La civiltà cristiana, per Ozanam.
163 Aonio Paleario, per Bonnet.
1222 La chiesa cattolica in Inghilterra, per Manning.

C. INTERESSI TEMPORALI. DIRITTO CANONICO.

371 Incameramento dei beni ecclesiastici, per Govazzi.
51 Decreti sulle opere pie.
861 Sull'alienazioni dei beni dell'Opere Pie, per Drago.
1357 La legge Della Rovere, per Ghilardi.
875 Difesa delle Congreg. religiose, per Ghilardi.
395 Il decreto Pisanelli, per il Vesc. di Mondovì.
1204 I beni del Clero, per Goretti.
1844 Riassunto storico, per Grisolia.
563 Sui beni ecclesiastici, per Piola.
693 Della proprietà dei beni ecclesiastici, per Galeotti.
737 L'abolizione dei conventi, per Mariscotti.
764 I beni di Manomorta in Sicilia, per Perni.
785 Liberazione dei beni ecclesiastici, per Serra-Gropelli.
1640 Leggi venete intorno agli ecclesiastici.
252 Diritto di regia nomina a Milano.
239 Osservazioni sul diritto di R. nomina.

D. INTERESSI TEMPORALI. POTERE TEMPORALE.

186 Della supremazia papale.
1162 La sovranità dei papi, per Cisoni.
1844 Riassunto storico, per Grisolia.
1301 Il poter temporale, per Ballanti.
1212 Libertà, Autorità, Chiesa, per Ketteler.
1869 Misteri della Diplomazia.
678 I principii dell'89, per Godard.
384 Le colpe del papato, per Leni.
1892 Del dominio temporale ecc., per Canale.
514 Storia relativa al dominio temporale.
735 } La monarchia del Papa, per Marcucci.
1039 }
109 } Il Potere temporale.
246 }
1393 Addio al Papa, per Mauretti.
789 La dichiarazione pontificia, per Steccanella.
51 La Chiesa Romana e l'Italia, per De Boni.
1514 Errore del programma. Libera Chiesa ecc., per Mistretta.
43 Libertà della Chiesa in Italia, per Casoni.
31 Sulla questione romana, per Blond.
712 Democrazia e papismo, per Julius.
1045 Le cose di Roma, per Lamennais.
784 Parrocchia e Diocesi, per Serra-Gropelli.
721 } Lettera di un Vescovo italiano.
1213 }
189 La Chiesa salva il progresso, per Fabris.
421 Le 5 piaghe della Santa Chiesa, per Rosmini.
188 Don C. Passaglia e i suoi giornali.
1175 I misteri del Papato, per Cossola.
1691 Il Prete, per D. A. M.
1564 Arno e Tevere. Veglia X del Prior Luca.

E. CANONI SPECIALI.

1648 L'immacolata Concezione di Maria, per Malou.
1298 Sull'immacolata Concezione di Maria, per Antonelli.
474 Le Domeniche e le feste, per Boschetti.
270 La solennità di tutti i Santi, e il Purgatorio.
952 Trattatello della Verginità.
355 La Corona della Verginità.
700 Il Giglio fra le spine, o il pregio della Verginità.
1282 Storia di fra Michele minorita.
44 Capitoli delle Monache di Pontetetto.
193 Sul Matrimonio, per Folicaldi.
1806 Sul Divorzio, per Consolo.
659 Spiegazione della Messa, per Centore.
1219 Su due nomi di battesimo, per Maini.
1683 San Pietro in Roma, per Perrone.
1385 Sulle catene di S. Pietro, per Mencacci.
1571 Autenticità del capo di S. Lorenzo, per Bartolini.
321 Le sante case di Loreto e di Milano.

774 L'immagine della B. V. del Suffragio, per Fra Raffaellangelo.
1416 Le sacre edicole di Napoli.
589 Miracolo di Maria a Prosicone, per G. Tancredi.
1267 Il Natale a Roma, per Saldanha.
194 La Monacologia, per Pisiollo.

F. LETTURE E ISTRUZIONI.

356 Corso d'istruzione religiosa.
1177 Il Creatore della fortuna.
665 La vera conoscenza di Dio.
669 Encomii del nome di Gesù, per Costantini.
223 Omaggio alla divinità di G. C., per Manara.
731 Riparazione alla maestà di G. C., per Manara.
1322 Anno ecclesiastico, per Buriglioni.
1713 Meditazioni per gli ecclesiastici, per Stub.
260 L'anno santificato, per Avrillon.
1450 / 1567 Il pascolo spirituale quotidiano, per Bargilli.
830 Il mese di Maggio, per Bosco.
1152 Un buon frutto del mese di Maggio.
494 Il mese angelico, per Debrosse.
908 Il mese di Maggio, per Muzzarelli.
906 Il mese dei fiori, sacro a Maria.
1672 La Vergine onorata nel Maggio, per Olmi.
1799 Condotta per passare l'Avvento, per Avrillon.
846 La voce di Maria, per Ceccoui.
1575 Nove discorsi a onore di Maria, per Berchialla.
168 Maria vivente in cielo, per Buselli.
1301 L'amante di Maria, per Barbieri.
1674 Il giardino dell'Immacolata, per Olmi.
1360 Alla gloria di Maria Immacolata.
898 Aiuola mistica, per Lisippo Citero.
1685 Nove uffizii al SS. cuore di Maria.
1719 Il tesoro dei giovanetti devoti di Maria.
1288 Trentadue discorsi sulla vita di Maria.
450 La voce di Maria.
1374 Il culto a Maria, per De Luise.
1187 Divozione dei Frangipani a Maria, per Fabi Montani.
1653 Maria salute degl'infermi.
1670 Trionfi di Maria, per Olmi.
1572 Memorie d'un angelo custode, per Bazzetti.
1532 Meditazioni in onore dell'angelo custode, per Zamboni.
530 Imitazione di Cristo commentata da una fanciulla.
492 Lo spirito dell'imitazione di Cristo, per Dandolo.
1612 Il barcaiuolo della Galilea, per Dupanloup.
1606 Consacrazione della propria alla S. Famiglia.
408 Pia associazione ad onore del SS Cuore di Gesù.
1619 Estetica sacra, per Ferralasci.
1252 Il cristiano istruito, per Pizzardo.
1413 Vieni meco, per Rossi.
1721 Conferenze di religione, per Spezi.
1248 Errori contro la Religione, per Pecci.
1605 Conforto allo spirito del credente.
1326 Le sante vie della Croce, per Boudon.
1786 La pace secondo Dio, per Bonar.
828 In cielo ci si riconosce, per Blot.
1208 Quadro della divina misericordia, per Bergier.
1204 L'anima sul Calvario, per Baudrand.
1245 L'esempio di S. Caterina da Siena.
1694 Compendio d'amore di Margherita Alacoque.
528 Le grandezze di S. Giuseppe, per Huguet.
529 La divozione a S. Giuseppe, per Huguet.
1650 Manuale dei divoti di S. Giuseppe.
476 S. Giuseppe onorato, per Brazzoli.
1399 Mese di S. Pietro, per Ozanam.
1673 I trionfi della verginità in S. Luigi, per Olmi.
1373 Sul corpo di S. Gennaro, per De Luise.
1111 Lo spirito del beato Leonardo.
298 Giorno di ritiro, per P. Atanasio.
684 Sull'opera di Dio che fa Towianski.
1638 Direttore delle religiose, per Fremyot.
698 Il segno della croce al sec. XIX, per Gaume.
701 Discorsi al Clero, per Giorgi.
887 Le tre ore di Gesù, per De Iorio.
713 Ammaestramenti spirituali, per Lallement.
727 La natura simbolo di Maria, per De Luca.
1379 Conferenze religiose, per il P. Marchese.
1665 Conferenze dell'Ab Mesié.
1689 Via sicura alla cristiana perfezione.
536 Un mazzolino di fiori ai cattolici.
1219 Indulgenze della Basilica Vaticana, per Mignanti.
831 La festa di S. Michele, per della Motta.
544 La parola di Dio e i moderni Farisei, per Moretti.
628 Se io fossi Vescovo! per Arr-Dubron.
1238 Che cos'è un Parroco? per Mullois.
1234 Non ho tempo! per Mullois.
1230 Virginia, o la vergine cristiana, per Marini.
1238 Il buon figliuolo, per Mullois.
1237 Che cosa si porta a casa dall'osteria, per Mullois.
1236 La Chiesa parrocchiale, per Mullois.
1674 I falsi uomini grandi, per Mullois.
1676 Farsette e favole, per Olmi.
1611 Guida dei seminaristi, per Dubois.
1651 Manuale di pietà ad uso dei Seminaristi.
1573 Esercizii spirituali, per Mellecio.
1600 Raccolta di Meditazioni, per Ciccolini.
1429 Acqua benedetta di S. Ignazio, per Terwecoren.
217 Breve corso di spirituali esercizii.
1414 Esercizio di perfezione, per Rodriguez.
1628 Gesù al cuore del giovane.
1250 Dell'enciclopedia Cattolica, per Persico.
1664 Norme per la fondazione dell'associazione di Famiglia.
436 Saggio dei primi temi, per il sac. Siccardi.
763 Sulla cristiana educazione della prole, per Pellicani.
217 Scuole notturne di Religione in Roma, per Martini.
193 Lo studente cattolico, per Fenoglio.
1180 Luisa e Paolino, per Mons. Devie.
1303 Il parroco istruito nella medicina, per Barzellotti.

G. LIBRI DI PREGHIERE ECC.

711 Istruzione sull'apostolato della preghiera.
610 / 1520 Manuale dell'apostolato della preghiera.
1320 Lo spirito della preghiera, per Bolis.
1909 L'orazione domenicale, per De-Vit.
938 Per assistere alla S. Messa, per G. C. Re.
1608 Coroncina di preghiere.
263 Divozione alla S. Eucaristia, per Scurati.
1310 Libro di preghiere, per Mons. Bernardi.
1454 Il buon giovinetto preghiere, per Bernardi.
182 Il libro di pietà, sacre laudi, per Chiappe.
1046 Laude spirituali di Fra Belcari ed altri.
1610 Via dolorosa di Gesù, per A. da Crecchio.
1228 / 1387 Mese d'esercizii al S. cuor di Gesù, per Machettoni.
198 Manuale dei devoti del S. cuor di Gesù, per Franco.
876 Il mese di Marzo, per Gilli.
680 Divoto esercizio per la festa del sangue di Gesù.
399 Novena del S Natale.
743 Misteri dell'infanzia del Redentore.
1418 Orazioni alla passione di G. C. per Teodosio.
1430 Ufficio della Beata Vergine.
311 Novena per la concezione, per Berten.

183 Considerazioni per la Novena della Concezione.
1671 Manuale di pietà, per Olmi.
256 Culto a Maria, per Renzoni.
257 Pregi e glorie di Maria, per Renzoni.
386 Novena a S. Giuseppe, per Huguet.
587 Septenarne in honore de S. Iuseppe.
244 Pio esercizio nel Marzo, in onore di S. Giuseppe.
1666 Novena in onore di S. Sinforosa.
1675 Gli Angeli della compassione, per Olmi.
281 Pietà del cristiano verso i morti, per Quelox.
233 Il Novembre dedicato ai defunti, per Della Motta.
1875 Il Novembre, per Mullois.
1667 Novena, ecc. per i fratelli di Maria della buona speranza.

H. OPERE DI AMMAESTRAMENTO.

961 Le confessioni di S. Agostino, tradotte da Bindi.
721 Riflessioni e affetti, di S. Alfonso de' Liguori.
1215 Apparecchio alla morte, di S. Alfonso de' Liguori.
723 La Salve Regina, per S. Alfonso de' Liguori.
1076 Opuscoli filosofici di S. Anselmo e altri.
1569 L'uomo al punto, per Bartoli.
1570 Ultimo e beato fine dell'uomo, per Bartoli.
1562 Ammonimenti alla Donna.
1294 Via alla cristiana perfezione, per Alfonso di Gesù.
1311 Sulla passione di Gesù, per Bertani.
1134 Enciclopedia dell'ecclesiastico, per D'Avino.
1342 Conferenze ecclesiastiche, per Develasco.
1623 Il direttore delle religiose, per S. Francesco di Sales.
293 Il Paradiso aperto a tutti, per D'Amico.

I. BIOGRAFIA SANTA.

1439 Vite di Santi della R. Casa di Savoia.
1715 Vita di S. Alfonso de' Liguori, per Tannoia.
62 —— Caterina da Siena, per Capecelatro.
301 —— Filippo Neri, per Bacci.
912 —— di Giovanni d'Avila, per Degli Oddi.
641 —— Gio. Francesca Fremyot, per Bougaud.
1127 —— S. Giulia, per Alasia.
334 —— S. Miglorio, per Cantagalli.
1583 —— b. Margherita Alacoque, per Boulange.
1716 —— ven. Maria degli Angeli, per Teppa.
885 —— Maria di Ravenna (Istoria di).
802 —— di b. Manno di Svezia.

K. PREDICHE, PANEGIRICI, PASTORALI ECC.

1566 Eloquenza sacra, per Audisio.
1646 Manuale di predicazione, per Luccaro.
750 Eloquenza sacra in Italia, per Negri.
1433 Prediche e panegirici, di Venini.
1221 Panegirici e discorsi, di G. Manni.
543 Orazioni panegiriche, di Montuori.
375 Panegirico della Concezione, per Grazioli.
313 —— di Stanislao Kostka, per Bertoni.
1148 —— di S. Vito, per Boggia.
640 Il Cristo risorto, per Bottoni.
856 Della festa di Maria SS. del Carmine.
1257 Raccolta di sermoni, per il Maggio.
475 Sermoni in lode di S. Giuseppe, per Bossuet.
1410 —— —— di S. Apollinare.
798 Omelie quadragesimali del P. Ventura.
619 Omelia per il Natale, di A. Alberani.

L. POESIA SACRA.

1247 Idilli biblici, per Parolari.
1367 Il divino Redentore, canti tre, per De Laprade.
1369 Cantici alla divina Madre, per Bernardi.
1669 Canzoniere, per G. Olmi.
284 Canzone a Pio IX, per D'Achille.
1256 Canzoncine sacre, per Gazzino.
647 Maria addolorata, elegia di Callistene.
648 Laudi a Maria, per Canali.
1614 Un fiore a Maria, per P. Evangelista.
187 Le glorie di Maria, sonetti di Belloni.

6. SETTE CRISTIANE.

A. CHIESA VALDESE.

666 Deliramenti d'un pastore valdese, per P. Cherubino.
1003 L'inquisizione e i calabro-valdesi, per De Boni.
694 Dispute con un ministro valdese, per Galeotti.
1376 Culto a S. Maria del Carmelo, per De Luise.

C. PROTESTANTISMO.

111 Principii della Chiesa romana, protestante e cristiana.
166 Il pellegrinaggio del Cristiano, per Bunyay.
1848 Il laicato cattolico e la propaganda protestante.
782, 1702 Cattolicismo e Protestantismo, per Scotti Pagliara.
1693 Un protestante a Roma.
1186 Luisa e Paolino, per Mons. Devic.
207 Risposta alla lettera di Comba, per Gregori.

E. EVANGELICI.

241 Persecuzioni di Matamoros in Spagna.
569 Preghiere di famiglia.
97 Orate voi? Questione urgente.
585 Semplice catechismo per il Battesimo.
160 Il Purgatorio, per Bertolotti.
1139 Falsità sostenute ecc. per Bellotti.
578 Il Purgatorio perchè non è ammesso dagli Evangelici? per De Sanctis.
342 Sulle festività dell'anno, per Cassini.
1618 L'Evangelo, la Ragione e il Dante.
577 Dichiarazione agli Evangelici, per De Sanctis.
779 I Plimuttisti, per De Sanctis.

F. CHIESA RUSSO-GRECA.

1027 La chiesa russo-greca, per Calitzin.

II. FILOSOFIA.

1807 Storia della filosofia, per Conte.
625 Filosofia elementare, per Balmes.
812, 287 —— etica, per Allievo.
1223 Filosofia pratica. Etica, per Marsella.
560 Elementa philosophiae a Pasio.
1054 Principii della morale, per Macri.
372 Filosofia, prima per Di Giovanni.
61 —— delle scuole italiane, per Franchi.
1195 Il razionalismo del popolo, per Franchi.
1480 Della filosofia, per Dotti.
1174 Guida agli esami di filosofia, per Corte.
1500, 1043 Filosofia razionale, per La Panca.
1207 Filosofia della natura, per Hegel.
1688 La giustizia e le leggi di natura, per Puletti.
1548 Scienza speculativa, per Vera.
703 Il Miceli o dell'Ente uno e reale, per Di Giovanni.
865, 864 Filosofia, religione e libertà, per Fagnani.

103 Pensieri filosofici, per Passerini.
841 Dei pensieri di Leopardi, per Castagnola.
184 Channing e le sue opere, per Cossa.
1232 Filosofia di Testa, per Molinari.
837 Vincenzo Gioberti, per Massone.
1135 Scritti pei deisti, per Baroni.
387 Commedie filosofiche, di Liberatore.
1803 Il giusto cielo, e la libera terra, per Collina.
472 La terra e l'uomo, per Boccardo.
816 L'uomo, per Barbieri.
1116 Della infinità d'amore, per Tullia d'Aragona.
633 Il Raverta, per Betussi.
85 L'amore, per Michelet.
127 I tre libri dell'Ira, per Seneca.
1783 Il Boezio e l'Arrighetto.
1407 Il Boezio e altri scritti, per Puccinotti.
1458 Pensiero e conoscenza, per Bonatelli.
968 L'Apocalisse dell'universo.
217 Il pensiero moderno, per Luciani.
1696 Rimedio per ogni tempo, per Rotundo.
22 Satire di Petronio, volgarizzate da Lancetti.
1393 Del duello, per Niccoletti.
1690 Massime filosofiche, per Posta.
645 La cabala del Cavallo pegaseo.
37 Spaccio della bestia trionfante, per G. Bruno.
644 La cena delle ceneri, per G. Bruno.
639 Il contr'uno, per De la Boetie.
288 / 811 Compendio di Filosofia, per Allievo.
1797 Estetica ideale, per Cari.
289 / 813 Compendio di Logica, per Allievo.
1826 Nozioni di Logica, per Gagliolo.
1846 La poetica, per Hegel.
110 / 245 Il potere della parola.

III. DIRITTO.

1. GENERALITÀ.

702 La filosofia del diritto, per De Giorgi.
988 —— —— —— per Cadoni.
1329 Del diritto nella Storia, per Cantù.
264 Il progresso del diritto, per De Giovannis.
1191 La scienza della Legislazione, per Filangieri.
512 Trattati di Giurisprudenza, per Forti.
1030 Storia del diritto. Prolusione di Giani.
916 Conferenze di diritto pubblico, per Passaglia.
1088 Del principio di nazionalità, per Peroglio.
1032 Diritti dei consoli, per De Giovannis.
902 Del Diritto consolare, per Malvezzi.
555 Sul codice di leggi Siciliano, per Orlando.
1872 Sul codice Napoleone, per Mourlon.
794 Introduzione alla biblioteca giuridica, per Tedeschi.

2. SISTEMA PARLAMENTARE

663 Collezione di Leggi. Costituzione. Elezioni.
27 Catechismo costituzionale, per Berlan.
356 L'estradizione di Delafield: discorsi.

4. DIRITTO CIVILE.

151 Codice Civile, con Indice alfabetico.
87 Procedura civile e criminale, per Pescatore.
25 Progetto del I e II libro del Codice civile.
1773 L'avvocato di sè stesso.
1171 Il consigliere in affari.
1368 Leggi sulle disponibilità ecc.
1503 Leggi per la corte dei conti.
978 / 1306 Sulle pensioni degli impiegati, per Bellono.
960 La legge delle pensioni, per Adorni.
411 Codice doganale, per Poggi e Tonarelli.
263 Trattato delle successioni, per Sala.
979 —— della dote, per Benoit.
1041 Intorno a un quesito di credito e corso abusivo.
224 Sul titolo di marchese d'Este, per Mansini.

5. DIRITTO CRIMINALE.

337 Diritto criminale, per G. Carmignani.
1087 Procedura civile e criminale, per Pescatore.
883 Dell'istruzione criminale, per Helie.
1200 Comento al codice penale italiano, per Gattola.
869 Sul processo penale, per Albasini.
398 La procedura penale italiana, per Massa-Saluzzo.
1470 Di una ragione penale, per Castagna.
836 La pena di morte, per Campani.

6. DIRITTO CANONICO E MINISTERO DEI CULTI.

1271 Affrancamenti dei canoni, per Scaglia. (Vedi I. s. C.)

7. LEGGI E COMMENTI.

A. COMPLESSIVE.

1096 Ordinanze dell'autorità provinciali del R. Lombardo-Veneto.

B. PUBBLICA SICUREZZA.

1170 Sull'amministrazione della pubblica sicurezza, per Comaggio.
1057 Manuale dei verbali per i carabinieri.
1099 Regolamenti di polizia urbana e rurale.

D. ORDINAMENTO COMUNALE E PROVINCIALE.

636 Della legge comunale e provinciale, per Boccierelli.
51 Dizionario dei comuni del R. d'Italia.
1427 Il vero dizionario generale dei comuni.
1714 Riunione del Valdarno alla provincia di Firenze.

F. ISTITUZIONE DEI GIURATI.

1432 / 1547 Scorta per la dichiarazione dei giurati, per Veneziani.

G. MILIZIA E GUARDIA NAZIONALE.

812 / 1020 Formulario dei verbali di dichiarazioni mediche.
1003 Dell'ispettorato della Guardia nazionale, per Costero.

H. MATRIMONIO CIVILE.

1806 Sul divorzio, per Consolo.

I. LEGGI SPECIALI DIVERSE.

1574 Sulle ricchezza mobile, per Bellono.
1182 Sui diritti di registro ecc. per Diaz.

8. CAUSE SPECIALI.

1029 Processo di Cipriano La Gala, per Gallotti.
414 —— del giornale il Tempo, di Trieste.
1101 Causa Crony-Chinel, e Francesco d'Este.
442 Causa Venanzi Fausti, per Vaccari.
615 A favore del Prof. Longo, per Visconti.

IV. SCIENZE SOCIALI.

1. ECONOMIA POLITICA.

1349 / 1610 Corso d'economia politica, per Ferrero Gola.
753 Elementi d'Economia Politica, per Oliva.
212 Discorso inaugurale, per D'Ippoliti.
418 La pubblica economia spiegata, per Ranieri.
1721 D'alcuni errori economici, per Treves.
1226 / 1512 Memoria sugli armamenti.
858 Il Pane, il Calmiere e i Municipii.
1524 Prima e dopo lo Statuto, trattenimenti d'economia.
806 Il Progresso, per About.
1767 La legge del progresso, per Ambrosi.
1022 La maniera di farsi ricco, per Franklin.
34 Del credito sul lavoro.
541 Industria degli operai, per Mongiardini.
1317 Le Colonie e l'Italia, per Boccardo.

2. STATISTICA.

1692 Idea moderna della statistica, per Protonotari.
1278 Statistica del Regno d'Italia.
26 Geografia statistica e commerciale, per Berlan.
412 —— politica e statistica d'Italia, per Pozzi.
285 Annuario statistico, per Dell'Acqua.
354 —— —— —— per Correnti e Maestri.
1478 Statistica del circondario di Monza, per Cotta.

3. AMMINISTRAZIONE PUBBLICA.

411 Codice doganale d'Italia, per Poggi Tonarelli.
1044 Il contenzioso amministrativo, per Labus.
197 Sull'organizzazione del Regno d'Italia, per Formentini.
1014 Sulle imposte, per Falconi.
450 Sulle tasse fiscali.
1031 Perequazione sulla rendita, per Gibellini.
1498 L'imposta fondiaria.
1084 Perequazione dell'imposta fondiaria.
138 / 443 Del contributo prediale, per Valentini.
1504 Leggi sul dazio, sulla ricchezza mobile ecc.
1505 Leggi sulla ricchezza mobile ecc.
1574 Legge sulla ricchezza mobile, per Belloni.
1639 Applicazione della Legge sulla ricchezza mobile.
1497 Imposta sulla ricchezza mobile.
1866 Applicazione della legge suddetta, per Miccoli.
1538 Regolamento per l'applicazione suddetta.
926 Sull'amministrazione provinciale, per La Pegna.
1499 Istruzione per l'amministrazione dei Comuni.
1447 / 1565 Dei regolamenti Municipali, per D'Astengo.
1171 Conto consuntivo per le provincie di Lombardia.
79 Delle tasse di registro, per Magioncalda e Accame.
950 Tariffa per l'applicazione delle tasse.
1518 Ordinamento del dazio-consumo.
1903 Manuale del perito censuario, per Trossarelli.
1818 Amministrate e fate economie, per Falconcini.
859 Cento e più mila franchi sciupati, per Delprino.
295 Istituzioni di credito, per Angeloni.
1337 Un decennio d'amministrazione ecc. per Ceramelli.

4. PAUPERISMO, FILANTROPIA, ASSOCIAZIONI RELIGIOSE.

1129 Carità ospitaliera in Toscana, per Andreucci.
1391 La carità verso i poveri, per Mullois.
506 Delle pensioni per la vecchiezza, per Fano.
190 Associazioni di mutuo soccorso, per Fano.
949 Statuti dello spedale di S. Maria di Siena.
1336 / 1601 I lavori dello spedale di S. Giacomo, per Ciccolini.
725 Asili infantili in Sicilia, per Lombardo.
1905 L'asilo infantile in Agliè, per Valerio.
1073 Sui trovatelli, per Nardo.
909 Provvedimenti per l'istituto dei trovatelli, per Nardo.
1876 Statistiche negli istituti degli esposti, per Nardo.
1877 Sulla soppressione delle ruote per gli esposti, per Nardo.
1025 Una voce a regole per la massoneria, per Frapoli.
1260 / 1409 Regola del terz'ordine di San Domenico.
1796 I Capitoli d'una compagnia di disciplina.

7. ISTRUZIONE PUBBLICA.

1771 Annuario dell'istruzione pubblica d'Italia.
453 Note sull'istruzione in Italia, per Alamanni.
282 Il Clero e l'istruzione in Italia, per Zemboni.
853 Considerazioni sull'istruzione nell'Umbria.
1330 Statistica della istruzione tecnica, per Caporale.
226 Educazione e istruzione, per Martinelli.
1489 Dell'educazione popolana, per Francheschi.
481 Conferenze tenute in Pisa, per Carbonati.
893 Sulle scuole gratuite di Vicenza, per Lioy.
264 L'istruzione dei giovani, per Schiavi.
1901 Sunti di pedagogia.
445 / 954 Corsi di pedagogia, per Vecchia.
1543 / 1721 Guida ad uso dei maestri di 1ª classe, per Vandelli.
1120 Guida dello studente, per Vigna.
726 Della libertà, d'insegnamento, per Mariotti.
415 Programmi d'insegnamento, per Milano.
1385 —— degli insegnamenti industriali.
112 Regolamento del R. Istituto lombardo.
1833 Ufficio e importanza del giornalismo, per Galassini.
1501 Parole di Lambruschini al Congresso pedagogico.
346 / 845 Dell'istruzione agraria, per Cavazzoni.

V. COMMERCIO.

1. DIRITTO COMMERCIALE.

48 Istituzioni di diritto commerciale, per Cettazzi.
1801 Elementi di diritto commerciale, per Cipelli.
621 Annali d'agricoltura, e commercio d'Italia.

2. STORIA DEL COMMERCIO.

1427 Commercio di varie nazioni coll'Italia, per Sagona.
1540 Trattato di commercio, fra Italia e Francia.
440 Considerazioni sul trattato suddetto.
1115 Sull'avvenire del commercio in Italia, per Treves.

880 Sui lavori della camera di commercio di Pisa, per Chiesi.
56 Rapporti fra la Repubblica veneta e gli Slavi.
92 Navigazione e commercio di Venezia nel 1863.
1100 Sul commercio e industria di Genova.

3. BANCHE.

899 Il credito e le banche popolari, per Luzzati.
1416 Credito e banche popolari, per Revel.
1051 Della riforma delle Banche, per Levi.
236 Sulla banca d'Italia.
94, 400 La nuova banca d'Italia, e i suoi oppositori.
1541 Questione delle banche d'Italia, per Trivulzi.
229 Società di credito fondiario ed agricolo, per Maletta.
901 Delle casse di risparmio, per Malvezzi.
341 Cassa di risparmio di Lombardia.
46 Casse dei depositi e prestiti.
34 Del credito sul lavoro, per Boldrini.

4. MEZZI DI COMUNICAZIONE. (VIE FERRATE ECC.)

539 Il Governo, e le Ferrovie, per Michelini.
857 Nuova via tubulare di E. Erba, per Curloni.
1318 Lucomagno o Gottardo, per Boccardo.
1496 Lucomagno, Gottardo o Spluga, per Iacini.
1621 La ferrovia del Gottardo, per il commercio.
1334 L'Istmo di Suez e le Alpi, aperti, per Garelli.
74 Prezzi di trasporto delle merci sulle ferrovie.
527 Orario pei viaggiatori sulle ferrovie, Lavagnino.
1212 Tariffe e orario delle ferrovie toscane.

5. MEZZI DI CORRISPONDENZA (POSTE, TELEGRAFI)

1206 Guida di tutti i francobolli.
1261 Guida per il collettore di francobolli.

6. ISTRUZIONE COMMERCIALE.

62, 696 Trattato di commercio, per Garello.
1734 Libertà di commercio, per Allocchio.
1772 Sulla merceologia, Arnaudon.
668 Guida per la navigazione nell'Adriatico, per Costantini.
1176 Manuale pratico-costiere, per Costantini.

VI. STORIA E SCIENZE ACCESSORIE.

1. STORIA.

A. SCIENZA STORICA.

842 Sull'incivilimento primitivo, per Castellani.
226 Nozioni per lo studio della storia, per Brambilla.
187 Necessità di studiare la storia, per Dentoni Litta.

B. STORIA UNIVERSALE.

21, 20 Compendio di Storia universale, per De Angeli.
82 Storia universale, Trieste.
159 Studii di storia antica, per Majocchi.
64 Geografia, storia antica ecc. per Perosino.
417 Storia d'Europa dal 476 al 1870, per Rainieri.
638 Storia del medio evo, per Boccardo.
1631 —— —— —— —— per Guelpa.
479 Storia di cento anni, 1750-1850 per Cantù.
63 Storia moderna, per Gatta.
1201 La restaurazione ecc. per Gervinus.

C. STORIA SPECIALE ANTICA E MODERNA.

679 Italia. Dai primi tempi a oggi, per Delfino.
364 —— —— —— —— per Fabricius.
617 —— Storia popolare, per Zini.
1110 —— per Sforzosi.
303 —— per Banfi.
781 —— per Scarpa.
825 —— per Bertagoni.
683 —— Storia dei comuni, per Emiliani Giudici.
1681 —— Le armi dei municipii toscani, per Passerini.
933 —— Storia di Sicilia, per Sanfilippo.
1240 —— Bagnaia: sua storia, per Natili.
1316 —— Binasco: sua storia, per Muoni.
771 —— Borgotaro ecc., per Pigorini.
1417 —— Camerino, per Savini.
1536 —— Cavarzere, per Bullo.
1475 —— Ferrara, per Cittadella.
1467 —— Gamondio (Castellazzo d'Alessandria), per Bazzi.
211 —— Maiori. Tip. Avallone, Napoli.
825 —— Milano, per Brambilla.
1369 —— Todi, per Leoni.
1308 —— Valsolda, per Barrera.
1343 —— Vimercate, per Dozio.
1769 —— Volterra, per Amidei.
787 Polonia, per Sormanni.

D. STORIA ANTICA SPECIALE.

1831 Asia, Affrica e Grecia, per Gabba.
134 I Cimbri, per Da Schio.
586 La spedizione di Ciro, per Senofonte.
591 Il popolo Ebreo, per Soave.
517 Grecia e Oriente, per Galli.
240 I Germani avanti Gesù Cristo, per Ozanam.
1709 Grecia, per Smith.
196 —— Gli Argonauti, per Apollonio Rodio.
1364 —— Discorso d'Iperide: guerra Lamiaca.
892 Roma, per Liddell.
507 —— per Farini.
1268 —— Le opere di Sallustio tradotte da Petra.
1531 —— —— —— tradotte da Castellani.
1190 —— I fatti di Cesare: testo di lingua.
1345 —— Pompei, per A. Vecchi.

E. STORIA DEL MEDIO EVO SPECIALE.

1900 Italia. Dalla caduta, dell'imperio d'Occidente.
33 —— Pietra del paragone politico, per Boccalini.
632 —— Lombardia. Memorie del Card. Bentivoglio.
500 —— —— Documenti degli archivii milanesi.
1005 —— Il secolo XVII, per Dandolo.
120 —— Bergamo. Statuti inediti, per Rosa.
868 —— Firenze. Lamento di Fiorenza.
575 —— —— Morte di Francesco I, per Saltini.
1155 —— Modena. Documenti, per Campori.
1468 —— —— Del Governo a comune, per Campori.
1093 —— Napoli, per Platen.
1343 —— Piacenza (Congiura di) per Gosellino.
1794 —— Venezia. Notizie, per Canth.

821 Italia. Venezia. Suo commercio, per Benedetti.
1858 —— —— Il Consiglio dei X, per Macchi.
1840 —— —— Indice alla storia di Romanin.

F. STORIA MODERNA SPECIALE.

1632 Danimarca. Guerra nel 1864.
1121 —— Pericoli dell'invasione, per Vignoli.
236 Francia. Napoleone I, per De Norvins.
790 —— Le due repubbliche e il 2 Dic. per Stefanoni.
840 Germania. Il Belgio e la Germania.
321 —— Condizioni dell'Istria, per Bonfiglio.
1048 —— Lettere sulla Croazia, di P. B.
674 Grecia. Suo risorgimento, per Gervinus.
1536 / 1896 Inghilterra. Guglielmo Pitt, per Stanhope.
1095 / 1408 Italia. Le rivoluzioni, per Quinet.
1770 —— Annali dal 1750, per Coppi.
480 / 966 —— Storia, per Anelli.
1796 —— Il tempo dei Francesi, per Cantù.
704 / 1034 —— Pio VII, per Giucci.
756 —— Campoformio, per Pallaveri.
786 —— Le due Sicilie, per De Sivo.
394 —— Il Baldasseroni a Roma.
1181 —— Diario del Parlamento delle due Sicilie.
435 —— Toscana. Protesta, per Alberti.
462 —— Annuario militare, pel 1864.
814 —— —— della Marina, pel 1864.
229 / 230 —— Risorgimento, per Mattigana.
852 —— —— per Norsa.
791 —— Fasti dell'indipendenza.
1122 —— Filippo Iourdan e la Sardegna, per Vivanet.
689 —— Carlo Alberto e la Storia, per Ferrari.
609 —— Battaglia di Novara, per Venosta.
1138 —— Pei morti di Curtatone, per Barzacchini.
1558 —— Ai veterani del 1848 e 1849.
176 —— Guerra d'Italia, per De Castro.
288 —— Da Montebello a Solferino, per Regneri.
55 / 360 —— Un ricordo di Solferino, per Dunant.
381 —— L'insurrezione Siciliana, e i Mille.
1508 —— Rivoluzione di Napoli, per Manebrini.
606 —— Lettres Napolitaines, per Ulloa.
115 —— Pisacane a Sapri, per Racioppi.
356 —— Castelfidardo, per Ottolini.
1078 —— Pei cremonesi caduti in guerra.
610 —— Le cinque giornate di Milano, per Venosta.
1515 —— I morti e i vivi al palazzo Carignano.
1798 —— Discorsi parlamentari di Cavour.
1358 —— Soempiaggini di Laguerronière, per De Giovannelli.
681 —— Plebiscito del Napoletano, per Caranti.
685 —— L'annessione della Sicilia all'Italia.
634 —— Il brigantaggio pontificio, per Bianco di Saint-Iorioz.
1655 —— Il brigantaggio Napoletano, per Massari e Castagnola.
350 —— Le truppe estensi in esilio.
1589 —— Il Lombardo Veneto e l'Italia, per Camozzi.
990 —— Gli scritti del Sig. De La Gracerie, per Canglia.
314 —— Cenno di attualità, per Biffo.
1465 —— Delle divisioni in Italia, per Bersotti.
637 —— Roma, Francia e Inghilterra, per Bizot.
1808 Italia. La convenzione e Torino.
1644 —— La convenzione e il Deputato Boggio.
1686 —— Abbiamo guadagnato o perduto? per Pianciani.
1774 —— Lo sgombro dei Francesi da Roma, per Barberis.
1780 —— A Torino, o a Firenze? per Berti.
1880 —— Firenze è Roma? per Boggio.
1864 —— Arno e Tevere, per il Prior Luca.
1590 —— A Roma si va da Torino ecc.? per Campanella.
1687 —— Il Po, l'Arno e il Tevere, per il Prior Luca.
1487 —— Firenze o Torino?
1784 —— I casi di Torino. La convenzione ecc. per Boggio.
1886 —— Inchiesta sui fatti di Torino.
1674 —— L'Italia e il suo avvenire, per Nasciumbene.
148 —— I cannoni non bastano a far l'Italia, per Zambelli.
1392 / 1661 —— La grandezza italiana, per Negri.
172 —— Casi che non son casi.
1819 —— I dolori del popolo italiano, per Fornari.
1162 —— I misteri del passato, per Cassola.
72 —— La guerra nel Veneto.
402 —— Documenti degli Archi milanesi, per Osio.
82 —— La Nuova Europa e il Dovere, per Mario.
1896 —— L'Italia e i Ministri, per Siotto-Pintor.
220 —— Sopra uno scritto riguardante Mons. Zinelli, per Maini.
1000 Messico. Per Chevalier.
377 —— Fatti accaduti per guerra.
532 Russia. I misteri della Russia, per Lacroix.
596 —— Un prode morto a Sebastopoli.
36 / 162 Stati Uniti. Gli Stati Uniti nel 1862, per Bigelow.

2. POLITICA.

57 Della politica, per Fenicia.
316 / 472 La terra e l'uomo; geografia politica, per Boccardo.
592 L'uomo di stato, per Solaro della Margherita.
965 Della tirannide, per Alfieri.
1787 Della facoltà dei popoli d'unirsi, per Bonfiglio.
1824 / 1825 Sul potere centrale, per Ferrero.
1561 Le Ruine, per Volney. Bologna.
730 —— —— —— —— 2 vol. Milano.
1290 Il progresso e le rivoluzioni, per Vicentini.
616 Il disordine, per Visveri.
1509 Ordine e libertà, per Mantegazza.
192 La federazione Latina.
1576 Cromwell e la Repubblica, per Berchet.
734 / 945 Sulla libertà della stampa, per Severini.
80 Sulle questioni del giorno, per Magnani.

3. BIOGRAFIA.

A. COLLEZIONI.

1210 Italia contemporanea. Celebrità.
1276 Dizionario d'uomini illustri, per Malacarne e altri.
1038 R. casa di Savoia, per Gallo.
1092 Contemporanei italiani, per Pitrè.
447 Le donne illustri d'Italia, per Verona.
780 Biografie, per Scarpa.
1589 I Monaci d'Occidente.
219 Alcuni frati minori Cappuccini, per Maini.
270 / 278 Case d'Este e d'Arpad, per Veratti.
1769 Biografie di Volterrani, per Amidei.

B. BIOGRAFIE SPECIALI. MEMORIE, ORAZIONI FUNEBRI ECC.

1731 Aldini Antonio, per Zanolini.
156 Alcardi Alcardo, per Bazzoni.
1036 Allighieri Dante, per Gregoretti.
1506 Alviano (Bartolommeo di) per Leonij.
624 Arduino Mons. P. R., per Ballero.
662 Bechi Stanislao, per N. Tommaseo.
1350 —— —— Conte di Pratesi.
1314 Besucco Francesco, per Bosco.
1662 Bongiovanni Salvadore, per Nicastro.
1316 Grazioli Bartolommeo, per Bissolati.
201 Havelock, generale.
84 Hugo Vittorio: memorie.
1794 Jappelli Giuseppe, per Venezzio.
629 Jona Mons. Luigi, per Basili-Luciani.
1727 Lazari Vincenzio, per Vergano.
976 —— —— per Barozzi.
1152 Luzioni San Pellegrino, per De Buck.
542 Leoncavallo Giacomo, per Montuori.
1661 Ligi-Bussi Mons. Antonio, per Cipriani.
1272 Lo-Schiavo Marianna, per G. Lo Schiavo.
481 Luigi IX re santo: alcuni tratti.
588 Mandrisio Eleonora, per Tami.
585 Merulo Claudio, per Catelani.
985 Milano Agesilao: sua vita.
1026 Mori Attilio: sua commemorazione.
130 Orsini Felice: sua vita e memorie.
537 Palermo Rosi Antonietta, per F. Palermo.
823 Paravia Prof. Pier Alessandro, per Bernardi.
1549 Parenti Prof. Marc' Antonio, per Veratti.
1670 Pastorello Prof. Luigi, per Panizza.
934 Pavesi Stefano, per Senseverino.
1700 Peretti Prof. per Scarpellini.
704 } Pio VII, per Giucci.
1034 }
917 Pisanello Prof., per Pazienti.
1107 Piana Giovanni, per Sciopis.
368 Platareo, per Centofanti.
826 Pocciosi Giulio, per Bandi.
801 Roman. Sua vita.
1712 Rohan (Enrico di), per Sprecher.
937 Rossi (Pietro de'), per Sarsceno.
1094 Rossini Gioacchino, prose e rime in suo onore.
159 Ruggiero Settimo, per Bertani.
1113 Saetti D. Luigi, per Tassi.
686 Senseverino Card. Stanislao, per Fabi Montani.
1156 Seghizzi Jacopo, per Campori.
229 Sottovia Mons. Giovanni: Memorie.
58 Strambio Giovanni, per Ferrario.
1316 Tazzoli Enrico, per Bissolati.
1231 Testa Alfonso, per Molinari.
19 Vacani Camillo, per Ambrosoli.
656 Vecchi Orazio, per Catelani.
283 Verme (Zileri dal) Alessandro, per Zamboni.
136 } Vieusseux Giampietro, per Tommaseo.
275 }
324 Villamarina (Salvatore Pes di), per Bosio.
78 Zambelli Barnaba Vincenzo, per Maggi.
434 Zamboni Luigi, per Venosta.
—— Zileri: vedi Verme.

4. MITOLOGIA.

979 Le trasformazioni d'Ovidio, tradotte da Brambilla.

5. ARCHEOLOGIA, PALEOGRAFIA, CRITTOGRAFIA.

310 Archeologia Greca, per Berrini.
879 Sul titolo Marchionale ai nobili Genovesi, per Grassi.
1616 Sul primo alfabeto di dieci lettere, per Fabiani.
1230 Gli affreschi del Museo di Napoli, per Minervini.
873 Vetri ornati di figure, per Garrucci.
231 Sull'antico Prefetto di Vigili, per Montanari.
1668 Il nuovo linguaggio dei fiori.
1852 Il linguaggio dei fiori.

VII. SCIENZE MILITARI.

1. MILIZIA IN GENERE.

462 Annuario militare per il 1864.
186 Questioni militari, per Pinelli.
1530 Sull'istituto dei Cadetti di Modena, per Riccardi.
332 Della cavalleria nel Regno d'Italia, per Caccia.
1814 Topografia, per Curioni.

3. ISTRUZIONE MILITARE.

1114 Difesa delle coste d'Italia, per Torelli.
1791 Importanza strategica di Firenze, per Biffart.
359 Doveri dei sotto-ufficiali e soldati.
83 Ginnastica e scuola di compagnia, per Martinetti.
1457 } Della scherma italiana, per Blenghini.
1782 }
1820 Sul tiro a segno in Sardegna, per Fara-Puggioni.

4. CORPO SANITARIO E AMMINISTRATIVO.

1035 Il corpo sanitario, per Grancini.
1064 Amministrazione militare, per Mauro e Fabroni.
117 Regolamento per l'amministrazione.
1015 Guerra e finanze, per Fambri.

5. MARINA MILITARE.

414 Annuario della marina italiana.
1176 Manuale pratico-costiere, per Costantini.
662 Navigazione nell'Adriatico, per Costantini.

6. PIROTECNIA, ARMI E ARNESI.

1130 Chimica militare, per Antonielli.

VIII. GEOGRAFIA.

1. GEOGRAFIA DESCRITTIVA.

935 Figura della terra, per Santini.
1253 Dizionario di Geografia, per Predari.
697 Geografia, per Gaultier.
1878 Il nuovissimo Gaultier.
1813 Elementi di Geografia, per Covino.
361 —— —— per le scuole.
439 —— —— per Scavia.
974 —— —— per Balbi.
1532 —— —— per Botteri.
306 —— —— per Banfi.
100 —— —— per Pacini.

1494 Corso di Geografia, per Pozzi.
316 / 472 La terra e l'uomo, per Boccardo.
310 Geografia greca, per Berrini.
564 —— Antica, per Perosino.
26 —— statistica d'Europa, per Berlan.
412 —— —— d'Italia, per Pozzi.
896 —— Italia antica, per Longhi.
1061 Descrizione d'Italia, per Marmocchi.
209 / 376 Manuale geografico d'Italia, per Grondona.
305 Geografia d'Italia, per Banfi.
1098 Il Regno d'Italia: descrizione.
758 Panorama delle principali città d'Europa.
760 —— di Parigi, Torino ecc.
759 —— di Roma, Costantinopoli ecc.
761 —— di Madrid, Siracusa ecc.
757 —— di Vienna, Pietroburgo ecc.
1169 Geografia statistica di Venezuela, per Codazzi.

2. GUIDE, DESCRIZIONI DI GALLERIE, MONUMENTI ECC.

1633 Guida pel viaggiatore in Italia. Sonzogno.
893 Mnemosine Sarda, per Spano.
349 Guida del viaggiatore in Sicilia, per Lanza.
349 Guide de la Galerie Pitti à Florence, per Chiavacci.
881 Guida di Milano, per Bernardoni.
882 —— di Napoli.
1495 —— di Pesaro.
1706 Oggetti d'arte in S. Maria delle Grazie, per Servanzi-Colli.
1895 Treviso, per Semenzi.
1554 Il palazzo ducale di Venezia, per Dall'Acqua.

3. CARTE GEOGRAFICHE.

446 Cinque mappe idrografiche, per Della Vedova.
54 Atlante di Geografia, 8 tavole.
55 —— di Geografia antica in tavole.
169 —— di Geografia, diviso in 8 tavole.
168 —— di Geografia antica, in 6 tavole.
70 —— mondiale, in 11 tavole.
68 —— d'Europa, in 9 tavole.
101 —— d'Europa e strade ferrate.
166 —— —— in 4 fogli.
77 Guerra del 1864 in Europa.
69 / 167 Atlante d'Italia, in 13 tavole.
103 Carta d'Italia e strade ferrate.
130 —— —— Sonzogno.
39 —— completa delle Strade ferrate.
37 Carta di Schleswig-Holstein.
92 —— —— —— meridionale per Petermann.
93 —— —— —— settentrionale per Petermann.

4. USI E COSTUMI (ETNOLOGIA).

608 Le colonie Serbo-Dalmate, per Vegezzi.
1641 La schiavitù in America.

5. VIAGGI E SCOPERTE.

107 Viaggi di Marco Polo.
860 Viaggio a Perugia, per b. Giovanni Dominici.
826 Peregrinazioni in Toscana, per Bertolotti.
1594 Reminiscenze dei miei viaggi, per Casoni.
1351 Un viaggio a Napoli e in Sicilia, per Finocchietti.
1517 / 1660 Le origini del Nilo scoperte, per Nardi.
1666 Esplorazione del Nilo di Missi, per Memia.

IX. LETTERATURA.

1. OPERE GENERICHE.

A. STORIA DELLA LETTERATURA.

65 Condizione delle lettere per Germain.
1847 Lettere e l'arti belle in Italia, per Isola.
1857 Letteratura Italiana, per Maffei.
249 —— —— nel Sec. XIX, per Prudenzano.
991 Letteratura Latina, per Canth.
531 Proposta di un'Accademia, per De Lachene.

B. LETTERATURA IN GENERALE.

1411 Manuale d'ogni letteratura, per Ricciardi.
1561 Letteratura Italiana, per Ambrosoli.
304 Letteratura patria, per Banfi.
216 / 1378 Principii di belle lettere, per Longhi.
1105 Dell'ordine delle scienze ecc. per Savonarola.
1793 Doveri dell'arti letterarie, per Cantarelli.
981 Degli officii delle Accademie, per Berti.
1033 Dei romanzi, delle commedie ecc. per Giraldi.
1554 La tragedia greca ed Eschilo, per Liverziero.

C. ILLUSTRAZIONI, OSSERVAZIONI, COMMENTI E CRITICHE SPECIALI.

1775 Allegoria della divina Commedia di Dante per Barelli.
1216 Itinerario astronomico di Dante, per Longhena.
1276 Misure del tempo e del luogo in Dante, per Sorio.
328 Del VI Cerchio dell'Inferno Dantesco, per Borgognini.
439 La Poesia di Dante e il Limbo, per Torricelli.
1710 / 1877 Lettere Dantesche, per Sorio.
1546 Cronologia della Divina Commedia per Vedovati.
1452 Per il VI Centenario di Dante, per Bellono.
1897 La Canzone di Petrarca alla B. V., per Cavedoni.
1144 D'una famosa Canzone del Petrarca, per Betti.

2. COLLEZIONI MISCELLANEE.

B. OPERE COMPLETE D'UN SOLO AUTORE.

980 Berni Francesco. Milano, Daelli.
1194 Firenzuola Agnolo. Napoli.
1060 Marino G. B. Palermo.
867 Prati Giovanni. Milano, Guigoni.
448 Virgilius P. Maro. Mediolani, Silvio.
1908 —— —— tradotte da Tornielli. Novara.
1728 —— —— tradotte da Carini. Firenze.

C. OPERE DIVERSE D'UN SOLO AUTORE.

962 Alfieri V. Del principe, e altre prose.
297 Arabia F. S. Prose e Poesie.
200 Galilei G. Scritti vari, ordinati da Conti.
218 Liberatore M. Opuscoli vari.
1224 / 1511 Martinetti Cardoni. Le belle arti, il Po ecc.

D. MISCELLANEE.

458 L'uomo allegro in conversazione, per Allegri.
462 Pubblicazione popolare, per Aquarone.

1131 816 973 466 185 Atti della Deputazione di Storia Patria.

627 / 975 Prose dell'Accademia Tiberina, per Barberi.

1395 Il 2 Giugno nel Collegio di Torino, per Bosio.

43 Antologia Italiana, per Capellina.

851 Lavori per l'Accad. Virgiliana, per Codogni.

1021 Esempi di bello scrivere in prosa, per Fornaciari.

1637 Prelezione di A. Keller.

752 La Satira a Roma, per Noghera.

571 Rendiconti dell'Istituto Lombardo.

579 Prolusione di A. Sani.

930 Scelta di classici epici.

436 Scritti di letteratura e istruzione.

1284 Studi puerili e giovanili di L. C.

601 La sposa e la madre, per Thouar.

800 La Viola del pensiero.

F. ALMANACCHI E STRENNE.

462 Annuario dell'Italia militare 1864.

814 —— della Marina Italiana. Id.

167 La buona Strenna (Anno VI). Id.

436 Strenna Garibaldi. Id.

1763 Almanacco illustrato della Nuova Italia. Id.

1758 Un nuovo sacco di corbellerie. 1865.

1757 Frottole e stramberie. Id.

1756 Almanacco del distillatore e del liquorista. Id.

1755 —— dei Giuochi di carte, Biliardo ecc. Id.

1754 —— del Mago in società. Id.

1753 —— del Diavolo color di rosa. Id.

1752 —— del Saputello in conversazione. Id.

1751 —— dei Giuochi di conversazione. Id.

1750 —— della Giardiniera da sala. Id.

1749 —— del Fotografo senza maestro. Id.

1748 —— dei Segreti, Ricette ecc. Id.

1744 —— dei Gastronomi. Id.

1726 Strenna dello spirito folletto. Id.

1725 —— del Commercio. Id.

18 Il giro astronomico di Casamia. Id.

16 Almanacco del Coltivatore. 1864.

4 La Rosa d'ogni mese. 1865.

3 Almanacco statistico del R. d'Italia. 1864.

7 —— militare illustrato. Id.

2 —— enciclopedico musicale. Id.

(E altri di minore importanza)

E. ATTI DI ACCADEMIE — PERIODICI ECC.

(I prezzi sono per un Anno e per l'Italia)

14 Appello (L') Palermo L. 10 60. Quotidiano.

30 Archivio dell'Ecclesiastico. Firenze. L. 10. Mensile.

23 Azione (L') Napoli L. 20. Quotidiano.

44 Calembrone (Il). Livorno. L. 2 50. Ebdomadario.

11 / 36 Circolare delle Libreria Italiana. Milano. L. 12. Mensile

3 Comune e Provincia. Pesaro L. 18. Quotidiano.

38 Eco della Scienza dell'Industria e del Commercio. Firenze. Gratuito.

68 / 71 Emporio (L') Pittoresco. Milano. L. 6 50. Ebdomadario.

12 Enologo (L') Italiano. Asti. L. 12. Ebdomadario.

33 Farfalla (La). Torino. L. 3. Ebdomadario.

54 Ferruccio (Il) Firenze. L. 13 20. Quotidiano.

32 Festa (La) di Dante. Firenze. L. 3. Ebdomadario.

18 Giornale del Centenario di Dante Allighieri. Firenze. L. 10. Due volte al mese.

49 Giornale illustrato. Torino. L. 5 30. Ebdomadario.

6 Illustrazione (L') Universale. Milano L. 23. Ebdomadario.

20 Medicina (La) nel Secolo XIX. Napoli. L. 12. Ebdomadario.

50 Nuovità (La). Milano. L. 8. Mensile.

73 Nuovo (Il) Giornale Galante illustrato. Milano. L. 12. Ebdomadario.

24 Oriente (L'). Torino. L. 30. Due volte il mese.

74 Pagliaccio. Torino. L. 6 50. Ebdomadario.

21 Pagnotta (La). Napoli. L. 20 40.

58 Passatempo (Il). Torino. L. 5. Due volte il mese.

59 Pipistrello (Il). Napoli L. 9 40. Quotidiano.

60 Puncio (Il). Napoli L. 16. Ebdomadario.

40 Progresso (Il). Firenze. L. 20. Quotidiano.

61 Processo (Il) Giuridico. Torino. L. 24. Ebdomadario.

62 Regno (Il) di Dio. Torino. L. 6. Ebdomadario.

7 Satana (teatrale). Firenze. L. 24.

41 Scienza (La) a dieci Centesimi. Genova L. 5 20. Ebdomadario.

8 Soldo (Un). Torino. L. 7. Due volte la settimana.

64 Stella (La) dell'Umbria. Assisi. L. 7 20. Mensile.

13 Temporale (Il). Firenze. L. 6 60. Ebdomadario.

42 Torre (La) di Babele. Milano. L. 5. Due volte il mese.

22 Tromba (La) Cattolica. Napoli. L. 16. Tre volte la settimana.

69 Vespa (La). Firenze. L. 10. Due volte la settimana.

INDICI

Archivio dell'Ecclesiastico. 61.
Archivio Storico. 1. 15.
Atti dell'Istituto Veneto. 75.
Atti e Memorie di Storia Patria. 76.
Borghini (Il). 2. 9. 24. 28. 35. 43. 52. 65. 70. 77. 83.
Civiltà Cattolica. 10. 16. 26. 31. 37. 45. 53. 66. 78. 79.
Gazzetta delle Campagne. 84. 4. 17. 27. 46.
Giornale per l'Abolizione della pena di Morte. 5. 48.
Giornale Agrario Toscano 29. 53.
Giornale Storico degli Archivii Toscani. 57. 19.
Giornale del Centenario di Dante. 22. 33. 39. 47. 56. 67. 72. 80. 85.
Sericoltura (La). 63.

3. ROMANZI, NOVELLE ECC.

A. ROMANZI.

126 Amori d'Abrocome ed Anzia, per Senofonte.

786 Amori d'una guantaia, per Sormani.

1779 Angeli della terra, per Berseio.

241 Apostata (L') per Palladino.

729 Asino d'oro, per Lucio Apuleio.

717 Autore (L') del Maledetto, per Lassere.

1494 Beatrice Cenci, per Guerrazzi.

1821 Bonello, per Fazio.

1641 Briganti in sottana, per De Liberi.

1488 Capriccio d'una gran dama, per Foudras.

165 Casa (La) di ghiaccio, per Bresciani.

501 Cecilia, per Donati.

284 Compagni della morte, per Rebeyrolles.

171 Congiura di Brescia, per Capranica.

1339 Cuore (Un) che ama.

178 / 891 Cuore (Il) di un giovane, per Cellesi o Lellezzi.

723 Dafni e Cloe, per Longo Sofista.

622 Dama (La) nera, per D'Arlincourt.

23 Diavolo (Il) rosso, per Arrighi.

1893 Due (Le) fidanzate, per Sara.

1016 Ellenia di Patrasso, per Ferrari-Rodigino.

1184 Enrico II, per Dumas.

1819 Esselino da Romano, per Perini.
1441 Fabiola, per Wisemann.
1102 Farfalle di provincia, per De Rosa.
770 Figli (I) dell'adulterio, per Pigault Lebrun.
1094 Fiellaola (La) d'un dissoluto, per Rapolla.
692 Filomaria (Il). Nuovo genere di romanzi.
1205 Forlina la strega, per Gueroult.
724 Fra le Alpi, per Lioy.
336 Fra Paolo Sarpi, per Capraaica.
951 Galeazzo Visconti, per Tedeschi.
810 Guarany (Il), per De Alencar.
261 Incognito (L'), per Rispoli.
451 Lampada del Santuario, per Wiseman.
890 Laura dei Bonaventura, in Torre de'Specchi.
214 Letture amene, Romanzi ecc.
535 Lutero il riformatore ecc.
221 Maledetto (Il), per l'Abate ***
272 Maledetto (Il), per Sormanni.
502 Manoscritto di Grisier, per Dumas.
1065 Memorie d'una cameriera. Traduzione.
1146 —— d'un Garibaldino, per Bianchi.
948 —— d'una prostituta, per Sormanni.
682 Mendico (Il) nero, per Dumas.
382 Mi ucciderò domani, per E. De Kock.
1075 Misteri dell'anima, per Niceforo.
1331 —— del chiostro Napoletano, per E. Caracciolo.
307 —— d'un convento, per Barbieri.
138 Modistine (Le), per Sormanni.
573 Moriddu (I), per De Rosa.
235 Mozzo (Il) Bertino.
452 Padre e figlio, per Adelchi.
1492 Paolo Pelliccioni, per Guerrazzi.
524 } Pasquale Paoli, per Guerrazzi.
525 }
769 Patto col diavolo, per Pigault-Lebrun.
1037 Piombi di Venezia, per Gualtieri.
953 Povero (Un) diavolo da Erode a Pilato, per Uda.
431 Prode (Un) di Roma, per Sebregondi.
1649 Promessi (I) Sposi, per Manzoni.
1291 Racconti d'un viaggiatore, per Washington Irving.
1089 Re (Il) dei Re, per Petruccelli della Gattina.
817 Repubblicani e Sforzeschi, per Belgioioso.
594 Rossi (I) e i Neri di Roma, per Stefanoni.
1042 Signor Choublanc, per P. de Kock.
1889 Silvio, per Ricciardi.
373 Sorella (La) del brigante, per Giraud.
768 Storia di due amanti, per Piccolomini.
1039 Torre (La) di Monza, per Guerrazzi.
1151 Traditore (Il) per Brisset.
1425 Tribolazioni d'un marito, per Sormanni.
1845 Ultimo (L') papa, per Gualtieri.
886 Uomo (L') della maschera di ferro, per Iacob.
1017 Vendetta (La) di Dio, per Ferrus.
146 Volontario (Il) Guerin, per Allard.
1463 Zuavo (Lo) pontificio, per Bresciani.

B. RACCONTI E FAVOLE.

1136 Amor filiale, per Barrau.
1802 Andrea, per Codemo-Gerstinbrant.
562 Angelica, per Pellegrini Schipani.
576 Angiola e Maso, per R. Salvo.
432 Arte ed artisti, per Selvatico.
199 } Beniamina, per Franco.
369 }
780 Biografie e Racconti, per Scarpa.
749 Cento Racconti di Schmid, per Muzzi.
1698 Civiltà in azione, per Savigny.
914 Conferenze d'un cenciaiuolo, per Ottolini.
547 Dio ti guardi, per Muzio-Salvo.
180 Eustachio, per Ceretti.
1526 Frate Rocco, per Ranieri.
1208 Ginocchi dell'infanzia, per Houx-Marc.
1418 Goffredo, per Schmid.
803 Libro dei fanciulli, per Voiart e Tastu.
464 Maria Maddalena, per D'Arbouville.
1652 Maria l'orfanella-Un profanatore punito.
1363 Maria Regina, per Ida Hahn Hahn.
398 Martina, per Rosina Muzio-Salvo.
1654 Martirio del Sac. polacco Issora, ecc.
271 Negoziante (Il), per Somerville.
409 Piccola (La) Marta.
767 Piccolo fior di memoria.
546 Quattro gemme d'un villaggio, per Muzzi.
405 Racconti, per Caterina Percoto.
318 Racconti e apologhi, per Boccardo.
1563 Racconti fantastici, per Andersen.
206 Racconti popolari, per Gradi.
1412 Robinson Svizzero.
1211 Scene della società moderna, per Izzannia.
134 Storie incredibili.
915 Terenzio, per Paolo C.
1624 Trecce (Le) d'Aurora, per Franco.
276 Vallese (La); racconto svizzero.
277 Vendelin; racconto.
696 Veneti e Schiavoni, per Fichert.
1476 Favole e sonetti, per Giusio.
1013 } Favole d'Esopo: testo di lingua.
504 }
1245 —— —— tradotte per uso da Siena.
505 —— —— Cento favole scelte.

C. NOVELLE.

210 L'amore in Italia, per Heyse.
93 Novelle polacche di vari autori.
53 La Battaglia della Vita, per Dickens, ecc.
1817 Berengaria, per Fabris.
33 Decamerone, per Boccaccio, 2 vol. in 24.
1016 Historia d'Aurelio e Isabella, per De'Fiori.
1423 Novelle di F. Sonve.

D. LEGGENDE.

1192 Gli Assempri, per Filippo frate.
1849 } Leggende d'alcuni Santi e Beati.
1636 }
250 Historia della Reina d'Oriente, per Pucci.
791 Storia della Reina Ester.
1281 Storia di Adolfo del Barbicone.
64 Umberto Biancamano, per Gazzoletti.

E. CURIOSITÀ, BIZZARRIE ECC.

729 Il libro della bella donna, per Luigini.
687 Scritti capricciosi, di P. Fanfani.
533 Lettere e Capitoli di Maso Duro.
1776 Il Camposanto dei Torinesi, per Baruffi.
1137 Saluzzo-Manta-Verzuolo, per Baruffi.
1154 Evviva, brindisi, per Buontempone.
921 Il perfetto gentiluomo.
489 Il codice della galanteria.
1068 Misteri e segreti dell'amore.
799 Il vero paradiso dell'amore.
1395 Nuova biblioteca per ridere.
572 Il Guadagnoli, per Ricci.
941 } I due congressi delle bestie e degli uomini, per
940 } bestiani.

4. STILE EPISTOLARE.

964 Alfieri, lettere alla madre ecc.
969 / 1131 Aretino, lettere, primo libro.
1826 Filicaia, poesie e lettere.
480 Goldoni, due lettere ecc.
1359 Giusti, lettere scelte.
73 Guerrazzi, lettere e discorsi.
1810 Marchio, cento lettere.
845 / 844 Cistrogiovanni. Lettere per la 3ª e 4ª classe.
401 Nuovo Segretario italiano.
1402 Fiori di stile epistolario, per Pizzigoni.
745 Lettere latine, per Morone.

5. EPIGRAFIA.

509 Iscrizioni per Galileo, per Ferrucci.

6. POESIA.

A. POEMI.

631 La Bucchereide, per Bellini.
1178 Divina Commedia, per Dante Allighieri, col commento di De Marzo.
1006 —— —— secondo la lezione di Carlo Witte.
1361 —— —— esposta in prosa da Trissino.
387 —— —— col commento di Fraticelli.
449 Eneide, per Virgilio: traduzione del Caro.
1438 —— I fatti di Enea: testo di lingua.
1161 / 1469 Guido Badoero, per Casati.
45 L'Italia, per Di Carlo.

B. POESIE DIVERSE.

805 Abbaco (Dell'). Poesie inedite.
1292 Achiareli. La Terra: Canto.
145 Alberti (Delli). Sonetti e Canzoni.
286 Alcardi. Canti.
457 All'Italia. Canzone.
459 Alvitrati. La fede nella libertà: Canti.
461 Angeloni-Barbiani. Il popolo: Canto.
1296 Anguillara. Stanze per lo natale del Duca d'Angiò V.
970 Argenti. Reminiscenze poetiche.
290 Aureola. Poemetto.
468 Ballanti. Meditazioni poetiche.
467 Baffi. I poeti della patria: Canti.
818 Bellucci. Tasso a Leonora: Eroide.
822 Benini Costantini Ada. Alcuni scritti.
1140 Bergamaschi. Evangelio e fanatismo: Rime.
158 Bernardi. A Giorgio I. Carme.
985 Borghi G. Poesie complete.
987 Battesimi. I miei venti anni: Canto.
831 Braccesi. Il Tesoro: Canto carnescialesco.
834 Buonarroti M. Le Rime.
1464 Buratti. Poesie scelte.
466 Bustelli. Canti Nazionali.
837 Cantelli. Canti.
839 Carelli (De). Il trivio e il quadrivio: Sonetti.
174 Casorati. L'Agricoltura: Canto.
482 Catullus. Epitalamio tradotte da Tacci.
800 Ciani. Teatro e Poesie liriche.
904 Cugia-Manca. I sogni: Poemetto.
817 Fenicia. La grandezza d'Italia: Cantica.
126 Filicaia. Poesie e Lettere.
93 Finocchiaro. Glorie di Siracusa: Versi.
1019 Folli. Versi.
1022 Fornaciari. Esempi di bello scrivere in Poesia.
815 Frediani. La croce Sabauda e la Cristiana: Ode.
871 Garelli. Poesie scelte.
1199 Gatti. Poesie edite e inedite.
1202 Gessner, Idillii. Moore, Poemi: Traduzione di Maffei.
1492 Goethe. Arminio e Dorotea. Traduzione di Maffei.
894 Lira (La) solitaria. Poesie inedite.
730 Maccherone di cinque Poeti del Sec. XV.
1218 Maffei A. Arte, Affetti, Fantasie: liriche.
218 Maffei, S. In morte del figlio: Canto.
826 Mazzone. La Libertà: Canto.
827 —— Vincenzo Gioberti: Ode.
1886 Mercantini. Canti.
913 Orlandini. Alcuni versi.
918 Pellegrino. L'arpa del cuore.
1849 Pellico. Cantiche. — Byron. Manfredo.
862 Pelosini. Festa di Galileo in Pisa: Carme.
1401 —— Tre ricordanze.
1086 Peroglio. Isinodettabeda traduzione in versi.
1521 Picozzi. I padron de cà: Quartine.
943 Pio. Rivista delle Marina italiana: Canto.
1522 Poerio. Il ritorno dell'esigilio.
108 Polo. Alcuni versi.
947 Porta. Poesie in dialetto milanese.
868 Prati. Amedeo di Savoia: Canto.
870 Prina. Canti polacchi.
1825 Raffaelli. Rossini: Canto.
253 Ramognini. Nuove Poesie.
778 Redi. Sei odi inedite.
259 Righi A. Nelson: Poesie.
1890 Righi E. S. Canti popolari Veronesi.
1279 Sanguinetti. Carmi contro Renan.
889 Silorata. A Vittorio Emanuele: Canzone.
1118 Valle. Poesie liriche.
1723 Vecchia (Della). Morte del Conte Ugolino: in esametri latini.
1119 Vecchi. Carlo Alberto: Canzone.
1544 —— Alla memoria d'illustri Italiani.
884 Zendrini. Il centenario di Shakspeare: Canto.

7. DRAMMATICA.

A. ARTE DRAMMATICA IN GENERALE.

1259 Rapporto della Giunta per il premio.

B. RACCOLTE.

1126 Agresti. Opere drammatiche.
1800 Ciani. Teatro e Poesie liriche.
1818 Dasti. Drammi e Commedie.

C. TRAGEDIE.

1441 Alfieri. Tragedie.
1106 Schiller. Teatro tragico, traduzione del Maffei.
1492 Sofocle: tragedie. Alberghetti, Prato.
835 Ademero: tragedia, per Cecchi.
1810 Il Cid: tragedia di Corneille trad. da Tallachini.
947 La fanciulla delle Asturie, per Solera.
1864 Federigo: tragedia, per Mazzei.
1406 Lucilla: tragedia, per Prota.

D. COMMEDIE.

387 Liberatore. Commedie filosofiche.
1872 Morandi. Sei Commedie.
1091 Alessandro. Commedie per Piccolomini.
36 Candelaio (Il), per Giordano Bruno.
508 Donna (La) e lo scettico, per Ferrari.

397 Dopo il Veglione, per Lorenzini.
1159 Dote (La), per Carrera.
1897 Filosofo (Il) e il Libertino.
343 Gliceria, per Castagnola.
651 Medico-condotto (Il), per Castelvecchio.
1169 Montjoye l'egoista, per Feuillet.
748 Onore e disonore, per Muratori.
1196 Origine d'un gran banchiere, per Franchi.
705 Spiantato (Lo), per Gualtieri.
1070 Tartufo (Il), per Molière, tradotto in versi.
653 Testa (La) di Medusa, per Castelvecchio.
747 Viaggio per cercar moglie, per Muratori.

E. DRAMMI.

707 Abnegazione, per Gualtieri.
877 Battaglia di Legnano, per Di Giovine.
496 Don Rodrigo, per Degubernatis.
1354 Donne (Le) Poleoche, per Fripplia.
1239 Duello (Il), per Muratori.
706 Forza (La) della coscienza, per Gualtieri.
808 Giordano Bruno, per Aglio.
495 Giovinezza di Sordello, per Degubernatis.
1231 Ippolito e Dianora, per Pieri.
710 Miserabili (I), per C. Hugo.
630 Morte dei fratelli Bandiera, per Bellagambi.
1246 Pier delle Vigne, per Pandolfi.
1455 Tobia, per Bertolozzi.
929 Torquemada, per Ricciardi.
675 Ultimo barone, per Dall'Ongaro.
1242 Zita di Narni, per Oliari.

F. MELODRAMMI.

868 Alessandro Stradella, per Friedrich, musica di Flotow.
922 La Forza del Destino, per Piave, musica di Verdi.
1058 Michele Perrin, per Marcello, musica di Cagnoni.
924 I Profughi Fiamminghi, per Praga, musica di Faccio.
905, 1583 Zampa, di Melesville, musica d'Hèrold.

X. FILOLOGIA E LINGUISTICA.

1. FILOLOGIA IN GENERALE.

379 Scienza delle lingue, per Heyse.
1072 Sulla scienza del linguaggio, per Muller.
1616 Sul primo alfabeto di dieci lettere, per Fabiani.
456 Lingua d'Oil e lingua del Si.
1275, 1533 Estetica e versificazione, per Soggiù.
1799 Elementi di Rettorica, per Celli.
1871 Arte Rettorica, per Montanari.
1578 Metodo per ben comporre, per Biasutti.
396 Stradamento a comporre, per Hora.
869 Sulla lingua tecnica in Italia, per Gaiter.
1839 Roma e la lingua Italiana, per Gelmetti.
274, 1726 Studi Filologici: strenna, per Veratti.
1630 Sul Dizionario Moroniano, per Papalini.
39 Sul Vocabolario del Fanfani, per Buscaino.
40 Poche domande al Fanfani, per Buscaino.

2. LINGUA GRECA.

C. DIZIONARII.

1697 Vocab. italiano-greco, e greco-latino, per Sartorio.

D. TEMI: DIALOGHI.

1813 Temi Greci, per Ferrai.

E. LIBRI PER ESERCIZIO.

21, 549 Narrazioni dalle storie d'Alicarnasso.

3. LINGUA LATINA.

B. GRAMMATICHE.

1523, 1884 Grammatica del Porretti.
1071 —— di Mondino.
69 —— e Prosodia della lingua Italiana.
1587 —— di Burnouf.
60 —— Primi principii, per Fornaini.
338, 1332 —— di Carminati.
344, 843, 1336 —— Manuale, di Castiglioni.
1850 Crestomazia, per Vergani.
1906 Prosodia, per Veissier.
473 Grammatica, di Bonavino.

C. DIZIONARII.

1697 Vocab. italiano-greco e greco-latino, per Sartorio.
140 —— latino italiano, per Bazzarini e Bellini.

D. TEMI: DIALOGHI.

339, 1334 Duecento temi, per Carminati.

4. LINGUA ITALIANA.

A. ABBECEDARII.

618 Abbecedario e Letture per le scuole.
137 Sillabario Galeato, per Troya.
101 —— italiano, per Parato.
1421 —— e Letture.
426 Calligrafia, per Torelli.
1643 Libretto per imparare a leggere, scrivere ecc.

B. GRAMMATICHE.

1581 Grammatica, di Borgogno.
362 —— Elementi, di D. A. C. G.
1353 —— elementare, di Francini.
1830 —— Introduzione, di Franzi.
519 —— Elementi, di Ghelardi.
205 —— Precetti, di Giustinian.
716 —— Principii, di Lambruschini.
374 —— da una maestra elementare.
473 —— generale italiana e latina, per Bonavino.
338, 1339 —— italiana e latina, per Carminati.
1381 Analisi grammaticale, per Massari.
1382 Elementi di grammatica, per Massari.
1862 Introduzione, per Massari.
90 Grammatica, di Mottura e Parato.
1405, 1682 —— pratica e teorica, per Pera.
114 —— Regole elementari, per Puoti.
1720 —— Primi elementi, per Trenta.
1904 —— Prime nozioni, per Troya.
1882 —— Mnemonica, per Piras.
548 Voci derivate dall'Arabo, per Narducci.

C. DIZIONARII.

633 Vocabolario, per Sergent.
641 —— per Trinchera.
144 Sinonimi, per Zecchini.
105 Errori del Dizionario di Torino, per Pierini.
1293 Voci dubbie, per Agrati.
121 Dizionario piemontese-italiano, per Sant'Albino.
1886 Memoria della lingeria piemontese.
827 Dizionario siciliano-italiano, per Biundi.
1697 Vocab. italiano-greco e greco-latino, per Sartorio.
146 —— latino-italiano e italiano-latino.
1440 —— italiano-francese e francese-italiano.
742 —— italiano-inglese e inglese italiano per Millhouse.

D. TEMI: DIALOGHI.

921 Conversazioni in ital. francese e inglese per Perrin.
744 Dialoghi italiani-francesi, per Morand.

E. LIBRI PER ESERCIZIO.

600 Prime letture, per Taverna.
1088 Il fanciulletto; letture, per De Paoli.
290 Nuovo fior di memoria, per Macchi.
1051 Libro di testo per la prima classe elementare.
386 Prime letture.
1271 Libro di letture, per Longhi.
1819 Il fanciullo e la fanciulla; letture.
833 La buona fanciulla; letture.
1459 Fiore di lettura, per Buschetti.
1269 Letture graduate, per Sandrini.
1460 Letture italiane, per Buschetti.
425 Terzo libro di lettura, per Secchi.
807 Affetti e virtù. Letture.
294 Biografia e storia, per Amosso.
317 } Prontuario di composizioni, per Boccardo.
320 }
1838 Esercizii di composizione, per Gazzone.

5. LINGUA FRANCESE.

B. GRAMMATICHE.

322 } Il Goudar moderno, per Grassini.
234 }
720 Participii francesi, per Martin.
1240 Corso di lingua, per Gennardi.
721 Grammaire, par Noël et Chapsal.

C. DIZIONARII.

910 Idiotismi, modi proverbiali ecc. per Voltan.
440 Vocabolario francese-italiano e italiano-francese.

D. TEMI: DIALOGHI.

922 Conversazioni in ital. francese e inglese, per Perrin.
744 Dialoghi francesi-italiani, per Morand.

E. LIBRI PER ESERCIZIO.

119 Antologia di prose e poesie, per Richetti.
289 Fior di Memoria, per Macchi.

6. LINGUA INGLESE.

B. GRAMMATICHE.

140 Corso di lingua, per Gennardi.
'41 Grammatica, per Millhouse,
74 —— per Rostieri.

C. DIZIONARII.

42 Dizionario inglese-italiano, per Millhouse.

D. TEMI: DIALOGHI.

922 Conversazioni in italiano francese e inglese, per Perrin.
1868 Temi sceneggiati, per Millhouse.

E. LIBRI PER ESERCIZIO.

1867 The english narrator, per Millhouse.

XI. ISTRUZIONE MORALE.

1402 Catechismo per le prime classi.
795 Letture italiane, per Tommaseo.
1837 Letture per la IV classe, per Gatta.
1618 Doveri dell'uomo, per Ferralascio.
417 —— —— —— per Saredo.
1414 Doveri e diritti degli uomini, per Solimani.
566 —— —— del cittadino per la leva, per Porro.
498 } —— —— dei cittadini.
1011 }
1880 L'uomo, i suoi bisogni e i suoi doveri, per Parravicini.
426 Dio, la famiglia e la patria, per Secchi.
672 } Norme del vivere civile, per Cristofori.
856 }
1811 Elementi di scienza morale, per Corte.
319 Il giovanetto educato, per Boccardo.
318 Memorie dell'educazione, per Boccardo.
302 Antologia per le giovanette, per Banfi.
715 Della educazione, per Lambruschini.
1902 Sull'educazione, per Tommaseo.
1622 Dell'educazione, per Finamore.
154 Educazione popolare, per Arrivabene.
424 Lettere ad un giovine, per Rovelli.
1482 Opuscoli educativi, per Fanelli.
1188 La fanciulla ammaestrata nella saviezza.
490 Compendio di pedagogia e di didattica.
203 L'attività, per Ghiron.

XII. BIBLIOGRAFIA.

1. IN GENERALE, E NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE.

863 Tre saggi, per Faccio.
1266 Saggio di Bibliografia istriana.
611 Edizioni della Bibbia, per Vercellone.
1150 Sulle opere di F. Filippi-Pepe, per Brignardello.
1858 Importanza dei cimeli e mss. di Volta, per Magrini.
36 } Circolare della Libreria italiana.
41 }

2. CATALOGHI.

963 Annuario bibliografico italiano, per 1863.
41 } Circolare della Libreria Italiana.
36 }
1595 Catalogo dei raccolti dell'Ab. Colbacchini.
1662 Pergamene ecc. di Arborea, per Martini.
142 Catalogo delle edizioni dei Soncini, per Zaccaria.
989 Elenco di periodici, per Dell'Acqua.

3. BIBLIOFILIA.

945 Alberti (M. Ant. Delli). Sonetti et canzoni. Firenze, Molini. L. 2 50.
1296 Anguillara Gio. A. Stanze per lo natale di Monsignor lo Duca d'Angiò V. Firenze, Molini. L. 1 50.

969 } Aretino P. Il primo libro delle lettere. Milano,
1121 } Daelli. L. 3.

1460 Arte del vetro per mussaico: tre trattati. Bologna, Romagnoli. L. 6.

631 Bentivoglio Card. Guido. Memorie. Milano, Daelli. L. 3 50.

633 Betussi G. Il Raverta. Milano, Daelli. L. 2 50.

33 Boccalini T. Pietra del Paragone politico. Milano, Daelli. L. 2.

639 Boëtie (Stefano De la). Il Contr'uno, o della servitù volontaria. Milano, Daelli. L. 1.

1783 Boezio (Il) e l'Arrighetto, volgarizzamento del buon secolo. Firenze, Barbèra.

331 Braccesi Lorenzo. Il Tesoro: canto carnascialesco. Aggiuntavi: la canzone del Nicchio. Bologna, Romagnoli. L. 2.

36 Bruno Giordano. Il Candelaio: commedia. Milano, Daelli. L. 1.

644 —— La cena delle Ceneri. Milano, Daelli. L. 3.

37 —— Spaccio della bestia trionfante. Milano, Daelli. L. 2.

665 Cabala del cavallo pegaseo. Aggiuntovi: L'asino cillenico, per Giordano Bruno. Milano, Daelli. L. 2.

1796 Capitoli d'una Compagnia di Disciplina, del 1319. Prato, Guasti.

44 Capitoli delle Monache di Pontetetto, presso Lucca. Secolo XIII. Bologna, Romagnoli. L. 2.

860 Dominici beato Giovanni. Un viaggio a Perugia nel 1395, e lettere. Bologna, Romagnoli. L. 2.

504 } Esopo. Favole. Testo di lingua, Codice palatino, già
1013 } Gualagni. Lucca, Giusti.

1345 —— Favole, volg. per uno da Siena. Codice Laurenziano. Firenze, Lemonnier. L. 2.

1190 Fatti di Cesare. Testo di lingua inedito del Sec. XV, pubbl. da Luciano Bianchi. Bol. Romagnoli. L. 7 98.

1191 Filippo, frate da Siena. Gli assempri. Leggende del Secolo XIV. Siena, Gati. L. 2 50.

1016 Fiori (Giovanni de'). Historia di Aurelio e Isabella. Firenze, Molini. L. 2 50.

511 Fisiognomonia (La). Trattatello in francese, colla versione italiana del trecento. Pubblicato da E. Teza. Bologna, Romagnoli.

870 Galilei G. Il Saggiatore. Firenze, Barbèra. L. 2 25.

1843 Gosellino G. Congiura di Piacenza contro Luigi Farnese. Firenze, Molini L. 3.

885 Istorie di Maria per Ravenna. Sec. XV. Bol. Romagnoli. L. 2

888 Lamento di Fiorenza (1529-30). Bologna, Romagnoli. L. 2.

1046 Laude spirituali di Feo Belcari, di Lorenzo de'Medici e di altri. Firenze, Cecchi, in 4. L. 12.

1638 } Leggende di alcuni santi e beati, venerati in S. Ma-
1848 } ria degli Angeli di Firenze. Parte I e II. Bologna, Romagnoli.

716 Longo Sofista. Dafni e Cloe. Volgarizzazione di Annibal Caro. Milano, Daelli. L. 1 50.

728 Lucio Apuleio. L'asino d'oro, volgarizzato da A. Firenzuola. Aggiuntovi: Lo Sternuto, volgarizzato da Matteo Boiardo. Milano, Daelli. L. 3.

729 Luigini F. Il libro della bella donna. Milano, Daelli. L. 1 50.

1091 Piccolomini Alessandro. L'Alessandro; commedia. Milano, Daelli. L. 1 50.

768 Piccolomini Enea Silvio. Storia di due amanti. Milano, Daelli. L. 2.

766 Pico della Mirandola. La strega, ovvero degli ingenni de'demonii. Volg. di Turini. Milano, Daelli. L. 3.

250 Pucci Antonio. Historia della Reina d'Ungheria. Bologna, Romagnoli.

775 Redi Francesco. Sei Odi inedite. Bologna, Romagnoli.

1260 } Regole del Terz'ordine di S. Domenico, ordinate
1409 } da frate Tommaso da Siena nel buon secolo. Bologna, Romagnoli, Vercellino.

1105 Savonarola frate Gir. Apologetico, ossia difesa delle scienze ecc. volgarizzato da Banfi.

127 Seneca. I tre libri dell'Ira, volgarizzati da Bernardo Serdonati. Milano, Daelli. L. 2.

128 Senofonte. Gli amori di Abrocome ed Anzia, volgarizzati da A. M. Salvini. Milano, Daelli. L. 1.

1626 Spezi. Del governo e delle infermità degli uccelli, codice vaticano. Roma, in 8.

949 Statuti volgari dello spedale di Santa Maria della Scala in Siena: 1405. Siena, Gati. L. 1 50.

1281 Storia di Adolfo del Barbicone, e di altri valorosi cavalieri, compilata da Andrea di Iacopo da Perugia, detto Berino di Valdelsa. Bologna, Romagnoli. L. 3.

791 Storia della reina Ester. Bologna, Romagnoli. L. 2.

1282 Storia di fra Michele Minorita, come fu arso in Firenze nel 1389. Bologna, Romagnoli.

952 Trattatello della verginità. Testo di lingua del trecento, inedito. Bologna, Romagnoli. L. 2.

1116 Tullia d'Aragona. Della infinità d'amore. Milano, Daelli. L. 1 50.

1438 Virgilio. I fatti di Enea, estratti dall'Eneide e ridotti da frate Guido da Pisa. Lucca, Bonsignori.

1912 Woepcke F. Passages relatifs à des sommations de séries de cubes extraits de deux manuscrits arabes inédits du British Museum. Rome in 4.

1911 —— Passages relatifs à des sommations de séries de cubes, extraits de trois manuscrits arabes de la Bibliothèque impériale de Paris. Rome.

XIII. SCIENZE MATEMATICHE

1. MATEMATICA PURA.

316 La terra e l'uomo. Manuale di matematica, ecc. Boccardo.

1911 } Sommations de séries de cubes, per Woepcke.
1912 }

1777 Beha-Eddin ecc. Quintessence du calcul.

1527 Quadratura del circolo, per Recalcati.

2. TRIGONOMETRIA E GEOMETRIA.

306 Nozioni di geometria, per Banfi.

71 Figure complesse. Misure dell'angolo, per Griffini.

820 Coniche di nove punti, per Beltrami.

1295 Geometria pratica, per Andreotti.

366 Geometria pratica, per Fattori.

1319 Disegno geometrico, per Boidi.

1502 Elementi di geometria, per Legendre.

553 Nozioni elementari di geometria.

1879 Geometria pratica, per Pagnini.

1085 Geometria e prospettiva, per Peri.

426 Nomenclatura geometrica, per Syvler.

1907 Elementi di geometria, per Vercelli.

1701 Forma geometrica, per Schneider.

3 ALGEBRA.

95 Trattato di algebra, per Novi.

29 Funzioni algebriche complesse, per Betti.

862 Elementi di algebra, e logaritmi.

936 Favole di logaritmi, per Santini.

4. ARITMETICA.

Aritmetica teorico-pratica, per Pagnini.
Lezioni d'aritmetica, per Fattori.
Elementi d'aritmetica, per Fattori.
Aritmetica per le scuole, per Modroni.
Elementi d'aritmetica, per Pegretti.
—— d'aritmetica decimale, per Grassi.
Sul sistema metrico-decimale, per Lupi.
Aritmetica decimale, per Mangani.
—— pratico-mercantile, per Misso.
Sistema metrico-decimale, per Nonnis.
Aritmetica e sistema metrico, per Ricci.
—— per le scuole, per Roscio.
—— Principali regole, per Magrini.
—— Problemi, per Belmonte e Isnardi.
Problemi aritmetici, per Sieni.
Nuovissimo abaco doppio.
Nuovo abaco dei principianti.

5. CONTABILITÀ.

Trattato di contabilità, per Queirolo.
Elementi di contabilità, per Lucchetti.
—— di computisteria, per Parmetler.
Nozioni di contabilità, per Seyler.
Del metodo di scrittura doppia, per Cappi.
Budgetografia, per Filippini.
Registro contabile, per Filippini.
Manuale di calcoli fatti, per Zamara.

IV. SCIENZE NATURALI.

1. COSMOLOGIA, SCIENZE NATURALI IN GENERE.

Annali delle università toscane. Tomo VII.
Elementi di cosmografia, per Pacini.
—— —— —— per Banfi.
Maraviglie della creazione, per Malacarne.
La natura descritta in tavole, per Cornalia.
L'uomo oltre i confini del cielo stellato, per Bertini.
Escursione nel cielo, per Lioy.
L'aria, per Lessona.
Il mare, per Lessona.
Maraviglie del mare, per Lesevoux.
Soluzione de' grandi problemi, per Martinet.
I naturalisti svizzeri in Semadea, per Villa.
Il congresso di Munster, per Conterini.
Elementi di scienza naturale, per Omboni.
Notizie naturali e chimico-agronomiche di Pavia.
Cose utili e poco note, per Timmbe.

2. FISICA.

La terra e l'uomo, per Boccardo.
Fisica sperimentale, per Gmot.
Elementi di fisica, per Zambra.
Memoria intorno alle forze esc. per Zantedeschi.
L'unità delle forze fisiche, per Secchi.
Fisica applicata all'industria, per Bersoldi.
Sui fenomeni elettrici e magnetici, per Castoni.
Della pila di Volta, per Matteucci.
Uso delle pile Daniell, per Minotto.
Pile-à sable Daniell-Minotto, per Minotto.
Esperienze sulla pila a sabbia, per Minotto.
Dello stroffnio dei metalli sul vetro, per Mocenigo.
Teoria dinamica del calore, per Matteucci.
—— —— —— per Ferrini.
Eruzione del Vesuvio del Dicembre 1861.
Il terremoto del 1861 in Romagna.
Formule per gli oculari terrestri, per Gonnella.
Almanacco del diavolo color di rosa.
—— del mago in società.

3. ASTRONOMIA.

Geografia astronomica, per Da Passano.

4. METEOROLOGIA.

Osservazioni fatte in Alessandria, per Parnisetti.
Previsioni del tempi e stagioni, per Zantedeschi.

5. CHIMICA

Chimica inorganica, per Selmi.
Sulle fermentazioni, per Piria.
Analisi chimica, per Gerhardt e Chancel.
Chimica agricola, per Anderson.
Chimica applicata alla guerra, per Antonielli.
Il Saggiatore, per Galileo Galilei.

6. STORIA NATURALE.

A. STORIA NATURALE IN GENERE.

Sull'origine delle specie, per Darwin.
L'uomo e le sciimmie, per De Filippi.
Antichità dell'uomo in Italia, per Cocchi.
Antichità dell'uomo, per Celsa.
L'uomo-sciimmia, per Biancomi.

B. ZOOLOGIA.

Lezioni del Prof. Costa.
Materiali per una Fauna veronese, per De Betta.
Catalogo degli uccelli di Sardegna.
—— d'una collezione d'uccelli d'Affrica, per Antinori.
Del governo e delle infermità degli uccelli, per Spezi.
Storia naturale dell'ape, per Balsamo Crivelli.
Tre molluschi del genere Glandina, per De Betta.
Mollusques terrestres du Piémont, per Stabile.
Animaletti entomostacei di Treviso, per Saccardo.
Pesci di Como, Sondrio, e Canton Ticino.
Pharyngodopolidae, pesci labroidi, per Cocchi.
Lepodocaster del Mediterraneo, per Canestrini.
Elmintologia della Filaria lacrimalis, per Moroni.
Episoozia bombicina, per Orio.
Cultura di animali acquatici, per Nardo.
Innesti animali, per Mantegazza.
Miglioramento dei cavalli, per Molina.

C. BOTANICA.

Elementi, per Simonda.
—— per Manganotti.

369 Quadri iconografici, per Bellardi.
1785 Accrescimento delle piante, per Bondei.
995 Prodromo della flora toscana, per Caruel.
1335 Florula di Montecristo, per Caruel.
1627 Distribuzione dei licheni in Lombardia, per Garovaglio.
958 Ficee del mare Adriatico, per Zanardini.
1149 Piante nuove asiatiche, per Bertoloni.

D. GEOLOGIA, MINERALOGIA, PALEONTOLOGIA.

1477 Geologia dell'Italia centrale, per Cocchi.
999 D'alcuni fatti geognostico-paleozoici, per Catullo.
136 Quesiti di Geodesia, per Sergent.
1870 Generazione della terra, per Montagna.
911 Azione riescavatrice dei ghiacciaj, per Omboni.
545 Coupe géologique de la colline de Sienne, par De Mortillet.
491 Sui giacimenti metalliferi ecc. per Curioni.
35 Corso di mineralogia, per Bombicci.
129 Minerali delle provincie venete, per Senoner.

7. MAGNETISMO, SPIRITISMO, FRENOLOGIA, SCIENZE OCCULTE.

997 Il mondo secreto, per De Castro.
1377 Manuale del magnetismo animale.
583 I segreti del magnetismo svelati.
1733 Fenomeni spiritici, per Allan Kardec.
516 Guida dei medii per le evocazioni.
1378 Manuale di spiriti folletti.
695 La fede cattolica e lo spiritismo, per Galeotti.
766 La strega, per Pico della Mirandola.
645 Cabala del cavallo pegaseo.
18 Giro astronomico del cabalista Casamia.
811 La fisiognomonia: trattatello.
1007 Il piccolo Lavater, per David.
1435 Il vero libro d'oro: chiromanzia.
1077 L'oracolo d'Apollo, o il destino svelato.
1370 Spiegazioni dei sogni.

XV. SCIENZE MEDICHE.

1. MEDICINA.

A. INTERESSI GENERALI.

492 Libertà dell'esercizio farmaceutico, per Debenetti.

B. STORIA DELLA MEDICINA.

946 Storia della medicina, di Puccinotti, per Siciliani.

C. TERAPEUTICA E CLINICA MEDICA.

1541 Terapeutica e materia medica, per Trousseau e Pidoux.
612 Il vero amico dell'umanità.
1305 Il parroco istruito nella medicina, per Barzellotti.
347 Dinamismo e organicismo, per Celle.
1545 Pinel o Chiarugi, per Livi.
1049 Patologia cellulare, per Levi.
614 —— —— per Virghow.
1050 Irritazione delle cellule, per Levi.
77 Patologia cellulare applicata, per Levi.
1365 I libri proprii d'Ippocrate.
1519 Sui globuli purulenti ecc. per De Renzi.
38 Patologia analitica', per Bufalini.
330 Malattie degli organi generatori, per De Brac.
141 Guarigione delle malattie di petto, per Warter.
932 Diagnosi delle malattie di petto, per Ronconi.
1659 Elmintologia della filaria lacrimalis, per Moroni.
931 Nozioni cliniche sull'urina, per Roncati.
1577 Viaggio medico in Italia, per Berti.
1533 Manuale d'elettro-terapia, per Schivardi.
1419 Segreti per campare cento anni

D. MALATTIE CONTAGIOSE, EPIDEMICHE E COSTITUZIONALI.

1568 Dei versamenti pleuritici, per Bargioni.
370 Trattato delle malattie veneree, per Galligo.
478 —— —— —— —— per Bumstead.
378 —— —— —— —— per Herrison.
521 Alcune metamorfosi della sifilide, per Granara.
930 Lettere sulla sifilide, per Ricord.
1768 L'amico segreto dei Giovanetti.
1401 Sintomi della rabbia sul cane, per Bouley.
1631 La vaccinazione in Italia, per Giannelli.
227 Epidemia a Viterbo nel 1863, per Nuvoli.
1081 Della Pellagra, per Pari.
1104 Inoculazione della lebbra, per Sandri.
1305 Tubercolo e cancro, per Concato.
1164 Diatesi scrofolosa, per Castaldi.
996 Dei bagni marini per gli scrofolosi, per Castaldi.
1315 Del cretinismo in Lombardia, per Biffi.

E. OFTALMOJATRIA.

595 Manuale d'oculistica, per Stellarvag.
1145 Sulla oftalmia militare, per Bianchetti.

F. OSTETRICIA.

1804 / 1486 Compendio d'ostetricia, per Finizio.
982 Saggio sul processo puerperale, per Bertini.
1838 Emorragie dell'utero nella gravidanza, per Fiori.
397 Ristringimenti del bacino, per Mariani.

G. MALATTIE SPECIALI.

607 Guarigione dell'ernie, per Ulmann.
1471 Angina disterica, per Cipriani.
1735 Tumore canceroso nel cuore, per Da Venezia.

H. MEDICINA MENTALE.

1391 Dei Nosocomii, per Borgagna.
1539 Sopra alcuni manicomii, per Tonino.
1484 Il genio del suicidio, per Ferrea.

I. MEDICINA OMEOPATICA.

1383 L'Antiomiopatia ecc. per Pompili.

K. MEDICINA IDROTERAPICA.

1038 Guida all'Idroterapia, per Guelpa.

2. PATOLOGIA CHIRURGICA. E MEDICINA OPERATORIA.

520 Clinica chirurgica, per Gorgone.
99 Della flebite, per Pacchiotti.
580 Fistola vesicо-vaginale, per Santopadre.
1473 Il drenaggio chirurgico, per Ciniselli.
469 La ferita di Garibaldi, per Basile.
1568 Della toracentesi, per Bargioni.

3. FARMACOLOGIA, SORGENTI MINERALI.

1543 Materie medica, per Trousseau e Pidoux.
1791 Formolario magistrale, per Bouchardat.
1384 Formolario americano, per De Bruc.
1838 Acque minerali d'Italia, per Garelli.
984 —— —— di Recoaro, per Bizio.
1789 —— —— solforose di Tibiano, per Borgieri.

4. IGIENE PUBBLICA E PRIVATA.

1461 Norme d'igiene pubblica, per Brambilla.
1163 Delle acque potabili, per Close.
605 Acque e cloache di Napoli, per Turchi.
1279 Igiene della scuola, per Stefanelli.

5. MEDICINA LEGALE E TOSSICOLOGIA

322 Il Microscopio e la Medicina forense, per Bono.
351 Avvelenamento dei funghi, per Coletti.

6. ANATOMIA.

854 Della innervazione, per Corlco.
971 Arteria tibiale posteriore, per Asson.

7. FISIOLOGIA E ANTROPOLOGIA.

1256 Fisiologia umana, per Raffaele.
869 Fisiologia di Schiff, per Siciliani.
1231 L'unità della vita, per Moleschott.
1069 Limiti della natura umana, per Moleschott.
1053 Norme sull'alimentazione, per Lusanna.
1647 Storia d'un boccone di pane, per Macè.
1585 Antichità dell'uomo, per Calza.
1002 Supposta antichità dell'uomo in Italia, per Cocchi.
691 L'uomo e le scimmie, per De Filippi.
1214 Teoria dell'uomo-scimmia, per Bianconi.

9. VETERINARIA E ZOOJATRIA.

50 Prolusione di Cristin e Falconio.
516 Contro la morva equina, per Gaddi e Gibellini.
2788 Malattie dei polli.

XVI. TECNOLOGIA.

583 Istituti tecnici in Italia.
1836 Scienze, arti e industrie, per Garrigues.
1350 Le grandi invenzioni, per Figuier.
1453 —— —— —— per Besso.
161 Dizionario di cognizioni utili, per Bianchi.
540 Miniere di secreti specifici e ricette.
1704 Segreti della natura.
1436 Il vero libro di tutti i segreti.
290 Il vero libro dei segreti della natura.
177 Storia dell'arte, per De Castro.
353 Gli industriali mandati in Inghilterra, per Colombo.

1. MECCANICA.

24 Meccanica applicata all'industria, per Baraldi.

3. ARCHITETTURA CIVILE E IDRAULICA.

754, 1244 Manuale dell'ingegnere civile, per Orlandini.
1779 La scienza degli Ingegneri, per Belidor.
1814 Topografia, per Curioni.
1384 Facciata della Cattedrale di Firenze, di D'Alvino.
1678 —— —— —— —— per Orlandini.
733 Chiesa di S. Tommaso di Canterbury, per Manning.
1892 Armatura dei tetti, per Sachero.
1264 Michelangelo e il ponte del Po, per Ronchini.
273 Animadversioni, per Spada.
1109 Sulla maremma toscana, per Sestini.
66 Bonificamento delle maremme, per Giorgini.
477 —— —— —— per Brigenti.
666 —— —— —— Controrepliche.
1887 Bonificamento della palude di Fucecchio.
1538 Canali d'irrigazione, per Tatti e Bossi.
534 —— —— per Lombardini.
1537 Irrigazione dell'agro Veronese, per Storari.
866 La Braghiera di Gallarate, per Ferrario.
832 Profilo ai muri di rivestimento, per Bucchia.
833 Impaludamento a Catania, per Gravina.
855 Le palafitte del lago di Varese, per Cornalia.

4. AGRICOLTURA, ORTICOLTURA, GIARDINI.

691 Annali d'agricoltura.
1390 Trattatello d'agricoltura, per Mullois.
1809 Prelazione di chimica agraria, per Cossa.
50 Discorsi di Cristin e Falconio.
610 Chimica Agricola, per Anderson.
484, 1471 L'Abbicì dell'agricoltore, per Celi.
16 Almanacco del coltivatore, per Ottavi.
664 Il coltivatore perfetto.
838 Trattato d'agricoltura, per Cantoni.
994 —— d'agronomia, per Caratti.
1197 Bonificazioni di luoghi di monte, per Galvani.
76 Il terreno agrario, per Keller.
1380 Trent'anni di premure, per Di Stefano.
1729 Le Georgiche, per Virgilio, tradotte da Angelelli.
1160 Guida del giardiniere, per Carriere.
671 Il giardiniere degli appartamenti, per Cristal.
1750 Almanacco della giardiniera da sala.
1097 Il giardiniere avvisto, per Re.
1262 Il coltivatore di piante e fiori, per Robinet.
1886 L'ortolano dirozzato, per Re.
1272 Costruzioni rurali, per Scala.
1203 Macchine e strumenti rurali, per Giacomelli.
420 Relazione della Commissione d'agricoltura.
776 Esposizione agraria in Reggio dell'Emilia.
1717 Operazioni agrarie in Reggio, per Terrachini.
465 Atti del congresso agrario di Modena.
685 L'Esposizione agraria in Tortona.
497 Traslocamento delle piante arboree, per Dei.
131 Arte forestale, per Siemoni.
1186 Olio d'Arachide, per Fua di Bruno.
126, 944, 943 Del vigneto a palo secco, per Selvatico.
1813 Storia della malattia dell'uva, per Mendini.
1812 Malattia dell'uva e dei bachi.
1810 Modo d'agire dello zolfo, per Dian.

851 Solforazione delle viti, per Cinelli.
662 —— —— —— per Cocastelli.
986 —— —— —— per Bossi-Fedrigotti.
635 Sul modo di fare il vino, per De Blasiis.
67, 1341 Ricettario per vini e liquori, per Giovani.
1592 Vino di Lucca, per Carafa.
716 Calendario dei vini, per Lebeuf.
1686 Analisi dei vini senesi, per Pollacci.
1386 Preservazione del frumento dagli insetti, per Terrachini.
444 Coltivazione del Cotone, per Vanzina.
382 —— —— —— Istruzione.
746 —— —— —— in Scafati, per Morticchio.
1227 Industria del cotone e delle risaie, per De Michele.
1083 Cultura del cotone in maremma, per Passerini.
1090 —— —— —— in Sardegna, per Piccaluga.
482 Coltivazione del cotone, per Casabona.
1451 —— —— —— per Di Bartolo.
993 Zucchero di barbabietola, per Caratti.
660 La barbabietola, per Cappi.
675 Dei prati artificiali in Toscana, per Capparì.
649 Penicellaria spicata, per Cappi.
89 Degli ingrassi, per Fiorentino.
122 Letame di stalla, per Della Savia.
1812 Bestiame bovino in Lombardia, per Corvini.
714 Custodia dei bachi da seta, per Lambruschini.
363 Educazione dei bachi da seta.
667 Esperto bigattiere, per Cornalia.
1167 Del gelso e del filugello, per Ciccone.
170 Educazione dei bachi da seta, per Cappi.
1173 Confezione del seme bachi del Giappone, per Cornaggia.
41 Malattie nei bachi da seta, per Campana.
1069, 1179 Il baco in progresso, per Delprino.
772 Regole per governare i bachi da seta.
793 Tabella per la bigattiera.
1134 Atrofia del bombice del gelso, per Vlacovick.
98 Episoosia bombicina, per Pestolazza.
104, 406, 765 I bachi del Giappone, per Pestolazza.
1088 —— —— —— Appendice, per Pestolazza.
824 Coltura delle api, per Berra.
1448 —— —— —— per Balsamo Crivelli.
1788 Malattie dei polli, per Bonora.
1661 Coltura degli animali aquatici, per Nardo.

5. ARTI E MESTIERI DIVERSI.

1534, 1707 Stenografia, per Silvin.
1446 Dell'arte del vetro per mosaico.
865 Combustibile fossile di Montevale, per Fasoli.
674 Il cuoco pratico ed economo.
673 La cuciniera universale.
619 —— —— Genovese.
2744 Almanacco dei Gastronomi.
719 Perfezionamento dei liquidi, per Lebeuf.
681 Il liquorista per le dame, per Dubief.
1756 Almanacco del distillatore e liquorista.
561, 705 Il gran pasticciere.
1656, 1220 Il caseificio, per Manghi.
1217 Fabbricazione dei saponi, per Lormé.
1274 I segreti della mamma per cavar le macchie.
1748 Almanacco dei segreti, ricette ecc.
927 Metodo per domare i cavalli, per Rarey.

XVII. BELLE ARTI.

1. BELLE ARTI IN GENERE. MISCELLANEE.

1261 Scritti d'arte, per Roberti.
778 Metodo per staccare gli affreschi, per Raspi.

2. DISEGNO E ARTE DELLA FOTOGRAFIA.

1319 Disegno geometrico industriale, per Boidi.
1103 Disegno lineare, per Della Rosa.
1881 Corso d'ornato e fiori, per Pellegata.
734 Manuale di fotografia.
1214, 1507 —— —— —— per Liesegang.
125, 268 Plico del fotografo, per Sella.
646 Difficoltà fotografiche, per Cadby Posting.
1449 La camera oscura (fotografia), per Baratti.
796 Trattato completo di fotografia.
1749 Almanacco del fotografo senza maestro.

3. ILLUSTRAZIONI.

226 Monumento a Dante in Firenze, per Raggi.
1453 Statuta burgi de Varisio, a Berlan.
658 Sul vero autore di un dipinto attribuito al Franciabigio per Cavazzoni Pedersini.
657 Due stampe ignote del Petrucci, per Catelani.
262, 1263 La stecceta di Parma, per Rocchini.

4. INCISIONI, LITOGRAFIE, FOTOGRAFIE.

1223 Il monumento della Contessa Ferrari.
(Si omettono le Fotografie).

5. MUSICA.

670 Dizionario della musica, per Betti.
1842 Guida dell'artista cantante, per Ghraldoni.
1856 Manuale per l'insegnamento del canto, per De Macchi.
559 Abbecedario vocale, per Panofka.
671 La musica in Bologna, per Gasparì.
688 L'accordatura dei piano-forti, per Fattorini.
936 Prime nozioni musicali, per Savinelli.
950 La musica nei suoi principii, per Vitali.
581 Corso di solfeggio, per Savinelli.
971 L'arte antica e moderna.
934 Vita e opere del Pavesi, per Sanseverino.
116 Storia del violino in Piemonte, per Regli.
2 Almanacco enciclopedico-musicale.
(Si omettono i pezzi musicali).

XVIII. GINNASTICA E GIUOCHI.

1699 Ginnastica educativa, per De Scalzi.
1024 Manuale di ginnastica, per Martinetti.
83 Esercizii ginnastici, per Martinetti.

1457 / 1782 Trattato della moderna scherma, per Blenghini.
1393 Del duello, per Nicoletti.
308 Manuale d'equitazione, per Baucher.
1781 Almanacco dei giuochi di conversazione.
1782 —— del saputello in conversazione.
1792 Il bugiardello, o l'oracolo degli antichi.
1785 Almanacco dei giuochi di carte, biliardo ecc.
160 Riordinamento del giuoco del lotto.
113 Prontuario per i ricevitori del lotto.

INDICE DELLA CRONACA

Rassegna Letteraria, continuazione e fine . . Pag. 1
Biblioteca Imperiale di Parigi . . . . . » 5
Biblioteca di Pisa . . . . . » ivi
Pensieri filosofici di G B. Passerini . . . » 6
Racconti popolari di Temistocle Gradi da Siena . » 7
Fatti diversi . . . . . » 11
La letteratura italiana a Lima . . . . » 13
Legislazione, Diritto, Giurisprudenza . . . » 14
Rassegna Bibliografica . . . . . » ivi
Histoire de la Renaissance politique de l'Italie, par Rodolphe Rey . . . . . » 17
Lezioni sulla produzione territoriale per A. Ferrero-Gola » 19
Dell'ingerimento del Governo nella costruzione e nell'esercizio delle ferrovie, per G. B. Michelini . . » ivi
Rivista contemporanea nazionale italiana . . . » 21
Annuario Bibliografico italiano . . . . » 28
Sullo studio delle cose antiche . . . . » ivi
Scritti postumi di Silvio Pellico . . . . » 27
Opere inviate in dono alla direzione . . . » ivi
Idem idem . . . . . » 36
Rettificazione . . . . . Pag. 39
La censura ecclesiastica, la scienza officiale e le scoperte scientifiche . . . . . » 30
Congresso pedagogico italiano . . . . . » 32
Dei Cataloghi . . . . . » 33
Notizie diverse . . . . . » 34
Dei nomi, degli pseudonimi, degli anonimi . . » 35
François d'Assise, d'après le D. Hase par Ch. Berthoud. » 38
Notizie diverse . . . . . » 39
Filologia. Dello studio delle lingue morte e di quello delle straniere . . . . . » 41
Strenna Dantesca . . . . . » 43
Notizie Patrie, per la maggior parte inedite . . » ivi
La Massoneria ed altre società segrete . . . » 45
Scoperte in Pompei . . . . . » ivi
La scienza trascendentale . . . . . » 46
Giacomo Meyerbeer . . . . . » 47
Osservazione . . . . . » 48
I programmi del R. Istituto di studii superiori pratici e di perfezionamento in Firenze. . . . . » ivi

TAVOLA METODICA

DELL' INDICE

ANNO 1864

Il numero Romano (I. II ecc.) indica i titoli generali.
Il numero Arabo (1. 2 ecc.) divide le specialità.
La lettera alfabetica (A. B ecc.) distingue le sotto-specie.

I. Religione.
1 Religione in generale. . . . . pag. 17
2 Sante Scritture. . . . . » ivi
A. Bibbie. . . . . » ivi
B. Commenti . . . . . » ivi
3 Culto Israelitico . . . .
A. Dottrina Israelitica . . } (niente).
B. Interessi temporali . .
C. Educazione . . . .
4 Cristianesimo. Evangelii . . . . » ivi
5 Culto cattolico . . . . . » 18
A. Teologia dogmatica e morale . . » ivi
B. Storia della Chiesa . . . . » ivi
C. Interessi temporali. Diritto Canonico . » ivi
D. Interessi temporali. Poter temporale . » ivi
E. Canoni speciali . . . . . » ivi
F. Letture e istruzioni . . . . » 19
G. Libri di preghiere ecc. . . . » ivi
H. Opere di ammaestramento . . . » 20
I. Biografia santa . . . . . » ivi
K. Prediche, Panegirici, Pastorali ecc. . » ivi
L. Poesia sacra . . . . . » ivi
6 Sette Cristiane. . . . . » ivi
A. Chiesa Valdese . . . . . » ivi
B. Eresia (niente).
C. Protestantismo . . . . . » ivi
D. Anabattisti (niente).
E. Evangelici '. . . . . » ivi
F. Chiesa Russo-Greca . . . . » ivi

II. Filosofia . . . . . » ivi

III. Diritto.
1 Generalità . . . . . » 21
2 Sistema parlamentare . . . . . » ivi
3 Diritto Romano (niente).
4 Diritto Civile . . . . . » ivi
5 Diritto Criminale . . . . . » ivi
6 Diritto Canonico e Ministero dei Culti . » ivi
7 Leggi e Commenti . . . . . » ivi
A. Complessive . . . . . » ivi
B. Pubblica sicurezza . . . . . » ivi
C. Pubblica istruzione e Insegnamento (niente).
D. Ordinamento Comunale e Provinciale . » ivi
E. Privative letterarie e industriali (niente).
F. Istituzione dei Giurati. . . . » ivi
G. Milizia e Guardia Nazionale. . . » ivi
H. Matrimonio Civile . . . . pag. 21
I. Leggi speciali diverse . . . . » ivi
8 Cause speciali . . . . . » 22

IV. Scienze sociali . . . . . » ivi
1 Economia Politica . . . . . » ivi
2 Statistica. . . . . » ivi
3 Amministrazion pubblica . . . . » ivi
4 Pauperismo, Filantropia, Associazioni religiose. » ivi
5 Associazioni Accademiche, Industriali ecc. (niente).
6 Provvedimenti annonarii (niente).
7 Istruzione pubblica . . . . . » ivi

V. Commercio . . . . . » ivi
1 Diritto Commerciale. . . . . » ivi
2 Storia del Commercio . . . . . » ivi
3 Banche . . . . . » 23
4 Mezzi di comunicazione ecc. (vie ferrate). » ivi
5 Mezzi di corrispondenza (Poste, Telegrafi). » ivi
6 Istruzione commerciale . . . . . » ivi

VI. Storia e Scienze accessorie.
1 Storia . . . . . » ivi
A. Scienza storica . . . . . » ivi

VI. 1. B. Storia universale.
C. Storia speciale antica e moderna . . » ivi
D. Storia antica speciale . . . . » ivi
E. Storia del Medio Evo speciale . . » ivi
F. Storia moderna speciale . . . » 24
2 Politica . . . . . » ivi
3 Biografia . . . . . » ivi
A. Collezioni . . . . . » ivi
B. Biogr. speciali, Memorie, Orazioni funebri ecc. » 25
4 Mitologia. . . . . » ivi
5 Archeologia, Paleografia, Crittografia. . » ivi
6 Numismatica (niente).

VII. Scienze Militari.
1 Milizia in genere . . . . . » ivi
2 Architettura militare (niente).
3 Istruzione militare . . . . . » ivi
4 Corpo sanitario e amministrativo . . » ivi
5 Marina militare . . . . . » ivi
6 Pirotecnia, Armi ed Armerie . . . » ivi

VIII. Geografia . . . . . » ivi

1 Geografia descrittiva . . . . . pag. 25
2 Guide, Descrizioni di Gallerie, Monumenti ecc. » 26
3 Carte Geografiche . . . . . » ivi
4 Usi e Costumi (Etnologia) . . . . » ivi
5 Viaggi e scoperte . . . . . » ivi

IX. Letteratura . . . . . » ivi
1 Opere generiche . . . . . » ivi
A. Storia della Letteratura . . . . » ivi
B. Letteratura in generale . . . . » ivi
C. Illustrazioni, osservazioni, commenti e critiche speciali . . . . . » ivi
2 Collezioni miscellanee . . . . . » ivi
A. Collezioni d'Autori diversi (niente).
B. Opere complete d'un solo Autore . » ivi
C. Opere diverse d'un solo Autore . . » ivi
D. Miscellanee . . . . . » ivi
E. Enciclopedie (niente).
F. Almanacchi e Strenne . . . . » 27
G. Atti di Accademie, Periodici ecc. . » ivi
3 Romanzi, Novelle ecc. . . . . » ivi
A. Romanzi . . . . . » ivi
B. Racconti e Favole . . . . . » 28
C. Novelle . . . . . » ivi
D. Leggende . . . . . » ivi
E. Curiosità, Bizzarrie ecc. . . . » ivi
4 Stile epistolare . . . . . » 29
5 Epigrafia . . . . . » ivi
6 Poesia . . . . . » ivi
A. Poemi . . . . . » ivi
B. Poesie diverse . . . . . » ivi
7 Drammatica . . . . . » ivi
A. Arte drammatica in generale . . » ivi
B. Raccolte . . . . . » ivi
C. Tragedie . . . . . » ivi
D. Commedie . . . . . » ivi
E. Drammi . . . . . » 30
F. Melodrammi . . . . . » ivi

X. Filologia e Linguistica.
1 Filologia in generale . . . . . » ivi
2 Lingua Greca
3 —— Latina
4 —— Italiana
5 —— Francese
6 —— Inglese
7 —— Tedesca
8 —— Illirica
9 —— Spagnuola
10 —— Ebraica
A. Abbecedari
B. Grammatiche
C. Dizionarii
D. Temi, Dialoghi
E. Libri per esercizio
30 e 31

XI. Istruzione morale . . . . . » 31

XII. Bibliografia.
1 In generale e notizie bibliografiche . . » ivi
2 Cataloghi . . . . . » ivi
3 Biblioflilia . . . . . » ivi
4 Biblioteche, Archivi ecc. (niente)

XIII. Scienze Matematiche.
1 Matematica pura . . . . . » 32
2 Trigonometria e Geometria . . . » ivi
3 Algebra 32
4 Aritmetica 33
5 Contabilità . . . . . » ivi

XIV. Scienze Naturali.
1 Cosmologia, Scienze naturali in genere . » ivi
2 Fisica . . . . . » ivi
3 Astronomia . . . . . » ivi
4 Meteorologia . . . . . » ivi
5 Chimica . . . . . » ivi
6 Storia naturale . . . . . » ivi
A. Storia naturale in genere . . . » ivi
B. Zoologia . . . . . » ivi
C. Botanica . . . . . » ivi
D. Geologia, Mineralogia, Paleontologia . » 34
7 Magnetismo, spiritismo, Frenologia, Scienze occulte . . . . . » ivi

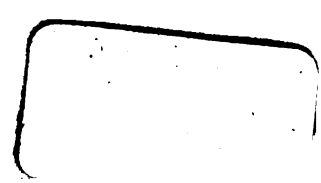
XV. Scienze Mediche.
1 Medicina . . . . . » ivi
A. Interessi generali . . . . » ivi
B. Storia della Medicina . . . . » ivi
C. Terapeutica e Clinica medica . . » ivi
D. Malattie contagiose, epidemiche e costituzionali . . . . . » ivi
E. Oftalmojatria . . . . . » ivi
F. Ostetricia . . . . . » ivi
G. Malattie speciali . . . . . » ivi
H. Medicina mentale . . . . . » ivi
I. Medicina omeopatica . . . . . » ivi
K. Medicina idroterapica . . . . » ivi
2 Patologia Chirurgica e Medicina operatoria » ivi
3 Farmacologia, Sorgenti minerali . . » 35
4 Igiene pubblica e privata . . . . » ivi
5 Medicina legale e Tossicologia . . . » ivi
6 Anatomia . . . . . » ivi
7 Fisiologia, Antropologia . . . . » ivi
9 Veterinaria e Zoojatria . . . . » ivi

XVI. Tecnologia.
1 Meccanica . . . . . » ivi
2 Locomozione (niente).
3 Architettura civile e idraulica . . . » ivi
4 Agricoltura, Orticoltura, Giardini . . » ivi
5 Arti e mestieri diversi . . . . » ivi

XVII. Belle Arti.
1 Belle Arti in genere. Miscellanee . . » ivi
2 Disegno e arte della Fotografia . . » ivi
3 Illustrazioni . . . . . » ivi
4 Incisioni, Litografie, Fotografie ecc. . » ivi
A. Monumenti e vedute . . . . » ivi
B. Soggetti di genere . . . . » ivi
C. Soggetti religiosi . . . . » ivi
D. Ritratti . . . . . » ivi
5 Musica . . . . . » ivi
A. Teorica e generalità . . . . » ivi
B. Musica per Pianoforte . . . . » ivi
C. Musica per Canto e Pianoforte . . » ivi
D. Musica strumentale concertata . . » ivi

XVIII. Ginnastica e Giuochi . . . . . »

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.